

Ο Τολίτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 679 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ '23 ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ

ΤΗΣ ΠΕΠΗΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

Διανύουμε τον τελευταίο μήνα του 2023. Πόσο γρήγορα περνάει ο καιρός. Και όσο μεγαλώνουμε, ακόμη γρηγορότερα, με περισσότερες στενοχώριες και λύπη, αφού άνθρωποι αγαπητοί, κοντινοί μας μάς «εγκαταλείπουν».

Το 2023 μας στήριξε αρκετούς αγαπητούς ανθρώπους, με τελευταίους τους Διαμαντή Ηλιάδη και Θόδωρο Τσαμούρη. Άνθρωποι ευγενικοί, φιλότιμοι, με προσφορά στα κοινά, με χαμόγελο, ευγένεια, προθυμία. Θέλω να σκέφτομαι ότι πήγαν ένα μακρινό ταξίδι σε έναν καλύτερο τόπο, που κάποτε θα τους συναντήσουμε. Οι απώλειες αυτές, αλλά και οι προηγούμενες, με έκαναν να σκεφτώ ότι πρέπει να συναντιόμαστε συχνότερα, να συζητάμε περισσότερο, να διαφωνούμε, να συμφωνούμε.

Εκτός της συνάντησής μας για το καθιερωμένο «Μαγειρέψτε και... Ελάτε» των Χριστογενώνων, που μας έλειψε και φέτος θα γίνει το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου, προτείνω να καθιερώσουμε ένα πρωινό Σαββάτου κάθε μήνα, που να συναντιόμαστε στο βιβλιοπωλείο «ο Πολίτης», να πίνουμε τσάι ή κάτι άλλο και να συζητάμε για όποιο θέμα θέλουμε: Για τα νέα μας, για κάτι που μας απασχολεί, για κάτι που μας αρέσει. Θα είναι μια ευκαιρία να βλεπόμαστε. Να κάνουμε μια «διερευνητική» συνάντηση το Σάββατο, 20 Ιανουαρίου 2024 στις 11:30 και να αποφασίσουμε όλοι μαζί τα θέματα συζήτησης. Τι λέτε; Δεν είναι μια ευκαιρία για περισσότερη επαφή;

Βέβαια, με χαρά έμαθα ότι το βιβλιοπωλείο «ο Πολίτης» σε συνεργασία με το Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, θα ξεκινήσουν κύκλο ομιλιών με θέμα «Η γυναίκα στην τουρκική λογοτεχνία», με ομιλητές γνωστούς και καταξιωμένους καθηγητές, μεταφραστές, λογοτέχνες. Η πρώτη ομιλία θα γίνει την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 2024 και ώρα 18:00.

Προσωπικά, περνάω αρκετές ώρες στο σπίτι διαβάζοντας, κάτι μου με ευχαριστεί, με γεμίζει. Θα σας αναφέρω ορισμένους από τα βιβλία που διάβασα, που μου πρόσφεραν χαρά, γνώσεις, με συγκίνησαν, με «πήραν» μαζί τους. Καταλαβαίνετε, ότι λόγοι δεοντολογίας δεν μου επιτρέπουν να αναφέρω βιβλία των εκδόσεων Λέμβος και Τσουκάτου. Είμαι όμως στη διάθεση του καθενός προσωπικά, να μιλήσω γι' αυτά, να πω τη γνώμη μου.

Ξεκινάω λοιπόν: Το κρυφό μονοπάτι, Ημερολόγια και Νυχτολόγια ενός περαστικού, του Βάσου Ηλία Βογιατζόγλου, εκδόσεις Πλέθρον.



ΠΩΣ ΤΑ ΡΩΣΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΟΔΟΤΟΥΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΕΚΡΗΞΗ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟ:

➤ ΚΑΖΙΝΟ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΜΕ ΡΩΣΟΥΣ ΣΤΟ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟ ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΟΥΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗ ΚΥΡΩΣΕΩΝ.



Σε εκτενές άρθρο που υπογράφει η δημοσιογράφος Helena Smith και δημοσιεύει η βρετανική εφημερίδα *Guardian* προσεγγίζεται το θέμα εισροής ρώσικων κεφαλαίων στη βόρεια Κύπρο.

«Οι ρωσόφωνοι λατρεύουν να ζουν εδώ, τους αρέσει να βρίσκονται σε μια κοινότητα και η δική μας μεγαλώνει συνεχώς», λέει ο Ruslan Ibrayev, ο πωλητής που υποδέχεται τους πελάτες στα κεντρικά γραφεία της Hub, εταιρείας επενδύσεων σε ακίνητα, στο Τρίκωμο (Iskele) στην κατεχόμενη βόρεια Κύπρο.

Η περιοχή ακτινοβολεί, έχει γίνει μαγνήτης για αγοραστές από την πρώην Σοβιετική Ένωση, τόσο πολύ που έχουν μετακομίσει μαζικά. «Οι δουλειές

πάνε καλά», λέει ο νεαρός από το Καζακστάν, εκθειάζοντας με ενθουσιασμό τα ρετιρέ, τα διαμερίσματα και τα στούντιο που το κτηματομεσιτικό γραφείο πουλάει με ταχύτητα ρεκόρ.

Οι εργολάβοι συμφωνούν. Η οικονομική δραστηριότητα στην αυτοανακηρυχθείσα δημοκρατία του νησιού ανθεί. Οι πολυκατοικίες πολλαπλασιάζονται σε μια βιομηχανία που ακμάζει χάρη στην εισροή ρουβλίων και ιρανικών ριάλ, τα οποία έχουν οδηγήσει σε αύξηση των ταμειακών ροών και εκτίναξη των συναλλαγματικών αποθεμάτων σε περίπου 80% της αξίας των τραπεζικών χαρτοφυλακίων.

Είναι σαφές ότι επτά μήνες μετά την επιβολή κυρώσεων από τις ΗΠΑ και την Αγγλία σε φυσικά και νομικά πρό-

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

σωπα που «επέτρεψαν» σε ολιγάρχες –συμπεριλαμβανομένου του Ρομάν Αμπράμοβιτς– να διαχειρίζονται περιουσιακά στοιχεία στη διεθνώς αναγνωρισμένη Κυπριακή Δημοκρατία, οι Ρώσοι που θέλησαν να μεταφέρουν τα χρήματά τους εντός Ευρώπης στρέφονται αλλού.

Και φαίνεται ότι δεν έχουν κοιτάξει πιο πέρα από τη νεκρή ζώνη του ΟΗΕ, που διχотоμεί το διαίρεμένο από τον πόλεμο νησί, στην αυτοαποκαλούμενη Τουρκική Δημοκρατία της Β. Κύπρου.

Το Τρίκωμο, κάποτε μια άσημη κωμόπολη, τώρα οι πεδιάδες της έχουν μεταμορφωθεί κάτω από το βάρος του σιδηρομπετόν. Οι Τουρκοκύπριοι αποκαλούν το παραθαλάσσιο Τρίκωμο νέα Λεμεσό, την παράκτια πόλη στα νότια που έπαιξε σημαντικό ρόλο στο να κερδίσει η Κύπρος το προσωνύμιο της Μόσχας στη Μεσόγειο.

Όπως και στη Λεμεσό, όπου έφτασαν οι πρώτοι ολιγάρχες μετά την πτώση της Σοβιετικής Ένωσης, οι λεωφόροι του Τρίκωμου είναι γεμάτες από κυρλλικές επιγραφές καταστημάτων, διαφημιστικές πινακίδες που υπόσχονται «ονειρεμένη ζωή», αντιπροσωπείες πολυτελών αυτοκινήτων, καταστήματα κρυπτονομισμάτων.

> **ΣΕΛΙΔΑ 3**

ΣΑΒΒΑΤΟ

16 Δεκεμβρίου ✨ 13.30

Δας περιμένουμε όλους με ή χωρίς μασέ!

μαγειρέψτε και... ελέγξτε

Εσείς θα φέρετε τον μεζέ σας, εμείς θα βάλουμε το κρασί, τη μουσική και...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Μαυρομιχάλη 84 και Καλλιδρομίου, Νεάπολη, Τηλ.: 210 8817341

ειδήσεις

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ '23 ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ

Ενα εξαιρετικό βιβλίο σε πολυτονικό, με αφήγηση της ιδιαίτερα ενδιαφέρουσας ζωής του συγγραφέα, αναφορές στην παιδική του ζωή, αλλά και σκέψεις του, που γεννώνται από μια επαφή με τον εσωτερικό μας κόσμο, με το θείο.

Στα θυρανοίξια της μνήμης παρευρεθήκαμε φορώντας τα καλά μας, του Θέμη Πάνου, εκδόσεις Άγρα. Ολιγοσέλιδο βιβλίο 84 σελίδων, πολυτονικό και αυτό, τόσο τρυφερό, τόσο αγαπησιάρικο. Μια κατάθεση ψυχής, που με συγκίνησε ιδιαίτερα. Η αλήθεια είναι ότι ο κ. Πάνου σε ταξιδεύει.

Η Λογιοσύνη της Πόλης, Εκπαιδευτικοί και λογοτέχνες της σύγχρονης περιόδου. Ένα βιβλίο μεγάλου μεγέθους, 320 σελίδων, που περιέχει μέρος των διαλέξεων από τις διαδικτυακές –κυρίως– διαλέξεις που οργανώθηκαν από το Γενικό Προξενείο της Ελλάδος, σε συνεργασία με την Εταιρεία της Καθ' Ημάς Ανατολής στο Σισμανόγλειο Μέγαρο. Ένα ενδιαφέρον βιβλίο, αφού αναφέρεται σε ανθρώπους που πρόσφεραν στην ομογένεια και οι περισσότεροι, δυστυχώς, δεν βρίσκονται πια ανάμεσά μας. Το «άσχημο» είναι ότι το βιβλίο δεν κυκλοφορεί στο εμπόριο και ως εκ τούτου είναι δύσκολο να το βρείτε. Από κάποιον όμως θα μπορούσατε να το δανειστείτε, γιατί αξίζει να το διαβάσετε.

Η Ομογενειακή Εκπαίδευση σε Κωνσταντινούπολη και Ίμβρο του Στράτου Γιωλιτζόγλου, εκδόσεις Καλειδοσκόπιο. Βιβλίο με ειδικό θέμα, που πιστεύω ότι αξίζει να διαβάσετε. Καταγράφει προτάσεις, που έγιναν παλαιότερα και δεν ευδοκίμησαν, για καλύτερη παιδείας στην Πόλη και την Ίμβρο. Προτάσεις που έγιναν στη διάρκεια της θητείας του συγγραφέα ως Συμβούλου Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας και σήκωσαν «σύννεφα» διαμαρτυριών, αν και τις πρότειναν και τις υποστήριξαν άνθρωποι γνώστες της εκπαίδευσης γενικά και της Πολιτικής ειδικά.

Και, φυσικά, δάβασα την πάντα ενδιαφέρουσα Κινστέρνα. Τα κείμενά της πάντα προσφέρουν στον αναγνώστη!

Σας εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και περιμένω την πρώτη μας συνάντησή!

ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ στο ΜΕΓΑ ΡΕΥΜΑ

Η Κοινότητά μας τίμησε και φέτος με λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια τους πολιούχους, προστάτες και αρωγούς της, τους Παμμεγίστους Ταξιάρχες Μιχαήλ και Γαβριήλ.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, που είχε καταρτιστεί, το απόγευμα της Τρίτης 7 Νοεμβρίου τελέστηκε στον Ιερό Ναό ο Μέγας Εσπερινός της Συνάξεως των Αγίων Ασωμάτων, στον οποίο χοροστάτησε ο Θεοφίλ. Επίσκοπος Τράλλεων κ. Βενιαμίν, ο οποίος ευλόγησε και την αρτοκλασία. Τον συγχωριανό μας Δεσπότη πλαισίωσαν ο Μέγας Κατηχητής κ. Χρύσανθος, Ιερ. Προϊστάμενος της Κοινότητάς μας, οι Ιερ. Προϊστάμενοι των γειτονικών Κοινοτήτων Παλαιού Μπάνιου, Αρχιμανδρίτης κ. Γεδεών Μαγκριώτης, Μεσαχώρου, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου κ. Ευάγγελος Γρηγοριάδης και Μπεμπεκίου, Πρεσβύτερος κ. Κυριάκος Κεσίσογλου, ενώ διακόνησε ο Διάκονος κ. Κωνσταντίνος Μαυρομάτης, από τη Μεγαλάνυμη Κοινότητα Σταυροδρομίου. Έψαλαν εμμελίστατα οι τακτικοί Ιεροψάλτες μας κ. Χρυσοβαλάντης Τζαβίδης, Δημήτριος Τζημάρας και Παναγιώτης Καπάριζας.

Μετά το τέλος του Εσπερινού παρατέθηκε δεξίωση για όλους τους εκκλησιασθέντες.

Το πρωί της Τετάρτης 8 Νοεμβρίου, στον πανηγυρίζοντα Ναό μας τελέστηκε ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία της εορτής των Αγίων Αρχιστρατήγων, χοροστατούντος του Σεβ. Πατριαρχικού Επιτρόπου Μητροπολίτου Γέροντος Δέρκων κ. Αποστόλου. Λειτουργός ήταν ο Αρχιμανδρίτης κ. Καισάριος Χρόνης, Υπεύθυνος του Πατριαρχικού Αρχιεπισκοπικού, τον οποίον διακόνησε ο Διάκονος κ. Οικουμενίου Αμανατίδης, Κωδικογράφος της Αγ. και Ι. Συνόδου. Τον θείο λόγο κήρυξε ο Τριτεύων των Πατριαρχικών Διακόνων κ. Καλλίνικος, ενώ τους Πατριαρχικούς χορούς πλαισίωσαν οι τακτικοί Ιεροψάλτες της Κοινοτήτάς μας. Από το Ι. Βήμα συμπροσεύχονταν οι Σεβ. Μητροπολίτες Μυριοφύτου και Περιστασέως κ. Ειρηναίος, Ικονίου κ. Θεόληπτος και Κυδωνιών κ. Αθηναγόρας.



Ο Κοινοτικός Ναός μας άστραφτε από καθαριότητα και έλαμπε από υπερκόσμιο φως, καθώς οι ακτίνες του ηλίου έμπαιναν από τα πολλά και μεγάλα παράθυρά του. Και ο μεγαλοπρεπής Ταξιάρχης μας, στολισμένος και μοσχομυρισμένος από τα ολόευκα άνθη ευλαβείας της Φιλοπτώχου Αδελφότητάς μας, άκουγε τους ύμνους και τα εγκώμια από τους Πατριαρχικούς χορούς και φαινόταν τόσο γλυκός, χαρούμενος και ευτυχής, ώστε έδινε σε όλους τους εορταστές τη χάρη και την ευλογία του, μέσα από την παλιά ασημένια εικόνα του. Το μεγαλοπρεπές παλάτι του ήταν κατάμεστο από ευλαβείς χριστιανούς, μεταξύ των οποίων οι κ.κ. Ιωάννης Δεμιρτζόγλου, Άρχων Μέγας Ρεφερενδάρης, Πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής της Κοινότητας Χαλκηδόνος και Διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου, επικεφαλής αντιπροσωπείας μαθητών, Γεώργιος Παπαλιάρης, Πρόεδρος του Σ.Υ.Ρ.Κ.Ι. και της Μεγαλάνυμης Κοινότητας Σταυροδρομίου, οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων Μπαλίνου Συμεών Σολταρίδης, Παλαιού Μπάνιου Κωνσταντίνος Διακρούσης, Μεσαχώρου Ευστράτιος Δολτσιανάδης, Μπεμπεκίου Παντελεήμων Παναγιωτίδης και Βαφεοχωρίου Χρυσοβαλάντης Τζαβίδης.



Ήταν ασφαλώς σύσσωμη η Εφοροεπιτροπή της Κοινοτήτάς μας υπό την προεδρία της κας Ντόρας Διακρούσης, καθώς επίσης και άλλοι Κοινοτικοί παράγοντες, πολλοί ενορίτες μας και προσκυνητές από όλη την Πόλη.

Φέτος είχαμε τη χαρά να έχουμε συνεορταστές μέλη της Αδελφότητος Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου «Ο Ταξιάρχης», τα οποία ήρθαν με συγγενείς και φίλους από την Αθήνα, υπό την ηγεσία της Προέδρου κας Ευστρατίας Μουζάκα-Αναστασίου. Ο Δήμαρχος Βεζίκτα κ. Riza Akrolat είχε την ευγενή καλωσύνη να στείλει ως αντιπρόσωπό του τον Σύμβουλό του κ. Nurhan Palakoğlu, καθώς επίσης και ένα ωραίο στεφάνι λουλουδιών.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Σεβ. Πατριαρχικός Επίτροπος τέλεσε το καθιερωμένο Τρισάγιο στον τάφο των αοιδίμων Πατριαρχών Σωφρονίου Β' (1774-1780), Γαβριήλ Δ' (1780-1785), Κωνσταντίου Β' (1834-1835) και Γρηγορίου ΣΤ' (1835-1840 και 1867-1871), οι οποίοι αναπαύονται στον αυλόγυρο του Ταξιάρχη μας.

Κατόπιν, παρατέθηκε πλούσια δεξίωση στην Κοινοτική μας Αίθουσα, όπου τον Σεβ. Πατριαρχικό Επίτροπο Μητροπολίτη Γέροντα Δέρκων κ. Απόστολο προσφώνησαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηναγόρας, Αρχιερατικός Προϊστάμενος της Κοινοτήτάς μας, η κα Ντόρα Διακρούση, Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής της Κοινοτήτάς μας, η κα Λωξάνδρα Δημοπούλου, Πρόεδρος της Φιλοπτώχου Αδελφότητάς μας, καθώς επίσης και η κα Ευστρατία Μουζάκα-Αναστασίου, Πρόεδρος των Μεγαρευμιωτών Αθηνών. Στο τέλος μίλησε ο Σεβ. Πατριαρχικός Επίτροπος, ο οποίος διαβίβασε προς όλους μας τις σεπτές Πατριαρχικές ευχές και την αγία Πατριαρχική ευλογία, του απουσιάζοντος στο εξωτερικό Παναγιωτάτου Πατριάρχου μας.

Στη συνέχεια οι Μεγαρευμιώτες από την Αθήνα ανέβηκαν στον Προφήτη Ηλία, όπου προσκύνησαν και τρισάγισαν τους προγόνους τους, που αναπαύονται στο Κοιμητήριό μας. Νωρίς το βραδάκι, η Κοινότητά μας παρέθεσε στην Αίθουσά της οικογενειακό δείπνο, προς τιμήν των συγχωριανών μας, που ήρθαν από την Αθήνα, το οποίο ευλόγησε ο Δεσπότης μας. Κατά την κοπή της τούρτας, για τους εορτάζοντες και τις εορτάζουσες, απηύθυναν σύντομες ευχετήριες προσφωνήσεις ο Δεσπότης μας, η Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής μας και ο Πρόεδρος του Σ.Υ.Ρ.Κ.Ι. και του Σταυροδρομίου, ενώ οι τιμώμενοι, διά στόματος της Προέδρου των Μεγαρευμιωτών Αθηνών, ευχαρίστησαν για τη φιλοξενία και τις εκδηλώσεις αγάπης και τιμής.

Η Κοινότητά μας ευχαριστεί θερμότατα όλους όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση του εορτασμού της ετήσιας πανηγυρείας της και εύχεται διαρκή την προστασία των Παμμεγίστων Ταξιάρχων σε όσους τους επικαλούνται και προστρέχουν στη χάρη τους!

Χρόνια πολλά και καλά σε όλους!



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ
Μαυρομικιάλη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (aantonopoulos10@gmail.com)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 € → (36 € από 1/1/24)
Για τους Οργανισμούς	35 € → (40 € από 1/1/24)
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 € → (40 € από 1/1/24)
Για την Ε.Ε.	53 € → (70 € από 1/1/24)
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 € → (70 € από 1/1/24)

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνημα, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

επικαιρότητα

ΠΩΣ ΤΑ ΡΩΣΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΟΔΟΤΟΥΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΕΚΡΗΞΗ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟ;

Ο ιστορίες τοπικών δικηγόρων που πλούτισαν εν μία νυκτί είναι πάμπολλες. Το ίδιο ισχύει και για τα πάρτι σαμπάνιας, που ζωντανεύουν τα μπαρ και τα εστιατόρια των αγαπημένων ρωσικών θέρετρων.

«Ο βορράς είναι ένα de facto κράτος. Δεν δεσμεύεται από διεθνείς συμφωνίες, έχει αδύναμους θεσμούς, αναγνωρίζεται μόνο από την Τουρκία», λέει ο Sertac Sonan, διακεκριμένος πολιτικός επιστήμονας, ο οποίος περιγράφει την οικοδομική έκρηξη ως «επιχείρηση εκτύπωσης χρήματος» για το αποσχισθέν κράτος. «Είναι μια γκρίζα ζώνη, ιδανική για όποιον θέλει να κάνει σκοτεινές επιχειρήσεις».

Ο Βρετανός Υπάτος Αρμοστής, Ifan Siddiq προχώρησε ακόμη περισσότερο, τον Αύγουστο, περιγράφοντας το μικροσκοπικό έδαφος ως «μαύρη τρύπα», όταν μίλησε σε ακροατήριο Ελληνοκυπρίων της διασποράς στη Λευκωσία, τη διαιρεμένη πρωτεύουσα.

Ενώ υποστήριξε ότι η παράνομη διακίνηση ρωσικών κεφαλαίων είχε «ξεκαθαρίσει σε μεγάλο βαθμό» στον νότο –με το κλείσιμο χιλιάδων λογαριασμών Ρώσων και με τον φόβο που προκάλεσαν οι κυρώσεις σε Ελληνοκύπριους δικηγόρους και λογιστές– ο βορράς άρχισε να προσελκύει το ενδιαφέρον.

«Το πρόβλημα της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες είναι πλέον παρόν και στον βορρά και αποτελεί πρόκληση για εμάς», δήλωσε, προσθέτοντας ότι το Ηνωμένο Βασίλειο έχει επιβάλει κυρώσεις σε περισσότερα από 1.600 φυσικά και νομικά πρόσωπα από τότε που η Μόσχα ξεκίνησε την εισβολή της στην Ουκρανία τον Φεβρουάριο του 2022.

Οι δυτικές κυβερνήσεις επαινούν τον πρόεδρο Νίκο Χριστοδουλίδη, για τον τρόπο με τον οποίο προσπάθησε να εξυγιάνει τον χρηματοπιστωτικό τομέα της χώρας – κλείνοντας περισσότερους από 120.000 ύποπτους τραπεζικούς λογαριασμούς και περισσότερες από 40.000 εταιρείες-βιτρίνες– στους εννέα μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων του.

Σήμερα, τα κεντρικά γραφεία των «χρηματοοικονομικών οργανωτών» που υπέστησαν τις κυρώσεις –το κτήριο γραφείων της Merit Servus στη Λεμεσό και το μεγαλοπρεπές κτήριο από ψαμμίτη που κάποτε στέγαζε το δικηγορικό γραφείο του Χριστόδουλου Βασιλειάδη στη Λευκωσία– στέκονται κλειστά και άδεια: σύμβολα των κινδύνων που συνεπάγεται η διευκόλυνση ολιγαρχών που συνδέονται με το Κρεμλίνο. Είναι χαρακτηριστικό ότι η ακαθάριστη προστιθέμενη αξία των επαγγελματιών και χρηματοοικονομικών υπηρεσιών μειώθηκε το δεύτερο τρίμηνο του 2023, σύμφωνα με την κυπριακή στατιστική υπηρεσία.

Παρόλα αυτά, καθώς οι Ρώσοι κατευθύνονται προς το βορρά –και τα επίσημα στοιχεία δείχνουν ότι περισσότεροι από 39.000 εγκαταστάθηκαν μόνο φέτος– οι αναλυτές διστάζουν να δώσουν στο δίκτυο δικηγόρων και λογιστών που λειτουργούσε επί μακρόν στον νότο καθαρό πιστοποιητικό. Έχουν ακουστεί φήμες ότι Ελληνοκύπριοι δικηγόροι βοηθούν Τουρκοκύπριους συναδέλφους τους να αναλάβουν τα χαρτοφυλάκια Ρώσων πελατών.

«Πρέπει να υπάρξει σημαντική αλλαγή», λέει ο Δρ Αλέξανδρος Αποστολίδης, ερευνητής οικονομικών στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ο οποίος έχει συμβουλευσει την κυπριακή κυβέρνηση. «Χωρίς διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις όσον αφορά τη δημιουργία ενός γραφείου κυρώσεων και τη σοβαρή εξέταση των προτάσεων για τη δημιουργία μιας ενιαίας ρυθμιστικής αρχής για το ξέπλυμα χρήματος, είναι δύσκολο να μην δούμε να ξεσπά άλλο ένα σκάνδαλο στη συνέχεια».

Η κυπριακή κυβέρνηση έχει υποσχεθεί «προσέγγιση μηδενικής ανοχής» στις παραβιάσεις των κυρώσεων και λαμβά-

νει τεχνική υποστήριξη από τη βρετανική κυβέρνηση για δημιουργία μιας μονάδας εφαρμογής κυρώσεων το επόμενο έτος. Ο εκπρόσωπός της, Κωνσταντίνος Λετυμπιώτης, δήλωσε στον Guardian: «Η στρατηγική της κυβέρνησής μας, η οποία ανέλαβε τα καθήκοντά της τον Μάρτιο του 2023, είναι μηδενική ανοχή σε θέματα που αφορούν την παράκαμψη κυρώσεων και την παραβίαση του νόμου και, κατ' επέκταση, η διασφάλιση του ονόματος της χώρας ως αξιόπιστου χρηματοπιστωτικού κέντρου. Θα ήθελα να τονίσω ότι η κυβέρνησή μας δεσμεύεται ανεπιφύλακτα για την καταπολέμηση της διαφθοράς και της παράνομης χρηματοδότησης και θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για να διασφαλίσει την πλήρη εφαρμογή των κυρώσεων της ΕΕ».

Αναμφίβολα η παντελής απουσία τραπεζικών κανονισμών, νόμων της ΕΕ και άλλων διεθνών κανόνων έπαιξαν μεγάλο ρόλο στο να μεταφέρουν πρόσφατα οι Ρώσοι (ακολουθούν με σθένος από τους Ιρανούς) κεφάλαια στον βορρά.

Οι αφίξεις στο αεροδρόμιο Ερτζάν της αυτοανακηρυχθείσας δημοκρατίας έχουν αυξηθεί κατακόρυφα από τότε που ο Πούτιν ξεκίνησε την «ειδική επιχείρηση» του στην Ουκρανία. Οι διελεύσεις από την Πράσινη Γραμμή από τον νότο έχουν επίσης εκτοξευθεί, με 58.788 Ρώσους υπηκόους να έχουν καταγραφεί ως εισερχόμενοι στον θύλακα μέσω σημείων ελέγχου μεταξύ Ιανουαρίου-Σεπτεμβρίου, σύμφωνα με το τουρκοκυπριακό υπουργείο Τουρισμού. Ο συνολικός αριθμός των διελεύσεων είναι πιθανό να είναι σχεδόν επταπλάσιος το 2023 από ό,τι ήταν πριν από τρία χρόνια.

«Ακούς για Ρώσους που περνούν από τον νότο με βαλίτσες γεμάτες μετρητά», λέει ο Şener Elcil, επί χρόνια επικεφαλής του ΚΤΟΣ, του συνδικάτου Τουρκοκυπρίων δασκάλων. «Αυτή η νέα τάση όλων αυτών των ανθρώπων που εγκαθίστανται εδώ, προκαλεί πολλά προβλήματα. Στο Τρίκωμο, τη νέα Λεμεσό, το 69% των μαθητών είναι είτε από τη Ρωσία είτε από το Ιράν. Οι γλωσσικές δυσκολίες αποτελούν σημαντικό παράπονο των εκπαιδευτικών».

Η σταθερή άρνηση της Τουρκίας να επιβάλει κυρώσεις στη Μόσχα, παρά το γεγονός ότι είναι μέλος του ΝΑΤΟ, θεωρείται επίσης καθοριστική για τις ρωσικές χρηματικές ροές που κατακλύζουν τον βορρά.

«Ο βορράς ακολούθησε το παράδειγμα της Τουρκίας στη μη υιοθέτηση κυρώσεων κατά της Μόσχας», λέει ο καθηγητής Μουσταφά Μπεσίμ, κοσμήτορας της σχολής επιχειρήσεων και οικονομικών στο Πανεπιστήμιο Ανατολικής Μεσογείου. «Μπορούν εύκολα να κάνουν μια κατάθεση κατευθείαν σε λογαριασμό σε οποιασδήποτε από τις 22 τράπεζες εδώ».

Κατά τη διάρκεια του περασμένου έτους, οι Ρώσοι όχι μόνο κατέκλυσαν την πληθώρα των καζίνο του «κρατιδίου», αλλά συνέβαλαν και στο ολοένα και πιο μισοτιλιαρισμένο οδικό δίκτυο με νεοαποκτηθέντα αυτοκίνητα υψηλής ποιότητας.

«Είναι λίγο σαν τον άνεμο», λέει ο έγκριτος ακαδημαϊκός όταν ρωτήθηκε αν η βόρεια Κύπρος βρίσκεται πλέον στο επίκεντρο του ρωσικού ξεπλύματος χρήματος. «Δεν το βλέπεις, αλλά το νιώθεις».

Σε αντίθεση με τον περίτεχνο τομέα υπηρεσιών που υπήρχε για δεκαετίες στον νότο –βοηθώντας ολιάρχες να αποκτήσουν την κυπριακή υπηκοότητα κατά την ακμή του απαξιωμένου προγράμματος «μετρητά για διαβατήριο» του νησιού– οι επενδυτές στον βορρά διευκολύνονται σχεδόν αποκλειστικά από νομικές εταιρείες, που ενεργούν ως πληρεξούσιοι.

«Το δίκτυο επιχειρηματικών παρόχων που εξυπηρετούσε τους Ρώσους στον [ελληνοκυπριακό] νότο έχει μεταμορφωθεί σε ένα νέο δίκτυο Τουρκοκυπρίων δικηγόρων που δημιουργούν καταπιστεύματα», λέει ο Mertkan Hamit, τοπικός οικονομολόγος.



«Τα καταπιστεύματα είναι ανώνυμα, ένας τέλειος τρόπος για να κρύψεις περιουσιακά στοιχεία, χωρίς να κάνεις ερωτήσεις, και αυτή είναι η ομορφιά τους για το ξέπλυμα χρήματος. Ο απώτερος στόχος δεν είναι να παραμείνουν στην Κύπρο. Στόχος είναι να πουληθούν τα περιουσιακά στοιχεία, να "ξεπλυθούν" τα χρήματα και να μετακινηθούν σε Λονδίνο, Ντουμπάι, Μανχάταν».

Σύμφωνα με το σύστημα, οι επενδυτές μπορούσαν να αγοράζουν όσα ακίνητα ήθελαν, παρακάμπτοντας τους νόμους που προέβλεπαν ότι οι αλλοδαποί δεν μπορούν να έχουν στην κατοχή τους περισσότερα από τρία ακίνητα. «Η κυβέρνηση έχει αποδεχθεί ότι πολλά από αυτά που βλέπουμε είναι ανεπίσημα. Οι ξένοι επενδυτές, με επικεφαλής τους Ρώσους, αγοράζουν κυριολεκτικά δεκάδες ακίνητα κάθε φορά», λέει ο Hamit.

Οι τουρκοκυπριακές αρχές έχουν υποσχεθεί να πατάξουν τα φαινόμενα και, τόσο η κυβέρνηση όσο και η αντιπολίτευση, έχουν υποσχεθεί να συνεργαστούν για τη νέα νομοθεσία κατά του ξεπλύματος χρήματος.

Αλλά, όπως και στον νότο, όπου το σύστημα «χρυσού διαβατηρίου» απέφερε περισσότερα από 9 δισ. ευρώ (7,9 δισ. λίρες) στη χώρα, οι ειδικοί λένε ότι έχουν κάνει τα στραβά μάτια επειδή υπάρχουν τόσα πολλά χρήματα που μπορούν να κερδηθούν από τις οικοδομικές άδειες, τους φόρους μεταβίβασης και τις μίζες.

Με τα ακίνητα να πωλούνται χωρίς σταματημό, το θέαμα και ο ήχος των γερανών που κρέμονται πάνω από τον ορίζοντα του Τρίκωμου, είναι απίθανο να εξαφανιστούν σύντομα – ακόμη και αν η διαμάχη σχετικά με τις πωλήσεις είναι βέβαιο ότι θα αυξηθεί, δεδομένου ότι τα περισσότερα συγκροτήματα πιστεύεται ότι χτίστηκαν παράνομα σε γη που κάποτε ανήκε στον πλειοψηφικό πληθυσμό του νησιού, τους Ελληνοκύπριους που εκτοπίστηκαν από τον βορρά το 1974, όταν ένα πραξικόπημα με στόχο την ένωση με την Αθήνα ώθησε την Τουρκία να εισβάλει.

«Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού καθόμαστε όλοι στην παραλία και συζητάμε για το πώς φτάσαμε εδώ», λέει ο Ιβάν, ο οποίος έφτασε στο βόρειο τμήμα πριν από τρία χρόνια από την Ουκρανία και έχει αγοράσει τρία διαμερίσματα, τα δύο στο φαντασμαγορικό θέρετρο Caesar.

Βλέποντας την κόρη του να τρέχει στην παιδική χαρά του συγκροτήματος στο φως της ημέρας, ο εύσωμος Ουκρανός παραδέχεται ότι προς το παρόν δεν υπάρχει άλλο μέρος που θα προτιμούσε να βρίσκεται.

«Υπάρχουν πολλοί Ρώσοι εδώ και ναι, είμαι Ουκρανός, αλλά όλοι αγαπάμε αυτό το μέρος. Αν θέλετε να ξεδέψετε μαύρο χρήμα, δεν υπάρχουν ερωτήσεις. Θέλετε να αγοράσετε ένα σπίτι, δεν υπάρχουν ερωτήσεις. Δεν είναι σαν το Λονδίνο, όπου οι τράπεζες πάντα ρωτούν "από πού πήρατε αυτό, από πού πήρατε εκείνο;" Αλλά σε μερικά χρόνια, όταν τα πουλήσουμε, νομίζω ότι η Αγγλία θα είναι το μέρος που θα θέλουμε να πάμε».

ειδήσεις

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ

Στις 13 Οκτωβρίου 2023, υπογράφηκε στην Αντιόχεια σύμβαση συνεργασίας μεταξύ του ΣΥΡΚΙ και των Ελληνορθόδοξων Κοινοτήτων του Νόμου Χατάι (Αντιόχεια) για την κατασκευή 35 προκατασκευασμένων κατοικιών σε οικοπέδο που παραχωρήθηκε από τις Κοινότητες για τη στέγαση σεισμοπαθών οικογενειών.

Ο ΣΥΡΚΙ, ως συντονιστικό όργανο των Ελληνορθόδοξων Κοινοτικών Ιδρυμάτων στην Τουρκία, πρωτοστάτησε από την αρχή στην παροχή βοήθειας και στήριξης προς τους σεισμόπληκτους αδελφούς μας και διαχειρίστηκε άμεσα, με διαφάνεια και αποτελεσματικότητα, την κάθε μορφή βοήθειας που συγκεντρώθηκε για ανακούφιση των πληγέντων.

Έτσι κι αυτήν τη φορά φέρνει εις πέρας τη σημαντική πρωτοβουλία που ανέλαβε για κατασκευή κατοικιών που θα ανακουφίσουν αρκετές σεισμόπληκτες οικογένειες. Το έργο χρηματοδοτείται από τρεις γενναιοδωρους χορηγούς, οι οποίοι καταβάλουν σημαντικό χρηματικό ποσό με την αμετάκλητη προϋπόθεση να διατεθεί αποκλειστικά για το έργο κατασκευής οικιών στην πληγείσα από τους σεισμούς περιοχή.

Οι χορηγίες, οι οποίες θα καλύψουν το σύνολο



του έργου, γίνονται από την Ένωση Ελληνικών Τραπεζών, το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου και τον Γιάννη Αλαφούζο (όμιλος ΣΚΑΪ).

Έτσι, υπογράφηκε η σύμβαση συνεργασίας παρουσία, εκ μέρους των Κοινοτήτων του Χατάι, του Προέδρου της Κοινότητας Ροσούζ κ. Τζεμίλ (Γιώργος) Τουράν, του Προέδρου της Κοινότητας Αλεξανδρέττας κ. Τζαν (Ιωάννη) Φειμούρ και του Προέδρου της Κοινότητας Αντιόχειας κ. Φαντί (Σωτήρη) Χουριγκιλ. Τον ΣΥΡΚΙ εκπροσώπησε ο Πρόεδρος κ. Γιώργος Παπαλιάρης και τα μέλη κ.κ. Στράτος Δολτσινάδης και Νίκος Καλαμάρης. Παρών κι ο δημοσιογράφος κ. Μανώλης Κωστίδης, ο οποίος έχει αναλάβει τον γενικό συντονισμό του έργου. Ο κ. Κωστίδης είναι στέλεχος κοινοτήτων και μέλος του ΣΥΡΚΙ.

ΗΤΑΝ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟ '23

ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Τίποτα δεν εμφανίστηκε στο ορίζοντα, αν και φθάνουμε στο τέλος του 2023. Η τουρκική κυβέρνηση είχε υποσχεθεί πέρυσι να φέρει νέο εκλογικό νόμο για τα διοικητικά συμβούλια των νοσοκομείων, τα οποία ανήκουν στις μειονότητες. Τα μειονοτικά νοσοκομεία περιμένουν ακόμα τον νέο εκλογικό κανονισμό, ώστε να διενεργηθούν εκλογές και να εκλεγούν νέα διοικητικά συμβούλια. Η γνωστή δημοσιογράφος Melike Çarap δημοσιεύει άρθρο (20/10/2023) στην ιστοσελίδα Gerçek Gündem για αυτό.



Οι κοινότητες των μειονοτήτων στην Τουρκία, με τον νέο ρυθμιστικό νόμο που εκδόθηκε μετά από μια δεκαετία το 2022, άλλαξαν τα κουτσουρεμένα και γερασμένα διοικητικά συμβούλιά τους. Πριν από 10 χρόνια η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων ανέστειλε τις παλιές ρυθμίσεις λέγοντας: «Θα φέρουμε καλύτερο κανονισμό». Ο αναμενόμενος νέος κανονισμός κυκλοφόρησε τελικά τον Ιούνιο του 2022.

Ο νέος κανονισμός, που υποτίθεται θα ήταν «καλύτερος», προέβλεπε για τις κοινότητες των μειονοτήτων εκπλήξεις. Σύμφωνα με αυτόν, ενώ πάρθηκε απόφαση για τις περιφερειακές εκλογές της Κωνσταντινούπολης, εντούτοις διαχωρίστηκαν τα νοσοκομεία που ανήκουν σε μειονοτικά ιδρύματα. Η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων είχε δηλώσει ότι, προκειμένου να διενεργηθούν εκλογές για τα ιδρύματα των νοσοκομείων των μειονοτήτων, θα εκδώσει μέχρι το τέλος του 2023 νέο εκλογικό κανονισμό.

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ 4 ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Αν και η απόφαση προκάλεσε διαμάχη στις μειονοτικές κοινότητες, δεν κατέληξε κάπου. Τα ιδρύματα, εξαιρουμένων των νοσοκομείων τους, ολοκλήρωσαν τις εκλογές με μεγάλη πλειοψηφία μέχρι τους πρώτους μήνες του τρέχοντος έτους. Για τα νοσοκομεία, όμως, των μειονοτικών ιδρυμάτων δεν έχει εκδοθεί ακόμα η επίμαχη ρύθμιση του νέου κανονισμού. Τα τέσσερα νοσοκομεία, που περιμένουν με τις εκλογές να αντικαταστήσουν τα διοικητικά συμβούλιά τους εδώ και έντεκα χρόνια, είναι το Αρμενικό Νοσοκομείο Surp Pirgis στο Επταπύργιο, το Ομογενειακό Νοσοκομείο του Μπαλουκλή, το Αρμενικό Νοσοκομείο Surp Agor και το Εβραϊκό Νοσοκομείο Or Ahayim στον Μπαλατά.

Τα μειονοτικά ιδρύματα για τον κανονισμό, ο οποίος θα συντασσόταν μέχρι τον Ιούνιο 2023, είχαν υποβάλει στη Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων τις διορθωτικές εισηγήσεις τους. Παρ' όλο που πέρασαν όμως τέσσερις μήνες από τότε, δεν εκδόθηκε ακόμα η νέα ρύθμιση.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ, ΑΛΛΑ ΕΧΕΙ ΕΜΦΑΝΙΣΘΕΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ

Αυτήν τη στιγμή από τη μειονότητα των Αρμενίων και το Ίδρυμα Karagözyan, ο Πρόεδρος Dikran Gülmezgil δήλωσε υποψηφιότητα για το Αρμενικό Νοσοκομείο Surp Pirgis στο Επταπύργιο, όταν θα διενεργηθούν οι εκλογές. Ο σημερινός πρόεδρος Bedros Şirinoğlu δεν έχει ανακοινώσει ακόμα αν θα είναι ξανά υποψήφιος. Σύμφωνα με την εφημερίδα Agos, ο πρώην εκπρόσωπος των Κοινοτικών Ιδρυμάτων Toros Alcan ετοιμάζεται, επίσης, για το νοσοκομείο Surp Pirgis.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΕ ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΙ ΑΓΓΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΗ ΓΑΖΑ

Μεταξύ των διαμαρτυριών που πραγματοποιούνται στην Τουρκία κατά του Ισραήλ για τον πόλεμο στη Γάζα, κάποιος ακτιβιστής σκέφτηκε έναν πρωτότυπο τρόπο διαμαρτυρίας. Άνοιξε και πέταξε ένα κουτί με ποντίκια σε υποκατάστημα της McDonald's στην περιοχή Merter. Το ίδιο έγινε στο Birmingham της Αγγλίας με ποντίκια βαμμένα με τα χρώματα της σημαίας της Παλαιστίνης. Το σκηνικό βιντεοσκοπήθηκε και στις δύο περιπτώσεις από κινητά τηλέφωνα πελατών που βρίσκονταν στο κατάστημα. Την είδηση γράφει η ιστοσελίδα Oda Tv (6/11/2023).



Η McDonald's Τουρκίας έδωσε γραπτή δήλωση στα

ΜΜΕ, ότι η επιχείρηση McDonald's, η οποία δραστηριοποιείται στο Ισραήλ, μοίραζε στους στρατιώτες χάμπουργκερ. Στις δηλώσεις των McDonald's στην Τουρκία, που είναι τοπική επιχείρηση, αναφέρουν ότι η ιδιοκτησία και λειτουργία της ελέγχονται από το Κατάρ και την εταιρεία Qatar Boheme Investment.

Εξέφρασαν μάλιστα την άποψη ότι «Οι δραστηριότητες των McDonald's του Ισραήλ δεν έχουν καμία σύνδεση με τις αντίστοιχες των McDonald's Τουρκίας. Η McDonald's στο Ισραήλ λειτουργεί ως ξεχωριστή οντότητα από την επιχείρησή μας. Ως εκ τούτου, η McDonald's του Ισραήλ λαμβάνει τις δικές της επιχειρηματικές και επικοινωνιακές αποφάσεις ανεξάρτητα από την Τουρκία».

ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;

Η McDonald's Τουρκίας έδωσε γραπτή δήλωση στα

ΜΜΕ, ότι η επιχείρηση McDonald's, η οποία δραστηριοποιείται στο Ισραήλ, μοίραζε στους στρατιώτες χάμπουργκερ. Στις δηλώσεις των McDonald's στην Τουρκία, που είναι τοπική επιχείρηση, αναφέρουν ότι η ιδιοκτησία και λειτουργία της ελέγχονται από το Κατάρ και την εταιρεία Qatar Boheme Investment.

ειδήσεις

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ



Μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση από την επιχειρηματική κοινότητα της Πόλης σημείωσε η δεξίωση που παρέθεσε προς τιμήν των μελών της «Ελληνικής Επιχειρηματικής Λέσχης Τουρκίας» (ΕΕΛΤ) ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Τουρκία, κ. Χριστόδουλος

Λάζαρης (φωτό), στο Σισμανόγλειο Μέγαρο στην Πόλη. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Πόλη, πρέσβη κ. Κωνσταντίνο Κούτρα και τον Προϊστάμενο του Γραφείου Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων (ΟΕΥ) κ. Χρήστο Σταμπουλόπουλο, ο οποίος ανέλαβε καθήκοντα τον Οκτώβριο του 2023 και προέρχεται από την Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών στην Αθήνα, ενώ έχει υπηρετήσει παλαιότερα σε Ερεβάν, Κάιρο, Καζαμπλάνκα και Ντουμπάι.

Η Ελληνική Επιχειρηματική Λέσχη Τουρκίας - ΕΕΛΤ (Hellenic Business Club of Turkey - HBCT) δημιουργήθηκε στα τέλη του 2022, με δεδομένη την απουσία κάποιου φορέα που να λειτουργεί ως «συνεκτικός κρίκος» της ελληνικής και της ομογενειακής επιχειρηματικής παρουσίας και δράσης στην Πόλη, αλλά και στην Τουρκία.

