

# Ο ΤΡΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2021 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 651 ■ 2,50 ΕΥΡΩ

Θα είμαστε κλειστά από  
1 έως και 15 Αυγούστου.  
ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

## “ΤΡΙΓΜΟΥΣ” ΣΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Ο ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ

➔ “ΚΑΡΟΤΟ ΚΑΙ ΜΑΣΤΙΓΙΟ” ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ταλλάξεων του ιού. Το ενδεχόμενο μιας νέας καραντίνας, παρά τις αντίθετες απόψεις που έχουν ακουστεί, παραμένει πάνω στο τραπέζι προκαλώντας επιπτώσεις στο οικονομικό επιτελείο. Τα σενάρια πάντως που έχουν προκριθεί αφορούν, ανάλογα με την έξαρση των κρουσμάτων, στοχευμένα lockdown σε περιοχές που ο ιός χτυπάει κόκκινο.

Την ίδια στιγμή σε μια προσπάθεια να υπάρξει μια κοινωνική ισορροπία ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας ανακοίνωσε νέες ρυθμίσεις φορολογικών και ασφαλιστικών οφειλών, που δημιουργήθηκαν το διάστημα μεταξύ Μαρτίου του 2020 μέχρι και τον Ιούλιο του 2021 για τις πληττόμενες από τον κορωνοϊό επιχειρήσεις.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ:

Διευρύνεται ο χρονικός ορίζοντας κάλυψης των οφειλών από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι και σήμερα.

Διευρύνεται ο αριθμός των δόσεων από 24 άτοκες ή 48 δόσεις με χαμηλό επιτόκιο, σε 36 άτοκες ή 72 δόσεις με χαμηλό επιτόκιο, δίνοντας ακόμα μεγαλύτερη ανάσα σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Διευρύνεται η περίμετρος των δικαιούχων, συμπεριλαμβάνοντας όλους όσοι επλήγησαν οποιαδήποτε στιγμή από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι σήμερα.

> ΣΕΛΙΔΑ 3



## ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΜΙΡΤΖΟΓΛΟΥ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΒΙΚΕΤΟΥ

Σε λιτή τελετή στο Μέγα Συνοδικό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου (19/7/2021) ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος Β΄ απένειμε το παράσημο του Αποστόλου Παύλου, Υψίστη Τιμητική Διάκριση της ΙΑΚ στον κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, διευθυντή Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινουπόλεως, «διά την υψηλήν διακονίαν αυτού προς την Παιδεία του Γένους».

Στην τελετή παρέστησαν, μεταξύ άλλων, ο υπουργός Παιδείας, Πρόδρομος Προδρόμου, ο πρέσβυς της Ελλάδος, Θεοχάρης Λαλάκος, οι Μητροπολίτες Πάφου Γεώργιος, Κύκκου Νικηφόρος, Βόστρων Τιμόθεος (Πατριαρχείο Ιεροσολύμων), ο Επίσκοπος Νιτρίας Νικόδημος (Πατριαρχείο Αλεξανδρείας), Κωνσταντινουπολίτες και Μικρασιάτες που ζουν στην Κύπρο, άνθρωποι των Γραμμάτων και Εκπαιδευτικοί.

Ο απόφοιτος του Ζωγραφείου, Σπύρος Αθανασιάδης, απαγγέλει ποίημα του αιμνήστου Μητροπολίτη Πέργης Ευαγγέλου για το ιστορικό σχολείο της Πόλης. Ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος Β΄, ο οποίος στο τέλος του απένειμε το παράσημο. Αντιφώνησε, με συγκίνηση, ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου.

Το βιογραφικό του Γ. Δεμιρτζόγλου παρουσίασε η σύζυγός του Άσπα Χασιώτη, διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, Θεσσαλονίκης.

Στη συνέχεια μίλησε για τον τιμώμενο ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος Β΄, ο οποίος στο τέλος του απένειμε το παράσημο. Αντιφώνησε, με συγκίνηση, ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου.

Σημ. εφημ.: Οι φωτογραφίες είναι από την Ορθοδοξία.



Σε διαδικασία ανασύνταξης και επαναπροσδιορισμού πολιτικής στρατηγικής και σχεδίων επικοινωνιακής διαχείρισης κρίσεων βρίσκεται το κυβερνητικό επιτελείο έτσι ώστε, το φθινόπωρο να αποτελέσει την αφετηρία για μια νέα αρχή. Αυτή η πολιτική προσδοκία στη θεωρία ακούγεται εφικτή, στην πράξη όμως αντιμετωπίζει δυσκολίες. Πρώτο μεγάλο εμπόδιο είναι η εξέλιξη της πανδημίας, η οποία αποδεικνύεται εκτός από ύπουλος και πολύ ισχυρός εχθρός. Το γεγονός αυτό οδήγησε τον κυβερνητικό μηχανισμό σε λανθασμένους πολυεπίπεδους χειρισμούς. Καταρχάς η επικοινωνιακή διαχείριση ήταν επιεικώς ατυχής αφού όχι μόνο δεν κατάφερε να πείσει τους πολίτες που είναι επιφυλακτικοί απέναντι στον εμβολιασμό, αλλά κατάφερε να εδραι-

ώσει και αισθήματα διχασμού στη κοινωνία, η οποία χωρίζεται πλέον σε εμβολιασμένους και ανεμβολίαστους. Όταν άρχισε να γίνεται αντιληπτό αυτό το φαινόμενο ακολούθησαν σπασμωδικές κινήσεις με άστοχες δηλώσεις υπουργών, παροχές κινήτρων για τους μεν και τους δε, και ένταση του διχασμού ακόμη και με απειλές για απολύσεις των ανεμβολίαστων από την εργασία τους. Λίγο πριν η κατάσταση ξεφύγει εντελώς, ο κυβερνητικός μηχανισμός άρχισε να ξαναβρίσκει τα αντανακλαστικά του και προσπάθησε να «μαζέψει» την κατάσταση. Θεωρείται βέβαιο ότι πολιτικά η κυβέρνηση έχει δεχθεί μεγάλο πλήγμα. Ωστόσο η προτεραιότητα που δίνεται αυτήν τη στιγμή είναι να αποδώσει η προσπάθεια περιορισμού της πανδημίας και, κυρίως, ο έγκαιρος εντοπισμός των με-



## ΙΕΡΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟ ΜΑΓΓΙΝΑ

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 17



## ΡΕΚΟΡ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ (ΥΑΛΙ) ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

Αυξήθηκε πολύ το ενδιαφέρον την περίοδο της πανδημίας.

> ΣΕΛΙΔΑ 24





# επικαιρότητα

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

**Θ**α ήθελα να εκφράσω και δημόσια τις θερμές μου ευχαριστίες στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο και συγκεκριμένα στον γιατρό μου, κ. Σταυρίδη Γεώργιο Συντονιστή Διευθυντή του Γ' Τμήματος Επείκτητων Καρδιοπαθειών και σε όλο το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό για την άψογη φροντίδα, περίθαλψη και ιδιαίτερη ευαισθησία με την οποία αντιμετώπισαν το πρόβλημά μου.

Με εκτίμηση κι ευγνωμοσύνη,  
**Νικόλαος Παπαλιάρης του Στεφάνου**

## ΕΥΧΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΠΑ



**Ο** Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος απέστειλε αδελφικό μήνυμα συμπαραστάσης προς τον Αγίατο Πάπα Φραγκίσκο, ο οποίος νοσηλεύεται στο πλαίσιο προγραμματισμένης χειρουργικής επεμβάσεως.

Στο μήνυμά του ο Οικουμενικός Πατριάρχης εύχεται στον Πάπα «ταχεία ανάρρωση, προσευχόμενος η επέμβαση να ήταν επιτυχής». Επίσης εκφράζει την ευχή σύντομα να συναντηθούν εκ νέου «για να προωθήσουμε μαζί την απαραίτητη αποστολή ενότητας, στην οποία μας καλεί ο Χριστός».

Υπενθυμίζεται, ότι λίγες ημέρες πριν Αντιπροσωπεία του Οικουμενικού Πατριαρχείου, υπό τον Σεβ. Μητροπολίτη Γέροντα Χαλκηδόνος κ. Εμμανουήλ, συμμετείχε στη Θρονική Εορτή της Εκκλησίας της Ρώμης και είχε ιδιαίτερη συνάντηση με τον Πάπα, στον οποίο και μετέφεραν Μήνυμα του Οικουμενικού Πατριάρχου.



## Ο Πατριάρχης με τα παιδιά της Παιδόπολης στη Θεολογική Σχολή

**Τ**ην Ιερά Θεολογική Σχολή επισκέφθηκε την Παρασκευή 16 Ιουλίου 2021, ο Παναγιότατος Οικουμενικός Πατριάρχης μαζί με τα παιδιά από την Παιδόπολη της Πρώτης για ημερήσια εκδρομή. Ο Παναγιότατος, ο οποίος εκδηλώνει πάντοτε την αγάπη του στα παιδιά, χαρούμενος και συγκινημένος τους αφιέρωσε μία μέρα, πέρασε χρόνο κοντά τους και συνομίλησε μαζί τους. Στην εκδρομή των παιδιών παρόντες ήταν επίσης ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Γέροντων Δέρκων κ. Απόστολος Πρόεδρος της Εφορείας της Σχολής, και ο Καθηγούμενος, Θεοφ. Επίσκοπος Αραβισσού κ. Κασσιανός. Τα παιδιά απόλαυσαν το περιβάλλον της Σχολής, αλλά κυρίως την παρουσία και τη συνομιλία τους με τον Πατριάρχη.



## ΑΝΑΣΤΗΛΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ *Μαρκίζ*

Διαβάσαμε τελευταία στην εφημερίδα *Yurt* της Κωνσταντινούπολης την περάτωση αναστήλωσης του παλαιού αριστοκρατικού ζαχαροπλαστείου «Μαρκίζ», το οποίο βρίσκεται στο

Πέρα. Την είδηση έδωσε στα κοινωνικά δίκτυα στη σελίδα του ο βοηθός Γ.Γ. του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης κ. Mahir Polat.

**Ο** βοηθός Γ.Γ. του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης κ. Mahir Polat ανάρτησε στα κοινωνικά δίκτυα την εξής είδηση: «Ο Μητροπολιτικός Δήμος Κωνσταντινούπολης (İBB) δεν σταματά. Άρχισε την αναστήλωση της πρόσοψης του διάσημου μαργαριταριού που βρίσκεται στο Πέρα, του ζαχαροπλαστείου «Μαρκίζ». Η κλειστή του είσοδος μας στεναχωρεί όλους. Είναι το σμαραγδένιο πουλί του Πέρα. Μην νομίσει κανείς ότι το ζαχαροπλαστείο έκλεισε, θα ξαναγεννηθεί από τις στάχτες του».



Το ζαχαροπλαστείο «Μαρκίζ» άνοιξε τις πόρτες του το 1940 για να προσφέρει τις υπηρεσίες του σαν καφέ και ζαχαροπλαστείο. Το 1980 αναγκάστηκαν να το κλείσουν. Μετά από 23 χρόνια, το 2003, ξανάνοιξε μετά από την αναστήλωση που έγινε σύμφωνα με το πρωτότυπο και πρόσφερε τις υπηρεσίες του μέχρι το 2013 οπότε ξαναέκλεισε.



Μαυρομυιάλη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,  
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλληλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	53 ευρώ
Για την Τουρκία	53 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

### ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλέφωνο, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154



# επικαιρότητα

## ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ: Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ. ΚΑΙ ΟΥΤΟΣ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ

Επισήμανε στην ομιλία του στον πανηγυρίζοντα Ι. Ναό Δώδεκα Αποστόλων Φερίκιοι

“Διά την Εκκλησίαν του Χριστού δεν υπάρχουν εγκόσμοι δυνάμεις. Ούτε η έκτασις η γεωγραφική, ούτε τα πλήθη των οπαδών της, ούτε ο υλικός πλούτος, είναι δυνατόν να αποτελούν δυνάμεις διά την Εκκλησίαν του Χριστού. Η μεγαλύτερα δύναμις της είναι ο Κύριος ημών Ιησούς Χριστός. Και ούτος εσταυρωμένος”, υπογράμμισε ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, στην ομιλία που πραγματοποίησε, μετά την Θεία Λειτουργία, στην οποία χοροστάτησε, σήμερα, Τετάρτη, 30 Ιουνίου 2021, για την εορτή της Συνάξεως των Αγίων Αποστόλων, στον πανηγυρίζοντα φερώνυμο Ιερό Ναό στο Φερίκιοι. Με τα λόγια αυτά ο Παναγιώτατος απάντησε σε όλους όσοι λησμονούν αυτή την αλήθεια και ονειρεύονται, όπως είπε, το Οικουμενικό Πατριαρχείο “κάπου εις το εξωτερικόν, ως ένα Βατικανόν της Ορθοδοξίας, με κοσμικήν αίγλην και δύναμιν”.

Στην ομιλία του επεσήμανε ότι η ζωή και η πορεία της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, μέσα στους αιώνες, μοιάζει με εκείνη των Αποστόλων.

“Με την δύναμιν του Εσταυρωμένου Κυρίου της, η Αγία του Χριστού Μεγάλη Εκκλησία επέζησε τόσων και τόσων δυσχερεστάτων στιγμών του ιστορικού της βίου, έδωκε την καλήν μαρτυρίαν εν τω κόσμω και εθαυματούργησε, διαφυγούσα «κινδύνους εκ γένους, κινδύνους εξ εθνών, κινδύνους εν ψευδαδέλφοις». Πόσον ομοιάζει η ζωή και η πορεία της διά μέσου των αιώνων με την ζωήν των Αποστόλων, όπως την ακούσαμε σήμερα εις το Αποστολικόν ανάγνωσμα, μέρος του οποίου επαναλαμβάνομεν: «Ο Θεός ημάς τους Αποστόλους εσχάτους απέδειξε ως επιθανάτιους... Ημείς μωροί διά Χριστόν, υμείς δε φρόνιμοι εν Χριστώ ημείς ασθενείς, υμείς δε ισχυροί· υμείς ένδοξοι, ημείς δε άτιμοι. Άχρι της άρτι ώρας και πεινόμεν και διψόμεν και γυμνητούμεν και κολαφιζόμεθα και αστατούμεν... λοιδορούμενοι ευλογούμεν, διωκόμενοι ανεχόμεθα, βλασφημούμενοι παρακαλούμεν”.

Αυτά μας λέγουν σήμερα οι Άγιοι Απόστολοι, οι μηδέν έχοντες και πάντα κατέχοντες, αυτό σας επαναλαμβάνει και η Μήτηρ Εκκλησία, τέκνα αυτής τε και της Πόλεως ταύτης πεφιλημένα. Και επί πάσι τούτοις, και δι’ όλα αυτά, δοξολογούμεν το όνομα του Κυρίου, ότι επεφύλαξεν εις ημάς τοιούτον προνόμιον, τοιαύτην τιμήν!

Προηγούμενως ο Πατριάρχης έκανε ιδιαίτερη αναφορά στους Δώδεκα Αποστόλους, “τους οποίους εν ψαλμοίς και ύμνοις και ωδαίς πνευματικαίς τιμώμεν σήμερα. Αυτοί όχι μόνον υπήρξαν διά την εποχήν τους, αλλά είναι και δι’ όλους τους αιώνας, οι διαπρύσιοι και ασίγητοι κήρυκες της Αναστάσεως, χάρις εις την οποίαν, η πίστις μας δεν είναι ματαία ούτε και το κήρυγμά μας κενόν, ίνα κατά τον θεηγόρον Παύλον είπωμεν”.

“Οι Δώδεκα Απόστολοι δεν ήσαν, όμως, κήρυκες μόνον της Αναστάσεως, αλλά και άλλων μεγάλων αληθειών και πραγματικοτήτων της πίστεως και της ζωής μας εν γένει. Η ίδια η κλήσις και η εκλογή των ως Αποστόλων, ενώ δεν ήσαν παρά απλοί, αγράμματοι και πτωχοί άνθρωποι, αποτελεί διατράνωσιν της αληθείας ότι ο Θεός δύναται και εκ των λίθων εγείρει τέκνα της Αβραάμ· ότι τα κριτήρια του Θεού διαφέρουν από αυτά των ανθρώπων· και ότι, κατά συνέπειαν, τίποτε το μικρόν, τίποτε το ευτελές δεν πρέπει να περιφρονούμε, διότι αυτό εις τα μάτια του Θεού μπορεί να έχη ανυπολόγιστον αξίαν και σημασίαν. Εκείνος δεν ωμίλησε περί των «αδελφών Του των ελαχίστων», με τους οποίους δεν απηξίωσε να ταύτιση Εαυτόν; «Εφ’ όσον εποιήσατε ενί τούτων των αδελφών μου των ελαχίστων, εμοί εποιήσατε».

Ο Θεός, όπως τους Αποστόλους, έτσι και εμάς, «εσχάτους απέδειξε ως επιθανάτιους». Αλλά μη λησμονήτε τι κατόρθωσαν να επιτελέσουν αυτοί οι έσχατοι, αυτοί οι επιθανάτιοι, αυτοί οι αγράμματοι και ολίγοι: «εξεληθόντες εκήρυξαν πανταχού, του Κυρίου συνεργούντος». Όλη η ζωή και η δράσις των Αποστόλων αποτελεί τρανήν μαρτυρίαν και απόδειξιν της αληθείας αυτής, ότι, δηλαδή, η δύναμις του Θεού «εν ασθενεία τελειούται». Μας

αρκεί η Χάρις Του. Ο Απόστολος των Εθνών μας υπομνησκει, απευθυνόμενος προς τους Κορινθίους, ότι «έχομεν τον θησαυρόν τούτον εν οστρακίνοις σκεύεσιν, ίνα η υπερβολή της δυνάμεως η του Θεού»”.

Ο Παναγιώτατος εξέφρασε την Πατριαρχική ευαρέσκειά του, “προς τον Ιερώτατον αδελφόν Μητροπολίτην Καλλιουπόλεως και Μαδύτου κύριον Στέφανον, Επόπτην της Περιφέρειάς Ταταούλων, διά την αφοσίωσίν του εις την διακονίαν της Μητρός Εκκλησίας, καθώς και διά το γεγονός ότι, εντός ολίγου χρονικού διαστήματος, έχει ήδη αποδείξει εμπράκτως την πατρικήν μέριμναν και στοργήν του διά τον χριστιάννυμον λαόν της ευθύνης του. Συγχαίρομεν επίσης τον Ιερατικός Προιστάμενον της Κοινότητος Φερίκιοι Οσιολογιώτατον και αγαπητόν π. Σαμουήλ διά το εύκαρπον έργον του”. Επίσης, επαίνεσε και ευχαρίστησε τον Εντιμολ. Άρχοντα Έξαρχο κ. Κωνσταντίνο Σανταλτζίδη, Πρόεδρο της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, και τους Κοινοτικούς παράγοντες για την προσφορά και το έργο τους.

Με θερμούς λόγους καλωσόρισε προηγούμενως τον Παναγιώτατο ο Σεβ. Μητροπολίτης Καλλιουπόλεως και Μαδύτου.

“Η πάνσεπτος μνήμη των σοφωτάτων Αποστόλων” είναι “εορτή χαρμόσυνος”, η οποία “επέλαμψε τοις πέρασσι σήμεραν” και αποτελεί μία αγαθή συγκυρία, προκειμένου να υποβάλουμε όλοι μας τα βαθύτατα σέβη και τις εγκάρδιες προσηρήσεις μας προς την Παναγιότητά Σας, της Οποίας, επιτρέψατέ μου να πω ότι, εορτάζονται και σήμερα τα σεπτά ονομαστήρια, καθότι ο ουράνιος προστάτης και αρωγός Σας Άγιος Απόστολος Βαρθολομαίος τηγχάνει να ανήκει στη χορεία των Δώδεκα Μαθητών του Χριστού.

Η επανάληψη του σεμνού εορτασμού των σεπτών ονομαστηρίων Σας γίνεται κάτω από τους θόλους του ανακαινισμένου Ναού των στύλων της πίστεως, δηλ. των Αγίων ενδόξων και πανευφήμων Αποστόλων, διάδοχος των οποίων κατεστάθη και η Ύμετέρα Θειοτάτη Παναγιότης. Η εδώ παρουσία Σας, Παναγιώτατε Δέσποτα, αισθανόμαστε ότι αποτελεί επίσης φόρο τιμής προς ένα σεμνό και αθόρυβο προκάτοχό Σας, τον αιείμνηστο Πατριάρχη Δημήτριο, στον Οποίον συμπαρασταθήκατε με μεγάλη αφοσίωση σε όλη τη διάρκεια της Πατριαρχίας Του, και ο Οποίος για πολλά χρόνια διετέλεσε Ιερατικώς Προιστάμενος της πανηγυρίζουσας Κοινότητός μας. Είμαι βέβαιος ότι η μακαρία ψυχή Του θα αγάλλεται σήμερα, βλέποντας τον άμεσο διάδοχό Του να προίσταται της ιεράς πανηγύρεως του Φερίκιοι, “να τιμά Θεόππας δώδεκα Χριστού φίλους”, να ευλογεί και να αγιάζει Πατριαρχικώς κλήρο και λαό.

Επιπλέον, η εφρεινή παρουσία Σας στον πανηγυρίζοντα Ναό μας συμπίπτει με την συμπληρουμένη κατά το τρέχον έτος τριακονταετή ευκλεή Πατριαρχία Σας, η οποία έχει πρωτίστως αποστολικό χαρακτήρα, καθότι, συμφώνως προς την ευθύνη την οποία Σας ανέθεσε ο Κύριος του αμπελώνος, “κυκλώσατε την σύμπασαν” και “όλον πανταχού, τον κόσμον διήλθετε, ώσπερ υπόπτερος” και το Ευαγγέλιον, φυλαίς, απάσαις γλώσσαις και έθνεσι, το του Χριστού κηρύζατε”.

Ο Εντιμολ. Άρχοντας Έξαρχος κ. Κωνσταντίνος Σανταλτζίδης, ακολούθως, αναφέρθηκε στο έργο της Κοινότητας κατά το περασμένο έτος.

Προ της Απολύσεως ο Παναγιώτατος έψαλε τρισάγιο για την ανάπαυση των ψυχών του αιιδίμου προκατόχου του Πατριάρχου Δημητρίου, των Ιεραρχών που διετέλεσαν Επόπτες της Περιφέρειάς Ταταούλων και των κληρικών που διακόνησαν στον Ι. Ναό των Αγίων Αποστόλων Φερίκιοι.

Κατά τη Θεία Λειτουργία εκκλησιάστηκαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιεραπύτνης και Σητείας κ. Κύριλλος, ο Θεοφίλ. Επίσκοπος Δορυλαίου κ. Δαμασκηνός, καθώς και κληρικοί που τους συνοδεύουν, Άρχοντες Οφφικιάλιοι, και πλήθος πιστών από την Πόλη.

## “ΤΡΙΓΜΟΥΣ” ΣΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Ο ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ

Δηλαδή, τρέχουσες φορολογικές υποχρεώσεις όπως ΦΠΑ, φόρος εισοδήματος, ΕΝΦΙΑ και ασφαλιστικές οφειλές που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του κορωνοϊού, θα μπορούν να ρυθμιστούν σε έως 72 δόσεις με επιτόκιο 2,5% ή 36 δόσεις άτοκα, με καταβολή της 1ης δόσης τον Ιανουάριο του 2022.

Η ρύθμιση αφορά επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα που έχουν πληγεί από τον κορωνοϊό και οφειλές που έχουν ήδη βεβαιωθεί κατά τη διάρκεια της πανδημίας από Μάρτιο 2020 έως σήμερα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΦΕΙΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΕΜΠΙΠΤΟΥΝ ΣΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ:

Επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες, που έχουν χαρακτηριστεί ως πληττόμενοι βάσει ΚΑΔ από το Υπουργείο Οικονομικών (θα χρησιμοποιηθεί η διευρυμένη λίστα ΚΑΔ Απριλίου 2020). Υπολογίζεται ότι στους επιλέξιμους ΚΑΔ περιλαμβάνεται το 78% των επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών της χώρας.

Ιδιοκτήτες ακινήτων που έχουν λάβει μειωμένο μίσθωμα βάσει δήλωσης COVID.

Άνεργοι εγγεγραμμένοι το εν λόγω διάστημα στον ΟΑΕΔ.

Επιπλέον οι ανωτέρω οφειλέτες που απώλεσαν ρύθμιση τμηματικής καταβολής (π.χ. 120 δόσεων) από τον Μάρτιο του 2020 έως σήμερα, δύναται να αναβιώνουν τη ρύθμιση με όλα τα ευεργετήματα με την καταβολή της δόσης του Αυγούστου και οι απολεσθείσες δόσεις μεταφέρονται στο τέλος της ρύθμισης.

Στην αντιπολίτευση παρακολουθούν με ιδιαίτερη προσοχή την εξέλιξη του φαινομένου, τάσσονται υπέρ του εμβολιασμού διαφωνούν όμως με τον τρόπο που προσπαθεί να τον επιβάλλει η κυβέρνηση. Χαρακτηριστικά είναι όσα είπε ο Αλέξης Τσίπρας κατά τη διάρκεια τη ενημερωτικής συνάντησης που είχε με τους καθηγητές Α. Λινού και Σ. Τσιόδρα «στόχος κοινός είναι να αποτρέψουμε ένα ακόμη πανδημικό κύμα, που θα απειλήσει ανθρώπινες ζωές. Και γι' αυτό χρειάζεται να επιστρατεύουμε την επιστημονική τεκμηρίωση, αλλά και την πειθώ. Να εμπνεύσουμε ξανά εμπιστοσύνη στους πολίτες και να τους πείσουμε να εμβολιαστούν και να τηρούν τα μέτρα ατομικής προστασίας. Όχι να τους απειλούμε με τιμωρίες. Ούτε να τους δελεάζουμε με ανόητα κίνητρα και χατζιλίκια. Αλλά να τους πείσουμε ότι αυτό που μας νοιάζει πάνω από όλα είναι η ζωή. Η δική τους, η δική μας, όλων».

Στο Κίνημα Αλλαγής η Φώφη Γεννηματά από την πρώτη στιγμή είχε ταχθεί υπέρ του υποχρεωτικού εμβολιασμού σε συγκεκριμένες πληθυσμιακές ομάδες, όπως για παράδειγμα τους υγειονομικούς. Μάλιστα το ΚΙΝΑΛ πήρε την πρωτοβουλία να κάνει και καμπάνια υπέρ του εμβολιασμού. Η εντύπωση πάντως που κυριαρχεί στους κόλπους της αντιπολίτευσης είναι ότι «σερνόμαστε πίσω από τη πανδημία, αντί να βρεθούμε μπροστά της». Από την άλλη πλευρά η Κυβέρνηση αυτήν τη στιγμή βρίσκεται κυριολεκτικά «με την πλάτη στον τοίχο». Μοναδικό μέλημα είναι να αποτραπεί με κάθε τρόπο «το κατέβασμα του διακόπτη» στην οικονομία, αλλά και γενικότερα να αποσυμφορηθεί το ΕΣΥ που είναι συνεχώς στο κόκκινο. Μια τέτοια εξέλιξη αποτελεί το χειρότερο σενάριο και για την κυβέρνηση σε πολιτικό επίπεδο, αλλά κυρίως για τη χώρα. Στο πλαίσιο αυτό όπως λένε οι ψυχραιμες φωνές της πολιτικής μας ζωής «μπορεί ακόμη το παιχνίδι να το καθορίζει ο κορωνοϊός, είναι όμως στο χέρι μας να το αλλάξουμε». Όπερ, έδει, δείξαι...



# ειδήσεις

## ΜΗΝΥΜΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ



**Ο** Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος αμέσως μόλις πληροφορήθηκε τα δραματικά γεγονότα που συνέβησαν στο Συνοδικό Μέγαρο της Εκκλησίας της Ελλάδος, στη Μονή Πετράκη, επικοινωνήσε

τηλεφωνικώς με τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο, στον οποίο εξέφρασε τη συμπαράσταση της Μητρός Εκκλησίας και του ιδίου προσωπικώς, ευχόμενος ταχεία αποκατάσταση της υγείας όλων όσοι τραυματίστηκαν. Ο Μακαριώτατος ευχαρίστησε τον Πατριάρχη για το ενδιαφέρον και τις ευχές του, τις οποίες και θα μεταφέρει προς τους τραυματίες και τα μέλη της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου.



## «ΟΣΟΙ ΝΙΩΘΟΥΝ ΑΒΟΛΑ ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΝ ΤΟ ΕΖΑΝ\* ΝΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Ή ΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ»

Από ότι φαίνεται ορισμένοι άνθρωποι επικεφαλής του Ισλάμ στην Τουρκία δείχνουν την απέχθειά τους για Ελλάδα και Αρμενία. Ακούσαμε τον τ. Αρχιεπίσκοπο, καθηγητή του Πανεπιστημίου Μαρμαρά Δρ. Mehmet Boynukalin, ο οποίος ανέλαβε καθήκοντα, αμέσως μετά τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τέμενος, να καταφέρεται στο διαδίκτυο κατά των πιστών του Ισλάμ. Από την ιστοσελίδα T24 (22/6/2021).

**Ο** τ. επικεφαλής της Αγίας Σοφίας, καθηγητής στην Ακαδημία Θρησκευμάτων του Πανεπιστημίου Μαρμαρά Δρ. Mehmet Boynukalin, δήλωσε στην ιστοσελίδα του: «Αυτοί που νιώθουν άβολα με το εζάν, να πάνε στην Ελλάδα και την Αρμενία».

Έγραψε ακριβώς: «Αυτό το κάλεσμα για προσευχή (το εζάν) είναι το θεμέλιο της θρησκείας μας, πάνω και από την πατρίδα μου. Όσοι νιώθουν άβολα με το άκουσμά του ας πάνε στην Ελλάδα και την Αρμενία».

Η T24 δημοσιεύει φωτογραφία του κειμένου που ανάρτησε στο Tweeter ο καθηγητής.

\* *Ezan*: Η πρόσκληση των πιστών στο τέμενος την ώρα της προσευχής από τον μουεζίνη που το εκφωνεί από τον μιναρέ με πολύ δυνατή φωνή.

## ΕΧΟΥΝ ΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΑΣ

Στην υπόδειξη της Πρώτης Κυρίας Emine Erdoğan «Μειώστε τη μερίδα φαγητού στο τραπέζι σας», οι γυναίκες της Τουρκίας απάντησαν: «Στο τέλος θα τρώμε τα άδεια πιάτα μας!» Υπήρξαν αντιδράσεις από την αντιπολίτευση, τις εφημερίδες, τους τηλεοπτικούς σταθμούς αλλά και το εξωτερικό. Η προτροπή της απευθυνόταν στους «έχοντες» για τις σπατάλες του φαγητού και τη ρίψη του στα σκουπίδια και αυτό φάνηκε όταν δημοσιεύτηκε όλο το κείμενο της ομιλίας της. Το λάθος όμως είχε γίνει και δημιούργησε πολλές αντιδράσεις στον λαό. Έτσι στην ιστοσελίδα Ektek ve Gül (1/7/2021) δημοσιεύτηκε το παρακάτω δημοσίευμα. Με αφορμή το θέμα αυτό αντέδρασαν πολιτικοί για παλαιότερες σπατάλες, όπως τις ακριβές τσάντες, τα προεδρικά αεροπλάνα και τα αυτοκίνητα που χρησιμοποιούν.

**Η** σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας Emine Erdoğan τράβηξε την προσοχή του κόσμου λέγοντας για τη σπάταλη: «Αλλάζοντας τις προσωπικές μας συμπεριφορές και με παγκόσμια κινητοποίηση, μπορούμε να σώσουμε κάτι από αυτήν τη ντροπή της ανθρωπότητας. Ας πάρουμε όλοι μαζί βασικές προφυλάξεις. Πριν βρούμε για ψώνια να κάνουμε μια λίστα. Να μειώσουμε τις μερίδες φαγητού μας. Να σταματήσουμε να συγκεντρώνουμε ποσότητες τροφίμων, που ξέρουμε ότι θα χαλάσουν. Να αγοράζουμε ότι χρειαζόμαστε».

Μια γυναίκα από την Προύσα είπε για τη μείωση μερίδων: «Οι δικές μας μερίδες φυσικά είναι μισές. Στο τέλος θα τρώμε τα άδεια πιάτα, εξαιτίας αυτών των άπληστων». Προσθέτοντας ότι δεν έμεινε κάτι για να μειωθεί: «Οι άνθρωποι έτσι και αλλιώς δεν μπορούν να αγοράσουν τίποτα. Τι να μπορέσουν να μειώσουν; Αυτοί όμως εξακολουθούν να χρησιμοποιούν χωρίς ντροπή όλες αυτές τις προτροπές».

Και αξιολογώντας τις σπατάλες του «παλατιού» είπε: «Η κ. Emine Erdoğan ας κοιτάξει πρώτα τις δικές της σπατάλες. Εμείς οι συνταξιούχοι πληρώνουμε φόρους ακόμη και για τους μισθούς που λαμβάνουν, για τις βασικές ανάγκες καταναλώσής τους κάθε μέρα. Όταν έρχεται αύξηση στα τρόφιμα, οι μισθωτοί με τον κατώτατο μισθό, λιώνουν και αυτοί σαν εμάς. Η πραγματική σπάταλη γίνεται στα 1.000 δωμάτια του ανακτόρου. Οι επίχρυσες βρύσες, οι τουαλέτες, η κουζίνα του "παλατιού" πρέπει να κάνουν οικονομία. Εμείς όταν πηγαίνουμε στην αγορά αγοράζουμε όχι αυτά που θέλουμε, αλλά τις μισές ποσότητες από όσα χρειαζόμαστε και γυρνάμε σπίτι μας. Να μιλάνε από τα "παλάτια" και τα ακριβά ξενοδοχεία εί-



ναι πολύ εύκολο. Δεν μπορούν να καταλάβουν την κατάσταση, όταν είναι χορτάτοι. Ας κατέβουν στους δρόμους να περπατήσουν για να δουν ποιοι κάνουν πραγματικά σπατάλες».

Μια άλλη κυρία, τη νύχτα που έγινε η ανακοίνωση, αναφέρθηκε στις αυξήσεις των αγαθών: «Όταν έκανε την ανακοίνωση η σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας, την ίδια νύχτα έγιναν, σύμφωνα με εμένα, αυξήσεις. Όταν έλεγε να μειώσουμε τις μερίδες φαγητού μας, να μια είδηση για το τι έγινε: Αύξηση στο ρεύμα 15%. Αύξηση 20% στα βιομηχανικά είδη, από την αύξηση στο φυσικό αέριο κατά 12%. Αύξηση στο αέριο LPG κατά 60 γρόσια. Μας φορολόγησαν νυχτιάτικα. Όπως μέσα σε μια νύχτα κατάργησαν το Σύμφωνο της Κωνσταντινούπολης για την προστασία των γυναικών, έτσι έκαναν αυξήσεις για τον λαό μετά την ομιλία της κ. Emine Erdoğan. Όταν η κ. Erdoğan λέει αυτά, σημαίνει ότι έχουν βάλει στο μάτι στο τραπέζι του λαού. Δεν χορταίνουν. Μου έρχεται να φωνάξω: Εί ανήμπορε λαέ».

## ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΣΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

Η Τουρκία έστειλε επιστολή στον ΟΗΕ σχετικά με την αποστρατικοποίηση των ελληνικών νησιών. Ενώ ο Τούρκος Πρόεδρος Recep Tayyip Erdoğan ετοιμάζεται για το πολυσυζητημένο ταξίδι του στην Κύπρο μαζί με τον Devlet Bahçeli, κυβερνητικό του εταίρο, για την επέτειο του Απύλα, ο μόνιμος αντιπρόσωπος της Τουρκίας στον ΟΗΕ Feridun Hadi Sinirlioğlu απέστειλε επιστολή στον Οργανισμό για το καθεστώς αποστρατικοποίησης των νησιών του Αιγαίου και της Μεσογείου. Όλες οι τουρκικές εφημερίδες και ιστοσελίδες (17/7/2021) αναφέρονται στο θέμα.

**Η** Τουρκία παραπονέθηκε στα Ηνωμένα Έθνη για την Ελλάδα, η οποία εξοπλίζει νησιά του Αιγαίου και της Μεσογείου (sic) κατά παράβαση διεθνών συμφωνιών. Στην επιστολή αναγράφεται ότι η παρούσα κατάσταση «συνιστά σοβαρή απειλή για την ασφάλεια της Τουρκίας». Προειδοποίησε ότι εξαιτίας της κλιμάκωσης των παραβιάσεων, υπάρχουν προβληματισμοί για την ειρήνη και την ασφάλεια στην περιοχή. Ο μόνιμος αντιπρόσωπος της Τουρκίας στα Ηνωμένα Έθνη Feridun Sinirlioğlu έστειλε την επιστολή, στην οποία αναφέρεται ότι η Ελλάδα παραβιάζει τις Συμφωνίες Λωζάννης και Παρισίων, στον Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ Antonio Guterres. Υπογράμμισε την εγγύτητα των εν λόγω νησιών στην ηπειρωτική Τουρκία και ότι ο εξοπλισμός τους αποτελεί σοβαρή απειλή για την ασφάλεια της Τουρκίας.

Σημείωσε ότι εξαιτίας της κλιμάκωσης των παραβιάσεων υπάρχει προβληματισμός για την ειρήνη και την ασφάλεια στην περιοχή. Υπενθύμισε ότι η Τουρκία εκφράστηκε πολλές φορές διά της διπλωματικής οδού στην Ελλάδα, για τις παραβιάσεις στα νησιά. Στην επιστολή αναφέρεται: «Εάν η Ελλάδα δεν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις της, βάσει των συμφωνιών, δεν μπορεί να διεκδικήσει τα κυριαρχικά της δικαιώματα που απορρέουν από αυτές τις συμφωνίες, συμπεριλαμβανομένου και του ορισμού των θαλάσσιων δικαιοδοσιών». Στην επιστολή σημειώνεται ότι οι καλές σχέσεις γειτονίας και συνεργασίας της Τουρκίας στη συμφωνία της με την Ελλάδα αμφισβητείται και ζήτησε εκ νέου την αποστρατικοποίηση των νησιών.