Πρόκειται για πρωτοβουλία της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Άγκυρα και του Πρέσβη κ. Χριστόδουλου Λάζαρη, σε συνεργασία με τις υπόλοιπες ελληνικές Διπλωματικές Αρχές στην Τουρκία. Η λειτουργία της Λέσχης υποστηρίζεται από τα Γραφεία Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων (ΟΕΥ) της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Άγκυρα και του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Πόλη.

Το Γραφείο ΟΕΥ Κωνσταντινούπολης, με επικεφαλής τότε τον Σύμβουλο Α' κ. Απόστολο Ντιγκμπασάνη ανέλαβε τα πρώτα οργανωτικά θέματα της Λέσχης, όπως επίσης και τη γραμματειακή της υποστήριξη, την επικοινωνία και πληροφόρηση των μελών, αλλά και την οργάνωση εκδηλώσεων και συναντήσεων. Ο κ. Ντιγκμπασάνης, ο οποίος βρέθηκε στο συγκεκριμένο πόστο από τον Αύγουστο του 2019, μετακινήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2023 στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στην ΕΕ στις Βρυξέλλες.

Όπως σχετικά αναφέρεται, βασική προτεραιότητα της Λέσχης είναι η δικτύωση των μελών της, επιχειρηματιών, στελεχών επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών, από την Ελλάδα και την Ομογένεια της Πόλης, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στην Τουρκία, προσελκύοντας, σταδιακά, και Τούρκους επιχειρηματίες με παρουσία, συνεργασίες ή και επενδύσεις στην Ελλάδα, αποτελώντας μια πλατφόρμα ανταλλαγής ιδεών, απόψεων και διάχυσης πληροφοριών μεταξύ των μελών της.

Η προσδοκία είναι η ΕΕΛΤ να συμβάλει στη βελτίωση της επιχειρηματικής εικόνας της Ελλάδας στην Τουρκία, στην ενίσχυση του επιχειρηματικού διαλόγου και της αλληλοενημέρωσης των μελών, στην προώθηση του ελληνικού επιχειρείν στην Τουρκία και στην ανάδειξη επιχειρηματικών ευκαιριών και συνεργασιών μέσα από εκδηλώσεις και συναντήσεις πληροφόρησης των μελών, workshops, ημερίδες οικονομικού και επιχειρηματικού ενδιαφέροντος, καθώς και εκδηλώσεις κοινωνικού περιεχομένου.

Ο στόχος είναι σε επόμενο στάδιο, να δοθεί στην πρωτοβουλία νομική μορφή και η ευθύνη λειτουργίας της Λέσχης να αναληφθεί πλήρως από τα μέλη της.

ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ

Δεν ξέρουμε που το πάει τελικά η θρησκόληπτη κυβέρνηση του ΑΚΡ στην Τουρκία. Ο τουρκικός Τύπος δημοσιεύει την πληροφορία ότι η είσοδος για τους τουρίστες στην Αγία Σοφία, από τη νέα χρονιά, θα είναι με εισιτήριο. Πώς είναι δυνατόν κάτι τέτοιο, όταν το Ισλάμ απαγορεύει την πληρωμή εισόδου σε χώρους λατρείας; Ο λόγος, φυσικά, αυτής της αλλαγής είναι γνωστός, αφού από την πρώτη στιγμή που μετέτρεψαν την Αγία Σοφία από μουσείο σε τέμενος έχασαν ένα σημαντικό μεγάλο ημερήσιο χρηματικό ποσό που εισέπρατταν από τους τουρίστες. Αυτό ήταν που τους έκανε να αλλάξουν πορεία, έστω και αν η θρησκεία τους το απαγορεύει. Οι γείτονες είναι ειδικοί στο να ισορροπούν πατώντας σε δυο βάρκες. Η είδηση από την BIA Haber Merkezi (30/10/2023).



Σε συνέντευξη Τύπου, την οποία οργάνωσε ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκίας κ. Mehmet Nuri Ersoy στο Πολιτιστικό Κέντρο Ατατούρκ (AKM) στην Πλατεία Ταξίμ μίλησε για την πρακτική διαχείρισης επισκεπτών, που θα εφαρμοστεί στην Αγία Σοφία με εισήγηση της UNESCO.

Ο Υπουργός κ. Mehmet Nuri Ersoy παραχώρησε συνέντευξη Τύπου στο Πολιτιστικό Κέντρο Ατατούρκ (AKM) της Κωνσταντινούπολης για να αξιολογήσει τις εξελίξεις στον τομέα πολιτισμού και τουρισμού.

Ο κ. Ersoy στη συνάντηση αυτή μίλησε επίσης για τα καταλύματα Airbnb, για τα οποία οι Τούρκοι τουριστικοί πράκτορες ανακοίνωσαν τα στοιχεία των πρώτων εννέα μηνών του 2023. Ένα από τα τέσσερα σημαντικά θέματα στη δήλωση του κ. Ersoy ήταν η νέα εφαρμογή διαχείρισης επισκεπτών που θα εφαρμοστεί στην Αγία Σοφία.

ΙΣΧΥΟΥΝ ΤΑ ΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ

Στην υπόλοιπη ομιλία του ο κ. Ersoy ανακοίνωσε ότι στην Αγία Σοφία η είσοδος για τους ξένους τουρίστες, από τις 15 Ιανουαρίου 2024, θα είναι με πληρωμή και πρόσθεσε: «Η Αγία Σοφία βρίσκεται στον κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Εφόσον λοιπόν περιλαμβάνεται στον Κατάλογο Μόνιμης Κληρονομιάς της UNESCO, εμείς προχωράμε υπολογίζοντας τις απόψεις τους. Μετά από σύσταση της UNESCO, από τις 15 Ιανουαρίου 2024, θα

εφαρμόζουμε διαχείριση των επισκεπτών στην Αγία Σοφία. Με αυτό τον τρόπο, θα αυξηθεί η ποιότητα και η ασφάλεια των επισκέψεων.

Η Αγία Σοφία, το τέμενός μας, που το έχουμε σαν κόρη οφθαλμού και είναι κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας και κέντρο έλξης στη χώρα μας, θα συμπεριληφθεί σε ένα πολύ καλό οικοσύστημα, το οποίο θα επικεντρωθεί στη διατήρησή της. Δεν υπάρχει καμία αλλαγή για τους χώρους λατρείας των Τούρκων πολιτών, που επισκέπτονται το τέμενος για προσευχή».

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ

«Για τους τουρίστες θα υπάρξει αλλαγή στην πόρτα εισόδου τους. Θα θέσουμε σε λειτουργία τη στοά με την πόρτα που βρίσκεται στο επάνω επίπεδο του παλατιού Τορκαρί, όπου βρίσκεται μια γκαλερί. Θα χρησιμοποιήσουμε τη γκαλερί για να εισέλθουν για ξενάγηση και μετά θα τους αφήνουμε να βγουν από την πόρτα εξόδου.

Με τη μείωση της συχνότητας των επισκέψεων, καθώς και της χρήσης του χώρου, θα αυξηθεί η ποιότητα των επισκέψεων και της λατρείας. Οι επισκέπτες της Αγίας Σοφίας, μέσω εφαρμογής στα κινητά τους τηλέφωνα, θα ενημερώνονται σε 16 γλώσσες. Οι επισκέψεις των τουριστών θα πραγματοποιούνται με αντίτιμο από τις 15 Ιανουαρίου 2024. Η επίσκεψη και η προσευχή στον χώρο θα είναι δωρεάν για τους Τούρκους πολίτες».

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΙΕΘΝΟΛΟΓΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Στις 20 Οκτωβρίου 2023 επισκέφθηκαν τη Μεγαλάνυμο Κοινότητα Σταυροδρομίου Έλληνες διεθνολόγοι καθηγητές, οι οποίοι βρέθηκαν στην Πόλη στο πλαίσιο Ελληνοτουρκικού συνεδρίου, στο οποίο συμμετείχαν Τούρκοι και Έλληνες δημοσιογράφοι και ακαδημαϊκοί στην Πόλη.

Οι Έλληνες ακαδημαϊκοί ήταν οι κ.κ.: Κωνσταντίνος Φίλης, Διευθυντής Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδας, Παναγιώτα Μανώλη, αναπλ. Καθηγήτρια Πολιτικής Οικονομίας Διεθνών Σχέσεων στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σωτήρης Σέρμπος, αναπλ. Καθηγητής Διεθνούς Πολιτικής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και Κωνσταντίνος Υφαντής, Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Οι τέσσερις ακαδημαϊκοί συνοδεύονταν από τον επίτροπο της κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος και της Σχολής Γαλατά κ. Μανώλη Κωστίδη.

Τους υποδέχθηκε ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος της Μεγαλάνυμου Κοινότητας Σεβ. Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας, ο οποίος τους ξενάγησε στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος και τους ανέφερε τα ιστορικά δεδομένα του Ναού. Στη συνέχεια όλοι μαζί επισκέφθηκαν τους χώρους του Συσσιτίου και το Δημιουργικό Εργαστήρι, στο οποίο αναφέρθηκε ο Πρόεδρος κ. Γιώργος Παπαλιάρης εξηγώντας το παρεχόμενο έργο και μίλησε γενικά για την ομογενειακή εκπαίδευση.



ΑΠΟ ΤΟ ΟΙΚΗΜΑ ΣΤΟΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟ ΟΙΚΟ: ΤΑ ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΚΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ

Με την παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και πολλών άλλων επισήμων, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το απόγευμα του Σάββατου, 11 Νοεμβρίου 2023, διάλεξη στον πρόσφατα νέο ανακαινισμένο χώρο της κοινότητας στην περιοχή Μπαλατά, που οργανώθηκε από την Κοινότητα Παναγίας Παραμυθίας Βλάχσαραι σε συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο Ανατολικών Πολιτισμών (ANAMED) του Πανεπιστημίου Κοζ και τίτλο «Από το οίκημα στον πριγκηπικό οίκο: Τα Φαναριώτικα αρχοντικά». Την εκδήλωση άνοιξε και προλόγισε ο Αντιπρόεδρος της κοινότητας κ. Γιώργος Νάνης. Ομιλητές στην τουρκική γλώσσα ήταν ο Dr. Namik Güney Erkal, κοσμήτορας/καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου TED και ο Dr. Χάρης Θεοδωρέλης-Ρήγας, Λέκτορας Λατινικών και Αρχαίων Ελληνικών του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κοζ, ενώ συντονιστής ήταν ο Πρόεδρος της Κοινότητας Παναγίας Παραμυθίας Βλάχσαραι κ. Λάκης Βίγκας.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΤΑΘΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του Ερευνητικού Κέντρου Ανατολικών Πολιτισμών (ANAMED) του Πανεπιστημίου Κοζ με τίτλο «Φαναριώτικες Υλικότητες», το οποίο εστιάζει στα αρχοντικά οικήματα και, γενικότερα, στην υλική πολιτιστική κληρονομιά των μελών της ρωμαϊκής άρχουσας τάξης της οθωμανικής περιόδου, που λόγω εγκατάστασής τους στο Φανάρι του Κερατίου Κόλπου έγιναν γνωστοί ως «Φαναριώτες».

Ο αστικός ιστός, ο τρόπος ζωής, η εθνογραφική και κοινωνιολογική σύσταση της εν λόγω ομάδας την περίοδο της πρώιμης νεωτερικότητας αποτελούν μερικές από τις βασικές θεματικές του προγράμματος.

Με την επιστημονική επιμέλεια των Δρ. Namik Güney Erkal, της Δρ. Firuzan Melike Sümeita και του Δρ. Χάρη Θεοδωρέλη-Ρήγα το πρόγραμμα ξεκίνησε τις δράσεις του το 2023 με μία σειρά από διεθνή εργαστήρια, ενώ εντός του 2024 θα διοργανωθεί διεθνές επιστημονικό συμπόσιο. Τελικός στόχος του προγράμματος

είναι η παρουσίαση σχετικής διεθνούς έκθεσης το 2025 στην Πόλη και στη συνέχεια η μεταφορά της στην Αθήνα.

Από τη φύση του, το θέμα του προγράμματος προϋποθέτει μία πολυδιάστατη, διεπιστημονική μεθοδολογία, βασισμένη στη συνεργασία μεταξύ διαφορετικών θεσμών και ιδρυμάτων. Ήδη ανάμεσα στους συνεργάτες και υποστηρικτές του προγράμματος ξεχωρίζουν το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας, η Γκαλερί Μεşher, το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, το Μουσείο Μπενάκη, η Γεννάδιος Βιβλιοθήκη και ανάλογα ιδρύματα της Ρουμανίας.

Η εφημερίδα ο Πολίτης ευχαριστεί τον κ. Λάκη Βίγκα, Πρόεδρο της Κοινότητας Παναγίας Παραμυθίας Βλάχσαραι, για την πρόσκληση στην εκδήλωση, στην οποία λόγω υποχρεώσεων, δυστυχώς, δεν μπορέσαμε να παραβρεθούμε. Τον ευχαριστούμε επίσης για τις πληροφορίες και τις φωτογραφίες που μας έστειλε.

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ CHP Ο ÖZGÜR ÖZEL

Μετά από 13 έτη, έληξε η προεδρία του Kemal Kılıçdaroğlu στο Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα Τουρκίας CHP, σε συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Αθλητικό Μέγαρο Άγκυρας το Σάββατοκύριακο, 4-5 Νοεμβρίου 2023. Την προεδρία κέρδισε ο Özgür Özel, βουλευτής Manisa, με τη στήριξη και του Ekrem İmamoğlu. Ο Kemal Kılıçdaroğlu έχει χάσει 10 φορές στις εκλογικές διαδικασίες. Αυτός, σε γενικές γραμμές, ήταν και ο λόγος που η παράταξή του δεν τον ψήφισε για την προεδρία. Οι πληροφορίες για την εκλογή προέδρου είναι από την ιστοσελίδα VOA (5/11/2023). Εμείς, περιμένουμε τις απόψεις του νέου προέδρου σε θέματα μειονοτήτων και τα Ελληνοτουρκικά.

Ολοκληρώθηκε η Προεδρική Εκλογή που διεξήχθη στο 38ο Τακτικό Συνέδριο του Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος (CHP).

Ο πρόεδρος Kemal Kılıçdaroğlu έχασε από τον βουλευτή Özgür Özel στον δεύτερο γύρο των εκλογών με 536 ψήφους έναντι 812. Δεδομένου ότι στον πρώτο γύρο κανένας από τους υποψήφιους δεν έλαβε αρκετές ψήφους, πραγματοποιήθηκε και δεύτερος γύρος εκλογών, στον οποίο ο Özgür Özel αναδείχθηκε νικητής.

Ο Özel στον πρώτο γύρο έλαβε 682 ψήφους, στον δεύτερο αύξησε τις ψήφους του κατά 130 και κέρδισε την Προεδρία. Στις εκλογές ψήφισαν 1.366 αντιπρόσωποι.

Η διαδικασία του συνεδρίου του CHP θα συνεχιστεί, οπότε θα διεξαχθούν εκλογές 60 μελών για το Συμβούλιο του Κόμματος και 15 για το Ανώτατο Πειθαρχικό Συμβούλιο. Ο Kemal Kılıçdaroğlu, ο οποίος έχασε στην εκλογική κούρσα, αποχώρησε από την αίθουσα, χωρίς να περιμένει την ομιλία του νέου Προέδρου Özgür Özel.

Η ψηφοφορία ολοκληρώθηκε στις 2:30 το βράδυ. Το εκλογικό αποτέλεσμα ανακοινώθηκε στις 3:44 από τον Δήμαρχο του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης (İBB) Ekrem İmamoğlu, ο οποίος ήταν ο Πρόεδρος του Συνεδρίου και δήλωσε: «Το αποτέλεσμα αποτελεί κέρδος για κάθε μέλος του CHP».

Ο νέος Πρόεδρος Özgür Özel στην ομιλία μετά την εκλογή του ευχαρίστησε τον Kemal Kılıçdaroğlu: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον αξιότιμο Πρόεδρό μας κ. Kemal Kılıçdaroğlu, του οποίου η καρδιά είναι μαζί μας και με τον οποίο όλοι μαζί από εδώ και πέρα θα συνεχίσουμε την «Πορεία Δικαιοσύνης» που ξεκίνησε».

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ÖZGÜR ÖZEL

Γεννήθηκε στη Manisa το 1974. Έχοντας ολοκληρώσει τη μεταπτυχιακή του εκπαίδευση στη Φαρμακευτική Σχολή του τουρκικού Πανεπιστημίου Αιγαίου, ο Özgür Özel άρχισε να εργάζεται από το 1999 ως φαρμακοποιός. Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας για μία θητεία και Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Φαρμακοποιών της Manisa για δύο θητείες, μεταξύ των ετών 2001-2007. Υπηρέτησε ως ταμίας για μία θητεία και γενικός γραμματέας για δύο θητείες στην Ένωση Φαρμακοποιών Τουρκίας μεταξύ των ετών 2007-2011.

Μιλάει Γερμανικά και Αγγλικά. Είναι παντρεμένος και έχει ένα παιδί.

Ο Özel εκλέχθηκε την 24η, 25η, 26η, 27η και 28η περίοδο βουλευτής της Manisa. Διετέλεσε επίσης Αντιπρόεδρος της Ομάδας CHP στην 25η, 26η και 27η θητεία και ανέλαβε την Προεδρία της Ομάδας CHP στην 28η θητεία.



Μνήμη

ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΛΕΟΠΑ

Το πρωί της 29ης Οκτωβρίου 2023 προεορτάσαμε στην Κοινότητά μας τη μνήμη του Αγίου Αποστόλου Κλεόπα, ενός από τους 70 Μαθητές του Χριστού. Με την κανονική άδεια του Παναγιωτάτου Πατριάρχη μας, ιερούργησε στον Ιερό Ναό μας ο εορτάζων Σεβ. Μητροπολίτης Σουηδίας και πάσης Σκανδιναβίας κ. Κλεόπας, ο οποίος εκείνες τις ημέρες παρεπιδημούσε στην Πόλη.

Με τον Σεβασμώτατο συλλειτουργήσε ο Παν. Αρχιμανδρίτης κ. Τιμόθεος Ραϊλάκης-Βρανάς, Ιερ. Προϊστάμενος της γειτονικής Κοινότητας Βαφεοχωρίου και διακόνησε ο Ιερολ. Διάκονος της Σειράς κ. Βαρνάβας Γρηγοριάδης. Έψαλαν εμ-



μελέστατα οι τακτικοί Ιεροψάλτες της Κοινότητάς μας Μουσικ. κ.κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου και Παναγιώτης Ρακτιβάν.

Μεταξύ του εκκλησιασματος ήταν ο Εντιμολ. κ. Παντελεήμων Βίγκας, Άρχων Μέγας Χαρτοφύλαξ και ο Εντιμ. κ. Νικόλαος Καλαμάρης.

Πριν την απόλυση της Θείας Λειτουργίας ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηνάγορας, Πατριαρχικός Επόπτης της Περιφέρειας Βοσπόρου, παρουσίασε με θερμούς λόγους τον εορτάζοντα Ιεράρχη του Θρόνου, τον καλωσόρισε και του ευχήθηκε τα δέοντα. Ο Σεβ. αγ. Σουηδίας αντιφώνησε εγκάρδιως, κήρυξε τον θείο λόγο και ευλόγησε το πλήρωμα της εκκλησίας.

Μετά τη διανομή του αντιδώρου επακολούθησε δεξίωση, όπου όλοι υπέβαλαν τα σέβη τους και ευχήθηκαν τα χρόνια πολλά στον εορτάζοντα Μητροπολίτη κ. Κλεόπα.

Το σήμερα και το χτες του Ορφανοτροφείου Πριγκήπου

Στο νέο περιοδικό *Adali*, το οποίο κυκλοφόρησε 9/10/2023, δημοσιεύτηκε ένα σημαντικό άρθρο και συνέντευξη του κ. Λάκη Βίγκα, που σχετίζονται με το Εθνικό Ορφανοτροφείο Πριγκήπου και σας το παρουσιάζουμε. Το άρθρο είναι της Nevin Sungur.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΤΑΘΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ



Μεγάλη πληγή έχει δημιουργηθεί στην καρδιά των Πριγκηπιανών, και όχι μόνο αυτών που βλέπουν την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει σήμερα το Εθνικό Ορφανοτροφείο. Το τεράστιο οικοδομήμα, που προσπαθεί να αντισταθεί στον χρόνο, τη βροχή, το χιόνι, τις καταιγίδες του χειμώνα, καταστρέφεται τμήμα-τμήμα, κομμάτι-κομμάτι. Όχι μόνο διαλύονται οι τοίχοι, οι στέγες του, αλλά μαζί διαλύονται τα ακριβή ίχνη όλων όσων συνέβησαν στο πρόσφατο παρελθόν της χώρας. Με λίγα λόγια, χάνεται ολόκληρη ιστορία.

Τα τελευταία χρόνια είχαν γίνει συγκεκριμένα βήματα για να σταματήσει αυτή η κατάσταση, να επισκευαστεί τουλάχιστον ότι έχει απομείνει και να προληφθούν, όσο το δυνατόν, περισσότερες ζημιές. Τις εργασίες τεκμηρίωσης και τοπογραφίας είχε αναλάβει η δημοτική επιχείρηση ΒΙΜΤΑ το 2020, ολοκληρώθηκαν το καλοκαίρι του 2021 και αμέσως ξεκίνησαν οι προετοιμασίες για την αποκατάσταση του κτηρίου. Προτεραιότητα δόθηκε στην αποκατάσταση του ξεχωριστού παλαιού, μικρού κτηρίου του δημοτικού σχολείου, που ήταν προσθήκη στο κεντρικό κτήριο. Η άδεια για το έργο εγκρίθηκε αρχικά από το Συμβούλιο Μνημείων και στη συνέχεια από τον Δήμο Πριγκηποννήσων.

Δεν υπάρχει όμως καμία εξέλιξη σχετικά με αυτήν τη δύσκολη και αργή διαδικασία. Ωστόσο, σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι προετοιμασίες για ένα άλλο, εξαιρετικά συναρπαστικό έργο. Τους επόμενους μήνες θα πραγματοποιηθεί μια σημαντική έκθεση στο Μουσείο Πριγκηποννήσων. Δεκάδες αντικείμενα, αναμνηστικά, έγγραφα του Ορφανοτροφείου και των μαθητών του θα συμπεριληφθούν για πρώτη φορά στην έκθεση που ετοιμάζει το «Adalar Vakfı» (Ίδρυμα των Πριγκηποννήσων) και θα μας πληροφορήσουν για τους ανθρώπους που έζησαν στο κτήριο, θα ρίξουν λίγο φως σε όσα εξελίσσονταν εκεί. Στη σημαντική αυτή παρουσίαση θα βοηθήσει ο μοναδικός συντονιστής της ανακαίνισης και ανασύλωσης του Ορφανοτροφείου κ. Λάκης Βίγκας, ο οποίος ασχολείται από την αρχή με το ζήτημα. Με τον κ. Βίγκα συζητήσαμε για την κατάσταση του οικοδομήματος,

αλλά και τη βοήθειά του στην πραγματοποίηση της έκθεσης.

Είπατε ότι θα γίνει διαγωνισμός για την αποκατάσταση του κτηρίου τους πρώτους μήνες του 2023 και η αποκατάστασή του θα ξεκινήσει το αργότερο την άνοιξη του 2023. Υπήρξε κάποια πρόοδος στο θέμα;

Προσπαθήσαμε να βρούμε χορηγό για την αποκατάσταση αρχικά του μικρού σχολικού κτηρίου, αλλά δεν τα καταφέραμε. Είχαμε λάβει στο παρελθόν μια υπόσχεση από ίδρυμα του εξωτερικού, μάλιστα είχαμε καταλήξει σε συμφωνία, αλλά τελικά δεν υλοποιήθηκε. Δεν γνωρίζω αν αυτό προκλήθηκε από δικές τους επενδυτικές ευθύνες ή την υποχρέωση να κατευθύνουν τους πόρους τους σε άλλα, διαφορετικά έργα. Είμαι λυπημένος, δυσαρεστημένος που δεν μπορώ σήμερα να ξεκινήσω το εργοτάξιο. Ονειρεύομαι συνεχώς το ξεκίνημα του έργου. Παρόλο που είμαι πολύ δυσαρεστημένος, τουλάχιστον τώρα υπάρχουν τα αρχεία για τα έργα. Το μικρό κτήριο μάλιστα, που ήταν σχολή, έχει άδεια για αποκατάσταση. Έχουν αποτυπωθεί στα σχέδια ακόμη και τα δέντρα και τα ερείπια. Όλα έχουν καταγραφεί λεπτομερώς. Ούτως ή άλλως δεν βιαζόμαστε για την αποκατάσταση, γιατί είναι ένα έργο που πρέπει να καθοριστεί από την τελική χρήση του. Από την άλλη, όλα τα σχέδια έχουν εγκριθεί, και αυτό είναι σημαντικό και μεγάλο.

Το μη στήσιμο του εργοταξίου, η καθυστέρηση αυτή μέχρι σήμερα, οφείλονται μόνο στο θέμα χρηματοδότησης;

Ναι. Δυστυχώς, φαίνεται ότι η μοίρα αυτού του κτηρίου μας επιφυλάσσει πάντα τέτοια προβλήματα. Για μένα, το σημαντικότερο μέρος της δουλειάς είναι να ολοκληρωθούν τα έργα, γιατί θα είναι μια πολύ καλή περίπτωση για το μέλλον. Βέβαια δεν απογοητευτήκαμε, συνεχίζουμε. Υπάρχουν επιχειρηματίες που μπορεί να ενδιαφέρονται για αυτό. Το ακούμε κατά καιρούς, αλλά όσο το σκεφτόμαστε, αναζητούμε λύση λαμβάνοντας υπόψη την κοινωνική δομή και την κοινωνική ζωή, σεβόμενοι την ιστορία του νησιού. Το κτήριο θα πρέπει να εξυπηρετεί ένα έργο κοινωνικής ευθύνης, να έχει μια λειτουργία που θα δημιουργεί εισοδήματα. Όπως θα εκτιμήσετε, είναι αδύνατο να επιβιώσει ένα τόσο μεγάλο κτήριο, εάν δεν έχει μια βάση δημιουργίας εισοδήματος. Λαμβάνοντας υπόψη τα στοιχεία για ένα πρώτου βαθμού μνημειακό κτήριο, που είναι ξύλινο, και για να έχει ασφάλεια, απαιτείται συντήρηση και ασφάλιση του κτηρίου, ανακαινίσεις τουλάχιστον κάθε δύο ή τρία χρόνια και όλα αυτά αυξάνουν σημαντικά το κόστος του.

Υπάρχει προβλεπόμενο χρηματικό ποσό για την αποκατάσταση;

Είναι δύσκολο αυτό για μεγάλα κτήρια,

πρέπει πρώτα να καθοριστεί η χρήση του. Για το μικρό κτήριο προσθέσαμε μια νέα έκταση. Συνολικά μιλάμε για περίπου 1.000 τ.μ. Υπολογίζω ότι χρειάζεται ποσό 6 εκατ. δολαρίων.

Το μεγάλο κτήριο έχει πάθει ζημιές, που δεν επιδιορθώνονται; Αν βρεθεί χορηγός για την ανακατασκευή του, θα πρέπει να κατασχευαστεί από την αρχή;

Κάποια τμήματα θέλουμε να τα προστατέψουμε, αυτό είναι το όνειρό μας. Υπάρχουν μελέτες για αυτό. Έγιναν σοβαρές προσπάθειες υποστήριξης των εργασιών, οι οποίες είναι σε αναμονή. Έχουν σχεδιαστεί και υπάρχουν σε τελικό στάδιο σοβαρές αρχιτεκτονικές μελέτες και μελέτες πολιτικών μηχανικών. Σκεπτόμαστε ότι τουλάχιστον μπορεί να σωθεί η κεντρική είσοδος και το τμήμα που ονομάζουμε αίθουσα του θεάτρου. Φυσικά, οι επάνω όροφοι πρέπει να κατασκευαστούν από την αρχή, αλλά στόχος μας είναι να διατηρήσουμε έστω και ένα μικρό μέρος του κτηρίου στην αρχική του μορφή. Δεν έχουμε πέσει ψυχολογικά, γιατί συνεργαζόμαστε με σπουδαίους ανθρώπους. Έχουμε ένα συμβούλιο και μας υποστηρίζουν πολύ σημαντικοί καθηγητές μας. Ιδιαίτερα η αρχι-



τέκτονας Damla Acar και η πολιτική μηχανικός Rabia Şengün, που ίδρυσαν την Ακαδημία Προστασίας και Διατήρησης, από τις οποίες λάβαμε τη μεγαλύτερη υποστήριξη σε αυτήν τη διαδικασία. Βελτιώσαμε σημαντικές διαδικασίες από τις συμβουλές τους. Το Επιστημονικό Συμβούλιο, το οποίο αποτελείται από πέντε καθηγητές υπό την προεδρία του καθηγητή Özü Ceylan, συνέβαλε σημαντικά στην έγκριση των έργων. Μεγάλη συμβολή είχε και η ΒΙΜΤΑ. Οι φίλοι στο ΒΙΜΤΑ εργάστηκαν με μεγάλο ενθουσιασμό τα τελευταία δύο-τρία χρόνια. Τρέφω μεγάλο σεβασμό για όλους αυτούς.

Τι εμπόδισε να επισκευαστεί το κτήριο πριν; Πιστεύετε ότι δεν είχαν δώσει άδεια, λόγω του πολιτικού κλίματος που υπήρχε;

Οφείλω να πω ειλικρινά ότι ναι. Υπήρξαν πολιτικές και νομικές διαμάχες και έγιναν σε βάρος του κτηρίου μεγάλες αδικίες. Ωστόσο, θεωρώ ότι είναι μεγάλη αδικία να αξιολογεί-

ται ένα τόσο σημαντικό και αξιομνημόνευτο κτήριο με τις σημερινές συνθήκες εισοδήματος. Αντιπροσωπεύει πολύ σοβαρή μνήμη. Παιδιά, μητέρες, πατέρες έχουν δουλέψει εκεί. Κανείς δεν εκτίμησε το κτήριο, ούτε τις διαστάσεις ούτε την αξία του. Οι δικαστικοί αγώνες έρχονταν πάντα στο προσκήνιο και, ενώ εξελισσόταν αγώνας για το ποιος ήταν ο ιδιοκτήτης του, το θέμα ξεχνιόταν. Αν εκείνη την εποχή επισκευαζόταν η στέγη, το κτήριο δεν θα είχε υποστεί αυτήν τη μεγάλη καταστροφή. Θα ήταν σε πολύ διαφορετική κατάσταση σήμερα. Αν γινόταν κάποια παρέμβαση για την προστασία του, όσο διαρκούσε ο δικαστικός αγώνας, δεν θα είχε υποστεί τόσες ζημιές. Το Ορφανοτροφείο είναι ένα μνημείο της Κωνσταντινούπολης. Έπρεπε να είχε διατηρηθεί, έπρεπε να μείνει ζωντανό.

Από ότι γνωρίζετε, ετοιμάζεται μια έκθεση από το Ίδρυμα Πριγκηποννήσων, στο Μουσείο Πριγκηποννήσων. Πώς ασχοληθήκατε με αυτήν την έκθεση; Τι είδους υποστήριξη θα προσφέρετε;

Το Ίδρυμα Πριγκηποννήσων (Adalar Vakfı) βοηθούσε πάντα σε θέματα που είχαν σχέση με το ορφανοτροφείο. Είμαστε σε συνεχή επαφή, γιατί το ορφανοτροφείο είναι ένα κτήριο, ένα έργο για το οποίο είναι ευαισθητοποιημένοι οι φίλοι μας στο Ίδρυμα Πριγκηποννήσων. Η πρόταση για την έκθεση μας ήρθε από εκείνους και βεβαίως θα τους προσφέρουμε κάθε βοήθεια. Υπάρχουν, από την περίοδο λειτουργίας του, πολλά εναπομείναντα αντικείμενα. Γνωρίζετε ότι το 1964, με πρόφαση την επικινδυνότητα του κτιρίου, μαθητές και δάσκαλοι υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν το ορφανοτροφείο.

Μεταφέρθηκαν στην Ι. Μονή Αγίου Νικολάου (Σ.Μ.: Από λάθος αναφέρεται Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου). Τα παιδιά συνέχισαν την εκπαίδευση στην Αστική Σχολή Πριγκήπου. Στη συνέχεια συγκεντρώθηκε τμήμα των αντικειμένων, με την ελπίδα ίδρυσης ενός μουσείου. Μιλήσαμε στους φίλους του Ιδρύματος Πριγκηποννήσων για αυτά τα αντικείμενα, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν στην έκθεση. Έγινε απογραφή τους, ακριβέστερα των αντικειμένων που θα παραδοθούν προσωρινά στο μουσείο με τη σύνταξη πρωτόκολλου. Αυτού του τύπου η έκθεση ήταν κάτι που θέλαμε, που ονειρευόμασταν. Τη θεωρώ πολύτιμη και πιστεύω ότι θα είναι πολύ ωραία. Όταν γίνει γνωστή η προετοιμασία της έκθεσης, μπορεί να σταλούν αντικείμενα και από άλλα μέρη. Νομίζω ότι είναι απαραίτητο να κάνω μια έκκληση, γιατί άνθρωποι που ζουν στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες μπορεί να θέλουν να συνεισφέρουν στην έκθεση.

μελέτη

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

ΒΛΑΧΕΡΝΕΣ (ΑΥΒΑΝΣΑΡΑΥ)

ΤΟ Β' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ*



ΙΣΤΟΡΙΚΑ-ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από τον 11ο αι. και εξής, για λόγους οικονομικούς, ασφάλειας, ιδεολογικούς, κ.ά., το Διοικητικό και Θρησκευτικό Κέντρο της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης μετατοπίζεται στη βορειοδυτική γωνία του Ιστορικού Τριγώνου.

Είναι και αυτό ένα σπάνιο φαινόμενο, που μπορεί να συμβεί στην ιστορία των πόλεων, αλλά η περίπτωση αυτή φαίνεται ότι έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον και μοναδικότητα.

Η σημασία και ο ρόλος της περιοχής στα αστικά και πολιτικά δρώμενα της πρωτεύουσας για τους τελευταίους 4 αι. ύπαρξης της Αυτοκρατορίας είναι τεράστιος, όμως πολλοί ιστορικοί είτε δεν την επισημαίνουν είτε την προσπερνούν με ελάχιστες αναφορές.

Ο Θεοδόσιος Β' το 413 θεώρησε απαραίτητη την παραπέρα επέκταση του ορίου της Πόλης δυτικότερα, σε μία μέση απόσταση 1.300 μ. από τα τείχη του Κωνσταντίνου, όπου με το κτίσιμο νέων ισχυρών αμυντικών τειχών, η Βλαχέρνα ενώθηκε οριστικά με το τελικό διαμορφωμένο Ιστορικό Τρίγωνο.

Η σημασία της συνοικίας και πως αυτή ξεχώριζε από τις άλλες ως προς την ασεοδομική της συγκρότηση, φαίνεται ξεκάθαρα και σε ένα διασωθέν εγχειρίδιο ανωνύμου, γραμμένο τον 5ο αι. επί Θεοδοσίου Β' (408-450) στα λατινικά, το "Notitia Urbis Constantinopolitanae". Σύμφωνα με τα παραπάνω η συνοικία ακόμα και από την πρωτοβυζαντινή περίοδο ως 14η διοικητική περιοχή, περιείχε τις παρακάτω εγκαταστάσεις:

- Ιδιαίτερα τείχη,
- 1 Παλάτι,
- 1 Εκκλησία, 1 Νυμφαίο (υπαίθρια μνημειώδης δεξαμενή νερού),
- 1 Θέατρο Μίμων (Lusorium),
- 1 Δημόσιο Λουτρό,
- 5 Ιδιωτικά Λουτρά,
- 2 Φούρνους, δημόσιος και ιδιωτικός,
- 2 μεγάλοι έμβολοι (δρόμοι με στοές),
- 11 δρόμοι (vici),

167 σπίτια, 1 ξύλινη γέφυρα στον Κεράτιο Κόλπο, που ένωνε τις Βλαχέρνες με το απέναντι Πικρίδιον (σημ. Haskoy. Επί Ιουστινιανού (527-565) ξανακτίστηκε με λιθοδομή).

Ο Ηράκλειος το 627 περιτείχισε ένα βορινό χερσαίο τμήμα της συνοικίας που ήταν απροστάτευτο μέχρι την παραλία του Κεράτιου. Ο Λέων Ε' το 813 κτίζει στα δυτικά ένα μικρό προτείχισμα για να ενισχύσει την αμυντική ικανότητα του τμήματος αυτού.

Ο Μανουήλ Α' Κομνηνός (1143-1180) κτίζει στα ενδότερα της συνοικίας νέα και πολύ ισχυρά τείχη με αποτέλεσμα να αυξήσει τον ζωτικό χώρο και να ενδυναμώσει την άμυνα της περιοχής.



Βλαχέρνες. Το Β' Διοικητικό και Θρησκευτικό Κέντρο της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης όπως ήταν μέχρι τον 15ο αιώνα. Πανόραμα από ψηλά.

Στις Βλαχέρνες, εκτός των μεγάλων οχυρωματικών έργων, εκτελούνται και διάφορα άλλα κοσμικά και θρησκευτικά έργα. Κτίζονται νέα παλάτια και επισκευάζονται τα παλαιά, κτίζονται ακόμη νέα αρχοντικά, επαύλεις και κατοικίες.

Ανακαινίζονται εξ υπαρχής διάφορες εκκλησίες, πρωτίστως η περιώνυμη Παναγία των Βλαχερνών, και η ύπαρξη εκεί της ομωνύμου θαυματουργού εικόνας και του εξίσου θαυματουργού Ιερού Λουτρού-Αγιάσματος, καθιστά το συγκρότημα έναν ιδιαίτερο τόπο λατρείας και μία περιοχή πλήρως αναβαθμισμένη, ώστε να προσελκύει τους βασιλιάδες, τους άρχοντες, τους κληρικούς, ακόμα και τους λαϊκούς, για μόνιμη κατοίκηση.

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ

Όπως συμβαίνει και σε άλλες περιπτώσεις έτσι κι εδώ για το τοπωνύμιο Βλαχέρνες-Βλαχέρνα υπάρχουν διάφορες ετυμολογήσεις.

Από το λακέρνα-λακέρναι, λατινική ονομασία είδους ψαριού, της γνωστής παλαμίδας που αφθονούσε από τα λ παλιά χρόνια στον Κεράτιο Κόλπο και ιδιαίτερα στον Βόσπορο.

Ο χρονογράφος Κωδινός (μέσα 14ου αι.) μας πληροφορεί ότι η Βλαχέρνα ήταν έξω από τα Θεοδοσιανά τείχη και είχε πόσιμα νερά με πολλή βλάστηση και κυρίαρχο φυτό το «βλάχνα», δηλαδή τη φτέρη.

Ο ίδιος χρονογράφος πιθανολογεί ότι η ονομασία μπορεί να προέρχεται και από το «βλάχος», που σήμαινε τότε βοσκός.

Ο Διονύσιος Βυζάντιος (2ος αι. μ.Χ.), στο έργο του *Ανάπλους Βοσπόρου*, μαζί με τις πολύτιμες τοπογραφικές και γεωγραφικές περιγραφές του για τον Βόσπορο και τον Κεράτιο, μας πληροφορεί ότι η ονομασία προ-

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ

Αρχιτέκτονα - Ερευνητή

χρονολογείται στον 4ο αιώνα προ Χριστού!

Σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές οι Βυζάντιοι το 341 π.Χ. αντιστάθηκαν πολύ σθεναρά κατά την πολιορκία του Φιλίππου, πατέρα του Μεγ. Αλεξάνδρου, με αποτέλεσμα να γλιτώσουν την υποδούλωση. Το

γεγονός αυτό το απέδωσαν σε θαύμα από την Εκάτη (ελληνική θεότητα) που τους φωτίσε το λιμάνι με την ημισέληνο και τον αστέρα και μπόρεσαν να δουν τις προθέσεις του. Έκτοτε, λοιπόν, το άγαλμά της και η «Ημισέληνος με τον Αστέρα» έγινε λατρευτικό σύμβολο που το τύπωσαν ακόμα και στα νομίσματά τους!

Απ' όλα αυτά αποδεικνύεται ότι τα μέρη αυτά κατοικήθηκαν ακόμα και πολύ πριν την προ Χριστού περίοδο.

Ως και ο Ρωμαίος ιστορικός Πλίνιος (23-79 μ.Χ.) αναφέρει ότι στη Βοσπόριο Άκρα (σημ. Sarayburnu) πριν την εγκατάστασή εκεί το 658 π.Χ. του μυθικού Βύζα από τα Μέγαρα, υπήρχε ένας πολύ αρχαίος οικισμός με την ονομασία Λύγος. Πράγματι, σε κάποιες ανασκαφές που έγιναν εκεί, βρέθηκαν υπολείμματα κυκλώπειου τείχους, τα οποία σύμφωνα με τους ιστορικούς ανάγονται σε μία περίοδο από το 1000 μέχρι και το 2000 π.Χ.

Από τους ιστορικούς πάλι, μαθαίνουμε ότι από πολύ παλιά στις δύο πλευρές της περιοχής του Βοσπόρου κατοικούσαν Θράκες και αυτό αποδεικνύεται από τις ονομασίες. Χαρακτηριστικά είναι τα Βυζία, Βύζηρες, Βυζαντίς, Βαρβύζης, κ.ά.

Από κάποιες ανάγλυφες παραστάσεις που έχουν διασωθεί, βλέπουμε και τους θεούς που λάτρευαν και έχει σημασία ότι μεταξύ αυτών ξεχωρίζει ο «Καβαλάρης Θεός», που αργότερα λατρευόταν στο Αρχαίο Ελληνικό Βυζάντιο με την ονομασία Ζεὺς Ἴππιος, δηλαδή το Ζεύξιππος, γνωστό στην περίοδο της Πόλης του Μεγ. Κωνσταντίνου (Α. Πασαδαΐος).

Τέλος, ως προς τον μυθικό-ιστορικό Βύζα από τα Μέγαρα, η ονομασία του οποίου ομοίαζε μ' αυτά τα θρακικά που αναφέρθηκαν, διαπιστώνουμε ότι οι νέοι έποικοι επηρεάστηκαν σε πολλά από τους γηγενείς Θράκες και οι Έλληνες ως ευφυείς έθνος, όπως αναφέρουν και οι παραδόσεις, συνέθεσαν από το Βύζας και τον Άντη, που ήταν ένας έμπιστος σύντροφος του Βύζα και προς τιμήν του, ώστε η νέα αρχαία ελληνική πόλη να ονομάζεται Βυζάντιο, το άκουσμα της οποίας μετά από 27 αιώνες ακόμα μας προκαλεί έλξη, αίσθηση και φαντασία.

Συνεχίζεται

*Ο χαρακτηρισμός αυτός δίδεται για πρώτη φορά από τον γράφοντα.



μουσειοδιαδρομές



Χαρακτικό «Εξέγερση», Α. Τάσος.

Μύλος Παππά Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων

Εμείς οι εργάτες είμαστε που με τον ιδρωτά μας / ζυμώνουμε του κόσμου το ψωμί.
Πιο δυνατά κι απ τα σπαθιά τα χέρια τα δικά μας / και μ' όλο τ' αλυσσόδεμα σκάφτουν
κι η γη πλουτεί.

«Από τον κύκλο των τετράστιχων» Κωστής Παλαμάς

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ
Φιλολόγος - Ιστορικός

Αρχές του 20ου αι. και περισσότερα από 500.000 στρέμματα των τσιφλικιών των Ζάππα, Στεφάνοβικ και Ζαρίφη έχουν περιέλθει στο Δημόσιο, το οποίο όμως εφαρμόζει παρελκυστική τακτική απέναντι στο αίτημα της διανομής τους. Προϊόντος του χρόνου δημιουργείται ληστρικός μηχανισμός σφετερισμού της κρατικής γης που τον συγκροτούν επιστάτες, καταπατητές, κρατικοί υπάλληλοι. Η αυλαία της οξυτάτης κοινωνικής σύγκρουσης μεταξύ κράτους - γαιοκτημόνων και κολίγων έχει ανοίξει για να κορυφωθεί με την εξέγερση του Κιλελέρ.

Ο Μαρίνος Αντύπας

Προδρομική μορφή των σοσιαλιστικών ιδεών ο Μ. Αντύπας (1872-1907) γεννήθηκε στην Κεφαλονιά και σπούδασε νομικά στην Αθήνα όπου και συμμετείχε στις ιδεολογικές ζημιώσεις των σοσιαλιστικών κύκλων. Ο νεαρός αναρχοκοινωνιστής διακηρύσσει «την κατάργησιν των φυλών και των πατριδών, την καίρεισιν των βασιλέων, την εξάλειψιν των κοινωνικών τάξεων, την απόδοσιν των γαιών των τσιφλικούχων και των μονών εις τους εργατικούς πληθυσμούς, την συνεργασίαν της επιστήμης, της εργασίας και του κεφαλαίου δια την ανάπτυξιν των παραγωγικών δυνάμεων της Ελλάδος και την μόρφωσιν των κατοίκων της».