# ειδήσεις

## PAYLAN: Ο ERDOĞAN ΒΥΘΙΣΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΜΕΣΑ ΣΕ 3 ΧΡΟΝΙΑ

Πραγματικά έχει μεγάλο θάρρος ο μοναδικός χριστιανός βουλευτής της περιοχής Diyarbakir, ο Αρμένιος κ. Garo Paylan, ο οποίος τα έχει βάλει με τον κυβερνητικό συνασπισμό AKP –MHP, στα δύσκολα αυτά χρόνια, που το κόμμα HDP που εκπροσωπεί βρίσκεται υπό διωγμό. Ως υπεύθυνος των οικονομικών και αντιπρόεδρος του HDP διαμαρτύρεται ότι το ισχύον προεδρικό σύστημα διοίκησης της Τουρκίας, με Πρόεδρο τον κ. Erdoğan, βύθισε εντός τριών ετών την οικονομία της χώρας, ενώ υποσχόταν ότι θα την απογειώνει. Από την ιστοσελίδα DUVAR (5/7/2021).

Ο βουλευτής του HDP στο Diyarbakir κ. Garo Paylan σε συνέντευξη τύπου δήλωσε: «Για την είσοδο της οικονομίας σε κλονισμό του συναλλαγματικού, του επιτοκίου και του πληθωρισμού. Στον λαό έπεσε η ανεργία, η πείνα, η φτώχεια, ο πληθωρισμός, οι οφειλές και η ανασφάλεια».

Ο κ. Paylan θυμίζοντας ότι ο κ. Erdoğan είχε πει «Εγώ είμαι ο υπεύθυνος για την οικονομία» και «Με το προεδρικό σύστημα η Τουρκία θα απογειωθεί στα ουράνια» συνέχισε λέγοντας «Αν' αυτού, εντός τριών ετών, ο κ. Erdoğan βύθισε την οικονομία της χώρας».

Και πρόσθεσε: «Τα επιτόκια εξερράγησαν, τα χρήματα έγιναν γραμματόσημο. Η χώρα ήρθε σε κατάσταση να εργάζεται για τα λόμπι των επιτοκίων. Αυτή τη χρονιά από κάθε 5 TL που πλήρωνε ο λαός για φόρους, η 1 TL πήγαινε για πληρωμή των επιτοκίων. Από τον προϋπολογισμό του λαού κάθε ώρα πήγαιναν στα λόμπι των επιτοκίων 20 εκατομμύρια TL για πληρωμή τους. Το δολάριο από 4,55 TL ανέβηκε στις 8,70 TL, το δε ευρώ από 5,30 TL στις 10,35 TL.

### Η ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΦΤΩΧΥΝΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟΝ ΛΑΟ

Η τουρκική οικονομία έπεσε παγκόσμια στην 20η θέση από την 18η. Το εθνικό μας εισόδημα από 860 δισεκ. δολάρια, έπεσε το 2021 στα 700 δισεκ. δολάρια. Το κατά κεφαλή εθνικό εισόδημα από 10.600 δολάρια έπεσε στα 8.500 δολάρια το 2021.

Το καθεστώς διακυβέρνησης της χώρας από ένα άτομο έφερε τον τρίτο χρόνο βασικό μισθό 2.825 TL, ο οποίος είναι κάτω από το όριο της πείνας. Εκατομμύρια συντοπίτες μας εργάζονται με τον βασικό μισθό και δεν μπορούν να χορτάσουν. Τα έσοδα της πλειονότητας των συντοπιτών μας είναι 9.219 TL, ποσόν κάτω από τα όρια της φτώχειας.

Το καθεστώς διακυβέρνησης της χώρας από ένα άτομο έφερε περισσότερη φτώχεια στον λαό, ενώ το χρέος αγροτών και εμπόρων διπλασιάστηκε. Οι αγρότες και οι έμποροι αυτά τα τρία χρόνια σύρθηκαν στη χρεοκοπία. Εκατοντάδες χιλιάδες αγρότες σταμάτησαν την παραγωγή τους. Πολλοί έμποροι, που δεν βοηθήθηκαν στην πανδημία, κατέβασαν ρολά.

Οι άνεργοι έφτασαν τα 10 εκατομμύρια. Οι εργαζόμενοι το 2018 ήταν 29.265.000. Με τους τελευταίους υπολογισμούς του Απριλίου 2021 έπεσαν στους 28.000.083 άτομα. Με το καθεστώς της Προεδρίας, δεν μπόρεσε να αυξηθεί η απασχόληση τα τρία αυτά χρόνια και έτσι οι εργαζόμενοι μειώθηκαν κατά 1.182.000 άτομα. Μέσα σε αυτά τα 3 χρόνια η ανεργία έφτασε από 10,8% στο 13,9%. Το ποσοστό ανεργίας των νέων από 19,9% σκαρφάλωσε στο 27,4%.

### ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΝΕΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΡΓΟΣ

Το TUIK (Τουρκικό Ίδρυμα Στατιστικής) ανακοινώνει μόνο 4,5 εκατομμύρια ανέργους. Ωστόσο, ο αριθμός των ανέργων, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που έχουν χάσει κάθε ελπίδα για αναζήτηση εργασίας, είναι πάνω από 10 εκατομμύρια. Σύμφωνα με καθορισμένα στοιχεία για την ανεργία, ένας στους δύο νέους είναι άνεργος. Το TUIK ανακοίνωσε τον Ιούνιο 2021 πληθωρισμό καταναλωτών στο 17,53% και πληθωρισμό παραγωγής 42,89%. Ο πληθωρισμός στον πληθυσμό είναι πάνω από 30%. Η εξουσία κάθε ημέρα κάνει αυξήσεις στο φυσικό αέριο, το ηλεκτρικό και άλλα θεμελιώδη αγαθά. Σε τρία χρόνια ανέβασε το ηλεκτρικό 97%, το φυσικό αέριο 93%, το ελαιόλαδο 108%, τις φακές 94% και τη σάλτσα 82%.

Τα καταναλωτικά δάνεια αυξήθηκαν από 213 δισεκατ. TL σε 413 δισεκ. TL. Το χρέος από πιστωτικές κάρτες πήγε από 94 δισεκ. TL στα 164 δισεκ. TL.

Οι υποθέσεις με φακέλους εκτελέσεων διπλασιάστηκαν την περίοδο του καθεστώτος διακυβέρνησης της χώρας από ένα άτομο στα 24 εκατομμύρια».



## ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΒΛΕΝΝΑ ΤΟΥ ΜΑΡΜΑΡΑ Η ΑΥΞΗΣΗ ΜΥΔΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ

Μια λύση σωτηρίας σύστησαν τρεις πανεπιστημιακοί καθηγητές ως προς την αντιμετώπιση της συνεχούς αύξησης της βλέννας στον Μαρμαρά. Προτείνουν να πολλαπλασιαστούν οι εγκαταστάσεις μυδοκαλλιέργειών, οι οποίες μπορούν να δώσουν μόνιμη λύση στο πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί. Κατ' αυτούς κάθε μύδι καθαρίζει 40-50 λίτρα νερού, ενεργώντας σαν φυσικό φίλτρο καθαρισμού της θάλασσας. Από την εφημερίδα Cumhuriyet (21/6/2021).

Η λύση της καλλιέργειας μυδιών ήρθε από τρία σημεία για τον Μαρμαρά, στον οποίο η βλέννα που παρουσιάστηκε καταστρέφει τη φυσική κατάσταση του νερού. Δοκιμάζονται νέες μέθοδοι για την καταπολέμηση του βλέννας, που καλύπτει τον πυθμένα και την επιφάνεια της θάλασσας. Σύμφωνα με τους ειδικούς μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα μύδια ως φίλτρο φυσικού καθαρισμού. Ο Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών των Επιστημών Τεχνολογίας Θαλάσσης του Πανεπιστημίου 18ης Μαρτίου του Çanakkale (ÇOMÜ) καθηγητής Δρ. Murat Yiğit δήλωσε ότι για τον καθαρισμό της θάλασσας τα μύδια συμπεριφέρονται ως φυσικό φίλτρο και για αυτό πρέπει να αναπτυχθούν και να πολλαπλασιαστούν οι καλλιέργειες μυδιών στον Βόσπορο, γενικά στις θάλασσες.

### ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΠΙΔΑ Η ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΥΔΙΩΝ

Ο Δρ. Murat Yiğit έδωσε το σύνθημα, ότι πρέπει επειγόντως στις θάλασσες να δημιουργηθούν καλλιέργειες μυδιών, προσθέτοντας: «Ξέρουμε ότι κάποιοι Δήμοι αντιστέκονται σε αυτή την ιδέα. Είναι λάθος από την πλευρά τους. Αυτή η μέθοδος είναι σαν να τοποθετείς μηχανήματα φίλτρου στη θάλασσα. Είναι το ίδιο με τα συστήματα καθαρισμού που τοποθετούνται στα εργοστάσια. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να γίνουν καλλιέργειες μυδιών».

Η Πρύτανης της Ακαδημίας Θαλάσσιων Μελετών του Πανεπιστημίου Μεσογείου Δρ. Jale Korun είπε ότι μοναδική διέξοδος για την αντιμετώπιση της βλέννας του Μαρμαρά είναι ο φυσικός τρόπος καθαρισμού με μύδια.

Η Δρ. Jale Korun είπε ότι για την αντιμετώπιση της αύξησης του πλαγκτόν πρέπει να χρησιμοποιηθούν ζωντανόι οργανισμοί, οι οποίοι λειτουργούν ως φυσικά φίλτρα και μπορούν να καταστέλλουν, σε κάποιο βαθμό, το πλαγκτόν. Επειδή το Rhode Island των ΗΠΑ είναι περιοχή με μεγάλη βιομηχανική δραστηριότητα, έχουν αναπτυχθεί καλλιέργειες μυδιών, στρειδιών και άλλων οστρακοειδών. Εάν τοποθετηθούν ζωντανόι οργανισμοί, που λειτουργούν σαν φυσικά και βιολογικά φίλτρα, τότε η μέθοδος αυτή μπορεί να βοηθήσει στη διατήρηση μιας καθαρότερης περιοχής.

### ΕΝΑ ΜΥΔΙ ΦΙΛΤΡΑΡΕΙ 40-50 ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟΥ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

Το μέλος του Πανεπιστημίου της Κερασούντας Δρ. Mustafa Türkmen ήταν ένας ακόμα που μίλησε για τα μύδια.

Ο Δρ. Türkmen δήλωσε: «Η λύση είναι απλή, πρέπει να ενθαρρυνθεί η δημιουργία καλλιέργειών με φύκια, στρείδια, μύδια, οστρακοειδή που ελέγχουν και φιλτράρουν κατά κάποιον τρόπο μεσοπρόθεσμα ή μακροπρόθεσμα τη θάλασσα».

Είπε ακόμη: «Ένα μύδι τρέφεται ημερησίως φιλτράροντας το λιγότερο 40-50 λίτρα νερού. Από την άλλη γνωρίζουμε τη συμβολή αυτών των καλλιέργειών στην απασχόληση και την οικονομία της χώρας, είναι υψηλή και δεν πρέπει να αγνοηθεί».





## ειδήσεις

### ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΡΜΕΝΙΚΟΥ Ι. ΝΑΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ

Ερώτημα έθεσε ο Αρμένιος Βουλευτής του HDP κ. Garo Paylan στον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Mehmet Nuri Ersoy, για την καταστροφή του αρμενικού Ι. Ναού Surp Toros που κατασκευάστηκε τον 19ο αιώνα στην Καισάρεια. Ο ναός καταστράφηκε από άτομα που κυνηγούν θησαυρούς. Το θέμα πρόβαλε η αρμενική εφημερίδα Agos (24/6/2021). Ευτυχώς που έχει εκλεγεί ο βουλευτής Garo Paylan και αναδεικνύει καυτά μειονοτικά θέματα.

**Α**πό τις ειδήσεις του ειδησεογραφικού πρακτορείου DHA έγινε γνωστό ότι κυνηγοί θησαυρών έσκαψαν λάκκο βάθους 2 μέτρων στον αρμενικό Ι. Ναό Surp Toros, στην επαρχία Melikgazi της περιοχής Tavlusun Καισάρειας, ενώ βανδάλισαν και τους τοίχους με σπρέι μπόγιας.

Κατά τη συζήτηση στη Βουλή ο Αρμένιος βουλευτής του HDP κ. Garo Paylan κατέθεσε ερώτηση προς τον υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Mehmet Nuri Ersoy.

«Κάποιοι στην Καισάρεια και συγκεκριμένα στην επαρχία Melikgazi και την περιοχή Tavlusun, σκάβοντας λάκκους και βάνοντας τους τοίχους, κατέστρεψαν τον αρμενικό Ι. Ναό Surp Toros, ο οποίος κατασκευάστηκε τον 19ο αιώνα. Παρ' όλο που είναι μια από τις σημαντικές ιστορικές και πολιτιστικές δομές της περιοχής, έχει εγκαταλειφθεί εδώ και δεκαετίες και παραμεληθεί από αδιαφορία. Τον τελευταίο καιρό ο ναός έμεινε εκτεθειμένος σε επιθέσεις βανδάλων και κυνηγών θησαυρών.

Στο πλαίσιο αυτό σας ερωτώ:

1. Γιατί δεν προστατεύετε στην Καισάρεια τον αρμενικό Ι. Ναό Surp Toros;
2. Έχετε ξεκινήσει έρευνα εναντίον εκείνων που έχουν δημιουργήσει ζημιές στον αρμενικό Ι. Ναό Surp Toros;
3. Γιατί παραμένετε σιωπηλοί και άπραγοι απέναντι σε κυνηγούς θησαυρών που καταστρέφουν τα πολιτιστικά αγαθά που ανήκουν σε χριστιανούς;
4. Γιατί δεν προστατεύονται από το Υπουργείο σας τα ιστορικά κτίρια που ανήκουν σε χριστιανούς εντός των συνόρων της επαρχίας της Καισάρειας;
5. Έχετε πραγματοποιήσει απογραφή των πολιτιστικών δομών, μοναστηριών και εκκλησιών που κατασκευάστηκαν από τους χριστιανούς στην Καισάρεια;
6. Σκέφτεστε να αναστηλώσετε στην Καισάρεια τον αρμενικό Ι. Ναό Surp Toros;



### ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ ΤΙΣ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΚΑΜΙΝΑΔΕΣ ΝΕΡΑΪΔΩΝ

Τελικά μεγάλη είναι η κατάρα των γκράφιτι τα τελευταία χρόνια. Βλέπουμε παγκόσμια νεαρούς να γράφουν σε προσόψεις κτιρίων, αυτοκίνητα, βιτρίνες καταστημάτων, σημαντικά αγάλματα, αρχαία ευρήματα χωρίς να υπολογίζουν τη ζημιά που προξενούν. Τώρα ήρθε και η ώρα της Καππαδοκίας, της παλιάς περιοχής των ομογενών μας, η οποία αν και στα βάθη της Μικράς Ασίας δεν γλίτωσε και αυτή από την καταστροφή. Από την εφημερίδα Hayat της Sözcü (18/6/2021).

**Α**ρχισαν να καταστρέφουν τις πέτρινες καμινάδες των νεραϊδών με γκράφιτι στην Καππαδοκία, ένα από τα μεγαλύτερα τουρκικά κέντρα τουρισμού. Οι πράκτορες γραφείων τουρισμού αντέδρασαν σ' αυτή την κατάσταση. Άγνωστα άτομα με σπρέι μπογιάς έκαναν ζημιές στις καμινάδες κοντά στα τουριστικά θέρετρα Ortahisar και Göreme.

#### ΜΙΑ ΑΚΑΛΑΙΣΘΗΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Υπήρξαν αντιδράσεις για τις ζημιές που έγιναν σ' αυτήν την όμορφη ιστορική περιοχή. Η ξεναγός κ. Ayla Artukoğlu δήλωσε: «Η ακαλαίσθητη γραφή γραμμάτων έχει ανησυχήσει εμένα και πάρα πολλά άτομα. Τριάντα μέτρα από εκεί που έγιναν αυτά τα γκράφιτι βρίσκεται το υπαίθριο μουσείο του Göreme, ένα από τα πιο σημαντικά τουριστικά κέντρα του κόσμου. Η πανέμορφη Καππαδοκία είναι μια γεωγραφική περιοχή, που δεν υπάρχει αντίστοιχη σε όλο τον κόσμο. Η προστασία της δεν πρέπει να επαφίεται μόνο στις κρατικές υπηρεσίες, αλλά θα πρέπει να ευαισθητοποιηθούν επίσης και οι άνθρωποι. Αυτά τα γκράφιτι είναι ακαλαίσθητα. Πιστεύω ότι οι άνθρωποι πρέπει να αντιδράσουν σε αυτούς που καταστρέφουν με γκράφιτι. Είναι μια κατάσταση ντροπής για τους ξένους επισκέπτες».



### ΕΠΑΨΑΝ ΜΕ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΤΟΝ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ MELİH BULU

Μαύρη ημερομηνία η 15/7/2021 για τον Πρόεδρο κ. Recep Erdoğan, ο οποίος μετά από συνεχείς αντιδράσεις και ειρηνικές διαμαρτυρίες ακαδημαϊκών και φοιτητών αναγκάστηκε –με απόφαση της Προεδρίας που φέρει την υπογραφή του– να παύσει από τα καθήκοντά του τον Πρύτανη του Παν. Βοσπόρου Melih Bulu, τον οποίο είχε διορίσει προ εξάμηνου. Η είδηση χαροποίησε την πανεπιστημιακή κοινότητα και την κατέγραψαν όλα τα τηλεοπτικά δίκτυα και ιστοσελίδες. Μεταφέρουμε τη δημοσίευση της NTV.

**Α**νακοινώθηκε στην Τουρκική Εφημερίδα της Κυβερνήσεως το διάταγμα μετάθεσης του Melih Bulu με την υπογραφή του Προέδρου κ. Recep Tayyip Erdoğan. Με το διάταγμα γίνεται παύση από τα καθήκοντα του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Βοσπόρου Melih Bulu που διορίστηκε στη θέση αυτή στις 2 Ιανουαρίου. Μέχρι στιγμής δεν ανακοινώθηκε νέα τοποθέτηση στη θέση του. Μετά τον διορισμό του Bulu ξεκίνησαν στο Πανεπιστήμιο Βοσπόρου συνεχείς διαδηλώσεις διαμαρτυρίας.



#### ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ MELİH BULU

Ο κ. Melih Bulu αποφοίτησε το 1992 από το τμήμα Μηχανικών Βιομηχανίας του Πολυτεχνείου Μέσης Ανατολής της Άγκυρας. Το μεταπτυχιακό και το ντοκτορά του τα πήρε από το Πανεπιστήμιο Βοσπόρου. Εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα ως μελετητής μηχανικός στην TUSAŞ, την CASA, την Atak Helicopter και στα προγράμματα των F-16. Επίσης ως αναπληρωτής διευθυντής εργοστασίων στην P&G και ανέλαβε καθήκοντα ειδικά στους τομείς αποδοτικότητας και εξοικονόμησης κόστους.

Σε όλη την επαγγελματική του διαδρομή εργάστηκε ως σύμβουλος στρατηγικής και διαχείρισης σε πολλές εταιρείες στον τομέα παραγωγής.

Ο καθηγητής κ. Melih Bulu ξεκίνησε μόνιμα την ακαδημαϊκή του καριέρα το 2009 εργαζόμενος ως Πρόεδρος Τμήματος, ως Πρύτανης, ως Συντονιστής MBA και ως Συντονιστής Διεθνούς Συνεργασίας.

Από το 2017 είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Αρχής Ερευνών Ανταγωνισμού. Από το 2011 μέχρι σήμερα είναι μέλος του Δ. Σ. της Ένωσης Έρευνας και Ανάπτυξης Ηλεκτρικών και Ηλεκτρονικών, Μηχανμάτων, καθώς και Εξαγωγής Μηχανημάτων Πληροφορικής.

### ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΣΟΚ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΑΡΜΕΝΙΚΟΥ ΝΑΟΥ

«Τα ίδια Παντελάκη μου τα ίδια Παντελή μου» που λέει η ελληνική παροιμία γι' αυτά που συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια σε χριστιανικούς ναούς της Χαλκηδόνας. Σύμφωνα με την εφημερίδα Sözcü (12/7/2021) άτομα ανέβηκαν στον εξωτερικό τοίχο του αρμενικού Ι. Ναού Surp Takavor και χόρευαν σε τρελούς ρυθμούς, μπροστά στην κεντρική είσοδο με πλήθος κόσμου να παρακολουθεί. Οι σκηνές αυτές δημιούργησαν μεγάλες αντιδράσεις. Συνελήφθησαν τρία άτομα.

**Ο** Υπουργός Επικοινωνιών Fahrettin Altun, στον προσωπικό του λογαριασμό, σχολίασε: «Καταδικάζουμε την ασέβεια που έγινε στον αρμενικό Ι. Ναό Surp Takavor της Χαλκηδόνας. Είναι απαραίτητη η ελευθερία θρησκείας και συνείδησης. Οι χώροι θρησκείας είναι ιεροί και απαραβίαστοι. Οι ασεβείς θα οδηγηθούν να λογοδοτήσουν στη δικαιοσύνη. Το έθνος μας, όπως χθες και σήμερα δεν θα ευνοήσει τέτοιες προκλήσεις».



Ο υπεύθυνος του AKP Ömer Çelik ανάρτησε στα κοινωνικά μέσα, δήλωση σχετική με τα γεγονότα στον Ι. Ναό Surp Takavor της Χαλκηδόνας, στην οποία εμφανίζονται σε βίντεο δύο άτομα επάνω στον τοίχο του Ναού, μη σεβόμενα τον χώρο: «Θεωρούμε το γεγονός προβοκάτσια και καταδικάζουμε στο όνομα της κοινωνίας μας αυτούς που βάζουν στόχο τα τεμένη, τις εκκλησίες, τις συναγωγές και δεν σέβονται τους θρησκευτικούς χώρους».



ειδήσεις

www.tsoukatou.gr

ΚΛΕΙΔΩΣΑΝ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ  
ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΑΝ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΤΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ

Ενώ εδώ και 6 μήνες συνεχίζονται οι διαμαρτυρίες των φοιτητών, η πρυτανεία κλείδωσε για κάποιες ημέρες την είσοδο στην Πανεπιστημιούπολη με αιτιολογητικό την ασφάλεια και υγεία του χώρου. Η κ. Can Candan δήλωσε: «Είμαι 17 χρόνια ακαδημαϊκός. Πρώτη φορά αντιμετωπίζω τέτοια κατάσταση. Είναι φοβερό. Είναι μια κατάσταση υπερβολής». Από την εφημερίδα Sözcü (2/7/2021).

Η πρυτανεία του Πανεπιστημίου Βοσπόρου ειδοποίησε με email στους ενδιαφερόμενους ότι μέχρι τις 5 Ιουλίου διακόπτει την πρόσβαση στην Πανεπιστημιούπολη λόγω προβλημάτων ασφάλειας και υγείας. Οι ακαδημαϊκοί που έφτασαν στην Πανεπιστημιούπολη βρήκαν τις πόρτες κλειδωμένες. Κάποιοι προσπάθησαν να πάνε στα γραφεία τους, αλλά οι υπεύθυνοι ασφαλείας δεν τους άνοιξαν, δείχνοντάς τους τις εντολές της πρυτανείας. Οι ακαδημαϊκοί αποφάσισαν να διαμαρτυρηθούν για αυτό, περιμένοντας μπροστά στην πύλη της Πανεπιστημιούπολης.



**Η ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ CAN CANDAN: «ΖΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ»**  
Η ακαδημαϊκός Can Candan δήλωσε: «Σήμερα ήρθαμε για να εργαστούμε. Είδαμε ότι οι πόρτες ήταν κλειστές. Οι υπεύθυνοι ασφαλείας μας είπαν ότι δεν μπορούμε να μπούμε και ότι υπήρξε ειδοποίηση όπου αναφέρονται οι λόγοι. Μας ενημέρωσαν ότι υπήρχαν λόγοι υγείας και ασφάλειας. Στην Πανεπιστημιούπολη όμως δεν υπήρξαν τέτοια προβλήματα. Μάλιστα, επειδή έχουν ακυρωθεί οι περιορισμοί κυκλοφορίας θα έπρεπε και στην Πανεπιστημιούπολη να επιτρέπεται ελεύθερα η είσοδος και έξοδος μας. Το Πανεπιστήμιο είναι δημόσιο και ανήκει σε όλους. Η αδυναμία να εισέλθουμε στον χώρο εργασίας μας, αυτός ο περιορισμός είναι εντελώς αυθαίρετος. Συγχρόνως είναι και παραβίαση του δικαιώματός μας για εργασία. Έχουν βάλει σιδερένια φράγματα ανάμεσα σε εμάς και τους φοιτητές μας. Δεν μπορούμε να είμαστε μαζί μέσα στο Πανεπιστήμιο. Αυτό δεν είναι αποδεκτό. Είναι μια παράβλεψη της εξουσίας, μια κατάχρηση εξουσίας. Δεν είναι σωστό να κλειδώνουν τις πόρτες της Πανεπιστημιούπολης, επειδή οι φοιτητές διαμαρτύρονται για ειρήνη. Είμαι 17 χρόνια ακαδημαϊκός. Πρώτη φορά ζω αυτή την κατάσταση. Είναι φοβερό».

**ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ, ΝΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΦΡΑΚΤΕΣ**  
Η ακαδημαϊκός Ayfer Bartu Candan είπε: «Ζούμε μια ιστορική στιγμή, να βρισκόμαστε πίσω από τους φράκτες. Είμαι καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο από το 1985. Πρώτη φορά βλέπω κάτι τέτοιο. Θέλω να πάω στο γραφείο μου. Είναι μια κατάσταση που δεν ζήσαμε ποτέ μέχρι σήμερα στο Πανεπιστήμιο. Κρατήσαμε πρακτικά και περιμένουμε».

**ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΙΧΑΝ ΣΤΗΣΕΙ ΑΝΤΙΣΚΗΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ**  
Οι φοιτητές και οι ακαδημαϊκοί του Πανεπιστημίου Βοσπόρου συνεχίζουν τις διαμαρτυρίες εδώ και 6 μήνες, από τον διορισμό του πρύτανη Melih Bulu. Με τη συνέχιση των διαμαρτυριών, οι φοιτητές διοργάνωσαν διάφορες εκδηλώσεις μέσα στην Πανεπιστημιούπολη. Πολλοί φοιτητές πέρασαν τη νύχτα τους, στήνοντας στο γρασιδί της Πανεπιστημιούπολης τα αντίσκηνά τους. Οι φοιτητές πήραν την απόφαση να διαμαρτυρηθούν μπροστά στην είσοδο για το κλειδωμά των εισόδων της Πανεπιστημιούπολης.

**ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΑΝ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΑ**  
Οι φοιτητές, όταν αποφάσισαν να διαμαρτυρηθούν για το κλειδωμά των εισόδων του Πανεπιστημίου Βοσπόρου, είδαν ότι οι αστυνομικοί είχαν τοποθετήσει φράγματα στις εισόδους της νότιας πλευράς.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

Ἡ Ἁγία καί Ἱερά Σύνοδος ὑπό τήν προεδρίαν τῆς Α. Θ. Παναγιότητος ἐπεράτωσε τάς τακτικάς ἐργασίας αὐτῆς τήν 21ην Ἰουλίου τρ. ἔ. . Κατ’ αὐτάς, συνεζητήθη καί ἐξετιμήθη ἡ θυσιαστική καί οὐσιαστική προσφορά τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης καί τῶν θεραπόντων τῆς εἰς τήν ἀντιμετώπισιν τῆς σοβούσης πανδημίας.  
Ὡς ἐκ τούτου, ἀπεφασίσθη ὅπως καθιερωθῇ ἡ πλησιεστέρα πρός τήν 17ην καί 18ην Ὀκτωβρίου ἐκάστου ἔτους (Σύναξις τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων καί τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καί Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ τοῦ Ἱατροῦ) Κυριακή, ὡς ἡ ἡμέρα Συνάξεως πάντων τῶν Ἁγίων Ἱατρῶν, ὥστε καί ἐπ’ ἐκκλησίας νά τιμᾶται ἡ ὅλη συνεισφορά τῆς ἐπιστήμης ταύτης πρός τήν ἀνθρωπότητα. Διά τό τρέχον ἔτος 2021 ἡ Σύναξις αὕτη θά τιμηθῇ τήν 17ην Ὀκτωβρίου.  
*Ἐκ τῆς Ἀρχιεραγματείας τῆς Ἀγίας καί Ἱερᾶς Συνόδου*

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΛΑΚΟΚΕΦΑΛΩΝ  
ΜΕ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΨΑΡΑΔΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΝΑ ΨΑΡΙ

Με 5 ΤΛ για κάθε λαγοκέφαλο πληρώνει η Τουρκία, ενθαρρύνοντας τους ψαράδες για την αλιεία του δηλητηριώδους και καταστροφικού αυτού ψαριού, που έχει εισβάλει από το Σουέζ στη Μεσόγειο. Το κράτος αποφάσισε να πληρώνει στους ψαράδες αποζημίωση μέχρις ότου η ποσότητα των λαγοκέφαλων να φτάσει στις 500 χιλιάδες. Από την ιστοσελίδα NTV (27/6/2021).

Από το Υπουργείο Γεωργίας και Δασοκομίας δημοσιεύθηκε σχετικό ανακοινωθέν στην επίσημη εφημερίδα του κράτους για να υποστηρίξει την αλιεία των λαγοκεφάλων. Η ανακοίνωση ισχύει από 3 Μαΐου μέχρι 31η Δεκεμβρίου 2021 και καλύπτει τις διαδικασίες και τις αρχές, σχετικά με τις πληρωμές στήριξης που θα δοθούν σε κάθε αλιευτικό σκάφος που είναι καταγεγραμμένο στο Σύστημα Πληροφοριών Αλιείας (SUBIS). Θα αποζημιωθούν τα σκάφη που διαθέτουν έγκυρη άδεια αλιείας και οι αλιείς που θα ψαρεύουν αυτά τα είδη ψαριών σε περιοχές της Μεσογείου και του Αιγαίου Πελάγους.



**ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ**  
Η ανακοίνωση περιλαμβάνει επίσης ζητήματα οικονομικής ανάπτυξης από την αλιεία των λαγοκέφαλων. Καλύπτει επίσης τις διαδικασίες και αρχές σχετικά με τις πληρωμές στήριξης που πρέπει να δοθούν στους αλιείς που ψαρεύουν αυτό το διεισδυτικό είδος λαγοκέφαλων στις περιοχές της Μεσογείου και του Αιγαίου Πελάγους.

Στην ανακοίνωση αναφέρονται οι πληρωμές στήριξης της αλιείας ορισμένων ειδών ψαριών, όπως: lagocerphalus scleratus, lagocerphalus spadiceus, lagocerphalus suezensis, lagocerphalus guentheri, tylerius spinosissimus, lagocerphalus lagocerphalus, sphoeroides pachygaster, torquigener flavimaculosus.

**5 ΤΛ ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΨΑΡΙΟΥ**  
Ανακοινώθηκε ότι θα πληρώνονται οι ψαράδες, ως στήριξη, με 5 ΤΛ ανά ψάρι για συνολική αλίευση 500 χιλιάδων λαγοκέφαλων μόνο του είδους lagocerphalus scleratus.

**ΓΙΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ 50 ΓΡΟΣΙΑ ΤΟ ΕΝΑ**  
Τα υπόλοιπα είδη ψαριών εισβολέων, μέχρι και την ποσότητα 5 εκατομμύριων τεμαχίων, θα γίνεται στους ψαράδες η πληρωμή στήριξης με 50 γρόσια ανά ψάρι. Τα πιστοποιημένα ψάρια αυτού του είδους θα σταματήσουν να αλιεύονται μετά από ειδοποίηση του (SUBIS) καθώς και να πληρώνονται στους ψαράδες μετά τη συμπλήρωση αλιείας των τεμαχίων αυτών.

**Η ΑΛΙΕΥΣΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ 5η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**  
Η αλιεία των λαγοκέφαλων, τους οποίους θα παραδίδουν στις αρχές οι ψαράδες, ξεκίνησε την 5η ημέρα μετά την ανακοίνωση. Το Υπουργείο θα μπορεί όταν θέλει να σταματήσει και να περιορίσει το κυνήγι ή την αγορά οποιουδήποτε είδους λαγοκέφαλου αν θέλει στο πλαίσιο υποστήριξης των ψαράδων.

ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες  
Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλευσει για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ.  
Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:  
www.mustafademir.av.tr, www.arabulucumustafademir.com  
www.silvergate.nl, www.silvergate-legal-consulting.nl  
Ελληνικά και Τουρκικά: Nalan Chasanoglou (0090 532 574 82 75)  
Αγγλικά και Τουρκικά: Mustafa Demir (0090 555 222 94 89)  
Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56, Fax: 0090 212-275 63 56.  
Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com, avukatmustafademir@hotmail.com, nhasanoglu74@gmail.com  
Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey



# μελέτη

## ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

### ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΗΣ ΠΟΛΗΣ\* ΜΟΝΗ ΜΥΡΕΛΑΙΟΥ (BODRUM CAMII)

**Β**ρίσκεται στο ύψωμα, βόρεια της πύλης της Βλάγκας (σημερινό Langa του Marmara), και είναι μία ιδιόρρυθμη, εξ ολοκλήρου κτισμένη με εμφανείς πλίνθους βυζαντινή εκκλησία, που ήταν καθολικό μιας γυναικείας μονής.

Ήταν ίδρυμα του Ρωμανού Α' Λεκαπηνού (920-944), ο οποίος δίπλα εκεί είχε και το ιδιωτικό του παλάτι.

Άλλη μια ιδιαιτερότητα της Μονής (το καθολικό), ήταν ότι για να προβάλλει σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο και τα κτίσματα, κατασκευάστηκε μία ανυψωτική βάση-υπόγειο, που είχε όμοια κάτοψη με την ανωδομή. Έτσι ο πρόσθετος αυτός χώρος χρησιμοποιήθηκε εξ ολοκλήρου για νεκρικό παρεκκλήσι-κρύπτη του Ρωμανού και των μελών της οικογένειάς του.

Δεν γνωρίζουμε σε ποια κατάσταση βρισκόταν η Μονή κατά την Άλωση. Το 1546 μετατράπηκε σε τζαμί από τον Mesih Pasa. Μετά ο ναός κήκε στις μεγάλες φωτιές του 1782 και του 1911 και έκτοτε παρέμεινε σε επρειπιώδη κατάσταση.

Το 1930, από τον αρχαιολόγο T. Rice και αργότερα στη δεκαετία του 1950, έγιναν κάποιες αποτυχημένες ενέργειες ανασκαφής και αποκατάστασης.

Το 1965 ο C. I. Striker και ο R. Naumann διεξήγαγαν στον χώρο έρευνες και ανασκαφές, όπου ανακαλύφθηκαν εκεί κοντά τα ίχνη του παλατιού του Ρωμανού και κατάλοιπα μεγάλης, μάλλον ημιτελούς ρωμαϊκής ροτόντας.

Τέλος από το 1986 με τη συμβολή κάποιου ιδιωτικού φορέα έγινε μια πετυχημένη προσπάθεια αποκατάστασης του μνημείου, οπότε σήμερα έχει μια καλή σχετική εικόνα και είναι επισκέψιμο.

#### Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Πέρα απ' όσα αναφέρθηκαν σχετικά για την αρχιτεκτονική του ναού, εντύπωση προκαλούν εξωτερικά οι ενσωματωμένες ημικυκλικές κολώνες και αυτές πλίνθινες που ενισχύουν τη στατική του κτίσματος.

Οι μακρές πλευρές του ναού φέρουν παντού μικρά και μεγάλα ημικυκλικά ανοίγματα. Στα γωνιακά διαμερίσματα υπάρχουν μεγάλα στρογγυλά παράθυρα, κάτι που είναι σπάνιο στη βυζαντινή ναοδομία.

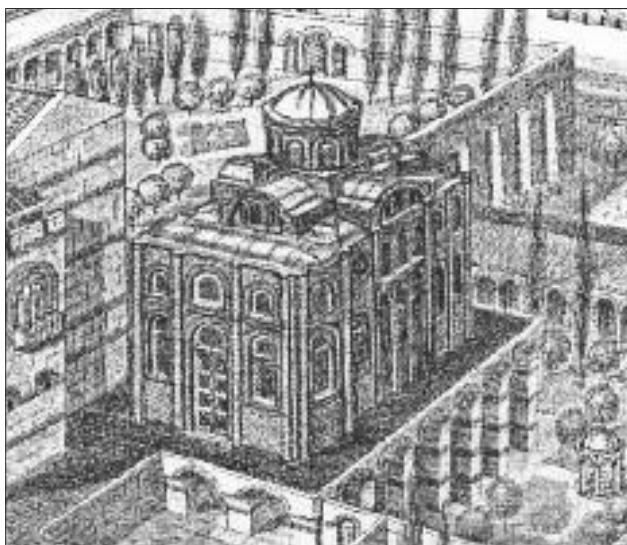
Στις δύο άκρες του νάρθηκα οι τοίχοι κυρτώνονται προς

τα έξω. Οι ασίδες του βήματος προβάλλουν έντονα και είναι τρίπλευρες. Απλά μαρμάρινα γείσα χωρίζουν την υψηλή ζώνη των τοίχων από τη ζώνη των παραθύρων. Πλίνθινες οδοντωτές ταινίες υπογραμμίζουν όλες τις επιστρώσεις και όλα τα τόξα των παραθύρων του τυμπάνου του τρούλου.

Η στέγαση του κύριου χώρου γίνεται με τρούλο εξωτερικά κωνικής μορφής, που είναι τοποθετημένος πάνω σε υψηλό στρογγυλό τύμπανο. Ο τύπος του ναού είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος.

Στον νάρθηκα το κύριο διαμέρισμα και τα βήματα στις πλευρικές ασίδες καλύπτονται με ασπίδες πάνω σε λοφία. Τα υπόλοιπα διαμερίσματα καλύπτονται με σταυροθόλια.

Σε όλους τους εσωτερικούς τοίχους σώζονται ίχνη από



Μονή Μυρελαίου. Σχέδιο Γ. Αναπνιώτη.

ορθομαρμαρώσεις και ίχνη από μωσαϊκά στους θόλους.

Τέλος, εκτός των άλλων, πάλι εξωτερικά, ο ναός παρουσιάζει μία πλαστική ενότητα. Όλη αυτή η σύνθεση των όγκων δίνει την εντύπωση ότι το κτίσμα έχει λαβευθεί από συμπαγή όγκο. Ενώ δηλαδή γενικά στους βυζαντινούς ναούς η εσωτερική διάθρωση αποτελεί μία κυρίαρχη ενότητα, ο ναός της Μονής Μυρελαίου αποτελεί εξαίρεση. Έχε εξωτερικές διαστάσεις 16,60x10,80 μ.

#### Η ΜΟΝΗ ΠΑΜΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ (FETHIYE CAMII)

Είναι ένα διπλό εκκλησιαστικό συγκρότημα. Κτήτορας του βόρειου κύριου ναού ήταν ο Μιχαήλ Ζ' Δούκας (1071-1078) και του νότιου παρεκκλησίου ο Μιχαήλ Ταρχανιώτης (1282-1328).

Βρίσκεται στην πλευρά του Κεράτιου κόλπου, στο ύψωμα, δυτικά της Μεγάλης του Γένους Σχολής. Στον περιβάλλοντα χώρο υπήρχαν σημαντικά παραρτήματα μιας γυναικείας μονής. Μετά την Άλωση, μεταξύ του 1455-1587 εδώ εγκαταστάθηκε το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Πολύ πιθανόν εδώ έγινε η ιστορική συνάντηση του Μεχμέτ Β' του Πορθητή με τον Γεννάδιο Σχολάριο, που τον ανακήρυξε πρώτο Πατριάρχη της οθωμανικής περιόδου.

Γύρω στο 1587, επί Μουράτ Γ', η Μονή Παμμακαρίστου μετατράπηκε σε τζαμί, το Fethiye Camii (το τζαμί της Άτης), σε ανάμνηση μίας νέας κατάκτησης της Γεωργίας και του Αζερμπαϊτζάν.

#### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ο ναός γενικά ανήκει στον τύπο του περιστώου, δηλαδή με περιβάλλουσες στοές στα βόρεια, δυτικά και νότια. Ο εξω-



ΤΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ

Αρχιτέκτονα -  
Ερευνητή

νάρθηκας και ο βόρειος διάδρομος στεγάζονται με ημιθόλια. Ο κεντρικός τρούλος στηρίζεται σε τέσσερις πεσσούς. Η ασίδα ανατολικά έχει καταστραφεί από τότε που ο ναός μετατράπηκε σε τζαμί.

Το νοτιοανατολικό τμήμα διαμορφώθηκε κατάλληλα για να κτισθεί το παρεκκλήσιο που αφιερώθηκε στον Χριστό, το οποίο από αρχιτεκτονικής και ζωγραφικής πλευράς παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον.

Οι σωστές αναλογίες, οι επιμελημένη τοιχοδομία, οι πλίνθινες οδοντωτές ταινίες, οι μακρόστενες αβαθείς κόγχες, τα μεγάλα αψιδώματα, τα οποία διατρέχουν μονόλοβα ή τρίλοβα φωτιστικά ανοίγματα, και τους δύο κομψούς τρούλους, συνιστούν ένα κόσμημα αρχιτεκτονικής.



Μονή Παμμακαρίστου. Σχέδιο Γ. Αναπνιώτη.

Ανήκει στον τύπο του τετρακονίου με τρούλο και διαθέτει τρεις ασίδες στο ιερό βήμα.

Στη νότια εξωτερική πλευρά υπάρχει μία θαυμάσια ταινία, με καλλιγραφικά ανάγλυφα γράμματα, τα οποία αποδίδουν επίγραμμα του γνωστού ποιητή της εποχής Εμμανουήλ Φιλή (1275-1345). Με το επίγραμμα αυτό η Μαρία Δούκαινα (ως μοναχή Μάρθα) εκφράζει τον πόνο της για τον θάνατο του συζύγου της Μιχαήλ Ταρχανιώτη.

Τα σωζόμενα ψηφιδωτά, που συντήρησε και αποκατέστησε ο Βυζαντινολογικό Ινστιτούτο της Αμερικής με τον P. Underwood, αποτελούσαν τμήμα του ευρύτερου εικονογραφικού προγράμματος.

Από τις πηγές γνωρίζουμε ότι στο νεκρικό παρεκκλήσιο, στη βυζαντινή περίοδο, υπήρχαν τα πορτρέτα του Ταρχανιώτη και της συζύγου του. Όμως παρ' όλη την καταστροφή που έχουν υποστεί, ακόμη και από τα εναπομείναντα ψηφιδωτά, παίρνουμε μια καλή ιδέα για τη λάμψη και την ποιότητα, το ύφος και τη σωστή τεχνική, τις κλασικίζουσες ιδεολογικές τάσεις, την παιδεία και την έκφραση της Αναγέννησης των Παλαιολόγων.

\* Μία από τις επωνυμίες της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης.

#### ΠΗΓΗ

– Οικουμενικό Πατριαρχείο, έκδ. Ορθόδοξο Κέντρο Οικουμενικού Πατριαρχείου, Γενεύη και Ε. Τζαφέρη Α.Ε., Αθήνα 1989.





# μουσειοδιαδρομές



## Στον κόσμο των Ανέμων

Ο Βορέας, ο Νότος, ο Ζέφυρος ο Καικίας, ο Απηνιώτης, ο Εύρος, ο Λιψ, και ο Σκίρων είναι, θαρρείς, έτοιμοι να φυσήξουν από κει πάνω άλλοι αγριεμένοι κι άλλοι ούριοι σε στεριές και σε θάλασσες.

Ο Βορέας-Βοριάς. Ο πολύ δυνατός, βίαιος και εξαιρετικά γρήγορος άνεμος που φυσά από τη μακρινή Θράκη όπου έχει το παλάτι του στα Ριπαία όρη φέρνοντας παγωνιά, χιόνι και χαλάζι. Σ' αυτό είχε φέρει, κάποτε, την κόρη του βασιλιά της Αθήνας Ερεχθέα, την όμορφη Ωρείθυια, που ερωτεύτηκε κεραυνοβόλα βλέποντάς την να πηγαίνει ως κανηφόρος στην Ακρόπολη. Μαζί της θα αποκτήσει δύο γιους, τους Βορεάδες και δύο κόρες, την Κλεοπάτρα και την Χιόνη. Σύμβολο του ώριμου γενειοφόρου και βουερού Βορέα το μεγάλο κοχύλι του. Ο Νότος-Όστρια. Ο άνεμος που φέρνει ομίχλη και βροχές και που γίνεται πολύ επικίνδυνος για τα χειμωνιάτικα θαλάσσια ταξίδια καθώς σηκώνει τεράστια κύματα. Αλλά κι ο άνε-



μος που αγαπούν οι γεωργοί γιατί φέρνει ήπιες συνεχείς βροχές, ευεργετικές για τη σοδειά τους. Άλλωστε, αυτό δείχνει και το σύμβολό του, ένα αγγείο, με το οποίο ποτίζει τη γη.

Ο Ζέφυρος-Πουνέντες. Ο δυτικός γρήγορος άνεμος που κάποιες φορές γίνεται επικίνδυνος, ενώ συνήθως είναι ήπιος και δροσερός. Είναι ο ευχάριστος ανοιξιάτικος άνεμος με τον μανδύα του γεμάτο λουλούδια που τον φαντάζονταν να φυσά μόνιμα σε παραδεισένιους τόπους όπως στα Ηλύσια Πεδία. Γι' αυτό και ο Αίολος, ο ταμίας-φύλακας των ανέμων, για να βοηθήσει τον Οδυσσέα είχε δέσει τους δρόμους των ανέμων σε ασκό βοδιού που τον παρέδωσε σ' αυτόν και στους συντρόφους του αφήνοντας έξω μόνο τον Ζέφυρο για να έχουν ούριο άνεμο στο ταξίδι της επιστροφής τους. Εκείνοι, όμως, από περιέργεια και κατά παράβαση της θείας εντολής, άνοιξαν τον ασκό του Αιόλου με αποτέλεσμα όλοι οι άνεμοι να ξεχυθούν ορμητικοί κι ανεξέλεγκτοι.

Ο Καικίας-Γραίγος. Άνεμος χειμωνιάτικος, δριμύς και ψυχρός που προκαλεί τρικυμίες. Χαρακτηριστική η ασπίδα που κρατά, απ' την οποία ρίχνει χαλάζι.

Ο Απηνιώτης-Λεβάντες. Άνεμος φθινοπωρινός, ευχάριστος όπως δείχνει κι ο γεμάτος καρπούς μανδύας του.

Ο Εύρος-Σιρόκος. Άνεμος πολύ ισχυρός όπως δείχνουν τα ακατάστατα ρούχα του που προκαλεί δυνατές φουρτούνες στο Αιγαίο. Όταν, πάλι, είναι ήπιος φέρνει υγρασία και καταιχιά, φαινόμενο που υποδηλώνει το καλυμμένο με τον μανδύα πρόσωπό του.

Ο Λιψ-Λίβας, Γαρμπής. Άνεμος ούριος που αγαπούν οι ναυ-

## Το Ωρολόγιον του Ανδρόνικου Στους Αέρηδες

### ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ

«Οι ΣΗΜΑΝΤΟΡΕΣ ΑΝΕΜΟΙ που ιερουργούνε  
που σηκώνουν το πέλαγος σα Θεοτόκο  
που φυσούν και ανάβουνε τα πορτοκάλια  
που σφυρίζουν στα όρη κι έρχονται

τικοί όπως υποδηλώνει και η παράστασή του καθώς κρατά ένα άφλαστον, την πρύμνη πλοίου, που σπρώχνει προς τον προορισμό του. Για τους γεωργούς όμως είναι δυσάρεστος γιατί όντας πολύ ζεστός καταστρέφει τα σπαρτά τους.

Ο Σκίρων-Μαῖστρος, ο Βαρδάρης της Θεσσαλονίκης. Άνεμος που φέρνει καταιγίδες και προκαλεί πολλές καταστροφές. Τα φαινόμενα αυτά υποδηλώνονται και από το σύμβολό του, μια υδρία, της οποίας το περιεχόμενο αδειάζει απότομα στο έδαφος.

### Άλλα αρχιτεκτονικά στοιχεία

#### Μια ασυνήθιστη οροφή

Αφήνοντας τους ανέμους να επιτελούν το έργο τους, ξαναγυρίζουμε στο μνημείο για να σταθούμε στην ιδιόμορφη οροφή του, η εξωτερική μορφή της οποίας προσομοιάζει με εκείνη μιας οκταγωνικής πυραμίδας. Αποτελείται από μεγάλες μαρμαρίνες σφηνοειδείς πλάκες, τρεις σε κάθε πλευρά, ακουμπισμένες σε μια κεντρική στρογγυλή πέτρα. Η άκρη της στέγης είχε κατασκευαστεί σαν «σενάζι» προκειμένου να συγκρατεί την οροφή. Πολύπλοκη θεωρείται η στατική δομή και η τεχνική διαδικασία τοποθέτησής της. Εικάζεται, λοιπόν, πως η οροφή είχε κατασκευαστεί στο έδαφος και τοποθετήθηκε τμηματικά στο οικοδόμημα.

Στην κορυφή της οροφής υπήρχε ένα κορινθιακό κιονόκρανο (σώζεται θραύσμα του), δηλαδή κάλαθος με φύλλα ακάνθου, πάνω στο οποίο, κατά τον Βιτρούβιο, ήταν στερεωμένος ένας χάλκινος Τρίτωνας που χρησίμευε ως ανεμοδείκτης.

#### Τα Πρόπυλα

Η πρόσβαση στον Πύργο γινόταν μέσω δύο Προπύλων. Χαρακτηριστικό τους είναι το αέτωμα, το οποίο ενώνεται με το τοίχιο και στηρίζεται σε δύο ιωνικούς κίονες που στέκουν αποκεφαλισμένοι μπροστά μας. Από τους τέσσερις κίονες σήμερα σώζονται κατάλοιπα μόνο τριών. Οι κίονες είναι μονολιθικοί, έχουν είκοσι ραβδώσεις και, παραδόξως, πατούν απ' ευθείας στις βαθμίδες του δαπέδου. Ο θριγγός του ΒΔ Προπύλου, του οποίου σώζονται θραύσματα, είναι ρυθμού κορινθιακού, ενώ το άνοιγμα της θύρας είναι ρυθμού δωρικού, συνδυασμός που θεωρείται ο πλέον κατάλληλος για ένα τέτοιου τύπου οικοδόμημα.

#### Η τρίτη προσθήκη

Πρόκειται για προσθήκη σε σχήμα κυλίνδρου, μεγαλύτερου από ημικύκλιο, που βρίσκεται στο νότιο τοίχιο. Σχετίζεται, πιθανότατα, με τη λειτουργία του υδραυλικού ωρολογίου που βρισκόταν στο εσωτερικό του Πύργου. Εδώ, υπήρχε και η απαραίτητη για τη λειτουργία του ωρολογίου δεξαμενή νε-

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ Φιλόλογος - Ιστορικός

Οι αγένειοι δόκιμοι της τρικυμίας  
Ο Μαῖστρος, ο Λεβάντες, ο Γαρμπής  
ο Πουνέντες, ο Γραίγος, ο Σιρόκος  
η Τραμουντάνα, η Όστρια...».

«Άξιον Εστί-Δοξαστικό» Οδυσσέα Ελύτη

ρού. Αξιοπερίεργο είναι το χαραγμένο στην εξωτερική πλευρά του κτίσματος ένατο ηλιακό ωρολόγιο, του οποίου ο τρόπος λειτουργίας δεν έχει διευκρινιστεί.

### Η πηγή Κλεψύδρα

Κλεψύδρα ονομαζόταν η πηγή «αμέσως κάτω από τα προπύλαια» όπως αναφέρει ο Πausanias, της οποίας τα νερά πιθανολογείται ότι τροφοδοτούσαν την εν λόγω δεξαμενή. Στα πρώιμα ιστορικά χρόνια υπήρχε ακαλλώπιση πηγή μέσα σε σπηλιά –άλλωστε πολλές μικρές πηγές υπήρχαν στη νότια πλαγιά της ακρόπολης– όπου λατρευόταν Νύμφη ή Νύμφες. Αυτή αρχικά ονομαζόταν Εμπεδώ κι αργότερα ονομάστηκε Κλεψύδρα «δια το πότε μεν πλημμυρεῖν πότε δε ενδείν».

Κάποτε στη σπηλιά τούτη ο Απόλλωνας ενώθηκε με την αθηναία αρχοντοπούλα, κόρη του Ερεχθέα, Κρέουσα. Κι όταν το παιδί που εκείνη δεν επιθυμούσε γεννήθηκε, το άφησε έκθετο αδιαφορώντας για την τύχη του. Ο Απόλλωνας όμως φρόντισε να στείλει τον Ερμή που πήρε το βρέφος και το έφερε στους Δελφούς όπου και παραδόθηκε στην Πυθία να το αναθρέψει. Όταν μεγάλωσε, μπήκε στην υπηρεσία του ναού κι αργότερα η θεά Αθηνά εγκατέστησε τον άνδρα αυτόν βασιλιά της προστατευόμενης πόλης της, της Αθήνας, όπου και είχε γεννηθεί, αφού τον φανέρωσε στη μητέρα του που είχε μείνει άτεκνη. Αυτός ήταν ο Ίων, ο γενάρχης των Ιώνων που κυριάρχησαν στα νησιά των Κυκλάδων και στα παράλια της Μικράς Ασίας.



Στα χρόνια του Κίμωνος στη σπηλιά έγινε η πρώτη κρηνική κατασκευή. Λαξεύτηκε λεκάνη (4.50 x 2.23 μ.) που συμπεριλήφθηκε σε ορθογώνιο κτίσμα (7.80 x 6.70 μ.). Βόρεια δε και ανατολικά αυτής κατασκευάστηκε αυλή (18 x 9 μ.) που στρώθηκε με ορθογώνιες πλάκες από πωρόλιθο. Στην Κλεψύδρα κατέληγε το τελευταίο και πιο ανηφορικό τμήμα της οδού Παναθηναίων όπου και συναντούσε τον γνωστό «περίπατο» των Αθηναίων.

Όταν κατά τον 3ο αι. μ.Χ. ανακαινίζεται η δυτική πλευρά της οχύρωσης της ακρόπολης, διαρρυθμίζεται και η κάθοδος προς την Κλεψύδρα με την κατασκευή 69 σκαλοπατιών που ήταν σε χρήση και στα μεσαιωνικά χρόνια. Αργότερα, στη θέση της πηγής που είχε στο μεταξύ μετατραπεί σε πηγάδι, ιδρύθηκε ο μικρός ναός των Αγίων Αποστόλων.

Συνεχίζεται



# πολιτισμός



## ΣΥΛΛΗΨΗ ΑΚΡΟΔΕΞΙΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗΣ ΣΤΟ HDP

Η εχθρότητα των εθνικιστών κατά του HDP έχει ξεφύγει στην Τουρκία. Συχνοί οι καυγάδες τον τελευταίο καιρό στο κοινοβούλιο με τους βουλευτές του HDP. Θέλουν να το κηρύξουν παράνομο, ώστε να μην συμμετάσχει στις επόμενες εκλογές. Μερίδα του λαού έχει στοχοποιήσει μέλη του HDP. Σε ένοπλη επίθεση ακροδεξιού οπαδού στο Περιφερειακό κτίριο του HDP Σμύρνης, σκοτώθηκε η εικοσάχρονη υπάλληλος Deniz Poyraz. Η είδηση κυκλοφόρησε στα κοινωνικά μέσα συγκλονίζοντας μεγάλο τμήμα του λαού με τον άδικο χαμό της. Από την ιστοσελίδα της Deutsche Welle (18/6/2021).

Στη Σμύρνη συνέλαβαν και προσήγαγαν στην εισαγγελία τον Onur Gencer, για τη δολοφονία της εικοσάχρονης Deniz Poyraz, κατά την ένοπλη επίθεσή του στο Περιφερειακό Γραφείο του HDP Σμύρνης, το οποίο βρίσκεται στην περιοχή Çankaya.

Μετά την ένοπλη επίθεση και τη φωτογράφησή του με όπλο σε κάμερα ασφαλείας, ο Onur Gencer δήλωσε στην Ασφάλεια, ότι όταν αποφασισμένος να σκοτώσει όσους εντόπιζε στο κτίριο. Η Deutsche Welle Τουρκίας έμαθε για την κατάθεσή του: «Δεν έκανα καμία διάκριση στα άτομα, όταν σκέφτηκα ότι οπαδοί του PKK έρχονται εδώ. Αν έβρισκα και άλλους στο κτίριο θα τους πυροβολούσα».

Ο Gencer ρωτήθηκε τι σκεφτόταν για την επίθεση: «Στις 16 Ιουνίου 2021, μετά την ομολογία αστυνομικού που αυτοκτόνησε, συνάντησα οπαδούς του PKK, οι οποίοι με πρόσβαλαν. Έβρισαν τη νεκρή μητέρα και την αδερφή μου. Τους έβρισα και εγώ με τα ίδια λόγια. Τότε αποφάσισα να σκοτώσω οπαδούς του PKK, όπως το σχεδιάζα από την παιδική μου ηλικία».

Εξήγησε πως οργάνωσε την ένοπλη επίθεση: «Τον Ιανουάριο του 2021 αναζήτησα στο Google τη διεύθυνση των γραφείων του HDP στη Σμύρνη». Ανέφερε ότι γράφτηκε σε μια ερευνητική ομάδα φροντιστηρίου Αγγλικών: «Ερευνήσαμε κάποιες εργασίες. Τον Μάιο του 2021 έκανα αίτηση στην Ασφάλεια του Αστυνομικού Τμήματος Gazimeir για άδεια οπλοφορίας. Μου έδωσαν προσωρινή. Αγόρασα για 3.500 TL από κάποιον Mehmet στο Kizlarağasi, ένα περίστροφο μάρκας Ruger. Τοποθέτησα 10 σφαίρες και πραγματοποιήσα την επίθεση. Στο κτήριο του HDP έριξα 10 σφαίρες. Στόχος μου ήταν να βρω και άλλους εκεί. Δυστυχώς ήταν μόνο ένα άτομο. Πίστευα ότι εδώ μαζεύονταν πολλοί οπαδοί του PKK. Αν υπήρχαν και άλλα άτομα θα τα πυροβολούσα. Μετά τους πυροβολισμούς έβαλα το όπλο σε τσάντα και, όταν πήγα να φύγω, με συνέλαβαν οι αστυνομικοί».

Στις ειδήσεις για τη δολοφονία της Deniz Poyraz, είπαν ότι ο δράστης έφτασε στο κτίριο με ταξί. Ακόμη ότι μέσα στην τσάντα που κρατούσε βρέθηκαν ένα μαχαίρι και χρήματα. Μετά την επίθεση είπαν ότι ο Gencer δεν είχε στην τσάντα ή επάνω του άλλο πυροβόλο όπλο.

## Κριτική Θεάτρου

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

### «ΜΟΛΙΕΡΟΣ» του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ, Mikhail Afanasyevich Bulgakov (1891-1940)



Ο Μπουλγκάκοφ γεννήθηκε στο Κίεβο και πέθανε στη Μόσχα. Έγραψε θεατρικά, μυθιστορήματα, διηγήματα που αγαπήθηκαν από το κοινό για τον ρεαλισμό, τη δεικτική σάτιρα και το προσωπικό του χιούμορ. Έζησε σε περίοδο πολιτικών αναταραχών και πολέμων. Μην μπορώντας, λόγω ασθένειας, να ακολουθήσει την οικογένειά του που είχε μεταναστεύσει στο Παρίσι, παρέμεινε στη Ρωσία. Σπούδασε ιατρική την οποία εξάσκησε σε καιρό πολέμου στον στρατό και σε καιρό ειρήνης στην επαρχία. Οι τραυματισμοί του στις πολεμικές επιχειρήσεις του δημιούργησαν προβλήματα υγείας και εθισμό, από τον οποίο κατάφερε να απεξαρτηθεί. Τελικά τον κέρδισε η γοητεία της λογοτεχνίας απομακρύνοντάς τον από την ιατρική. Η πορεία του στα γράμματα, παρά το αδιαμφισβήτητο ταλέντο του, δεν ήταν εύκολη λόγω κριτικής που ασκούσε στην πολιτική και θρησκευτική εξουσία με βαρύ τίμημα. Παρά τα μεγάλα προβλήματα κατόρθωνε να παρουσιάζει τις απόψεις και τους προβληματισμούς του κρύβοντάς τους πίσω από συμβολισμούς. Με τρεις γάμους και σοβαρά οικονομικά προβλήματα εργάστηκε σε εφημερίδες. Λόγω των αντικαθεστωτικών του απόψεων η ζωή του δυσκόλευε όλο και περισσότερο κι ευτυχώς που κατόρθωσε να βρει δουλειά σε διάφορα θέατρα (Θέατρο Τέχνης της Μόσχας, Bolshoi). Τόλμησε να ασκήσει κριτική ακόμα στον Στανισλάβσκι. Το πιο γνωστό του έργο είναι το σατιρικό *Ο μπαρ και η Μαργαρίτα*, που βασίζεται στον *Φάουστ* και θεωρείται ένα από τα καλύτερα της ρωσικής λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Έμπνευση αποτέλεσε η τρίτη σύζυγος του.

**Το έργο:** Αυταρχικές, απολυταρχικές εξουσίες υπήρχαν, υπάρχουν και πολύ φοβάμαι θα συνεχίσουν να υπάρχουν.

Ο πρώτος τίτλος του έργου ήταν «Εταιρεία υποκριτών», τίτλος επίκαιρος μια και το είδος των υποκριτών, των οσφυοκαμπτών, που γλύφουν την κάθε εξουσία για προσπορισμό οφέλους αποτελεί γνωστό φαινόμενο των ημερών μας. Φυσικά και η εξουσία, γνωρίζοντας τις αδυναμίες της, επιλέγει μηδενικά για να κάνει καλύτερα και ευκολότερα τη δουλειά της.

Η λογοκρισία αποτελεί γνωστό όπλο κάθε είδους δικτατορίας, η οποία δεν δέχεται κριτική ακόμα και για πασιφανή λάθη. Οι αυλοκόλακες φροντίζουν για την αυστηρή εφαρμογή της με αντίτιμο την εύνοια από τον αρχηγό. Η ηθική δεν παίζει κανέναν ρόλο. Σκοπός και στόχος των σφουγκοκωλάρων η εύνοια, η απόκτηση ισχύος και χρήματος. Όσο περισσότερο γνωρίζουν την ανεπάρκειά τους τόσο περισσότερο προσκολλώνται στην εξυπηρέτηση του αφεντικού τους. Μετά από αλλαγές και περικοπές, δόθηκε άδεια και το έργο ανέβηκε στο Θέατρο Τέχνης της Μόσχας το 1936 με τίτλο «Μολιέρος». Μετά από σκληρή κριτική της «Πράβντα», το έργο κατέβηκε μετά από επτά μόνο παραστάσεις. Στην Ελλάδα πρωτοπαρουσιάστηκε το 1962.

Ο συγγραφέας περιγράφει τα τελευταία χρόνια της ζωής του Γάλλου θεατρικού συγγραφέα, ηθοποιού και θιασάρχη Ζαν Μπατίστ Ποκλέν. Αναφέρει αυτά που συνέβαιναν στην καθημερινότητα του θιάσου, τις σχέσεις του Μολιέρου με τους συνεργάτες και τους ηθοποιούς, αλλά και τα μπερδέματα της προσωπικής του ζωής. Επίσης παρουσιάζει τα δικά προβλήματά του με την εξουσία, πίσω από τον βασιλιά της Γαλλίας Λουδοβίκου 14ου και τον Αρχιεπίσκοπο.

Σε ό,τι αφορά στην υπόθεση του έργου ο Μολιέρος αρχικά απολαμβάνει την εύνοια του βασιλιά. Όμως τα πράγματα αλλάζουν λόγω της κριτικής που ασκεί. Γίνονται δε χειρότερα

όταν ερωτεύεται και παντρεύεται μια πολύ νεότερή του ηθοποιό, την οποία είχε παρουσιάσει η πρώην σύντροφος του ως αδελφή της. Αποκαλύπτεται ότι δεν είναι αδελφή, αλλά κόρη της πρώην συντρόφου του, η οποία έχοντας και άλλη ερωτική σχέση δεν ξέρει ποιος είναι ο πατέρας. Το γεγονός χρησιμοποιείται, κυρίως από τον Αρχιεπίσκοπο, ως ηθικό σκάνδαλο για την καταβράθρωσή του με την άρση της εύνοιας από τον Λουδοβίκο. Εκτός από την πολύ κακή αυτή εξέλιξη, ένας ηθοποιός τον οποίο περιμάζεψε, βοήθησε και προώθησε ρίχνεται στη σύζυγό του. Το εν λόγω μηδενικό γίνεται προδότης και δούλος της εξουσίας αποκτώντας αξιώματα και στο τέλος μετανοεί. Τα μηδενικά ό,τι και αν κάνουν παραμένουν μηδενικά και οι αξίες, όπως ο ευεργέτης του, διαχρονικές.

Ο Μολιέρος όμως είναι άνθρωπος της τέχνης και το θέατρο είναι η ζωή του. Αν και άρρωστος οι δυσκολίες δεν τον κάμπουν και αποφασίζει τη συνέχιση των παραστάσεων με οποιοδήποτε τίμημα (the show must go on) ακόμα και τον θάνατό του.

**Συντελεστές:** Στη μετάφραση του Λεωνίδα Καρατζά διέκρινε μερικά ασημαντά λεκτικά λάθη. Η Σκηνοθεσία του Στάθη Λιβαθινού εξαιρετική. Τα Σκηνικά και Κοστούμια της Ελένης Μανωλοπούλου πολύ σωστά. Δεν κατάλαβα γιατί ενώ όλοι οι ηθοποιοί φοράνε υποδήματα με τακούνι δεν φοράει ο πρωταγωνιστής. Οι Φωτισμοί του Αλέκου Αναστασίου κάνουν τη δουλειά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Η Μουσική του Θωδωρή Αμπαζή ευχάριστη, σχετική με την εποχή. Κίνηση: Αγγελική Στελλάτου. Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου. Βοηθός σκηνογράφου/ενδυματολόγου: Εμίλυ Κουκουτσάκη. Βοηθός φωτιστή: Χάρης Δάλλας. Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρίνα Μυρτάλη. Δραματολόγος παράστασης: Ειρήνη Μουντράκη.

**Παίζουν:** Ο Σταμάτης Φασουλής εξαιρετικός, δημιουργεί και προσθέτει έναν ακόμα σπουδαίο ρόλο στην ήδη λαμπρή καριέρα του. Όλοι ηθοποιοί έπαιξαν πάρα πολύ σωστά αναδεικνύοντας την ποιότητα του Εθνικού Θεάτρου: Μαρία Σαββίδου: Μαντλέν Μπεζάρ, Αμαλία Τσεκούρα: Αρμάντ Μπεζάρ ντε Μολιέρ, Αργυρώ Ανανάδου: Μαριέτ Ριβάλ, Βασίλης Ανδρέου: Σαρλ Βαρλέ ντε Λαγκράνζ με το παρατσούκλι «Γραμματικός», Στάθης Κόικας: Ζαχαρίας Μουαρόν ο ρομαντικός, Άρης Τρουπάκης: Φιλίμπέρντο Κρουαζύ, Γιώργος Δάμπασης: Ζαν-Ζακ Μπουτόν, υπηρέτης του Μολιέρου, τεχνικός σκηνής, φωτιστής κ.λπ., Νίκος Καρδώνης: Λουδοβίκος ΙΔ', ο επονομαζόμενος «Βασιλιάς Ήλιος», Χρήστος Σουγάρης: Μαρκήσιος ντ' Ορσινύ, ξιφομάχος, επονομαζόμενος «Μονόφθαλμος», Μιχάλης Βαλάσσογλου: Μαρκήσιος ντε Σαρόν, Αρχιεπίσκοπος Παρισίων, Αντώνης Γιαννακός: Μαρκήσιος ντε Λεσάκ τζογαδόρος, Κώστας Κορωναίος: Δίκαιος Παπουτσής, γελωτοποιός του βασιλιά, Δαυίδ Μαλτέζε: Τσαρλατάνος με κλαβεσέν, Φοίβος Μαρκιανός: άγνωστη με μάσκα, Πάνος Ζυγούρος: Πατέρας Βαρθολομαίος περιπλανώμενος ιεροκήρυκας, Αντώνης Γιαννακός: Αδελφός Δύναμη μέλος της Αδελφότητας των Ιερών Γραφών, Κωνσταντίνος Ζωγράφος: Αδελφός Πίστη μέλος της Αδελφότητας των Ιερών Γραφών, Μαρία Σαββίδου: Μοναχή Δαυίδ Μαλτέζε, Φοίβος Μαρκιανός-Κωνσταντίνος Ζωγράφος: Αυλικός, Δαυίδ Μαλτέζε-Πάνος Ζυγούρος: Μέλη της Αδελφότητας των Ιερών Γραφών, Αντώνης Γιαννακός-Κωνσταντίνος Ζωγράφος-Πάνος Ζυγούρος: Μέλη του θιάσου του Ζαν Μπατίστ Ποκλέν ντε Μολιέρ.

Φωτογράφος παράστασης: Ελίνα Γιουνανλή.



## πολιτισμός

## MONTEPNEΣ “ΕΙΚΟΝΕΣ” ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Κατὰ τὸ 2007 ἐδημοσίευσεν<sup>1</sup> ὁ γράφων μίαν μικρὰν μελέτην ἐπὶ τῶν μοντέρνων ὀρθόδοξων εἰκόνων. Μεταξὺ τῶν ἐκτελεστῶν τῶν περιέλαβεν θύραθεν ἢ θύραθεν καὶ θρησκευτικούς καλλιτέχνες, ὅπως τοὺς Ρ. Ἀνούση - Ἡλία, I. B. Bambang, Μ. Βασιλάκη, Ἰ. Βράνον, Γ. Κατημερτζόγλου, Ε. Λασκαράτου, Ἰ. Μητράκαν, Μ. Πρέκα, Δ. Ροδάκην, Δ. Χατζηαποστόλου καὶ Ὁ. Χρυσόπουλον.

Βεβαίως αἱ εἰκόνες αὐταὶ εἶναι παραστατικοῦ χαρακτήρος καὶ μετανοοβυζαντινῆς κυρίως τεχνοτροπίας. Οἱ καλλιτέχναι δὴλον ὅτι οὗτοι προσπαθοῦν νὰ ἀνανεώσουν τὴν ὀρθόδοξον εἰκονογραφίαν, συνδέοντες τὴν παράδοσιν μὲ τὴν σύγχρονον πραγματικότητα. Δυστυχῶς ὁμως δὲν εὗρον πολλοὺς ὑποστηρικτὰς καὶ μιμητὰς, κυρίως ἀπὸ μέρους τῶν ἀρμόδιων φορέων.

Ἐσχάτως δὲ ὁργανώθη μία ἔκθεσις 60 εἰκόνων μεταξὺ ἄλλων, εἰς τὴν στοῖαν τέχνης (Kunsthalle) τῆς πόλεως τῆς Βρέμης (Bremen) τῆς Γερμανίας. Πρόκειται διὰ “μοντέρνας” εἰκόνες καὶ “εἰκόνες” τῆς μοντέρνας ἐποχῆς<sup>2</sup> εἰς τὴν ὁποίαν συμμετέχουν διαπρεπεῖς, κυρίως ἐτέρων δογμάτων, θύραθεν καλλιτέχναι, ἀφηρημένης τεχνοτροπίας, ὡς οἱ J. L. Byars, W. Kandinsky, Y. Klein, K. Malewitsch, A. Martin, K. Martin, B. Newmann, A. Reinhardt, M. Rothko κ.ἄ.

Οὗτοι χρησιμοποιοῦν, ὡς οἱ τοῦ Μεσαίωνος, τὸ φύλον χρυσοῦ διὰ τὸν φωτισμόν, τὴν λάμψιν, τὸ ἄφθορον καὶ τοῦ πολυτίμου τούτου στοιχείου προκειμένης τῆς ἀναπαραστάσεως τοῦ Ἁγίου. Πάντως ὁ ὅρος κατὰ τὴν ἐποχὴν μας περιήλθεν εἰς “πρώχουσιν” μὲ τὴν ἀμφίσημον ἀνακρίβειάν του, τοῦθ’ ὅπερ ὀδηγεῖ εἰς σκέψιν.

Ἡ εἰκὼν, γράφει ὁ H. Belting, δὲν εἶναι τεχνικὴ ζωγραφικὴς, ἀλλὰ ἐν παραστατικὸν μέσον διὰ τὴν προσκύνεισιν ἀπὸ μέρους τῶν πιστῶν. Ἐν τῷ μεταξὺ δύναται κάθε τι νὰ συνιστᾷ εἰκόνα, καθ’ ὅσον παρέχει ἱκανὴν ἔκτασιν προβολῆς διὰ συλλογικὴν ἀναμονὴν λυτρώσεως.

Ἀκόμη καὶ εἰς τὰ τόσον ἐπίγεια, ὑπὸ τῶν εἰδικῶν τοῦ Marketing προβαλλόμενα καὶ ὑπὸ τῶν MME πυροδοτούμενα ἰνδάλματα τῶν Popstar ἢ τὰ πέδιλα (ὑποδήματα) ἀθλήσεως ὑπάρχουν ἵχνη ἐνὸς υπερβατικοῦ πόθου.

Τί σχέσιν ἔχει ἡ Mona Lisa μὲ τοὺς συγχρόνους star ὅπως ἡ Beyoncé. Τί συνδέει μίαν μεσαιωνικὴν Madonna μὲ τὸ τρίπτυχον ἐνὸς Y. Klein; Διὰ προϊόντα τοῦ Marketing, ποδοσφαιρικὰ ὀμάδες, ἢ ἀκόμη ἀκτιβιστὰ ὅπως ἡ G. Thunberg, ἡ M. Monroe καὶ ἄλλοι, ἀποκαλοῦνται “εἰκόνες”; Δὲν εἶναι τοῦτο μία ἀποϊεροποίησης;

Ὅμως εἰς μίαν ἀρτίως διοργανωθεῖσαν ἔκθεσιν τὰ ποικίλα ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος ἔργα, ἀρχίζουν νὰ “συνομιλοῦν” μεταξὺ τῶν. Πρωτίστως διὰ τῶν χρωμάτων, μετὰ δὲ τῶν θεμάτων, τῶν συνθέσεων καὶ ἄλλων, οὕτως ὥστε ἡ ἀμφισημία αὐτῶν νὰ τὰ καθιστᾷ ἀναγνωρίσιμα διὰ τὴν προσευχὴν καθὼς ἐπίσης νὰ δημιουργοῦν ἐνσυναίσθησιν, βάπτισιν καὶ ἐμβάθυνσιν, ὀδηγοῦντα πάλιν εἰς τὴν προσευχὴν τῶν πιστῶν. Ἐξ ἄλλου ἡ χρωματικὴ ὕλη ἔχει μίαν μυστηριακὴν ποιότητα, υπερβαίνουσιν τὰς ἀνθρωπίνους ἱκανότητας καὶ ἀγγίζει τὸ θεῖον, οὐχὶ μόνον εἰς τὰς συγχρόνους ἀγιογραφίας ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς παλαιότερας.

Ἐξ ἄλλου κατὰ τὴν πρωτοχριστιανικὴν ἐποχὴν, ἡ ἐλπίς λυτρώσεως ἐστρέφετο εἰς τὴν θρησκευτικὰς ὑποσχέσεις, ὁμως ἡ ἐτοιμότης προσκυνήσεως ἀπὴν εἰκόνα. Οὕτως ἐνεφανίσθησαν αἱ ἀχειροποίητοι θαυματουργικαί, διὰ τῶν ὁποίων ἀνυψοῦνται ἡ ἐτοιμότης τιμῆς τῶν θεατῶν καὶ οὕτως τεραστίως ἡ ἐνέργεια τῶν εἰκόνων. Πῶς δύναται τις νὰ τιμῇσι τι τὸ ὅποιον δὲν βλέπει καὶ δὲν γνωρίζει; Ἀφ’ ἐτέρου νομιμοποιοῦν τὴν ἀντίθεσιν τῆς Βίβλου περὶ τῆς ἀπαγορεύσεως τῶν εἰκόνων, αἱ ὁποῖαι κατὰ τὴν ὀρθόδοξον θεολογίαν μαρτυροῦν τὴν παρουσίαν τοῦ Ἁγίου. Ὡς μὴ δὲ χειροποίητοι δὲν ἀποτελοῦν ἀμαρ-



τίαν. Καὶ μέχρι τῆς νεωτέρας ἐποχῆς αἱ ἀχειροποίητοι ἐτιμῶντο ὡς θαυματουργαί.