Και προχωρά στην εφαρμογή των ιδεών του όταν το καλοκαίρι του 1906 φτάνει στη Θεσσαλία ως επιστάτης στο τσιφλίκι του θείου του Γεωργίου Σκιαδαρέση στο Ομάλιο, στους πρόποδες του Κισιάβου. Ο Μ. Αντύπας προστατεύει τους κολίγους παροτρύνοντάς τους να μην παραδίδουν το 1/3 όλων των προϊόντων τους στους αφέντες τους. Ταυτόχρονα αναπτύσσει έντονη δράση στο αγροτικό κίνημα διαδίδοντας την ανάγκη απελευθέρωσης των κολίγων. Η δράση του εξοργίζει τους τσιφλικάδες της περιοχής. Γι' αυτό και δολοφονείται από τον επιστάτη του

όμορου τσιφλικιού που ανήκε στον Μεταξά, τη νύκτα της 7ης Μαρτίου του 1907 στο χωριό Πυργετός. Η κηδεία του θα μετατραπεί σε πανθεσσαλική και παναγροτική κινητοποίηση και ο θάνατός του θα τον καταστήσει διαχρονικό σύμβολο - μάρτυρα του αγροτικού κινήματος.



Οι κολίγοι εξεγείρονται

Το καλοκαίρι του 1909 σε ολόκληρα χωριά κοινοποιούνται μαζικές αγωγές εξώσεων. Η «Θεσσαλία» του Βόλου θα γράψει: «Η υπομονή εξηντήληθ. Απειλείται γενική εξέγερσις, αι διαστάσεις και τα αποτελέσματα των οποίων θα είναι ανυπολόγιστα». Η οργάνωση των κολίγων στα χωριά επιταχύνεται. Οι κινητοποιήσεις του αγροτικού κόσμου έχουν στόχο να πιέσουν αφ ενός την κυβέρνηση να αποδεχτεί την αναγκαστική απαλλοτρίωση των τσιφλικιών και αφ ετέρου την Βουλή να υπερψηφίσει το σχετικό νομοσχέδιο. Η Πανθεσσαλική Επιτροπή που επισκέπτεται στην Αθήνα τον πρωθυπουργό Δραγούμη και τους πολιτικούς αρχηγούς καταθέτοντας το εν λόγω αίτημα επιστρέφει κομίζοντας αόριστες υποσχέσεις. Η σύγκρουση είναι πλέον αναπόφευκτη.

Πραγματοποιούνται ογκώδη συλλαλητήρια όπως αυτό της 27ης Ιανουαρίου 1910 στην Καρδίτσα με τη συμμετοχή ακόμη και μαθητών. Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται και στις 7 Φεβρουαρίου στη Λάρισα, Βόλο, Τρίκαλα, Καρδίτσα, Φάρσαλα, Βελεστίνο όπου στις πλατείες που κατακλύζονται από χιλιάδες αγρότες ηχούν τα συνθήματα «Ζήτω η ελευθερία», «Ζήτω η συναδέλφωση», «Ζήτω η ανόρθωση».

Ο πρώτος όμως νεκρός αγρότης που πέφτει από έφιππο χωροφύλακα κατά την εξέλιξη των συλλαλητηρίων της 27ης του ίδιου μήνα καθώς και η σκόπιμη καθυστέρηση της λύ-

σης του ζητήματος, θ' αλλάξουν το σκηνικό κάνοντας τις κινητοποιήσεις ν' αποκτήσουν δυναμικότερο χαρακτήρα.

«Η Θεσσαλία όλη κυβερνάται ακόμη βαρβάρως και βαρβαρότης θα πη φτώχεια και δυστυχία. Οι κολίγοι ζουν ανάκατα με τα ζώα των-δεν έχουν κτήματα ούτε σπίτι. Τα κάρβουνα, το κοκ, το σπερματσέτο, η ασετυλίνη, το ηλεκτρικόν για τους Θεσσαλούς κολλήγους το αναπληρούν οι βουνές (κοπριά). Τους δίνουν 10 κιλά σιτάρι για να σπείρουν και παίρνουν 14. Δεν μπορούν να φύγουν από το χωριό χωρίς την άδειαν των τσιφλικούχων. Τους κουβαλούν σαν κτήνη στα κάρρα για να ψηφίσουν». Έγραφε ο αρθρογράφος της επιφυλλίδας «Κολίγοι και Τσιφλικούχοι» της «Ακρόπολης» (21-23 Φεβρουαρίου 1910) συμπληρώνοντας «η Θεσσαλία πρέπει το ταχύτερο να ελευθερωθεί από τα δεσμά του τιμαριωτισμού που αναπαράγει αισθήματα δουλοφροσύνης στο λαό».

Τα αιματηρά γεγονότα του Μάρτη
Λάρισα, 6 Μαρτίου 1910. Αποφασίζεται η πραγματοποίηση ειρηνικού συλλαλητηρίου. Στα χωριά οι καμπάνες κτυπούν χαρμόсуна. Από τους γειτονικούς δήμους οι κολίγοι ξεκινούν πρωί πρωί για την πλατεία Θέμιδος κρατώντας ελληνικές, μαύρες και κόκκινες σημαίες, φορώντας τα «καλά» τους και κρατώντας απ το χέρι τα παιδιά τους. Η κυβέρνηση ωστόσο παίρνει έκτακτα μέτρα. Έφιπποι στρατιώτες διατρέχουν την πόλη και φρουρές τοποθετούνται στις εισόδους της καθώς και έξω από δημόσιες υπηρεσίες και τράπεζες. Οι εντολές της κυβέρνησης είναι κάθετες, πρέπει με οποιοδήποτε τρόπο να διασφαλιστεί η τάξη, έστω και με τη χρήση όπλων.

Στο Κιλελέρ εκείνο το πρωινό περίπου δικάσιοι κολίγοι περιμένουν το τρένο για να μεταβούν στη Λάρισα. Όταν αυτό φτάνει στον σταθμό, προσπαθούν ν' ανέβουν χωρίς εισιτήριο, προπηλακίζονται από στρατιωτική δύναμη πενήντα ανδρών, δέχονται την πληρωμή του αντιτίμου αλλά αποβιβάζονται με βίαιο τρόπο, γεγονός που προκαλεί την οργή τους. Είναι αδύνατο να πάνε με τα πόδια. Γιουχαίνουν και πετροβολούν τον συρμό. Στο επόμενο χιλιόμετρο άλλοι οκτακόσιοι αγρότες προσπαθούν ν' ανέβουν σκαρφαλώνοντας στα βαγόνια. Ο στρατός πυροβολεί αφή-



Η ηγεσία των γεωργικών συλλόγων της Θεσσαλίας.

νοντας επί τόπου δύο νεκρούς κι επτά βαριά τραυματισμένους. Το τρένο ξεκινά αγκομαχώντας ενώ δέχεται το πετροβόλημα της αγανάκτησης. Στον επόμενο σταθμό, στο Τσουλάρ (σημ. Μελία), το περιμένουν άλλοι πεντακόσιοι αγρότες. Το τρένο σταματά, ο στρατός κατεβαίνει, παίρνει θέσεις για να εμποδίσει την επιβίβαση. Στην έντονη διαμαρτυρία των αγροτών απαντά με σφαίρες. Στο χώμα τώρα κείτονται ένας νεκρός και οκτώ πληγωμένοι.

Στη Λάρισα πληροφορούνται τα γεγονότα. Ο στρατός εμποδίζει την είσοδο των κολίγων στην πόλη που φτάνουν από τα Φάρσαλα. Το πλήθος μετακινείται προς το σημείο, ενώ ο στρατός ανοίγει πυρ. Οι τραυματίες πληθαίνουν. Οι συγκεντρωμένοι αγρότες που τους σκοπεύουν οι κότες προσπαθούν να αμυνθούν με κάθε πρόσφορο μέσο ώστε να φτάσουν στον χώρο της συγκέντρωσης διασπώντας το φράγμα των εφίππων. Τότε, εκεί μπροστά στο ξενοδοχείο «Πανελλήνιο», ο λόχος Μηχανικού ανοίγει πυκνό πυρ. Τα θύματα θα ήταν πολλαπλάσια, αν πολλοί αξιωματικοί και στρατιώτες, παιδιά αγροτών οι περισσότεροι, δεν σκόπευαν «άστοχα». Τα όπλα κάποια στιγμή σιγούν αφήνοντας στον τόπο δώδεκα νεκρούς και δεκάδες τραυματίες. Από την επομένη στη Θεσσαλία εξαπλώνεται κλίμα τρομοκρατίας με διώξεις, συλλήψεις και δίκες των «υποκινητών».

Η θυσία των αγροτών αύξησε το κύμα συμπαράστασης και συμπάθειας, συνέτεινε στην κατανόηση των προβλημάτων τους, ενίσχυσε τον αγώνα τους και αύξησε την κοινωνική πίεση για τη λύση του αγροτικού ζητήματος.

Συνεχίζεται

πολιτισμός

ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΑ

«Μὴ δῶτε τὸ ἅγιον τοῖς κυσίν, μὴδὲ βάλῃτε τοὺς μαργαρίτας ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν χοίρων» (Ματθ. 7,6)

ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Εἶναι γνωστόν ὅτι ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σήμερον, εἰς διαφόρους τόπους καὶ πολιτισμούς χρησιμοποιοῦνται κατὰ καιροὺς ποικίλα ὑλικά ὡς πρὸς τὸ μέγεθος, τὴν ὑφήν, τὸ χρῶμα, τὴν ἀξίαν καὶ τιμὴν, τὴν ἀνθεκτικότητα καὶ καταλληλότητα αὐτῶν διὰ τὴν οἰκοδομὴν καταλυμάτων καὶ οἰκίων, ὅπως χρῶμα (πηλός, μετὰ ἢ ἄνευ ἀχύρων), οἱ πλίνθοι, λίθοι, βράχοι, ἡ ξυλεία, τὰ μέταλλα (σίδηρος ἄλουμίνιον, χάλυψ), τὸ σκυρόδεμα, τὰ ἀπόβλητα τῶν ἐργοταξίων, αἱ γυψοσανίδες κ.ἄ.

Εἶναι δὲ ἐντυπωσιακόν, τὸ ὅτι κατὰ τὴν νανοτεχνολογίαν τῆς ἐποχῆς μας χρησιμοποιοῦνται ἐλαφρά ὑλικά διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἀκόμη δὲ καὶ τὰ ἀπορρίματα -ιδιαιτέρως δὲ σημαντικόν- φιλοτεχνοῦνται ἐξ αὐτῶν ἀπίθανα καλλιτεχνικά ἔργα, καὶ τοι σπανίως, καθὼς καὶ ἐξ «αὐτῶν» ἐνίοτε γεννῶνται «μεγάλοι» ἄνθρωποι. Τοῦτο ὁμῶς ἀπαιτεῖ ικανότητα καὶ μαεστρίαν οὐ τὴν τυχοῦσαν ἐκ τῶν ἐκτελεστῶν. Ἄς μὴ λησιμονῶμεν ὅτι ὁ Θεὸς ἐπλασεν ἐκ τοῦ χοῦς τὸν ἄνθρωπον. Ἐχομεν δηλονότι ἐνταῦθα ἓν νέον εἶδος ἀνακυκλώσεως «ἐν ἐτέρᾳ μορφῇ».

Καὶ νῦν ἓν μόνον δεῖγμα ἐπὶ τοῦ θέματος στήν σχολὴν Kokos-nuss τῆς Καμπόζης πλησίον τοῦ Ἐθνικοῦ Πάρκου Kirirom.

Εἰς αὐτὴν λοιπὸν τὰ παιδία παρὰ τὰ μαθηματικά καὶ ἀγγλικά, μαθαίνουν γραφὴν καὶ ἀνάγνωσιν, ὅπως τὸ πῶς δέον νὰ προεργάζονται τὰ μεταλλικά κυτία, δοχεῖα, τὰ λάστιχα τῶν αυτοκινήτων, ἢ τοὺς πλαστικούς σάκκους. Ἀπαξ τῆς ἐβδομάδος ἡ μαθήτρια Sreyini μετὰ τῶν συμμαθητῶν τῆς συλλέγουν ἐριμμένα δοχεῖα ἢ πλαστικές φιάλας. Μεταβαίνουσα δὲ εἰς τὸν οἶκόν τῆς κάμνει τὸ αὐτό. Καὶ τὰ κενὰ δοχεῖα τῶν ποτῶν συγκεντρώνει εἰς μεγάλον σάκκον. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἓν εἶδος χρηματοδότησης διὰ τὴν σχολὴν τῆς. Μετὰ παραδίδει αὐτὰ εἰς τὸν διδάσκαλον τῆς Ouk van Day καὶ οὗτος ἓν μέρος αὐτῶν πωλεῖ. Τὸ δὲ ὑπόλοιπον χρησιμοποιεῖται διὰ σχολικά προσκτίσματα. Τὰ σκουπίδια τῆς ἐπιτρέπουν νὰ ὀνειρεῖται διὰ τὸ μέλλον τῆς!

Καὶ αὐτὰ ρίπτουν ἄνευ πόνου καὶ προσοχῆς εἰς τὸ Πάρκον Kirirom μετὰ τὰ picknick τῶν οἱ τουρίστα διαφόρων ἐθνικότητων ἐρχόμενοι ἐκεῖ κατὰ τὸ τέλος τῆς ἐβδομάδος, πᾶγμα ὅμως τὸ ὁποῖον συνήθως δὲν πράττουν εἰς τὰς χώρας τῶν! Φησὶν δὲ ὅτι εὐρίσκονται εἰς διακοπᾶς, ὅτε τὰ πάντα «ἐπιτρέπονται», ἢ ἐκ λόγων ὑπερτερότητας ἐναντι τῶν φιλοξενούντων αὐτοῦς! Τὴν πρωΐαν δὲ τῆς Παρασκευῆς ἡ κοπέλα συλλέγει ἄνθη (τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ) ἐκ τοῦ δάσους καὶ πλέκει μὲ τὰ χερᾶκια τῆς στεφάνια διὰ τοὺς τουρίστας!

Εἰς πολλὰ δὲ μέρη τῆς Καμπόζης δὲν ὑπάρχουν τόποι συγκεντρώσεως καὶ διαχωρισμοῦ τῶν ἀπορριμάτων (χωματεრაὶ) ὡς καὶ ἄλλοι, ἐνθα οὐχὶ σπανίως βόσκουν τὰ χαριτωμένα ζωντανά, αἱ ἀγέλαδες, ἡμεῖς δὲ ἀπολαμβάνομεν τὸ «βιολογικόν» πολύτιμον ρόφημα ἐξ αὐτῶν, τὸ γάλα!

Τὰ ἀπορρίματα δὲ καταλήγουν εἰς ποταμούς, θαλάσσας καὶ δάση διὰ νὰ δηλητηριάζουν καὶ αὐτὰ τοὺς πάντας. Κύριε ἐλέησον!

Ὁ Ouk van Day διεπίστωσεν τὴν κατάστασιν ταύτην, διὸ καὶ συνέλαβεν τὴν ἰδέαν ἰδρύσεως τῆς σχολῆς Kokos-nuss.

Τὸ μεγαλύτερον δὲ τμῆμα αὐτῆς, ἡ ὁποία διακρίνεται διὰ τὴν λεπτότητα τῆς μὲ τὰς ἀμφικλινεῖς στέγας, ἔχει κτισθεῖ ἐξ ἀνακυκλώσιμων ὑλικῶν. Οἱ τοῖχοι τῶν τάξεων ἀποτελοῦνται ἐκ παλαιῶν φιαλῶν καὶ λαστίχων αυτοκινήτων. Ἐπὶ ἓνα μῆνα δὲ συνέλεγον ἀπορρίματα καὶ ἐβοήθουν εἰς τὸ ἔργον οἱ πάντες. Οἱ μαθηταὶ διεκόσμησαν τοὺς τοίχους μὲ ἐλέφαντας καὶ ἄνθη ἀπὸ καλύμματα πλαστικῶν καὶ λαιμούς φιαλῶν.¹

Τὴν εἴσοδον τῆς Σχολῆς φυλάσσουν εἷς νεροβούβαλος, εἷς λέων καὶ εἷς τεράστιος ἵππος σκοτεινοῦ χρώματος μετὰ πτερῶν (Πήγασος) ἐκ λαστίχων. Αὐτὰ ὑπάρχουν καὶ βεβαμμένα λευκά, ὡς παράθυρα τῆς σχολῆς διὰ νὰ εἰσέρχεται καθαρὸς ἀήρ εἰς τὰς τάξεις. Ἐπίσης κατασκευάζονται καὶ ἕτερα ζῶα ὡς οἱ ὠραιότατοι ταοῖ ὡς διάκοσμος διὰ τὴν σχολὴν ἐξ ἀνακυκλώσιμων καλυμμάτων πλαστικῶν φιαλῶν.

Εἶναι δὲ χαροποῖον, τὸ ὅτι καὶ εἰς τὴν χώραν μας ἤρχισαν παρόμοιαι δραστηριότητες ὑπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου Döngüsel Moda Kolektif Devridaim ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Y. Uluçinar καὶ τὴν στήριξιν τῆς Brother διὰ τοῦ B. Demirkök. Καὶ τοῦτο διότι εἰς τὴν Τουρκίαν ρίπτονται εἰς τὰ ἀπορρίματα τὸ 70% τοῦ παραγομένου Komforel, καὶ ἓν ἑκατομύριον τόνων ἐκ τῶν σκουπιδίων τῆς ὑφαντικῆς κατὰ ἔτος.² Καὶ ὁ Θεὸς βοηθός!

Κριτική Θεάτρου

ΝΥΧΙΑΝΓΚ

τῆς Ευαγγελίας Γατσωτή

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ



Ένα εξαιρετικό έργο το οποίο γίνεται ακόμα πιο εξαιρετικό μια και είναι γραμμένο από ένα νέο κορίτσι δέκα οκτώ χρόνων, πριν από δύο χρόνια. Ένας πραγματικά σημαντικός καρπός της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής, που δημιούργησε ο Δημήτρης Τάρλου μαζί με τους συγγραφείς Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και Θανάση Τριαρίδη στα πλαίσια της υποστήριξης νέων δημιουργών.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Είναι πολύ καλά γνωστό ότι υπάρχουν επαγγελματίες με τους οποίους λόγω συχνής επαφής γίνεσαι φίλος. Η φιλία αυτή μπορεί να εξελιχθεί σε μια μορφή «ψυχοθεραπείας», όπως γίνεται στο έργο μεταξύ της μανικουρίστας Αργυρώς (Αλεξία Καλτσίκη) και της πελάτισσας Κάλλιας (Θάλεια Σταματέλου). Η Αργυρώ, γυναίκα κάποιας ηλικίας, είναι αισθητικός αλλά από αυτές που διαβάζουν Πάουλο Κοέλιο και παρακολουθούν εκπομπές προσωπικής βελτίωσης, κάτι φυσικά όχι πολύ συχνό στις επαγγελματίες αυτού του κλάδου. Χωρισμένη από τον άνδρα της, αλλά και απομακρυσμένη από την κόρη της βαδίζει στη ζωή αντιμετωπίζοντας διάφορα προβλήματα. Βιοπορίζεται από το επάγγελμά της που δεν είναι μόνο αυτό της nail artist αλλά της αισθητικού, όπως δηλώνει. Εργατική, έξυπνη, δραστήρια, με εμπειρία ζωής, συμπονετική, με αγάπη για τους άλλους. Στην προκειμένη περίπτωση παρόλη την όποια αθυροστομία της, με τα πολλά που λέει προσπαθεί να καλύψει τα δικά της προβλήματα, παίζοντας έναν συμβουλευτικό και εξομολογητικό ρόλο. Η πελάτισσα Κάλλια σαφώς νεότερη, νευρική, προβληματισμένη θέλει κάπου να πει τα ντέρτια της, τα αίτια του θυμού της. Η συζήτηση μεταξύ τους γίνεται κατά τη διάρκεια της ονυχοπεριποίησης ανάμεσα σε προβληματισμούς ως προς την επιλογή χρώματος μανόν, αν θα είναι ημιμόνιμο, την τοποθέτηση των βαμμένων νυχιών στο στεγνωτικό μηχάνημα κτλ. Η διαδικασία διακόπτεται από τις εξάρσεις εκνευρισμού της Κάλλιας, οι οποίες επιτείνονται από τα συνεχή τηλεφωνήματα που δέχεται. Δεν αναφέρει κάτι για αυτόν που την καλεί, παρόλο που ξέρει ποιος είναι. Ο διάλογος γρήγορος, με πολύ καλά επιλεγμένες λέξεις και φράσεις αν και κάποιες στιγμές ίσως λίγο να κουράζει. Τη στιγμή όμως που αρχίζει να κουράζει ξεκινάει και η πλοκή του έργου, όπου φαίνεται ότι η σχέση των δύο γυναικών δεν είναι τυπική σχέση πελάτη-επαγγελματία αλλά μια σχέση με παρελθόν και βάθος.

Πρώτα από όλα εξηγείται ο τίτλος του έργου, τα σκηνικά και τα ρούχα που φοράει η Κάλλια, που όλα έχουν σχέση με την Άπω Ανατολή και τα κορεάτικα που μαθαίνει ο φίλος της, καθώς και κάποιες λέξεις που εκείνη έχει μάθει. Η μεγάλη όμως ανατροπή προκύπτει όταν γίνεται

γνωστό ότι ο φίλος είναι ετεροθαλής αδελφός της. Αδελφός από προηγούμενη σχέση του πατέρα της, ο οποίος όμως δεν τον είχε υιοθετήσει δηλώνοντάς τον ως παιδί αγνώστου πατρός. Τελικά μαθαίνουμε ότι ο πατέρας των δύο είχε θελήσει να τους φέρει σε επαφή για να γνωριστούν. Στο συγκεκριμένο ραντεβού δεν έρχεται ο ίδιος, κάτι που έχει ως αποτέλεσμα τη γνωριμία των νέων η οποία όμως εξελίσσεται σε σχέση ερωτική. Ως αίτιο της άρνησης υιοθεσίας του γιου θεωρεί τη γνώση της εξέλιξης που δεν περίμενε, καθώς και τα ψυχολογικά προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί στην κόρη του τα οποία του δημιουργούσαν τύψεις (για αυτό και τα τηλεφωνήματα).

Με λίγα λόγια ένα έργο που θα ήθελε να γράψει κάθε θεατρικός συγγραφέας. Με πολύ σωστή γλώσσα, καλά δομημένους χαρακτήρες, απρόσμενες ανατροπές. Ο χρόνος θα δείξει εάν πρόκειται για ένα νέο αστέρι, για ένα νέο σπουδαίο ταλέντο που θα μας πλουτίσει με πολλά ακόμα θαυμάσια έργα (και η Françoise Sagan έγραψε το περίφημο έργο της *Bonjour Tristesse*, που την έκανε παγκόσμια γνωστή, όταν ήταν 18 χρόνων).

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο: Ευαγγελία Γατσωτή: Σωστή γλώσσα, στρωτή γραφή με ισορροπία ανάμεσα στις έξυπνες ατάκες και την πλοκή.

Σκηνοθεσία: Ο πάντα υπέροχος Δημήτρης Τάρλου κατορθώνει, όπως συνήθως, να βγάξει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα από τις ερμηνείες των ηθοποιών του. Σκηνοθετώντας το έργο ξεκινάει από την κωμική επιφάνεια για να καταλήξει στο δραματικό υπόβαθρο.

Σκηνικά: Το σκηνικό της Θάλειας Μέλισσα απόλυτα εναρμονισμένο με το θέμα της παράστασης, το ίδιο και τα πολύ επιτυχημένα Κοστούμια του Αλέξανδρου Γαρνάβου που, μαζί με τους πολύ σωστούς Φωτισμούς του Αλέκου Αναστασίου, δημιουργούν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Μουσική: Η μουσική της Κατερίνας Πολέμη συμβάλλει στην αρτιότητα της παράστασης.

Κίνηση: Κορίνα Κόκκαλη.

Βοηθός ενδυματολόγου: Αλεξάνδρα-Αναστασία Φτούλη

ΠΑΙΖΟΥΝ

Η Αλεξία Καλτσίκη δημιουργεί μια εντελώς δική της υπέροχη ερμηνεία, σε ένα έργο που βλέπουμε για πρώτη φορά. Κατά πάσα πιθανότητα θα αποτελέσει ερμηνεία αναφοράς.

Η Θάλεια Σταματέλου ανήσυχη, στα όρια της νεύρωσης, εκφράζει θαυμάσια τους προβληματισμούς της νεαρής κοπέλας που έμπλεξε χωρίς να ξέρει. Προβληματισμοί που έχουν σχέση με γονεϊκά λάθη.

1. I. Stettin, Träume aus Müll, Public-Forum 9 (1923).

2. S. Kansu, Atıklardan üretilen Koleksiyonun Sergisi, Kadıköy Gazete 15.9. (1923) 4.

Η αγορά του Βύρωνα 1924.



Δρόμος του προσφυγικού συνοικισμού Βύρωνα.



Ο ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ

ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΟΠΗ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ

Η Αθήνα, το «μεγάλο χωριό της Ελλάδας», περιβάλλεται από «οάσεις» πολιτισμού που είναι –πιο σωστά που ήταν– οι προσφυγικοί συνοικισμοί. Ένας από αυτούς είναι και ο Βύρωνας.

Το παρόν αφιέρωμα βασίζεται στο ιδιαίτερου ενδιαφέροντος βιβλίο του Απόστολου Κ. Κοκόλια (1942-) *90 Χρόνια Βύρωνα, στους πρόποδες του Υμηττού* που, αν και «ούτε Μικρασιάτης ούτε ιστορικός», αγάπησε τους πρόσφυγες και τον Βύρωνα. Μετά από πολυετή κι επίπονη έρευνα σε βιβλία, έντυπα, εφημερίδες, ανέκδοτες σημειώσεις προσφύγων, αρχεία προσφυγικών σωματείων, πρακτικά Συμβουλίων και Συνεδρίων, αποτύπωσε τη θρησκευτική, οικονομική, κοινωνική, πνευματική και πολιτιστική ζωή της προσφυγούπολης αναβιώνοντας αριστοτεχνικά την καθημερινότητά της.

Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

Στην περιοχή με τη Μικρασιατική καταστροφή εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες από τη Σμύρνη, τα Βουρλά, τα Αλάτσατα, την Προύσα, τη Φώκαια, τις Κλαζομενές, τον Πόντο, την Ανατολική Θράκη, την Προποντίδα και την Κωνσταντινούπολη.

Η εγκατάσταση των πρώτων προσφύγων στην περιοχή υπήρξε σταδιακή και περιπετειώδης. Η αντιβενιζελική εφημερίδα *Εμπρός* έγραφε τότε: «Η συνοικία Κοπανά εν αναστάσει. Απειλείται αιματοχυσία... Το κράτος των προσφύγων στερεί από τους γηγενείς τις ιδιοκτησίες τους... Οι γηγενείς κάτοικοι του Κοπανά έλαβον την απόφασιν να αντιτάξουν την βίαν κατά της βίας, αποφασισμένοι να αποκρούσουν διά των όπλων κάθε νέαν επιδρομήν των πειρατών... της ξηράς».

Τα επεισόδια επαναλαμβάνονταν σε κάθε εγκατάσταση προσφύγων στον συνοικισμό. Η εφημερίδα *Καθημερινή* (14.7.1925) μας πληροφορεί ότι σε βοήθεια των «γηγενών» ιδιοκτητών έσπευδε συνήθως και στρατιωτική δύναμη. Αφού έσπευσε και τότε, συνέλαβε δεκαπέντε γυναίκες πρόσφυγες, αι οποίαι «διά λίθων και ξύλων» επετέθησαν στον στρατό. Ο δε επικεφαλής αξιωματικός έδωσε διαταγή στους στρατιώτες «όπως γεμίσουν τα όπλα των και επιβάλουν πάση θυσία την τάξιν». Τα επεισόδια έληξαν με «τον τραυματισμόν και την αποβολήν μιας εγκύου, άλλων έξι γυναικών και δεκαπέντε παιδιών».

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ

Ως χρονολογία γέννησης του συνοικισμού θα πρέπει να θεωρηθεί η 29η Απριλίου του 1923.

Την ημέρα εκείνη έγινε από το Ταμείο Αποκαταστάσεως Προσφύγων η παράδοση των πρώτων 305 δωματίων (κατ' άλλους 500) που είχαν κτιστεί στα πρώτα έξι οικοδομικά τετράγωνα, έκτασης 98 στρεμμάτων. Αργότερα ανέλαβε η Επιτροπή Αποκαταστάσεως Προσφύγων (ΕΑΠ). Ακολούθησαν κι άλλες τμηματικές παραδόσεις μέχρις ότου τον Φεβρουάριο του 1924 ολοκληρώθηκε η δόμηση 1.414 μικρών οικιών –2.880 δωματίων– που στέγασαν 9.000 πρόσφυγες (*Προσφυγική Φωνή*, 23.2.1924).

Σε ολόκληρη την Ελλάδα ο Βύρωνας είναι ο πρώτος Συνοικισμός προσφύγων που περατώθηκε και παραδόθηκε. Ακολούθησαν στην Αττική η Καισαριανή, η Νέα Ιωνία, η Νέα Κοκκινιά (Νίκαια), η Νέα Φιλαδέλφεια και η Ελευσίνα.

Στην τελετή της πρώτης παράδοσης του συνοικισμού από το Ταμείο Αποκαταστάσεως Προσφύγων παρόντες ήσαν: ο Βασιλιάς Γεώργιος Β', ο αρχηγός της επανάστασης του 1922 συνταγματάρχης Νικόλαος Πλαστήρας, ο συνεργάτης του και ήδη πρωθυπουργός Στυλιανός Γονατάς, ολόκληρο το Υπουργικό Συμβούλιο, ο Δήμαρχος Αθηναίων Σπύρος Πάτσης, οι Πρόεδροι του Ελληνικού και Αμερικανικού Ερυθρού Σταυρού, ο επιβλέπων τα έργα βιομήχανος Επ. Χαρίλαος και ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος. Οι ίδιοι οι πρόσφυγες ήσαν απλοί θεατές, χειροκροτητές.

ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑ

Ίσως αναρωτηθεί κανείς γιατί ο προσφυγικός συνοικισμός «Βύρωνας» δεν έχει ονομασία μικρασιατικής προέλευσης. Για την ιστορία, λοιπόν, σημειώνουμε τα εξής: Στις 19 Απριλίου του 1824 ξεψύχησε στο πολιορκημένο Μεσολόγγι ο διάσημος φιλέλληνας, βρετανός ποιητής και εκπρόσωπος του ευρωπαϊκού ρομαντισμού λόρδος Τζωρτζ Γκόρντον Μπάυρον. Ήταν σίγουρα ο πιο ξεχωριστός «λόρδος» της Ιστορίας, ένας αναρχικός επαναστάτης.

Το 1924, στην επέτειο των 100 χρόνων από τον θάνατο του Μπάυρον, η ελληνική πολιτεία είχε κηρύξει ολόκληρη εκείνη τη χρονιά ως «έτος Μπάυρον». Έτσι, όταν η Επιτροπή Αποκαταστάσεως Προσφύγων κλήθηκε να αποφασίσει για την ονομασία της προσφυγούπολης, επηρεασμένη από το γενικότερο κλίμα, αποφάσισε να την αφιερώσει στον μεγάλο φιλέλληνα Βύρωνα. Να προσθέσουμε πως αρχικά οι γηγενείς γείτονες του Παγκρατίου είχαν ονομάσει τη συνοικία «Συνοικισμός Παγ-

κρατίου». Υπάρχει η πληροφορία ότι οι πρόσφυγες θα ονόμαζαν τον συνοικισμό τους Νέα Σμύρνη μέχρι που παραχωρήθηκε η σημερινή περιοχή που έλαβε την εν λόγω ονομασία.

Όσο για τα «βαφτίσια» θα περιοριστούμε μόνο στους νονούς, θυμίζοντας πως μόλις ενάμισι χρόνο πριν τα πληρώματα των πολεμικών πλοίων τους στο λιμάνι της Σμύρνης κτυπούσαν ανελέητα κι έσπρωχναν με τρόπο απάνθρωπο ρίχνοντας στη θάλασσα τους καταιρεμένους που, κολυμπώντας, ικέτευαν να τους δεχτούν στα καράβια τους.

Παρευρέθηκε, λοιπόν, πολυπληθής αντιπροσωπεία αποτελούμενη από τον λόρδο Μπέρνχαμ, εκπρόσωπο της Βουλής των Λόρδων, τον διευθυντή του *Daily Telegraph*, τον πρέσβη της Μεγάλης Βρετανίας, τον Πρόεδρο της ΕΑΠ, τον βρετανό τραπεζίτη Τζων Κάμπελ καθώς και απόγονους του ποιητή, μεταξύ των οποίων και οι δύο ανιψιές του, η Μις Μπάυρον και η Μις Λίπτον.

Στο σημείο αυτό θα αναφερθούμε στην ειρωνεία της Ιστορίας. Είκοσι χρόνια αργότερα, στη μάχη της Αθήνας του 1944, ο λόχος των αντιστασιακών φοιτητών του Πολυτεχνείου που ονομαζόταν Ιερός Λόχος «ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ», οχυρωμένος στο Πολυτεχνείο, αμύνθηκε στην επίθεση των αγγλικών τανκς. Και ήταν τότε η πρώτη φορά που τανκς γκρέμισαν την ιστορική πύλη και μπήκαν στον χώρο του Πολυτεχνείου! Η δικτατορία... άργησε. Έκανε το ίδιο, αλλά 29 χρόνια αργότερα.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΔΩΝ

Τα πρώτα σπίτια παραχωρήθηκαν σε πρόσφυγες κυρίως από τη Σμύρνη και τα περίχωρά της γι' αυτό και οι δρόμοι παίρνουν σχετικές ονομασίες, Χρυσοστόμου Σμύρνης, Ευαγγελικής Σχολής, Βουτζά, Κορδελιού κ.λπ. Άλλων πάλι δρόμων οι ονομασίες σχετίζονται με την ευρύτερη περιοχή της Ιωνίας, όπως οδός Κυδωνίων, Νεαπόλεως, Λαοδικείας κ.ο.κ.

Στην περιοχή της Νέας Ελβετίας, όπου οι εδαφικές συνθήκες είναι ομαλότερες (έδαφος επίπεδο), παραχωρήθηκαν οικόπεδα κυρίως σε πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη, την περιοχή της Κωνσταντινούπολης, της Αδριανούπολης κ.ά. Γι' αυτό ανάλογες είναι και οι ονομασίες των δρόμων, Κωνσταντινουπόλεως, Παλαιολόγων, Βυζαντίου, Κομνηνών, Ελληνσπόντου, Βοσπόρου, Προποντίδος, Επταλόφου, Ταταούλων, Καλλιπόλεως κ.λπ.

Ο νέος οικισμός με το όνομα «Βύρωνας» δεν παραπέμπει στις αλησμόνητες πατρίδες

όπως η Ν. Σμύρνη, η Ν. Φιλαδέλφεια, η Ν. Πέραμος και τόσες άλλες προσφυγικές πόλεις. Την ονομασία του, όπως προαναφέρθηκε, είχαν αποφασίσει άνθρωποι που δεν ήταν πρόσφυγες. Αντίθετα, οι πρόσφυγες που θα έπρεπε να είχαν τον πρώτο και τελευταίο λόγο, περιορίστηκαν στο ρόλο του βωβού θεατή και ακροατή. Οι ίδιοι «νονοί», λογαριάζοντας πάντοτε χωρίς τον ξενοδόχο, άλλαξαν το όνομα της οδού «Ερμού» –Ερμος, ποτάμι που ρέει κοντά στη Σμύρνη– σε Μεσολογίου. Το σκηνικό όμως άλλαξε όταν θέλησαν να δώσουν τα ονόματα συνεργατών του λόρ-



Ταπητουργείο Μωράλoγλου.

δου Βύρωνα σε δρόμους, που είχαν ήδη λάβει ονόματα των χαμένων πατρίδων. Τότε οι πρόσφυγες κάτοικοι αντέδρασαν προβάλλοντας έντονα την άρνησή τους.

Ας θυμηθούμε τι έγραφε ο χρονογράφος Α. Χριστοδούλου για τους πρόσφυγες του Βύρωνα στο *Πανόραμα* (1925): «Κέντρα δε κι εστιατόρια άφθονα και περιποιημένα, ανθρωπινά, με διακοσμήσεις, με κοκεταρία... Η ψυχή του Σμυρνιού είναι η λεπτή και ζωηρή ψυχή του Ίωνος. Όταν είναι Κυριακή, τα κέντρα και οι δρόμοι του Βύρωνα κοχλάζουν από κορίτσια, γυναίκες και μεσόκοπες ανακατευμένες με τους άνδρες, ελεύθερες από προκαταλήψεις και στενοκεφαλισμόν. Εις μίαν και την ιδίαν συντροφιάν γυναίκες και άνδρες, συγγενείς, φίλοι και άγνωστοι, κουτσοπίνουν, διασκεδάζουν, ακούν μανδολίνα και κιθάρας, σμυρνιώτικους αμανέδες, μελωδίες πάθους και νοσταλγίας. Κάποια φουσαρμόνικα μελωδεί συναρπαστικόν ζέμπέκικον χωρίς υπονοούμενα και αποσιωπητικά. Μόνον κουσέλι και καλαμπούρι και πνεύμα. Πλήρης δε και απόλυτος τάξις. Εάν το ίδιον ποσόν του οιοπνεύματος και εις το ίδιον χρονικόν διάστημα έπιναν Ρωμιοί εκ της παλαιάς Ελλάδος, αδύνατον να μη εμαχαιρώνοντο και μη εκουμπουριάζοντο από παρεξήγησιν και στραβοκοίταγμα και φιλοτιμίαν και ξεχειλίσιμα τιμής».



Κύριε Ορχάν, ο τίτλος που δώσατε στο βιβλίο σας συνοψίζει τη μεταμόρφωση του νησιού. Εσείς διαχωρίζετε, με σημασία, τη Ρωμαϊκή Χάλκη από τη σημερινή Heybeliada. Ακόμα και έτσι μας είπατε: «Μετά τη σημερινή εποχή δεν είναι πια μια Χάλκη, ώστε να ασχολείσαι με το ιστορικό της. Υπάρχει απλά μια Heybeliada». Πότε ήταν η λαμπρή εποχή των Ρωμαίων στο νησί;

Από ότι γνωρίζουμε στη Χάλκη τα πάντα τελείωσαν μετά το 1964. Οι Ρωμαίοι έζησαν στα Πριγκηπόννησα, που αγαπούσαν μέχρι το 1964. Το δημοτικό σχολείο των Ρωμαίων έκλεισε το 1980. Τη σχολική χρονιά 1923/1924 είχε 275 μαθητές. Τη σχολική χρονιά 1978/1979 οι μαθητές μειώθηκαν σε 7. Από το 1950 μέχρι το 1955 ήταν μια καλή περίοδος για τους Ρωμαίους της Χάλκης. Πέρασαν ευχάριστες, ευτυχισμένες ημέρες. Από την Ελλάδα ερχόντουσαν διάσημοι τραγουδιστές στο κέντρο του Σοφιανού, όπως η Σοφία Βέμπο και οι αδελφές Καλουτά. Δεν έβρισκες θέση για να τους παρακολουθήσεις. Μάλιστα, για κάποιους κατοίκους το νησί ήταν τόσο αυτάρκες, που υπήρχαν Ρωμαίοι που γεννήθηκαν και πέθαναν εδώ χωρίς να πάνε ποτέ στην Κωνσταντινούπολη. Παλαιότερες λαμπρές εποχές για τους Ρωμαίους ήταν στη βασιλεία του Σουλτάνου Abdulhamit. Αυτή ήταν η χρυσή περίοδος των Ρωμαίων. Σε εκείνη την περίοδο, ο Σουλτάνος Abdulhamit συνεργάστηκε με Ρωμαίους τραπεζίτες, ενώ οι γιατροί και οι φαρμακοποιοί του παλατιού ήταν Ρωμαίοι. Τα μεγάλα θρησκευτικά και εκπαιδευτικά έργα στις κοινότητες των Ρωμαίων της Κωνσταντινούπολης κατασκευάστηκαν την περίοδο του Σουλτάνου Abdulhamit. Ο Ι. Ναός της Αγίας Τριάδος στο Ταξίμ, ο Ι. Ναός της Αγίας Τριάδος στη Χαλκηδόνα, το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, η Μεγάλη του Γένους Σχολή στο Φανάρι, το Ζωγράφειο Λύκειο, το Κεντρικό Παρθεναγωγείο, η Αστική Σχολή Γαλατά, ο Ι. Ναός Ταξιαρχών στο Μέγα Ρεύμα, το Ορφανοτροφείο Πριγκήπου και πολλά άλλα έγιναν την περίοδο του Σουλτάνου Abdulhamit. Στο καμπαναριό του Ι. Ναού των Ρωμαίων Καραμανλήδων της περιοχής Επτα-

Το Halk Eczanesi (Λαϊκό Φαρμακείο)¹ της Χάλκης: Ένα σημείο ταυτισμένο με την οικογένεια Πρόκου

> Συνέχεια από το προηγούμενο

πύργιου υπάρχει μια επιγραφή που γράφει: «Κατασκευάστηκε την περίοδο της βασιλείας του πολυχρονεμένου μας Σουλτάνου Abdulhamit». Ο Σουλτάνος Abdulhamit την εποχή της βασιλείας του ήταν αγαπητός στους Ρωμαίους.

Πριν οι Έλληνες υπήκοοι απελαθούν το 1964-1965 υπήρξε ακόμα ένα γεγονός: Το πογκρόμ της 6-7 Σεπτεμβρίου 1955. Πόσο επηρεάστηκε η Χάλκη από αυτό τα γεγονότα; Κυρία Καίτη, εκείνη την ημέρα, η οικογένειά σας βρισκόταν στο νησί;

Μάλιστα, βρισκόταν στη Χάλκη. Το πογκρόμ της 6ης-7ης Σεπτεμβρίου 1955 είναι μια αγιάτρευτη πληγή στη συλλογική μνήμη των Ρωμαίων. Ευτυχώς, δεν σημειώθηκαν μεγάλης κλίμακας παρόμοια περιστατικά καταστροφής, όπως στην Πρίγκηπο. Η ύπαρξη της Ναυτικής Σχολής ήταν ανασταλτικός παράγοντας, φρέναρε τα γεγονότα. Ξήλωσαν την καμπάνα της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου, την οποία χρησιμοποιούσε συχνά η ελληνική κοινότητα της Χάλκης, και την πέταξαν στο έδαφος. Στις μέρες μας χρησιμοποιείται η ίδια καμπάνα, της οποίας ο ήχος είναι ακόμα αλλοιωμένος. Μια ομάδα καταστροφών ήρθε με πλοιάρια από τα απέναντι παράλια, με σχέδιο να ανέβουν στη Θεολογική Σχολή. Τότε υπήρχε ένας ναύαρχος, ο Tacettin Paşa. Επισκεπτόταν το φαρμακείο μας πολύ συχνά, έκανε παρέα στον πατέρα μου. Ήμουν παιδί, αλλά τον άκουσα με τα αυτιά μου να λέει, ότι μόλις έφτασαν τα πλοιάρια με αυτούς και τους είδανε, έδωσε εντολές στους στρατιώτες του. Συνέλαβαν έναν-έναν τους επιδρομείς και τους επέστρεψαν πίσω. Έλεγε τη Θεολογική Σχολή ενδελεχώς και περισυνέλλεξε όσους από αυτούς είχαν καταφέρει να τραπούν σε φυγή προς εκείνη την περιοχή. Το φαρμακείο μας γλίτωσε τελικά, χωρίς πολλές ζημιές.

Στον υαλοπίνακα της βιτρίνας είχαν ρίξει πέτρες με αποτέλεσμα να σπάσει. Η μητέρα μου διηγόταν ότι το φαρμακείο μας το προστάτεψε ο νυχτοφύλακας του νησιού. Η Πρίγκηπος όμως δεν στάθηκε τυχερή όπως η Χάλκη σε αυτό το ζήτημα. Για τις εκεί καταστροφές συζητούσαν επί ημέρες, μήνες.