Τοιουτοτρόπως εἰς τὴν ἔκθεσιν τῆς Βρέμης παρὰ τὸ περίφημον Ἅγιον Μανδύλιον εὐρίσκεται τὸ “Μέλαν Τετράγωνον” τοῦ K. Malewitsch, καὶ δὴ οὐχὶ τυχαίως. Διότι οὗτος τὸ 1915 ἀνήρτησε τὴν πρώτην ἔκδοσιν τῆς “εἰκόνος” κατὰ τὴν ἔκθεσιν τῆς Ἀγ. Πετροπόλεως, ὅπου κατὰ τὴν ὀρθόδοξον παράδοσιν τοποθετεῖται αὕτη<sup>3</sup> καὶ τὴν ὀνόμασεν ὡς “γυμνὴν ἀπλασίωτον εἰκόνα τῆς ἐποχῆς μας”. Τὴν ὁδὸν αὐτὴν ἠκολούθησαν καὶ τὰ περισσότερα ἔργα τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν σοβαρῶς νὰ πλησιάσουν τὸ Ἅγιον καὶ τὸ Θεῖον (numinos) καὶ εἶναι ἀφηρημένα<sup>4</sup>. Συγχρόνως ὁμως πολλοὶ ἐκπρόσωποι τῆς ἀφαιρέσεως ἀναφερόταν εἰς τὰς μυστικές, μυστηριακὰς ἢ πηγὰς τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, ὅπως ὁ Kandinsky εἰς τὴν θεοσοφίαν, ὁ J.-L. Byars ἡσχολεῖτο μὲ τὸν Βουδδισμό καὶ ὁ A. Reinhardt ἦτο γοητευμένος μὲ τὸν M. Eckhardt καὶ τὸν Ἀγ. Ἰωάννην τοῦ Σταυροῦ.

Ἡ ἀφαίρεσις<sup>5</sup> ἀκολουθεῖ σπανίως τὴν βιβλικὴν ἀπαγόρευσιν τῶν εἰκόνων. Τὰ σκοτεινὰ χρώματα (Rothko), οἱ μνημειώδεις ἐπιφάνειαι τοῦ B. Newmann ποὺ ἀποσκοποῦσαν εἰς τὴν υπερβατικότητα τῶν ἐπιφανειῶν, τὰ τρέμοντα τεχνουργήματα (A. Martin), ἀντιστοιχοῦν μᾶλλον εἰς τὴν ἄποψιν τῆς Ἀποφατικῆς Θεολογίας κατὰ τὴν ὁποίαν, καμμία εἰκὼν τοῦ Θεοῦ δὲν εἶναι κατάλληλος διὰ νὰ παραστήσῃ τὸν Θεόν, ὡς εἶναι.

Ὅμως κατὰ τὸν κριτικὸν τῆς τέχνης J. Elkins, ὑπάρχουν ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι ἀπέναντι τῶν ἔργων αὐτῶν ἔχουν συναισθηματικὰς καὶ πνευματικὰς διασυνδέσεις, ἐνῶ ἕτεροι ἐκλαίουν πρὸ τῶν ἔργων τοῦ Rothko.

Διὰ μίαν ἀνοικτὴν ὑπερομολογιακὴν θρησκευτικότητα, παραδειγματικὸν τυγχάνει τὸ θαυμάσιον Altar τοῦ K. Martin εἰς τὴν Βόρειον Θάλασσαν, μία 5μ. ἀπλὴ χαλυβδίνη κατασκευὴ τοῦ περιγράμματος τοῦ περιφήμου Genter Altar εἰς τὴν ἔκθεσιν, ὡς μεταφορὰ τῆς εἰκόνος ὡς παράθυρον τῆς πραγματικότητος.

Ἐξ ὅλων πάντως τῶν ἀνωτέρω βλέπομεν πόσον συγγενεῦουν ἡ ὀρθόδοξος καὶ διὰ τὴν βυζαντινὴν εἰκονογραφίαν μὲ τὴν ἀφαιρετικὴν τοιαύτην, τοῦθ’ ὅπερ πολλάκις ἔχει ἐπισημανθεῖ ὅτι αὕτη ὡς ἔκφρασις τοῦ ὑψηλοῦ, ἔχει βασικὰ στοιχεῖα, ὅπως τὸν δισδιάστατον χαρακτήρα, τὴν ἑλλειψιν προοπτικῆς, τὴν ὑπέρθεσιν καὶ τὴν μὴ πλαστικότητα τῶν μορφῶν, τὰ χρυσὰ χρώματα κτλ. Δὲν εἶναι λοιπὸν καὶ τοῦτο μία μορφή παραστατικοῦ διαθρησκευτικοῦ διαλόγου;

1. – A. Papas, (Χαλκηδόνος), Moderne griechische Ikonen, Evangelische Theologie 67 (2007) 138-147.
2. – A. Teupke, Zum Niederknien, Publik Forum 2 (2020) 20-23. A. Wollenek – E. C. Suttner, Moderne Ikonen, Μόναχο Βιέννη 1979.
3. – G. Weinhold, Zeit und Raum zur Ehre Gottes, Βερολίνον 1989.
4. – M. M. Παπανικολάου. Κείμενα καὶ Λόγοι, Θεσσαλονίκη 2002.
5. – V. Malewitsch, Suprematismus. Die gegenstandslose Welt, Κολωνία 1962.

## Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΑΝΟΥΛΗΣ ΚΡΕΜΑΣΕ ΤΗ ΦΑΝΕΛΑ ΤΟΥ



Ο Βασίλης Σπανούλης, ένας από τους μεγαλύτερους παίκτες στην ιστορία του αθλήματος, ύστερα από 22 χρόνια μπάσκετ σε ηλικία κοντά στα 40 του «κρέμασε τη φανέλα του» στις 27 Ιουνίου 2021.

Ἐπαιξε 11 χρόνια στον Ολυμπιακὸ καὶ ἄλλα τόσα στον Παναθηναϊκὸ. Ἦταν ἡ μεταγραφή του αἰῶνα ἀπὸ τὸ τριφύλλι στο λιμάνι, ἡ ὁποία θα ἀλλάζε για πάντα τὸν χάρτη τοῦ ἐλληνικοῦ μπάσκετ.

Στὴν ἱστορικὴ νίκη τῆς Εθνικῆς Ελλάδος για τὰ ημιτελικά τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου τὸ 2006 σημείωσε 22 πόντους. Ἦταν ὁ πρώτος σκόρερ καὶ τότε τοῦ εἶχε ἀπονεμηθεῖ τὸ παρατσούκλι Kill Bill.

Ο Βασίλης με τὴ σύντροφο τῆς ζωῆς του Ολυμπία Χοψοῦδου ἔχει ἀποκτήσει ἑξὶ παιδιά.

Ἡ περίπτωσις Σπανούλης εἶναι σπάνια καὶ πρέπει νὰ αξιοποιηθεῖ ἀπὸ τὴν πολιτεία. Δὲν εἶναι οὔτε πράσινος οὔτε κόκκινος. Εἶναι μπλε, εἶναι γαλάζιος καὶ τὸν ἀγαπᾷ ὅλη ἡ Ελλάδα. Δὲν συμφωνεῖται;

**Ἀνδρέας Αλεξανδρόπουλος**  
Δημοσιογράφος - Ἀθλητικὸς Συντάκτης



**Madras**  
1975

**Τα πάντα γύρω ἀπὸ τὸ τσάι**

Εισάγουμε περισσότερα ἀπὸ 400 εἶδη τσαγιού ἀπὸ δώδεκα χώρες παραγωγῆς καὶ ἐξάγουμε σε ἄλλες πέντε.

Διανέμουμε τὸ τσάι μας σε μεγάλα super market, σε ἐπιλεγμένα καταστήματα καὶ στα καταστήματά μας

✦ **στο Σύνταγμα,**  
Βουλῆς 7, ἐντὸς στοῆς Μπολάνη  
Τηλ: 210 3242777

✦ **καὶ στὸν Πειραιά,**  
Νοτάρ 21 / Τηλ: 210 4118067

κάτω ἀπὸ τὰ ἐμπορικὰ μας σήματα:








Εἰδικὰ νὰ οὐς βοηθήσουμε νὰ βρεῖτε τὰ γένητα οὐς, φτιάχνοντας τὰ δικά σας χαρμόνια.





**Ο Δημήτριος Πρεμετίδης φοιτητής της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, 1938.**

**Ο** Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Δέρκων κ. Απόστολος μετά τον θάνατο του Μητροπολίτου Κολωνείας Γαβριήλ παρέλαβε από το σπίτι του φωτογραφίες, τις οποίες ανέθεσε να ταξινομήσει κάποιος διάκονος της Αρχιερατικής Προϊσταμενίας Ταταούλων. Το φωτογραφικό υλικό έμεινε για πολλά χρόνια ξεχασμένο και αναξιοποίητο στο Επισκοπείο μέχρι που τελευταία ανέλαβε την Αρχιερατική Προϊσταμενία ο Σεβ. Μητροπολίτης Καλλιουπόλεως και Μαδύτου κ. Στέφανος το έφερε στην επιφάνεια και φρόντισε να ψηφιοποιηθεί. Στη συνέχεια το παρέδωσε στον Σεβ. Μητροπολίτη Γέροντα Δέρκων κ. Απόστολο, πνευματικό τέκνο του Μητροπολίτου Κολωνείας Γαβριήλ. Από τη θέση αυτή επιθυμώ να ευχαριστήσω τον Σεβ. Μητροπολίτη Γέροντα Δέρκων κ. Απόστολο, που μου παραχώρησε να μελετήσω το φωτογραφικό υλικό, του οποίου παρουσιάζω μέρος. Ακόμα ευχαριστίες οφείλω στον αγαπητό φίλο και συμμαθητή Σεβ. Μητροπολίτη Καλλιουπόλεως και Μαδύτου κ. Στέφανο, ο οποίος μου έστειλε ψηφιοποιημένο το φωτογραφικό υλικό μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και μου έδωσε την ευκαιρία να γράψω για έναν ακόμα Ιεράρχη του Οικουμενικού Θρόνου.

Ο Μητροπολίτης Κολωνείας Γαβριήλ κατά κόσμο Δημήτριος γεννήθηκε στο Φανάρι την 1η Σεπτεμβρίου 1919 από γονείς τον Πέτρο του Δημητρίου (1881-1931) και τη Μελομένη το γένος Νικολαΐδου. Ο πατέρας του καταγόταν από την Ήπειρο και η μητέρα του από την Κύζικο. Τα εγκύκλια γράμματα διδάχθηκε στην Πατριαρχική Μαράσλειο Σχολή. Συνέχισε στη Μεγάλη του Γένους Σχολή και το 1933 ενεγράφη στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, από την οποία αποφοίτησε τον Ιούνιο του 1941. Στη συνέχεια σπούδασε στη Ροβέρτιο Σχολή (1941-1943), στο Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης ένα ακαδημαϊκό έτος (1943-1944) νομικά και παρακολούθησε μαθήματα Αγγλικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή (1944-1948). Ήταν κάτοχος πιστοποιητικού τουρκικής φιλολογίας και παιδαγωγικών. Τον Μάρτιο του 1987 αναγορεύτηκε διδάκτορας του Τμήματος Θεολογίας του Α.Π.Θ. με θέμα «Η Μητρόπολις Κολωνείας».

## Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΚΟΛΩΝΕΙΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΡΕΜΕΤΙΔΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗ Αναπληρωτής Καθηγητής

Στις 17 Δεκεμβρίου 1939 χειροτονήθηκε διάκονος στη Μονή Αγίας Τριάδος Χάλκης από τον Μητροπολίτη Φιλαδελφείας Αιμιλιανό (1936-1946) και έλαβε το όνομα του γέροντά του Μεγάλου Συγκέλλου Γαβριήλ. Τοποθετήθηκε στη Μονή Ζωοδόχου Πηγής Βαλουκλή (1941) και στη συνέχεια στους ναούς Ευαγγελισμού Προπόδων Ταταούλων και Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Υψωμαθίων. Διετέλεσε Αρχιδιάκονος της Μητροπόλεως Δέρκων από τον Δεκέμβριο του 1947 έως τέλη Απριλίου του 1949. Τα έτη 1948-1949 υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στον τουρκικό στρατό. Στη συνέχεια διορίστηκε διάκονος στον ναό των Δώδεκα Αποστόλων Φερικιοϊ (1950-1951). Στις 9 Απριλίου 1951 προσλήφθηκε διάκονος



**Άγιο Όρος. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Αθηναγόρας, ο Μητροπολίτης Κίτρους και Κατερίνης Βαρνάβας και ο διάκονος Γαβριήλ, 1963.**

στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου. Το ίδιο έτος κατέλαβε τη θέση του Τριτεύοντος και το 1953 του Δευτερεύοντος ασκώντας συγχρόνως καθήκοντα εισηγητή του Πατριάρχου Αθηναγόρα. Μετά διορίστηκε Κωδικογράφος και στις 10 Δεκεμβρίου 1957 Υπογραμματέας. Στις 12 Απριλίου 1964 έγινε Αρχιγραμματέας της Ι. Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ενώ στις 26 Απριλίου 1964 χειροτονήθηκε πρεσβύτερος από τον Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων Δωρόθεο (1946-1974) και την επόμενη ημέρα χειροετέθη Αρχιμανδρίτης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Αθηναγόρα (1948-1972).

Στις 30 Μαρτίου 1967 η Ι. Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου τον εξέλεξε παμψηφεί Μητροπολίτη Κολωνείας και στις 9 Απριλίου του ίδιου έτους έγινε η χειροτονία του.

Γνώριζε εκτός από τη μητρική του γλώσσα την αγγλική και τουρκική και επαρκώς τη γαλλική και ιταλική.



**Ο διάκονος Γαβριήλ με τις θείες του Ασπασία από αριστερά και δεξιά Ανδρονίκη και στο κέντρο η Ελένη Χατζησταύρου, αρχές της δεκαετίας του 1950.**

Τον Μητροπολίτη Κολωνείας Γαβριήλ είχα γνωρίσει στα παιδικά μου χρόνια, που βοηθούσα στις ακολουθίες τον τότε Μητροπολίτη Δέρκων Κωνσταντίνο (1977-2011) μετέπειτα Νικαίας (2011-2021), ο οποίος ζήτησε να τον βοηθήσω στη λειτουργία, που τέλεσε στον ναό Αγίας Παρασκευής Βουγιούκδερε.

Την περίοδο που ετοιμάζα τη διδακτορική μου διατριβή σχετίστηκα περισσότερο μαζί του, διότι χρειάστηκα τις πολύτιμες συμβουλές του. Όταν μελετούσα στο Αρχιεπισκοπείο



**Επίσκεψη του νομάρχη της Πόλης Νιγιαζί Ακί. Από αριστερά ο Μητροπολίτης Σελευκειάς Αιμιλιανός, στη μέση ο νομάρχης, ο Αρχιγραμματέας Συμεών Αμαρύλλιος και πίσω ο Υπογραμματέας Γαβριήλ Πρεμετίδης, 1963.**

του Οικουμενικού Πατριαρχείου την πατριαρχική αλληλογραφία της Μητροπόλεως Μετρών και Αθύρων ερχόταν και είχαμε ενδιαφέρουσες και οικοδομητικές συζητήσεις με την παρουσία του τότε Αρχιεπισκόπου Νικόλαου Πετροπέλη κ.ά. Παραπονοιόταν που δεν μπορούσε να επισκεφτεί την επαρχία του και να πραγματοποιήσει επιτόπιες έρευνες, διότι τότε οι συνθήκες δεν ήταν ευνοϊκές λόγω της πολιτικής κατάστασης. Με θαύμαζε που πραγματοποιούσα επιτόπιες έρευνες στην Τσατάλτζα και στα χωριά της σε δύσκολες εποχές. Χαιρόταν που εντόπιζα ξεχασμένα χριστιανικά μνημεία μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών (1923) και τα συζητούσα μαζί του. Την εποχή εκείνη δεν ήταν

εύκολο ένας άγνωστος σε άγνωστους τόπους να ψάχνει χριστιανικά μνημεία και να συλλέγει πληροφορίες για μελέτη.

Τα τελευταία χρόνια της ζωής του περπατούσε με αργά βήματα χρησιμοποιώντας μπαστούνι. Καθόταν στην αίθουσα των επισκεπτών και έπιανε συζητήσεις με γνωστούς και αγνώστους. Ενθουσιάζονταν, χαιρόταν πολύ οι επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό που συνομιλούσαν με έναν Μητροπολίτη. Συζητούσε εκκλησιαστικά, ιστορικά θέματα, για μητροπόλεις, πυρκαγιές, πρόσωπα, οικίες που ανήκαν σε πατριάρχες, μητροπολίτες, λογίους κ.ά. Είχε αποκτήσει φήμη λογίου και όσοι ήθελαν να μάθουν κάτι ή είχαν απορίες για παλαιές εποχές τον συμβουλευόνταν.

Μιλούσε για τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε στα παιδικά του χρόνια, για τις σπουδές και τη διακονία του στην Εκκλησία. Όταν σπούδαζε στο πανεπιστήμιο της Πόλης για ένα χρονικό διάστημα ήταν Αρχιδιάκονος της Μητροπόλεως Δέρκων και είχε ζητήσει άδεια από τον Μητροπολίτη Δέρκων Ιωακείμ (1931-1950) να ξυριστεί για να μπορέσει να συνεχίσει τις σπουδές του, διότι την περίοδο εκείνη δεν επέτρεπαν στα πανεπιστήμια φοι-

τητές με γένια. Στο Πανεπιστήμιο πήγαινε με πλοίο της γραμμής και καθόταν στην κάτω αίθουσα, επειδή ήταν ξυρισμένος για να μην σκανδαλίζονται οι πιστοί. Κάποιος φίλος του κληρικός, όπως μου είχε πει, τον αστειευόταν για την εμφάνισή του. Θυμόταν πρόσωπα και γεγονότα από τα Θεραπεία και διηγούνταν ώρες ολόκληρες ιστορίες για τη Μητρόπολη Δέρκων. Το διάστημα αυτό ο Γαβριήλ είχε περάσει μία περιπέτεια, η οποία θα του είχε κοστίσει στη ζωή του. Κάποιος είχε πει σε έναν Αρμένιο ότι η γυ-

ναίκα του διατηρεί σχέσεις με ιερωμένο της Μητροπόλεως Δέρκων. Έτσι αποφάσισε να σκοτώσει τον κληρικό που δεν γνώριζε και έστησε ενέδρα στη βρύση, κοντά στη Μητρόπολη, από την οποία έπαιρναν νερό οι κληρικοί. Όταν ο Γαβριήλ πήγε να πάρει νερό από τη βρύση ο Αρμένιος προσπάθησε να τον επιτεθεί. Αμέσως παρενέβησαν άνθρωποι και δήλωσαν το άριστο ήθος και τη σοβαρότητά του. Ο Αρμένιος ζήτησε συγνώμη και αποχώρησε από τη βρύση.

Το διάστημα που υπηρετούσε στην Πατριαρχική Αυλή συνεργάστηκε με τον Πατριάρχη Αθηναγόρα. Διηγούνταν συνεργασίες μαζί του και θυμόταν όταν ήταν Αρχιγραμματέας της Ιεράς Συνόδου του Οι- →



# ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΡΩΜΙΩΝ της Πριγκήπου



Πραγματικά είναι συγκινητικές οι διαδικτυακές εκπομπές που παρακολουθούμε από την εθελόντρια δημοσιογράφο κ. Derya Tolgay της ομάδας Dünnya Mirasi Adalar. Βλέπουμε το ενδιαφέρον αρκετών Τούρκων, οι οποίοι παρακολουθούν τη ζωή, τα ήθη και τα έθιμα των παλαιών Ρωμιών των νησιών. Ορισμένοι, την ώρα της εκπομπής, αχολιάζουν ζητώντας περισσότερα στοιχεία για κάποιους Ρωμιούς που αναφέρονται στις αφηγήσεις. Τον Μάιο και Ιούνιο σε τρεις διαδικτυακές εκπομπές παρακολουθήσαμε την Πριγκηπιανή κ. Ήβη Δερμαντζή, την παραθερίστρια συγγραφέα κ. Μαρία Τσεβίκ Συμεωνίδου και τον επαγγελματία δύτε κ. Σέργιο Εκσιγάν. Ο καθένας μίλησε για τον τομέα του.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Τη διαδικτυακή περιήγηση της 13ης Μαΐου 2021 ανέλαβε η κ. Ήβη Δερμαντζή που αναφέρθηκε αναλυτικά στην παιδική και νεανική της ηλικία, στη γειτονιά της, την περιοχή Μαντέν της Πριγκήπου όπου διατηρεί μέχρι σήμερα το μεγαλοπρεπές οικογενειακό της σπίτι. Στην αρχή με τη βοήθεια της κάμερας παρουσίασε τους χώρους του οικογενειακού σπιτιού της φέρνοντας στο μυαλό της όμορφες και ξένοιαστες ημέρες που πέρασε στα παιδικά και νεανικά της χρόνια. Έδωσε και πληροφορίες για τη συντήρηση που χρειάζεται το κτίριο λόγω παλαιότητας. Στη συνέχεια όλοι περιηγήθηκαν στο τμήμα του δρόμου προς την περιοχή του Αγίου Νικολάου πληροφορώντας τη δημοσιογράφο για τα παλιά αρχοντικά και τους ιδιοκτήτες τους, δηλαδή τις πολυτελείς κατοικίες με τους τεράστιους ανθοστόλιστους κήπους που συνεχίζουν να υπάρχουν μέχρι σήμερα. Η κ. Δερμαντζή αναφέρθηκε και σε πάρα πολλά ονόματα γνωστών Ρωμιών και Τούρκων με μεγάλη οικονομική επιφάνεια, οι οποίοι χρησιμοποιούσαν τα σπίτια μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες για παραθερισμό. Ακούστη-

καν ιδιοκτησίες Ρωμιών όπως των Μείμαριδη, Δούκα, Κομνηνού, Αράπογλου, Τρύπου, Λαβρέντογλου, ιδιοκτήτη οινόποιας, και αρκετών Τούρκων, μεταξύ των οποίων και τον συγγραφέα Reşat Nuri Güntekin. Συζητήθηκαν το Καζίνο του Μανώλη, η Ι. Μ. Άγιου Νικόλαου και το δράμα των ορφανών το 1964, τα σπίτια που έκτισε ο αείμνηστος Νικολαΐδης και η παραφωνία κάποιων νέων πολυώροφων πολυκατοικιών και σπιτιών, που μοιάζουν με καταλύματα αξιωματικών.

Η διαδικτυακή περιήγηση της 5ης Ιουνίου 2021 αφορούσε τα ρωμαίικα εστιατόρια και ζαχαροπλαστεία του νησιού, τα οποία παρουσίασε η παραθερίστρια της Πριγκήπου κ. Μαίρη Τσεβίκ Συμεωνίδου, συγγραφέας βιβλίων αναφορικά με παλαιά ρωμαίικα εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία και φαγητά της Κωνσταντινούπολης. Συμμετείχε η Λουκία Ντεϊμέζ, κόρη του αείμνηστου Πριγκηπιανού ποδοσφαιριστή Κώστα Κασάπογλου. Ξεκίνησε από το ιστορικό βιβλιοπωλείο του κ. Χρυσάφη Ξύδα, προχώρησε στον κεντρικό δρόμο και στον παραλιακό δρόμο έως την περιοχή της Αμμου-

διάς στο καπηλειό του Fistik Ahmet Tanrıverdi. Στη διαδρομή αναφέρθηκαν στα παλιά παραθαλάσσια ρωμαίικα εστιατόρια Orman, Facyo, Miltu, Kapri, στους φούρνους Νίκου Μούντη και Μιχάλη Βρετόπουλου, στα ζαχαροπλαστεία In-ci, Yordan, Ankara Pallas και Madam Ortans. Επίσης επισκέφθηκαν το νέο κατάστημα της Αγγέλας Καρατζίκου και των αείμνηστων Νίκου Μούντη και Μίλτου Βερβέρογλου, τα οποία διαχειρίζονται οι Τούρκοι βοηθοί τους. Όμως ξέχασαν τους δύο φούρνους του Γιαμαλάκη στην αγορά και του Δημητρίογλου στην Αμμουδιά.

Η εκπομπή της 6ης Ιουνίου 2021 ήταν με τον επαγγελματία δύτε Sercio Eksiyen, του οποίου η μητέρα είναι Ρωμιά. Πήρε με τη βάρκα του την κ. Derya Tolgay και πήγαν στην περιοχή της Αμμουδιάς, προκειμένου να της περιγράψει από κοντά το φαινόμενο της θαλάσσιας βλάννας του Μαρμαρά.

Είναι πολύ καλό όταν οι εκεί λίγοι Ρωμιοί, νέοι και ηλικιωμένοι, περιγράφουν κάπου κάπου τη ζωή τους στις περιοχές που ζουν και που, κατά βάση, πριν το 1974 ζούσαν μόνο Ρωμιοί.

→ κουμηνικού Πατριαρχείου σε ηλικία 48 ετών ο Αθηναγόρας καθημερινά από τον πάνω όροφο του Ευγενίδειου Μεγάλου φώναζε «Γαβριήλ» και ανεβοκατέβαινε τις πολλές σκάλες του κτηρίου. Η κατάσταση συνεχίστηκε στα μετέπειτα χρόνια, που είχε γίνει αρχιερέας και παρέμεινε στη θέση του Αρχιγραμματέα.

Ο Μητροπολίτης Κολωνείας Γαβριήλ ήταν παραδοσιακός Φαναριώτης Ιεράρχης, πιστός, απλός, ταπεινός, μορφωμένος, ομιλητικός, συμπαθητικός, ευχάριστος, ανοιχτός για συζήτηση. Επίσης ήταν πολύ καλά καταρτισμένος και είχε ευρεία μόρφωση.

Ο Γαβριήλ χειροτόνησε διάκονο το 1973 τον νυν Άξιο Ποιμενάρχη μας Μητροπολίτη Γέροντα Δέρκων κ. Απόστολο, που εργάζεται αθόρυβα στην Πόλη.

Την παραμονή του Αγίου Στεφάνου, 26 Δεκεμβρίου 2003, είχα πάει να εκκλησιαστώ στον Ναό Αγίου Στεφάνου Γεσιλκιοί, όπου τελούνταν εσπερινός. Πληροφορήθηκα από τον Μητροπολίτη Θεοδωρουπόλεως Γερμανό (1987-2018) ότι ο Μητροπολίτης Κολωνείας Γαβριήλ δεν ήταν καλά στην υγεία του. Μετά από λίγες μέρες κοιμήθηκε σε ηλικία άνω των 84 ετών, συγκεκριμένα στις 29 Δεκεμβρίου. Στις 2 Ιανουαρίου 2004 έγινε η εξό-



Αναμνηστική φωτογραφία μετά τη χειροτονία του Μητροπολίτη Κολωνείας Γαβριήλ με τον Οικουμενικό Πατριάρχη Αθηναγόρα, 9 Απριλίου 1967.

νείας Γαβριήλ δεν ήταν καλά στην υγεία του. Μετά από λίγες μέρες κοιμήθηκε σε ηλικία άνω των 84 ετών, συγκεκριμένα στις 29 Δεκεμβρίου. Στις 2 Ιανουαρίου 2004 έγινε η εξό-



Από αριστερά οι Μητροπολίτες Πέργης Ευάγγελος, Φιλαδελφείας Βαρθολομαίος, νυν Οικουμενικός Πατριάρχης, Χαλκηδόνος Μελίτων και Κολωνείας Γαβριήλ, αρχές δεκαετίας 1980.

διος ακολουθία του στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι, στην οποία παρευρέθηκα και υπήρχε συγκινητική ατμόσφαιρα.





# τέχνη του λόγου

## ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

**Η** Αγγέλα ποτέ δεν ήταν αυθεντική, ήξευρε ότι υποκρίνονταν. Κατά βάθος ζούσε με τις ενοχές της. Αυτό τάραζε τον ψυχικό της κόσμο. Δεν ήταν σίγουρο πως μπορούσε να αγαπήσει. Ήταν δέσμια του παρελθόντος της. Ήταν υποχρεωμένη να υποκρίνεται τη φυσιολογική, προκειμένου να ξεγελάσει τους άλλους, για να μην τη λυπούνται. Εκείνος που θα ήθελε να συμβιώσει μαζί της, έπρεπε να δείχνει μεγάλη κατανόηση, να μπορεί να γιάνει τις πληγές της. Καθώς, από τον άλλον θα ζητούσε να την αγαπήσει, για να νιώσει ότι υπάρχει. Και μόνον κατ' επίφαση θα μπορούσε να δείξει συναίσθημα εκείνη απέναντί του. Γι' αυτό και ήταν έτοιμη και πολύ δεκτική στο να την ορίσει ο άλλος. Έτσι πρέπει να την όριζε και ο Αστέρης. Το είχε καταλάβει, από την πρώτη επίσκεψη που είχε πραγματοποιήσει στο νησί. Ο Αστέρης την είχε κάνει ερωμένη του. Όλη η επίπλαστη εκείνη ευτυχία, που ήθελε να δείχνει προς τα έξω η Αγγέλα, ήταν κατασκευάσμα του εγωισμού της. Ένας άρρωστος εγωισμός που σίγουρα δεν μπορούσε να γλυκάνει την ταπείνωση που ένιωθε. Η σχέση της με τον Αστέρη ήταν ένα πάθος, που σίγουρα κάποια στιγμή θα καταλάγιαζε. Προκαλούσε τον έρωτα, τον πυροδοτούσε για περισπασμό. Για να μην μείνει μονάχη, όμως μετά την εκμηδένιση θα λιγότευε, θα άδειαζε χωρίς να απομείνει τίποτε. Αλλά κι ο γιατρός δύσκολα θα δεσμευόταν συναισθηματικά μαζί της. Ήταν κι εκείνος άδειος. Κάποια στιγμή θα τελείωνε. Και τότε θα τη χώριζε, θα την έκανε να πέσει και πάλι στον μαύρο της γκρεμό.

Εκείνο το βράδυ η Φιφή δύσκολα κατάφερε να κοιμηθεί. Ξαν κέντημα που μια βελονιά οδηγούσε την άλλη, έβρισκε και συναρμολογούσε ότι είχε παρατηρήσει και ότι έβλεπε. Τα πολλά λούσα, την άνεση που κυκλοφορούσε η Αγγέλα μέσα στο σπίτι. Τον κοσμοπολίτικο αέρα που προσπαθούσε να υιοθετήσει. Αλλά και τη μάνα του Αστέρη που έδειχνε ευγενική και ανεχτική, ενώ παράλληλα της έδινε να καταλάβει ποια ήταν η θέση της.

Όλα αυτά τα είχε καταγράψει με την παρατηρητικότητα μιας νέας κοπέλας, αλλά και

μιας πραγματικής φίλης, που νοιαζόταν για εκείνη. Όμως φοβόταν να δείξει κάτι, να δώσει την εντύπωση πως είχε καταλάβει. Εκείνο που την έκανε να δειλιάζει ακόμη περισσότερο ήταν το ότι εκείνη θα έφευγε σε λίγο καιρό και δυστυχώς δεν είχε καμία εναλλακτική λύση να προτείνει στην Αγγέλα. «Καημένη Γιώργο, δύσκολα για εσένα τα πράγματα. Είσαι καλός, καρτερικός, όμως δεν είμαι σίγουρη εάν θα μπορούσες ποτέ να γίνεις ο άντρας με την ώριμη σκέψη που θα έπληθες απ' την αρχή τη δική της ωριμότητα. Γιατί δεν γνωρίζεις το παρελθόν της». Μ' αυτές τις διαπιστώσεις, μ' αυτές τις σκέψεις την πήρε προς το πρωί ο ύπνος.

Τις λίγες ώρες που κοιμήθηκε ονειρεύτηκε τη μάνα της, τη Σοφία. Ξύπνησε με δάκρυα στα μάτια. Κατά βάθος τη λάτρευε, της έλειπε. Και νιώθοντας πια περισσότερη ώριμη, της συγχωρούσε τα πάντα. Ποιος ξέρει κι εκείνη σε τι ψυχική οδύνη βρισκόταν, τι συναισθηματικό κενό ένιωθε δίπλα στον πατέρα της, τον Απόστολο, και ζητούσε να το γεμίσει. Εκείνη τη στιγμή αναπόλησε τον αγαπημένο της. Ευχήθηκε να είχε καταφέρει να αναπτύξει μια υγιή σχέση μαζί του. Καθώς είχε κάνει μεγάλη προσπάθεια να αποβάλει το αρνητικό πρότυπο των γονιών της, να το μετατρέψει σε εργαλείο που θα την έκανε να χτίσει γέφυρες αγάπης και συντροφικότητας με τον άντρα της ζωής της.

\* \* \*

Η επόμενη μέρα τη βρήκε κουρασμένη και κακόκεφη. Ήξερε, παρακολουθούσε κι εκείνη, τα γεγονότα που έτρεχαν γύρω της. Εκτός από τις εφημερίδες, που φυσικά κυκλοφορούσαν λογοκριμένες, αρκούσε να βγει κάποιος μέχρι την αγορά και να περάσει απ' τη στοά Cite de Pera-Στοά Χριστάκη<sup>1</sup> για να ακούσει να μιλούν –κυρίως ομάδες πρωτοπόρων που συνεχώς αυξάνονταν– για τις επιτυχημένες μάχες που έδινε στο μέτωπο ο Κεμάλ. Στην καρδιά της Πόλης, το παζάρι είχε γίνει πηγή ειδήσεων. Μπροστά από τα μαγαζιά τους οι καταστηματάρχες, πίνοντας ένα ποτηράκι τσάι αντάλλασαν με μισόλογα τις τελευταίες πληροφορίες. Έκαναν λόγο για τις επιτυχίες του εθνικιστή Κεμάλ και του ένοπλου αγώνα του. Άλλοι πάλι,

υποστηριχτές του σουλτανάτου, τον καταδίκαζαν, θεωρώντας ότι προδίδει τον σουλτάνο. Ακόμη ονόμαζαν προδότες εκείνους που έφευγαν για να ενισχύσουν τους εθνικιστές. Όπως προδότες αποκαλούσαν και τη Χαλιπέ Εντίπ και τον λόγιο σύζυγό της Δρ. Αντάν που μεταμφιεσμένοι σε ευσεβείς μουσουλμάνους είχαν καταφέρει να βρεθούν κοντά στον λεγόμενο επαναστάτη.

Η Φιφή διέσχισε γρήγορα τη στοά, βρέθηκε στην Οδό του Πέρα και έφτασε εμπρός στο baroque κτίριο του Ταχυδρομείου, όπου θα συναντούσε την Παρασκευή. Μαθήματα ιδιαίτερα πια δεν χρειαζόταν να κάνουν, όμως όταν αντάμωναν, μιλούσαν πάντα γαλλικά για να κάνει την πρακτική της η Φιφή. Τη βρήκε να την περιμένει ακριβώς στην ώρα που είχαν ορίσει, 12 το μεσημέρι. Τον τελευταίο καιρό περνούσαν αρκετές ώρες μαζί και απολάμβαναν τη φιλία τους. Ήταν μια τραγική αλλά και ενδιαφέρουσα εμπειρία για τη Φιφή να ακούει απ' τη γυναίκα να της διηγείται διάφορες ιστορίες από την πατρίδα της. Για τον τρόπο που είχε καταφέρει να φύγει απ' την Τραπεζούντα και για όλα όσα είχε ζήσει στο παρελθόν. Τονίζοντας πως η εγκατάστασή της στην Πόλη ήταν για εκείνη σαν να έπιανε το νήμα της ζωής από την αρχή για να το ξετυλίξει. Κι όσο μιλούσε, τόσο θαύμαζε η Φιφή την ευγένεια αλλά και τον τρόπο σκέψης της Παρασκευής. Το διαισθητικό μυαλό της και το κουράγιο της ήταν ένα πάντρεμα, που την έκανε να ξεχωρίζει. Έτσι και εκείνη τη μέρα καθισμένες η μία απέναντι στην άλλη σε ένα μαλεπιτζιδικο<sup>2</sup> και δοκιμάζοντας από μια μερίδα ταβούκ-γκιοξού<sup>3</sup> με μπόλικη κανέλα, απολάμβαναν το γλυκό και την κουβεντούλα τους. Όπως ήταν φυσικό, κάποια στιγμή έφτασε η συζήτηση γύρω απ' την Αγγέλα. Η Φιφή κόμπιασε, κατά βάθος δεν ήθελε να κουτσομπολέψει τη φίλη της. Έτσι σε ότι τη ρωτούσε η Παρασκευή απαντούσε με υπεκφυγές έως ότου συνειδητοποιώντας πως η Παρασκευή θα την ψυχολογούσε και θα καταλάβαινε ότι κάτι της έκρυβε, πολύ επιγραμματικά της περιέ-

ΤΗΣ  
ΖΩΗΣ  
ΤΑΤΑΚΗ-  
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

γραψε όλα όσα υποψιαζόταν. Η αντίδραση της Παρασκευής δεν ήταν αναμενόμενη. Αφήνοντας να εννοηθεί πως εκείνη κάτι είχε υποψιαστεί από τότε που είχε ακούσει για την ιστορία της Πριγκίπου και δεν της ήταν δύ-

σκολο να καταλάβει ότι πίσω από όλα αυτά βρισκόταν ο Αστέρης. Έκανε εντύπωση στη Φιφή το πόσο εύκολα είχε αντιληφθεί το σημείο σκηνικό όπου θα διαδραμάτιζε τον ρόλο της μέσα εκεί η Αγγέλα. Δεν την κατηγορούσε, μονάχα την ανησυχία της εξέφρασε για το μέλλον αυτής της σχέσης. Μη γνωρίζοντας τίποτε από το παρελθόν της Αγγέλας, θεωρούσε ότι ένας τέτοιος δεσμός θα ήταν καταστροφικός για την κοπέλα. «Εύχομαι να ξεμπλέξει κάποτε ο γιατρός με τον πρώτο του γάμο και τότε μπορεί και να θελήσει να την παντρευτεί», πρόσθεσε χωρίς παράλληλα να κρύψει την αγωνία που χρωμάτιζε τα λόγια της.

Μετά από λίγο έκαναν κουβέντα για την πολιτική κατάσταση που επικρατούσε στη χώρα. Αλλά και για την Ιωάννα, που είχε ξεκινήσει να δουλεύει στο ατελιέ της κυρίας Φεβρωνίας. Αναφερόμενη η Παρασκευή στις προσπάθειες που κατέβαλε η μικρή για να αποδείξει στη μητέρα της πως θα μπορούσε να καταφέρει να γίνει καλή μοδίστρα. Όστε να αθωωθεί μπροστά στα μάτια της, που την κοίταζαν μ' εκείνο πάντα το παράπονο της μάνας, που έμεναν απραγματοποίητα τα όνειρα που είχε πλάσει για την κόρη της.

Ξαν χώρισαν οι δυο τους, με ένα ζεστό φιλή, η κάθε μια τους πήρε αντίθετη κατεύθυνση στην οδό του Πέρα κουβαλώντας τη ζεστασιά της συνεύρεσής τους, που σήμαινε πολλά για την κάθε μια τους. Καθώς τα ανθρώπινα συναισθήματα έχουν μια δική τους ξεχωριστή ιστορία. Ωστόσο όσο άνισα και διαφορετικά κι αν δείχνουν, μέσα τους κρύβουν παρόμοιες συγκινήσεις.

1. Σήμερα Στοά λουλουδιών (Cicek pazarı).

2. Σέρβιραν όλα τα γαλακτοκομικά.

3. Γαλακτερό γλυκό που κρύβει μέσα του ίνες από στήθος κοτόπουλου.



ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΤΣΕΡΙΚ - ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

Η Πόλη της καρδιάς μας

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ '70 ΚΑΙ ΤΟΥ '80





ΤΕΟΝΤΟΡ ΣΤΟΡΜ

ίμενζεε

Μετάφραση: Ηλίας Τριανταφύλλου





## εκδηλώσεις

### ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ! ΣΑΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΟΥΜΕ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



**Η** εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους 5 τελειοφοίτους της φετινής σχολικής χρονιάς 2020-21, την Ντιλάρα, τον Γιάννη, την Λένα, την Άννα και την Σελήν, όπως και στους αποφοίτους της χρονιάς 2019-20, την Ελένη και τον Δανιήλ.

Η φετινή εκδήλωση στέφθηκε με την τιμητική για όλους μας παρουσία της ΑΘΠ του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Ο σεπτός Προκαθήμενος του Οικουμενικού Θρόνου, ευχόμενος καλή επιτυχία στους τελειοφοίτους για την περαιτέρω πορεία τους, εξέφρασε τη χαρά του που βρίσκεται στους γειτονικούς χώρους του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

«Όπως βλέπετε ήρθα χωρίς χαρτιά στα χέρια, χωρίς προετοιμασμένη ομιλία, ήρθα με απλότητα και πάρα πολλή αγάπη, όπως πηγαίνει ο πατέρας το βράδυ επιστρέφοντας από τη δουλειά στο σπίτι του. Έτσι ήρθα μετά τη σημερινή εργασία από το Πατριαρχείο, ...πού αλλού, στην Π. Μεγάλη του Γένους Σχολής».

Έτσι ξεκίνησε τη συγκινητική ομιλία του ο Πατριάρχης μας. Εμείς δε για άλλη μια φορά νιώσαμε έντονα την πατρική του αγάπη μέσα από τον λόγο και το βλέμμα του...

Μετά το πέρας της εκδήλωσης η ΑΘΠ, ως είθισται, έδωσε τους Σταυρούς μαζί με τις ευλογίες του στους αποφοίτους της ΠΜΓΣ.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Αν. Συντονιστής εκπαίδευσης και πρώην φιλόλογος της Σχολής μας κ. Ι. Γιγουρτσής, σύσσωμος ο καθηγητικός σύλλογος, γονείς και συγγενείς των αποφοίτων.



Κατά την εκδήλωση ο Σύλλογος Γονέων και ο Σύλλογος Αποφοίτων της Σχολής μας έδωσαν αναμνηστικά στα παιδιά μας, ευχόμενοι όπως εκπληρωθούν οι μελλοντικές προσδοκίες τους.

Εκφράζοντας θερμές ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη μας στην ΑΘΠ τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο



για την παρουσία του στη Σχολή, και όλους όσοι συνετέλεσαν για τη διοργάνωση της εκδήλωσης, ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία στα αγαπητά μας παιδιά.

Τέλος, ευχόμαστε σε όλους εσάς, φίλους και υποστηρικτές της Σχολής μας καλό καλοκαίρι. Στο επανιδείν!

**Δημήτρης Ζώτος**

Σημ. εφημ.: Τα άλλα δύο ομογενειακά μας σχολεία, το Ζάππειο και το Ζωγράφειο, έκαναν την τελετή αποφοίτησης διαδικτυακά, λόγω πανδημίας.



**Ο** πρόεδρος της Μεγαλυνίου Κοινότητας Σταυροδρομίου κ. Γιώργος Παπαλιάρης και ο Μητροπολίτης Τρανουπόλεως κ. Γερμανός υποδέχθηκαν και προσφώνησαν καταλλήλως τον Οικουμενικό Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίο, στην Αγία Τριάδα στο Ταξίμ.

Στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξου Εκκλησίας, οι εργασίες της οποίας ξεκίνησαν του Αγίου Πνεύματος πριν από πέντε χρόνια, το 2016, αναφέρθηκε ο Οικουμενικός Πατριάρχης, κατά την παρουσία Του, στον

πανηγυρίζοντα ιερό ναό Αγίας Τριάδος της Μεγαλυνίου Κοινότητας Σταυροδρομίου. Με αφορμή το κεντρικό σύνθημα της Μεγάλης Συνόδου, «εις ενότητα πάντας εκάλεσε», ο Παναγιώτατος επισήμανε ότι αυτή την ενότητα διεισέδρασε η Σύνοδος του 2016, παρά την απουσία τεσσάρων Ορθοδόξων Αυτοκεφάλων Εκκλησιών. «Και αυτό το οποίο, υπέρ παν άλλο, μας διδάσκει η σημερινή μεγάλη εορτή ως «ευάρεστον τω Κυρίω» είναι η ενότης. Έχουμε δε το πρότυπον της ιδανικής ενότητος εις τον Τριαδικόν μας Θεόν: τρία

### ΠΑΝΗΓΥΡΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΤΑΞΕΙΜΙΟΥ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021 ΜΗΝΥΜΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

πρόσωπα – μία Θεότης. Δι' αυτό ακριβώς και εορτάζοντας το Πανάγιον Πνεύμα, το ομοούσιον και ομότιμον και ομόδοξον τω Πατρί και τω Υιώ, εορτάζομεν αυτήν ταύτην την Αγίαν Τριάδα» δήλωσε μεταξύ άλλων, ο Πατριάρχης, ενώ διευκρίνισε ότι από το Οικουμενικό Πατριαρχείο υπάρχει πάντοτε η διάθεση και η πρόσκληση προς όλους για ενότητα και ομοψυχία. «Το Φανάρι, όσον ολίγον έλαιον και αν του απομείνη, δεν θα παύση να εκπέμπη φώς και να διακηρύττει την Αλήθειαν προς πάσαν κατεύθυνσιν. Εν τη βεβαιότητι ότι πάντοτε την αλήθειαν λέγει, εμπνεόμενον και διεπόμενον από το σήμερον τιμώμενον Πνεύμα της Αληθείας. Το Φανάριον, όσον ολίγοι και αν απομείνουν οι ακούοντες τι το Πνεύμα λέγει τη Εκκλησία της Πόλεως αυτής, δεν θα παύση να είναι ο λύχνος που καίει και φωτίζει, όπως είπεν ο μακαριστός Αντιοχείας Ηλίας, ο λύχνος που καίει και φωτίζει, είκοσι και ένα αιώνες τώρα, από αυτήν εδώ την Πόλιν, και που θα καίει και θα φωτίζει και



εις το μέλλον, πάντοτε από αυτήν την Πόλιν, την έδραν της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας» τόνισε σε άλλο σημείο της ομιλίας του ο Οικουμενικός Πατριάρχης.

> Συνέχεια στη **ΣΕΛ. 26**



## εκδηλώσεις

### ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο πλαίσιο των πολιτιστικών του δράσεων και της προβολής της ιστορικής Συλλογής Σακκουλίδη, σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης της καθ' Ημάς Ανατολής (ΕΤΜΕ-ΛΑΝ), συνέχισε τις διαδικτυακές μεταδόσεις μέχρι το τέλος Ιουνίου στις οποίες διακεκριμένοι καθηγητές, ιστορικοί, συγγραφείς, ειδικοί επιστήμονες παρουσίασαν διαφορετικά θέματα που όλα είχαν σχέση με την πρόσφατη ιστορία του Ελληνισμού της Πόλης. Τον ακαδημαϊκό συντονισμό της μετάδοσης του προγράμματος τον έχουν η Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης Σισμανογλείου Μεγάρου κ. Ευαγγελία Αχλάδη, και ο Πρόεδρος της Εταιρείας Μελέτης της καθ' Ημάς Ανατολής κ. Σάββας Τσιλένης.

Η εφημερίδα μας λοιπόν σας παρουσιάζει τις τελευταίες για τη φετινή σεζόν διαλέξεις που πραγματοποιήθηκαν το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου.

- Στις 15 Ιουνίου 2021 πραγματοποιήθηκαν δυο διαλέξεις με πρώτο εισηγητή τον Λέκτορα Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών, στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, στο Πανεπιστήμιο Κοτς της Κωνσταντινούπολης, κ. Χάρη Θεοδωρέλλη-Ρήγα και θέμα «Οι πολύγλωσσες εκδόσεις της Κωνσταντινάδος (1820) του Πατριάρχη Κωνσταντίου Α' του από Σιναίου και η Οθωμανική ανακάλυψη των Βυζαντινών Σπουδών». Δεύτερος εισηγητής ο Διδάκτωρ Βυζαντινής Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, κ. Κώστας Σταματόπουλος με θέμα «Από την Προποντίδα στον Κεράτιο και από το Γεντί κουλέ στις Βλαχέρνες: η ζώνη των χερσαίων τειχών».

- Στις 22 Ιουνίου 2021 πραγματοποιήθηκε διάλεξη με εισηγήτρια την Ομότιμη Καθηγήτρια Θεατρολογίας-Ιστορίας του Θεάτρου, Ε.Κ.Π.Α. κ. Άννα Ταμπάκη, που ανέπτυξε το θέμα «Η θεατρική δραστηριότητα στην Κωνσταντινούπολη από τον 17ο αιώνα έως το 1821».

- Στις 29 Ιουνίου 2021 πραγματοποιήθηκαν δύο διαλέξεις με πρώτο εισηγητή τον Δρ. Ιστορίας και Εκπαιδευτικό κ. Ανδρέα Μπαλά και θέμα «Ελληνικός Αθλητισμός στην Κωνσταντινούπολη (1877-1922)». Δεύτερος εισηγητής ο Χημικός από το Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης και συγγραφέας κ. Γεώργιος Καλφόπουλος με θέμα «Ο Αθλητισμός στην Πόλη τον 20ό αιώνα».

Εδώ πρέπει να αναφερθεί ότι στις περισσότερες διαλέξεις συγχρόνως με τις ομιλίες προβαλλόταν στην οθόνη φωτογραφίες, χάρτες, εξώφυλλα βιβλίων, Power Point, σχετικά με το θέμα.

Ο Πολίτης παρακολούθησε όλες τις πολύ ενδιαφέρουσες διαλέξεις που μεταδόθηκαν από το διαδίκτυο, εξ αιτίας του κορωνοϊού. Όσοι από τους συνδρομητές μας θέλουν να τις παρακολουθήσουν: <https://www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos>

**Στάθης Αρβανίτης**



### ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ

#### «ΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΣΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ»

Το βράδυ της 24 Ιουνίου 2021, η εφημερίδα μας παρακολούθησε μετά από πρόσκληση των ΑΗΕΡΑ WIEN Chapter A614, διαδικτυακή εκδήλωση με κεντρικό ομιλητή τον υποδ/τή του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών κ. Σταύρο Θ. Ανεστίδη, με θέμα «Το Οικουμενικό Πατριαρχείο στον δέκατο ένατο αιώνα». Την επιμέλεια και συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο κ. Νικόλαος Αντωννάκης.

Η πολύ ενδιαφέρουσα και κατατοπιστική διάλεξη, τελούσε υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αυστρίας και των ΑΗΕΡΑ European District 28. Ξεκίνησε με καλωσόρισμα και σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου των ΑΗΕΡΑ Vienna «Nikolaus Dumba» κ. Ιωάννη Σταύρου.

Ακολούθησαν σύντομοι χαιρετισμοί των: Σεβ. Μητροπολίτη Αυστρίας και Υπέρτιμου Έξαρχου Ουγγαρίας Μεσευρώτης κ. Αρσένιου, Αναπ. της Αρχής και Συμβούλου της Ελληνικής Πρεσβείας στη Βιέννη κ. Ελένης Γκουλούση, Υπατου Κυβερνήτη της ΑΗΕΡΑ Ευρώπης Region 10, κ. Φάνου Πιτυρή, Κυβερνήτη της Ευρωπαϊκής ΑΗΕΡΑ European District 28, κ. Γεωργίου Κρητικού, εκπροσώπου των ΑΗΕΡΑ από τη Στουτγάρδη κ. Αθανασία Βασιλειάδου.

Ο κύριος ομιλητής, υποδ/τής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών και πρόεδρος του Συνδέσμου των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών κ. Σταύρος Θ. Ανεστίδης, ξεκίνησε τη μισάωρη περίπου εισήγησή του με θέμα «Το Οικουμενικό Πατριαρχείο στον δέκατο ένατο αιώνα. Η εδραίωση και ανάσχεση της εθναρχούσας Μεγάλης Εκκλησίας. Αναφορά στην επιβίωση του Οικουμενικού Πατριαρχείου στη μακρά περίοδο της Τουρκοκρατίας, στην κατίσχυσή του ως εθναρχούσας Εκκλησίας και στην αντιδιαστολή μεταξύ της οικουμενικής και της εθνοκεντρικής θεώρησης της αποστολής του».

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας προβάλλονταν φωτογραφίες και γκραβούρες σχετικές με το θέμα.

Μετά την ομιλία ακολούθησε, με συντονιστές τον Γραμματέα των ΑΗΕΡΑ Vienna «Nikolaus Dumba» και Ιστορικό κ. Στέργιο Λαίτσιο και τον Πρωτοπρεσβύτερο του Οικουμενικού Θρόνου και Αντιπρόεδρο των ΑΗΕΡΑ Vienna «Nikolaus Dumba» π. Ιωάννη Νικολίτση, συζήτηση και ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους, στις οποίες ο κ. Ανεστίδης έδωσε τις εξηγήσεις του. Τα ερωτήματα αφορούσαν τον παπά-Ευθύμ, τον εθνικισμό, τον διαφωτισμό, τον Ρήγα και τις πιέσεις που ασκεί το Πατριαρχείο της Ρωσίας.

Στο τέλος ο Πρόεδρος των ΑΗΕΡΑ Vienna «Nikolaus Dumba» κ. Ιωάννης Σταύρου ευχαρίστησε όσους παρακολούθησαν τη διαδικτυακή ομιλία.

**Στάθης Αρβανίτης**



## ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΔΗΜΑΜΗ

Ο Σύλλογος Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής μας πρόσφερε στις 11 Ιουνίου 2021, την πολύ ενδιαφέρουσα διαδικτυακή επιστημονική διάλεξη, με ομιλητή τον Πρόεδρο της Εταιρείας Μελέτης της καθ' Ημάς Ανατολής, Αρχιτέκτονα Πολεοδόμο Δρ. Σάββα Τσιλένη και θέμα «Τα σχολικά κτίρια της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας της Κωνσταντινούπολης και το έργο του Κωνσταντίνου Δημάδη». Ο Πολίτης, παρακολούθησε τη διάλεξη, όπως και τις δυο προηγούμενες ενδιαφέρουσες διαλέξεις. Τη διάλεξη παρακολούθησε και ο Σχολάρχης της ΠΜΓΣ κ. Δημήτρης Ζώτος.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η πολύ κατατοπιστική διάλεξη, διάρκειας περίπου μιάμισης ώρας, ξεκίνησε με καλωσόρισμα του Προέδρου του Συλλόγου Φίλων της ΠΜΓΣ, Ιστορικού και Αρχαιολόγου Δρ. Σταύρου Αρβανιτοπούλου, ο οποίος ήταν ο συντονιστής. Δήλωσε ότι η διάλεξη ήταν η τελευταία για τη φετινή περίοδο, δίνοντας ραντεβού για τον χειμώνα.

Αναφέρθηκε στο βιογραφικό του Δρ. Σάββα Τσιλένη, τονίζοντας ότι ήταν ένας από τους κυρίους εμπνευστές της καταπληκτικής έκθεσης των Ρωμίων Αρχιτεκτόνων της Κωνσταντινούπολης, η οποία παρουσιάστηκε πριν από αρκετά χρόνια σε αρκετές πόλεις της Ελλάδας και της Τουρκίας.

Ο κ. Σάββας Τσιλένης ξεκίνησε την ομιλία του περιγράφοντας συνοπτικά τις κατασκευές των Αστικών Σχολείων και των Γυμνάσιων-Λυκείων της Κωνσταντινούπολης. Περιέγραψε και άλλα κτήρια της Ορθόδοξης Κοινότητας της Πόλης

και της καθ' ημάς Ανατολής, όπως μεγαλοπρεπείς Ιερούς Ναούς, τα Νοσοκομεία Βαλουκλί, το Ορφανοτροφείο Πριγκίπου, την Εμπορική Σχολή Χάλκης, τη Θεολογική Σχολή Χάλκης, Αθλητικούς Συλλόγους, το Πέρα Παλλάς, θέατρα και οικοδομήματα που αναγέρθηκαν στην περίοδο του Tanzimat. Αναφέρθηκε στους ξακουστούς Ρωμιούς αρχιτέκτονες, όπως Περικλή Φωτιάδη, Πάτροκλο Καμπανάκη, Σταύρο Χριστίδη, Βασιλάκη Εφένδη Ιωαννίδη και τον γιο του Ιωάννη μπέη.

Επικέντρωσε την ομιλία του στο Παρθεναγωγείο Νεοχωρίου και την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, κτίρια που σχεδιάστηκαν και κατασκευάστηκαν από τον Κωνσταντίνο Δημάδη. Αναφέρθηκε λεπτομερώς στη χρηματοδότηση, τους χρηματοδότες, τις τοποθεσίες, τα οικοπέδα, τον σχεδιασμό, τη λειτουργικότητα, το αρχιτεκτονικό στυλ, τα υλικά κατασκευής, τα διακοσμητικά στοιχεία.



Πρόβαλε στην οθόνη φωτογραφίες, αρχιτεκτονικά και προοπτικά σχέδια, χάρτες περιοχών, πίνακες μαθητών και άλλα σημαντικά στοιχεία για τα κτίρια που παρουσίαζε.

Η διάλεξη έκλεισε με ερωτήσεις που έθεσαν οι κ.κ. Γεώργιος Πισιμίσσης, Νατάσα Τσαπανίδου, Δημήτριος Ζώτος Σχολάρχης της ΠΜΓΣ, Σταύρος Αρβανιτόπουλος και ο υπογράφων.

Τη διάλεξη μπορείτε να παρακολουθήσετε στην ιστοσελίδα του Συλλόγου Φίλων της ΠΜΓΣ: <https://www.youtube.com/watch?v=JFeaitiluUY>



# εκδηλώσεις

## ΙΕΡΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ για τον ΝΙΚΟΛΑΟ ΜΑΓΓΙΝΑ

Το Σάββατο στις 10 Ιουλίου 2021 η Οι.Ομ.Κω. με τον Εν Αθήναις Σύλλογο Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως οργάνωσαν ιερατικό μνημόσυνο στον Ι. Ναό Φανερωμένης στη Βουλιαγμένη στη μνήμη του αείμνηστου Νικόλαου Μαγγίνα, δημοσιογράφου και φωτογράφου του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ακολούθησε φιλολογικό μνημόσυνο στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ι. Ναού. Στη συγκινητική εκδήλωση παραβρέθηκαν Ιερωμένοι, Άρχοντες Οφικιάλιοι της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, μέλη του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω., Ιεροψάλτες του Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως, πρόεδροι και μέλη Συλλόγων Κωνσταντινουπολιτών, πρόεδροι και μέλη των Συλλόγων Ιμβρίων και Τενεδίων, ομογενείς, Τούρκοι δημοσιογράφοι, φίλοι και συνεργάτες του αείμνηστου.

Το τρίμηνο μνημόσυνο τελέστηκε από τον Πανοσ. Αρχιμανδρίτη π. Γρηγόριο Φράγκακη, Αρχιγραμματέα της Αγίας και Ιεράς Συνόδου που ήρθε από την Κωνσταντινούπολη, συνοδεία ιερέων του Ι. Ναού Φανερωμένης. Στα αναλόγια έψαλαν μέλη της χορωδίας του Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως.

Μετά το τέλος του μνημοσύνου όλοι σχεδόν συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα, κάτω από τον Ι. Ναό, για να τελέσουν φιλολογικό μνημόσυνο, το οποίο συντόνισε ο Άρχων Μ. Χαρτοφύλαξ της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, κ. Παντελής Βίγκας. Αρχικά έδωσε τον λόγο στον Πρόεδρο της Οι.Ομ.Κω. κ. Νικόλαο Ουζούνογλου, για έναν σύντομο χαιρετισμό.

Ο κ. Ουζούνογλου ευχαρίστησε όσους παραβρέθηκαν, αναφέρθηκε στη συγκινητική εκδήλωση και στον Νίκο Μαγγίνα, αποκαλώντας τον άξιο τέκνο της Πόλης. Μίλησε για τη γνωριμία τους και είπε ότι θα τον θυμόμαστε πάντα, γιατί υπηρέτησε με μεγάλη



οποίος αναφέρθηκε στα τουρκικά στη γνωριμία του με τον Νίκο Μαγγίνα από μια συνέντευξη που έδωσε για τον πατέρα του, ο οποίος, αν και Ρωμιός, πολέμησε στον τουρκικό στρατό και έχασε τη ζωή του στα Δαρδανέλια εναντίον των Άγγλων, χωρίς η προσφορά του να αναγνωριστεί ποτέ από την τουρκική πλευρά.

Ο κ. Νίκος Παπαχρήστου, Δ/ντης του Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου, σε κάποια σημεία της ομιλίας του δεν μπόρεσε να συγκρατήσει τα δάκρυά του. Αναφέρθηκε στο μεγαλείο, την προσωπικότητα, τον χαρακτήρα και τις αρχές του μακαριστού φίλου και συνεργάτη του, που τον είχε σαν αδελφό. Είπε ότι έμαθε πολλά για τη δημοσιογραφία από τον Νίκο Μαγγίνα και τον Άρη Πορτοσάλτε. Μίλησε για τις τελευταίες ημέρες της ασθένειας και του θανάτου του στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, τονίζοντας ότι ο Νίκος έχει αφήσει το στίγμα του σε μια Κωνσταντινούπολη που αλλάζει.

Η κ. Σοφία Ορφανίδου, ιδιοκτήτρια των εκδόσεων «Επτάλοφος», αναφέρθηκε στην επί σειρά ετών συνεργασία της με τον Νίκο Μαγγίνα, στον χαρακτήρα του, την ξεχωριστή αίσθηση του χιούμορ, την ευγένεια και τη φιλία του, που χάριζε απλόχερα. Τέλειωσε λέγοντας «καλή ανάπαυση Νικόλα μου».

Η κ. Melike Capan, ρεπόρτερ στην *Independent Turkish*, η οποία κατοικεί στο Φανάρι και ασχολείται πολύ με τα μειονοτικά θέματα, μίλησε στα τουρκικά δακρυσμένη λέγοντας ότι θεωρούσε τον Νίκο Μαγγίνα αδελφό. Αναφέρθηκε στη συνεχή επικοινωνία τους, στο ότι του έδειχνε αυτά που έγραφε, στον χαμό του και στη σκέψη της, που είναι συνέχεια σε αυτόν.

Τελευταίος μίλησε ο Πανοσ. Αρχιμανδρίτης π. Γρηγόριος, Αρχιγραμματέας της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, ο οποίος συγκινημένος ανέφερε για τον Νίκο Μαγγίνα ότι επεξεργαζόταν τα πάντα για να τα αφιερώσει στην Πόλη, ήταν άκαμπτος σε θέματα της



Πόλης, της Ομογένειας και του Γένους. Τίποτα δεν μπορούσε να τον αποσπάσει από τη γνήσια λατρεία του για την Πόλη. Έβλεπε πιο μακριά, πιο βαθιά, πιο καθαρά. Ήταν Έλληνας της Οικουμένης, Ορθόδοξος που κρατούσε τις απαρχές και την αυθεντικότητα, με μια λέξη, αυθεντικός και ανεπιφύλακτα Ρωμιός. Τέλειωσε αναφέροντας την αφοσίωσή του στον Οικουμενικό Πατριάρχη.

Το φιλολογικό μνημόσυνο έληξε με τον χαιρετισμό και τις ευχαριστίες του κ. Σταματίου Κίτσα, Προέδρου του Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως, ο οποίος αναφέρθηκε στη γνωριμία του, το 1965, με τον Νίκο Μαγγίνα στο Ζωγράφειο Λύκειο.

Ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νικόλαος Ουζούνογλου ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες, τις ομιλήτριες και τους ομιλητές που

έδωσαν την πραγματική διάσταση του αείμνηστου Νίκου Μαγγίνα, τον κ. Σταμάτιο Κίτσα και τον Σύλλογο Μουσικοφίλων Κων/πολης και τον ιερέα του Ι. Ναού πατέρα Γεώργιο. Θύμισε ότι ο αείμνηστος του είχε πει για ένα βιβλίο του δημοσιογράφου Μιχαήλ Ροδά, το οποίο πρέπει να μεταφραστεί στα γερμανικά.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβ. Μητροπολίτης Γουινέας κ. Γεώργιος, ο Διοικητής Αγίου Όρους και Άρχων Έξαρχος της ΜτΧΕ κ. Αθανάσιος Μαρτίνος, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Γεράσιμος Φωκάς, Άρχων Ορφανοτρόφος της ΜτΧΕ, ο Σύμβουλος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και Άρχων Δικαιοφύλαξ της ΜτΧΕ, κ. Πάρις Ασανάκης, ο Κωνσταντινουπολίτης δημοσιογράφος κ. Άρης Πορτοσάλτε κ.ά.

Στάθης Αρβανίτης



αφοσίωση το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τον Οικουμενικό Πατριάρχη μας.

Ο κ. Παντελής Βίγκας, ο οποίος συντόνισε με επιτυχία την εκδήλωση, προέβη σε σύντομο χαιρετισμό και αναφέρθηκε γενικά στη πολύχρονη φιλία που τον συνέδεε με τον Νίκο Μαγγίνα καθώς και στις αρχές του, από τις οποίες δεν υπαναχωρούσε.

Αμέσως μετά η δις Μαρία Χαραλαμπίδου, Φιλόλογος, στέλεχος της Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, ξεκίνησε με το ποίημα του Νικηφόρου Βρεττάκου «Περισυλλογή», στους στίχους του οποίου ανιχνεύονται στοιχεία και αντιστοιχίες με την οικουμενικότητα της ζωής και της προσφοράς του μακαριστού μας φίλου. Αναφέρθηκε αναλυτικά στη συνεργασία της μαζί του, τα κείμενα και τις φωτογραφίες του, την αφοσίωσή του στον Οικουμενικό Πατριάρχη και στο βιβλίο του, που κυκλοφόρησε τελευταία.

Ακολούθησε ο κ. Serdar Korucu, συγγραφέας και δημοσιογράφος στο CNN Türk, ο

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ το έργο ζωής του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  
ΑΣΤΕΟΔΟΜΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



## εκδηλώσεις

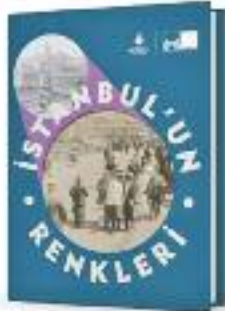
### ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

#### «ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ»

Ένα εντυπωσιακό βιβλίο με τίτλο «Τα χρώματα της Κωνσταντινούπολης», που εκδόθηκε από τον Μητροπολιτικό Δήμο Κωνσταντινούπολης, παρουσιάστηκε το απόγευμα της 8ης Ιουλίου 2021 διαδικτυακά από το κανάλι Facebook και You tube του Σισμανογλείου Μεγάρου. Η πρώτη παρουσίαση είχε πραγματοποιηθεί στις 23 Δεκεμβρίου 2020 από τον Δήμαρχο κ. Ekrem İmamoğlu, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου αλλά και άλλων θρησκευτικών και κοινοτικών εκπροσώπων των μειονοτήτων της Κωνσταντινούπολης. Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στις μη μουσουλμανικές κοινότητες που ζουν στην πόλη και εξιστορεί συνοπτικά την πορεία των Ρωμίων, των Εβραίων και των Αρμενίων.

Το βιβλίο προλόγισε η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες. Το βιβλίο «Τα χρώματα της Κωνσταντινούπολης», είπε είναι αφιερωμένο στις μη μουσουλμανικές κοινότητες που ζουν στην Κωνσταντινούπολη. Παρουσιάζει με γλαφυρό τρόπο την πορεία Ρωμίων, Αρμενίων, Εβραίων, Λεβαντίνων και Συροχαλδαίων στο πέρασμα των αιώνων, αναδεικνύει την πολυπολιτισμική τους διαδρομή, την κουλτούρα τους στην Κωνσταντινούπολη. Η κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου είπε ότι το βιβλίο κυκλοφόρησε από τον Μητροπολιτικό Δήμο Κωνσταντινούπολης και ευχαρίστησε τους ομιλητές που το παρουσίασαν διαδικτυακά.

Η παρουσίαση ξεκίνησε με τον κ. Άρη Τσοκώνα, καθηγητή στο Ζωγράφειο, μεταφραστή αρχαίας ελληνικής γραμματείας και νέας ελληνικής λογοτεχνίας στα τουρκικά. Ο κ. Τσοκώνας αναφέρθηκε αρχικά στον πληθυσμό όλων των μειονοτήτων κατά την απογραφή του 1914. Ακολούθησε με αναφορές στις Μητροπόλεις, τις εκκλησίες, τα επαγγέλματα και τις συντεχνίες των Ρωμίων, τους Ρωμιούς τραπεζίτες του Γαλατά, τους Ρωμιούς εργοστασιάρχες. Αναφέρθηκε στα επαγγέλματα που απαιτούσαν πανεπιστημιακή εκπαίδευση, όπως γιατρούς, φαρμακοποιούς, αρχιτέκτονες, δικηγόρους, εκπαιδευτικούς οι οποίοι υπερτερούσαν στην κοινότητα των Ρωμίων. Συνέχισε με τα εκπαιδευτήρια, τους μαθητές, τις εκδόσεις βιβλίων, περιοδικών και εφημερίδων. Τέλειωσε λέγοντας ότι η Ελληνορθόδοξη Κοινότητα, πάρα τη συρρίκνωσή της, συνεχίζει να στελεχώνει το Κέντρο της Ορθοδοξίας και ο αριθμός των νέων μαθητών που



σπουδάζουν συνεχίζει να είναι σταθερός και δεν εγκαταλείπουν την Κωνσταντινούπολη.

Ο κ. Püztant Akbaş, μελετητής της αρμενικής λογοτεχνίας, γλώσσας και παλαιοβιβλιοπώλης, μίλησε για τις μειονότητες που πάντα ολοκλήρωναν τον πολύχρωμο χαρακτήρα της Κωνσταντινούπολης. Είπε ότι οι Αρμένιοι μετακινήθηκαν από την Ανατολία στην Κωνσταντινούπολη τον 5ο και 6ο αιώνα και συνέχισε με το ιστορικό των Αρμενίων, που πάει 3000 χρόνια πίσω, όταν μετακινήθηκαν από τη Μεσοποταμία στην Ανατολή. Στην Κωνσταντινούπολη ασχολήθηκαν με οικοδομικές δραστηριότητες και αρχιτεκτονική, ενώ στη συνέχεια άρχισαν να δραστηριοποιούνται σε επαγγέλματα όπως κατασκευή κοσμημάτων, σιδηρουργικές εργασίες και εμπόριο, με το οποίο αναπτύχθηκαν σε όλο τον τότε κόσμο. Είπε ακόμη ότι οι Αρμένιοι είχαν αναπτύξει το θέατρο, τη λογοτεχνία, τη ζωγραφική, την τυπογραφία. Τέλειωσε με την αρμενική κουζίνα, τους μεζέδες, καθώς και τη μουσική και γλυπτική, λέγοντας ότι η μειονότητά τους συνεχίζει και σήμερα όπως πάντα να υπάρχει στην Κωνσταντινούπολη.

Τελευταίος ομιλητής ο κ. Ivo Molinas, δημοσιογράφος και αρχισυντάκτης της εβραϊκής εφημερίδας *Shalom*. Ξεκίνησε αποκαλώντας του Εβραίους της Κωνσταντινούπολης Τουρκοεβραίους, οι οποίοι ήρθαν στην Ανατολή πριν από 2.400 χρόνια όταν εξορίστηκαν αρχικά από τους Βαβυλώνιους και μετά από τους Ρωμαίους. Αναφέρθηκε λεπτομερώς στις πρώτες Συναγωγές στην Ανατολή και την Κωνσταντινούπολη, στους Ρωμανίτες και Σεφαραδίτες Εβραίους, στο παλαιό μίσος και τη συμπάθεια των Χριστιανών και Καθολικών προς αυτούς, στις διώξεις τους από την Ισπανία το 1942 και την εγκατάστασή τους στην Κωνσταντινούπολη, τις καλές σχέσεις ειδικά με τον σουλτάνο Σουλεϊμάν τον Μεγαλοπρεπή, αλλά και την παρακμή τους μετά τον θάνατό του. Μίλησε για τον τραπεζίτη Κομόντο, την ίδρυση της Εβραϊκής Κοινότητας και των σχολείων, τη στράτευσή τους στον τουρκικό στρατό, τις διακρίσεις έθνους-κράτους, τον φόρο περιουσίας, το Άσκαλε και το πλοίο Στρούμα. Τέλος ανέφερε τη συρρίκνωση των Εβραίων στην Κωνσταντινούπολη μετά τη φυγή τους στο Ισραήλ για πιο ελεύθερη ζωή.

Την παρουσίαση, που συνοδεύεται από τουρκικούς και ελληνικούς υπότιτλους, μπορείτε να παρακολουθήσετε στην ιστοσελίδα του του Σισμανογλείου Μεγάρου <https://www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos>

Στάθης Αρβανίτης

### ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ: ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας-Σισμανόγλειο Μέγαρο στην Κωνσταντινούπολη σε συνεργασία με την Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊ-βεργιάν, πραγματοποίησαν το απόγευμα της 5ης Ιουλίου 2021 την τρίτη διαδικτυακή συνέντευξη για τη φετινή σεζόν, η οποία προστίθεται στον κύκλο συνεντεύξεων με τον γενικό τίτλο «Πρόσωπα και Άνθρωποι». Ήδη έχουμε περιγράψει αναλυτικά τον σκοπό των συνεντεύξεων, οι οποίες αναλύουν το χτες, το σήμερα και το αύριο της Ρωμαϊκής κοινότητας στη Βασιλεύουσα.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η συνέντευξη διάρκεσε περίπου σαράντα λεπτά, πραγματοποιήθηκε στον φιλόξενο χώρο του Σισμανογλείου Μεγάρου και μεταδόθηκε από το διαδίκτυο στη σελίδα του Facebook και στο κανάλι του Youtube του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας. Τον συντονισμό και τις ερωτήσεις πραγματοποίησε -όπως πάντα- η εκπαιδευτικός και συγγραφέας Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ έχοντας φιλοξενούμενο τον Πρόεδρο της Κοινότητας Χαλκηδόνας και Καθηγητή Πανεπιστημίου κ. Γεώργιο Στεφανόπουλο.

Η συνέντευξη είχε καταγραφεί σε βίντεο τις προηγούμενες ημέρες και είχε υπότιτλους στην τουρκική γλώσσα.

Η εκδήλωση άνοιξε με μουσική και φωτογραφίες από διάφορες τοποθεσίες της Πόλης. Προλόγισε η Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ, αναφερομένη στην προσπάθεια που έγινε για τη νέα σειρά των συνεντεύξεων, που προέκυψαν μετά από πολύχρονη ενασχόλησή της με την προφορική ιστορία αλλά και σχετικές δημοσιεύσεις στο πολυπολιτισμικό περιοδικό *Paros* και στην εφημερίδα *ο Πολίτης*.

Στη συνέχεια παρουσίασε το πλούσιο βιογραφικό του συνεντευξιζόμενου Καθηγητή κ. Γεωργίου Στεφανόπουλου, προβάλλοντας προσωπικές του φωτογραφίες.

Η κ. Κορνηλία Τσεβίκ ευχαρίστησε αρχικά τον κ. Γεώργιο Στεφανόπουλο για τη συνέντευξη και του υπέβαλε ερωτήσεις, στις οποίες απάντησε με πολύ θάρρος και ευθύτητα για όλα τα τεκταινόμενα σήμερα στην Κωνσταντινούπολη, ειδικότερα σε θέματα της Ρωμιοσύνης και των Κοινοτήτων.

Μεταξύ των θεμάτων που συζητήθηκαν ήταν: Η οικογενειακή του ζωή και η καταγωγή του, η κοινωνική, αθλητική ζωή και η εκπαίδευση στην παλαιά Χαλκηδόνα, η λαμπρή ακαδημαϊκή του πορεία, η αξιοκρατία στην Τουρκία, η ομογενειακή συρρίκνωση και αν υπάρχουν ελπίδες αναγέννησης και συντήρησης του ελληνικού στοιχείου, οι αιτίες συρρίκνωσης, η Κοινότητα και οι Εκκλησίες της Χαλκηδόνας, αν η Κοινότητα των Ρωμίων είναι σήμερα έτοιμη να δεχτεί και να αξιοποιήσει νέους εξ Ελλάδος, οι σημερινοί νεαροί Ρωμιοί και η μη ενασχόλησή τους με τα κοινοτικά, η έλλειψη σύμπτωσης στις αποφάσεις μεταξύ των λίγων Ρωμίων και η διχόνοια που σπέρνουν για την Κοινότητα Χαλκηδόνας, η βοήθεια της Κοινότητας Χαλκηδόνας προς τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Η συζήτηση τέλειωσε με αναφορές στο ΣΥΡΚΙ και την Γενική Πρόξενο κ. Γεωργία Σουλτανοπούλου.