ΟΙ ΓΛΑΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

Κυρία Καίτη πώς ήταν οι ευτυχισμένες ημέρες του νησιού; Πώς ήταν η καθημερινότητά σας;

Η μεγαλύτερη ρουτίνα των κατοίκων των νησιών ήταν να περιμένουν το απόγευμα να συναντήσουν τους συζύγους τους που γύριζαν από την Κωνσταντινούπολη. Το απόγευμα οι κυρίες ντυνότουσαν, περιποιούνταν

τον εαυτό τους για να κατέβουν στην παραλία. Τα καφέ της παραλίας στις 18:30 γέμιζαν από κυρίες που κατέβαιναν και περίμεναν να συναντήσουν τους συζύγους τους, οι οποίοι επέστρεφαν από την εργασία τους. Όσο τους περίμεναν στα καφέ, έπιναν λεμονάδες, λεμονίτες, καφέ. Στις 19:20 ήταν η ώρα συνάντησης με τους συζύγους, οι οποίοι είχαν αναχωρήσει από την αποβάθρα της Γέφυρας του Γαλατά με τα πλοία Fenerbahçe και Rüşadbağçe, τα οποία πήγαιναν κατευθείαν για Χάλκη και Πρίγκηπο. Μαζί με τους συζύγους επέστρεφαν στα σπίτια για το δείπνο. Οι Ρωμαίοι και οι Αρμένιοι έτρωγαν οικογενειακά στα σπίτια τους. Οι Εβραίοι όμως, τσίμπαγαν κάτι στα μαγαζιά της παραλίας και μετά γύρναγαν στο σπίτι τους. Οι Εβραίες κυρίες ποτέ δεν έστρωναν τραπέζι στα σπίτια τους. Γενικά, οι Εβραίες δεν είχαν ευκαιρία να βρίσκονται πάντα έξω. Αν δηλαδή ήταν να φτιάξουν λαδερά φασόλια, τα καθάριζαν στα καφέ που πήγαιναν και, όταν γύριζαν στο σπίτι, τα έβαζαν βιασικά στη χύτρα ταχύτητας. Μόλις έψηναν το φαγητό έτρεχαν αμέσως για να μπάνιο στη θάλασσα. Από την άλλη πλευρά, οι πιο εύπορες εβραϊκές οικογένειες ζούσαν στην Αντιγόνη και την Πρίγκηπο. Αυτές δεν τις έβλεπες να κυκλοφορούν στους δρόμους. Οι εξέχοντες πάλι Τούρκοι του νησιού είχαν σχέσεις με τους στρατιωτικούς. Οι περισσότεροι κατοικούσαν στην οδό Gemici Kaşnağı. Είχαν δημιουργήσει έναν δικό τους κόσμο. Η Λέσχη Αξιοματικών είχε ακόμα και κινηματογράφο. Δεν ήταν πολύ δέμενοι με τις οικογένειες των Ρωμαίων. Τα παιδιά των στρατιωτικών, που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στο νησί, συναναστρέφονταν πιο γρήγορα με τα παιδιά των Ρωμαίων. Οι οικογένειες δεν ήταν φιλικές μεταξύ τους, επειδή ανησυχούσαν για γάμους μεταξύ των παιδιών τους. Κάποιες φορές όμως, έγιναν γάμοι που δεν μπορούσαν να αποτραπούν. Στις κόρες των Ρωμαίων άρεσαν πολύ οι νεαροί που φόραγαν στολές. Τα καλοκαίρια έλεγαν για αυτούς «Βγήκαν οι γλάροι» και τον χειμώνα «Βγήκαν τα μυρμήγκια». Κι αυτό, επειδή το καλοκαίρι φόραγαν άσπρες στολές και τον χειμώνα μαύρες. Οι στρατιωτικοί απαγορευόταν να παντρευτούν Ρωμιές. Παρόλα αυτά έγιναν κάποιοι γάμοι. Για τον έρωτά τους παρατούσαν ακόμα και τη στρατιωτική τους καριέρα.

Τις περιόδους των ευτυχισμένων ημερών, πώς διασκέδαζε η κοινότητα των Ρωμαίων; Σύχναζαν σε δικά τους κέντρα;

Γλένταγαν στο Πολιτιστικό Σύλλογο Χάλκης. Οι νεαροί σύχναζαν στον σύλλογο, γενικά έπαιζαν πινακ-πονγκ, τάβλι, σκάκι. Τα Σαββατοκύριακα διοργάνωναν πάρτι, συγκεντρώσεις για τσάι, προβολές ταινιών. Σκοπός ήταν να μείνουν οι νέοι εκεί, να γνωρίσουν και να παντρευτούν κάποιον από τη δική μας κοινότητα. Στη Χάλκη εμφανίζονταν

συχνά ερασιτεχνικοί θίασοι. Ειδικά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεγάλου Ρεύματος ήταν πολύ καλός στο θεατρικό σκέλος. Όταν ερχόταν ο θίασος Μεγάλου Ρεύματος, δεν έβρισκες θέση! Βραδιές γλεντιού οργανώνονταν και στο ξενοδοχείο Χάλκη Παλλάς. Συχνά συμμετείχαμε σε τέτοιες βραδιές. Ράφτρα μας ήταν η κυρία Όλγα. Με την κόρη της, η οποία κατοικεί στην Ελλάδα, είμαστε ακόμα φίλες. Η θεία του οδοντογιατρού Θεόδωρου Καραγιαννίδη, η κυρία Μαργαρίτα και η γιαγιά του κυρία Μάρθα ήταν και αυτές σπουδαίες ράφτρες. Οι ράφτες για τα ανδρικά ήταν ξεχωριστοί και διατηρούσαν καταστήματα. Οι ράφτες για τις κυρίες πήγαιναν στα σπίτια ή πηγαίναμε εμείς στα δικά τους.

Το βράδυ, μετά το φαγητό, η διασκέδασή μας ήταν ο κινηματογράφος. Οι κινηματογράφοι ξεκινούσαν στις 21:00. Υπήρχαν τέσσερα σινεμά. Το Ayyıldız, το Zafer, το Yeni Sinema και ένας ακόμα, του οποίου δεν θυμάμαι το όνομα. Κάποιες φορές σε αυτούς τους κινηματογράφους παίζονταν θεατρικές παραστάσεις, δίνονταν και συναυλίες. Εμφανίστηκαν οι Mavi İskılar, ο Berkant και το ζεύγος Rana-Selçuk Alagöz. Όλους αυτούς τους καλλιτέχνες τους άκουσα στους κινηματογράφους της Χάλκης.

Όσοι δεν προτιμούσαν τον κινηματογράφο πήγαιναν στο εξοχικό κέντρο, που ήταν κοντά στο ξενοδοχείο Χάλκη Παλλάς. Τελευταία έμεινε μόνο ένα κέντρο διασκέδασης, το «Στέκι του Etem». Πολύ παλαιότερα στην περιοχή Cam Liman υπήρχαν τρία, τέσσερα εξοχικά κέντρα διασκέδασης.

Όταν ήταν πανσέληνος κάναμε βόλτα με τα ιππήλατα αμάξια. Κάποιες φορές πηγαίναμε βόλτα με βάρκα για να απολαύσουμε την πανσέληνο. Για να μπούμε στη θάλασσα πηγαίναμε τα πρωινά. Κάποιοι που έβγαζαν από τα βράχια μύδια, τα γευόντουσαν αφού τα έψηναν.

«ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ ΤΟ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΝΗΣΙΩΤΗΣ»

Στην πραγματικότητα, μιλάμε για μια οικονομική δομή που περιστρεφόταν γύρω από τον εαυτό της. Κύριε Ορχάν, γνωρίζουμε ότι έχετε κάνει μια εις βάθος μελέτη για αυτά τα θέματα, αλλά πείτε μας εν συντομία, σε ποια από τις επαγγελματικές ομάδες του νησιού μπορούμε να αναφερθούμε;

Έχετε δίκιο! Η Χάλκη, μέχρι τη δεκαετία του 1960, είχε μια οικονομία που περιστρεφόταν γύρω από τον εαυτό της. Σε σύγκριση με εκείνα τα χρόνια, μπορούμε εύκολα να πούμε ότι η Χάλκη σήμερα δεν είναι αυτάρκης. Δεν υπάρχουν εργασίες εκτός από τα σούπερ μάρκετ και τα παραλιακά καφέ. Το νοσοκομείο έκλεισε. Η Θεολογική Σχολή έκλεισε. Η Ναυτική στρατιωτική Σχολή μεταφέρθηκε στα Tuzla. Οι σημερινοί κάτοικοι του

νησιού ταξιδεύουν με πλοία από τις 6:00-8:00 στην Κωνσταντινούπολη για να εργασθούν. Τώρα το ψωμί τους βγαίνει μόνο στην Κωνσταντινούπολη. Ωστόσο, μέχρι τη δεκαετία του '60, η οικονομία περιστρεφόταν γύρω από τον εαυτό της. Υπήρχε μεγάλη γκάμα επαγγελματιών: αρτοποιείο, είδη κιγκαλερίας, κουρείο ανδρών, κομμωτήριο, ράφτης γυναικών, ράφτης ανδρών, κηπουρός, ψαράς, χρυσοχόος, εστιατορας, ταβερνιάρης, σερβιτόρος, οικοδόμος, σιδηρουργός, γαϊδουριάρης, αμαξάς, ξυλοκόπος, καρβουνάς. Σχεδόν όλα αυτά τα επαγγέλματα ήταν στα χέρια Ρωμιών. Ο εστιατορας Γρηγόρης, ο κατασκευαστής τουρσιών Davit, ο κουρέας Γιάννης (ήταν κουρέας του Πρωθυπουργού İsmet İnönü), ο παππούς του ήταν ο Γιάννης ο φούρναρης, ο κουλουράς Μάρκος, ο οποίος μετέφερε και τα ταψιά στους φούρνους. Τις ανοιξιές εορτές και τις Κυριακές τα μεσημέρια το φαγητό ήταν αρνίσιο μπουτί με πατάτες. Δεν ήταν δυνατό να ψηθεί στο σπίτι, για αυτό το έστειλαν στον φούρνο. Ο παγωτάτζης ήταν Βούλγαρος. Οι νησιώτες προτιμούσαν το βύσσινο και το καϊμάκι, ήταν τα δύο κλασικά παγωτά για αυτούς. Υπήρχαν λουλουδάδες που καλλιεργούσαν λουλούδια για τα δημοπρατήρια της Κωνσταντινούπολης. Τα λουλούδια της Χάλκης ήταν γιασεμιά και μιμόζες. Στην εποχή τους γινόταν και παραγωγή διάφορων λουλουδιών, όπως υάκινθοι, νάρκισσοι, φρέζες, γλαδιόλες. Τα γιασεμιά, τα οποία τα πουλούσαν μέσα στα πλοία, τα τοποθετούσαν επάνω σε βελόνες πεύκου, που τις έμπηγαν σε μια μελιτζάνα. Τρεις φορές την εβδομάδα μετέφεραν λουλούδια στην Κωνσταντινούπολη. Τα καλοκαίρια εμφανίζονταν επίσης ειδικοί που έβγαζαν από τη θάλασσα παγούρια, αστακούς, κτένια, στρείδια. Άκουγες να τους παραγγέλνουν: «Την Κυριακή έχω καλεσμένους, θέλω μισό ντενεκέ στρείδια». Σε μια γωνιά στην αγορά των ψαράδων υπήρχε ένας Εβραίος, ο οποίος πουλούσε λακέρδα.

Αυτή η δομή διήρκεσε μέχρι το 1964. Οι περισσότεροι ψαράδες, επειδή είχαν Ελληνική υπηκοότητα, αναγκάστηκαν να φύγουν για την Ελλάδα. Επίσης με τον καιρό, οι νησιώτες που ήταν Εβραίοι μεταφέρθηκαν προς την Πρίγκηπο. Ο κύριος που πουλούσε λακέρδα πήγε και αυτός στην Πρίγκηπο. Πριν από κάποια χρόνια μάθαμε ότι πέθανε.

Κυρία Καίτη, σαν παλιά νησιώτισσα ζήσατε τις όμορφες ημέρες της Χάλκης. Τι σήμαινε τότε να είσαι νησιώτης;

Το να είσαι νησιώτης είναι τρόπος ζωής. Ένας κλειστός τρόπος ζωής. Υπάρχουν πολυάριθμες οικογένειες που δημιουργήθηκαν μέσω συγγενικών σχέσεων. Οι παλαιοί νησιώτες είχαν τα δικά τους, μοναδικά, παρατσούκλια. Όλοι τους γνώριζαν με τα παρατσούκλια και όχι τα επώνυμά τους. Ο καθένας υιοθετούσε το παρατσούκλι του, χωρίς να πληγώνετε από αυτό. Για παράδειγμα, αν μια κοπέλα κοίταζε πολύ δεξιά και αριστερά, τη φώναζαν «η Παιχνιδιάρη Μαρίκα», αν το πόδι κάποιου ήταν κουτσό, τον φώναζαν «ο Κουτσός Μεχμέτ»... Υπήρ-



χαν και παρατσούκλια που ταυτίζονταν με τη γνώση και τον πολιτισμό.

Μόλις λοιπόν ξεκινούσε το φθινόπωρο, υπήρχε ένας κύριος που τριγυρνούσε πάντα με μια καμπαρντίνα και μια ομπρέλα για να μην βρέξει. Αυτός είχε το παρατσούκλι «Chamberlain», παρμένο από τον πρωθυπουργό της Αγγλίας. Το πραγματικό όνομα του ανθρωπάκου ξεχάστηκε και του έμεινε μόνο το παρατσούκλι.

Στο νησί κανένας δεν μπορούσε να κρυφτεί για μεγάλο διάστημα. Αμέσως ρωτάγαν ποιος είναι και από που ήρθε. Οι νησιώτες έχουν συγκεκριμένες συμπεριφορές. Παράδειγμα, αυτός που στην παραλία δεν έχει γυρισμένη την πλάτη του στη θάλασσα είναι νησιώτης. Σήμερα η νέα μόδα των νησιών είναι τα οχήματα με συσσωρευτές. Μπορεί να έχουν πολλοί όχημα με συσσωρευτές, αλλά αυτοί που κορνάρουν δεν είναι νησιώτες. Το να είσαι νησιώτης εξισώνει όλες τις ταυτότητες. Δεν διαχωρίζεις τον Εβραίο, τον Χριστιανό, τον Μουσουλμάνο. Από την άλλη, το νησί έχει τους δικούς του κανόνες ζωής, αλλά και τις δυσκολίες του. Στους κανόνες συμπεριλαμβάνονται όσοι μπορούν να συμμορφωθούν. Παλαιότερα υπήρχε μεγάλη δυσκολία στις μετακινήσεις. Οι καιρικές συνθήκες ήταν διαφορετικές.

Τα περισσότερα σπίτια είχαν στέρνες ή πηγάδια, αλλά έφερναν και νερό από την ανατολική πλευρά της Πόλης με υδροφόρα πλοία. Αυτά τα πλοία δεν μπορούσαν να έρθουν στο νησί με τον πρώτο νότιο άνεμο. Θυμάμαι να έχουμε μείνει και 3 ημέρες χωρίς νερό. Η υδροφόρα ονομαζόταν Κοζαρ. Παρατηρούσαμε τη διαδρομή του και λέγαμε: «Ήρθε το Κοζαρ, θα έρθει το Κοζαρ». Το Κοζαρ φόρτωνε νερό από απέναντι, από το Maltepe. Μετέφερε νερό μια στη Χάλκη, μια στην Πρίγκηπο. Το καλοκαίρι έκανε δύο δρομολόγια για την Πρίγκηπο. Οι κάτοικοι της Χάλκης ήταν αγανακτισμένοι με αυτή την κατάσταση. Έλεγαν ότι υποστηρίζουν πάντα τους κατοίκους της Πρίγκηπου και τους ευνοούν. Το σπίτι του φτωχότερου κά-

τοικου ήταν πεντακάθαρο, μύριζε λευκό σαπούνι. Τα σκαλοπάτια και τα ρόπτρα ήταν πάντα γυαλισμένα. Τα βράδια κάθονταν μπροστά στις εξώπορτες και συζητούσαν. Οι γυναίκες του νησιού είχαν μάθει να είναι προσεκτικές. Τα κεράσματα για το τσάι και τον καφέ ήταν πάντα έτοιμα. Ήταν ευτυχισμένα χρόνια, με πίκρες και με χαρές.

**«ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ
ΗΤΑΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ»**

Το να είσαι νησιώτης εξίσωνε όντως όλες τις ταυτότητες;

Μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '70, ναι. Μέχρι αυτή την περίοδο οι Ρωμιοί στο νησί ήταν πλειοψηφία, οι μουσουλμάνοι μειοψηφούσαν. Οι Τούρκοι είχαν προσαρμοστεί στον ελληνικό τρόπο ζωής, τον πολιτισμό, τη γλώσσα. Η πληθυσμιακή ισορροπία άλλαξε, αντιστράφηκε, μετά το 1964-1965. Οι εγκατεστημένοι Τούρκοι στο νησί γνωρίζουν ακόμη αρκετά τα ελληνικά για να εξηγήσουν τα προβλήματά τους. Επιπλέον, υπάρχει μια ελληνική διάλεκτος που μιλάνε στη Χάλκη. Οι κάτοικοι της Χάλκης έχουν διαφορετική διάλεκτο. Δεν τη γνωρίζουν οι σημερινοί Ρωμιοί, αλλά τη γνωρίζουν οι παλαιοί Τούρκοι κάτοικοι της Χάλκης.

Μια από τις ομάδες που κατοίκησαν στη Χάλκη ήταν και οι Ρομά, που έφτασαν από τις απέναντι περιοχές του Maltepe και το Παντείχι. Ήρθαν 6-7 οικογένειες, οι οποίες στη Χάλκη Ρωμιοποιήθηκαν. Τα επόμενα χρόνια έμαθαν να ζουν σαν τους Ρωμιούς. Το ποιοι ήταν μόνο οι παλαιοί κάτοικοι γνωρίζουν. Τότε είχαν γραφτεί στα αρχεία, τα οποία αργότερα κάηκαν. Σήμερα όλοι αυτοί ζουν στην Ελλάδα. Υπήρχαν όμως και τελετουργίες, οι οποίες πέρασαν από αυτούς στους Ρωμιούς νησιώτες. Για παράδειγμα όταν ορκίζονται λένε «Η φωτιά να με κάψει» αντί «Ο Θεός να με κάψει». Δηλαδή, αντί του Θεού ορκίζονται στη φωτιά. Τέτοιου είδους όρκους δεν υπάρχουν στον Χριστιανισμό. Τα τελευταία χρόνια άρχισε στη Χάλκη και η εγκατάσταση Συροχαλδαίων. Τα καλοκαίρια χρησιμοποιούν αυτοί την Ορθόδοξη εκκλησία των Ρωμιών.

Καλά, μετέπειτα, μπορούσε να γίνει κάποιος νησιώτης;

Καίτη Τουρκέρ: Σε μια γενιά είναι δύσκολο να γίνεις νησιώτης. Παλαιότερα έπρεπε να περάσουν αρκετές γενιές. Στις ημέρες μας δεν έχει πια καμία αξία. Το νησί δεν έχει καμία μοναδικότητα. Κάναμε ότι ήταν δυνατό για να μείνει. Ενώ ολόκληρος ο κόσμος προσπαθεί να μετατρέψει τα χωριά και τις πόλεις του σε «slow city», εμείς επί του παρόντος δεν εκτιμούμε το μέρος που ζούμε.

Ορχάν Τουρκέρ: Παρόλο που ζω περίπου 30 χρόνια στο νησί, δεν μπορώ να πω ότι είμαι νησιώτης. Θέλω όποιος έρχεται εδώ να αισθάνεται το μέρος που κατοικεί, καθώς και την αξία του.

1. Λαϊκό Φαρμακείο (Halk Eczanesi): Ονομασία πολλών φαρμακείων σε χωριά και πόλεις. Στην Τουρκία επικρατεί και η ονομασία Κεντρικό Φαρμακείο (Merkez Eczanesi).



ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ της Γενικής Προξένου της Ελλάδας

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Υποστηρίξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων με αφορμή την αναχώρηση της Γενικής Προξένου της Ελλάδας κ. Τζωρτζίνας Σουλτανοπούλου από την Πόλη παρέθεσε γεύμα προς τιμήν της την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2023. Παραβρέθηκαν ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη Γερων Μητροπολίτης Δέρκων κ. Απόστολος, ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος Σταυροδρομίου Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας, ο τ. Πρόξενος κ. Γιώργος Γαϊτάνης, ο Πρόξενος κ. Σταύρος Χριστοδουλίδης, ο νέος Πρόξενος στην Πόλη μας κ. Θεόφιλος Γιωργάκης καθώς και οι πρώην πρόεδροι του ΣΥΡΚΙ κ.κ. Λάκης Βίγκας και Αντώνης Παριζιάνος. Από την εκπαιδευτική κοινότητα η Συντονίστρια Εκπαίδευσης κ. Ευαγγελία Ρόγκα, καθώς και ο Εντμολ. Άρχων κ. Ιωάννης Δεμιρτζόγλου, οι ελλόγιοι εκπαιδευτικοί κ.κ. Θεοδώρα Διακρούση, Κωνσταντίνος Κυρατζόπουλος, Δημήτριος Ζώτος, Μαρίκα Μπεκιάρη Παντελάρα, Ευαγγελία Κανάρη, Αγνή Νικολαΐδου, Νίκος Λαϊμόπουλος, Στέλιος Μπερμπέρης, Διαμαντής Κομβόπουλος, Άρης Κουτράς.

Η θητεία της Γενικής Προξένου ολοκληρώθηκε μέσα σε πνεύμα συνεργασίας και κατανόησης, όπως έγινε φανερό από τους αποχαιρετιστήριους λόγους, που εκφώνησαν οι παρευρισκόμενοι. Τονίστηκε από όλους η εργατικότητα, η δυναμικότητα, το ενδιαφέρον και η ακατάπαυστη προσπάθειά της για επίλυση των πολλαπλών και πολυδιάστατων προβλημάτων που ταλανίζουν την Ομογένεια. Η συνεργασία που αναπτύχθηκε από μέρους της με όλους τους θεσμούς, τόσο με τις Κοινότητες όσο και με τον Οικουμενικό Θρόνο, αποδείχθηκε αγαστή και βοήθησε στην προώθηση των αιτημάτων τους στην Ελληνική Πολιτεία.

Η εκδήλωση έκλεισε με τις ευχές που εξέφρασαν όλοι, μέσα σε κλίμα συγκίνησης, για συνέχεια του εποικοδομητικού έργου της κ. Σουλτανοπούλου από τη νέα της θέση.

τέχνη του λόγου

Χριστούγεννα χωρίς υποσχέσεις

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ **ΖΩΗΣ ΤΑΤΑΚΗ-ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ**

Από το βιβλίο της

Με την Πυξίδα του Χρόνου και της Καρδιάς

Μια κερασμένη ευτυχία από σένα, δική μου γειτονιά, δική μου Πόλη. Μια παράσταση θεάτρου που το ευτυχέστερο θα ήταν να ακούσω να ψιθυρίζουν τ' όνομά μου. Αλλά από ποιους; Η φαντασία δεν έχει φωνή. Μια σκέψη οχλοβοή που αναμετρίεμαι μαζί της, θέλοντας να βιώσω την απέραντη σιγή. Με μια κρυφή ελπίδα. Να καταφέρω να κάμω πολλά βήματα πίσω. Με τη νοσταλγία ενός παιδιού που δεν έχει ξεχάσει πως ήταν αυτός ο δρόμος που ο αλύπητος χρόνος έχει μεταμορφώσει σε χάος.

Μου αρέσει να προσκυνώ τα περασμένα. Να περπατώ στα κενά από γνώριμα κομμάτια ζωής πεζοδρομία. Το πλήθος γύρω μου ανελέητα με προσπερνά. Άγνωστα πέτρινα σώματα με σπρώχνουν, με αγγίζουν στον ώμο, την ώρα που ταξιθεύω πάνω στη ματαιότητα.

Τα Χριστούγεννα σιμώνουν κι ο πατέρας με κρατά απ' το χέρι. Βρισκόμαστε εμπρός στη βιτρίνα του καταστήματος «Μπον Μαρσέ». Εκεί στο βάθος της, ένας Άγιος Βασίλης πρώιμα φερμένος απ' την «Ευρώπη» κουνά το κεφάλι του μπρος, πίσω σαν να με καλωσορίζει. Ένα κατάφωτο δέντρο, φορτωμένο με απίθανα ωραίες χριστουγεννιάτικες μπάλες. Χάμω πάνω στο λευκό σατέν κάλυμμα φαντάζουν άπειρα παιχνίδια. Τρενάκια πρωτοεμφανιζόμενα, σαν να ήρθαν από άλλο πλανήτη, κάνουν τον γύρο της βιτρίνας για να εξάψουν τη φαντασία των παιδιών. Κουρδιστά αυτοκινητάκια λογίων λογίων και κούκλες ξανθές, μελαχρινές με μάτια γαλάζια, ασυνήθιστα τέλειες, στέλνουν το σαγηνευτικό τους βλέμμα. Σε καλούν να μπεις μέσα, να αγοράσεις το όνειρο. Κι εγώ με το δάκτυλο δείχνω «εκείνη» με το πράσινο φόρεμα, τη μελαχρινή, αυτή που μοιάζει λιγότερη ξένη. Φεύγοντας έχω ένα πακέτο κάτω απ' τη μασχάλη. Κοιτάω τον πατέρα με ευγνωμοσύνη.

Δεύτερος προορισμός το «Παζάρ ντε μπεμπέ». Μια επίσκεψη στην καλύτερη αγορά παπουτσιών και μια αμχανιά για την εκλογή. Τελικά, η απόφαση ελήφθη. Ένα ζευγάρι μποτάκια από λουστρίνι μαύρο και μπορντό μπαίνουν μέσα στο κουτί. Έχουμε προορισμό να συνοδέψουν το υπόλοιπο σύνολο. Παντελονάκι και μπλουζα σε μπορντό χρώμα. Καμιά άλλη αγορά για εκείνη τη μέρα, αφού ο μπαμπάς ενδίδει στην παράκλησή μου, να περπατήσουμε μέχρι τον κήπο του Ταξίμ. Εκεί απελευθερώνονται από το σφιχτό κράτημά του και τρέχω να αγοράσω «κεάτ χελβά». ¹ Το χέρι του πλανόδιου πωλητή απλώνεται στη μικρή προθήκη και σε λίγο που προσφέρεται το γλυκό μ' ένα λεπτό χαρτάκι από κάτω, να το κρατήσω να απολαύσω την πρώτη δαγκωνιά.

Δοκίμασα και σήμερα τον ίδιο χαλβά για να γλυκάνει λίγο τα συμπτώματα της καταθλιπτικής μου διάθεσης. Σαν να μην είχε τη γεύση που ήξερα. Μήπως δε θυμάμαι την παλιά; Μπαίνω στο μαλεμπιτζιδικο, ² το «Saray». Δεν έχει αλλάξει και πολύ. Κι όμως τίποτε δεν μου θυμίζει την πρωτινή του αίγλη. Δοκίμασα το περίφημο πιλάφι με κοτόπουλο και τα μικρούλκα λουκουμαδάκια εκείνα τα τραγανά με το καλά δεμένο σιρόπι. Μια ανάμνηση γεύσης χωρίς ιδιαίτερη συγκίνηση. Κοιτάω γύρω μου. Ξένη μέσα σε ξένους, κανέναν γνωστό. Μόνο ο χώρος αφήνει κάποιο περιθώριο νοσταλγίας.

Μπορεί να μη θυμάμαι καλά τις γεύσεις. Όμως κάποια πολυτελή καταστήματα της οδού του Πέρα έχουν γραφτεί στη μνήμη μου. Αυτά είναι ανύπαρκτα. Αναζητώ τις ωραίες βιτρίνες τους, να καθρεπτιστώ στο τζάμι. Αναρωτιέμαι αν εκείνος ο Άγιος Βασίλης υπήρχε σήμερα, πόσο στοχαστικά θα κουλούσε το κεφάλι του, σαν θα με αντίκριζε. Είναι ολοφάνερη η παρακμή αυτού του άλλοτε αριστοκρατικού δρόμου. Τον περπατώ και πάνω απ' το κεφάλι μου πετούν σαν αρπαχτικά πουλιά που θέλουν να κατασπαράξουν τις θύμησές μου, φορέματα και παντελόνια με κακόγουστα χρώμα και παρδαλά

λουλούδια. Κρεμασμένα ψηλά έξω από ευτελή μαγαζάκια. Τη θέση των πολυτελών καταστημάτων με γούνες και κοσμήματα που έθελγαν κάποτε τον περιδιαβαίνοντα γυναικόκοσμο, έχουν πάρει τώρα ψησταριές. Πουλούν ντονέρ, τσιγκοφτέ και ότι άλλο ανατολίτικο είδος φαγητού μπορεί να υποψιαστεί κανείς ότι θα υπάρξει.

Έχει αρχίσει να ψιλοβρέχει. Αισθάνομαι ένα μικρό ρίγος. Το κρύο το ανέχομαι, δεν με διαπερνά. Με μια ανοιχτή ομπρέλα θα μπορούσα να περπατώ για πολλή ώρα. Το κλίμα είναι το μόνο που δεν έχει αλλάξει πολύ. Μου είναι οικείο. Με κατακλύζει μια ιδιαίτερη αίσθηση προσαρμοστικότητας.

Σαν κάποιο σάλπισμα να με καλεί, προχωρώ να βρω γνωστές γωνιές. Ανακαλύπτω κάποιες που έχουν διατηρηθεί, παρ' όλη την εξακολουθητική αμέλεια και αφροντισιά. Παρατηρώ κάποια κτίσματα που έχουν αναπαλαιωθεί, ευτυχώς καλόγουστα. Τα μάτια, το μυαλό απωθούν ό,τι άλλο κακόγουστο συναντώ και θέλει να με προσγειώσει.

Τα βήματά μου με οδηγούν μέχρι την είσοδο του «Πασάζ Χατζόπουλου». Μπαίνω και προσπερνάω τα καταφορτωμένα με ετερόκλητα γυναικεία αξεσουάρ μικρομάγαζα, και φτάνω σχεδόν στο τέρμα. Εκεί, προς τα δεξιά μου έκπληκτη ανακαλύπτω το παλιό καπελάδικο που συναγωνιζόταν στα μοντέλα εκείνα του Πέρα. Στέκομαι εμπρός στη βιτρίνα και ρίχνω μια ματιά στο εσωτερικό του. Μια μεσόκοπη κυρία, φανταχτερά ντυμένη, προσπαθούσε να βάλει τάξη σε κάποια πράγματα. Δεν τη γνωρίζω. Ούτε που θυμάμαι την κάτοχο του καταστήματος. Με τα καπέλα εμείς οι νέες τότε δεν είχαμε ιδιαίτερες σχέσεις. Τη μανούλα θυμάμαι, που είχε την καπελού της και της στόλιζε τα καστανά κασταρά μαλλιά με μικρά καπελάκια σε απαλούς συνήθως χρωματισμούς. Μου είχε αρέσει κυρίως εκείνο το βελούδινο σε χρώμα σομόν που το είχε φορέσει για πρώτη φορά κάποια Χριστούγεννα στην Εκκλησία. Σ' αυτήν εδώ που διαβαίνω τώρα τα φαγωμένα από πατησιές σκαλοπάτια της. Σπρώχνω τη μισάνοιχτη καγκελόπορτα και μπαίνω στον αυλόγυρο. Δυστυχώς η πόρτα της Εκκλησίας της Παναγίας είναι κλειστή. Κλειδωμένα και τα γραφεία. Ψυχή πουθενά. Ένας πόνος στο στήθος μου, τίμημα των μηνυμάτων του παρελθόντος. Αστόχησε η ιστορία, σκέπτομαι. Δεν μπόρεσε να αλλάξει την πορεία της φθοράς και της παρακμής του γένους μου. Ακροβατώ με μάτια μισόκλειστα στο χώρο των ονείρων.

«Σ' αυτή την ίδια εκκλησιά. Χιονισμένη Κυριακάτικη μέρα. Μια εβδομάδα πριν απ' τα Χριστούγεννα. Είχαμε πάει από νωρίς με τη μητέρα για να παρακολουθήσουμε τη λειτουργία. Μετά την απόλυση και κατά τη διαδρομή προς το σπίτι, μου ανακοίνωνε το χαρμόσυνο νέο. Ο πατέρας θα μας έκανε δώρο για τα Χριστούγεννα αυτό που περιμέναμε από καιρό. Ένα ραδιόφωνο. Και εάν θέλαμε να προλάβουμε τον υπάλληλο του καταστήματος που θα μας το έφερνε, έπρεπε να βιαστούμε. Η χαρά μου ήταν ανείπωτη, ανυπομονούσα να φτάσουμε. Τραβολογούσα τη μητέρα απ' το χέρι, ζωσμένη απ' το άγχος και με την καρδιά κολλημένη στο στέρνο, προσπαθούσα να τηςβάλω φτερά στα πόδια. Τρέχαμε μέσα στο χιόνι και τσαφ-τσουφ, αφήναμε τα ίχνη μας πάνω στα ακανόνιστα καλντερίμια. Οι πάλλευκες νιφάδες μας έντυναν από πάνω μέχρι κάτω σαν τους χιονανθρώπους. Επιτέλους κάποτε φτάσαμε στο σπίτι. Μα ο κύριος υπάλληλος και ηλεκτρολόγος που α εμφανιστεί. Την αγωνία την είχε διαδεχτεί η απογοήτευση, σαν ήρθε το βράδυ κι αυτός ο καλός κύριος ήταν άφαντος. Μαζί φυσικά και το ραδιόφωνο.

Σίγουρος ο πατέρας για την καλή αγορά που είχε κάνει, μας καθισύχαζε λέγοντας ότι θα του είχε τύχει κάτι. Ίσως να μην τα είχε καταφέρει, μ' εκείνο το χιόνι να φτάσει μέχρι το σπίτι μας, ώστε να γιατρέψει και την απελπισία μου. Αφού

μια παιδική απογοήτευση είναι χειρότερη και από έναν θάνατο.

Με το σήμερα, με το αύριο, η αγωνία κορυφωνόταν. Όταν επιτέλους παραμονή Χριστουγέννων με ένα χιόνι που έφτανε περίπου τους 30 πόντους, μπόρεσε ο ηλεκτρολόγος να πατήσει το κατώφλι του σπιτιού μας μαζί με το αγαπημένος μας απόκτημα. Ένα ραδιόφωνο «General Electric».

Και πάλι, καινούργια απογοήτευση, αφού ο εργάτης μας πληροφορούσε πως ήταν αδύνατον μ' εκείνον τον χιονιά ν' ανέβει πάνω στην ταράτσα για να τοποθετήσει την κεραία. Επομένως το ραδιόφωνο δεν μπορούσε να λειτουργήσει. Και η μοιραία εκείνη στιγμή, που το γύρισμα ενός κουμπιού θα μας συνέδεε με το ανέφικτο, έκανε ξανά φτερά. Διακαής πόθος όλων ήταν να πιάσουν τον παλμό της Ελλάδας. Όπως όταν πηγαίναμε κάποια βράδια στο θείο Γιώργο, που είχε προηγηθεί στην αγορά του πολυπόθητου αυτού εργαλείου, για να ακούσουμε τα νέα. Εμάς τα παιδιά μας αρκούσε η προσδοκία της μαγείας. Ευτυχώς που ο κύριος ηλεκτρολόγος που άκουγε στο όνομα Γιάννης, σαν είδε την απογοήτευσή μου και τα δακρυσμένα μου μάτια, με λυπήθηκε και βρήκε τη λύση. Πήρε το καλώδιο της κεραίας και το έφερε βόλτα δυο τρεις φορές ψηλά γύρω απ' την οροφή του σαλονιού μας. Το στερέωσε με κάτι καρφάκια και ω! του θαύματος, το ραδιόφωνο λειτούργησε.

Πλημμύρισε ο τόπος μουσική και πολλά παράσιτα. Μια τρίχα να κουνούσε τη βελόνα έχανε το σταθμό της Αθήνας. Παρ' όλα αυτά η χαρά ήταν χαρά. Ήταν σαν να μας είχε επισκεφθεί ένας ολάκερος κόσμος. Είχε τραγουδήσει για μας ο Τσιτσάνης, η Σοφία Βέμπο, η Κάκια Μένδρη και τόσο άλλοι, για να προσθέσουν ζωντάνια στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι μας.

«Καλά Χριστούγεννα» ευχόταν ο σπίκερ, «με την υγεία σας» ευχόταν η γιαγιά, ο παππούς, θείες και θείοι που γιόρταζαν κι αυτοί μαζί μας το γεγονός της σύνδεσής μας με την Ελλάδα. Το χιόνι εξακολουθούσε να πέφτει ασταμάτητα όλες τις επόμενες μέρες και να σκεπάζει όση ασχήμια μπορεί να έκρυβαν κάποιες γειτονιές. Λίγο μελαγχολικές, παραδομένες στη νωχέλεια των παγωμένων πρωινών και των εξαγνισμένων νυχτωμάτων.

Μέσα στα σπιτικά μυρωδιές από εδέσματα και αγαπημένες φωνές ύφαιναν την ψευδαίσθηση.

Έξω η παγωμένη Πόλη, «ακόμη» υποσχόταν κι άλλα χαρούμενα Χριστούγεννα.

* * *

Αυτή η ίδια Πόλη που έπαψε πια να υπόσχεται. Κι εγώ την περπατώ με μια νοσταλγία που κουράζει την καρδιά. Είναι σαν να βρίσκομαι σ' ένα μεγάλο πανδοχείο που με τυλίγει με τη σαγήνη του, γιατί ξέρει να υποδέχεται τους ιχνυλάτες της μνήμης. Αλλά που γνωρίζει καλά ότι δε θα μείνουν για πολύ διάστημα. Κάποια στιγμή, σαν τα αποδημητικά πουλιά θα φύγουν, θα πάνε στη λησμονιά τους.

Αναμφίβολα, η περασμένη γενναιοδωρία της Πόλης έχει χαθεί. Χάθηκε μαζί με τα παιδικά μου βιώματα, μαζί με όλους τους γνώριμους μου ανθρώπους.

Κάποια σκόρπια ψηφιδωτά μονάχα έμειναν που απεγνωσμένα να αναζητώ, για να συνθέσω ξανά τις παλιές εικόνες. Μήπως και αναστήσω των μακρινών εκείνων χρόνων τα Χριστούγεννα. Να ξυπνήσουν μέσα στη θύμησή μου παλιές ξεχασμένες ιστορίες.

1. Ένα είδος μαντολάτου σε σχήμα στρογγυλό και πολύ λεπτό.
2. Ένα είδος ζαχαροπλαστείου, κυρίως με είδη που έχουν σαν βάση τους το γάλα, επίσης το περίφημο τούρικο πιλάφι με μικρά κομμάτια κοτόπουλου μέσα.

εκδηλώσεις



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ
«ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙΑ Τ’ ΑΪΔΙΝΙ»

Πλημμυρισμένη από μουσική ήταν η επιτυχημένη βιβλιοπαρουσίαση που πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της 25ης Οκτωβρίου 2023 στην αίθουσα εκδηλώσεων «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, η οποία συγκέντρωσε αρκετούς βιβλιόφιλους και συμπολίτες μας.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η παρουσίαση του βιβλίου *Πολύ αργά για τ’ Αϊδίνι* του Κώστα Στοφόρου, οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από τον Σύνδεσμο των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (ΣΕΖ) σε συνεργασία με την Αρτέον Εκδοτική.

Την παρουσίαση άνοιξε με σύντομο χαιρετισμό ο Πρόεδρος του ΣΕΖ κ. Νίκος Κόλμαν, συντονιστής της εκδήλωσης, ο οποίος με συντομία αναφέρθηκε στο βιβλίο και παρουσίασε τα βιογραφικά των ομιλητών.

Πρώτη μίλησε η κ. Δέσποινα Σουγιούλ, η οποία σπούδασε πιάνο, μονωδία και ανώτερα θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο. Εγγονή του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μιχάλη Σουγιούλ, ο οποίος γεννήθηκε στο Αϊδίνι της Μικράς Ασίας το 1906 και μετανάστευσε στην Ελλάδα το 1920, πριν την καταστροφή. Μετά τις λεπτομερείς αναφορές για τη ζωή της οικογένειάς της τότε, συνέχισε εκτελώντας δύο μουσικά κομμάτια της Μικράς Ασίας και ένα κομμάτι του αείμνηστου Μιχάλη Σουγιούλ, τραγουδώντας και παίζοντας πιάνο.

Δεύτερος πήρε τον λόγο ο βιβλιοθηκονόμος-βιβλιοκριτικός κ. Πάνος Τουρλής, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε ότι ο συγγραφέας κ. Στοφόρος, έγραψε ένα συναρπαστικό κείμενο, το οποίο ακροβατεί ανάμεσα σε μυθιστόρημα και μαρτυρίες παρμένες από το ημερολόγιο του παππού του Κώστα Ταμερτζή, ο οποίος είχε βιώσει τις δύσκολες ώρες του Ελληνισμού και αποφάσισε να γράψει τα απομνημονεύματά του.

Τρίτος στο πάνελ μίλησε μόνο για το Αϊδίνι, στο οποίο όπως είπε δεν υπάρχει σήμερα τίποτα που να θυμίζει τα παλιά, ο ιστορικός ερευνητής, συγγραφέας και ιατρός ακτινολόγος κ. Παύλος Χατζημουσής. Είπε ότι ασχολήθηκε πάρα πολύ με το Αϊδίνι, εδώ και 12 χρόνια, δημιουργώντας μια ιστοσελίδα στο Facebook όπου σήμερα υπάρχουν συγκεντρωμένες πολλές πληροφορίες και φωτογραφίες από την πόλη αυτή. Επίσης μίλησε για τις εντυπώσεις του, όταν το επισκέφθηκε για πρώτη φορά μαζί με κάποιους άλλους που κατάνοταν από εκεί και, φυσικά, όπως και οι άλλοι ομιλητές, δεν παρέλειψε να μιλήσει για την 18η Ιουνίου 1919, όταν Τούρκοι κατέσφαξαν 31 προσκόπους στο Αϊδίνι της Μικράς Ασίας.

Τελευταίος ακολούθησε ο συγγραφέας του βιβλίου κ. Κώστας Στοφόρος, ο οποίος βασικά συγγράφει παιδικά βιβλία. Μίλησε για τον παππού του, που ήταν γεωπόνος καθώς και τις σημειώσεις που άφησε με τα απομνημονεύματά του διευκρινίζοντας στο κοινό, ότι ενόσω ζούσε δεν μιλούσε ποτέ για τα θέματα αυτά. Είπε ότι κάποτε είχαν επισκεφθεί μαζί του τη Νέλλυ, όπου θυμήθηκαν με τον παππού του τα παλιά. Ο παππούς τελικά, μετά τα 80, έγραψε τις αναμνήσεις του για τη ζωή του στο Αϊδίνι για να μάθουν τα εγγόνια και τα παιδιά του αυτούς που βλέπουν στις φωτογραφίες. Τα στοιχεία αυτά έφτασαν καθυστερημένα στα χέρια του από τον αδελφό της μητέρας του.

Πριν το τέλος της εκδήλωσης τον λόγο πήρε και ο κ. Σταύρος Ανεστίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στα στοιχεία που υπάρχουν στο Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών για το Αϊδίνι.

Ο κ. Νίκος Κόλμαν έκλεισε αυτήν την πολύ καλή παρουσίαση, ενώ την ίδια στιγμή ο συγγραφέας κ. Κώστας Στοφόρος υπέγραφε βιβλία του.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦΑΝΩΝ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΕΣΟΝΤΩΝ
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΟ Π. ΦΑΛΗΡΟ

Με λαμπρότητα εορτάσθηκε και φέτος στο Παλαιό Φάληρο η Εθνική επέτειος του ΟΧΙ της 28ης Οκτωβρίου 2023, με τη συμμετοχή δημοτών της περιοχής.

Η δοξολογία τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Αλέξανδρου, παρουσία εκπροσώπων των πολιτικών και αυτοδιοικητικών αρχών του Παλαιού Φαλήρου, καθώς και αρκετών κατοίκων της περιοχής.

Μετά τη δοξολογία ακολούθησε στο Μνημείο Υποβρυχίων, το οποίο βρίσκεται στην παραλία του Φλοίσβου, επιμνημόσυνη δέηση και καταθέσεις στεφάνων από τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο, τον Βουλευτή κ. Διονύση Χατζηδάκη και άλλους φορείς. Τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή και έγινε ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου.

Αμέσως μετά κατέθεσαν στέφανα και στο παρακείμενο Ηρώο των Πεσόντων Εθελοντών Κωνσταντινουπολιτών κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο Δήμαρχος κ. Γιάννη Φωστηρόπουλος και ο Βουλευτής κ. Διονύσης Χατζηδάκης.

Επίσης παρουσία του Προέδρου της Οι.Ομ.Κω. κ. Νικόλαου Ουζούνoglου και του κ. Νίκου Μιχαηλίδη, στέφανα κατατέθηκαν στο ίδιο Ηρώο εκ μέρους της Οι.Ομ.Κω. από τους κ.κ. Αθανάσιο Δράκο και Αβραάμ Αρρωστίδη, μέλη του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών, όπως και από την Αντιπρόεδρο του Α.Ο. Πέρα κ. Ελίζα Φερεκίδου και τον Πρόεδρο του Α.Ο. Ταταύλα κ. Θωμά Αρβαντιδίη.

Ακολούθησε μαθητική παρέλαση στη Λεωφόρο



Ποσειδώνος, όπου έλαβαν μέρος και παιδιά από τους δύο Κωνσταντινουπολίτικους Αθλητικούς Συλλόγους Ταταούλων και Πέρα.

Επίσης, στέφανα κατέθεσε, όπως κάθε χρόνο, ο Πρόεδρος της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως κ. Γιάννης Κεσκίνογλου στην Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας του Δήμου Σαρωνίδας, όπου βρίσκεται το γηροκομείο μας.

Στάθης Αρβανίτης

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
της Γεύσως Παπαδάκη

Το απόγευμα της 19ης Οκτωβρίου 2023 η εφημερίδα ο Πολίτης και πλήθος φιλότεχνων συγκεντρώθηκαν στο Κολωνάκι, στη γνωστή Γκαλερί Genesis για τα εγκαίνια της νέας ατομικής έκθεσης της Κωνσταντινουπολίτισσας ζωγράφου Γεύσως Παπαδάκη, η οποία σημείωσε μεγάλη επιτυχία.



Η έκθεση με νέους ζωγραφικούς πίνακες της Γεύσως Παπαδάκη, η οποία άλλαξε το μέχρι τώρα στυλ της, είχε τίτλο «Θα σε βρω στα όνειρά σου». Την επιμέλεια της έκθεσης είχε η Ίρις Κρητικού και την καλλιτεχνική επιμέλεια ο Γιώργος Τζάνερης.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν αρκετοί φιλότεχνοι, αλλά και Κωνσταντινουπολίτες φίλοι της ζωγράφου, οι οποίοι εκδήλωσαν τη χαρά τους για την επιτυχημένη αλλαγή στη ζωγραφική της και, με ένα ποτήρι κρασάκι στο χέρι, περιπλανήθηκαν στον συμπαθητικό χώρο, θαυμάζοντας ξεχωριστά όλους τους αναρτημένους πίνακές της.

Πραγματικά, οι πίνακες αυτής της ενότητας είναι εντυπωσιακοί και πλημμυρισμένοι ο κάθε ένας από έντονα χρώματα.

Η Γεύσω Παπαδάκη, ως γνωστό, έχει γεννηθεί στην Κωνσταντινούπολη, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Πολιτικού Τμήματος της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ και της Σχολής Βακαλό. Έχει κάνει μέχρι σήμερα πολλές ατομικές εκθέσεις και τώρα τελευταία πίνακές της έχουν δημοσιευθεί αρκετές φορές στο ένθετο πολυτελές ιλουστρασιόν περιοδικό της κυριακάτικης έκδοσης της εφημερίδας Το Βήμα, το ΒΗΜAmagazino.

Η εφημερίδα μας της εύχεται πάντα επιτυχίες.

Στάθης Αρβανίτης



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, <http://www.estiakon.org>, e-mail: estiakon@otenet.gr,

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/10/2023 έως 15/11/2023



Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:
Όμιλος Εκπαιδευτικών στη μνήμη Δημητρίου Μαρίνη και Ευριπίδη Μοσχάλη **300 €**
Ανώνυμος εκπαιδευτικός από Κωνσταντινούπολη στη μνήμη του συζύγου της **150 €**
Κυριάκος Διλκίογλου στη μνήμη Νίκου Τσαφατίνου **50 €**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΙΚΟΥ: DELIFRANCE HELLAS AE **300 €**, Ιωάννης Μπενέκος **50 €**, Μιχάλης Μαυρόπουλος **50 €**, Νανά Πετρογιάννη **100 €**, Κωνσταντίνος και Ερμιόνη Κωνσταντινίδη **50 €**, Κωνσταντίνος Καρτάλης **20 €**, Χρήστος Δελόγλου **5 €**, Παναγιώτης Νικήτας **20 €**, Μαρίκα Απτόσογλου

50 €, Μαριάνθη Λιτσοπούλου και Αθανάσιος Λαζάρου **50 €**, Ανάργυρος Σοφιάδης **50 €**, οικογ. Τσαούσογλου **30 €**, Μαρίνα Κωνσταντινίδου **50 €**, Ανδρέας Γκίκας **20 €**, Κωνσταντίνος Ζούμπος **10 €**, Δημήτριος Σταμπουλής και Βικτώρια Νάστα **50 €**, Θεοδώρα Μαυράκη **20 €**, Γεωργία Γιαγλικάκη **50 €**

Στη μνήμη ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΟΡΝΙΘΟΠΟΥΛΟΥ: Ιωάννης Βούρος και Λένα Κώνστα **100 €**, Γιώργος Γεωργιάδης **50 €**, Θέμης Μαξιμάδης **20 €**, Βέρα Κώνστα **50 €**, Ρούλα Μισαηλίδου **30 €**, Νανά Παπαδοπούλου **50 €**, Πέτρος Βεργίτης **20 €**, Ελένη Σάββα **50 €**, Έλενα Παπαναγιώτου **100 €**, Σωτήρης Σπαγής **50 €**, οικογ. Μάρθας και Αθανασίου Αγγελίδη **100 €**, Κίτσα Παυλίδου **100 €**, Δημήτρης Βάινας **50 €**, Μιχάλης Θανάσογλου **50 €**

Στη μνήμη ΦΩΤΙΚΑΣ ΒΑΛΑΡΗ: Χριστίνα Ντινοπούλου **40 €**, Λάζαρος Βασιλόπουλος **50 €**, Σοφία Τσεκούρα **50 €**, Μαρία Σιμητζή **20 €**, Ρίτα Λουδάρου **20 €**, Έλλη Κόβη **50 €**, Άννα Νικολαΐδου **20 €**, Άννα Σπαγή **20 €**, Δέσποινα Εθνοπούλου **20 €**, Ρεγγίνα Κατσιμάρδου **50 €**, Αγγελική Βίγγα **20 €**, Μαριάνθη Σπιρέλλη **20 €**

Στη μνήμη ΝΙΤΣΑΣ ΚΑΜΙΝΑΡΗ: Έμη Σαΐτη **15 €**, Γιώργος Κουτελάκης **20 €**, Ντίνος Καμινάρης **50 €**, Πέτρος και Νεφέλη Δήμα **50 €**, Μάκης και Βικτώρια Παπαδοπούλου **50 €**, Άγγελος Αγγελίδης **25 €**, οικογ. Τσομπάνογλου **10 €**, Αγάθη Καμινάρη **20 €**, οικογ. Μάκη Καμινάρη **40 €**

Στη μνήμη ΕΛΛΗΣ ΚΩΤΣΗ: Πέτρος και Νεφέλη Δήμα **50 €**, Βίκη Δήμα και Μάκης Παπαδόπουλος **50 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

500 € Η κυρία Άννα Μαρία Ασιλάνογλου στη μνήμη του συζύγου της Αυγερινού Ασιλάνογλου, την Κυριακή, 12/11/2023.
500 € Ο κος Μιχαήλ Φραντζεσκάκης στη μνήμη της συζύγου του Ρέας Φραντζεσκάκη, την Τρίτη, 14/11/2023.

Σύνολο Εισπράξεων: 4.035,00 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Ο κος Άλκης Τοπάλογλου, Φαρμακείο ΤΟΠΑΛΟΓΛΟΥ, προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

Ο κος Μιχάλης Ιωαννίδης στη μνήμη του αείμνηστου πατέρα του Κωνσταντίνου Ιωαννίδη, προσέφερε ποσότητα από εδέσματα.

Η κα Κατερίνα Ιωαννίδη στη μνήμη του αδελφού της Δημήτρη (Τάκη) Λαναρά, προσέφερε ποσότητα από τρόφιμα και αναψυκτικά.

Η εταιρεία LERIVA PHARMA A.E. προσέφερε ποσότητα από βιταμίνες.

Η κα Χριστίνα Ζάμπογλου προσέφερε 1 καρότσι/κάθισμα, 1 βοήθημα βαδίσματος, 1 μπαστούνι με τρία πόδια, 1 ηλεκτρικό στρώμα, 1 νεφελοποιητή και υγιεινοοικονομικό υλικό.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά
Οι γέροντες ευγνωμονούν
Εκ του Γραφείου Διοίκησης**

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901 (Δευτέρα-Παρασκευή 8.30-12.30)

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ (ΣΕΖ)

Την 1η Νοέμβριου 2023 μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (ΣΕΖ) η εφημερίδα ο *Πολίτης* παραβρέθηκε στην αίθουσα «Αλέκος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, όπου πριν την εκδήλωση εορτασμού των 70 ετών από την ίδρυση του συνδέσμου, πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση και η διαδικασία εκλογής νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής του ΣΕΖ.

Η διαδικασία ξεκίνησε με την εκλογή Προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης όπου παμψηφεί εκλέχτηκαν ως πρόεδρος ο κ. Φοίβος

Κουβαράς και ως Γραμματέας ο κ. Στέλιος Γιαβάς. Ακολούθησαν οι υπόλοιπες διατάξεις που προβλέπονταν στην ημερήσια διάταξη της Γενικής Συνέλευσης.

Στον απολογισμό του Συνδέσμου αναφέρθηκε ο Πρόεδρος κ. Νίκος Κόλμαν, τον οικονομικό απολογισμό και τον προϋπολογισμό του επόμενου έτους παρουσίασε ο ταμίας κ. Ηλίας Τσιμπιδής και την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής διάβασε ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κ. Φοίβος Κουβαράς.



Ακολούθησε διαδικασία εκλογής της εκτελεστικής επιτροπής, όπου παμψηφεί εκλέχτηκαν ως Πρόεδρος ο κ. Φοίβος Κουβαράς και Γραμματέας ο κ. Λεωτέρης Δογάνογλου. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση των υποψηφίων, η διαδικασία ψήφισής

τους, η καταμέτρηση των ψήφων και τέλος η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων για τα νέα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Τα ονόματα και οι ψήφοι που ανακοινώθηκαν ήταν:

Υποψήφιοι για το Διοικ. Συμβούλιο: Σουλτάνα Δεμιρτζόγλου 21, Ιωάννα Καραγκούννη 9, Λάζαρος Καραογλάνογλου 18, Πρόδρομος Κιουρούκογλου 9, Νικόλαος Κόλμαν 23, Θρασύβουλος Λάσκαρης 10, Πρόδρομος Μπαχτιάρ 14, Ιλάν Ορς 1, Ηλίας Τσιμπιδής 16, Καλλιόπη Σέκερη 6, Κατερίνα Σέκερη 7, Αναστάσιος Φουρουντζόγλου 7, Δήμητρα Χονδρού 3.

Υποψήφιοι για την Εξελεγκτική Επιτροπή: Στέλιος Γιαβάς 18, Ευαγγελία Κανταρτζή 8, Κωνσταντίνος Κατσαρός 8, Φοίβος Κουβαράς 16, Αιμίλιος Σιδερίδης 8.

Στάθης Αρβανίτης

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 70ΧΡΟΝΑ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ

Μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (ΣΕΖ), η εφημερίδα ο Πολίτης παραβρέθηκε το βράδυ της 1ης Νοεμβρίου 2023 στην αίθουσα «Αλέκος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, όπου εορτάστηκαν τα 70 χρόνια από την ίδρυσή του. Στην ίδια εκδήλωση πραγματοποιήθηκε και η τιμήση του Αντιπροέδρου κ. Γιώργου Μπάγια, ο οποίος είναι το μακροβιότερο μέλος στο Δ.Σ. του ΣΕΖ, αφού έχει προσφέρει για 45 συνεχή χρόνια τις υπηρεσίες του.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Δυστυχώς για μια ακόμα φορά παρατηρήσαμε ότι και σε αυτή την εκδήλωση παραβρέθηκαν πολύ λίγα μέλη ακόμα και από το Δ.Σ., ενώ αντίθετως θα έπρεπε να υπήρχε το αδιαχώρητο από τα μέλη για έναν τέτοιο σημαντικό εορτασμό. Συγκεκριμένα στην αίθουσα παραβρέθηκαν περίπου 25 άτομα δημιουργώντας σε όλους το ερώτημα για αυτήν την κατάσταση, που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια σχεδόν σε όλους τους ομογενειακούς συλλόγους.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου του ΣΕΖ κ. Νίκου Κόλμαν, ο οποίος αρχικά ζήτησε να κρατηθεί 1' σιγή για τον καθηγητή της σχολής Αλέκο Αλεξανδρίδη, τον μαθηματικό-ιατρό Αντώνη Βαρελόπουλο, τον ιατρό Ανδρέα Δασκαλάκη και την εγγονή του αείμνηστου Χρηστάκη Ζωγράφου, Ελένη Ζωγράφου Λιβάνη.

Ο κ. Κόλμαν, στη συνέχεια, έθεσε το σοβαρό θέμα της απουσίας μελών από τους ομογενειακούς συλλόγους και πρότεινε τη δημιουργία ενός συντονιστικού οργάνου από τα Δ.Σ. των πέντε εκπαιδευτικών ιδρυμάτων που εδρεύουν στην Αθήνα για κοινές εκδηλώσεις, εκδρομές και συνεστιάσεις. Τελειώνοντας ανήγγειλε ότι αυτή θα είναι η τελευταία θητεία του ως Πρόεδρος.

Σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης στην οθόνη προβάλλονταν στιγμιότυπα από παλαιότερες συναθροίσεις.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με ομιλίες από τους τελευταίους πρόεδρους του ΣΕΖ, τους κ.κ. Κοσμά Κοτσαμάνογλου, Ιωάννη Παπαδιαμάντη και Γιώργο Μούτσουγλου, ενώ απουσίασε ο κ. Στέφανος Παντζόπουλος.

Οι τ. πρόεδροι αναφέρθηκαν σε σημαντικές στιγμές του Συνδέσμου κατά την περίοδο της προεδρίας τους, όπως εκδρομές, ομιλίες, συγκεντρώσεις για διάφορες επετείους με συμμετοχή πλήθους μελών, όπως εκδηλώσεις στο κοσμικό κέντρο REX, έκθεση γραμματοσήμων και φακέλων Α' ημέρας κυκλοφορίας με τον αείμνηστο Γ. Καρατάλη, εκδηλώσεις με σημαντικούς ομιλητές όπως



την κ. Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, τον Χρήστο Γιανναρά, κ.ά.

Όλοι οι τ. πρόεδροι αναφέρθηκαν με τα καλύτερα λόγια για τον τιμώμενο κ. Γιώργο Μπάγια και την άσπονη συνεργασία που είχαν μαζί του τα χρόνια της προεδρίας τους.

Ο κ. Γιώργος Μούτσουγλου ήταν ο μόνος πρόεδρος που αναφέρθηκε στους δύο Συνδέσμους Ζωγραφειωτών, που ιδρύθηκαν το 1952 στην Αθήνα και το 1944 στην Κωνσταντινούπολη και ανέφερε τα ονόματα και τις ημερομηνίες θητείας όλων των προέδρων που υπηρέτησαν και στους δύο συνδέσμους από την ίδρυσή τους.

Μετά τις ομιλίες των τ. προέδρων ο κ. Νίκος Κόλμαν ανέγνωσε την επιστολή του Δ/ντή του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, την οποία έστειλε για τη συγκεκριμένη εκδήλωση.

Ακολούθησε από τους τρεις τ. προέδρους και τον νυν πρόεδρο, η τιμήση του Αντιπροέδρου κ. Γιώργου Μπάγια, με την απονομή πλακέτας και πάπυρου. Ο κ. Μπάγιας, συγκινημένος, ευχαρίστησε το Δ.Σ. και όλους τους παρευρισκόμενους για την τιμή αυτή.

Αμέσως μετά ο κ. Νίκος Κόλμαν έκλεισε την τιμητική και σεμνή αυτή εκδήλωση.

Να σημειώσουμε ότι, πριν την εκδήλωση εορτασμού για τα 70 έτη του ΣΕΖ, πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση και η εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (ΣΕΖ), για την οποία αναφερόμαστε σε ξεχωριστό άρθρο.

ΜΑΖΩΗ ΤΗΣ «ΡΩΜΗΩΝ ΠΡΑΞΕΙΣ» ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CORAL

Καθιερώθηκε πια να γίνεται μια συγκέντρωση μετά από κάθε επιτυχημένη εκδήλωση της Εθελοντικής Ομάδας «Ρωμηών Πράξεις». Έτσι και φέτος η ομάδα οργάνωσε το απόγευμα της 14ης/11/2023 στο Roof Garden του ξενοδοχείου Coral, συνάθροιση στην οποία παραβρέθηκαν πολλοί συντελεστές, που συνέβαλαν στην επιτυχημένη εκδήλωση της 20ής Σεπτεμβρίου 2023 στο Ίδρυμα Ευγενίδη, «Ο ρόλος της τέχνης στην ιστορική μνήμη. Η επόμενη ημέρα», η οποία αφορούσε τα Σεπτεμβριανά του 1955.



Η ευχάριστη συνάθροιση, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, εξελίχτηκε σε ένα χαρούμενο πάρτι. Η υπεύθυνη της ομάδας κ. Κόβη με τους συμπαθείς εθελοντές προσπαθούσαν από νωρίς να περιποιηθούν τους καλεσμένους. Τα πάντα στην αίθουσα του 7ου ορόφου ήταν τακτοποιημένα στην εντέλεια, ενώ την ίδια ώρα στην κονσόλα ο DJ έβαζε μουσική για τους καλεσμένους, οι οποίοι αρχικά είχαν στήσει κουβέντα σε φιλικά πηγαδάκια.

Τη συγκέντρωση τίμησαν με παρουσία τους ο Βουλευτής, τ. Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Άγγελος Συρίγος, ο Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Αλίμου κ. Στέφανος Διαμαντής, ο Πρόεδρος ε.τ. κ. Αλέξης Αλεξανδρής, η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Lecce, συμπατριώτισσά μας, κ. Isabella Oztasciyan Bernardini d' Arnesano, η εκπληκτική μουσικοσυνθέτης κ. Ευανθία Ρεμπούτσικα, η μουσική της οποίας για την «Πολιτική Κουζίνα» βρίσκεται χαραγμένη εδώ και 20 χρόνια στην καρδιά κάθε Κωνσταντινουπολίτη.

Παραβρέθηκαν οι ομάδες των ζωγράφων του Παλαιού Φαλήρου και του Συλλόγου Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, που συμμετείχαν με έργα τους.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα και σύντομο χαιρετισμό από την κ. Έλλη Κόβη, η οποία συνεχάρη όλους για την επιτυχημένη εκδήλωση των Σεπτεμβριανών. Συνεχάρη επίσης τον Δήμαρχο Παλαιού Φαλήρου κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο για την άνετη επανεκλογή του στον Δήμο. Συντόμους χαιρετισμούς απεύθυναν ο Βουλευτής κ. Άγγελος Συρίγος και ο Δήμαρχος κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος. Οι δυο επιτυχίες γιορτάστηκαν στη συνέχεια με άνοιγμα σαμπάνιας από τους εθελοντές.

Ακολούθησε το φαγητό, με πολιτικούς μεζέδες και σπεσιαλιτέ, που ήταν στον πλούσιο μπουφέ και είχαν ετοιμάσει με πολύ μεράκι οι κυρίες της εθελοντικής ομάδας. Υπήρχαν και τα απαραίτητα γλυκίσματα και ποτά που συνόδευαν το φαγητό.

Η συνάντηση συνεχίστηκε με χορό, σε ρεπερτόριο από ελληνικά και ξένα τραγούδια, που κράτησε μέχρι αργά.

Στάθης Αρβανίτης

Πολίτισσες Συγγραφείς

ΣΑΤΦΩ ΛΕΟΝΤΙΑΣ
τον Στέφανο Εναγγελίδη
ΚΟΡΝΗΛΙΑ
ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ-ΤΑΒΑΝΙΩΤΟΥ
τον Σπύρο Α. Γεωργίου
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
της Ρέας Σταθοπούλου
ΕΛΕΝΗ ΧΑΛΚΟΥΣΗ
της Ιωάννας Ψαροπούλου-Δόκου



► ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Τη Δευτέρα 30 Οκτωβρίου 2023, σε εκδήλωση της Ένωσης Εκδοτών Τουρκίας στο ΤΟΥΡΑΡ Πάλλας, έγινε η απονομή των ετήσιων βραβείων σε εκδοτικούς οίκους και επιτυχημένα βιβλιοπωλεία της χώρας. Το βραβείο βιβλιοπωλείων δόθηκε στο ιστορικό Ρωμαϊκό Βιβλιοπωλείο της οικογένειας Ξύδα, το οποίο ιδρύθηκε στην Πρίγκηπο το 1917 και συνεχίζει τη λειτουργία του με αφοσίωση μέχρι σήμερα πουλώντας βιβλία και περιοδικά. Το βραβείο παρέλαβε, από το τέως μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Εκδοτών κ. Fahri Aral, ο κ. Μιχάλης Πασάς, ο οποίος εδώ και αρκετά χρόνια διαχειρίζεται το βιβλιοπωλείο, το οποίο στεγάζεται στον ίδιο χώρο από την ίδρυσή του.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Το βιβλιοπωλείο της οικογένειας Ξύδα, που αποτελεί μια ιστορική κληρονομιά των Πριγκηποννήσων από το 1917, τιμήθηκε με το «Βραβείο άψογης λειτουργίας βιβλιοπωλείου» από την Ένωση Τούρκων Εκδοτών. Το βιβλιοπωλείο της οικογένειας Ξύδα, το οποίο βρίσκεται στην έξοδο της βαπορόσκαλας Πριγκήπου, κρίθηκε αντάξιο αυτού του βραβείου για τη συνεισφορά του στον πολιτισμό της Πόλης και τις εκδόσεις. Να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο βιβλιοπωλείο, λειτουργεί με αφοσίωση και συνέπεια για περισσότερο από έναν αιώνα.

Το βραβείο απονεμήθηκε στον κ. Μιχαήλ Πασά, στα πλαίσια της 40ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Κωνσταντινούπολης στο Ξενοδοχείο ΤΟΥΡΑΡ Palas στην περιοχή Büyükdçe-



kmecce, από τον Πρόεδρο της Ένωσης Τούρκων Εκδοτών κ. Kenan Kocatürk και το τέως μέλος κ. Fahri Aral.

Ο κ. Μιχαήλ Πασάς, εδώ και πολλά χρόνια, διαχειρίζεται το βιβλιοπωλείο με τον καλύ-

τερο τρόπο, από όταν το παρέλαβε από τη δασκάλα της Αστικής Σχολής Πριγκήπου κ. Βασιλική Ξύδα, κόρη του αείμνηστου Χρυσάφη Ξύδα. Η κ. Ξύδα, λόγω ηλικίας και προβλημάτων υγείας, δεν της ήταν εύκολο να συνεχίσει να ασχολείται.

Το βιβλιοπωλείο, συγχρόνως και περίπτερο, στην έξοδο της βαπορόσκαλας, ήταν και συνεχίζει να είναι το σημείο συνάντησης των Πριγκηπιανών, εδώ και 107 χρόνια, για να προμηθευτούν και να διαβάσουν τις εφημερίδες και τα βιβλία τους.

Ο κ. Πασάς δήλωσε ότι πρόλαβε τον προηγούμενο ιδιοκτήτη, τον αείμνηστο Χρυσάφη Ξύδα, καθώς και την κόρη του, τη συνταξιούχο δασκάλα της Αστικής Σχολής κ. Βασιλική Ξύδα, η οποία ζει στην Πρίγκηπο.



Σήμερα στη διαχείριση του βιβλιοπωλείου βοηθούν τον κ. Μιχαήλ Πασά, η σύζυγός του Μαρία, καθώς και ο γιος και τα εγγόνια του.

ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Ταταύλα

πότε και πως μετονομάστηκαν Κουρτουλούς

ΤΟΥ ΟΡΧΑΝ ΤΟΥΡΚΕΡ

Η ιστορική και παραδοσιακή ρωμαϊκή συνοικία των Ταταούλων, όπως είναι γνωστό, καταστράφηκε ολοσχερώς τη χιονισμένη και παγωμένη νύχτα της 22ας Ιανουαρίου 1929. Τα ξύλινα σπίτια στα στενά σοκάκια της γειτονιάς, που εύκολα πήραν φωτιά, μετέτρεψαν σε κόλαση τη ζωή των κατοίκων της.

Πάνω από 500 σπίτια έγιναν στάχτη, ενώ χιλιάδες άνθρωποι έμειναν άστεγοι κάτω από τις δύσκολες συνθήκες του βαρύ χειμώνα.

Η φωτιά εξαπλώθηκε τόσο γρήγορα, που πολλοί από τους πυρόπληκτους κατοίκους πετάχτηκαν στους δρόμους με τα νυχτικά και τις παντόφλες του, δίχως να προλάβουν καν να ντυθούν.

Σύμφωνα με τον τουρκικό Τύπο, παρ' όλες τις δυσκολες καιρικές συνθήκες, η πυροσβεστική κατέβαλε υπεράνθρωπες προσπά-



θειες, αλλά η ανεπαρκής ποσότητα νερού που παρείχε η εταιρεία υδάτων της Πόλης «Τέρκος», είχε ως αποτέλεσμα την ταχεία εξάπλωση της φωτιάς. Όταν η είδηση έφθασε στην Ελλάδα, το γεγονός σχολιάστηκε διαφορετικά από τον ελληνικό Τύπο.

Οι περισσότερες ελληνικές εφημερίδες έγραψαν ότι οι τουρκικές αρχές και η πυροσβεστική υπηρεσία εκμεταλλεύτηκαν την ευκαιρία της φωτιάς για να απαλλαχθούν μία και διά παντός από τη μεγάλη αυτή ελληνική συνοικία της Πόλης. Για τον λόγο αυτό η πυροσβεστική ενήργησε εσκεμμένα και επενέβη στη φωτιά με μεγάλη καθυστέρηση. Στο φύλλο της 20ής Φεβρουαρίου 1929 η εφημερίδα *Milliyet*

αμύνεται ως εξής: «Οι ελληνικές εφημερίδες ισχυρίζονται ότι οι τουρκικές υπηρεσίες, εσκεμμένα καθυστέρησαν να επέμβουν στη φωτιά και έμειναν θεατές στην εξάπλωσή της. Αγνοούν όμως κάτι. Τα Ταταύλα δεν είναι μια συνοικία της Αθήνας. Οι κάτοικοι των Ταταούλων είναι πολίτες μας, τα δε σπίτια και έπιπλα που κάηκαν εκεί είναι



τουρκική εθνική περιουσία. Οπότε το γεγονός δεν αφορά εσάς, αλλά εμάς».

Εφημερίδα *Milliyet* 24/3/1929:

Η Δημοτική αρχή της Σταμπούλ αποφάσισε να αλλάξει την ονομασία της συνοικίας των Ταταούλων. Η νέα ονομασία της συνοικίας θα είναι Κουρτουλούς (που σημαίνει σωτηρία). Στην Πόλη δεν υπάρχει πλέον συνοικία που ονομάζεται Ταταύλα. Χαρίζουμε τα Ταταύλα στην Ελλάδα. Με υγεία τους και χαρά τους να τα χρησιμοποιήσουν όπου θέλουν.

Εφημερίδα *Milliyet* 1/4/1929:

Από σήμερα το πρωί στην Πόλη δεν υπάρχει επισήμως πια η συνοικία Ταταύλα. Σύμφωνα με εντολή των αρμοδίων αρχών, η εταιρεία συγκοινωνιών έχει αλλάξει τις πινακίδες των τραμ από «Tatavla-Beyazid» σε «Kurtulus-Beyazid».



ιστορία

Στη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου, η παρουσία του ελληνικού στοιχείου ήταν κάποτε τόσο έντονη, ώστε οι πόλεις της, μαζί με εκείνες της νότιας Ιταλίας, ονομάστηκαν Μεγάλη Ελλάδα. Οι ελληνικές αποικίες, δυναμικές και δραστήριες, έθεσαν τις ψηφίδες τους στο πολύμορφο μωσαϊκό του ελληνικού πολιτισμού.

Πανάρχαιες Ελληνικές Κοινότητες - Σικελία

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ
Φιλολογος - Συγγραφέας

Στην Ορτυγία, ο πρωιμότερος ναός της πόλης ήταν αφιερωμένος στον Απόλλωνα και χρονολογείται μεταξύ 575-565 π.Χ. Πρόκειται για έναν από τους πρώτους λίθινους ναούς ελληνικής αρχιτεκτονικής, με κίονες που δεν διαρθρώνονται με σπονδύλους αλλά λαξεύονται σε έναν μόνο λίθο, πρόσφατη σχετικά προσθήκη στη ναοδομία της εποχής. Θεωρήθηκε έργο που απαιτεί ιδιαίτερη δεξιότητα. Στην κρηπίδα της πρόσοψης του ναού διασώζεται η επιγραφή φθαρμένη, γι' αυτό και υπάρχουν διαφορετικές αναγνώσεις. Σύμφωνα με την πιο πρόσφατη: «Ο Κλεομένης, γιος του Κνιδιείδη, έφτιαξε τον ναό για τον Απόλλωνα, το ίδιο και τους κίονες, έργο καλό». Αν η ερμηνεία αληθεύει, πρόκειται για σπάνια περίπτωση οικοδομήματος με την υπογραφή του δημιουργού.



Κοντά στην πόλη Κυάνη και τον ομώνυμο ποταμό, με θέα προς την Ορτυγία και το Μεγάλο Λιμάνι, χτίστηκε ένας άλλος ναός για τον Ολύμπιο Δία. Ο ναός παρουσιάζει αρκετές ομοιότητες με τον ναό του Απόλλωνα και ιδρύθηκε μετά από αυτόν.

Ένας δεύτερος μεγάλος ναός στην Ορτυγία, ο οποίος παρέμεινε ημιτελής, φαίνεται επηρεασμένος από τους ιωνικούς ναούς του ανατολικού Αιγαίου. Πολύ κοντά στον ναό αυτό βρισκόταν ο πιο διάσημος ναός των Συρακουσών, αφιερωμένος στη θεά Αθηνά. Δαπανηρή και πολύτιμη κατασκευή. Για τη στέγη του εισήχθη μάρμαρο από τις Κυκλάδες. Λέγεται ότι επιχρυσωμένη ασπίδα στο αέτωμα έστελνε τη λάμψη της μέχρι τα πλοία που έμπαιναν στο λιμάνι και ότι οι θύρες του ναού είχαν διακόσμηση από χρυσό και ελεφαντόδοντο. Γύρω στο 600 ο ναός της Αθηνάς μετατράπηκε σε εκκλησία αφιερωμένη στην Παναγία, η οποία εξακολουθεί να απο-

Κοινότητα είναι το οργανωμένο σύνολο ομοεθνών, με κοινούς σκοπούς που ζουν σε άλλη χώρα.

Κοιτίδα είναι ο τόπος στον οποίο εμφανίστηκε και αναπτύχθηκε κάτι για πρώτη φορά.

Παροικία είναι κοινότητα ομοεθνών που κατοικούν σε περιοχή ή συνοικία ξένης χώρας.

τελεί τον καθεδρικό των Συρακουσών, σπάνια περίπτωση που ο ναός διατηρεί την ιερότητα του χώρου.

Εκτός από τον ναό του Απόλλωνα στην Ορτυγία, το αρχαίο ελληνικό θέατρο των Συρακουσών είναι το δεύτερο μνημείο που γνωρίζουμε το όνομα του αρχιτέκτονα. Οι αρχαίες πηγές μας πληροφορούν ότι στις αρχές του 5ου αι. π.Χ. το σχεδίασε ο Δημόκριτος, γνωστός και ως Μύριλλας, επειδή στα εγκαίνια του ναού μοίραζε στους θεατές μύρα. Ανακαίνιστηκε τον 3ο π.Χ., με χωρητικότητα 15.000 θεατών. Λέγεται ότι ξεχώριζε για τον άρτιο τεχνικό εξοπλισμό και διέθετε μηχανισμό αυλαίας.

Το θέατρο του Ταυρομένιου (Ταορμίνας) είναι το δεύτερο μεγαλύτερο της Σικελίας μετά των Συρακουσών. Κτίστηκε τον 3ο αι. π.Χ. και ανακατασκευάστηκε από τους Ρωμαίους τον 2ο αι. π.Χ. Παρόλο που σώζονται λίγα ίχνη από την πρώτη φάση, το κτίσμα διατήρησε την ονομασία «ελληνικό θέατρο» (teatro Greco).



Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο ελληνικός πολιτισμός της Σικελίας και οι εξασθενημένες ελληνικές πόλεις από τις συνεχείς συγκρούσεις (Φοινίκων, Καρχηδονίων, Ρωμαίων) δεν μπόρεσαν να αντισταθούν στη ραγδαία προέλαση των Ρωμαίων το 212 π.Χ. και με την άλωση των Συρακουσών από τον Μάρκελλο, ολοκληρώνεται η κατάκτηση της Σικελίας. Η Μεγάλη Ελλάδα ήταν το πρώτο κομμάτι του ελληνικού κόσμου, που γινόταν τμήμα του ρωμαϊκού κράτους. Οι αρχαίες πηγές περιγράφουν τον θαυμασμό των Ρωμαίων κατακτητών για τα επιτεύγματα, τον πλούτο, τις τέχνες που συναντούσαν, αλλά και τις λεηλασίες που ακολούθησαν. Πλήθος έργα τέχνης και πολύτιμα αντικείμενα μεταφέρθηκαν για να στολίσουν τη Ρώμη και τις βίλες πλουσίων.

Οι πρώτες χριστιανικές κοινότητες της Σι-

κελίας ιδρύονται στις Συρακούσες, απ' όπου πέρασε ο Απόστολος Παύλος ταξιδεύοντας για τη Ρώμη. Οι εκτεταμένες κατακόμβες και οι αναφορές στις γραπτές πηγές μαρτυρούν τη διάδοση της νέας θρησκείας κατά τους επόμενους αιώνες. Τον 6ο αι. ο στρατηγός Βελισσάριος, υπηρετώντας το όραμα του Ιουστινιανού για ανάκτηση των εδαφών της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, διεξάγει πολυετείς πολέμους στην Ιταλική χερσόνησο και το 535 εισέρχεται θριαμβευτής στις Συρακούσες. Η Σικελία προσαρτάται στη βυζαντινή επικράτεια. Το 831 οι Άραβες κατακτούν το Παλέρμο (παραφθορά της ελληνικής λέξης Πάνορμος), το οποίο γίνεται πρωτεύουσα ενός ακμαίου εμιράτου. Λίγο αργότερα οι Νορμανδοί μισθοφόροι του Βυζαντίου εκμεταλλεύονται την αστάθεια που επικρατεί στην περιοχή και καταλαμβάνουν το νησί. Πολλοί από τους ανώτερους αξιωματικούς προέρχονται από το βυζαντινό περιβάλλον. Τα ορθόδοξα μοναστήρια αυξάνονται, ενώ η πληθώρα ελληνικών επιγραφών φανερώνει την ευρεία χρήση ελληνικής γλώσσας. Αυτή υπήρξε η τελευταία περίοδος ελληνικής επιρροής στον πολιτισμό της Σικελίας, γιατί σύντομα η ακτινοβολία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας θα εξασθενήσει και η Σικελία θα πέσει στα χέρια άλλων κατακτητών αλλάζοντας πλέον κατεύθυνση στην ιστορία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παντελάκη Νότα (κείμενα), *Μεγάλη Ελλάδα*, εκδ. Αδάμ, Αθήνα 1996.
Ταξιδιωτικός οδηγός EXPLORER, *Μεγάλη Ελλάδα*, Αθήνα 2004.

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (XXIX)

Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ FALLMERAYER (1830)

Τα πρώτα 20 έτη του 19ου αι., όλη η Ευρώπη έδειχνε τη συμπάθειά της στους Έλληνες που επαναστάτησαν εναντίον του Σουλτάνου, παρ' ότι επικρατούσε η Ιερή Πενταπλή (ή Ευρωπαϊκή) Συμμαχία, στην οποία μετείχαν οι ισχυρές χώρες της Ευρώπης. Η Ιερή Συμμαχία υπήρξε για τις ΗνΒ, Ρωσία, Αυστρία, Πρωσία και Γαλλία το διπλωματικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο ασκούσαν την εξωτερική τους πολιτική, προωθώντας αφενός τη σταθερότητα των παλαιών καθεστώτων και αφετέρου τα ιδιαίτερα και αντικρουόμενα οικονομικά και γεωπολιτικά συμφέροντά τους. Βασικός εκφραστής ήταν ο Klemens Wenzel Lothar von Metternich-Winneburg-Beilstein (γ. 15/5/1773-θ. 11/6/1859, Μέττερνιχ), καγκελάριος της Αυστρίας, κατεξοχήν θιασώτης της σταθερότητας και πολέμιος του Ιωάννη Καποδίστρια. Η άρχουσα τάξη των Ευρωπαϊκών βασιλείων τάσσονταν κατά κάθε επαναστατικού κινήματος, εν γένει κοινωνικών αλλαγών, που θα μπορούσε να συντελέσει και στην αλλαγή των συνόρων.

Όταν η Ευρώπη έβλεπε τους επαναστάτες της Ελλάδας σαν παιδιά της Αρχαίας Ελλάδας, αναγνωρίζοντας σ' αυτούς τα χαρακτηριστικά των Λεωνίδα, Επαμεινώνδα και Φιλοποίμενος, ταραζώντας τις αρχές του Μέττερνιχ, ο Αυστριακός «ιστορικός», πολιτικός, δημοσιογράφος Jakob Philipp Fallmerayer (γ. 10/12/1790, Τιρόλο-θ. 26/4/1861, Μόναχο), το 1830 εξέπληττε τη Χριστιανική Ευρώπη, γράφοντας «ούτε μία σταγόνα πραγματικό Ελληνικό αίμα δεν τρέχει στις φλέβες των κατοίκων του νέου Ελληνικού Βασιλείου».²³¹ Ιδιαίτερα πρέπει να τονιστεί ότι, το Πρωτόκολλο της ανεξαρτησίας του Ελληνικού κράτους (γνωστό και ως Πρωτόκολλο του Λονδίνου του 1830) υπογράφηκε από τις ΗνΒ, Γαλλία και Ρωσία στις 3/2/1830!

Ο Fallmerayer το 1827 δημοσιεύει το έργο του *Ιστορία της Αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας*, χρησιμοποιώντας πρωτογενή Ελληνικά, Λατινικά, Οθωμανικά, Περσικά, Αρμένικα, Αραβικά και Εβραϊκά στοιχεία. Με τη μεταγενέστερη δραστηριότητά του μπορούμε να πούμε ότι ήταν και πρόδρομος των «Ποντίων» του 21ου αι., που υποστηρίζουν ότι απαρτίζουν μία διαφορετική φυλή από αυτή των Ελλήνων. Ο Fallmerayer δεν είναι ούτε ο πρώτος, αλλά ούτε ο μόνος «μισέλληνας», προηγούνταν οι:

* Ο Ολλανδός φιλόσοφος της ιστορίας, γεωγράφος και διπλωμάτης στον οίκο του Μέγα Φρειδερίκου της Πρωσίας Cornelius Franciscus de Pauw (γ. 18/8/1739-θ. 5/7/1799). Στο έργο του, *Recherches philosophiques sur les Grecs* (Φιλοσοφική έρευνα για τους Έλληνες, Παρίσι, 1788, Βερολίνο, 1787-1788), σημειώνονται πλήθος «ανθελληνικές» παρατηρήσεις. Τον αποκρούει ο Αδαμάντιος Κοραΐς.

* Ο Γερμανοεβραίος διπλωμάτης της Πρωσίας Jakob Ludwig Salomon Bartholdy (γ. 13/5/1779-θ. 27/7/1825), στο βιβλίο του *Bruchstücke zur näheren Kenntnis des neuen Griechenlands, gesammelt auf einer Reise* (Θραύσματα για μια πιο στενή γνώση της νέας Ελλάδας, μαζεμένα σε ένα ταξίδι, Βερολίνο 1805), που επίσης αποκρούει ο Αδαμάντιος Κοραΐς.

* Ο Γάλλος κοινωνιστής Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine (γ. 21/10/1790-θ. 28/2/1869), που φοίτησε σε εκκλησιαστικό κολλέγιο και τα ίχνη της φοίτησης αυτής διακρίνονται στο έργο του *Voyage en Orient* (Ταξίδι στην Ανατολή, 1835). Στο έργο του *Histoire de la Turquie* (Ιστορία της Τουρκίας, 1853-1854), περιέχεται και ο βίος του Μωάμεθ, για τον οποίον γράφει: «Φιλόσοφος, ρήτορας, απόστολος, νομοθέτης, πολεμιστής, κατακτητής ιδεών, υποκατάστατης ορθολογικών πεποιθήσεων, λατρείας χωρίς εικόνες. Ο ιδρυτής είκοσι επίγειων αυτοκρατοριών και μιας πνευματικής αυτοκρατορίας, είναι ο Μωάμεθ. Όσον αφορά όλα τα πρότυπα με τα οποία μπορεί να μετρηθεί το ανθρώπινο μεγαλείο, μπορούμε κάλλιστα να ρωτήσουμε, υπάρχει άνθρωπος μεγαλύτερος από αυτόν;» Για τα γραφόμενά του θα γίνει στόχος Ελλήνων και Ελληνιστών.

Ο Alphonse de Lamartine, επίσης λάτρης της Ανατολής. Είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον Λίβανο και τη Μέση Ανατολή. Ταξίδεψε σε Λίβανο, τη Συρία και τους Αγίους Τόπους το 1832-33. Θεωρήθηκε, ωστόσο, ταξίδι ανάκαμψης και βύθισης σε συγκεκριμένες Χριστιανικές εικόνες, σύμβολα και εδάφη με την άποψή του ότι η περιοχή θα μπορούσε να επιφέρει την αναγέννηση ενός νέου Χριστιανισμού και πνευματικότητας που θα μπορούσε να σώσει την Ευρώπη από την καταστροφή.

* Ο Γάλλος Edmond About, (γ. 1828-θ. 1885), σπούδασε στην École Normale και εργάστηκε για δύο περίπου χρόνια στη Γαλ-

λική Σχολή Αθηνών. Επέστρεψε στο Παρίσι το 1853. Συμμερίζεται τη θέση του Fallmerayer, ότι οι κάτοικοι της Ελλάδας έχουν εξαλβανιστεί.

Κανένας από τους προαναφερόμενους δεν κατόρθωσε να γίνει σύμβολο του «μισελληνισμού», όπως ο Fallmerayer. Ως καθηγητής ιστορίας στον πρώτο τόμο του έργου του *Ιστορία της Χερσονήσου του Μοριά* έγραφε: «Η ελληνική φυλή στην Ευρώπη έχει τελείως εξολοθρευθεί. Η φυσική ωραιότητα, το μεγαλείο του πνεύματος, η απλότητα των συνηθειών, η καλλιτεχνική δημιουργία, οι αγώνες, οι πόλεις, τα χωριά, το μεγαλείο των μνημείων και των ναών, ακόμη και το όνομα τού λαού, έχουν εξαφανισθεί από την Ελλάδα. Ένα διπλό στρώμα από ερείπια και ο βόρβωρος δύο νέων, διαφορετικών φυλών καλύπτει τους τάφους των Αρχαίων Ελλήνων. Τα αθάνατα έργα του Ελληνικού πνεύματος και μερικά αρχαία ερείπια, που βρίσκονται στην Ελλάδα, αποτελούν τώρα τη μόνη μαρτυρία ότι πριν από πολλά χρόνια υπήρχε ένας λαός σαν τους Έλληνες. Και αν δεν υπήρχαν αυτά τα ερείπια, οι τάφοι και τα μαισωλεία, αν δεν υπήρχε η ελεεινή αυτή τύχη των κατοίκων της, για τους οποίους οι σημερινοί Ευρωπαίοι, σε ένα ξέσπασμα ανθρώπινων αισθημάτων, έδειξαν όλη τους την τρυφερότητα, τον θαυμασμό, την λύπη και την ευγνωμότητα, θα ήταν δυνατόν να πούμε ότι εκείνο το οποίο βγήκε από τα βάθη της ψυχής τους ήταν ένας κενός οραματισμός, μια δίχως ζωή φαντασία, κάτι, τέλος, αφύσικο. Διότι ούτε μία σταγόνα γνήσιου ελληνικού αίματος δεν τρέχει στις φλέβες των Χριστιανών κατοίκων της σύγχρονης Ελλάδας. Μια τρομερή καταγίδα διασκόρπισε μέχρι την πιο μακρινή γωνιά της Πελοποννήσου μια νέα φυλή συγγενή προς τη μεγάλη φυλή των Σλάβων. Οι Σκύθες, οι Σλάβοι, οι Ιλλυριοί Αρναούτες, οι συγγενικοί με τους Σέρβους και τους Βουλγάρους λαοί, οι Δαλματοί και οι Μοσχοβίτες αυτοί είναι εκείνοι που τώρα ονομάζουμε Έλληνες και των οποίων την γενεαλογία, προς μεγάλη τους έκπληξη, ανάγουμε στον Περικλή και τον Φιλοποίμενα... Ένας λαός με σλαβικά χαρακτηριστικά, τοξοειδείς βλεφαρίδες και σκληρά χαρακτηριστικά Αλβανών βοσκών του βουνού, φυσικά δεν προέρχεται από το αίμα του Ναρκίσσου, του Αλκιβιάδη, του Αντίνοου. Μόνον μια δυνατή ρομαντική φαντασία μπορεί ακόμη να ονειρεύεται μια αναγέννηση, στις μέρες μας, των αρχαίων Ελλήνων με τον Σοφοκλή και τον Πλάτωνα τους».

Η γνώμη του Fallmerayer ήταν ότι οι Σλαβικές επιδρομές του 6ου αι. δημιούργησαν μια κατάσταση, βάσει της οποίας η Βυζαντινή Αυτοκρατορία, χωρίς να έχει χάσει ούτε μία επαρχία, μπορούσε να θεωρεί ως υπηκόους της μόνο τον πληθυσμό των παραλιακών επαρχιών και των οχυρωμένων πόλεων. Η εμφάνιση των Αβαρών στην Ευρώπη υπήρξε σημαντικός σταθμός για την ιστορία της Ελ-

λάδος, γιατί έφεραν μαζί τους Σλάβους, τους οποίους ώθησαν να κατακτήσουν το ιερό έδαφος της Ελλάδας και της Πελοποννήσου.