Εκπληκτικές ήταν οι αφηγήσεις του για την προβοκάτσια στην Κύπρο το 1963 και το Μουσείο Βαρβαρότητας που έστησαν εκεί, όπως και για τη συζήτησή του με τον πανεπιστημιακό του συνάδελφο Ερντάλ Ινονού, γιο του Ισμέτ Πασά που παραδέχτηκε ότι οι διώξεις ήταν έργο του πατέρα του, για να εφαρμόσει τις ιδέες του για το Έθνος-Κράτος. Επίσης αναφέρθηκε αναλυτικά σε συζήτησή του πριν πολλά χρόνια με τον Bülent Ar nç και τον Abdulah Gül, όπου τους ζήτησε τον επαναπατρισμό 15.000 Ελλήνων, θέμα που δεν προωθήθηκε ποτέ.

Την εκδήλωση μπορείτε να την παρακολουθήσετε και από την ιστοσελίδα: [www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos](https://www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos)





# ιστορία

## Ηρωίδες της Επανάστασης του 1821

*Γνωστές και άγνωστες γυναικείες μορφές της Ελληνικής Επανάστασης, που έδωσαν ακόμα και τη ζωή τους για την ελευθερία της πατρίδας μας. Ελληνίδες, οι οποίες αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για να μην πέσουν στα χέρια του εχθρού, αλλά και γυναίκες που διέδεταν την περιουσία τους στον Αγώνα και πέθαναν σε συνθήκες απόλυτης ένδειας.*

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ



### ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Σχετικά με την **Ευφροσύνη Νέγρη**, κάνει λόγο η συγγραφέας Καλλιρόη Παρρέν: «Ειργάσθη προς διάδοσιν των κυοφορουμένων τότε φιλελευθέρων ιδεών και η αίθουσα της απετέλετο το κέντρον των μυστικών συναθροίσεων των μεμνημένων ομογενών. Υπό τας μυροβόλους ανθοδέσμας των πολυτελών δοχείων, εκρύβοντο τα εγχειρίδια και τα όπλα, τα οποία κρυφά και μεταξύ δύο φιλοφρονήσεων μετεβιβάζοντο εις τους ήρωας, οίτινες υπό τοιούτων γυναικών ενεθαρρύνοντο εις την ευγενή και μεγάλην απόφασιν να πληρώσωσι με το αίμα τους την ελευθερία της χώρας των».

Σημαντική υπήρξε η προσφορά επίσης της **Δόμνας Βισβίτζη** που γεννήθηκε στον Αίνο της Θράκης. Συμμετείχε ενεργά στην Ελληνική Επανάσταση παίρνοντας μέρος μαζί με τον άντρα της Αντώνη Βισβίτζη, στις θαλάσσιες επιχειρήσεις του Αγώνα. Στο Άγιο Όρος, στη Λέσβο και στη Σάμο. Μετά τον θάνατο του άντρα της αναλαμβάνει η ίδια τη διοίκηση του πλοίου και συνεχίζει τη δράση της στην περιοχή της Εύβοιας. Εξοπλίζει και συντηρεί το πλοίο με δικά της χρήματα άλλα τρία χρόνια. Μετά το τέλος του Αγώνα, της παραχωρείται μία μικρή σύνταξη για τις υπηρεσίες της. Πεθαίνει στον Πειραιά (1784-1850). Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος βεβαιώνει με έγγραφό του (Μάιος 1821) πως η Δόμνα Βισβίτζη έσωσε τους άντρες του και αυτόν τον ίδιο «διά της προμήθειας τροφίμων και πολεμοφοδίων, άνευ της οποίας ο στρατός του θα διελύετο».



Στη Φιλική Εταιρεία επίσης μυήθηκε η **Μαριγώ Ζαραφοπούλα** που γεννήθηκε στα Ταταύλα της Κωνσταντινούπολης –όταν κατά τις αρχές του 1821, ο Ασημάκης Θεοδώρου πρόδωσε τα μυστικά της οργάνωσης στις οθωμανικές αρχές– χρησιμοποιώντας τις γνωριμίες της με διάφορους αξιωματούχους, ανέλαβε να πληροφορηθεί λεπτομέρειες για το συμβάν. Αποστολή την οποία

έφερε εις πέρας. Παράλληλα χρησιμοποιώντας τις ίδιες γνωριμίες καθώς και τη σημαντική της περιουσία, πέτυχε τη δραπέτευση των γιων του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, που διέμεναν στην Κωνσταντινούπολη ως αιχμάλωτοι. Όταν αποκαλύφθηκε η συμμετοχή της στη Φιλική Εταιρεία γνώρισε δίωξεις και μετά από μεγάλες ταλαιπωρίες, κατάφερε να μεταβεί στην Ύδρα της επαναστατημένης Ελλάδας, κομίζοντας μαζί της μεγάλο χρηματικό ποσό το οποίο διέθεσε για τις ανάγκες της Επανάστασης. Στην Πελοπόννησο χρησιμοποιήθηκε ως κατάσκοπος από τους Κολοκοτρώνη και Υψηλάντη και τα επόμενα χρόνια χρηματοδότησε την εκστρατεία στην Κάρυστο και στην Κρήτη. Πέθανε άπορη μετά το 1865. Την προσφορά της στην Επανάσταση πιστοποίησαν με σχετικά έγγραφα σημαντικοί οπλαρχηγοί, όπως ο Κολοκοτρώνης, ο Χατζηχρήστος, ο Νικηταράς και πολλοί άλλοι.

Μια σημαντική γυναίκα στην Κεφαλονιά, η **Ιωάννα Μεταξά** έγινε στρατολόγος των Φιλικών, αφού γυρνούσε τα χωριά του νησιού και έφερνε σε επαφή τους Κεφαλονίτες με τα αδέρφια της Κωνσταντίνο και Μαρίνο, τα οποία ήταν μνημένα στη Φιλική Εταιρεία.

Η **Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα** είχε καταγωγή από την Ύδρα, αλλά γεννήθηκε μέσα στις φυλακές της Κωνσταντινούπολης στις 11 Μαΐου 1771 όταν η έγκυος μητέρα της πήγε εκεί για να επισκεφθεί τον σύζυγό της, τον οποίο είχαν φυλακίσει οι Οθωμανοί για τη συμμετοχή τους στα Ορλωφικά (1769/1770). Μετά τον θάνατο του πατέρα της Σταυριανού Πινότση στη φυλακή, μητέρα και κόρη επέστρεψαν στην Ύδρα και μετά από τέσσερα χρόνια μετακόμισαν στις Σπέτσες. Η Μπουμπουλίνα παντρεύτηκε δύο φορές. Στην ηλικία των 17 με τον Σπετσιώτη Δημήτριο Γιάννουζα και στην ηλικία των 30 με τον Σπετσιώτη πλοιοκτήτη και πλοίαρχο Δημήτριο Μπούμπουλη.

Και οι δύο σύζυγοί της σκοτώθηκαν από Αλγερινούς πειρατές. Της άφησαν ωστόσο μία τεράστια περιουσία από πλοία, γη και χρήματα, τα οποία κατάφερε να αυξήσει με σωστή διαχείριση και εμπορικές δραστηριότητες, αλλά και την οποία περιουσία ξόδεψε



εξ ολοκλήρου, τα πρώτα δύο χρόνια της Επανάστασης για να αγοράσει καράβια και εξοπλισμό για τον Αγώνα. Είχε σχηματίσει δικό της εκστρατευτικό σώμα από Σπετσιώτες. Είχε αναλάβει να αρματώνει, να συντηρεί και να πληρώνει τον στρατό αυτό μόνη της, όπως έκανε και με τα πλοία και τα πληρώματά τους για να καταφέρει να περικυκλώσει τα τουρκικά οχυρά, το Ναύπλιο και την Τρίπολη.

Στην ιστορία έμεινε γνωστή ως Μπουμπουλίνα από το επίθετο του δεύτερου συζύγου της Δημητρίου Μπούμπουλη και ο εθνικός ξεσηκωμός τη βρήκε στην ηλικία των πενήντα της χρόνων, που είχε ήδη έξι παιδιά, τρία από τον πρώτο της γάμο και άλλα τρία από τον δεύτερο.

Έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρείας στην Κωνσταντινούπολη και μυήθηκε σε αυτή στον κατώτερο βαθμό μύησης, αφού οι γυναίκες δεν γίνονταν δεκτές παρά μόνο για κάποιες εξαιρετικές περιπτώσεις.

Τον Μάιο του 1825 ο γιος της Γεώργιος Γιάννουζας, από τον πρώτο γάμο της, κλέφτηκε με την Ευγενία Κούτση, κουνιάδα ετεροθαλούς αδελφού της Μπουμπουλίνας. Μετά από το γεγονός αυτό τα μέλη της οικογένειας Κούτση πήγαν στο σπίτι της Μπουμπουλίνας σε αναζήτηση της Ευγενίας. Στη λογομαχία που ακολούθησε κάποιος πυροβόλησε και χτύπησε στο μέτωπο τη Μπουμπουλίνα που έπεσε νεκρή.

Αυτή η γυναίκα που ζούσε τα τελευταία χρόνια στις Σπέτσες πικραμένη από τους πολιτικούς και την εξέλιξη του Αγώνα και έχοντας ξοδέψει όλη την περιουσία της στον πόλεμο, είχε αυτό το άδοξο τέλος.

Μετά τον θάνατό της τής απένειμαν τον

τίλο της «Ναυάρχου», έναν τίτλο με παγκόσμια μοναδικότητα για γυναικεία μορφή.

Ο *Independent* συμπεριέλαβε τη Μπουμπουλίνα στη λίστα με τις πιο σκληροτράχηλες γυναίκες της ιστορίας.

Το 1959 γυρίστηκε ταινία βασισμένη στη ζωή της ηρωίδας. Ο τίτλος της ήταν «Μπουμπουλίνα» και την ομώνυμη ηρωίδα υποδύθηκε η Ειρήνη Παππά.

Στον γνωστό πίνακα του ζωγράφου Peter von Hess απεικονίζεται η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα (1771-1825) να συμμετέχει στον ναυτικό αποκλεισμό του Ναυπλίου, κατά τον πρώτο χρόνο της Επανάστασης, επιβαίνουσα του πλοίου «Αγαμέμνων», το οποίο ναυπηγήθηκε το 1820 στις Σπέτσες, με έξοδα της ίδιας που ανέρχονταν τα 75.000 τάλαρα. Το πλοίο αυτό είχε μήκος 48 πήχεις και 18 κανόνια. Στη ναυαρχίδα αυτή έδωσε το όνομα του ομηρικού βασιλιά των Μυκηνών «Αγαμέμνονα», που οδήγησε τους Έλληνες στον Τρωικό πόλεμο. Αυτό δείχνει πόσο τιμούσε η Μπουμπουλίνα την ελληνική ιστορική της κληρονομιά και αυτό που συμβόλιζε το όνομα του πλοίου της, στο οποίο ύψωνε τη δική της επαναστατική σημαία που είχε κόκκινο περίγυρο και μπλε φόντο και απεικόνιζε έναν βυζαντινό μονοκέφαλο αετό, ο οποίος κρατούσε μια άγκυρα κι έναν φοίνικα. Ο αετός είχε τα φτερά προς τα κάτω και συμβόλιζε το σκλαβωμένο Έθνος, ο φοίνικας την αναγέννησή του και η άγκυρα τη δύναμη του Ναυτικού. Το λάβαρο αυτό η Μπουμπουλίνα το εμπνεύστηκε από το λάβαρο της βυζαντινής Δυναστείας των Κομνηνών.

Πρώτα από όλα τα νησιά, οι Σπέτσες, η Ύδρα και τα Ψαρά αποτελούσαν τις μεγαλύτερες ναυτικές δυνάμεις της επαναστατημένης Ελλάδας.

Συνεχίζεται

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Γ. Πουρναρόπουλου, *Η Ελληνίδα στον Αγώνα*.  
Κ. Ξηραδάκη, *Γυναίκες του '21*.  
Σ. Ροδοπούλου, *Οι άσπρες και οι ταπεινές του '21*.  
Γιώργος Καραμπελιάς, *Φιλική Εταιρεία*.  
David Brewer, *Η φλόγα της Ελευθερίας (1821-1833)*.  
David Brever, *Ελλάδα - οι άγνωστοι αιώνες (1453-1821)*.



# ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ\* (III)

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

*Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.*

**ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ;** Ως γνωστόν, η Αραβική Χερσόνησος στερείται κατάλληλης ξυλείας για την κατασκευή πλοίων. Βεδουίνοι και Άραβες ήταν παντελώς άσχετοι με την τέχνη της ναυσιπλοΐας. Όταν τα Ισλαμικά στρατεύματα καταλαμβάνουν τη Νότιο Συρία και την Αίγυπτο (642) θα αποκτήσουν και ναυπηγεία. Σύντομα θα εκτιμήσουν την αξία των λιμένων, λόγω του ότι η οικονομία αυτών των περιοχών στηρίζονταν στο εμπόριο, που τελούνταν μέσω θάλασσας. Με τις Βυζαντινές θαλάσσιες επιδρομές (645), που στόχευαν στην ανακατάληψη της Αλεξάνδρειας, θα διαμορφωθεί η σκέψη απόκτησης Ισλαμικού στόλου. Έτσι με την πρόθυμη συνεργασία των αιρετικών Χριστιανών αλλά και με εξισλαμισθέντες Έλληνες, θα κτιστεί ο πρώτος Ισλαμικός στόλος, με τον οποίο θα εξορμήσουν κατά Κύπρου (648-649) και Κωνσταντινούπολης (674-678 και 717-718). Στην πρώτη πολιορκία της Κωνσταντινούπολης χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το στρατηγικό όπλο των Βυζαντινών, το υγρό πυρ. Την περίοδο του Beyazid Α' (Βαγιαζίτ Α', 1389-1402) θα καταλειφθούν από το ΟσΚ τα πριγκιπάτα που διοικούνταν από αξιωματούχους τουρκικής καταγωγής: Menteşe (Μύλασα), Saruhan (Μαγνησία), Karesi (Μυσία) και Aydin (Τράλλεις). Τα πριγκιπάτα αυτά διέθεταν ναυπηγεία όπου ναυπηγούνταν εμπορικά σκάφη, με τα οποία οι Έλληνες του Αιγαίου πελάγους συνέχιζαν το εμπόριο. Έτσι το ΟσΚ θα αποκτήσει τα πρώτα ναυπηγεία και έτοιμο, καταρτισμένο προσωπικό...

Ο Οσμανικός στόλος καθίσταται αξιόμαχος μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Στο δεύτερο μισό του 15ου αι., οι τρεις μεγάλες ναυτικές δυνάμεις που θα καθιερωθούν στη Μεσόγειο Θάλασσα χρησιμοποιώντας γαλέρες, ήταν οι Οθωμανοί στην Ανατολή, οι Ενετοί στο κέντρο και οι Αψβούργοι της Ισπανίας στη Δύση. Σχεδόν όλα τα είδη γαλέρας είχαν ιστία, που χρησιμοποιούνταν σε περίπτωση ευνοϊκού ανέμου, αλλά η ανθρώπινη δύναμη ήταν πάντα η κύρια μέθοδος ώθησης των σκαφών.

Το ΟσΚ, σταθερά μετά από κάθε ναυμαχία στην οποία ηττούνταν, εξανάγκαζε το Οικουμενικό Πατριαρχείο να καλύπτει τους απολεσθέντες στη ναυμαχία ναύτες (Ilevet, εξ ου και λεβέντης), κυρίως με Έλληνες των νήσων και των ακτών του Αιγαίου Πελάγους. Η τελευταία «συγκομιδή» σημειώνεται μετά τη μάχη του Ναβαρίνου (1827), όπου το μεγαλύτερο ποσοστό ναυτών του ΟσΚ αλλά και των Συμμαχικών Δυνάμεων ήταν ελληνικής καταγωγής. Στη μετά Ναβαρίνο περίοδο επειδή είχε κλονιστεί η εμπιστοσύνη προς το Rum Milleti, το ΟσΚ ιδρύει σχολές Ναυτικών Δοκίμων, όπου διδάσκουν ξένοι «εξισλαμισμένοι» αξιωματικοί Ευρωπαϊκών ναυτικών δυνάμεων. Όμως, τα περισσότερα εγχειρίδια της σχολής μεταφράζονται από Έλληνες μεταφραστές της Υψηλής Πύλης (Δραγουμάνοι).

Στο ΟσΚ μέχρι τον 17ο αι. η κύρια ωθητική δύναμη των γαλερών ήταν οι κωπηλάτες. Τη θέση των προαναφερόμενων θα πάρουν γαλέρες με πολλαπλά ιστία, μετά το ήμισυ του 18ου αι., βάσει νόμου που συντάχτηκε το 1701 από τον Kaptan-ı Derya (Ναύαρχο) Mezomorto Hüseyin

Raza (εξισλαμισμένος που κατάγονταν από τη νήσο Μαγιόρκα). Μετά τη Βιομηχανική Επανάσταση, που θα εισάγει στην παραγωγή την τεχνολογία του ατμού και την τεχνοτροπία της προπέλας, θα εκσυγχρονισθεί και ο στόλος του ΟσΚ, παρά τα οικονομικά προβλήματα.<sup>26</sup>

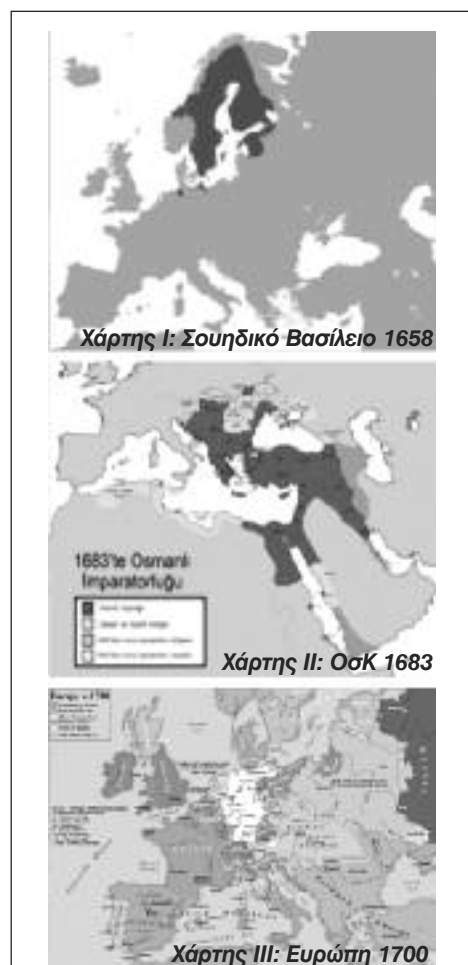
## Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ

Μέχρι τα τέλη του 18ου αι. σε κάθε μάχη με Δυτικό κράτος με οποιοδήποτε όπλο και αν τελούνταν, στην ξηρά ή στη θάλασσα, χύνονταν κυρίως Χριστιανικό αίμα. Η δε κεντρική διοίκηση πάντα εισέπραττε το «καπιτίς» της, ως λάφυρο ή αποζημίωση ή από την πώληση των αιχμαλώτων (σκλάβων)...

Εάν οι προαναφερόμενες θεσμοθετημένες διαδικασίες αξιολογηθούν βάσει των σημερινών αρχών, θα διαπιστώσουμε σαφή παραβίαση των άρθρων της Ευρωπαϊκής Διακήρυξης Ανθρώπινων Δικαιωμάτων<sup>27</sup> και του Καταστατικού Χάρτη της Ρώμης του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου σ' ότι αφορά τα άρθρα περί «Εγκλημάτων κατά της Ανθρωπότητας»...<sup>28</sup>

**1699 ΚΑΡΛΟΒΙΤΣ - 1774 ΚΙΟΥΤΣΟΥΚ**

**ΚΑΪΝΑΡΤΖΗ - 1821 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**



Πηγή: Wikipedia

Κατά τη διάρκεια των φαινομενικά Χριστιανικών δογματικών πολέμων του πρώτου μισού του 17ου αι.:

- Των 30 ετών (1618-1653),
- Των βασιλείων της Μεγ. Βρετανίας (1639-1653),
- Ισπανοπορτογαλικό (1640-1668),
- Γαλλοϊσπανικό (1648-1659),
- Αγγλοολλανδικό (1652-1674),

τα Λατινογενή βασίλεια στις μάχες των προ-

αναφερόμενων πολέμων, θα απολέσουν περίπου 9 εκατ. πληθυσμό<sup>29</sup> (στα 100 χρόνια θα σημειωθούν πάνω από 50 πόλεμοι και πάνω από 30 συνθήκες ειρήνης, που δεν θα τηρηθούν). Έτσι το 1683 το ΟσΚ επανακτώντας το μεγαλύτερο τμήμα της Κρήτης (1669), μετά την ήττα των Πολωνών κατακτώντας την Podolia (Ποδολία, 1672) και με τη συμμαχία των Τατάρων της Κριμαίας επεκτεινόμενο μέχρι τον ποταμό Δνείπερο (11/8/1681), θα βρεθεί στην ακμή του σ' ότι αφορά τα υπό έλεγχο εδάφη του [κοίτα χάρτη II (5,2 Mm2 εκ.τ.χλμ.)].<sup>30</sup>

Με τη μαζική φυγή των αμάχων της Λατινοευρωπαϊκής υπαίθρου προς την Αμερικανική ήπειρο, από τη μία θα δημιουργηθούν οι αποικίες της Αμερικανικής ηπείρου, από την άλλη λόγω έλλειψης καλλιεργητών, θα εμφανιστούν φαινόμενα λιμού σε ολόκληρη την Ευρώπη. Οι αιματηρές αντιπαράθεσεις των Ευρωπαϊκών φέουδων, θα προεκταθούν και εντός του ΟσΚ. Στον 17ο αι. θα εμφανιστούν ιεραπόστολοι κάθε Χριστιανικής αίρεσης και δόγματος, που προσπαθούν να προσηλυτίσουν τους μη Μουσουλμάνους του ΟσΚ. Η δράση τους στηρίζεται και από το περιβάλλον των σουλτάνων, όπου εκτός του ότι δημιουργεί διχόνοια μεταξύ των Zimmî, τους δίνει και την ευκαιρία να αναμειγνύονται και στα εσωτερικά του Οικουμενικού Πατριαρχείου,<sup>31</sup> καταπατώντας το ahidnâme του 1454. Είναι η περίοδος που πρωτοεμφανίζονται στους όρους των Συμβάσεων Ειρήνης (έστω και βραχυπρόθεσμων) των Ευρωπαϊκών κρατών άρθρα περί δικαιωμάτων ομάδων πληθυσμού,<sup>32</sup> όπως νοούνται από τις σύγχρονες Συμβάσεις Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

## ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΜΕΤΩΠΑ ΤΟΥ ΟΣΚ (1683-1699)

Το ΟσΚ διατηρούσε πάντα ημιαυτόνομες ενδιάμεσες περιφέρειες [buffer countries, Κοίτα χάρτη II με ανοικτό πράσινο χρώμα] μεταξύ επικράτειας και εχθρικών γειτονικών κρατών. Οι Βαλκανικές ημιαυτόνομες περιφέρειες, εκτός από μερικά φρούρια που διατηρούσαν οι Οσμανικές δυνάμεις, διατηρούσαν και δυνάμεις

ασφαλείας επανδρωμένες από τον γηγενή πληθυσμό. Η Διοικούσα Αρχή της περιφέρειας, έναντι φόρου υποτελείας που απέδιδε στο ΟσΚ, λειτουργούσε ανεξάρτητα της κεντρικής διοίκησης της Κωνσταντινούπολης. Εκτός της Βλαχίας όλες οι ημιαυτόνομες περιοχές ήταν συνοριακές και το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού τους ήταν Χριστιανοί. Έτσι περιοριζόνταν αισθητά οι επιδρομές των γειτονικών Χριστιανικών κρατών. Ένας από τους λόγους που η Βλαχία, που δεν ήταν ακριτική, διοικούνταν με καθεστώς ημιαυτόνομης περιφέρειας, ήταν ότι αποτελούσε βασική προμηθευτική μηχανή τροφίμων και άλλων αγαθών της Κωνσταντινούπολης.<sup>33</sup> Η τροφοδοσία του σουλτανικού περιβάλλοντος πολλές φορές τελούνταν έναντι μέρους των φόρων.

Από τα μέσα του 17ου αι. διορίζονται Φαναριώτες προσέτι ηγεμόνες στη Βλαχία και στη Μολδαβία, ημιαυτόνομες περιφέρειες που είχαν κατακτηθεί από το ΟσΚ το 1538 και 1462 αντίστοιχα. Η Μολδαβία διέθετε στρατό που απαρτιζόταν από Έλληνες και κάλυπτε ένα σημαντικό τμήμα των εξόδων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής.<sup>34</sup>

Οι εξελίξεις του 17ου αι. θα διαταράξουν τις υπάρχουσες ισορροπίες.

\* Από τη μία, το ΟσΚ το 1682 θα ξεκινήσει εκστρατεία, προς κατάληψη της Βιέννης (που αποτελεί την Κόκκινη Μηλιά του Τουράν) της δυναστείας των Αψβούργων του Β' Reich (1438-1804, λόγω «θρησκευτικών μαχών» αν και δεν έχουν στεφθεί από τη Ρώμη εμφανίζονται ως αυτοκράτορες της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας), με στόχο τον πλήρη έλεγχο της Κεντρικής Ευρώπης και των εμπορικών αρτηριών της. Αφορμή στάθηκε η υποστήριξη των Διαμαρτυρόμενων (Προτεστάντες) της Ουγγαρίας και των Αυτοκρατορικών δικαιωμάτων της Γαλλίας. Η πολιορκία της Βιέννης θα αρθεί τον Σεπτέμβριο του 1683 με ήττα του ΟσΚ, δημιουργώντας τεράστια δημοσιονομικά προβλήματα, που δεν επιλύθηκαν ποτέ...

> Συνέχεια στη **ΣΕΛ. 23**

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

\* Η παρουσίαση των γεγονότων γίνεται βάσει της θεωρίας των φάσεων της γενοκτονίας του Gregory H. Stanton. Για αναλυτική πληροφόρηση κοίτα Β. Κυρατζόπουλος, *Η Άγραφη Γενοκτονία Κωνσταντινούπολη 1955*, εκδ. Τσουκάτου, Αθήνα 2006. ή <https://www.genocidewatch.com/tenstages>.

26. Κοίτα Burcu Kurt, «Osmanlı Donanmasında Modern Teknolojiyi Yakalamak: Bahriye Sanayi Alayları», Περιοδικό *U.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Έτος: 17, τευχ. 28, 2005.

27. Κοίτα Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms (κυρώθηκε στη Ρώμη στις 4/11/1950 και τέθηκε σε ισχύει από 1/11/1953) αρθ.3, αρθ.4 παρ.1.

28. Κοίτα Rome Statute of the International Crime Court, αρθ.7 παρ (c) Enslavement. Για την Ελλάδα κοίτα Ν.3003 - 8/4/2002 Αρθ. 7 παρ. (γ) Υποδούλωση.

29. Κοίτα Michael Clodfelter, *Warfare and Armed Conflicts: A Statistical Reference to Casualty and Other Figures, 1497-2007*, εκδ. οικ. McFarland & Cimpay, Inc., 2008.

30. Κοίτα, Peter Turchin, Jonathan M. Adams, Thomas D. Hall, «East-West Orientation of Historical Empires and Modern States», *Journal of World-Systems Re-*

search, σελ. 219-229, University of Pittsburgh, Δεκέμβριο 2006.

[www.jwsr.org](http://www.jwsr.org) ή [jwsr.pitt.edu](http://jwsr.pitt.edu)

Τυνησία, Αλγερία, Τρίπολη, Τρανσυλβανία, Βλαχία, Μολδαβία, Κριμαία, Γεωργία και Χετζάζ αποτελούν ημιαυτόνομες περιοχές του ΟσΚ.

31. Κοίτα Τάσος Αθ. Γριτσόπουλος, *Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή*, εκδ. Σύnderμος Μεγαλοσχολιτών Αθήνας, Αθήνα 2004, Τομ. Α σελ. 145-148. Όπως Ιωάννη. Ν. Καρμύρη, *Ορθοδοξία και Προτεσταντισμός*, Αθήνα 1937, τομ. Α' σελ. 40.

32. Κοίτα William A. Schabas, *Genocide in International Law*, pg. 14-18, όπως Dumont VI Part 1. Pg 450, 469. Κατά των πηγών αυτών οι πρώτες διεθνείς συνθήκες υπογράφηκαν με στόχο την προστασία θρησκευτικών ομάδων στις 14/10/1648 στη Συνθήκη Ειρήνης στο Osnabruck (Σουηδία-Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία) και στην ίδια ημερομηνία στο Münster (Γαλλία-Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία).

33. Κοίτα TDV *İslâm Ansiklopedisi* (εγκυκλοπαίδεια του Ισλάμ), λήμμα Romania (Ρουμανία), τομ. 35, Κωνσταντινούπολη 2008.

34. Κοίτα Τάσος Αθ. Γριτσόπουλος, *Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή*, εκδ. Σύnderμος Μεγαλοσχολιτών Αθήνας, Αθήνα 2004.



# ελληνοτουρκικά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

## Sky News Arabia: Η Αίγυπτος έβαλε τέλος στο φλερτ με την Τουρκία

Λίγες μέρες αφότου η Αίγυπτος ανακοίνωσε πάγωμα των διαπραγματεύσεων με την Τουρκία, επιθετικό τόνο επέλεξε σε δηλώσεις του ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, λέγοντας ότι η Τουρκία «είναι παρούσα στη Λιβύη, το Αζερμπαϊτζάν, τη Συρία, την ανατολική Μεσόγειο και θα παραμείνει», επισημαίνει το Sky News Arabia.



Οι Άραβες αναλυτές χαρακτήρισαν τις δηλώσεις του Τούρκου προέδρου ως επιστροφή στην εχθρική και προκλητική πολιτική της Άγκυρας για τις χώρες της περιοχής, κλιμάκωση των προκλήσεων στην περιοχή, αλλά και ένδειξη της αποτυχίας της διαπραγματευτικής γραμμής με το Κάιρο. Οι διαφορές με ταξί Καΐρου και Άγκυρας αφορούν σε 3 θέματα:

1. Στην τουρκική παρουσία στη Λιβύη, με την υποστήριξη των μισθοφόρων.
2. Συνέχιση παράνομων ερευνητικών εργασιών για τον εντοπισμό κοιτασμάτων φυσικού αερίου στην Ανατολική Μεσόγειο χωρίς να έχει επιτευχθεί συμφωνία.
3. Συνεχιζόμενη υποστήριξη της Μουσουλμανικής Αδελφότητας στην Τουρκία, καθώς αρνήθηκε να εκδώσει όσους καταζητούνται στην Αίγυπτο.

## Ρωσική ανάλυση: Γιατί η Τουρκία είναι το χαϊδεμένο παιδί των ΗΠΑ;

«Γιατί οι Αμερικανοί ανέχονται από την Τουρκία αυτό που δεν θα ανέχονταν από άλλον και δεν βάζουν την Άγκυρα στη θέση της»; γράφει η ρωσική εφημερίδα Vzglyad (Γνώμη).



«Ο Τούρκος πρόεδρος συμπεριφέρεται ολοένα και πιο επιθετικά, συγκρούεται με την Ελλάδα, την Ευρωπαϊκή Ένωση, τις Ηνωμένες Πολιτείες, ακόμη και με το NATO ως σύνολο. Τα τελευταία χρόνια, η Αγκυρα συμπεριφέρεται εξαιρετικά τολμηρά απέναντι στους συμμάχους της Ευρώπης και της Αμερικής. Ο κατάλογος των προκλήσεων είναι τεράστιος. Έτσι η Αγκυρα, ενάντια στη βούληση της Ουάσιγκτον, αγόρασε ρωσικά συστήματα S-400.

Επιτίθεται και σκοτώνει τους Κούρδους συμμάχους των Ηνωμένων Πολιτειών στη Συρία (και μαζί τη φήμη των ΗΠΑ ως αξιόπιστου συμμάχου για όσους βασίζονται σε αυτές). Υποστηρίζει ισλαμιστές τρομοκράτες της Χαμάς στη Λωρίδα της Γάζας.

Προτείνει στη Ρωσία και το Ιράν να μοιράσουν τον Καύκασο σε τρεις (δημιουργώντας ένα εξαγώνο και τρεις χώρες του Νοτίου Καυκάσου για να διευθετήσουν όλες τις υποθέσεις στην περιοχή), συμπιέζοντας έτσι τους Αμερικανούς και τους Ευρωπαίους από το προπύργιο της Γεωργίας και από την Κασπία.

Οργανώνει στρατιωτικές προκλήσεις εναντίον συμμάχου του NATO, της Ελλάδας.

Απειλεί να πλημμυρίσει την Ευρώπη με πρόσφυγες από τη Μέση Ανατολή και την Αφρική.

Εξευτελίζει ταπεινωτικά την πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, χωρίς να παραχωρήσει

κάθισμα στην επικεφαλής των διαπραγματεύσεων για την αποκατάσταση των τουρκο-ευρωπαϊκών σχέσεων.

Και όλα αυτά, ενώ η ύπαρξή της εντός του NATO είναι ζωτικής σημασίας για την Τουρκία.

Πρώτον, από άποψη διατήρησης της φυσικής της ασφάλειας. Οι Τούρκοι μπορούν να είναι όσο θέλουν περήφανοι για τη δύναμη του στρατού τους, αλλά ο Ερντογάν έχει ένα εκπληκτικό χάρισμα να κάνει εχθρούς μόνος του. Δεν υπάρχει ούτε ένα φιλικό κράτος κατά μήκος των τουρκικών συνόρων (εξαιρέση το ημι-υποτελές Αζερμπαϊτζάν).

Δεύτερον, η Τουρκία χρειάζεται το NATO για να αυξήσει την πολιτική επιρροή της. Διαφορετικά ούτε η Ρωσία ούτε το Ιράν θα είχαν κάνει παραχωρήσεις στην Άγκυρα, τη Συρία ή τον Καύκασο.

Προκύπτει το ερώτημα: Γιατί οι Αμερικανοί δεν βάζουν την Τουρκία στη θέση της; Γιατί δεν απειλούν ότι θα την πετάξουν από το NATO, εάν συνεχίσει τις προκλήσεις;

Αν οι Ηνωμένες Πολιτείες ακολουθούσαν ένα τέτοιο βήμα, ολόκληρη η Ευρώπη θα το προσυπέγραφε. Πρόσφατη δημοσκόπηση έδειξε ότι το 41% των Γερμανών θεωρούν την Τουρκία «εχθρό» και ένα 11% «αντίπαλο».

«Χωρίς την Τουρκία, θα είναι δύσκολο για το NATO όχι μόνο να διατηρήσει τη δύναμη, αλλά και την ύπαρξή του», εξηγεί ο Ερντογάν.

Είναι αλήθεια ότι το θέμα δεν αφορά τη συμβολή του τουρκικού στρατού στην αμυντική ικανότητα της συμμαχίας, αλλά τη συμβολή του Ερντογάν και των πολιτικών του στη διατήρηση συνοχής του NATO ως πολιτικο-στρατιωτικού οργανισμού.

Η Αμερική χρειάζεται μια ισχυρή Τουρκία για να συγκρατήσει τη Ρωσική Ομοσπονδία. Να αποσπά την προσοχή της Μόσχας από τις ευρωπαϊκές υποθέσεις, προκαλώντας προβλήματα στον Νότιο Καύκασο και έχοντας ανατρεπτική παρουσία μέσω «ήπιας ισχύος» στην Κριμαία, την περιοχή του Βόλγα, τη Σιβηρία.

Η Αμερική χρειάζεται μια ισχυρή Τουρκία για να αντιμετωπίσει την Κίνα. Επομένως, υποστηρίζουν σθεναρά τις φιλοδοξίες και την ήπια ισχύ της Άγκυρας στην Κεντρική Ασία, την αυλή της Κίνας. Όσο περισσότερο εξισλαμίζεται και είναι ασταθής η περιοχή, τόσο πιο δύσκολο θα είναι για τους Κινέζους να συναλλάσσονται με την Ευρώπη μέσω αυτής.

Οι Ισλαμιστές της Κεντρικής Ασίας, με επικεφαλής τον «προστάτη όλων των μουσουλμάνων», δηλαδή της Τουρκίας, θα επηρεάσουν τις υποθέσεις στη Σιντζιάνγκ, όπου οι ντόπιοι Οιγούροι διεξάγουν ημι-ανταρτικό πόλεμο εναντίον των Κινέζων.

Η Αμερική χρειάζεται μια ισχυρή Τουρκία για να αντιμετωπίσει το Ιράν. Όχι για να πολεμήσει μαζί του, αλλά για να το διεμβολήσει μέσω του παντουρκισμού και του εθνικισμού του Αζερμπαϊτζάν. Σημαντικό μέρος του πληθυσμού της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν είναι Αζέροι.

Για να μην αναφέρουμε την περίφημη τουρκική «ήπια ισχύ». Το Ιράν αντιμετωπίζει την απειλή πολύ σοβαρά, αλλά μέχρι στιγμής δεν βιάζονται να αντιταχθούν στους Τούρκους, φοβούμενοι ότι η έναρξη αντι-τουρκικής προπαγάνδας θα προκαλέσει ακόμη μεγαλύτερα αυτονομιστικά συναισθήματα μεταξύ των Ιρανών Αζέρων.

Η Αμερική χρειάζεται μια ισχυρή Τουρκία για να αντιμετωπίσει την Ευρώπη. Ο Μπάιντεν άλλαξε την προσέγγισή του στις χώρες του Παλαιού Κόσμου και, σε αντίθεση με τον Τραμπ, δεν λειτουργεί ανοιχτά για να υπονομεύσει και να δυσφημίσει την ΕΕ.

Η Ευρώπη πρέπει να σκέπτεται συνεχώς ότι χωρίς τα κράτη μέλη της είναι αδύναμη, ανυπεράσπιστα. Όσο λιγότερο λειτουργούν οι ιστορίες για τη ρωσική απειλή, τόσο πιο σημαντικές θα είναι για την Ουάσιγκτον οι απειλές της Τουρκίας στην ΕΕ (δείτε εισροή προσφύγων, στρατιωτικές προκλήσεις εναντίον της Ελλάδας).