Ο Fallmerayer στήριξε τη θεωρία του κυρίως στις πληροφορίες του εκκλησιαστικού ιστορικού του 6ου αι. Ευαγρίου, ο οποίος γράφει ότι «οι Αβαροί επετέθησαν δύο φορές μέχρι το Μακρό Τείχος και κατέλαβαν τη Σιγγηδώνα (σ.σ. το σημερινό Βελιγράδι), την Αγχιάλο και όλη την Ελλάδα, καταστρέφοντας και καίοντας καθετί, ενώ το μεγαλύτερο μέρος των Βυζαντινών δυνάμεων ήταν απασχολημένο στην Ανατολή». Το γεγονός ότι ο Ευάγριος αναφέρει όλη την Ελλάδα, έδωσε τη δυνατότητα στον Fallmerayer να ομιλεί για την εξόντωση τού Ελληνικού Έθνους στην Πελοπόννησο. Οι Αβαροί, τους οποίους αναφέρει ο Ευάγριος, δεν ενόχλησαν τον Γερμανό επιστήμονα δεδομένου ότι, την εποχή εκείνη, οι Αβαροί έπλητταν τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία ενωμένοι με τους Σλάβους. Αυτή η εισβολή όμως, την οποία ο Fallmerayer τοποθετεί στο 589, δεν εξολόθρεψε τελείως τους Έλληνες. Το τελικό χτύπημα εναντίον του πληθυσμού της Ελλάδας, όπως πιστεύει ο Fallmerayer, ήλθε με τη μετάδοση από την Ιταλία της πανώλης, το 746. Στο γεγονός αυτό αναφέρεται και ο Αυτοκράτορας-συγγραφέας του 10ου αι. Κωνσταντίνος Ζ' Πορφυρογέννητος, ο οποίος παρατηρεί ότι ύστερα από τον τρομερό αυτό λοιμό «όλη η χώρα εκσλαβίστηκε και έγινε βάρβαρη». Ο Fallmerayer θεωρεί το έτος θανάτου του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ε' Κοπρωνιμού (775) ως το έτος κατά το οποίο η χώρα, για μια φορά ακόμη, αλλά αυτή τη φορά γέμισε παντελώς, από Σλάβους, οι οποίοι σιγά-σιγά κάλυψαν την Ελλάδα με τις πόλεις και τα χωριά τους.

Την περίοδο 1831-1834 ο Fallmerayer πραγματοποίησε το πρώτο του ταξίδι στην Ανατολή. Επισκέφτηκε τις Νουβία, Παλαιστίνη, Συρία, Σποράδες, Κυκλάδες, ηπειρωτική Ελλάδα και τέλος την Κωνσταντινούπολη. Το 1840 θα επισκεφτεί ξανά τις Τραπεζούντα, Κωνσταντινούπολη, Άγιο Όρος, Μακεδονία και Θεσσαλία. Το 1842 έμεινε περίπου δέκα μήνες στην Αθήνα και το 1845 υποστηρίζει ότι βασιζόμενος στο «Χρονικό των Αγίων Αναργύρων» επιβεβαιώνεται η θέση του περί εξαλβανισμού της Ελλάδας.²³²

Συνεχίζεται



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

231. Koita Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters. Tom. 1: Untergang der peloponnesischen Hellenen und Wiederbevölkerung des leeren Bodens durch slavische Volksstämme (Ιστορία της χερσονήσου της Πελοποννήσου κατά τους Μεσαιωνικούς Χρόνους. Μέρος πρώτο: Παρακμή των Ελλήνων της Πελοποννήσου και επανακατοίκηση της κενής γης από Σλαβικούς λαούς), Στουτγάρδη, 1830.

232. Koita Fragmente aus dem Orient (Αποσπάσματα από την Ανατολή) [2 Τόμοι] Στουτγάρδη 1845, σελ. 166.

ελληνοτουρκικά



www.tsoukatou.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ**Τζόναθαν Σάντσερ: Η Τουρκία μπορεί να χαρακτηριστεί «κράτος-χορηγός της τρομοκρατίας»**

Την εκτίμηση ότι η Τουρκία θα νιώσει την πίεση από τις ΗΠΑ το επόμενο διάστημα, εκφράζει ο αντιπρόεδρος του FDD (Foundation for Defense of Democracies/Ίδρυμα για την Προστασία των Δημοκρατιών), μιας εκ των σημαντικότερων δεξαμενών σκέψης στην Ουάσιγκτον, Τζόναθαν Σάντσερ (φωτό), προβλέποντας ότι το πρόβλημα της Χαμάς θα αναδειχθεί σε τεράστιο πονοκέφαλο για τον πρόεδρο Ερντογάν. Ο κ. Σάντσερ, ειδικός σε θέματα χρηματοδότησης τρομοκρατικών οργανώσεων, σε συνέντευξή του στην *Καθημερινή*, αναφέρει ότι «η Ουάσιγκτον διαθέτει όλα τα στοιχεία που απαιτούνται για να χαρακτηρίσει επισήμως την Τουρκία “κράτος-χορηγό της τρομοκρατίας” αν το αποφασίσει». Ο κ. Σάντσερ είτε μεταξύ άλλων:

– Η Τουρκία συνεχίζει να απολαύει καθεστώςτος προστασίας στην Ουάσιγκτον, λόγω της ιδιότητάς της ως συμμάχου του NATO και της αντίληψης ότι θα μπορούσε να είναι μέρος του αντιρωσικού μπλοκ. Θα έλεγα, όμως, ότι η αξία της ως συμμάχου στο NATO είναι στην καλύτερη περίπτωση αμφισβητήσιμη, εφόσον φιλοξενεί τρομοκρατικές οργανώσεις όπως η Χαμάς. Και, είναι εντελώς ασαφές τι ακριβώς κάνει η Άγκυρα για να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τη Ρωσία στον απόηχο της εισβολής στην Ουκρανία.

– Η δήλωση του Ερντογάν προκάλεσε οργή. Συνεχίζει να κάνει δηλώσεις που προκαλούν κακό στον ίδιο και έχουν αρνητικό αντίκτυπο στις πολιτικές της χώρας του. Τα μέλη του Κογκρέσου είναι θυμωμένα. Αλλά πώς αυτό θα εκφραστεί μέσω νομοθετικών πρωτοβουλιών, μένει να φανεί.

– Πιστεύω ότι μπορούν να επιβληθούν άμεσα κυρώσεις σε συγκεκριμένα άτομα και οντότητες στην Τουρκία. Γνωρίζουμε λεπτομέρειες για το δίκτυο της Χαμάς εντός του τουρκικού εδάφους, κάτι που συμβαίνει σε απόλυτη γνώση του Ερντογάν. Η Αμερική διαθέτει όσα στοιχεία χρειάζεται για να χαρακτηρίσει την Τουρκία «κράτος-χορηγό της τρομοκρατίας». Εάν η Ουάσιγκτον κρίνει ότι αυτή η κίνηση είναι κατάλληλη, τα στοιχεία υπάρχουν. Η Τουρκία ασφαλώς πληροί τα κριτήρια. Τέλος, οι ΗΠΑ μπορούν να αρχίσουν να πιέζουν το NATO να δημιουργήσει έναν μηχανισμό για την απομάκρυνση κρατών από τη συμμαχία. Αυτό δεν σημαίνει ότι

ένας τέτοιος μηχανισμός πρέπει να χρησιμοποιηθεί αμέσως, αλλά η Τουρκία πρέπει να το δει να συμβαίνει.

– Ο Ερντογάν συνεχίζει να προσπαθεί να χαράξει μια «ανεξάρτητη» τουρκική πολιτική, που δεν τον εντάσσει ούτε στο στρατόπεδο της Δύσης ούτε στο αδέσμευτο κίνημα (NAM). Η πολιτική του μπορεί να περιγραφεί καλύτερα ως «ούτε εδώ ούτε εκεί». Το πρόβλημα είναι ότι έχει κάνει αρκετά για να εξοργίσει τη Δύση, ώστε σύντομα μπορεί να βρεθεί εντελώς αποκομμένος από τις συμμαχίες που προστατεύουν τα συμφέροντα της Τουρκίας εδώ και δεκαετίες.

– Νομίζω ότι η Τουρκία θα νιώσει την πίεση από τις Ηνωμένες Πολιτείες τις επόμενες εβδομάδες, ίσως τους επόμενους μήνες. Το πρόβλημα της Χαμάς θα είναι τεράστιος πονοκέφαλος για τον Ερντογάν. Υποψιάζομαι, όμως, ότι θα βρει τρόπο να κάνει μόνο ελάχιστες αλλαγές και να συνεχίσει να έχει στήριξη. Ο μόνος τρόπος για να αλλάξει η κατάσταση είναι με νομοθετικά μέτρα από τον Λευκό Οίκο ή το Στέιτ Ντιπάρτμεντ, μέτρα που αλλάζουν ουσιαστικά το παιχνίδι.

Η έκθεση προόδου της Κομισιόν «βλέπει» βελτίωση των ελληνοτουρκικών σχέσεων

Η έκθεση προόδου της Κομισιόν, για την ενταξιακή πορεία της Τουρκίας στο κεφάλαιο σχέσεων καλής γειτονίας και περιφερειακής συνεργασίας σε ό,τι αφορά τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, κάνει εκτενή αναφορά στις εντάσεις που επικρατούσαν έως τις αρχές του 2023, ωστόσο, όπως υπογραμμίζεται, «οι σεισμοί του Φεβρουαρίου 2023 προκάλεσαν αξιοσημείωτη βελτίωση».



Παράλληλα, γίνεται αναφορά στον πολιτικό διάλογο που εγκαινιάστηκε μεταξύ των δύο χωρών και τις διαρκείς επαφές των υπουργών Εξωτερικών από τον Μάρτιο του 2023, αλλά και του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με τον πρόεδρο της Τουρκίας, καθώς και την απόφαση της Άγκυρας να εκκινήσει εκ νέου συνομιλίες για τη «θετική ατζέντα» μεταξύ των δύο χωρών. Γίνεται εξάλλου ειδική αναφορά και στο επικείμενο Ανώτατο Συμβούλιο Ελλάδας-Τουρκίας στη Θεσσαλονίκη. «Οι δύο ηγέτες ανέθεσαν στους υπουργούς Εξωτερικών να καθοδηγήσουν τη διαδικασία και να τους κρατούν ενήμερους για την όποια πρόοδο», σημειώνεται.

Εξάλλου τονίζεται ότι «από τον Φεβρουάριο του 2023, οι παραβιάσεις του ελληνικού εναέριου χώρου μειώθηκαν δραστικά», ενώ υπογραμμίζεται ότι στα συμπεράσματα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Δεκεμβρίου και Ιουνίου 2022 «η Τουρκία καλείται να αναλάβει κατηγορηματική δέσμευση για σχέσεις καλής γειτονίας».

Όσον αφορά τις σχέσεις καλής γειτονίας και την περιφερειακή συνεργασία, γίνεται αναφορά και στο ότι «η επιδίωξη του διαλόγου καλή τη πίστει και η αποχή από μονομερείς κινήσεις που αντιβαίνουν των συμφερόντων της Ε.Ε. και παραβιάζουν το διεθνές δίκαιο και τα κυριαρχικά δικαιώματα κρατών-μελών της Ε.Ε., είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για τη διασφάλιση ενός σταθερού και ασφαλούς περιβάλλοντος στην Ανατολική Μεσόγειο και την ανάπτυξη μιας σχέσης συνεργασίας, αμοιβαία επωφελούς, μεταξύ Ε.Ε. και Τουρκίας».

Στην έκθεση σημειώνεται, ακόμη, πως έγινε «μηδενική πρόοδος» στον συντονισμό της Τουρκίας με την Κοινή Εξωτερική Πολιτική και Πολιτική Ασφάλειας της Ε.Ε.

«Απόβαση» Τούρκων εκδρομών στο σπίτι-μουσείο, όπου γεννήθηκε ο Κεμάλ Ατατούρκ. Στα πέντε δις. ο επίσης κύκλος συναλλαγών μεταξύ Ελλάδας-Τουρκίας

Πολλές χιλιάδες Τούρκων εκδρομών τίμησαν την επέτειο του θανάτου του Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ, με επίσκεψη στο σπίτι-μουσείο (φωτό), όπου στεγάζεται το προξενείο της Τουρκίας στη Θεσσαλονίκη.



Η οδός Αγίου Δημητρίου «καταλήφθηκε» στη μία λωρίδα της από τουριστικά λεωφορεία που έφταναν μέχρι το Τελλόγλειο Ίδρυμα, δημιουργώντας συνθήκες κυκλοφοριακής «ασφυξίας» στο κέντρο της πόλης, την οποία επέτεινε η έκτακτη απαγόρευση εισόδου ΙΧ στην οδό Αποστόλου Παύλου, ώστε να εξυπηρετηθούν οι πολυάριθμοι επισκέπτες.

Ανάμεσα στους επισκέπτες ήταν και πολλοί μαθητές και εκπαιδευτικοί σχολείων από κάθε γωνιά της γειτονικής χώρας.

«Η επέτειος θανάτου του Κεμάλ Ατατούρκ συμπίπτει φέτος με τα εκατό χρόνια από την ίδρυση της Τουρκικής Δημοκρατίας και αυτό έχει δώσει ιδιαίτερο τόνο, οπότε αναμένονται πολύ περισσότερες αφίξεις: υπολογίζουμε περίπου στα εξήντα με εβδομήντα λεωφορεία, εκτός των ιδιωτικών μετακινήσεων με αυτοκίνητο», τόνισε ο αντιπρόεδρος του Ελληνοτουρκικού Επιμελητηρίου Στέφανος Χατζημανώλης.

«Οι σχέσεις με την Τουρκία ήταν πάντα έντονες», πρόσθεσε, «αλλά υπάρχουν και κοινά στοιχεία και πάντοτε, μετά από κάποιο διάστημα, οι σχέσεις των δύο λαών ξαναβρίσκουν τον βηματισμό τους. Η Τουρκία είναι μια τεράστια αγορά και η Ελλάδα είναι η πρώτη ευρωπαϊκή αγορά δίπλα της. Ο ετήσιος οικονομικός κύκλος συναλλαγών των δύο χωρών είναι κοντά στα πέντε δισεκατομμύρια ετησίως· μπορεί να πάει πολύ παραπάνω, μπορεί να φτάσει στα δέκα. Αλλά αυτό

απαιτεί πολλή προεργασία, πρέπει να αναβαθμιστούν οι τελωνειακές υποδομές, οι αεροπορικές και ακτοπλοϊκές συνδέσεις, πρέπει να πάρουμε πιο σοβαρά την τουρκική αγορά».

Χαμάς, ντομάτες Τουρκίας και Ισραήλ!

Μια σειρά από ισραηλινές αλυσίδες σούπερ μάρκετ σταμάτησαν τις εισαγωγές από την Τουρκία, μετά την υποστήριξη που εξέφρασε ο Τούρκος πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν στη Χαμάς, συμπεριλαμβανομένου του ισχυρισμού του ότι δεν πρόκειται για τρομοκρατική οργάνωση, αναφέρει δημοσίευμα της ισραηλινής εφημερίδας «Χάρετς».

Στις εταιρείες αυτές περιλαμβάνεται η μεγαλύτερη αλυσίδα σούπερ μάρκετ του Ισραήλ, η Shufersal, καθώς και οι ανταγωνιστές Rami Levy και Yochananof.



Τα τελευταία χρόνια, η Τουρκία έχει γίνει βασικός εξαγωγέας προς το Ισραήλ· πέτυχε κατέλαβε την πέμπτη θέση μετά τις Κίνα, Ηνωμένες Πολιτείες, Ελβετία και Γερμανία. Το 2022, οι εισαγωγές από την Τουρκία ξεπέρασαν τα 7 δισεκατομμύρια δολάρια έναντι τεσσάρων δις. που ήταν το 2019.

Η άνοδος είναι προϊόν οικονομικών συμφωνιών και συναντήσεων, όπως η επίσκεψη στην Πόλη 90 Ισραηλινών εισαγωγέων τον περασμένο Δεκέμβριο, με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Ισραηλινών Εμπορικών Επιμελητηρίων και του Συμβουλίου Τούρκων Εξαγωγέων.

Τα στοιχεία του εμπορίου μεταξύ Ισραήλ και Τουρκίας δείχνουν ότι ο συνολικός όγκος εισαγωγών αυξάνεται συνεχώς. Η Τουρκία είναι μια καλή και φθηνή οικονομική δύναμη που βρίσκεται σε κοντινή απόσταση.

Ορισμένοι έμποροι λιανικής πώλησης σταματούν τις τουρκικές εισαγωγές λόγω της έντονης δημόσιας πίεσης εξαιτίας της στάσης της Τουρκίας. Η Rami Levy, μεγάλη αλυσίδα σούπερ μάρκετ, έχει κατηγορηθεί ότι προτιμά τις τουρκικές ντομάτες από τις ισραηλινές, αν και το αρνείται.

Οι αλυσίδες λιανικής πώλησης φαίνεται να συνειδητοποιούν ότι οι καταναλωτές θεωρούν πλέον τις τουρκικές ντομάτες απαγορευμένες και πολλοί έχουν ανακοινώσει ότι θα σταματήσουν να τις παραγγέλνουν.

Η πλήρης διακοπή εισαγωγών τουρκικής ντομάτας θα οδηγούσε σε έλλειψη, αφού η τοπική παραγωγή μπορεί να ικανοποιήσει μόνο το ήμισυ περίπου της ζήτησης.

Ωστόσο, και εν μέσω των γεγονότων στη Γάζα, το ισραηλινό υπουργείο Γεωργίας, ανακοίνωσε την προγραμματισμένη άφιξη έξι πλοίων με φρούτα και λαχανικά από την Τουρκία.

τα σωματεία μας



ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας, η οποία προέκυψε από την έκτακτη Γενική Συνέλευση των μελών, που πραγματοποιήθηκε στις 30 Νοεμβρίου 2023, στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, έχει ως εξής:

Πρόεδρος:	Ντόρα Μαυράκη
Αντιπρόεδρος:	Ιωάννης Μιχάλογλου
Γενικός Γραμματέας:	Γιώργος Μπογιατζόγλου
Ταμίας:	Θεοδώρα Φωτογιαννοπούλου
Δημοσίων Σχέσεων:	Αργυρώ Χατζηνούσκα
	Δήμητρα Συμεωνίδου
	Ιωάννης Ζαχαριάδης
Σύμβουλος:	Σωτήρης Ιγνατιάδης
Εξελεγκτική Επιτροπή	Ευφημία Λόη
	Νικόλαος Καλαράκης

Το νεοεκλεγέν Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εκφράζει την εγκάρδια επιθυμία να συνεχιστούν οι καλές σχέσεις και η εποικοδομητική συνεργασία μεταξύ των Αδελφών Σωματείων.

Μετά τιμής,
Το Δ.Σ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ρίτα Λουδάρου εις μνήμην των γονέων της και του παιδικού της φίλου Παναγιώτη Κιντέρη **50 €**

Στη μνήμη Θεόδωρου Τσαμούρη: Απόστολος Σικαλίδης **20 €**, Σούλα Συνοδινού **20 €**, Ρίτα Λουδάρου **50 €**, Αρμάο Ευδοκία **20 €**, Λάκης Δημήτρης **20€**, Γαληνός Βασίλης **50 €**, Νάλιας Αναστάσιος **20 €**, Τζεβασιρίδης Ανδρέας **50 €**, Γρηγόροβιτς Ιάκωβος **50 €**, Νόβα Ζωή **50€**, Ανώνυμος **20 €**, Ένωση Κωνσταντινουπολιτών **100 €**, Εθνοπούλου Νέλλη **20 €**, Ντακιούς Αμαλία **50 €**, Ουζούνογλου Νικόλαος **20 €**, Ανεστίδης Αβραάμ **20 €**, Σουβατζιογλου Βασίλης **30 €**, Σπαγγής Σωτήρης και Άννα **50 €**, Τσουκάτος Δημήτρης **40 €**.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά



ΣΕΒΑΣΚ

Σύνδεσμος Ελλήνων Βετεράνων
Αθλητών Ειρήνης Κωνσταντινουπολιτών

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΛΙΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Σύμφωνα με την απόφαση της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της 29ης Νοεμβρίου 2023 και του άρθρου 13 του καταστατικού, καλούνται τα μέλη του συλλόγου σε Τακτική ετήσια Γενική Συνέλευση, που θα πραγματοποιηθεί στις 13 Δεκεμβρίου 2023, ημέρα Τετάρτη και ώρα 18:00 στην έδρα του συλλόγου μας, Ήβης Αθανασιάδου 91, με θέματα ημερησίας διατάξεως τα εξής:

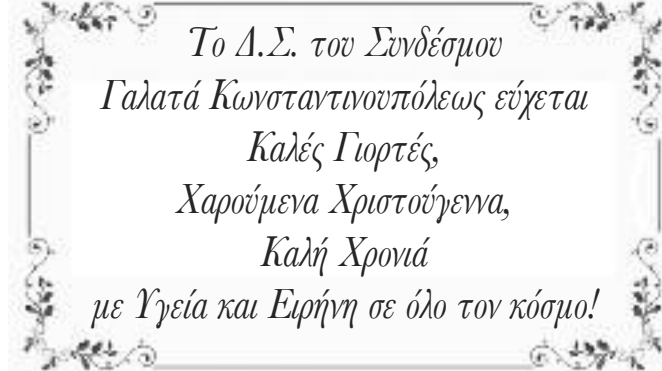
1. Εκλογή Προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης.
2. Ανάγνωση και επικύρωση των Πρακτικών της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης.
3. Ανάγνωση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου.
4. Ανάγνωση Ισολογισμού της χρήσης που έληξε.
5. Ανάγνωση έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
6. Απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου.
7. Ανάγνωση και έγκριση προϋπολογισμού της νέας χρήσης.
8. Ανακήρυξη νέων μελών σε τακτικά.
9. Προτάσεις και επερωτήσεις.
10. Εκλογή εφορευτικής επιτροπής για τη διενέργεια εκλογών.
11. Ψηφοφορία για την εκλογή μελών του Δ.Σ. και της εξελεγκτικής επιτροπής.

Σε περίπτωση μη επίτευξης απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί στις 20 Δεκεμβρίου 2023, ημέρα Τετάρτη, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα ημερησίας διατάξεως.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος
Ελισάβετ Μακρίδη

Ο Γεν. Γραμματέας
Αθανάσιος Μακρίδης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

3 Δεκεμβρίου 2023: Εκδήλωση με τα συστεγαζόμενα Σωματεία προς τιμήν Αποστόλου Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, βράβευση αριστούχων μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου με Κωνσταντινουπολίτικη καταγωγή, ώρα 18:00 στον 1ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, Σούτσου 46, Αμπελόκηποι.

10 Δεκεμβρίου 2023: Εορταστικό-προ Χριστουγεννιάτικο μεσημεριανό γεύμα 13:30. Με ζωντανή μουσική στην ταβέρνα «Φαληριώτισσα», στο Παλιό Φάληρο.

20 Δεκεμβρίου 2023: Σας περιμένουμε όλους με εορταστική διάθεση να ανταλλάξουμε ευχές με κρασί και μπουφέ, ώρα 18:00, στον 6ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, Σούτσου 46, Αμπελόκηποι. Όσοι επιθυμούν μπορούν να προσφέρουν μεταχειρισμένα παιχνίδια, βιβλία και γραφική ύλη για παιδιά, τα οποία θα δοθούν σε κοινωνική οργάνωση.

6 Ιανουαρίου 2024: Εορτασμός των Θεοφανείων στη Νέα Μάκρη.

21 Ιανουαρίου 2024: Κοπή πίτας του Συνδέσμου μας, ώρα 12:00 στον 1ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, Σούτσου 46, Αμπελόκηποι.

Πληροφορίες: Ντόρα Μαυράκη Τηλ.: 210-8946429 / Κιν.: 6938-748867, Ρούλα Χατζηνούσκα Τηλ.: 210-9340669 / Κιν.: 6981-026506, Ρίτα Λουδάρου Τηλ.: 2109815127.



Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφιστών

Σ.Ε.Ζ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

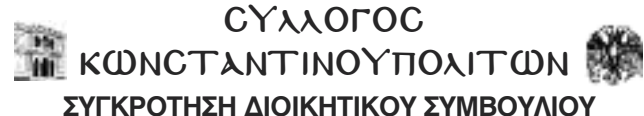
Στις 9 Νοεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνεδρίαση των νέων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΖ, που προέκυψε από τις εκλογές που διεξήχθησαν την 1 Νοεμβρίου 2023.

Τα μέλη του Δ.Σ. ομοφώνως κατένειμαν τις αρμοδιότητες για το διάστημα 2023-2025 ως εξής:

Πρόεδρος:	Νικόλαος Θ. Κόλμαν
Αντιπρόεδρος:	Πρόδρομος Μπαχτιάρ
Γενική Γραμματέας:	Ιωάννα Καραγκούνη
Ειδικός Γραμματέας:	Θρασύβουλος Λάσκαρης
Ταμίας:	Λάζαρος Καραογλάνογλου
Έφορος:	Ηλίας Τσιμπίδης
Μέλη:	Σουλτάνα Δεμιρτζιόγλου
	Πρόδρομος Κιουρούκογλου
	Κατερίνα Σέκερη
Αναπλ. Μέλη:	Αναστάσιος Φουρουντζόγλου
	Καλλιόπη Σέκερη

E-MAIL & SITE: [ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](mailto:ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr)
www.tsoukatou.gr

ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Καμπούρης Χρήστος
Τηλ. 6983510450



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, το οποίο προήλθε από τις εκλογές της 16ης Οκτωβρίου 2023, κατά τη Συνεδρία της 23ης Οκτωβρίου 2023 συγκροτήθηκε σε σώμα με την ακόλουθη σύνθεση:

Πρόεδρος:	Θωμάς Κούντερ
Αντιπρόεδρος:	Ιωάννης Κιουρούκογλου
Γενικός Γραμματέας:	Σάββας Κιοσεφίδης
Ειδικός Γραμματέας:	Στέφανος Κουμαρόπουλος
Ταμίας:	Κωνσταντίνος Μάρκογλου
Έφορος:	Αλέξανδρος Καρατζάς
Σύμβουλοι:	Μαργαρίτα Γεωργοπούλου
	Αντώνιος Λαμπίδης
	Θεμιστοκλής Παχόπουλος



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΑΠΠΙΔΩΝ

Ε.Ι. 1937

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Αγαπητά μέλη και φίλες του Συλλόγου μας, Σας ευχόμαστε ολόψυχα καλά Χριστούγεννα, με υγεία, χαρά και ευτυχία.

Σας προσκαλούμε στις εκδηλώσεις μας και σας περιμένουμε, η παρουσία σας θα μας δώσει χαρά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

20 Δεκεμβρίου 2023 Τετάρτη, ώρα 18.00: Χριστουγεννιάτικο γλέντι στο ξενοδοχείο Marriott Athens.

10 Ιανουαρίου 2024 Τετάρτη, ώρα 18.00: Κοπή της πίτας του Συλλόγου μας στο ξενοδοχείο Royal Olympic στην αίθουσα «Πανόραμα» με ζωντανή μουσική.

25 Ιανουαρίου 2024, Πέμπτη, ώρα 19.30: Θα παρακολουθήσουμε την παράσταση από το φημισμένο έργο του Γρηγορίου Ξενοπούλου «**Το μουσικό της Κοντέσσας Βελέρινας**» σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια, στο θέατρο **Ελληνικός Κόσμος** με τη **Νένα Μεντή** και άλλους ηθοποιούς.

13 Μαρτίου 2024, Τετάρτη, ώρα 14.30: Αποκριάτικο γλέντι στο κέντρο Άμμος.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο του Συλλόγου μας 210-7217745 μεταξύ 10.00-12.30.

Με πολύ φιλικούς χαιρετισμούς το Δ.Σ.

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Η Εκπαιδευτικός κ. Τζοβάννα Χριστοφορίδου **30 €**, η κ. Αθηνά Καλφάογλου **50 €**.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Ο Σύλλογος Ζαππιδών καλεί τα μέλη του στη Γενική Συνέλευση την **Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου 2024 και ώρα 18.00** στην έδρα του Συλλόγου μας, Αντήνορος 10.

Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει η απαιτούμενη από το καταστατικό απαρτία η επαναληπτική Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί οριστικά με όσα μέλη παρευρεθούν **στον ίδιο χώρο την Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου και ώρα 18.00** με τα ίδια θέματα της Ημερησίας Διάταξης.

Τα θέματα της ημερησίας διάταξης είναι ως εξής:

1. Εκλογή Προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης.
2. Ανάγνωση απολογισμού του Διοικ. Συμβουλίου.
3. Ανάγνωση του ταμειακού απολογισμού του Δ. Συμβουλίου.
4. Έγκριση του απολογισμού του Διοικ. Συμβουλίου.
5. Απαλλαγή των μελών του Διοικ. Συμβουλίου από πάσης ευθύνης.
6. Εκλογή εφορευτικής επιτροπής για τη διενέργεια εκλογών μελών του Δ.Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής.
7. Διεξαγωγή ψηφοφορίας για την εκλογή μελών του Δ.Σ.
8. Ανακίνωση αποτελεσμάτων ψηφοφορίας.

Η Πρόεδρος
Αιμιλία Θεμπούλου

Η Γενική Γραμματέας
Όλγα Μιράνκο



ΕΡΣΗ ΑΜΠΑΤΖΗ

Η πρωτοπόρος καθηγήτρια ιατροδικαστικής

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Η Έρση Απατζή (Ε.Α.) με την ακαταπόνητη, συστηματική, πρωτοποριακή επιστημονική εργασία της διαίκαώς κατέκτησε κορυφαία θέση στην ιατροδικαστική επιστήμη της Τουρκίας. Η Ε.Α. με την καθιερωμένη επιστημονική της οντότητα, αφενός θεμελίωσε το Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής του Istanbul Universitesi (Πανεπιστήμιο Κωνσταντινουπόλεως) το διάστημα 1989-2009, αφετέρου ξεδίπλωσε τις διοικητικές της ικανότητες αναλαμβάνοντας μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου (1999-2005), Υποδιευθύντρια (2002-2005), Διευθύντρια του Κλάδου Βασικών Επιστημών (1999-2004). Από το 2009 μέχρι σήμερα αναλαμβάνει Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών Υγείας του Yeni Yuzyl Universitesi (Πανεπιστήμιο Νέου Αιώνα) συμβάλλοντας να αναπτυχθεί ένα διεθνές δίκτυο συνεργασιών (συναντήσεις, συνέδρια) για την καθιέρωση της Βιοαρχαιολογίας, ώστε οι Βιοϊατρικές επιστήμες να συνεισφέρουν στις αρχαιολογικές έρευνες. Οι προσπάθειές της κινητοποίησαν επιστήμονες διεθνώς με στόχο την ίδρυση Συνδέσμου Βιοαρχαιολογίας.¹

Η Ε.Α. έχει περάσει ήδη στην ιστορία της Επιστήμης της Τουρκίας ως η πρώτη Ελληνίδα που κατέκτησε τη θέση Κοσμήτορας Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου.²

Από το 2018 μέχρι σήμερα προσφέρει από τη θέση της Διευθύντριας του Κλάδου Βασικών Επιστημών του Πανεπιστημίου. Η συνεισφορά της στην εκπαίδευση και την έρευνα έχει αναγνωριστεί κυρίως από το Adli Tip Enstitusu (Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής) του Πανεπιστημίου Κωνσταντινούπολης. Η Ε.Α. δεκαετίες δίδαξε ιατροδικαστική, γενετική, εγκληματολογία. Καθοδήγησε 10 διδακτορικά. Εκπόνησε κοντά στις 100 εργασίες στο ερευνητικό πεδίο της. 20 απ' αυτές αναφέρονται στο SCI Index.³

«Στις αρχαιολογικές ανασκαφές για την έρευνα των ανακαλύψεων ταφικών ευρημάτων ανθρώπινων σκελετών εφαρμόσαμε τέστ επαλήθευσης συγγένειας...».⁴

Το 1994 καθιερώθηκε για πρώτη φορά η επαλήθευση με DNA τεστ πατρότητας από το τμήμα της Ε.Α. στο Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης. Αξίζει επίσης να αναφερθεί το έργο σχετικά με τη Σεξουαλική Παρενόχληση, που επιμελήθηκε η Ε.Α. σε συνεργασία με τον Rehat Faikoglu το 2014. Το βιβλίο ξεπέρασε τα 50.000 αντίτυπα.⁵

Η Ε.Α. εργάστηκε, εκτός των Πανεπιστημιακών καθηκόντων της, και ως Καθηγήτρια Χημείας στο Ζωγράφειο. Στα εκπαιδευτικά Ιδρύματα που εργάστηκε άφησε ισχυρό αποτύπωμα διδασκαλίας με το παράδειγμά της. Άλλωστε η Ε.Α. συνδυάζει αριστοτεχνικά την εκπαίδευση με τη διοίκηση, με γνώμονα την αναζήτηση νέων μεθόδων και εφαρμογών στις εκφάνσεις του ερευνητικού πεδίου της. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά «στις μέρες μας αρχίζει να λαμβάνεται υπόψη των δικαστηρίων η εκτίμηση της γενετικής παραμέτρου των ατόμων, αυτό αποτελεί σημαντικό θέμα αντιπαράθεσεων και με απασχολεί ιδιαίτερα το περιεχόμενο και η ανάδυση αυτού του debate...».

Η Έρση Αμπατζή Κάλφογλου γεννήθηκε στο Πέρα της Κωνσταντινούπολης στις 29 Σεπτεμβρίου 1959. Γονείς της ο Παναγιώτης και η Σουλτάνα Αμπατζή, η ονομαστή δασκάλα και διευθύντρια της Αστικής Σχολής Βλάγκας. Αδελφός της ο γνωστός δημοσιογράφος Άρης Αμπατζής γεννήθηκε το 1962.

Ο πατέρας της Ε.Α. ο Παναγιώτης Αμπατζής (1923-2015) αναφέρεται ως ένας από τους τρεις εμβληματικούς Έλληνες Δασκάλους της Τουρκίας.⁶ Πέρασε στην ιστορία του Πολιτισμού ως κορυφαίος μουσικός βιόλας, με διαδρομή 22 ετών αρχιμουσικού της Istanbul Sehir Orkestrasi (Δημο-

τική Ορχήστρα Κωνσταντινούπολης) και 12 ετών της Devlet Opera ve Bale Orkestrasi (Κρατική Ορχήστρα Όπερας και Μπαλέτου). Η Ε.Α. έζησε το προνόμιο, χάρη στον πατέρα της, να συναντήσει φίλους του, σημαντικές προσωπικότητες της τουρκικής διανόησης, όπως οι Aziz Nesin, Demirtas Ceyhan, Yasar Kemal, Nuri Iyem, Mueyyet Bortav. Εξέδωσε δύο σημαντικά, ως προς την επιρροή που άσκησαν την εποχή τους, περιοδικά. Τον Πυρσό και το Orkestra.⁷

Όπως αναφέρει η Ε.Α. ο Γιάννης Τζιβελάκης των μαθητικών χρόνων και ο Sevil Atasoy, καθηγητής Ιατρικής, την επηρέασαν στις επιλογές της και προσδιόρισαν τον επιστημονικό προσανατολισμό της.

Στον ακαδημαϊκό κόσμο που ανήκει αναγνωρίζεται ως η προσωπικότητα που συνδυάζει τη διδασκαλία με τη διοίκηση, την έρευνα με την καινοτομία, την εργατικότητα με το ήθος.

«Ο επιστημονικός χώρος της έρευνάς μου κατευθύνεται άμεσα στην προσφορά. Οι στόχοι μου εμπεριέχουν την ακριβέστερη δυνατή απόδειξη της ταυτότητας από μια “τρίχα”. Η δική μου δουλειά είναι, χρησιμοποιώντας αλάνθαστα τις εργαστηριακές και στατιστικές επεξεργασίες, να φτάσω στις αποδείξεις. Φυσικά δεν αρκεί, κατά τη γνώμη μου, να δημοσιεύσω στα διεθνή περιοδικά ευρήματά μου και να επαναπαυθώ με την ολοκλήρωση των επιστημονικών μου ευρημάτων. Τα ευρήματα, τις όποιες εξελίξεις, τις όποιες επιτυχίες μου πρέπει να τις προσφέρω... Οι επιστημονικές γνώσεις που κατακτώ προσπαθώ να φτάσουν σε εκείνους που τις χρειάζονται. Να μπορούν να έρθουν, να με βρουν και να μπορέσω να εναποθέσω τα νέα ερευνητικά δεδομένα σε κοινή χρήση. Απ' αυτή την οπτική μπορώ να ισχυριστώ ότι η μεταφορά των επιστημονικών ευρημάτων μου στην υπηρεσία αυτών που τα χρειάζονται, για μένα είναι το πιο συναρπαστικό...».

Αυτά τα λόγια της Έρσης Αμπατζή απεικονίζουν τον διαμαντένιο της χαρακτήρα, που συνοδεύει τη λαμπρή επιστημονική της παρουσία στην Κωνσταντινούπολη. Ανάμεσα σε 16 Πανεπιστημιακούς, που συμπεριλαμβάνει η Δημοτριάδου στο βιβλίο της, η Ε.Α. είναι η μία από τις δύο γυναίκες.

ΥΓ: Είμαι ευγνώμων που η Ε.Α. μου προσέφερε τη μοναδική τιμή, αναθέτοντάς με να μιλήσω αντί εκείνης στην Έκθεση Βιβλίου, 14/9/2023, στο Πεδίον του Άρεως στην ενότητα «Κωνσταντινουπολίτισσες Επιστήμονες», που οργάνωσε η Ομάδα Κων/πολιτών Συγγραφέων και συντόνισε η Αιμιλία Ξανθοπούλου.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. «Dunya Biyoekeoloji Dernegi Kuruluyor», Haberciniz, 27 Σεπτεμβρίου 2011.
2. Έκθεση για τα «100 χρόνια Γυναικών στο Τουρκικό Πανεπιστήμιο», που οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Sabanci και παρουσιάστηκε κατάλογος «Πρωτοπόρων Γυναικών» (Ilkleri Yaratan Kadınlar), 2014.
3. SCI (Science Citation Index). Ο κατάλογος καλύπτει 9.000 + επιστημονικά περιοδικά, ανάμεσα σε 177 κλάδους από το 1900 μέχρι σήμερα.
4. Δήλωση της Έρσης Αμπατζή, σελ. 143 από το βιβλίο 1950'den gunumuze Egitim Hayatimizda Rumlar, Ειρήνης Δημητριάδη, Bahcesehir Universitesi Yayinlari, 2018.
5. «Sexual Abuse -Breaking the Silence», Ersi Abaci Kalfoglu, Rehat Faikoglu I. nTech. 2012.
6. 1950'den gunumuze Egitim Hayatimizda Rumlar, Ειρήνης Δημητριάδη Bahcesehir Universitesi Yayinlari, 2018. Οι δύο άλλοι που αναφέρει η συγγραφέας είναι ο Στέφανος Γερασίου και ο Βαγγέλης Κεχριώτης.
7. «Ο Βιοιστής της Πόλης, Παναγιώτης Αμπατζής», Νίκος Κόλμαν, Ο Πολίτης, Ιούλιος 2017.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΡΩΜΑΪΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΒΟΣΠΟΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΩ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

Διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Υποστήριξης Ρωμαίων Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) συνάντηση των Κοινοτήτων της Περιφέρειας Βοσπόρου και των Κοινοτήτων Άνω Βοσπόρου της Ιεράς Μητροπόλεως Δέρκων, στην Κοινοτική αίθουσα του Ιερού Ναού των Ταξιαρχών Μεγάλου Ρεύματος. Την έναρξη των συζητήσεων και το καλωσόρισμα έκανε η Πρόεδρος της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος κ. Ντόρα Διακρούση, η οποία φιλοξενούσε τη συνάντηση, ενώ τον λόγο πήραν όλοι οι παριστάμενοι, οι οποίοι αναφέρθηκαν διεξοδικά στα θέματα που απασχολούν τις Κοινότητες και τα ευαγή καθιδρύματά τους.

Μετά από τις τοποθετήσεις όλων, αποφασίσθηκε η σύσταση πενταμελούς συντονιστικής επιτροπής της Περιφέρειας Βοσπόρου. Στη συνεδρίαση παρέστησαν ο Πατριαρχικός Επίτροπος Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Δέρκων κ. Απόστολος και ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηνάγορας.

Συγχαρητήρια

Την 13η Οκτωβρίου η Α.Θ. Παναγιώτης ο Οικουμενικός μας Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος επισκέφθηκε και ευλόγησε το εν Αθήναις Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, κατόπιν προσκλήσεως της Προέδρου της Ενώσεως Κωνσταντινουπολιτών κ. Λένας Αναπνιώτη. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Οικουμενικής Ομορσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών (ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.) και του ακαμάτου Προέδρου της Ομοτίμου Καθηγητού κ. Νικολάου Ουζούνογλου.

Η μεγάλη συγκίνησης η οποία διακατείχε όλους τους παρευρισκομένους ήτο έκδηλη στα πρόσωπά τους.

Η ψυχή της αψόγου διοργανώσεως της εκδηλώσεως αυτής, η κ. Λένα Αναπνιώτη διακρίνεται για την οργανωτικότητα, την τελειομανία, την προσήλωση στον στόχο της που δεν είναι άλλος από το πάθος της να διασωθεί το Πνεύμα της Πόλης, ο Πολιτισμός της και να μεταλαμπαδευθεί στις νεώτερες γενεές, στα παιδιά και στα εγγόνια μας που δεν γεννήθηκαν και δεν μεγάλωσαν στην Πόλη μας, να ζει μέσα στην ψυχή τους.

Της αξίζουν θερμότητα συγχαρητήρια διότι όντως υπερέβη εαυτήν και της ευχόμεθα εκ βάθους καρδιάς να της χαρίζει ο Θεός υγείαν και δύναμιν να συνεχίζει το εξαιρετικών έργον το οποίον επιτελεί.

Πάντα Άξια!

Χρήστος και Αθηνά Βούλγαρη



ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ

ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690

α-Πολίτης

70 ΧΡΟΝΙΑ Σ.Ε.Ζ. (ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ)

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ 1952-2022 ΜΕΡΟΣ Α΄

Εις μνήμη Αντώνη Μιχαηλίδη και Στέλιου Ροϊδης

ΤΟΥ **ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ**

ΙΔΡΥΣΗ

Ο ΣΕΖ ιδρύθηκε στην Αθήνα με πρωτοβουλία των Ζωγραφειωτών Λέανδρου Μίχα (απόφ. 1915), Νικολάου Γεροντάκη (απόφ. 1915), Ιπποκράτη Μιχαηλίδη (απόφ. 1938) και Βασιλείου Κώνου (απόφ. 1900), οι οποίοι συμφώνησαν στην ιδέα να στεγάσουν όσους αποφοίτησαν ή έστω σπούδασαν στα θρανία του Ζωγραφείου. Ο «Σύνδεσμος Ζωγραφειωτών» (ΣΖ) «αναγνωρίστηκε» από το Πρωτοδικείο Αθηνών στις 15 Ιανουαρίου 1952. Αξίζει να αναφερθούν και τα υπόλοιπα ιδρυτικά μέλη που υπέγραψαν την αίτηση προς το Πρωτοδικείο Αθηνών στις 14/7/1951. Είναι οι: Ν. Καστανάκης, Γ. Παϊλόπουλος, Αρ. Ψαλτιάδης, Β. Μάρδας, Κ. Καλλιοντζής, Α. Κανατσούλης, Θουκ. Παππάς, Αντ. Αναγνωστίδης, Χ. Αλεξιάδης, Θάλης Κεσίσσoglou, Π. Εμμανουηλίδης, Σ. Αγγελίδης, Μ. Ευαγγελίδης, Π. Παλαιολόγος, Ι. Σκαζίκης, Αντ. Πασσαλής, Κορνήλιος Στεργιόπουλος, Στ. Ρωσσόπουλος, Κ. Θεοδωρίδης.

Στις 16 Μαΐου 1952 ορίστηκε προσωρινό Δ.Σ. με Πρόεδρο τον Λ. Μίχα. Η πρώτη Γ.Σ. πραγματοποιήθηκε στις 22 Μαρτίου 1953, στην οποία προέδρευσαν ο ιατρός Βασίλειος Κώνος (απόφ. 1900), ο Γυμνασιάρχης της περιόδου 1916-1922 στο Ζωγράφειο Αθανάσιος Ιωάννου και ο Λ. Μίχας. Η πρώτη Γ.Σ. του ΣΖ ανακήρυξε τον αρχιτέκτονα του Ζωγραφείου Περικλή Φωτιάδη επίτιμο μέλος του Συνδέσμου. Με την τροποποίηση του καταστατικού στις 16 Νοεμβρίου 1972, ο ΣΖ μετονομάστηκε σε «Σύνδεσμο των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών» (ΣΕΖ).

Πρώτος Πρόεδρος του ΣΕΖ εκλέχτηκε ο Νευρολόγος-Ψυχίατρος Βασίλειος Κώνος (1953-1954). Ακολούθησαν το διάστημα 1955-1969 Αλέξανδρος Τουργούτης (απ. 1908), την περίοδο 1969-1971 Χαράλαμπος Αλεξιάδης (απ. 1929), 1971-1973 Παύλος Δούμης (απ. 1931), 1973-1978 Στέλιος Ροϊδης (απ. 1946), 1978-1984 Αντώνης Μιχαηλίδης (απ. 1956), 1984-1989 Κωνσταντίνος Χασαπίδης (απ. 1951), 1989-1994 Κοσμάς Κοτζαμάνoglou (απ. 1964), 1994-2000 Ιωάννης Παπαδιαμάντης (απ. 1964), 2000-2006 Στέφανος Παντζόπουλος (απ. 1955), 2006-2011 Γιώργος Μούτσoglou (απ. 1964) και από το 2011 μέχρι σήμερα Πρόεδρος είναι ο υποφαινόμενος (απ. 1974).

Ο ΣΕΖ αρχικά συνεδρίαζε στο κατάστημα του Ζωγραφειώτη Φώτη Μουστάκα στην οδό Σταδίου. Στη συνέχεια μεταφέρεται στην πλατεία Καρύτση, αργότερα στην οδό Νίκης μέχρι το 1973, οπότε συστεγάζεται με το Σωματείο Απελαθέντων στην οδό Πολυτεχνείου και από το 1982 μετακομίζει στην οδό Δημοσθένους 115-117 στην Καλλιθέα συστεγάζομενος στην έδρα του Συλλόγου Κωνσταντι-

νουπολιτών με τη ΦΕΚ, τις Κεντρικάδες και τις Ιωακειμειάδες. Με την αυγή του 21ου αιώνα ο ΣΕΖ μετακομίζει στη σημερινή του έδρα, στην Δημ. Σούτσου 46, στο Μέγαρο της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών. Στο ξεκίνημα του ο ΣΕΖ αριθμούσε 110 μέλη. Η πρώτη εκδήλωσή του πραγματοποιείται το 1960 στο τουριστικό περίπτερο Μαραθώνα με κοπή της βασιλόπιτας.

Η υπολειπουμένη του εντείνεται με τη δικτατορία των συνταγματαρχών (1967-1974). Ευτυχώς επικρατούν αισιόδοξες πρωτοβουλίες με την έκδοση Ενημερωτικού Δελτίου και του «Who is Who», την επαναφορά της «κοπής της βασιλόπιτας» και του «τσουγκρίσματος αυγών». Στο μεταξύ ο αριθμός των μελών αυξάνεται στους 500. Το 1973 ο ΣΕΖ συμμετέχει στην προσπάθεια των Συνδέσμων στη δημιουργία της Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών, της ΕΣΚΕ. Η ΕΣΚΕ το 1978 διαλύεται. Το ενημερωτικό δελτίο των Ζωγραφειωτών Ελλάδος *Ο Ζωγραφειώτης* άρχισε να εκδίδεται στα μέσα της δεκαετίας του '90 και με τη σταδιακή κυριαρχία της ηλεκτρονικής επικοινωνίας το 2014, μετά από τριάντα χρόνια με την έκδοση 79 τευχών, ολοκλήρωσε τον εκδοτικό του κύκλο. Τα τεύχη 30-37 είχαν αφιερωθεί στην εκατονταετηρίδα του Ζωγραφείου. Πρόσωπα που φωτογραφήθηκαν για τα εξώφυλλα υπήρξαν οι Δ. Φραγκόπουλος, Γ. Δεμιρτζόglou, Χ. Γιανναράς, Δ. Μάνος, Α. Μιχαηλίδης.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Ο Σύνδεσμος ξεκίνησε τη διαδρομή του την περίοδο που Διευθυντής του Ζωγραφείου ήταν ο Βασίλειος Μούτσoglou (1934-1958) και συνέχισε την εποχή που Διευθυντής υπήρξε ο Δημήτρης Φραγκόπουλος (1959-1993). Η πορεία του συνεχίζεται αδιάλειπτα μέχρι σήμερα με την αποδοτική πάντα απαραίτητη συνέργεια και συνεργασία με τον Γιάννη Δεμιρτζόglou, ο οποίος ανέλαβε τα ηνία της Σχολής το 1994 και από τότε προσφέρει με συνέπεια, εργατικότητα και αστείρευτη δύναμη σημαντικό έργο στην ελληνομάθεια της Πόλης.

Αυτό το διάστημα των εβδομήντα ετών ζήσαμε άλλοτε ήρεμα, άλλοτε ταραγμένα, επηρεασμένοι αναπόφευκτα από το κλίμα που διαμορφώνεται στις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Οι εντάσεις και οι υφέσεις επηρεάζουν αφενός τις διαθέσεις, αφετέρου τις συνθήκες που κυριαρχούν. Ο ΣΕΖ αναπνέει και ζει στον βαθμό που το Ζωγράφειο ανεμπόδιστα συνεχίζει το εκπαιδευτικό του ταξίδι. Φέτος τον Σεπτέμβριο συμπλήρωσε 130 χρόνια και οδεύει αταλάντευτο και πιστό στον δρόμο της προσφοράς του στην ελληνοπαιδεία της Πόλης....

Ο ΣΕΖ καθ' όλη τη διάρκεια της πορείας

του προσπαθεί να υποστηρίξει τους σκοπούς του με την όσο γίνεται τακτική επικοινωνία των μελών και φίλων του Ζωγραφείου αφενός, τις καθιερωμένες εκδηλώσεις, όπως κοπή βασιλόπιτας, γεύμα αγάπης, μπομοντιάδα αφετέρου, παρουσιάσεις έργων και προσώπων που αναδεικνύουν την ιστορία, τον πολιτισμό, τις παραδόσεις της αγαπημένης πατρίδας μας και του Σχολείου μας. Επίσης καταβάλλονται άοκνες προσπάθειες να υποστηριχθούν, στον βαθμό των δυνατοτήτων του Συνδέσμου, οι αδύναμοι ομογάλακτοι αδελφοί.

Όλες οι δραστηριότητες αποβλέπουν στην άμεση ή έμμεση υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου που επιτελείται στη μητέρα σχολή και στην κινητοποίηση-έμπνευση των νεότερων Κωνσταντινουπολιτών-Ζωγραφειωτών. Θα πρέπει να επισημανθεί ότι τα τελευταία χρόνια έχει αναχαιτιστεί η ροή νέων αποφοίτων από την Κωνσταντινούπολη στην Ελλάδα. Από τους συνολικά 15-20 αποφοίτους περίπου κάθε έτος από τα τρία εναπομείναντα ελληνικά σχολεία, Μεγάλη του Γένους Σχολή, Ζάππειο και Ζωγράφειο, στην Ελλάδα μεταναστεύουν ελάχιστοι. Στο μεταξύ η αναμενόμενη αύξηση της μέσης ηλικίας των παλαιότερων αποφοίτων σε συνδυασμό με τη μείωση νέων αφίξεων αναπόφευκτα ελαττώνουν τα μέλη των Συνδέσμων. Τα εμφανή σημάδια παρακμής επιβεβαιώνονται αφενός από την ισχνή συμμετοχή στις δραστηριότητες των συνδέσμων αφετέρου με την απροθυμία των Πολιτών, ιδιαίτερα των νεότερων, να συσπειρωθούν στους συνδέσμους. Κάποια στιγμή θα πρέπει οι εν Ελλάδι Σύνδεσμοι των Σχολείων της Πόλης να ομονοήσουν με τελικό στόχο τη συνένωσή τους.

ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ

Ο ΣΕΖ έζησε την κορυφαία στιγμή του όταν το Ζωγράφειο συμπλήρωσε 100 χρόνια. Δρομολόγησε σειρά εκδηλώσεων για την εκατονταετηρίδα του Ζωγραφείου το 1993 στην Αθήνα. Την τιμητική επιτροπή της εκατονταετηρίδας αποτέλεσαν οι: Σεβασμ. Μητροπολίτης Πέργης Ευάγγελος (αποφ.), πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, καθηγητής Φαίδων Βεγλερής, καθηγητής Ορέστης Λουρίδης, καθηγητής Φάνης Κακριδής, σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Δημήτριος Μάνος (καθηγητής Ζωγραφείου), Λυκαίρχης του Ζωγραφείου Δημήτρης Φραγκόπουλος. Στις 13 Οκτωβρίου 1993 πραγματοποιήθηκε Πνευματικό Μνημόσυνο στην Αρχαιολογική Εταιρία για απότιση φόρου τιμής από τον πρόεδρο του ΣΕΖ καθηγητή Κοσμά Κοτζαμάνoglou και μίλησε για «την προσφορά και την αυτοθυσία των Δασκάλων της Πόλης» ο Στέ-

λιος Ροϊδης. Ο ΣΕΖ απέδωσε Αναμνηστικό Μετάλλιο και Τιμητικό Δίπλωμα στα μέλη της Τιμητικής Επιτροπής. Μνημονεύτηκαν 135 εκπαιδευτικοί για την προσφορά τους στο Ζωγράφειο, όπως οι Α. Καρούσος, Ι. Παπίνης, Β. Μούτσoglou, Στ. Μούτσoglou, Γ. Γρηγοριάδης, Δ. Παντελάρας, Η. Φραντζής. Επίσης εξέδωσε Αναμνηστικό Μετάλλιο της Σχολής που εγχάραξε ο Β. Σαμπατάκος σε διάμετρο 67 cm και βάρος 160 gr. Πωλήθηκε 8.000 δρχ. το μπρούτζινο και 50.000 δρχ. το ασημένιο. Στις 9 Σεπτεμβρίου 1993 κυκλοφόρησε αναμνηστικός φάκελος με σφραγίδα των ΕΛΤΑ στην τιμή των 1.000 δρχ. Η χρηματική υποστήριξη μετακύλησε στη μητέρα Σχολή.

Έμεινε στην ιστορία του ΣΕΖ και όσων την επισκέφτηκαν η έκθεση «Μνήμες», που οργανώθηκε στο Μέγαρο Κωνσταντινουπολιτών από τις 19 έως τις 26 Σεπτεμβρίου 1993. Πρόεδρος της ΟΕ ο Νομικός Καλούδης και αντιπρόεδροι οι Πέτρος Τσουκάτος και Κώστας Χριστοδουλίδης.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την εκατονταετηρίδα στις 6 Νοεμβρίου 1993 ο ΣΕΖ οργάνωσε Ημερίδα με θέμα «Κωνσταντινουπολίτικη Παιδεία και Ζωγράφειο Λύκειο 1893-1993» στην Παλαιά Βουλή. Ομιλητές ήταν οι Στέλιος Ροϊδης, καθηγητής Κων/νος Σβολόπουλος, Πολύβιος Στράντζαλης, Κων/νος Σταματόπουλος και Χρήστος Καρδαράς, καθώς επίσης έλαβε χώρα συζήτηση στρογγυλής τράπεζας αποτελούμενη από τους Μαριάννα Κορομηλά, καθηγήτη Γεώργιο Παπδημητρίου, καθηγητή Νεοκλή Σαρρή και τ. πρέσβη Ευθύμιο Στοφορόπουλο.

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στις 13 Νοεμβρίου 1995 οργανώθηκε τιμητική εκδήλωση για τον Λυκαίρχη του Ζωγραφείου Δημήτριο Φραγκόπουλο στην Αρχαιολογική Εταιρεία μετά το ιωβηλαίο των 35 ετών Διεύθυνσης του Σχολείου. Την εκδήλωση προλόγισε ο πρόεδρος του ΣΕΖ Ιωάννης Παπαδιαμάντης, ο οποίος τόνισε ότι «παρά την απομάκρυνσή του το 1993 παραμένει πιστός φύλακας του Ζωγραφείου, στοργικός Δάσκαλος και ακούραστα φροντίζει για όλα...».

Συνεχίζεται

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης 1893-2011, Έκδοση ΣΕΖ 2011.
2. Χειρόγραφα του αείμνηστου καθηγητή Αλέξανδρου Αλεξανδρίδη.
3. Ζωγραφειώτης, Ενημερωτικό Δελτίο των Ζωγραφειωτών Ελλάδος, τεύχη 28-49/1991-2000.
4. Απολογισμοί Δραστηριοτήτων του ΣΕΖ, 2011-2022.

Ανακαινίσθηκε η Παναγία του Μπαλίνου

Ογδόντα εκκλησίες και αγιάσματα ανακαινίσθηκαν και λειτουργούν στην Κωνσταντινούπολη στα 32 χρόνια από την ενθρόνιση του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Μικροί και μεγάλοι δωρητές, χορηγοί από όλον τον κόσμο, έκαναν εφικτό αυτό το μεγάλο έργο σε μια πόλη-έμβλημα για την ιστορία και τον πολιτισμό του Ελληνισμού, η οποία πλέον αριθμεί μόλις 2.000 ελληνικές ψυχές.

Ένας από τους δωρητές είναι και ο επιχειρηματίας Βύρων Νικολαΐδης, Χαλκηδόνιος, γέννημα-θρέμμα της Πόλης, ο οποίος δημιούργησε μια ανθούσα επιχείρηση η οποία απασχολεί ανθρώπους σε 44 χώρες, με αποτίμηση που ξεπερνά τα 2,9 δισ. ευρώ. Επιστρέφει στη γενέτειρά του και συμβάλλει στη διαφύλαξη της κληρονομιάς και την ενίσχυση της Ομογένειας.

Πρόσφατη η πρωτοβουλία του «Τιμώντας τους Κωνσταντινουπολίτες Δασκάλους μας», η οποία αφορά υποτροφίες μεταπτυχιακών φοιτητών με καταγωγή από την Πόλη, την Ίμβρο και την Τένεδο. Οι υποτροφίες δίνονται στη μνήμη τριών παλαιών Κωνσταντινουπολιτών δασκάλων -Δημήτριος Φραγκόπουλος, Δημήτριος Νικολαΐδης (πατέρας του επιχειρηματία), Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης- οι οποίοι «αποτελέσαν πρότυπο για τους μαθητές, ως υπόδειγμα συνέπειας και παιδαγωγικής αφοσίωσης».

Συνέχισε την προσφορά του, με τη δημιουργία παιδότοπου στην Ιερά Μητρόπολη Χαλκηδόνας, όπου μεγάλωσε. Εκεί παιδιά από τη νηπιακή ηλικία αναπτύσσουν τις δεξιότητες γραφής και ανάγνωσης και συμμετέχουν σε ομαδικές δραστηριότητες.

Αντικατάστησε όλους τους πίνακες των τάξεων του Ζωγραφείου με διαδραστικούς πίνακες, προσφέροντας ένα σύγχρονο τεχνολογικά περιβάλλον για την εκπαίδευση των μαθητών.



Οι πρωτοβουλίες του συνεχίσθηκαν με την ανακαίνιση του ναού της Παναγίας του Μπαλίνου, στον Μπαλατά. Στην περιοχή, όπου λίγα μέτρα από τα τείχη βρίσκονται η Βλαχέρνα, η Ξυλόπορτα και αμέσως μετά το Μπαλινό, ο ναός Κοίμησης της Θεοτόκου, που κτίσθηκε από τους ψαράδες πριν από μια περίπου χιλιετία.

Η Παναγία του Μπαλίνου, κρυμμένη πίσω από τον ψηλό τοίχο που την περιβάλλει, κατάφερε να γλιτώσει από παρελθόντες βανδαλισμούς, αλλά θα υπέκυπτε στη φθορά του χρόνου ανεπιστρεπτί, εάν δεν βρισκόταν ο Β. Νικολαΐδης να συντρέξει στη διάσωσή της. Ο ομογενής επιχειρηματίας χρηματοδότησε την αποκατάσταση των ζημιών και τα έργα συντήρησης, ενώ τώρα επεκτείνει τη δωρεά του στην αποκατάσταση του παρακείμενου κτηρίου της Φιλοπώχου Αδελφότητας «Ο Άγιος Βασίλειος», που βρίσκεται στην ίδια αυλή με τον ναό.

Τα θυρανοίξια του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μπαλίνου τελέσθηκαν από τον Οικουμενικό Πατριάρχη στις 11 Νοεμβρίου, ανήμερα του Αγίου Μηνά.

Στην ομιλία του, μετά τη Θ. Λειτουργία, ο Παναγιώτατος τόνισε ότι η ανέγερση, η καλή διατήρηση και η παράδοση στις επερχόμενες γενεές των Ιερών Ναών και των ευαγών ιδρυμάτων αποτελεί «οφειλή εκ των πρωτίστων, η οποία βαρύνει όλους μας». Για τον λόγο αυτό, όπως



είπε, με ιδιαίτερη προθυμία και ευχαρίστηση αποδέχθηκε την πρόσκληση να ευλογήσει τα θυρανοίξια του Ναού της Παναγίας, μετά την ολοκλήρωση των ανακαινιστικών εργασιών.

Όπως είπε: «Την αξιέπαινον αυτήν πρωτοβουλίαν θεωρούμεν ως απόφασιν εμμονής εις τα πάτρια, παραμονής ενταύθα και συνεχίσεως της ζωής της Κοινότητος Βαλίνου, εντός των κόλπων της όλης ομογενείας της Πόλεως, η οποία και αυτή θα συνεχίση την ζωήν και την ιστορίαν της υπό τας πτέρυγας της Μητρός της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας».

Αναφερόμενος ιδιαίτερα ο Παναγιώτατος στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, παγκόσμιο και αιώνιο σύμβολο της ορθόδοξης Χριστιανοσύνης, σημείωσε: «Τέκνα αγαπητά εν Κυρίω, να απορρίπτετε και να αποκρούετε τα κατά καιρούς ακουόμενα εκ διαφόρων κατευθύνσεων, εξ απερίσκεψιάς ή, όπερ χείρον, μετά ποικίλων σκοπιμοτήτων συνδεόμενα, φληναφήματα περί επαπειλουμένων και επερχομένων κινδύνων διά την συνέχισιν της εδώ παρουσίας μας. Το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο δεν κινδυνεύει από τίποτε και από κανέναν, διότι ο Θεός ήταν πάντοτε και είναι και σήμερα και θα συνεχίση να είναι προστάτης του έως της συντελείας του αιώνος! Έχετε εμπιστοσύνη εις την Μητέρα σας Εκκλησίαν και εις την διορατικότητά της, και ακολουθήτε εν παντί τα κελεύσματά της!»

Την ευαρέσκειά του προς τον κ. Νικολαΐδη εξέφρασε και ο κ. Συμεών Σολταρίδης, πρόεδρος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής του Ι. Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μπαλίνου, σημειώνοντας ότι η δωρεά του, τη στιγμή που είχαν ήδη αξιοποιηθεί όλες οι προηγούμενες χορηγίες, επέτρεψε να υλοποιηθεί το όραμα αποκατάστασης του ναού. Όπως χαρακτηριστικά είπε: «Ξεκινήσαμε τα έργα με το ταμείο στο μείον... Στην αναζήτηση πόρων, βρέθηκαν αρκετοί που μας βοήθησαν και ξεκινήσαμε τις προσπάθειές μας...». Αποκαταστάθηκε εξωτερικά ο ναός, αλλά δεν υπήρχαν πόροι για την εσωτερική αποκατάσταση. «Τότε έφθασε από μηχανής θεός ο Βύρων Νικολαΐδης, Κωνσταντινουπολίτης, που μας υποσχέθηκε αμέριστη οικονομική συμπαράσταση».

Ο κ. Σολταρίδης σημείωσε ότι οι προσπάθειες αποκατάστασης σημαντικών οικοδομημάτων της περιοχής θα συνεχισθεί, ενώ η κοινότητα ερευνά σε βάθος τα περιουσιακά της στοιχεία από τη δεκαετία του 1970 και εντεύθεν, τα οποία καταπατήθηκαν. Ήδη βρίσκονται κάποιες υποθέσεις στην τουρκική δικαιοσύνη και, όσο προχωρά η έρευνα, θα στραφούν προς εκδίκαση υποθέσεων και άλλων περιουσιακών στοιχείων.

Πληροφορίες από την εφημ. *Εθνικός Κήρυξ*, 14/11/2023, Φωτογραφίες: ΑΠΕ-ΜΠΕ



ΕΡΓΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ ΣΤΟ ΒΑΛΟΥΚΛΗ

Ένα ευχάριστο γεγονός. Πριν λίγες ημέρες ολοκληρώθηκε ο καθαρισμός και η συντήρηση του συνόλου των τάφων των Πατριαρχών που βρίσκονται στο Βαλουκλή και των γύρω από αυτούς μνημείων ευεργετών και Μητροπολιτών.

Οι εργασίες έγιναν από ειδικό συνεργείο μαρμαροτεχνιών, που έφτασαν στην Πόλη από την Τήνο.

Τα έργα στο Βαλουκλή έγιναν με κύριο χορηγό τον βιομήχανο κ. Στέλιο Στεφάνου.

Μετά από αποδοχή σχετικής αίτησης, το κοιμητήριο των Πατριαρχών είναι πλέον μέλος των Σπουδαίων Νεκροταφείων της Ευρώπης «Association of Significant Cemeteries of Europe, ASCE».

Μια προσπάθεια με ευτυχή κατάληξη από τον «αφανή» λάτρη και υποστηρικτή της Πόλης κ. Νίκο Μιχαηλίδη. Μακάρι να είχαμε και άλλους σαν κι αυτόν!

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΠΟΛΙΤΗΣ»
σε συνεργασία με το

ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ
ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑ,
ξεκινούν κύκλο ομιλιών με θέμα

Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

με ομιλητές γνωστούς και καταξιωμένους
καθηγητές, μεταφραστές, λογοτέχνες.

Η ΠΡΩΤΗ ΟΜΙΛΙΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΗΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024 ΚΑΙ ΩΡΑ 18:00
με την αναπ. καθηγήτρια Έφη Κάννερ,
«Γυναίκες και άνδρες στη δίνη του τουρκικού εκσυγχρονισμού».

BIOTEXNIA ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ο.Ε.

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΛΕΚΚΑ 10 - 10562 ΑΘΗΝΑ
ΚΑΤ. 210.32.30.850
ΘΗΛ. ΟΙΚ. 210.98.45.991

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας μητέρα, γιαγιά, προγιαγιά και θεία

**ΦΩΤΙΚΑ (ΦΩΦΩ)
ΒΑΛΑΡΗ**
ετών 102

κηδεύσαμε τη Δευτέρα 30 Οκτωβρίου 2023 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλαιού Φαλήρου.

Η θυγατέρα Σοφία Τσεκούρα
Ο εγγονός Θεόδωρος
Τα δισέγγονα Ωκεανός και Αύγουστος
Τα ανίψια

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2023 ώρα 9:30 π.μ. τελούμε τριετές μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αδελφού μας

ΑΡΓΥΡΗ ΜΑΥΡΑΚΗ

στον Ιερό Ναό Αγίων Ασωμάτων, στο Θησείο.

Τα αδέλφια του
Παρασκευούλα Μάσχα,
Χρυσόστομος Μαυράκης,
Ντόρα Μαυράκη

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Στα γραφεία μας (Μαυρομικάλη 84 & Καλλιδρομίου) καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα μετά από τηλέφωνο, με ταχυδρομική επιταγή, σε τράπεζα.

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ



ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poimenidi.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΗΛΙΑΔΗΣ



σκευή, 27 Οκτωβρίου 2023 από το Κοιμητήριο Παλαιού Φαλήρου.

Όλοι σε αυτήν την άχαρη στιγμή θυμηθήκαμε και συζήτούσαμε την καλή σου καρδιά, την εργατικότητά σου, τις καλλιτεχνικές σου ιδέες και δράσεις, τις εμπνεύσεις που είχες πάντα, τις πρωτοβουλίες σου, που σημάδεψαν όλα αυτά τα χρόνια τη διαδρομή σου στον Σύλλογο Πριγκηπιανών «Ο Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς» και πάντα σε ότι είχε σχέση με τη γενέτειρά σου, την Πρίγκηπο.

Ήσουν ο Διαμαντής μας, ο καλλιτέχνης συμπατριώτης μας που είχες ως προσωπικό επάγγελμα τη διακόσμηση, την οποία σπούδασες και εξάσκησες με επιτυχία, όταν σε νεαρή ηλικία εγκατέλειψες τη γενέτειρά σου και έφτασες εξαναγκασμένος με την οικογένειά σου στην Ελλάδα. Όλα αυτά τα χρόνια, από τα πρώτα, της εγκατάστασής σου στη νέα πατρίδα το μυαλό σου ποτέ δεν έπαυσε να τρέχει πίσω, στην αγαπημένη μας Πρίγκηπο, την οποία τότε δεν μπορούσες να επισκεφθείς. Μετά από χρόνια, προς μεγάλη τύχη μας, ιδρύθηκε ο Σύλλογος Πριγκηπιανών «Ο Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς» και μέσω αυτού σου δόθηκε η δυνατότητα να προσφέρει τις υπηρεσίες σου τα πρώτα χρόνια ως μέλος του Δ.Σ.

Όλοι θυμόμαστε ακόμα περισσότερο τα καταπληκτικά, ανεπανάληπτα ημερολόγια-άλμπουμ που εκδόθηκαν για πάρα πολλά χρόνια από τον σύλλογο, με διαφορετική πάντα θεματολογία, για τα οποία είχες την πρωτοβουλία, την καλλιτεχνική επιμέλεια και τη συλλογή των φωτογραφιών που τα κοσμούσαν, παρουσιάζοντας πάντα ένα όμορφο αποτέλεσμα.

Εσύ ήσουν αυτός που έριχνε τις ιδέες του στο τραπέζι του συμβουλίου για τον τρόπο διακόσμησης και το ντεκόρ

Με μεγάλη θλίψη και βαριές τις καρδιές μας από την ξαφνική και δυσαναπλήρωτη απώλειά σου φίλε Διαμαντή, συγγενείς, φίλοι και πολλοί Πριγκηπιανοί συμπατριώτες σου, σε αποχαιρετήσαμε την Παρα

των αιθουσών συγκεντρώσεων στις καθιερωμένες κάθε χρόνο εκδηλώσεις κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, όπως και στα καταπληκτικά μπαζάρ των Χριστουγέννων.

Πρώτος και μοναδικός Πριγκηπιανός ήσουν βέβαια και στη χορευτική ομάδα του συλλόγου, που είχε ιδρυθεί για να προβάλλει τους παραδοσιακούς τοπικούς χορούς από την Κωνσταντινούπολη, τη Μικρά Ασία και την Ελλάδα.

Θυμάμαι ότι, με την αλλαγή του κλίματος και των συνθηκών στα Ελληνοτουρκικά, ξεκίνησες τα ταξίδια σου στην Κωνσταντινούπολη –ειδικότερα στην Πρίγκηπο– όπου με την πρώτη ευκαιρία επισκεύασες το οικογενειακό σας σπίτι στην περιοχή Γαρουφαλλίες του νησιού, για να μπορείς να μένεις εκεί τα καλοκαίρια. Τα κατάφερες και κάθε φορά που ταξίδευες στην Πρίγκηπο, αισθανόσουν σαν να μην είχες εγκαταλείψει ποτέ το νησί σου, απολαμβάνοντάς το καθημερινά σε όλη του την έκταση. Απολάμβανες το βουνό, τη θάλασσα, τα μοναστήρια, τις συνομιλίες τους λιγοστούς Ρωμιούς κατοίκους που είχαν μείνει. Αυτός ήταν και ο λόγος που ήσουν και εκεί αγαπητός από αρκετούς Ρωμιούς και Τούρκους κατοίκους του νησιού. Μετά από κάθε επιστροφή σου στην Αθήνα, πρώτο σου μέλημα ήταν να μεταφέρεις με μεγάλο ενθουσιασμό τα νέα από εκεί, ειδικότερα στον ερευνητή και ιατρό φίλο μας Ακύλα Μήλλα, στην αδελφή σου, στις ανιψιές σου, στους φίλους σου που ενδιαφέρονταν για αυτά.

Δυστυχώς όμως, φέτος τον Οκτώβριο που είχες προγραμματίσει εδώ και καιρό να ταξιδέψεις πάλι για τις Γαρουφαλλίες, η απρόβλεπτη ζωή σου είχε επιφυλάξει άλλα σχέδια κόβοντας το νήμα της ζωής σου μέσα σε ένα μικρό χρονικό διάστημα, μην αφήνοντας να πραγματοποιήσεις, έστω για τελευταία φορά, το ταξίδι που είχες σχεδιάσει.

Καλό σου ταξίδι λοιπόν Διαμαντή από εμένα και τους Πριγκηπιανούς που ζουν στην Αθήνα και στην Κωνσταντινούπολη. Πάντα θα ζεις στο μυαλό και τις καρδιές μας. Είμαστε υπερήφανοι που υπήρξαμε συντοπίτες, φίλοι και μαζί σου μέλη στο Δ.Σ. του συλλόγου μας.

Όλοι μας σε αποχαιρετίσαμε με θλίψη στο τελευταίο μεγάλο ταξίδι της ζωής σου.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει.

Στάθης Αρβανίτης

Ποιον αποκαλούμε Κωνσταντινουπολίτη;

Το κείμενο δημοσιεύτηκε στο Facebook, στη σελίδα Edebiyat Sevgisi και αναφέρεται σε απολαυστικές γεύσεις, στιγμές και τοποθεσίες της Κωνσταντινούπολης στην εποχή μας. Ορισμένα σημεία του άρθρου ίσως τα βρουν παρατραβηγμένα κάποιοι που έζησαν εκεί. Υπάρχουν όμως και άτομα, που όλη τους τη ζωή, μέχρι τον θάνατό τους, δεν ταξίδεψαν έξω από την ενορία και τη γειτονιά τους. Είναι βέβαιο ότι αρκετοί από εμάς, που εγκατασταθήκαμε στην Ελλάδα, ανακαλύψαμε την Κωνσταντινούπολη πολύ καιρό μετά, με επισκέψεις που κάναμε μετά τη φυγή μας από εκεί. Το κείμενο άγνωστου συγγραφέα, παρουσιάζει ορισμένες περιοχές, καταστήματα, γεύσεις, καλλιτεχνικά και αθλητικά στέκια της Πόλης, τα οποία δύσκολα επισκέπτεται κάποιος.

Όσοι κάποτε δεν μπόρεσαν να δημιουργήσουν φιλικές μεντόπιους Κωνσταντινουπολίτες, που ονομάζονταν Γιάννης, Τάκης, Αλέκος, Γιάσεφ, Ντικράν, Αναστάσης, Ρόμπερτ και Ράσελ, Σαρκίς, Κώστας, Μπεντρός, Ζιράϊρ, όπως και όσοι δεν έκλαψαν και δεν γέλασαν με φίλους στα καφενεία, στους ποδοσφαιρικούς αγώνες, στο σχολείο δεν νοούνται Κωνσταντινουπολίτες.

Εκτός από αυτούς προσθέτουμε και: Όσους δεν έφαγαν γαλακτερό καλαμπόκι από το Alibeyköy, βρασμένο στα καζάνια του Kışıkusu, δεν έφαγαν σαλατικά μαζεμένα από τους αγρούς του Çengelköy, δεν παρακολούθησαν παράσταση Καραγκιόζι και Χατζηαβάνη στο Πάρκο του Gülhane, δεν πήγαν με την παρέα τους στη Στοά Χρηστάκη στου Entel Cavit,

δεν παρακολούθησαν τις παραστάσεις παιδικού θεάτρου στο Terebaşı, δεν επισκέφθηκαν τα τσιγγάνικα σπίτια του Sulukule, δεν έπαιξαν κυνηγητό στα ατμοκίνητα τρένα, δεν πήγαν για φαγητό, ρακί και δείπνο στο Κοντοσκάλι, δεν δοκίμασαν τους γευστικούς μεζέδες στο μαγαζί του Κώστα στο Μόδι, όλοι αυτοί δεν μπορούν να λένε ότι είναι Κωνσταντινουπολίτες.

Όσοι δεν μπαινοβγήκαν από τις εισόδους της Κλειστής Αγοράς (Karali Çarsı), δεν κάπνισαν ναργιλέ στο καφενείο Επτάλοφος και δεν παρακολούθησαν όσους κάπνιζαν, δεν επισκέφθηκαν τα «σπίτια» σε Abanoz και Yüksek Kaldırım αγνοώντας την υψηλή κοινωνία, δεν επισκέφθηκαν την οδό Yeşilçam, όπου στα καφενεία περίμεναν οι κινηματογραφικοί

κομπάρσοι για έναν ρόλο, δεν επισκέφθηκαν το καφενείο μουσικών στο Terebaşı, όπου υπήρχε ο οργανωτής τους Sari Orhan, δεν έφαγαν ψάρια στο Sarıyer και ψάρια πλακί στο εστιατόριο Hilmi στο Παντείχι, δεν κολύπησαν στην πλαζ Süreyya, δεν επισκέφθηκαν τα Πριγκηπόννησα, δεν γνώρισαν τον Gaskonyal Θωμά και τον Saksonyalı Vedat στο Bostancı, δεν παρακολούθησαν στο Gar και Maxim τον αείμνηστο μεγάλο τραγουδιστή Zeki Müren, δεν φλέρταραν μαθήτριες έξω από την είσοδο του Γαλλικού Παρθεναγωγείου Notre Dame de Sion, δεν έφαγαν σάντουιτς με λουκάνικο και ρωσική σαλάτα στο Atlantic του Πέρα που το είχαν Ρωμιοί, δεν επισκέφθηκαν στην οδό İmam to Caglayan, κατάσταση τουρκικής μουσικής, δεν αγόρασαν άρωμα λεβάντας και λεμονιού από το φαρμακείο Rebul στο Πέρα, δεν αγόρασαν παπούτσια από το κατάστημα Bakara, δεν παρήγγειλαν πουκάμισο στον ράπτη Danis, δεν αγорάσαν όμορφα ρούχα ή δεν χάξεψαν τη βιτρίνα στο κατάστημα Zara του Γαλατάσαραι, δεν ανέπνευσαν την απαίσια μυρωδιά του ποταμού Kurbağalı στη Χαλκηδόνα, δεν έφαγαν τους μεζέδες του Θοδωρή. Όλοι αυτοί δεν μπορούν να λένε ότι είναι Κωνσταντινουπολίτες.

Όσοι δεν άκουσαν στο κέντρο Kervansaray τους Adamo, Peppino di Capri, Louis Alberto Del Parano, Los Paraguayos, δεν παρακολούθησαν τον Roberto Loran στο Δημοτικό Καζίνο



στην πλατεία Taksim, δεν αγόρασαν τσίρους με 2 γρόσια από το Balık Pazarı, δεν έφτιαξαν λακέρδα από τορίκι αλιευμένο στον Κεράτιο Κόλπο, δεν έφαγαν προφιτερόλ από το ζαχαροπλαστείο İnci του Πέρα, δεν έφαγαν Tavuk Göğsü από το μαλεμπιτζίδικο Saray, δεν έφαγαν πατσά στα πατσατζήδικα των Taksim, Feriköy, Balata. Αυτοί οι φίλοι δεν νομίζω ότι γνώρισαν την Κωνσταντινούπολη.

Αυτοί που, λόγω έλλειψης χρημάτων, δεν παρακολούθησαν από τον λόφο Gazhane ποδοσφαιρικούς αγώνες στο στάδιο Mithatpaşa με διάσημους παίκτες όπως οι Λεύτερη Αντωνιάδη, Turgay, Baba Recep, Can Bartu, Metin Oktay, δεν παρακολούθησαν στο Mithatpaşa παγκόσμιους αγώνες πάλης με τα λιοντάρια της εθνικής μας ομάδας Yaşar Doğu, Hamit Kaplan, Müzahir Sille, Celal Atik, δεν παρακολούθησαν στο

Ανάκτορο Αθλητισμού και Εκθέσεων (Spor ve Sergi Sarayı) την ομάδα μπάσκετ των Harlem Globetrotter και τις παγοδρομίες, δεν έκαναν βόλτες κρεμασμένοι από τα τραμ, δεν επισκέφθηκαν τις πολυκατοικίες του Πέρα, δεν γνωρίζουν ότι το Πέρα Σπορ είναι Αθλητικός Σύλλογος Ρωμιών και σ' αυτόν διέπρεψαν ο Σοφιανίδης της Μπεσίκτας και ο Κασάπογλου που ζούσε στην Ελλάδα, αυτοί που στο Ραμαζάνι νήστευαν και ζούσαν αδελφικά με αυτούς που δεν νήστευαν, οι Ρωμιοί, Αρμένιοι και Εβραίοι που κάθε εβδομάδα πηγαίνουν να πάρουν γλυκό μνημοσύνου (Mevlit Şekeri) με τους συμμαθητές τους από το Τέμενος Ağa Camii στο Πέρα.

Μπορούν να προστεθούν χιλιάδες ακόμη παραδείγματα περισσότερα από αυτά που έγραψα, για όσους δεν γνωρίζουν χαρακτηριστικά σημεία της Κωνσταντινούπολης.

Όλοι αυτοί που δεν απόλαυσαν τα παραπάνω, μπορούν να λένε ότι έζησαν ή ζουν στην Κωνσταντινούπολη, αλλά δεν μπορούν να λένε ότι είναι Κωνσταντινουπολίτες.

Με λίγα λόγια, δεν μπορεί να πει κάποιος ότι είναι Κωνσταντινουπολίτης αν δεν βγήκε βόλτα στη Χάλκη με το φεγγάρι, δεν προσπάθησε να πάρει έναν γλυκό υπνάκο στο Καλαμισ, δεν χάρηκε την ευτυχία της καρδιάς του στον Βόσπορο, δεν άφησε, μαζί με την αγαπημένη του, τα ίχνη του στην Çamlıca.

Τι ευτυχία για εμένα και όσους έζησαν τα παραπάνω!



Το άκουσμα της απονομής τιμητικής διάκρισης από την Ακαδημία Αθηνών προς το Ζωγράφειο της Πόλης, μας γέμισε χαρά. Την είδηση μετέδωσε ο άξιος δημοσιογράφος, το μικρό παιδί του νηπιαγωγείου, ο μαθητής που ολοκλήρωσε την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Ζάππειο για να αισθάνεται υπερήφανος ως απόφοιτος του Ζωγραφείου. Ο γνωστός κύριος Μανώλης Κωστίδης.

Διά της παρούσης απευθύνω στον αγαπητό και άξιο μαθητή μου, τον διευθυντή της σχολής και στο εκπαιδευτικό σώμα της τα θερμότατά μου συγχαρητήρια. Υπερηφανεύομαι για το Ζωγράφειο, το οποίο τίμησαν με την αριστεία τους οι αγαπημένοι μου πατέρας, αδελφός και ανιψιός. Επί 10 χρόνια δίδαξε στο εμπορικό του τμήμα ο σύζυγός μου. Προσέφερα τις υπηρεσίες μου επί 16 χρόνια στην έδρα της Βιολογίας, την οποία κατέχει από το 2004 η αγαπημένη μου ανιψιά. Οι παραπάνω, γνωστοί στους περισσότερους, λόγοι μου δίνουν το δικαίωμα να θεωρώ τον εαυτόν μου μέλος της μεγάλης ζωγραφειώτικης οικογένειας.

Τιμητική διάκριση απενεμήθη από την Ακαδημία Αθηνών στις 8.12.1984 και στη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Στο εκπαιδευτήριο, που ιδρύθηκε το 1453 και το οποίο, στην υπεραιωνόβια λειτουργία του, προσέφερε διδα-

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ στο Ζωγράφειο

σκαλία εφάμιλλη της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και θεωρήθηκε Πανεπιστήμιο. Και τότε νιώσαμε χαρά και περηφάνεια.

Αξιώθηκα να υπηρετήσω στην έδρα του, να διδάξω Βιολογία επί μία δεκαετία. Τιμή μεγάλη η καταχώριση του ονόματός μου στον μακρύ κατάλογο των εκπαιδευτικών του, όπως και το μοίρασμα της ζωής με έναν από τους αποφοίτους του.

Ολόψυχα περιμένω, όσο βρίσκομαι στη ζωή, όπως οι απόφοιτες και οι μαθήτρές του, να αξιωθώ να χαρώ τη βράβευση απο την Ακαδημία Αθηνών και της μητέρας σχολής μου. Ευτύχησα να μαθητεύσω 12 χρόνια και να εργαστώ ως εκπαιδευτικός επί 25 συναπτά έτη στο ιστορικό Ζάππειο, στο δώρημα του Κωνσταντίνου Ζάππα, που 148 χρόνια λειτουργεί σιωπηλά και ταπεινά προσφέροντας γνώσεις, εκμαιοεύει ικανότητες με τις εσωσχολικές του δράσεις και σκορπίζει στην υψηλίο επιστήμονες, καθηγητές Πανεπιστημίων, εκπαιδευτικούς, γιατρούς, δικηγόρους, που πέρασαν από το νηπιαγωγείο, το δημοτικό, γυμνάσιο και λύκειό του.

Εύχομαι και η Σχολή της Ιμβρου να συνεχίσει επί μακρόν τη λειτουργία της και να αξιωθεί στο απώτερο μέλλον παρόμοιας διάκρισης.

Πόσα σχολεία της Πόλης άγνωστα στους πολλούς δεν ιδρύθηκαν, δεν λειτούργησαν, δεν έδωσαν αξιόλογους αποφοίτους, δακτυλοδεικτούμενους πολίτες στην κοινωνία, που έδρασαν και προήγαγαν τον πολιτισμό και συνέβαλαν στην εξέλιξη της Ρωμιοσύνης; Λύκειο, Σχολή της Παλλάδος, Σχολή Γλωσσών και Εμπορίου, Εμπορική σχολή, αμέτρητα δημοτικά σχολεία χρόνια μόρφωναν τα ελληνόπαιδα. Το Κεντρικό και το Ιωακείμιο, με πολύχρονη δράση έκλεισαν, τα κτή-

ρια που τα στέγασαν σήμερα στέκουν αγέρωχα και σιωπηλά, ακόμα και με τη φθορά που παρουσιάζουν, η Ιερά Θεολογική Σχολή έτοιμη να λειτουργήσει και αυτή διατηρεί την εκκωφαντική σιωπή της και στερεί τη Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία, το Πατριαρχείο μας, από άξιους λειτουργούς που έχει ανάγκη.

Λυπηρό να κλείνουν σχολεία. Όμως τι να πεις για την αξέχαστη Πόλη! Και συγκεκριμένα για τα σχολεία της, όταν ακούς να κλείνουν δημοτικά και στα χωριά της ελληνικής επικράτειας. Από τη μια η συρρίκνωση του στοιχείου μας στη γενέτειρα, από την άλλη η υπογεννητικότητα που μαστίζει την Ελλάδα.

Η αναφορά στα σχολεία ξύπνησε μνήμες, γλυκές και αξέχαστες θύμησες, μαθητικές...

ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΟΚΟΥ

Με την ευκαιρία των επικείμενων εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ας ευχηθούμε στα εν ενεργεία σχολεία μας να χαρίζουν τη ζωντάνια τους, τις γνώσεις, να προωθούν την εκπαίδευση σε πολλούς μαθητάς και μαθήτριες για πολλά πολλά χρόνια.

Καλή δύναμη στους αγαπητούς εκπαιδευτικούς μας.

Χρόνια Πολλά, καλά Χριστούγεννα και καλή Χρονιά σε όλους τους αναγνώστες μας.

* * *

Δράττομαι της ευκαιρίας διά της παρούσης να συγχαρώ την αγαπητή μου μαθήτριά κυρία Αιμιλία Θεοδοπούλου, πρόεδρο του Συλλόγου Ζαππίδων για τηνεξέλιξη της σε καθηγήτρια Α΄ Βαθμίδας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

NOMIKO ΓΡΑΦΕΙΟ & ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΩΝ

GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE BV.

Με επαγγελματική πείρα μισού αιώνα, αναλαμβάνουμε από τα κεντρικά γραφεία μας σε Κωνσταντινούπολη και όλη τη Τουρκία, Ρότερνταμ, Άμστερνταμ, Ξάνθη, Γερμανία, Γαλλία και Καναδά κάθε είδος νομικής συμβουλής και παρακολούθησης νομικής υποθέσεως από έμπειρους συνεργάτες μας.

Αγγλικά και Τουρκικά: Av. Mustafa Demir (0090 5552229489)

Ελληνικά και Τουρκικά: Av. Nalian Hasanoğlu Kutlu (0090 5325748275)

Αγγλικά με όλους τους υπολοίπους συνεργάτες μας 0090 2122744764, 2727468, 2756356

GUMUSKAPI * Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com, mstfdmr.gumuskapi@gmail.com, nhasanoglu74@gmail.com

Ortaklar Cad. No: 12/10 Mecidiyeköy/Istanbul/Turkey

πρόσωπα και άνθρωποι

B' ΜΕΡΟΣ

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών, Υπέρτιμος και Έξαρχος πάσης Θράκης, κ. Ανδρέας (Σοφιανόπουλος)

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας ανήκει στην ομάδα της πολλά υποσχόμενης «Νέας γενεάς» των Ιεραρχών του Οικουμενικού Θρόνου. Έπειτα από ανώτατες σπουδές στις Θεολογικές Σχολές των Πανεπιστημίων Αθηνών και Στρασβούργου, το 1999 εγκαταστάθηκε στην Πόλη και στη συνέχεια έγινε δεκτός στην Πατριαρχική Αυλή, όπου παρέσχε τα διακονήματά του από διάφορες θέσεις, μέχρι το καίριο αξίωμα του Μεγάλου Πρωτοσύγκελλου. Μετά την εκλογή ως Μητροπολίτου Σαράντα Εκκλησιών, ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος του ανάθεσε την Αρχιερατική Προϊσταμένη της Μεγαλυνίου Κοινότητας Σταυροδρομίου.