Τέλος, οι Ηνωμένες Πολιτείες χρειάζονται την Τουρκία ως

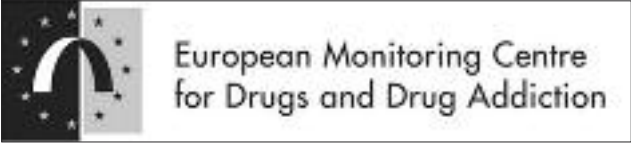
υπεργολάβο για περιφερειακές συγκρούσεις. Η αμερικανική κοινωνία έχει κουραστεί από τους πολέμους στο εξωτερικό και η Άγκυρα είναι πάντα έτοιμη να την αντικαταστήσει. Π.χ. παρέμεινε στο Αφγανιστάν και θα υπερασπιστεί τα αμερικανικά συμφέροντα μετά την απόσυρση των αμερικανικών στρατευμάτων. Σίγουρα όχι τζάμπα.

Δεν είναι λοιπόν απορίας άξιο γιατί οι Ηνωμένες Πολιτείες εκτιμούν τον Τούρκο σύμμαχο.

## El Pais: Η Τουρκία είναι μέρος μιας νέας οδού διακίνησης ναρκωτικών από τη Λατινική Αμερική προς τη Μέση Ανατολή

Οι τεράστιες ποσότητες κοκαΐνης που κατασχέθηκαν τελευταία στην Τουρκία, παρά τη χαμηλή κατανάλωση κοκαΐνης στη χώρα, αναφέρθηκαν σε έκθεση του ΟΗΕ ως απόδειξη της νέας διαδρομής, υπενθυμίζοντας ότι οι τουρκικές αρχές κατέσχεσαν 1.300 κιλά κοκαΐνης σε κιβώτια μπανάνας που στάλθηκαν από τον Ισημερινό στη Μερσίνη, στις 16 Ιουνίου, και άλλη μια αποστολή, 463 κιλών, στο ίδιο λιμάνι επτά ημέρες αργότερα.

Σχεδόν 5 τόνοι κοκαΐνης που κατασχέθηκαν πέρυσι στο κολομβιανό λιμάνι Buenaventura, περισσότερα από 1.000 κιλά στο λιμάνι Cristóbal του Παναμά, 500 γραμμάρια που κατασχέθηκαν σε πλοίο στο κανάλι του Παναμά έναν χρόνο νωρίτερα, είχαν όλα σταθμό την Τουρκία, σύμφωνα με την έκθεση. Τα πληρώματα σκαφών, που σταμάτησαν οι ισπανικές αρχές στον Ατλαντικό για διακίνηση κοκαΐνης τα τελευταία χρόνια, ήταν Τούρκοι υπήκοοι.



«Αν και μπορεί να φαίνεται τρομακτικό για μια χώρα που δεν είναι παραδοσιακά συνδεδεμένη με αυτό το είδος ναρκωτικών, το όνομα της Τουρκίας έχει αναφερθεί πρόσφατα στις οδούς διακίνησης κοκαΐνης», γράφει η El Pais.

Η τουρκική μαφία έκανε συμμαχίες με τον Sito Miñanco της Γαλικίας ή το καρτέλ Sinaloa του Μεξικού για να αποκτήσουν προβάδισμα στη διανομή κοκαΐνης σε Ευρώπη και Μέση Ανατολή. Τα πλοία ταξιθεύουν γύρω από το ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας και τη Μεσόγειο μέσω της διώρυγας του Σουέζ πριν φτάσουν στην Τουρκία.

Εκτός από τις τεράστιες ποσότητες κοκαΐνης που κατασχέθηκαν, ο Laurent Laniel από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Παρακολούθησης Ναρκωτικών και Τοξικομανίας (EMCDDA) επέστησε την προσοχή στο γεγονός ότι μικρές ποσότητες κατασχέθηκαν σε περισσότερες από 3.000 επιχειρήσεις τα τελευταία χρόνια, προσθέτοντας ότι «αυτό σημαίνει ότι η Τουρκία έχει γίνει μια χώρα όπου η ουσία καταναλώνεται σε σημαντικές ποσότητες, κάτι που δεν συνέβαινε πριν από 10 χρόνια». Το άρθρο της El Pais εμφανίστηκε την ώρα που η Τουρκία και όσοι ασχολούνται με το θέμα, υπέστησαν σοκ από τις αποκαλύψεις του Τούρκου αρχινοού Σεντάτ Πεκέρ, ο οποίος έχει εμπλέξει σημαίνοντα πρόσωπα του καθεστώτος με το διεθνές εμπόριο κοκαΐνης.

Σύμφωνα με τον Πεκέρ, ο οποίος ζει στο Ντουμπάι, ο γιος του πρώην πρωθυπουργού Μπινάλι Γιλντιρίμ ταξίδεψε στο Καράκας τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο για να σχεδιάσει νέα εμπορική οδό ναρκωτικών, αφότου σχεδόν 5 τόνοι κοκαΐνης κατασχέθηκαν πέρυσι από την Κολομβία.

Τις νέες οδούς διακίνησης επιβεβαίωσε και η τουρκική Δίωξη Ναρκωτικών σε έκθεσή της.

Ένα κεφάλαιο που συνέδεσε τα ναρκωτικά με το λιμάνι της Μερσίνας, αφορούσε τα κατεχόμενα στην Κύπρο. Καθώς ο Πεκέρ ανέφερε τα λιμάνια Μερσίνας και Λατάκας για τα ναρκωτικά, έβαλε στο κάδρο και τα κατεχόμενα της Κύπρου, για ξέπλυμα χρήματος όμως.



## τα σωματεία μας



# ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:** Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, <http://www.estiakon.org>, e-mail: [estiakon@otenet.gr](mailto:estiakon@otenet.gr),

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

**Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/6/2021 έως 15/7/2021**

### Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:

Ο κος Κωνσταντίνος Αβραμίδης στη μνήμη του Αθανασίου Βέργου **2.000 €**

Η Λέσχη Βιβλίου των Ελληνίδων Κυριών στη Βασιλεία της Ελβετίας, μέσω της κας Ευαγγελίας Kreis-Φουρουντζοπούλου **1.040 €**

Όμιλος Εκπαιδευτικών Αθηνών στη μνήμη Νικολάου Ντερέτσωφ **150 €**

**100 €**

Λουκία, Στάθης και Έλλη Νικολαΐδη στη μνήμη του πατέρα και παππού τους Γεωργίου Πάρλου, Αλέξανδρος, Dalila και Γεώργιος Πάρλος στη μνήμη του πατέρα και παππού τους Γεωργίου Πάρλου, οικογ. Νικολάου Ηλιάσκου στη μνήμη των γονέων τους

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΛΟΥ:** Δέσποινα Μεγγισόγλου **10 €**, Καίτη Παπαχρυσάνθου **10 €**, Πόπη Μπαλόγλου **10 €**, Ελένη Κουφαλίδου **10 €**, Έφη Στεφανίδου **10 €**, οικογ. Κωνσταντίνου Νίτη (Τσιτσά) **10 €**, Καίτη Σταυρίδου **10 €**, Στέλλα Θεοδωρίδου **15 €**

Στη μνήμη **ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΣΤΡΑΤΙΟΓΛΟΥ:** Οικογ. Ιωσήφ Ορνιθόπουλου **150 €**, Θεοδώρα Στρατίογλου **150 €**

Στη μνήμη **ΜΕΛΠΟΜΕΝΗΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ-ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ:** Οικογ. Μιχάλη Αγιάνογλου **50 €**, οικογ. Απόστολου Αγιάνο-

γλου **50 €**, Τέρφι Μποχτσάτζιογλου **50 €**, Όλγα Μποχτσάτζιογλου-Καμπή **50 €**, Λάζαρος και Ζωή Κεσίσογλου **50 €**, Μιχάλης Σουβερμεζιογλου **30 €**, Δημήτριος Φίκος **50 €**, Μαγδαληνή Χρηστίδου **40 €**, Σόνια Γεωργάτου **50 €**, Λυδία Παπαδοπούλου **50 €**, Σούλα Μπόζη **50 €**, Ευαγγελία Ευαγγελίδου **20 €**, Φούλα Μυλτιλιάδου-Γιαλλέλη **100 €**, Στάθης και Δέσποινα Ανάτς **50 €**, Ρέα Μιχαηλίδου **50 €**, Νίκη Νικόλα **50 €**

Στη μνήμη **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΦΙΛΑΜΕΡΙΔΟΥ:** Γεώργιος και Σμαρούλα Καλφόγλου **75 €**, Λιλή Χαλιωρή **50 €**, Στέφανος και Γιόνελα Παντζοπούλου **50 €**

### ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

**450 €** Ρούλα Ωραιοπούλου υπέρ υγείας της, την Κυριακή 27/6/2021

**500 €** Αλίκη Υ. Τοπρακτσίογλου, στη μνήμη του συζύγου της Υακίνθου Τοπρακτσίογλου, το Σάββατο, 3/7/2021

**Σύνολο Εισπράξεων: 5.790 €**

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Ο κος Φώτης Χρυσανθίδης, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΧΕΙΜΩΝΑ-ΚΑΛΟ-ΚΑΙΡΙ, προσέφερε 30 κουτιά βούτυρο.

Η κα Μαρίκα Ντερέτσωφ προσέφερε υγειονομικό υλικό.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά**

**Οι γέροντες ευγνωμονούν**

**Εκ του Γραφείου Διοίκησης**

### ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ:

Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

**Με την κατάθεση των δωρεών παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και παράλληλα να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901.**

## ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

### ΙΕΡΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΓΙΑΣΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΩΝ ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τελέσαμε την ιερά παράκληση της Παναγίας των Βλαχερνών μετ' αρτοκλασίας χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυδωνιών και επόπτη της περιφέρειας Βοσπόρου, στο ιστορικό Αγίασμα που κοσμεί την Κοινότητά μας. Πλήθος πολύ τ ν ενοριτών μας



αλλά κα επισκεπτών κόσμησαν με την παρουσία τους την ιερά αυτή μνήμη. Εκπρόσωποι του Δήμου αλλά και των Κοινοτήτων παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους. Το ιερό μας αυτό αγίασμα ευπρεπισμένο και φροντισμένο αποδίδει την αληθινή μαρτυρία μας, προς την πίστη τα ήθη και τα έθιμά μας, και όπως όλα τα αγιάσματά οι ιεροί και λατρευτικοί χώροι μας, μεταλαμπαδεύουν αυτές τις ιερές αξίες στις επόμενες γενεές μας. Χρόνια πολλά και ευλογημένα.

\* \* \*

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τελέσαμε την ιερά παράκληση της Παναγίας των Βλαχερνών μετ' αρτοκλασίας χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυδωνιών και επόπτη της περιφέρειας Βοσπόρου.

\* \* \*

Με δέος και συγκίνηση τελέσαμε στις 7 Ιουλίου 2021 της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Κυριακής την Ιερά παράκληση μετ' αρτοκλασίας, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυδωνιών και επόπτη της περιφέρειας Βοσπόρου στο ιστορικό Αγίασμα αυτό που με μεγάλο κόπο και αγώνες καταφέραμε να επαναλειτουργήσουμε και να κοσμή την Κοινότητά μας. Πλήθος τ ν ενοριτών μας αλλά και επισκεπτών τίμησαν με την παρουσία τους την Ιερά αυτή μνήμη του Αγιασματος. Επίσης παραβρέθηκαν για να τιμήσουν με την παρουσία τους Εκπρόσωποι του Δήμου αλλά και των Κοινοτήτων. Χρόνια πολλά και ευλογημένα.

### ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΕΚΛΟΓΗΣ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στις 6 Ιουνίου 2021, Κυριακή, έλαβαν χώρα στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου Παλ. Φαλήρου, οι αρχαιρεσίες, με την παρουσία 48 ενεργών μελών του Σωματείου, για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως. Τα αποτελέσματα της κάλπης, σύμφωνα με την Εξελεγκτική Επιτροπή έχουν ως εξής:

ΚΕΣΚΙΝΟΓΛΟΥ Γ.	46
ΧΡΥΣΑΝΘΙΔΟΥ Λ.	45
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	42
ΚΑΛΙΟΝΤΖΟΓΛΟΥ Φ.	40
ΦΡΟΥΣΗΣ Γ.	34
ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ Κ.	33
ΖΕΤΑ Χ.	31
ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ Α.	27
ΜΟΣΕΣΚΟΥ Λ.	26
ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Α.	13
ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ Α.	13
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Γ.	13

**Η Σύσταση του νέου Διοικητικού συμβουλίου έχει ως ακολούθως:**

**Πρόεδρος:** Ιωάννης Κεσκίνογλου

**Α' Αντιπρόεδρος:** Φώτης Καλιοντζόγλου

**Β' Αντιπρόεδρος:** Λουκία Χρυσανθίδου

**Γεν. Γραμματέας:** Ιωάννης Καραγιαννόπουλος

**Ειδ. Γραμματέας:** Λάουρα Χανά

**Ταμίας:** Χρυσάνθη Ζέτα

**Μέλη:** Αντώνιος Βεντούρης, Κωνσταντίνος Τσαούσογλου, Γεώργιος Φρούσης

**Αναπληρωματικά μέλη:** Αγγελίδης Άγγελος, Αλιμπέρτης Αντώνης, Νικολαΐδης Γεώργιος

**Σημ.:** Η εφημερίδα εύχεται κάθε επιτυχία στο έργο του Διοικ. Συμβουλίου, ώστε να συνεχίσει να προσφέρει όπως κάνει μέχρι σήμερα.



**ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**  
**Καμπούρης Χρήστος**  
**Τηλ. 6983510450**



# τα σωματεία μας

 [www.tsoukatou.gr](http://www.tsoukatou.gr)



## ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ«Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

Η οικογένεια της εκλιπόντος **ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ** ζήτησε αντί στεφάνου, τα χρήματα να διατεθούν εις μνήμη της στην Αδελφότητα μας.

*Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά την οικογένεια*

**Εις μνήμη Ευαγγελίας Αποστολίδου:** ΤΟΤΟΤΗΘ Maritine 200 €, Γιάννης Αποστολίδης 50 €, Παναγιώτης Σεραφεΐμ 50 €, Νίκος Μαρούλης 50 €, Ρένα Ζέλιτς 50 €, Κώστας Καρτάλης 50 €, Ζβέζντα Αγιάνογλου 30 €, Κώστας Κωνσταντινίδης 30 €, Τούλα Μουζάκα 20 €, Σοφία Αλζεργίου 20 €, Σταύρος Τρικόπουλος 20 €, Δημήτρης Οντατζής 20 €, Αναστάσιος Παναγιωτάκος 20 €, Αλέξανδρος Ισαμπάλογλου 20 €, Βασιλική Κλεμίδου 10 €, Ε. Αποστολίδου 5 €, Αικατερίνη Μπιτζίδου 5 €, Ουρανία Ζαχαριάδου 5 €.

**Εις μνήμη Βασίλη Λάκογλου:** Φωφώ Χουρμούζη 25 €, Ζωζώ Λακίδου 25 €.

### ΔΩΡΕΕΣ

Σταύρος Γκιουλένογλου υπέρ υγείας της συζύγου του Χαράς 40 €

Αμαλία Μαρούλη 100 € για τις ανάγκες της Αδελφότητας μας.

*Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους*

*Το Διοικητικό Συμβούλιο εύχεται σε όλα τα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητας μας ένα όμορφο, υγιές και ξέγνοιαστο καλοκαίρι.*



### ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Α.Σ. ΠΕΡΑ

Μετά τις εκλογές που διεξήχθησαν κατόπιν αναβολών λόγω κορωνοϊού στις 16 Ιουνίου, το νέο σώμα που προέκυψε επισκέφθηκε τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο. Ο Παναγιώτατος ενημερώθηκε για το πρόγραμμα της νέας διοίκησης και τους στόχους για τα 100 χρόνια του σωματείου. Συνεχάρη τη νέα διοίκηση, τονίζοντας την ιδιαίτερη ικανοποίησή του για την ευρεία συμμετοχή νέων σε αυτή. Ο Προκαθήμενος της Ορθοδοξίας στη συνάντηση με μια ευγενική χειρονομία έκανε προσφορά ποσού για τις ανάγκες του Συλλόγου. Ο ΑΣΠ προσέφερε στον Παναγιώτατο εμφάνιση του συλλόγου που φέρει το όνομά του, την οποία, όπως δήλωσε ο ίδιος θα τα εκθέσει στο προσωπικό του μουσείο στη γενετειρά του την πονεμένη Ίμβρο. Το νέο διοικητικό συμβούλιο που αποτελείται από τους κ.κ.: Ανδρέα Ρομπόπουλο πρόεδρο, Γιάννη Δεμιρτζιογλου αντιπρόεδρο, Στέλιο Μουχλίδη αντιπρόεδρο, Πάρη Μάη (πρ. Τμήμα Επιτ. Αντισφαίρισης, Μάριο Κελέσογλου πρ. Τμήμα μπάσκετ, Απόστολο Σπανίδη πρ. Τμήμα ποδοσφαίρου, Πρόδρομο Κοζμάογλου πρ. Τμήμα βόλεϊ, Νίκο Καλαμάρη ταμία, Βασίλη Ισαμπάλογλου γενικό γραμματέα, Γιάννη Κουρτέσογλου υπευθ. Μέσων Κοινωνικής Διοίκησης και Αλεξία Δημόπουλου υπευθ. Τμήματος Νεολαίας.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι εν Ελλάδι Σύλλογοι/Σύνδεσμοι

**Εστίας Θεολόγων Χάλκης, Μεγαλοσχολιτών,  
Ζαππίδων, Ζωγραφειωτών,  
Ιωακειμειάδων, Κεντρικιάδων**

έχουν την ιδιαίτερη χαρά και εξαιρετική τιμή να σας προσκαλέσουν στην εκδήλωση που διοργανώνουν προς τιμή του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου Α', με την ευκαιρία της συμπλήρωσης τριάντα ετών Πατριαρχίας Του.

**«30 χρόνων ευκλεής πηδαλιουχία του  
Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου Α':  
αδιάλειπτο ενδιαφέρον για την Παιδεία της Πόλης  
και της Ίμβρου»**

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ

**την Παρασκευή, 22 Οκτωβρίου 2021, στις 7:00 μ.μ.,  
στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών  
(Δ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι),**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ (ΟΙΟΜΚΩ)

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Μανώλης Κωστίδης,**  
δημοσιογράφος - Ανταποκριτής.

**6:45 μ.μ.** Προσέλευση  
**7:00-7:15 μ.μ.** Χαιρετισμοί  
**7:15-8:15 μ.μ.** Ομιλητές

**Κωνσταντίνος Δελικωσταντής, ομότιμος καθηγητής  
του Πανεπιστημίου Αθηνών, Άρχων Διδάσκαλος του  
Γένους της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας**  
**ΘΕΜΑ: «Το όραμα του Οικουμενικού Πατριάρχου  
Βαρθολομαίου για την παιδεία»**

**Νικόλαος Ξεξάκης, ομότιμος καθηγητής  
του Πανεπιστημίου Αθηνών, Άρχων Χαρτοφύλαξ  
της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας**  
**ΘΕΜΑ: «Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος  
και η Χαλκίπδα Θεολογική Σχολή»**

**Σταύρος Γιωλτζόγλου, τ. Εκπαιδευτικός Σύμβουλος  
του Ελληνικού Προξενείου Κωνσταντινούπολης**  
**ΘΕΜΑ: «Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος  
και η ομογενειακή παιδεία κατά την δεκαετία  
2010-2020»**

**8:15-8:30 μ.μ.** Βυζαντινοί Ύμνοι  
**Φώτιος Γιαννακάκης, Χρήστος Μηνάογλου**  
*Άρχοντες Οφικιάλαιοι της Αγίας του Χριστού Μεγάλης  
Εκκλησίας με την συμμετοχή εκλεκτών ιεροψαλτών.*  
**8:30 μ.μ.** Πολυχρόνιο Οικουμενικού Πατριάρχου  
*Τέλος εκδήλωσης*

## ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΟΥΜΑΡΙΩΤΙΣΣΑΣ



Το Σάββατο, 26 Ιουνίου ε.ε., είχαμε την τιμή και χαρά να φιλοξενήσουμε την Α.Θ. Παναγιότητα τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο στον αυλόγυρο της Παναγίας Κουμαριώτισσας, όπου παρατέθηκε δεξίωση με αφορμή τα πρόσφατα ονομαστήριά Του. Τον Παναγιώτατο υποδέχθηκαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών και Επόπτης Περιφέρειας Βοσπόρου κ. Αθηνάγορας, μέλη της Εφοροεπιτροπής και παιδιά που του προσέφεραν λουλούδια. Στην προσφώνησή του ο Σεβ. Μητροπολίτης εξέφρασε τη χαρά όλων των Νιχωριτών για την επίσκεψη του Πρώτου του Γένους στο προάστιό μας και διαβίβασε τις ευχές των ενοριτών για τη συμπλήρωση 60 ετών από την εις διάκονον χειροτονία και 30 ετών Πατριαρχίας Του. Η Κοινότητα Νεοχωρίου ως δώρο προσέφερε ένα συμβολικό ποσό για τον υπό ανέγερση οίκο ευγηρίας στο Σχοινούδι της Ίμβρου. Ο Παναγιώτατος με τη σειρά του ευχαρίστησε τον Μητροπολίτη Κυδωνιών, τον πρόεδρο της Κοινότητας κ. Λάκη Βίγκα, Άρχοντα Μ. Χαρτοφύλακα της Μ.τ.Χ.Ε., και όλους τους χριστιανούς για τη θερμή φιλοξενία και τη συνεισφορά τους στην οικοδόμηση του ευαγούς ιδρύματος στο ακριτικό νησί. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του ο Οικουμενικός Πα-

τριάρχης ενημερώθηκε από τις κύριες Νταμλά Ατζάρ και Ραμπιά Σενγκιούν για τις εργασίες αποκατάστασης και συντήρησης των προσκυνηταριών του Ιερού Ναού. Της επίσκεψης προηγήθηκε Μέγας Εσπερινός χοροστατούμενος του Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνιών κ. Αθηνάγορα. Στα αναλόγια έψαλαν οι Μουσικολογ. κ.κ. Μιλτιάδης Παππιάς, Νίκος Παπαγεωργίου και Αθανάσιος Λίγκας.

Φωτογραφία: Νίκος Παπαχρήστου / Οικουμενικό Πατριαρχείο

> Συνέχεια από τη ΣΕΛ. 20

\* Από την άλλη, λόγω των λιμών και της ανεπαρκούς παραγωγής στην Ευρώπη, η Βλαχία στα μέσα του 17ου αι. θα αποτελέσει «το μήλον της έριδος» των Ευρωπαϊκών χωρών. Ο Πάπας Innocent ΙΑ' (Innocentius, 1676-1689) με σκοπό να περιορίσει τις ατέρμονες συγκρούσεις μεταξύ Χριστιανικών δογμάτων και προς επίλυση του προβλήματος του λιμού, το 1684 στο Linz<sup>35</sup> θα οργανώσει «Σταυροφορία», προς επανάκτηση των κάμπων της Βαλκανικής χερσονήσου. Έτσι το 1684, Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, Βασίλειο της Ουγγαρίας, Λιθουανοπολωνική Συμμαχία, Τσαρική Ρωσία (1696), Δημοκρατία της Βενετίας, Δουκάτο της Λομβαρδίας, Ισπανική Αυτοκρατορία και πριγκιπάτο του Μαυροβουνίου, θα επιπεθούν στο ΟσΚ και στις ημιαυτόνομες περιφέρειές του. Οι μάχες που διήρκησαν σχεδόν 16 έτη θα τερματιστούν το 1699 με τις Συνθήκες του Κάρλοβιτς που, με τη μεσολάβηση Αγγλίας και Ολλανδίας, θα υπογραφούν χωριστά μεταξύ του ΟσΚ και της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (20 άρθρα), της Πολωνίας (11 άρθρα) και της Δημοκρατίας της Βενετίας (16 άρθρα), ενώ θα υπογραφεί Συνθήκη Ανακωχής με τη Ρωσία [Κοίτα χάρτη ΙΙΙ]. Το Κάρλοβιτς αποτελεί σημείο καμπής τόσο για το ΟσΚ όσο και για τους Βαλκανικούς λαούς, όσον αφορά εδαφικές, πολιτικές, πολιτισμικές και οικονομικές αλλαγές.

Συνεχίζεται

35. Kořta Michael Hochedlinger, *Austria's Wars of Emergence, war, state and society in the Habsburg Monarchy 1683-1797*, εκδ. οικ. Longman, London, Great Britan 2003.





## ΡΕΚΟΡ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ αρχοντικά (Yali) του Βοσπόρου

Στις δύο πλευρές του Βοσπόρου υπάρχουν 600 παραθαλάσσια αρχοντικά, από τα οποία τα 366 είναι ιστορικά. Σε κανονικές συνθήκες, 2-3 αρχοντικά αλλάζουν κάθε χρόνο ιδιοκτησία χωρίς τυμπανοκρουσίες. Την περίοδο της πανδημίας αυξήθηκε πολύ το ενδιαφέρον για τα αρχοντικά αυτά. Τον τελευταίο 1,5 χρόνο οι πωλήσεις ήταν περισσότερες από 30. Υπολογίζεται μέχρι τέλος του χρόνου θα φτάσουν τα 40, ο μεγαλύτερος αριθμός όσων πουλήθηκαν τα τελευταία 20 χρόνια.

### ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΗΛΙΑ

Από τα 55 παραθαλάσσια αρχοντικά που πωλούνται εξαιτίας της πανδημίας προτιμώνται περισσότερο αυτά με μεγάλο κήπο, μεγάλη αποβάθρα και είναι προσήλια. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στη γωνία που τα βλέπει ο ήλιος. Όταν η ευρωπαϊκή πλευρά δέχεται αρκετό τον ήλιο τα πρωινά, η ανατολική δέχεται πολύ ήλιο τα απογεύματα. Προτιμούν την ηλιοφάνεια προκειμένου να αποφευχθεί η υγρασία, λόγω επίδρασης της θάλασσας.

### ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, η ζήτηση για τα διαμερίσματα «μαργαριτάρια» του Βοσπόρου, που βρίσκονται μέσα στα παραθαλάσσια αρχοντικά έχει αυξηθεί σημαντικά λόγω της θέας, των κήπων και των μπαλκονιών. Οι τιμές αυξήθηκαν, επειδή υπάρχει ζήτηση για ευρύχωρους κήπους και μεγάλες αποβάθρες. Οι τιμές ξεκινούν από 20 εκατ. ΤΛ. και φτάνουν μέχρι τα 750 εκατ. ΤΛ. Τα διαμερίσματα μέσα στα ενοικιαζόμενα παραθαλάσσια αρχοντικά κόστιζαν πριν την πανδημία 35-40 χιλιάδες ΤΛ. Σήμερα ενοικιάζονται 60-65 χιλιάδες ΤΛ. Η ενοικίαση ενός παραθαλάσσιου αρχοντικού κυμαινόταν 160-160 χιλιάδες ΤΛ. Αυτή τη στιγμή η τιμή τους είναι 200-250 χιλιάδες ΤΛ. Ακόμα όμως και με αυτές τις τιμές είναι αδύνατο να βρεθεί δια-

μέρισμα ή ολόκληρο παραθαλάσσιο αρχοντικό για ενοικίαση.

Άτομα που επιθυμούν διαμέρισμα ή ολόκληρο αρχοντικό πρέπει προηγουμένως να πάρουν από το Ίδρυμα Προστασίας Μνημείων, πληροφορίες για το καθεστώς της ακίνητης αυτής περιουσίας. Αναφέρεται ότι πρέπει να διερευνηθούν οπωσδήποτε τα παλιά παραθαλάσσια αρχοντικά, τα χαρακτηρισμένα ως ιστορικά μνημεία, το ακίνητο και η χωροθέτησή του.



### ΟΙ ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Οι ακριβότερες περιοχές της ανατολικής πλευράς είναι οι Vaniköy, Kandilli, Anadolu Hisar, ενώ στην ευρωπαϊκή Yeniköy, Bebek. Και το Çengelköy συγκαταλέγεται στις περιοχές ενδιαφέροντος, με θέα τη Γέφυρα Μαρτύρων της 15ης Ιουλίου. Η μεσίτης παραθαλάσσιων αρχοντικών κ. Sinem Ayıkcan Yılmaz δήλωσε: «Με την πανδημία τα τελευταία 1,5-2 χρόνια υπήρξε απίστευτη ζήτηση. Ιδιαίτερα για παραθαλάσσια αρχοντικά και διαμερίσματα με μεγάλους κήπους, ταρατσές, μπαλκόνια. Βρίσκομαι στο Çengelköy, σε παραθαλάσσιο αρχοντικό του Baha Bey, που είναι ιστορικό μνημείο. Βρίσκεται σε ένα από τα ομορφότερα σημεία του Βοσπόρου. Ακριβώς απέναντι υπάρχει το Άλσος της Halide Hanım και πίσω το Κιόσκι του Vahdettin, ενώ το κάτω μέρος της γέφυρας απλώνεται απέναντι σαν κέρα. Από την αρχή της πανδημίας μέχρι

Αυξήθηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας η ζήτηση για τα παραθαλάσσια αρχοντικά (Yali), τα μαργαριτάρια του Βοσπόρου. Έχουν πουληθεί περισσότερα από 35 τέτοια αρχοντικά από την αρχή της πανδημίας, αριθμός ίδιος πωλήσεων των τελευταίων 20 ετών συνολικά! Την είδηση δημοσιεύουν οι εφημερίδες Sözcü και Milliyet Emlak (19/6/2021).



σήμερα τα παραθαλάσσια αρχοντικά που πουλήθηκαν, και διαμερίσματα μέσα σε αυτά, συνολικά είναι 20. Έφτασε δηλαδή ο αριθμός τους τις πωλήσεις των τελευταίων 20 χρόνων. Πουλήθηκαν περίπου 35 παραθαλάσσια αρχοντικά και διαμερίσματα μέσα σε αυτά, αλλά υπάρχει μεγάλη, εντατική ζήτηση. Υπολογίζουμε ότι μέχρι τέλος του έτους οι πωλήσεις θα ξεπεράσουν τις 40. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, η θέση του παραθαλάσσιου αρχοντικού είναι πολύ σημαντική, επειδή η τοποθεσία του καθορίζει και την αξία του. Μετά είναι και το θέμα του οικοπέδου. Τα παραθαλάσσια αρχοντικά που έχουν μεγάλη πρόσβαση προς τη θάλασσα είναι πάντα πολύτιμα. Γιατί αυτός που θέλει τέτοιο αρχοντικό έχει σίγουρα σκάφος, άρα θέλει να έχει πρόσβαση στο σκάφος του. Εκτός από αυτό, είναι πολύ σημαντικό να καταχωρηθεί ως ιστορικό μνημείο. Όταν το αγοράζεις πρέπει οπωσδήποτε να το ελέγξεις στο Ίδρυμα Προστασίας Μνημείων και στη Διεύθυνση Πολεοδομίας Βοσπόρου. Η νομιμότητα είναι πολύ σημαντική».

### «ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΑΝ ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ»

Η κ. Yılmaz είπε ότι 50-55 παραθαλάσσια αρχοντικά περιμένουν αγοραστές. «Αν κοιτάξετε τα δεδομένα, τα κτίρια είναι περισσότερα από 65. Μπορώ να πω ότι στην περίοδο της πανδημίας δεν έμειναν ούτε για ενοικίαση παραθαλάσσια αρχοντικά ούτε διαμερίσματα μέσα σε αυτά. Τα ενοίκια έχουν διπλασιαστεί, τριπλασιαστεί. Ο ενοικιαστής δεν θέλει να το εγκαταλείψει. Οι παλιοί ενοικιαστές προτιμούν να καταβάλουν μια σοβαρή αύξηση στο ενοίκιο και να συνεχίσουν να ζουν σε αυτά. Ακίνητα που, πριν την πανδημία, τα νοικιάζαμε 35-40 χιλιάδες ΤΛ, τώρα ενοικιάζονται άνετα 60-65 χιλιάδες. Σας μιλάω για διαμερίσματα 200-250 τετραγ. με κήπους και ταρατσές. Τα εξ ολοκλήρου νοικια-

σμένα ολόκληρα παραθαλάσσια αρχοντικά είναι πολύ λίγα. Οι παλιοί ενοικιαστές δεν φεύγουν. Παρ' όλα αυτά υπάρχει μεγάλη ζήτηση. Τα ενοίκια ενός παραθαλάσσιου αρχοντικού κυμαίνονταν 150-160 χιλιάδες ΤΛ. Σήμερα οι τιμές ενοικίων είναι από 200-250 χιλιάδες ΤΛ».

### «ΚΑΛΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΙΝΑΙ VANIKÖY, KANDILLI, YENIKÖY, BEBEK»

Άλλος μεσίτης ο κ. Uğur Ayhan μας είπε ότι η μέση τιμή αγοράς διαμερισμάτων σε παραθαλάσσια αρχοντικά κυμαίνεται από 200-750 χιλιάδες ΤΛ. Δήλωσε: «Γνωρίζουμε ότι οι ακριβότερες περιοχές της ανατολικής πλευράς είναι οι Vaniköy, o Kandilli, Anadolu Hisar, ενώ της ευρωπαϊκής Yeniköy και Bebek. Το διάστημα της πανδημίας οι άνθρωποι προτιμούν ακίνητα στα οποία μπορούν να αναπνεύσουν περισσότερο καθαρό αέρα, μπορούν να απολαύσουν τον κήπο τους. Η καλύτερη απάντηση είναι τα παραθαλάσσια αρχοντικά ή διαμερίσματα μέσα σε αυτά. Υπάρχει μεγάλη, σοβαρή κίνηση. Την τελευταία περίοδο πουλήθηκαν περίπου 30 παραθαλάσσια αρχοντικά και διαμερίσματα. Είναι ένας αριθμός πωλήσεων, ισοδύναμος με χρονικό διάστημα 20 χρόνων. Παραθαλάσσια αρχοντικά ή διαμερίσματα μέσα σε αυτά αγοράζονται από ντόπιους. Και οι ξένοι ενδιαφέρονται σοβαρά για αυτά, όμως ψάχνουν για ακίνητα που δεν θέλουν επισκευές, αναστηλώσεις, γιατί θέλουν να κατοικήσουν άμεσα. Γι' αυτό είναι διστακτικοί στα αρχοντικά. Το σημαντικό για τα παραθαλάσσια αρχοντικά είναι η τοποθεσία και το μέγεθός τους, αν είναι προσήλια και αν έχουν μεγάλη αποβάθρα. Είναι σημαντικό να μην έχουν νομικό πρόβλημα. Θέλουν να γνωρίζουν αν είναι ιστορικό μνημείο, αν είναι λιθοκτιστο, αν είναι κατοικήσιμο. Αυτά είναι θέματα που πρέπει να ερευνηθούν σοβαρά».



α-Πολίτης

ΥΒΡΙΣ, ΑΤΙΣ, ΝΕΜΕΣΙΣ, ΤΙΣΙΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

«Εἴν’ οἱ προσπάθειές μας, τῶν συφοριασμένων· / Εἴν’ οἱ προσπάθειές μας σαν τῶν Τρώων.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Κομμάτι κατορθώνουμε· κομμάτι παίρνουμε’ επάνω μας· / κι αρχίζουμε νάχουμε θάρρος και καλές ελπίδες».<sup>1</sup>

Παγκοσμίως και εγχωρίως οι πολιτικές ηγεσίες, ως προς την αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης (2008-2018) και τους τελευταίους 19 μήνες στην αντιμετώπιση της πανδημίας, φάνηκαν κατώτερες των περιστάσεων. Ανεπαρκείς. Με τις παλινωδίες, αμφισβησίες και ανακολουθίες που επέβαλλαν οι πολιτικές τους προκάλεσαν χάος, έρεβο, ενίοτε θάνατο. Προκάλεσαν αύξηση των αμφιβολιών και των φόβων των πολιτών. Επένδυσαν με επικοινωνιακή αστοχία στην ανοσία της αγέλης (αγέλη η κοινωνία των πολιτών;), σε ασύντακτους, αντιφατικούς περιορισμούς αγνοώντας τις περισσότερες φορές τις συστάσεις του ΠΟΥ. Δήλωναν ότι η Υγεία των πολιτών (και ορθώς) βρίσκεται πάνω από την οικονομία, ενώ τελευταίως για να σώσουν τον τουρισμό ανοίγουν ασύντακτα τα σύνορα με εμφανή την αδυναμία ελέγχου των φορέων κορωνοϊού. Προκάλεσαν τους άγραφους νόμους της κοινωνίας, αγνόησαν τη «θεία δίκη», παραβίασαν το ανθρώπινο μέτρο με στόχο τους αριθμούς. Τους αριθμητικούς στόχους που έβαζαν με άγνοια και αλαζονεία, ενώ το παράδειγμά τους αντέστρεφε τη σοβαρότητα της πανδημίας. «Κανένας από τους ηγέτες μας δεν επέδειξε μεγαλείο συνέπειας λόγων και πράξεων... δυστυχώς η ακεραιότητα των πολιτικών μας ηγετών δεν κατάφερε να ξεπεράσει τα στενά όρια του κόμματος τους».<sup>2</sup> Άλλωστε πως θα πιάσουνε δουλειά οι εταιρίες δημοσκοπήσεων με χρωματιστά γραφήματα να απεικονίζουν τα ανεβοκατεβάσματα των αρχηγών και των κομμάτων τους! Τα μοναστήρια ν’ εἴν’ καλά!

Τελευταία η ελλιπέστατη πειθώ στην απαραίτητη ανάγκη εμβολιασμού, ως μοναδικού υπαρκτού τρόπου ανάσχεσης της πανδημίας, τους έστρεψε στον αυταρχικό πειθαναγκασμό ή στη γελοιότητα συναλλαγής («θα σου δώσω ένα τόπι χρυσό!»)... Δύσκολος δρόμος για έναν αναξίπιστο ηγέτη να πείσει με ορθολογισμό και επιχειρήματα, όταν συνήθως άλλα λέει, άλλα εννοεί και άλλα πράττει! Μακιαβελισκό! (N. Machiavelli 1469-1527).