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

■ Ποια είναι τα σχέδιά σας σχετικά με την περαιτέρω λειτουργία της Κοινότητας;

Δεν έχω κατά νου κάποιον προγραμματισμό. Το έργο μας εδώ είναι το έργο της Εκκλησίας. Πρωταρχικό και βασικό είναι η λειτουργική ζωή. Από κει αντλούμε δύναμη οι κληρικοί, αλλά και οι λαϊκοί. Η θεία λειτουργία και όλες οι υπόλοιπες ακολουθίες είναι η ζωή, το οξυγόνο μας. Παρ' όλα αυτά προσπαθούμε να κάνουμε μικρά πράγματα στην καθημερινότητά μας. Μου αρέσει να συζητώ με τα μέλη της επιτροπής και με τους ενορίτες μας, διάφορα μικρά σχέδια, κάποιες εκδηλώσεις, κάποιες εκδόσεις που έχουμε, ίσως κάποιους εκπαιδευτικούς περιπάτους σε ιστορικά μέρη της Πόλης, αλλά κι εκτός του Νομού της Κων/πολης. Προσπαθούμε οι αδελφοί ενορίτες και η επιτροπή να πραγματοποιήσουμε με πενιχρά μέσα αλλά καλή διάθεση, μικρά αλλά σημαντικά πράγματα και να έχουμε τη δυνατότητα της επικοινωνίας.

■ Το Ζάππειο και το Ζωγράφειο, τα δύο μεγάλα εκπαιδευτήρια του γένους μας, αλλά και ο Παιδικός Σταθμός της Αγίας Τριάδας, ο οποίος λειτουργεί τα τελευταία πέντε χρόνια, ανήκουν στον χώρο της πνευματικής αρμοδιότητάς σας. Τι σκέπτεστε για τα σχολεία μας;

Τα σχολεία μας μπορώ να πω ότι είναι ένα κόσμημα για την Κοινότητά μας και την Αρχιεπισκοπή Κωνσταντινουπόλεως. Αυτό που επιθυμώ, χωρίς να επεμβαίνω σε ξένα χωρικά ύδατα στο έργο των εκπαιδευτικών, είναι να εμπνεύσουμε στα παιδιά την αγάπη για την εκκλησία και τη λειτουργική ζωή της Εκκλησίας. Τη συμμετοχή τους στη θεία λειτουργία. Ιδιαίτερως τις Κυριακές και τις μεγάλες ημέρες. Προσπαθούμε να εμπνεύσουμε τα παιδιά μέσω από το έργο των κατηχητικών σχολείων. Όπως ξέρετε εδώ στην Αγία Τριάδα διδάσκει στο κατηχητικό σχολείο ο π.

Φιλόθεος με πολύ κέφι, με πολλή αγάπη προς τα παιδιά και με την ευσέβεια που τον διακρίνει.

■ Η συρρίκνωσή μας, είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η κοινότητα των Ρωμιών σήμερα. Σε μια τελευταία καταμέτρηση του πληθυσμού μας, έγινε γνωστό ότι ο αριθμός των Ρωμιών Πολιτών μειώθηκε γύρω στα 1.000 άτομα, με μέσο όρο ηλικίας 60-70. Κατά τη γνώμη σας υπάρχουν λύσεις στο να ξεπεραστεί το καίριο αυτό φαινόμενο;

Φυσικά το πρόβλημα αυτό απασχολεί την Εκκλησία, το Πατριαρχείο μας, όπως και όλη την ομογένεια, τους ιθύνοντες. Είμαστε «ολιγάριθμοι», καθώς λέμε συχνά. Πρόκειται για ένα πρόβλημα που το αντιπετυπίζουμε καθημερινά. Αλλά δεν απαγοιτευόμαστε. Δίνουμε περισσότερη σημασία στην ποιότητα παρά την ποσότητα. Έχουμε πίστη κι εμπιστοσύνη στον Θεό ότι δεν θα εκλείψουμε. Μην ξεχνάτε ότι πέρασε πολλές δύσκολες περιόδους η ομογένεια τις προηγούμενες δεκαετίες. Δόξα τω Θεώ υπάρχουμε και συνεχίζουμε.

■ Επιτρέψτε μου να σας κάνω και μια ερώτηση που σχετίζεται με τις σπουδές σας στον τομέα της Κοινωνικής Θεολογίας. Ως Θεολόγος με κοινωνικά ενδιαφέροντα, πιστεύετε ότι σήμερα -εντός του παγκοσμίου μεταλασσόμενου κύματος αξιών- η Εκκλησία οφείλει να δημιουργήσει κίνητρα προκειμένου να προσελκύσει τους νέους και τα παιδιά περισσότερο;

Πράγματι, βρισκόμαστε σε μια εποχή η οποία μεταβάλλεται συνεχώς. Ο κόσμος μας δέχεται συνεχώς νέες προκλήσεις. Ο λόγος της Εκκλησίας δεν είναι κοσμικός, είναι πέραν του κόσμου. Ανήκει συγχρόνως στο παρελθόν, στο σήμερα και θα είναι και αύριο. Διότι



ο λόγος του Ευαγγελίου αφορά την αλήθεια και τη ζωή, που είναι ο Χριστός. Η Εκκλησία δεν είναι ένα κοινωνικό ίδρυμα, ένας κοινωνικός θεσμός, μια θρησκεία. Είναι μια ζωντανή πίστη, που τη βιώνουμε καθημερινά στην Εκκλησία, με βάση τη Θεία λατρεία, τον λόγο του Θεού, την Αγία Γραφή και τις διδασκαλίες των Πατέρων. Ο λόγος του Θεού είναι πάντοτε επίκαιρος. Ως χριστιανοί μπορώ να πω ότι είμαστε μοντέρνοι άνθρωποι. Γιατί ζούμε το χτες, το σήμερα και θα το ζούμε αύριο υπό το φως, υπό το πρίσμα του ευαγγελικού λόγου. Η Εκκλησία δεν είναι ένας οργανισμός, ένα ίδρυμα κοσμικό. Δεν προσελκύει τον κόσμο με μέσα σύγχρονα. Αυτό παραπέμπει περισσότερο σε έναν κοσμικό οργανισμό. Ο λόγος της Εκκλησίας καλεί τον άνθρωπο στην πραγματική ζωή υπό το φως του Ευαγγελίου. Ο λόγος της Εκκλησίας αφορά πολλά σύγχρονα θέματα, όπως

αυτό της βιοηθικής. Η μετάλλαξη της σύγχρονης κοινωνίας μας συμβαίνει όχι μόνο στην Ευρώπη, αλλά κι εδώ στην Τουρκία και στην Ελλάδα λόγω της μετανάστευσης και των σύγχρονων πολέμων. Ένα άλλο σύγχρονο θέμα, που ως Εκκλησία ίσως κληθούμε να εκφέρουμε λόγο, είναι η τεχνητή νοημοσύνη που βρίσκεται εν τη γενέσει της. Είναι πολύ σημαντικό θέμα με πολλές παραμέτρους, που απασχολεί τον σύγχρονο κόσμο κι εγκυμονεί πολλούς κινδύνους.

■ Ποιο πιστεύεται ότι είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα του σύγχρονου ανθρώπου στις μέρες μας;

Είναι η μοναξιά. Τη μοναξιά ή την κοινωνικότητα μπορεί να τη βιώσει ο άνθρωπος είτε βρίσκεται στην έρημο μόνος του είτε μέσα σε μια πολύβουη κοινωνία. Διότι ο χριστιανός όπου και να βρίσκεται, ζει αυτήν την κοινωνικότητα. Γιατί έχει την αγάπη προς τον συνάνθρωπό του και προς τον Θεό. Μπορεί να βρίσκεται σε ένα ερημικό μέρος και να αισθάνεται ότι επικοινωνεί με κάποιον ή ότι είναι κοντά στους αδελφούς του. Ή το αντίθετο. Να βρίσκεται μέσα σε μια πολύβουη κοινωνία με φρενήρεις ρυθμούς, όπως εδώ στην Πόλη μας, να συναναστρέφεται καθημερινά με ανθρώπους, να έχει δραστηριότητες, και μέσα του να νιώθει απέραντη μοναξιά. Και να χάνεται μέσα σε αυτήν. Γιατί του λείπει η αγάπη και η επαφή με τους ανθρώπους, δηλ. η πραγματική κοινωνικότητα.

■ Σας ευχαριστώ για τη συνέντευξη αυτή στους χώρους της Αγίας Τριάδας, σας εύχομαι χρόνια πολλά κι ευλογημένα στην αποστολή την οποία αναλάβατε να υπηρετήσετε.

Σας ευχαριστώ κι εγώ κ. Τσεβίκ για την ευκαιρία αυτής της επικοινωνίας μας και της ανταλλαγής απόψεων. Να είστε καλά.

Η ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΣΩΣΘΕΝΙΟΥ

Την Τρίτη, 7η και την Τετάρτη, 8η του μηνός Νοεμβρίου τρέχοντος έτους, εορτάσαμε και πανηγυρίσαμε, σύμφωνα με το παραδοσιακό Πολίτικο έθος, «τον Άρχοντα του τόπου μας, τον Άγιο του χωριού μας», τον των ουρανίων στρατιών Αρχιστράτηγο και Άγρυπνο Φύλακα της Σθένης, τον Μέγιστο Ταξιάρχη Μιχαήλ.

Αιώνες τώρα τιμάται ο Μέγας Αρχιστράτηγος του ουρανού Βασιλέως σε τούτα τα μέρη, από τις γενεές των ευσεβών χριστιανών. Παλαιότερα μεν στο παρά θιν αλός Μοναστήρι Του, στο Βοσπορινό Λεωσθένιο ή Σωσθένιο, από δε τον 19ο αιώνα και έως τις μέρες μας, στον Κοινοτικό Ιερό Ναό Του, ο οποίος βρίσκεται πυργωμένος στις παρυφές του λόφου εκείνου, που από τη μία του πλευρά αγκαλιάζει το ήσυχο χωριό της καταπράσινης Σθένης και από την άλλη το κοσμοπολίτικο, εξ' ου και πολυάνθρωπο, Νιχώρι.

Κατά χρέος λοιπόν, όχι μόνο ιστορικό αλλά και προσωπικό, το απόγευμα της περασμένης Τρίτης, τα βήματα όλων μας οδηγήθηκαν στο ως άνω Υπερώο, όπου χοροστατούσης της Α. Σεβασμιότητας, του Πατριαρχικού Επιτρόπου, Μητροπολίτου Γέροντος Δέρκων κ. Αποστόλου τελέστηκε από τον Μέγα Σύγκελλο κ. Ιάκωβο ο Μέγας Εσπερινός της εορτής των Αγίων Ασωμάτων. Τον Θείο λόγο, κατάλληλο προς τα διδάγματα που εκπέμπονται από την εν λόγω εορτή, κήρυξε ο Πατριαρχικός Διάκονος κ. Ευλόγιος Τσάτσας.

Τον Σεβ. άγιο Επίτροπο του Παναγιωτάτου Αυθέντου και Δεσπότη μας κ. κ. Βαρθολομαίου, ο Οποίος απουσίαζε σε επίσημη επίσκεψη στο εξωτερικό, υποδέχθηκε ο Ιερός Κλήρος και ο ευσεβής λαός της περιοχής, έχοντας επικεφαλής τον Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνιών κ. Αθηναγόρα, Πατριαρχικό Επίτοπη της Περιφέρειας Βοσπόρου.

Ο Δεσπότης μας, με την γνωστή σ' όλους μας ευγένεια που τον χαρακτηρίζει, καλωσόρισε με θερμούς λόγους τον υψηλό επισκέπτη της βραδιάς, υποβάλλοντας τα σέβη ολόκληρου του εκκλησιάσματος προς τον Παναγιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης και Οικουμενικό Πατριάρχη, τον Παππού μας, ο Οποίος, όταν πριν από τριάντα δύο χρόνια ανήλθε στον μαρτυρικό θρόνο του Αποστόλου Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, ξεκίνησε τις ποιμαντικές Του επισκέψεις, στους Ιερούς Ναούς της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Του, από τον Ιερό Ναό της Κοινοτήτός μας.

Από την πλευρά του ο Σεβ. προεστώς της εορτίου Εσπερινής Συνάξεως κ. Απόστολος ευχαρίστησε τον Ιεράρχη μας κ. Αθηναγόρα, για την φιλάδελφη υποδοχή και απευθυνόμενος προς τον Ιερό Κλήρο και τον ευσεβή λαό, μετέφερε τις πατρικές ευχές του Παναγιωτάτου Ποιμενάρχου μας.

Μετά το πέρας του Μεγάλου Εσπερινού παρατέθηκε υπαίθρια δεξίωση στη μικρή, αλλά πάντα φιλόξενη αυλή του Κοινοτικού μας Ναού, κάτω από τον έναστρο ουρανό του Καταστένου.

Το πρωί της Τετάρτης, 8ης Νοεμβρίου, ανήμερα της Συνάξεως των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, τελέστηκε στον πανηγυρίζοντα Ναό μας ο Όρθρος και στη συνέχεια η Θεία Λειτουργία, από τον Θεοφίλ. Επίσκοπο Τράλλων κ. Βενιαμίν, Βοηθό Επίσκοπο του Οικουμενικού Πατριάρχου στην Μεγαλάνυμο Κοινοότητα Σταυροδρομίου.

Με τον άγιο Τράλλων συλλειτουργήσαν ο Ιερατικώς Προϊστάμενος Νεοχωρίου, Πρωτοπρεσβύτερος κ. Κωνσταντίνος Βαρθολομαίος, ως και ο γράφων, ενώ διακόνησε ο Διάκονος κ. Κωνσταντίνος Μαυρομάτης, ενορίτης Σθένης κατά την τελευταία τετραετία. Έψαλαν οι κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου



και Παναγιώτης Ρακτιβάν, τακτικοί Ιεροψάλτες των Κοινοτήτων Νεοχωρίου. Εκκλησιάστηκαν ο Άρχων Μέγας Χαρτοφύλαξ της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας κ. Παντελεήμων Βίγκας, με μέλη των Εφοροεπιτροπών εκ του όμορου Νιχωρίου και αρκετοί χριστιανοί από τη Σθένη, το Νιχώρι, την Πόλη και το εξωτερικό.

Μετά το τέλος της Λειτουργικής Συνάξεως παρατέθηκε υπαίθρια δεξίωση, στην απλωταριά του Κοινοτικού μας Ναού.

Η Κοινοότητα Σωσθενίου εύχεται σ' όλους όσους, «πάλοι τε και επ' εσχάτων», προσκύνησαν μετά «φόβου Θεού, πίστεως και αγάπης» την ασημοκαπνισμένη Ιερά Εφέστιο Εικόνα του Ταξιάρχου Μιχαήλ, χρόνια πολλά και ευλογημένα.

Είθε «ο Άρχοντας του τόπου μας, ο Άγιος του χωριού μας», να τους χαρίσει όσα η ψυχή τους προσδοκά και ονειρεύεται.

† Αρχιμανδρίτης Τιμόθεος Ραϊλάκης Βρανάς,
Ιερατικώς Προϊσταμενέων Κοινοτήτος
Παμμεγίστων Ταξιαρχών Σωσθενίου

Αθλητικά Νέα

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

Το ΕΝΑΤΟ Πρωτάθλημα Ευρώπης (1990-1992), του οποίου η τελική φάσις διεξήχθη στην Σουηδία (1992), είχε μία απρόσμενη ιστορία. Ολίγον πριν την έναρξιν αυτής της φάσεως η ΟΥΕΦΑ (UEFA), μετά από εντολή του Ο.Η.Ε απέκλεισε την Εθνική Γιουγκοσλαβίας η οποία είχε προκριθή ως πρώτη του ομίλου της. Την θέση της έλαβε η Δανία, η οποία, εκπλήσσοντας τους πάντες, κατέκτησε το κύπελλο. Αλλά, ούτε αδικώς ούτε συμπτωματικώς. Παρά το γεγονός ότι οι ποδοσφαιριστάι της ήταν σε διακοπές όταν εκλήθησαν να συμμετάσχουν, ο προπονητής Ζερ Ριοντεκ με τους παίκτες του επαρουσίασαν μία ομάδα «δεμένη», λειτουργούσα ως σύνολο. Όμως, το γεγονός αυτό δεν αναιρεί την αδικία που έγινε εναντίον της Γιουγκοσλαβίας, η οποία δεν υπήκουσε στα κελεύσματα και δεν υπέκυψε στις επιθυμίες, αλλά και εντολές της Γερμανίας, της Ε.Ε. και των Η.Π.Α. που ήθελαν της διάσπασιν της, η οποία τελικά επετεύχθη μετά και από τους βομβαρδισμούς του 1999, τους αποκλεισμούς, τα «εμπάρκο», τα μέτρα, κ.ά., υπέρ των οποίων, δυστυχώς, ήτο και η χώρα μας ως υποτακτική στους ξένους όπως και στο παρελθόν. Αλλά ο εκβιασμός χώρας από διεθνείς Αθλητικές Οργανώσεις μέσω του αποκλεισμού από αθλητικούς αγώνες δεν ήτο σύνηθες. Βεβαίως, και τώρα στον πόλεμο Ρωσίας-Ουκρανίας πέραν των οικονομικών μέτρων, βλέπομεν όχι μόνον αποκλεισμό ομάδων και αθλητών αλλά και αποκλεισμούς... ταινιών, λογοτεχνικών έργων, μπαλετών,

μουσικών έργων κ.λπ., που αφορούν τον πολιτισμό και την κουλτούρα που θεωρούνται και παγκόσμια, μέτρα στα οποία συναινεί και συμμετέχει, πάλι χωρίς όφελος, η χώρα μας. Όμως, κάτι αντίστοιχο ή ανάλογο δεν είδαμε στις περιπτώσεις των πολέμων του Βιετνάμ, του Αφγανιστάν, του Ιράκ I και Ιράκ II, της Συρίας κ.ά. Μάλλον, δύο μέτρα και δύο σταθμά δηλ. «ο ημέτερος και ο άλλος».

Η Εθνική Ελλάδος εκληρώθη στον έκτο από τους επτά προκριματικούς ομίλους, αντιμέτωπη με τις Ολλανδία, Πορτογαλία, Φινλανδία και την ...παλαιά γνώριμη, αλλά όχι με καλές αναμνήσεις, Μάλτα. Στο θέμα της προκρίσεως, η Εθνική Ελλάδος με δεδομένο ότι ήτο σε έναν δύσκολο όμιλο με δύο ισχυρές ομάδες της εποχής, είχε εξ αρχής δύσκολο έργο. Επέτυχε από μία νίκη με την Πορτογαλία, την Φινλανδία και την Μάλτα, αλλά ηττήθη δύο φορές από την Ολλανδία και μία από την Πορτογαλία. Δυστυχώς οι δύο ισοπαλίες με την Φινλανδία και με τον «κακό δαίμονα», την Μάλτα, εψαλίδισαν την όποια πιθανότητα προκρίσεως.

Τα αποτελέσματα στον όμιλον αυτόν ήταν: Ελλάς-Μάλτα 4-0 και 1-1, Ολλανδία-Ελλάς 2-0 και 3-0, Ελλάς-Πορτογαλία 3-2 και 0-1, Φινλανδία-Ελλάς 1-1 και 0-2, Φινλανδία-Πορτογαλία 0-0 και 0-1, Πορτογαλία-Ολλανδία 1-0 και 0-1, Μάλτα-Φινλανδία 1-1 και 0-2, Μάλτα-Ολλανδία 0-8 και 0-1, Μάλτα-Πορτογαλία 0-1 και 0-5, Ολλανδία-Φινλανδία 2-0 και 1-1.

Η δε τελική βαθμολογία του ομίλου διεμορφώθη ως εξής: Ολλανδία 13 βαθμοί,

Πορτογαλία 11, Ελλάς 8, Φινλανδία 6 και Μάλτα 2 β. Οι ομάδες οι οποίες προεκρίθησαν από τους ομίλους στους προημιτελικούς αγώνες της τελικής φάσεως στην Σουηδία, μαζί με την οικοδέσποινα, ήταν οι εξής ομάδες: Γαλλία, Γιουγκοσλαβία η οποία αντικατεστάθη από την Δανία, Αγγλία, Ολλανδία, Γερμανία, Σκωτία και Κοινοπολιτεία Ανεξ. Κρατών, η οποία προέκυψε από την διάλυσιν της Σοβ. Ενώσεως (πρώην ΕΣΣΔ). Οι αγώνες αυτής της φάσεως έγιναν σε Σουηδικές πόλεις από 10 έως 26 Ιουνίου 1992. Οι οκτώ ομάδες εχωρίσθησαν σε δύο ομίλους.

Τα αποτελέσματα αυτής της φάσεως ήταν ως εξής: Α' όμιλος: Σουηδία-Γαλλία 1-1, Αγγλία-Δανία 0-0, Γαλλία-Αγγλία 0-0, Σουηδία-Δανία 1-0, Σουηδία-Αγγλία 2-1 και Δανία-Γαλλία 2-1, και έτσι να προκρίνονται στα ημιτελικά η Σουηδία και η Δανία εις βάρος των θεωρητικά μεγάλων Αγγλίας και Γαλλίας. Β' όμιλος: Γερμανία-Κοιν. Αν. Κ. 1-1, Ολλανδία-Σκωτία 1-0, Γερμανία-Σκωτία 2-0, Ολλανδία-Κοιν. Αν. Κ. 0-0, Ολλανδία-Γερμανία 3-1 και Σκωτία-Κοιν. Αν. Κ. 3-0, με την Γερμανία και Ολλανδία να προκρίνονται στα ημιτελικά.

Στον πρώτο ημιτελικό στην Στοκχόλμη, η Γερμανία ενίκησε την Σουηδία 3-2 με τέρματα των Riedle και Hessler διά την Γερμανία, η οποία προηγείτο στο ημίχρονο 1-0 και των Brolin και K. Anderson διά την Σουηδία. Στον άλλο ημιτελικό, στο Göteborg, η Δανία απέκλεισε, μετά και από παράτασιν, στα πέναλτυ την Ολλανδία. Στον κανονικόν αγώνα, στου οποίου το ημίχρονο προηγείτο η Δανία, οι δύο



ομάδες ήταν ισόπαλες 2-2 με δύο τέρματα του H. Larsen διά την Δανία και με τέρματα των Bergkamp και Rijkaard διά την αντίπαλό της. Κατά την διάρκεια της παρατάσεως δεν υπήρξε μεταβολή στο αποτέλεσμα και έτσι οι δύο ομάδες οδηγήθησαν στα πέναλτυ. Εκεί, η Δανία είχε απόλυτη ευστοχία και στα πέντε πέναλτυ, εν αντιθέσει με την Ολλανδία η οποία δεν ευστόχησε σε ένα, με αποτέλεσμα την πρόκρισίν της, με σκορ 5-4, στον τελικό.

Ο μεγάλος τελικός διεξήχθη στις 26 Ιουνίου 1992 στο στάδιο Ulevi του Göteborg με 38.000 θεατάς και με διαιτητή τον Ελβετό Bruno Galer μεταξύ της Γερμανίας, η οποία ήτο το φαβορί και της Δανίας η οποία, ανατρέποντας τα προγνωστικά, ενίκησε 2-0 με τέρματα των J. Jensen στο 18' και K. Vilfort στο 79', κατακτώντας το Κύπελλο Ευρώπης αλλά και διεθνή τίτλο διά πρώτη φορά. Πανάξια, αφού όπως προαναφέραμε, στην τελικήν φάσιν συμμετείχε ανέτοιμη, αλλά και στον δρόμο της προς τον τίτλο απέκλεισε τρεις παραδοσιακά μεγάλες ποδοσφαιρικές δυνάμεις της Ευρώπης: Γερμανία, Αγγλία και Γαλλία.

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ **ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
e-mail: k.zisiadis@gmail.com



Dr ΛΥΔΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΜΟΥΖΑΚΑ

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Χειρουργός-Γυναικολόγος, Χειρουργός-Μαστολόγος



- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην European Commission Initiative for Breast Cancer
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/ντης Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer & Breast Healthcare



Α. Βασ. Σοφίας 124B, 115 26 Αθήνα • Τηλ.: 210 77 71 246
Φαξ: 210 77 16 834 • E-mail: lydiamouzaka@yahoo.gr
www.mastologos.gr

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ **ΙΑΤΡΟΣ** **ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα
Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής
Δέχεται με ραντεβού
Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
Ρευματοαρθρικών παθήσεων
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο
Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504
www.kairis.gr

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών

& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322
haciargiro.ac@gmail.com 211 4134859

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα
Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360



ΠΕΤΡΟΣ Α. ΑΛΤΣΙΤΖΟΓΛΟΥ

ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δ/ντής Αιμοδ. εργαστηρίου ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘ.

τ. Δ/ντής Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου

Καρδιολογικού - Καρδιοχειρουργικού Κέντρου

"HERZZENTRUM K.W.K." Παν/μίου DUSSELDORF

Λεωφόρος Αγ. Δημητρίου 19, Αγ. Δημήτριος
Τ. 210 98.38.601, Κ. 6944.33.20.68
E. altsipe@otenet.gr

Κωνσταντίνος Π. Ασματζής

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάχου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

- MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)
- BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)

ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ
(ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)

"ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ
(ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)

Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr
www.physioasma.gr

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413
ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδεμ) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-

ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στην

Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών

Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU

Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής

Νοσοκομείου Metropolitan

www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ METROPOLITAN

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894
(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044
Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900



"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΥΩΝΤΑΣ"

Κι όμως, μπορείς και χειρότερα

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Φτάνει κάποια στιγμή στη ζωή ενός ανθρώπου, αγαπημένη μου αναγνώστη, που λες μέχρι εδώ, δεν μπορεί να κάνει κάτι χειρότερο, έχει πάτο το βαρέλι, κι άλλα τέτοια που κάπως σε καθησυχάζουν, κάπως σαν να μπαίνουν κάποια όρια μέσα στα οποία εσύ νιώθεις ασφάλεια, ότι μπορείς να διαχειριστείς ως πούμε τη βλακεία αυτών των ανθρώπων. Κι όμως, αγαπημένη μου αναγνώστη, εκεί που νιώθεις αυτήν τη σιγουριά έρχεται κάποιος, πετάει μια βόμβα και τα γκρεμίζει όλα. Όσα πάλευες τόσα χρόνια να κρατήσεις όρθια καταρρέουν σαν χάρτινος πύργος από τραπουλόχαρτα ή σαν πύργος στην άμμο. Τέλος πάντων, οι παρομοιώσεις πολλές αλλά το αποτέλεσμα το ίδιο: η καταστροφή. Ούτε βαρέλι ούτε πάτος ούτε όρια και ασφάλεια. Μόνο φόβος, γιατί ξέρεις πως αυτά που ξεστομίζουν είναι αλήθεια. Κι αυτοί που τα ξεστομίζουν έχουν εξουσία κι αποφασίζουν για εσένα. Πάμε τώρα να σου εξηγήσω γιατί στα γράφω όλα αυτά.

Βγήκε ο υπουργός Εργασίας Άδωνις Γεωργιάδης την Τετάρτη 8 Νοεμβρίου στη ραδιοφωνική εκπομπή των Νίκου Χατζηνικολάου και Αντώνη Δελατόλα στον Real FM και μίλησε για εργασιακά θέματα, αλλά τοποθετήθηκε και για το θέμα σύστασης προανακριτικής ή εξεταστικής επιτροπής για το τραγικό δυστύχημα των Τεμπών. Συγκεκριμένα δήλωσε: «Σήμερα στην Ελλάδα πόσοι πιστεύετε από τους εκατό συμπολίτες μας, αν τους ρωτήσουμε, ενδιαφέρονται για εξεταστική ή για προανακριτική επιτροπή για τα Τέμπη;» Ναι, καλά διάβασες και καλά άκουσες, αγαπημένη μου αναγνώστη. Με λίγα λόγια τι μας είπε ο υπουργός: Ότι



ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει την απόλυτη πολιτική κυριαρχία και πως όλα αυτά είναι μέσα των αντιπάλων του για να τον βλάψουν. Άλλωστε τον λαό δεν τον ενδιαφέρει η προανακριτική ή εξεταστική επιτροπή, δεν τον ενδιαφέρει η τραγωδία και οι τόσες ζωές που χάθηκαν, δεν τον ενδιαφέρει να αποδοθούν ευθύνες. Αλλά τον ενδιαφέρει η ακρίβεια, η ανεργία, το μεταναστευτικό, η ασφάλεια κτλ.

Αυτά δήλωσε ο υπουργός τα οποία αργότερα μέσα από τα social media θέλησε να μαζέψει. «Εγώ δεν είπα στον Νίκο Χατζηνικολάου ότι "ουδείς ενδιαφέρεται για τα Τέμπη" όπως ψευδώς και δολίως γράφεται αλλά "ουδείς ενδιαφέρεται για την Προανακριτική ή την Εξεταστική για τα Τέμπη" δηλαδή για την πολιτική διεκυστίνδα των κομμάτων της Αντιπολιτεύσεως για την τραγωδία», έγραψε ο υπουργός αλλά δεν έπεισε και κυρίως τους συγγενείς των θυμάτων από τους οποίους μια ημέρα αργότερα μιλώντας σε ραδιοφωνικό σταθμό της συμπρωτεύουσας θέλησε να ζητήσει συγγνώμη. «Όσον αφορά ανθρώπους που έχουν θύματα σε αυτή την τραγωδία, σε αυτούς τους ζητώ συγγνώμη, γιατί αυτοί μπορεί να έχουν υπερβολική και λογική ευαισθησία και οτιδήποτε αφορά το θέμα τους αγγίζει πάρα πολύ έντονα. Και σε αυτούς δεν μπορώ παρά να εκφράσω για άλλη μια φορά τα ειλικρινά μου συλλυπητήρια», είπε σε μια προσπάθεια να κατευνάσει τις αντιδράσεις και την οργή τους. Όμως, αγαπημένη μου αναγνώστη, το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Ο Άδωνις Γεωργιάδης μας έδειξε για μια ακόμη φορά πως δεν υπάρχει βαρέλι, πάτος, όρια και πως ναι, μπορεί και χειρότερα.

ΑΤΑΞΙΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ της Αστικής Σχολής

ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗ-ΦΡΑΓΚΟΥ

Περνούν τα χρόνια, μεγαλώνουμε, αναπολούμε την παιδική μας ζωή. Όμορφη, ξέγνοιαστη, ανέμελη και σκανδαλιάρικη! Το Δημοτικό μου σχολείο ήταν των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Σταυροδρόμι. Κάπου-κάπου μας πήγαιναν εκπαιδευτικές εκδρομές. Έτσι, ένα πρωινό επισκεφθήκαμε κάποιο τζαμί για να μάθουμε την ιστορία του, να περιεργαστούμε, να μάθουμε και να γνωρίσουμε την τεχνική της κατασκευής του, την ιστορία του, κ.λπ.

Αφού «μορφωθήκαμε», βγήκαμε έξω, όπου είδαμε ένα μπουλούκι πιστών να έρχεται, να βγάζει τα παπούτσια του, να πλένει τα πόδια του, διαδικασία πριν μπουν στο τζαμί για να κάνουν την προσευχή και το ναμάζι τους.



Στην αυλή μια θάλασσα από παπούτσια, καφέ, μαύρα, όλα με το ταίρι τους δίπλα, ώστε όταν τελειώσουν την προσευχή τους να τα φορέσουν και να φύγουν. Ο πειρασμός μεγάλος. «Ρε παιδιά, δεν αλλάζουμε λίγο τη θέση των παπουτσιών, να περάσει και η ώρα;» Η εργασία και χαρά αρχίζει! Παίρνουμε το μαύρο δίπλα στο καφέ, το ένα δεξί πάει δίπλα στο άλλο δεξί, το αριστερό καφέ με το μαύρο αριστερό και πάει λέγοντας. Τελειώνει η «εργασία» και περιμένουμε τα αποτελέσματα.

Βγαίνουν οι πιστοί και προχωρούν προς τα υποδήματά τους. Ε, και τότε γίνεται ένας χαμός. Ψάχνουν ταραγμένοι, τρομοκρατημένοι τι έγινε, πού πήγαν τα παπούτσια τους. «Αλλάχα, Αλλάχα ne oldu;» Μερικοί κοιτάζουν τα πόδια τους. «Λες να έχω δύο αριστερά ή δύο δεξιά και να μην το ξέρω;»

Χαμός, κεπαζελίκι μεγάλο. Εμείς, βέβαια, κρυμμένοι σκάμε στα γέλια. Η αποστολή εξετελέσθη με επιτυχία! Ο θρίαμβος τελειώνει, όταν μας πήραν χαμπάρι οι δάσκαλοι, μας μπουζούριασαν και άρον-άρον και «μετά μουσικής», μας απομάκρυναν από τον τόπο του «εγκλήματος».

Ωραία χρόνια! Παιδιά χαρούμενα και ευτυχισμένα!



ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ 2023 ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στην Κωνσταντινούπολη ο 45ος αγώνας του Μαραθωνίου, του μοναδικού αγώνα δρόμου στον κόσμο που διεξάγεται μεταξύ δύο ηπείρων. Την είδηση μας μετέφερε ο συμπολίτης μας Μάριος Αρμάος, ο οποίος βρέθηκε στην Κωνσταντινούπολη συνοδεύοντας την κόρη του Σύλβια Αρμάο, η οποία πήρε μέρος στον Μαραθώνιο, που διοργάνωσε στις 5 Νοεμβρίου 2023 η γνωστή Τράπεζα Εργασίας Τουρκίας (Türkiye İş Bankası).

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Ο Μαραθώνιος αυτός αγώνας ήταν χωρισμένος σε 3 κατηγορίες κατά χιλιομετρικές αποστάσεις 42 χλμ., 15 χλμ. και 8 χλμ. Οι αγώνες όλων των κατηγοριών ξεκίνησαν από το χωριό Beylerbeyi της Ανατολικής ακτής, 250 μέτρα πριν από τη γέφυρα του Βοσπόρου.

Στην κατηγορία των 42 χλμ. οι αθλητές τερμάτισαν στην πλατεία Sultan Ahmet ακολουθώντας, μετά τη διέλευσή τους από τη γέφυρα του Βοσπόρου, τη Λεωφόρο Barbaros του Beşikta και τον παραλιακό δρόμο της Δυτικής ακτής.

Στην κατηγορία των 15 χλμ. συμμετείχαν 13 Έλληνες αθλητές και στην κατηγορία των 42 χλμ., στην οποία πήρε μέρος και η συμπολίτισσά μας κ. Αρμάο, έλαβαν μέρος 24 Έλληνες αθλητές.

Οι Έλληνες αθλητές, ορισμένοι από τους οποίους έφεραν την Ελληνική σημαία στην πλάτη τους, χειροκροτήθηκαν από όλους τους θεατές, όσους παρακολουθούσαν τον αγώνα. Οι πρώτοι 5 αθλητές που τερμάτισαν στα 42 χλμ. ήταν από την Κένυα με τον πρώτο να σημειώνει χρόνο 2.10.34.



ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ BEALES

Υηράσσω αεί διδασκόμενος, σοφώτατο ρητό και πάει λέγοντας.

Κάνω και τα δύο, αν μπορείς κάνε και αλλιώς για το πρώτο!

Πέρασα μερικές μέρες σε ένα παραδοσιακό Αγγλικό χωριό, που πήρε τη μισή ονομασία του από την Εκκλησία του Αγίου Αιγίδιου, St. Giles στα Αγγλικά, St. Gilles στα Γαλλικά. Ελληνικής καταγωγής, Αθηναίος, του Θεοδώρου και της Πελαγίας, γεννήθηκε το 640 και, όταν πέθαναν οι πλούσιοι γονείς του, μοίρασε την περιουσία του σ' αυτούς που ήξερε πως είχαν ανάγκη, μπήκε σε ένα καράβι και βρέθηκε στη Μασσαλία. Κάπου στη Γαλλία ερημίτης μόνασε και, παρ' όλο που το όνομα του Αγίου θυμίζει κατσικάκι, απεικονίζεται με ένα ελάφι – υπάρχουν θρύλοι και ιστορίες με τον βασιλιά των Βησιγόθων Φλάβιο επ' αυτού... Αυτά και περισσότερα ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει στη διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια, που εγώ την αποκαλώ, «η Παιδεία της Βίκης» (γιατί όχι;). Πολλές Εκκλησίες φέρουν το όνομά του στη χώρα που ζω και στη Γαλλία, Ρωμαιοκαθολικές, Αγγλικανικές, χωριά και πόλεις, ακόμα και στην Αυστρία κοντά στο Σάλτσμπουργκ και γιορτάζουν τη μνήμη του την 1η Σεπτεμβρίου. Δεν νομίζω πως είναι και «δικός μας Άγιος», στην Πόλη μάλλον ήταν άγνωστος, δεν τον γνωρίζαμε τουλάχιστον στα Θεραπεία και η δική μου οικογένεια δεν είχε ιδέα. Με την περιέργεια που με ακολουθεί –είπαμε, διδάσκομαι συνέχεια– βρήκα πως ο Ιερομόναχος Σίμων, Αγιορείτης, τον συμπεριλαμβάνει στο βιβλίο *Η ζωοφιλία των Αγίων και η Αγιοφιλία των ζώων*. Κάτι θα ήξερε.

Έλεγα για το σπίτι που έμεινα πρόσφατα στο χωριό που μ' έδωσε την ευκαιρία να μάθω για τον προαναφερόμενο Άγιο Φιλόξενο. Με την πραγματική έννοια, φιλικό στον ξένο, στους ξένους τέλος πάντων, αν και εγώ δεν θεωρούμαι ξένη με διαβεβαιώνουν οι φίλοι, και τους πιστεύω. Οικία ή κατάλυμα, που κανείς νιώθει άνετα, να ανοίξει το ψυγείο και την ψωμiera για να κάνει φρυγανιές στη φρυγανiera –προσπαθώ να αποφύγω τοστ και τοστιέρα. «Τη γλώσσα μου έδωσαν Ελληνική», λέει ο Ελύτης– να πάρει μαρμελάδα και μέλι, βούτυρο, μαργαρίνη

και ελιές, φρούτα, ζάχαρη, καφέ και τσάι, (τέιον θα έπρεπε να πω, αλλά νομίζω, πολύ πάει...) από το ερμάρι της κουζίνας. Σε σπίτι που κανείς νιώθει σαν το σπίτι του, που ας πούμε όταν σηκωθείς από την πολυθρόνα που καθόσουν δεν ανησυχείς αν το μαξιλάρι που ακουμπούσες στράβωσε λιγάκι.

Αιγυπτιώτισσα –όχι Αιγυπτία, έχει διαφορά– από το Κάιρο η οικοδέσποινα, και με τους Αιγυπτίους εμείς οι Πολίτες τα πάμε καλά. Μαζί με πολλά άλλα μας ενώνει εξάλλου και ο Καβάφης που, ναι μεν γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια, αλλά δεν έπαυε να λέει πως ήταν υπερήφανος για τη Φαναριώτικα/Κωνσταντινουπολίτικα καταγωγή του. Άλλωστε μέσα στα τόσα και τόσα έργα του –ποιος δεν διάβασε την Ιθάκη, τις Θερμοπύλες ή τις Φωνές του;– συμπεριλαμβάνει το Νιχώρι. Εκεί μάλιστα, υπάρχει και η προτομή του στον αυλόγυρο της Παναγίας της Κουμαριώτισσας, μιλά και για τα Θεραπεία στα Αγγλικά, «Leaving Therapeia».

Χρόνια πριν, γνωρίστηκα με την κυρία Ελένη, μέσω της κόρης της, που διδάσκαμε μαζί σε Σχολή Ενηλίκων. Από το Κάιρο με μακρινή καταγωγή από τη Χίο. Αρμένης ο κύριος Μπερτς, ο σύζυγος, με τη σκούφια του να κατάγεται από τα δικά μας μέρη, που μιλούσε Ελληνικά, όχι τέλεια-τέλεια, αλλά τα μιλούσε μια χαρά. Τα βρήκαμε, όχι μόνο τα βρήκαμε, τα καλοβρήκαμε... Έμαθα πολλά από την εγκατεστημένη στους ουρανούς πλέον, κοσμοπολίτισσα και πολύγλωσση Ελένη. Έμαθα, ας πούμε, πως ο μουσίου Berg, όπως τον φώναζε η μαμά μου, γιόρταζε των Αγίων Αναργύρων, μ' έδειξε πως να κάνω ασουρέ με κουκουνάρια, «βάλε-βάλε, μην τα τσιγκουνεύεσαι» έλεγε, που τον ετοίμαζε στο πι και φι συχνά-πυκνά και όχι μόνο όταν βράζουμε σιτάρι για κόλλυβα, και ας τον έλεγε κολυβοζούμι, να κάνω ταμπούλε στα γρήγορα με μπόλικο μαϊντανό, και άλλα πολλά.

Βρίσκαμε τόσα πολλά να λέμε, για τις Εκκλησίες και τα Κατηχητικά μας, τα Σχολεία, τα Σωματεία και τους Συλλόγους μας. Αμπέτειος και Αχιλλοπούλειος Σχολή εκείνη, Ζάππειο, Κεντρικό και Ιωακείμιο εγώ –ένα σου και ένα μου και ένα παραπάνω– Ναυτικός Όμιλος Καΐρου εκείνη, Αθλητικός Σύλλογος Πέρα εγώ, Πατριαρχείο Αλεξαν-

δρείας εκείνη, Οικουμενικό Πατριαρχείο εγώ, Νείλος ποταμός εκείνη, Βόσπορος εγώ, και πήγαινε η κουβέντα λέγοντας. Νοσταλγώ την παρέα της.

Τώρα, στον Οκτώβριο είμαστε. Τα φύλλα κοκκινοκιτρινίζουν, ανάλογα με το δέντρο. Τα σταφύλια στο περιβόλι μας, σκούρα κόκκινα, ωρίμασαν και η μικρή μηλιά μās χάρισε αρκετά ξινόμηλα. Η συκιά, φορτωμένη με χιλιάδες καρπούς, μικρά συκάκια που δεν πρόκειται να ωριμάσουν, κατάλληλα για ρετσέλι.

Στον μήνα που διανύουμε, με τη γιορτή του Μητροπολίτη μας, Δέρκων Ιακώβου στις 23, φορούσαμε τα φρεσκοβγαλμένα από τις ναφθαλίνες, που βάζαμε σε σακούλες για να τα προφυλάξουμε από τις βότρινες και τα αυγά τους στους καλοκαιρινούς μήνες και τιναγμένα στον αέρα τα μάλλινά μας, για να φύγει η μυρωδιά και γραμμή στην Αγία Παρασκευή για τα «Έτη Πολλά Δέσποτα». Και μετά του Άη-Δημήτρη που έτρεχε ο κοσμάκης στις πανηγυρίζουσες Ενορίες και άφηνε τις δικές του, ο ένας στα Ταταύλα, ο άλλος στην Ξυλόπορτα, ε, και μια που η Αγία Βλαχέρνα δεν ήταν μακριά από εκεί, ίσως να άναβε και κανένα κεράκι στα πεταχτά, θα πήγαινε που θα πήγαινε. Μερικοί τραβούσαν για το Κουρουτσεσμέ με το θαματούργο Αγίασμα, ο μπαμπάς μου το είχε από καρδιάς να πηγαίνουμε εκεί. Δεν ήταν και μακριά, στον Βόσπορο ήταν όπως και εμείς, γείτονας.

Το κεντί, δηλαδή το απόγευμα, που γιόρταζαν ο θείος Δημητρός στην Αθήνα, όλοι οι Δημητροί, ο ένας θείος Τάκης, ο άλλος θείος Τάκης, οι πιο πολλοί Τάκηδες, οι Δημήτρηδες, κανένας αμερικανίζων Τζίμης και οι Μήτσοι, οι Δήμητρες, οι Δημητρούλες, μερικές Ρούλες και καμιά πιο μοντέρνα Μίτση ή Μιμίκια ή Μιμή, θα γινόταν τα μουσαφιλίκια, οι επισκέψεις με τα λικέρ και τα φοντάν στον δίσκο με το κολλαριστό σκεπασματάκι της προίκας και το απαραίτητο γλύκισμα, τις πιο πολλές φορές σπιτικό, για τα Χρόνια Πολλά.

Οι αραμπάδες κουβαλούσαν τσεκιά¹ ξύλα, σε λίγο καιρό θα άναβαν οι ξυλόσομπες. Έβρεχε κάποτε, οι ομπρέλες στην πρωτοκαθεδρία να μην χαλάσει η μιζ-αν-τιλι, οι ψιχάλες και οι βροχές δεν εμποδίζαν, σε κάποια στιγμή θα εμφανιζόταν το ουράνιο τόξο στον ορίζοντα.

Τρεις μέρες μετά, να και το Τζουμχουριέτι.²

1. Δεμάτια.

2. CUMHURİYET BAYRAMI: 29 Οκτωβρίου, ο εορτασμός της Ανεξαρτησίας της Τουρκίας.