Είναι απαίτηση, είναι ανάγκη, είναι η μόνη διέξοδος αντιμετώπισης των ξεπερασμένων νοοτροπιών και θεσμών από την εμφάνιση νέου τύπου ηγετών. Η κρίση ευημερίας που επαυξάνει η απόσταση των ανισοτήτων τρέφει την έλλειψη εμπιστοσύνης των πολιτών. «Ο μόνος τρόπος οι ηγεσίες να ανακτήσουν την εμπιστοσύνη των πολιτών είναι να αναστρέψουν: την αδυναμία των νέων λόγω κόστους ζωής να ξεκινήσουν, τη δυσκολία των σπουδαγμένων νέων να αποκατασταθούν επαγγελματικά και όταν το καταφέρνουν να αμειφθούν ανάλογα, την ανεπάρκεια των ηλικιωμένων να ζήσουν με τις χαμηλότερες συντάξεις, τους εγκλωβισμένους με χρέη μεσλήλικες και τους ανασφαλείς εργαζόμενους με άμεσο κίνδυνο οι εργασιακοί αυτοματισμοί να τους στερήσουν την εργασία...».<sup>3</sup> Είναι πασιφανές ότι δεν μπορείς να αντιμετωπίσεις τα προβλήματα που συσσωρεύσε η δεκαετής οικονομική κρίση και επιδείνωσε η πανδημία, με ηγέτες που κουβαλάνε ιδέες του προηγούμενου αιώνα. Ηγέτες που δεν εργάστηκαν ποτέ στη ζωή τους και το μόνο που ξέρουν είναι η κομματική ανέλιξη και θωπεία των ισχυρών!

Οι κοινωνίες απολαμβάνουν αναμφίβολα μεγαλύτερη ισότητα από ότι πριν εκατό χρόνια, όμως η επέλαση της παγκοσμιοποίησης ως αναγκαίο στάδιο οικονομικής εξέλιξης του καπιταλιστικού μοντέλου γέννησε τον νεοφιλελευθερισμό, που εξάντλησε τα όριά του με την εμφάνιση της χρεωκοπίας του 2008 και την κρίση που ακολούθησε. «Η σημερινή πολιτική διαίρεση μεταξύ "βραχμανικής αριστεράς" και "εμπορικής δεξιάς" είναι αδιέξοδη... χρειάζομαστε πιο φιλόδοξες αναδιανεμητικές πλατφόρμες και ένα νέο διεθνές καθεστώς προκειμένου να δημιουργήσουμε ξανά συμμαχίες... για μένα ο νεοφιλελευθερισμός είναι νεκρός από το 2008... το θέμα είναι αν θα αντικατασταθεί από τον νεοεθνικισμό τύπου Τράμπ-Μόντι-Μπολσονάρου ή από μια νέα μορφή διεθνιστικού σοσιαλισμού».<sup>4</sup>

Η Ελλάδα ατύχησε τα τελευταία 47 χρόνια, μετά την ευκαιρία που αναδύθηκε από την πτώση της δικτατορίας, μετά την εθνική

καταστροφή που προκάλεσε με την εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο (άλυτο το θέμα μέχρι σήμερα με δυσμενέστερες συνθήκες), να διοικηθεί από ηγέτες με ευρύτητα οράματος και πατριωτική αυτοθυσία. «Οι κυβερνώντες δεν είχαν το θάρρος να εκσυγχρονίσουν τη χώρα και τους θεσμούς και να προχωρήσουν στις απαραίτητες μεταρρυθμίσεις κοινών αξιών... η μόνη τους έννοια ήταν πως θα κρατούν ικανοποιημένα τα αυτιά του λαού ώστε να επανεκλεγούν».<sup>5</sup>

Οι σημερινοί ηγέτες αντί εμπιστοσύνης προκαλούν φόβο, αντί πειθούς δίνουν εντολές, αντί υπόληψης εκφράζουν αλαζονεία, αντί έμπνευσης διοικούν με αυταρχισμό, αντί παραδείγματος εκφράζουν εγωπάθεια-ξερολισμό (ultracrepidarianism)...

«Αν οι πράξεις σου εμπνέουν τους άλλους να ονειρεύονται, να μαθαίνουν, να πράττουν περισσότερα και να προοδεύουν τότε είσαι ηγέτης».<sup>6</sup>

Ο κόσμος πορεύεται με ανασφάλειες, ερωτηματικά, αμφιβολίες, όνειρα. Ταυτόχρονα εργάζεται, μοχθεί για να ομορφύνει τη ζωή του, πασχίζει να ευτυχήσει, να ευημερήσει, προσπαθεί να υπηρετήσει το χρέος του στην οικογένεια, τη χώρα, την ανθρωπότητα. «Δεν εκπλησσεται ούτε για τα 7.100 ευρώ ημερήσια κέρδη των εφοπλιστών, ούτε για την επετειακή δημοσκοπική ποσοτολογία επ’ ευκαιρία συμπλήρωσης δύο ετών από τις εκλογές... τον θλίβει όμως το 28,9% του πληθυσμού της χώρας που βρίσκεται σε κίνδυνο φτώχειας σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ».<sup>7</sup>

Ο κόσμος είναι ρευστός, επικίνδυνος, αβέβαιος και ήρθε η πανδημία να αποκαλύψει και τη γύμνια του από ιδέες, οράματα. Το ζητούμενο είναι η επαναφορά της πολιτικής στο τιμόνι της νέας εποχής, να εκλείψει η νοσταλγία πολιτικών μορφών όπως W. Churchill (1874-1965), C. De Gaulle (1890-1970), K. Adenauer (1876-1967), F. Mitterrand (1916-1996), V. G. D' Estaing (1925-2020), ώστε να επανέλθει ο απαραίτητος έλεγχος της αγοράς, η πολιτική ουσία αντί της επικοινωνιακής συσκώτισης, η υπηρεσία της πολιτικής στον πολίτη κι όχι στους οικονομικά ισχυρούς. «Στη σημερινή εποχή κυριαρχούν όχι αξίες αλλά ατομικές προτεραιότητες και συμφέροντα. Η εποχή θεοποίησε τον πλούτο. Διέλυσε την κοινωνική συνοχή. Έκανε λάβαρο τον αμοραλισμό. Δημιούργησε τις πιο άνιστες κοινωνίες... Αντί ικανών πολιτικών κυριαρχούν εκείνοι που αλληλοθωπεύονται με τους πλούσιους και τους ισχυρούς...».<sup>8</sup>

Χρειάζονται ηγέτες με ήθος, όραμα, προσωπικότητα, κοινωνική ενσυναίσθηση, νοημοσύνη, κυρίως ελεύθεροι χωρίς εξαρτήσεις από ισχυρά συμφέροντα. «Συνήθως τα προβλήματα των απλών ανθρώπων καλούνται να τα λύσουν άνθρωποι που ουδέποτε υπήρξαν απλοί και ουδέποτε τους προβλήματα κάτι σοβαρά...».<sup>9</sup>

Η αντιμετώπιση της πανδημίας ξεγύμνωσε τις ανεπαρκείς ηγεσίες παγκοσμίως. Στις ΗΠΑ η ηγεσία δίχασε και αρνήθηκε αρχικά να δεχτεί την πραγματικότητα. Στο Ηνωμένο Βασίλειο έσπειραν το απατηλό όνειρο της φυσικής ανοσίας. Η Ισπανία διχάστηκε και καθυστέρησε. Η Ιταλία βίωσε τις αντιθέσεις Βορρά-Νότου. Η Γαλλία, με τη συγκεντρωτική ηγεσία, λειτούργησε με αναποφασιστικότητα. Η αυταρχική εξουσία της Τουρκίας συγκάλυψε την αλήθεια. Η Ελλάδα αναπαύτηκε στην επιτυχημένη αντιμετώπιση της πρώτης φάσης της πανδημίας και οδηγήθηκε με αλαζονεία (χαμογελαστά καλέσματα «ελάτε ανοίξαμε» από τη Σαντορίνη!!!) σε αποτυχία αντιμετώπισης του δεύτερου κύματος.

Ενώ παγκοσμίως αναγνωρίστηκε και χειροκροτήθηκε η επιτυχής άνιση μάχη των ιατρών στα κρατικά νοσοκομεία (στην Ελλάδα μόνο τα κρατικά νοσοκομεία αντιμετώπισαν ασθενείς με Covid-19, δεν επενδύθηκε όπως θα έπρεπε για να λειτουργήσει επιτέλους η ΠΦΥ) ουδείς έμαθε από τη μάχη αυτής της περιόδου, ώστε να ετοιμαστεί ανάλογα στην αντιμετώπιση των αναμενόμενων επόμενων κυμάτων της πανδημίας. Οι απόψεις των ιατρών να αυξηθούν τα τεστ για ανίχνευση της μόλυνσης από τον ιό και να καλυφθούν από τους θεσμούς, μάλλον δεν εξυπηρετούσε τα ιδιωτικά κέντρα που έφτασαν να χρεώνουν αρχικά 120-150 ευρώ

τις διαγνωστικές τεχνικές... Σήμερα, μετά από τόσοι μήνες, κατανοήθηκε επιτέλους η σημασία των ανιχνεύσεων μόνο που δεν συνειδητοποιήθηκε το μεγάλο κόστος για μια οικογένεια που θα ταξιδέψει και θα επιστρέψει από έναν νησιώτικο προορισμό. Άλλωστε οι ηγέτες ταξιδεύουν με ελικόπτερα που χρεώνουν στον φορολογούμενο πολίτη!

«Ακόμη και ο καλύτερος πολιτικός χρειάζεται νέα πολιτικά υποκείμενα, χρειάζεται να αναδείξει επαρκή νοηματικά, αξιακά και πολιτικά εργαλεία, όπως γράφει ο Κ. Τσουκαλάς... Χρειάζονται μεταρρυθμιστικές πρακτικές αλλά πιο πολύ είναι απαραίτητες μεταρρυθμιστικές ιδέες και πνοή».<sup>10</sup>

Παγκόσμια το πρόβλημα δεν είναι μόνο η υγειονομική κρίση, η οικονομική κρίση, η κρίση αξιών, είναι κυρίως η κρίση του ανεπαρκούς πολιτικού προσωπικού.

«Το τελευταίο χαρακτηριστικό των ημερών όμως είναι η φωτογύηση των ερειπίων που είμαστε. Και αλίμονο σε όποιον έχει επίγνωση της ερήμωσης. Δεν θα αργήσει να επικαλεστεί κάποια ιδιαίτερη δικαιολογία για την παραμονή και συμμετοχή του σε αυτό το χάος, όπως έγραψε ο Μπένγιαμιν».<sup>7</sup>

Παρουσιάζει ενδιαφέρον η πρόσφατη «συγγνώμη» του Ολλανδού πρωθυπουργού. Ο μόνος που ίσως σκέφτηκε αρχαιοελληνικά την πιθανότητα η Ύβρις της εξουσίας απέναντι στους αμέτρητους νεκρούς να προκαλέσει τη Νέμεσις. Πάντως οι υπόλοιποι «ηγέτες» καλυμμένοι από τη στρατευμένη «δημοσιογραφία» δείχνουν με το δάκτυλο τον πολίτη, τον φταίχτη που δεν συμμορφώνεται στα αλλοπρόσασλα μέτρα, στους αλληλοσυγκρουόμενους περιορισμούς, στις αντιφατικές εντολές, π.χ. στα νυχτερινά μπαρ που «ανοίγουν» τα μεσάνυχτα! «καθήμενοι και όρθιοι/καθόλου όρθιοι» κ.λπ.

«Μερικές φορές αναρωτιέμαι αν τον κόσμο τον κυβερνούν κάποιοι έξυπνοι που μας δουλεύουν ή κάποιοι ηλίθιοι που μιλάνε σοβαρά».<sup>11</sup>

Με την τελευταία φράση ανοίγει ένα πασίγνωστο κεφάλαιο. Γιατί οι πολίτες επιλέγουν ανεπαρκείς και ορισμένες φορές επικίνδυνους ηγέτες;

Γιατί η παραβίαση από τους ηγέτες της εποχής της ηθικής τάξης με υπεροψία (ΥΒΡΙΣ) προκαλεί την αντικειμενική (όχι υποκειμενική-κομματική) απόδοση της δικαιοσύνης (ΝΕΜΕΣΗ) που αν δεν επέλθει οδηγεί στην παρεκτροπή, σύγχυση και απερίσκεπτη συμπεριφορά (ΑΤΙΣ) και το μόνο που απομένει είναι η τιμωρία του υβριστή, του παραβάτη του μέτρου; Με την προϋπόθεση η κοσμοθεωρία των αρχαίων προγόνων να μας εμπνέει ουσιαστικά και έμπρακτα κι όχι με υποκριτικές υποδύσεις με περικεφαλαίες!

ΥΓ: «Εἴν’ οἱ προσπάθειες μας σαν τῶν Τρώων. Θαρροῦμε πως με απόφασι και τόλμη θ’ ἀλλάξουμε τῆς τύχης τὴν καταφορά, κ’ ἐξω στεκόμεθα ν’ ἀγωνισθούμε. Ἀλλ’ ὅταν ἡ μεγάλη κρίσις ἔλθῃ, ἡ τόλμη κ’ ἡ ἀποφασὶς μας χάνονται· τὰράττειται ἡ ψυχὴ μας, παρὰ λυεῖ...».<sup>1</sup>

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. «Τρώες» Κ. Καβάφη (1905) *Ποιήματα* τόμ. Α΄ Ίκαρος, 1974.
2. «Πολιτικοί ηγέτες και ακεραιότητα» Τ. Αθανασόπουλου, *Καθημερινή* 22/5/2011.
3. «Ο 21ος αιώνας απαιτεί νέου τύπου ηγέτες» Β. Sheppard συνέντευξη, *Καθημερινή* 20/6/2021, αναφορικά με το βιβλίο του *Ten years to Midnight*.
4. «Ο νεοφιλελευθερισμός είναι νεκρός από το 2008» Τ. Piketty συνέντευξη, *Το Βήμα* 11/7/2021, αναφορικά με το βιβλίο του *Capital and Ideology*.
5. «Global thinkers Forum Oxford platform» συνέντευξη Ε. Φιλίππου, *Fortune Greece* 8/5/2012.
6. Φράση του J. Maxwell.
7. «Ο Υποβόλεας» Γ. Βέλτσου, *Το Βήμα* 11/7/2021. Αναφορά στον W. Benjamin (1892-1940).
8. «Πολιτικό προσωπικό: η μεγάλη πληγή της εποχής μας» Γ. Λούλη, *Εφημερίδα των Συντακτών* 11/7/2021.
9. «Ανεπίδεκτοι μαθήσεως και επί πανδημίας» Π. Μπουκάλα, *Καθημερινή* 4/7/2021.
10. «Αβέβαιος κόσμος» Γ. Σιακανάρης, *Το Βήμα* 11/7/2021.
11. Φράση του M. Twain (1835-1910).



# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας πατέρα, παππού και φίλο  
**ΓΕΩΡΓΙΟ ΠΑΡΛΟ**  
ετών 94

κηδεύσαμε τη Δευτέρα 14 Ιουνίου 2021 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλαιού Φαλήρου.

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του τελέστηκε σε στενό οικογενειακό κύκλο.

Τα παιδιά Λουκία και Στάθης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος και Dalila Πάρλος  
Τα εγγόνια Έλλη, Γιώργος  
Οι φίλοι

## ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας αδελφή, θεία και συγγενή  
**ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ-ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**  
ετών 73

κηδεύσαμε τη Δευτέρα 5 Ιουλίου 2021 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Χανδρινού.

Ο αδελφός Βασίλης  
Η ανιψιά Άννα  
Οι λοιποί συγγενείς

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της πολυαγαπημένης μας αδελφής, θείας και συγγενούς

### ΜΕΛΠΟΜΕΝΗΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ-ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

θα τελεστεί την Κυριακή 8 Αυγούστου 2021 και ώρα 10:00 π.μ. στον Ιερό Ναό Αγίων Ασωμάτων Θησείου.

Ο αδελφός Βασίλης  
Η ανιψιά Άννα  
Οι λοιποί συγγενείς

## ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας θεία και συγγενή  
**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΥ**  
κηδεύσαμε στις 15 Ιουλίου 2021 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Βύρωνα.

Τα ανίψια  
Οικογένειες Ευσταθίου και Δέσποινας Ανάτς,  
Αλίκης και

Ιωάννη Παπαδοπούλου, Αθηνάς Ισκαλατιάν  
Οι λοιποί συγγενείς

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της πολυαγαπημένης θείας

### ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΥ

θα τελεστεί το Σάββατο, 21 Αυγούστου 2021 και ώρα 10:30 στον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Βύρωνα.

Η οικογένεια

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά το Γραφείο Τελετών Ποιμενίδης για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.

Η οικογένεια

> Συνέχεια από τη ΣΕΛ. 15

## ΠΑΝΗΓΥΡΗ ΤΟΥ Ι. ΝΑΟΥ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ ΤΑΞΕΙΜΙΟΥ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021 ΜΗΝΥΜΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ



Ολοκληρώνοντας τον λόγο του ευχαρίστησε εγκάρδιως τον Μητροπολίτη Τρανουπόλεως κ. Γερμανό, Αρχιερατικώς Προϊστάμενο της Κοινότητας Σταυροδρομίου, «διά την κατά πάντα εύορκον και θυσιαστικήν διακονίαν του εις την περιφέρειαν Σταυροδρομίου επί μισόν σχεδόν αιώνα», τον Επίσκοπο Τράλλων κ. Βενιαμίν, που συμπαρίσταται στον Μητροπολίτη Τρανουπόλεως, και «εντός ολίγου χρόνου κατώρθωσε να κερδίση την αγάπην και την εκτίμησιν των ενοριτών της Αγίας Τριάδος και των άλλων Χριστιανών της Κοινότητας». Συνεχάρη, επίσης, τον δραστήριο πρόεδρο της Εφοροεπιτροπής της Μεγαλυνίου Κοινότητας Σταυροδρομίου, Γεώργιο Παπαλιάρη και τους συνεργάτες του για το επιτελούμενο πολυσχιδές έργο τους προς όφελος των μελών της Κοινότητας.

Ο κ. Παπαλιάρης ξεκίνησε με αναφορά στις πολλαπλές απώλειες της Κοινότητας, λόγω της πανδημίας και διαβεβαίωσε τους παρευρισκόμενους ότι «το φθινόπωρο και ο επόμενος χειμώνας θα τους βρει όλους περισσότερο προετοιμασμένους και προστατευμένους, μέσα από τη σταδιακή επιστροφή στην κανονικότητα, που μπορεί να μην φέρνει τα πράγματα εκεί που ήταν πριν την πανδημία, ωστόσο δίνει μια αίσθηση μεγαλύτερης ασφάλειας και σιγουρίας». Δήλωσε ότι η Κοινότητα μπορεί πλέον να γίνει και πάλι περισσότερο ενεργή και δραστήρια. Κάνοντας αναφορά στα δημοσιονομικά θέματα του Σταυροδρομίου και στα ήδη δημοσιευμένα οικονομικά δεδομένα σχολίασε ότι «τα αποτελέσματα ήταν καλύτερα των προσδοκιών μας, δεδομένης βεβαίως και της πανδημίας». Δήλωσε ιδιαιτέρως ικανοποιημένος για την ολοκλήρωση της Κοινοτικής πολυκατοικίας στο Ελμάνταγ, ενώ με ενέργειες της Εφοροεπιτροπής Σταυροδρομίου αποκτήθηκε και πάλι ο τίτλος του Αγιάσματος της Αγίας Παρασκευής, στο Κασίμπασα, το οποίο είχε σχεδόν καταρρεύσει και είναι πάλι έτοιμο να λειτουργήσει. Ανέφερε ότι ξεκίνησε πρόσφατα η συστηματική καταγραφή των ιερών εικόνων και των πολύτιμων σκευών που βρίσκονται στην κατοχή της Κοινότητας και στις διάφορες εκκλησίες της. Αναφέρθηκε στα 30 χρόνια ευκλεούς και γόνιμης πατριαρχίας του Οικουμενικού Πατριάρχη και ολοκλήρωσε δηλώνοντας τη στήριξη του στις επικείμενες εκλογές στα μειονοτικά βακούφια, αμέσως μόλις δοθεί η δυνατότητα.

Καλωσόρισε στην Κοινότητα τον Πρόξενο Σταύρο Χριστοδουλίδη, ο οποίος πριν λίγους μήνες ανέλαβε υπηρεσία στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Πόλη, του ευχηθηκε καλή θητεία και καλή επιτυχία στα καθήκοντά του. «Θα ήταν παράλειψή μου να μην αναφερθώ στην εξαιρετική συνεργασία που έχουμε με το Γενικό Προξενείο και μάλιστα με τη Γενική Πρόξενο κ. Σουλτανοπούλου, προς την οποία σας παρακαλώ κ. Πρόξενο να διαβιβάσετε τις ευχαριστίες και τους χαιρετισμούς μας», συμπλήρωσε ο πρόεδρος Παπαλιάρης.

Τέλος χαιρέτησε τον διευθυντή της κοινοτικής σχολής του Ζωγραφείου Γιάννη Δεμιρτζόγλου και τους μαθητές του σχολείου για την παρουσία τους στον εκκλησιασμό.

Παρόντες στον εκκλησιασμό ήταν όλοι οι θεσμικοί φορείς της ομογένειας, μαθητές, καθηγητές και αρκετοί προσκυνητές.



  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
E-MAIL & SITE:  
info@tsoukatou.gr  
www.tsoukatou.gr

 ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ  
**ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ**  
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο  
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891  
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570  
[www.poimenidi.gr](http://www.poimenidi.gr)

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

**«ΠΙΣΤΩΦ»**

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

**τώρα και στο Φάληρο**

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070





# αθλητικά

## Αθλητικά Νέα



### ΝΕΑ ΤΗΣ Α.Ε.Κ. ΚΑΙ ΤΟΥ Π.Α.Ο.Κ

#### Χειροσφαίρις

Η ΑΕΚ κατέκτησε δίκαια το Πρωτάθλημα Ελλάδος, νικώντας στους τελικούς τον ΠΑΟΚ 36-27 εντός έδρας και 32-35 στην Θεσ/νίκη, αποδεικνύοντας ότι εφέτος είχε την καλύτερη ομάδα στην Ελλάδα. Κατέκτησε και το κύπελλο Ελλάδος νικώντας στον τελικό, ύστερα από έναν αμφίροπον αγώνα τον ΠΑΟΚ 24-22. Ο δικέφαλος του Νότου παρά του ότι είναι καλύτερος και πλέον ποιοτικός από αυτόν του Βορρά δεν ημπούσε να ξεφύγει στο σκορ και να έχει άνετη νίκη. Όμως, υπήρξαν πολλές διαμαρτυρίες εκ μέρους του ΠΑΟΚ με αποτέλεσμα την δημιουργία νέας «κόντρας» μεταξύ των δύο δικεφάλων, μετά από αυτήν του 2018 στο ποδόσφαιρο και του 2020 στην καλαθοσφαίριση. Δυστυχώς, εκεί καταντήσαμε... Η ΑΕΚ στον τελικό του Πρωταθλήματος Ευρώπης, στην δεύτερη τη τάξει διοργάνωση, ενίκησε την Σουηδική Ystads IF εντός έδρας 30-26 και 20-24 εκτός έδρας και έτσι κατέκτησε το κύπελλο. Ήτο αποτέλεσμα πολλών κόπων και προσπάθειών, με την δημιουργία δυνατής ομάδας με πολλούς πρωτοκλασάτους Έλληνες αλλά και ξένους παίκτες και με αποτέλεσμα την δημιουργία της κορυφαίας ομάδας στο άθλημα της χειροσφαίρισης. Είναι η δεύτερη κατάκτηση του κυπέλλου αυτού, ύστερα από αυτήν του Διομήδους Άργους, αλλά η πρώτη που μία Ελληνική ομάδα κατακτά και τους τρεις τίτλους.

#### ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ ποδοσφαίρου

Στον τελικό του Champions league ο οποίος διεξήχθη στο Oporto μεταξύ δύο Αγγλικών ομάδων, η Chelsea ενίκησε το «φαβορί» Manchester City με τέρμα που επέτυχε στα μέσα του Β' ημιχρόνου, κατακτώντας διά δεύτερη φορά αυτόν τον τίτλο στην ιστορία της. Επίσης, στον τελικό του Europa league ο οποίος διεξήχθη στο Gdansk της Πολωνίας η Ισπανική Sevilla ενίκησε, στα πέναλτυ, την Manchester United 2-1 με τον κανονικό αγώνα να λήγει 1-1, κατακτώντας έτσι τον έκτο τίτλο της ιστορίας της την τελευταία εικοσαετία. Τέλος, στον τελικό του Champions league γυναικείου ποδοσφαίρου, η Barcelona ενίκησε άνετα την Chelsea 4-0 και κατέκτησε τον τίτλο.

#### ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ καλαθοσφαιρίσεως

Η Τουρκική Efes Anadolu [Efes Pilsen] κατέκτησε το Πρωτάθλημα Ευρώπης νικώντας στον τελικό της Κολωνίας την Barcelona 86-81. Οι δύο αντίπαλες ομάδες στους ημιτελικούς είχαν νικήσει πολύ δύσκολα τις CSKA Μόσχας 89-86 και Armani Μιλάνου 84-82, αντιστοίχως. Η Efes, η οποία πέρυσι δεν ημπούσε να κατακτήσει τον Ευρωπαϊκό τίτλο λόγω διακοπής αυτού του πρωταθλήματος, που βάσει αποδόσεως εδικοιούτο, το κατάφερε εφέτος γενομένη, μάλιστα, αποδεκτή από όλους και έχοντας στην σύνθεσιν της το καλύτερο δίδυμο της Ευρώπης Misic και Larkin.

#### ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ χειροσφαιρίσεως

Στον τελικό του Champions league η Barcelona, η οποία στον ημιτελικό είχε αποκλείσει την Γαλλική Nantes 31-26,

ενίκησε εύκολα την Aalborg 36-23 κατακτώντας, αήττητη, τον δέκατο τίτλο της ιστορίας της.

#### ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΘΝΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ (Ποδόσφαιρο)

Η Ιταλία κατέκτησε το Κύπελλο Εθνών Ευρώπης νικώντας στον τελικό την Αγγλία 3-2 στα πέναλτυ. Στον κανονικό αγώνα και στην παράταση οι δύο ομάδες ήταν ισόπαλες 1-1. Στην συνάντησιν που έγινε στον αποκαλούμενο «ναό του ποδοσφαίρου», το φημισμένο Wembley, η Αγγλία προηγήθη 1-0 με τέρμα που επέτυχε ο Shaw μόλις στο 2', αλλά ισοφάρισε στο Β' ημίχρονο διά την Ιταλία ο Bonucci με τον αγώνα να οδηγείται στην διαδικασία της παρατάσεως. Η Ιταλία, στην φάσιν των ομίλων ενίκησε την Τουρκία 3-0 με τέρματα των Immobile, Insigne και Demiral (αυτογκόλ), την Ελβετία 3-0 με τέρματα του Locatelli (2) και Immobile, και την Ουαλλία 1-0 με τέρμα του Pessina, ενώ διά την φάσιν των 16 αντιμετώπισε την Αυστρία την οποίαν ενίκησε 2-1 με τέρματα των Chiesa και Pessina. Στα προημιτελικά αντίπαλος ήτο το Βέλγιο το οποίο εθεωρείτο από τα «φαβορί» της διοργανώσεως. Όμως, η Ιταλία προηγήθη 2-0 με τέρματα των Insigne και Barella. Το τέρμα του Lukaku [με πέναλτυ] στο Β' ημίχρονο, δεν απέτρεψε την ήττα της ομάδας του με 2-1. Στον ημιτελικό, ήλθε αντιμετώπιση με την Ισπανία η οποία αρχικά δεν εθεωρείτο από τα «φαβορί» του κυπέλλου. Οι δύο ομάδες μετά από έναν αμφίροπο αγώνα έμειναν στο 1-1 με τέρματα των Chiesa και Morata αντιστοίχως. Το σκορ παρέμεινε και στην παράταση, με τον αγώνα να οδηγείται στα πέναλτυ όπου η Ιταλία επεκράτησε με 4-2 και να προκρίνεται στον τελικό όπου ήτο νικήτρια.

Από πλευράς της η Αγγλία στην φάσιν των ομίλων, ενίκησε την Κροατία με τέρμα του Sterling, έμεινε ισόπαλη 0-0 με την Σκωτία στο «ντέρμπυ» της Βρετανίας, ενώ ενίκησε την Τσεχία 1-0 με τέρμα του Sterling. Στην φάσιν των 16 αντιμετώπισε την Γερμανία με την οποίαν είχε... «προηγούμενα» από τον τελικό του Παγκοσμίου κυπέλλου του 1966 και την οποίαν ενίκησε, σχετικά εύκολα 2-0 με τέρματα των Sterling και Kane. Στα προημιτελικά, αντίπαλος ήτο η Ουκρανία η οποία δεν προέβαλε σθεναράν αντίστασιν, με τον αγώνα να ευρίσκει νικήτρια την Αγγλία 4-0 με τέρματα των Kane(2), Mcguire και Henderson. Στον ημιτελικό, ευρέθη αντιμετώπιση με την βελτιωμένη Δανία η οποία προηγήθη με τέρμα του Damsgard αλλά η Αγγλία ενίκησε με τέρματα των Ksaer (αυτογκόλ) και Kane και προεκρίθη στον τελικό όπου ηττήθη από την Ιταλία στα πέναλτυ.

#### ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (Ποδόσφαιρο)

Η Αργεντινή κατέκτησε το Κύπελλο Αμερικής ποδοσφαίρου νικώντας στον τελικό την Βραζιλία 1-0 με τέρμα του Di Maria στο 37', σε αγώνα ο οποίος διεξήχθη στο φημισμένο Maracana της Βραζιλίας. Η Αργεντινή, στην φάσιν των ομίλων, ενίκησε την Ουρουγουάη 1-0 με τέρμα του Rodriguez, την Παραγουάη 1-0 με τέρμα του Gomez, έμεινε ισόπαλη με την Χιλή με τέρμα που επέτυχε ο Messi. Τελευταίος αντίπαλος ήτο η Βολιβία, την οποία ενίκησε άνετα 4-1 με τέρματα των Messi(2), Gomez και Martinez. Στον ημιτελικό αντιμετώπισε τον Ισημερινό (Εκουαδόρ) ο οποίος δεν εθεωρείτο από τα «φαβορί» του κυπέλλου. Η Αργεντινή ενίκησε εύκολα 3-0 με τέρματα των De Pol, Martinez και Messi και έτσι προεκρίθη στον τελικό όπου ενίκησε την Βραζιλία. Από πλευράς της η Βραζιλία, στην φάσιν των ομίλων, ενίκησε την Βενεζουέλα 3-0 με τέρματα των Marquinhos, Neymar με πέναλτυ και Barbosa, ενίκησε άνετα το Περού 4-0 με τέρματα των Sandro, Neymar και Everton Richarlison. Τέλος, έμεινε ισόπαλη με τον Ισημερινό 1-1 με τέρμα του Militao. Στον ημιτελικό ενίκησε την Χιλή 1-0 με τέρμα του Pagueza και προεκρίθη στον τελικό όπου ηττήθη από την Αργεντινή.



### ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Ο Σύνδεσμος Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων, τη Δευτέρα 28 Ιουνίου, πραγματοποίησε την προγραμματισμένη Γενική Συνέλευση των μελών του. Μετά τον απολογισμό των πεπραγμένων της προηγούμενης περιόδου, την Έκθεση του Ελεγκτικού Συμβουλίου και την απαλλαγή του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου ακολούθησαν οι αρχαιρεσίες για ανάδειξη των νέων μελών του Διοικ. Συμβουλίου. Τα νεοεκλεγέντα μέλη του Δ.Σ., στην πρώτη τους συνάντηση, την Τετάρτη 30 Ιουνίου 2021 συγκροτήθηκαν σε σώμα ως εξής:

**Πρόεδρος:** Γιώργος Παπαλιάρης

**Αντιπρόεδρος και υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Θεμάτων:** Γιάννης Δεμιρτζόγλου

**Γενικός Γραμματέας και υπεύθυνος Επικοινωνίας Ίμβρου-Τενέδου:** Οικονόμος Δημήτριος Μαγιόγλου

**Ταμίας:** Κωνσταντίνος Κυρατζόπουλος

**Βοηθός ταμία:** Νίκος Καλαμάρης



#### Μέλη

**Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων:** Στράτος Δολτσινάδης  
**Υπεύθυνος Επικοινωνίας με τα εντός της Πόλης Ιδρύματα:** Πέτρος Μπαζγκάρλο

**Υπεύθυνος Νομικών Υποθέσεων:** Μιχάλης Πουσκούλογλου  
**Υπεύθυνος Διαχείρισης Πρωτοκόλλου:** Κωνσταντίνος Σανταλτζίδης

**Υπεύθυνος Επικοινωνίας με τα Ιδρύματα της Αντιόχειας:** Πρεσβύτερος Γιώργος Κασάπογλου

Την ίδια ημέρα πραγματοποιήθηκε η εθιμοτυπική επίσκεψη του νεοεκλεγέντος Διοικητικού Συμβουλίου στο Οικουμενικό Πατριαρχείο μετά της Α.Θ.Π., του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης καλωσόρισε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και έπειτα τον λόγο πήρε ο νεοεκλεγθείς Πρόεδρος, κ. Γεώργιος Παπαλιάρης.

Ο κ. Παπαλιάρης, αφού υπέβαλε τα σέβη του στον Οικουμενικό Πατριάρχη εκ μέρους όλου του Διοικητικού Συμβουλίου, παρουσίασε τα μέλη του.

Τόνισε πως ως Πρόεδρος ο ίδιος αλλά και όλα τα μέλη που απαρτίζουν το Διοικ. Συμβούλιο γνωρίζουν το μέγεθος των ευθυνών και των υποχρεώσεών τους και εγγυώνται πως θα καταβάλλουν το μέγιστο δυνατό των προσπαθειών τους ώστε να επιτύχουν τον στόχο τους, που δεν είναι άλλος από την πορεία προς τη διατήρηση, την προώθηση και την ενδυνάμωση της ομογένειας, την πορεία της δηλαδή προς το μέλλον.

**KL Real Estate**  
Διεκπεραίωση ακινήτων

Αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση **Αγοράς-Πώλησης** ακίνητης περιουσίας και λοιπών εργασιών που σχετίζονται με Κωνσταντινούπολη και Ελλάδα. Γνώστες της Κωνσταντινούπολης λόγω καταγωγής.

**Τηλ. - Whatsapp: +30 6949 443607**  
**email: alexandrostorides@gmail.com**



# πρόσωπα και άνθρωποι



## Εσρά Όζσουερ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ειδική των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων

Η αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Εσρά Όζσουερ, διδάσκει στο Ινστιτούτο Τουρκικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης, συγκεκριμένα στον τομέα Πολιτικών, Κοινωνικών, Οικονομικών και Πολιτιστικών Ερευνών. Με την Εσρά Όζσουερ, συνομιλήσαμε για την ειδικότητάς της, τις Ελληνοτουρκικές Σχέσεις, την αποστολή που ανέλαβε και τον δρόμο που διανύει στον χώρο αυτό. Μετά χαράς μοιράζομαι με εσάς τους αναγνώστες μας την κεφάλτη συζήτηση που είχαμε...

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

■ **Αγαπητή Εσρά, προτού ειδικευτείτε στις Ελληνοτουρκικές σχέσεις, είχατε οργανική θέση στο Τμήμα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Πόλης. Μπορείτε να μας αναφέρετε πώς δημιουργήθηκε το ενδιαφέρον σας για την Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία; Πώς εξελίχθηκε;**

Το πρώτο μου ταξίδι στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το '99. Ήμουν δευτεροετής φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο της Άγκυρας όταν πρωτοπήγα. Κατόπιν το 2001, πήγα στη Ρόδο και στη συνέχεια επί οκτώ χρόνια δεν πέρασα τα ελληνικά σύνορα. Για τρίτη φορά πήγα το 2009. Μετά αν εξαιρέσουμε την περίοδο της πανδημίας, πήγαινα συνεχώς. Νιώθω ευτυχισμένη όταν πηγαίνω εκεί. Μπορώ να πω ότι βρίσκω τον άλλο μου εαυτό. Έχω στενούς φίλους με τους οποίους ακόμα επικοινωνώ. Στις αρχές, δεν είχα επίγνωση του τι γίνεται. Έμεινα ενάμιση μήνα. Χωρίς να συμμετέχω στην καθημερινή ζωή, πηγαίνοερχόμουν σπίτι-σχολείο, σχολείο-σπίτι, νιώθοντας μάλιστα ανήσυχα. Η δεκαετία του '90 ήταν δύσκολη και από την άποψη των ελληνοτουρκικών σχέσεων. Ζούσαμε κρίση στις διακρατικές σχέσεις, με αποτέλεσμα να έχω προκαταλήψεις, να νιώθω άβολα. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Άγκυρα. Επομένως πήγα στην Ελλάδα για πρώτη φορά από την Άγκυρα. Δεν υπάρχει στην Άγκυρα η κοσμοπολίτικη ζωή που συναντάμε στην Κωνσταντινούπολη. Ο τρόπος ζωής είναι πολύ διαφορετικός. Στις 20:00 η ώρα, π.χ. σταματάει η ζωή, τα πάντα. Ενώ για τον Έλληνα η νυχτερινή ζωή και η διασκέδαση έχουν προτεραιότητα. Ακόμα και στην οικονομική κρίση αυτό δεν άλλαξε. Τρώνε το βραδινό τους σε προχωρημένη ώρα για τις συνήθειές μας κ.λπ. Όταν πήγα την πρώτη φορά έζησα δυσκολίες προσαρμογής. Ήμουν τουρκικής καταγωγής, ξένη στον τόπο και ζούσα με την ψυχολογία ότι έπρεπε να προσέχω. Βέβαια ούτε γίνεται λόγος για κάτι τέτοιο. Όμως έπρεπε να περάσουν άλλα δέκα χρόνια για να ξαναπάω, το 2009, και να καταλάβω ότι δεν ήταν στην πραγματικότητα έτσι, ότι στην αντίληψή μου ζούσα έτσι την κατάσταση. Τον καιρό εκείνο δίδασκα στο Τμήμα Νεοελληνικής Γλώσσας και είχα πάει στην Αθήνα με υποτροφία. Δηλαδή αυτήν τη φορά, σε διαφορά με το πρώτο ταξίδι, ήμουν λέκτορας πια και δίδασκα την Ελληνική γλώσσα. Γι' αυτό πέρασα πολύ χρόνο στα βιβλιοπωλεία και προσπάθησα να κοινωνικοποιηθώ με τους Έλληνες. Δεν πέρασα τις μέρες μου όπως την πρώτη φορά, μεταξύ σχολείου και σπιτιού. Κατάλαβα ότι πρέπει να πάρω τα πάντα από εκεί, ώστε να τα μεταφέρω στους μαθητές σου. Συμμετείχα δραστικά στην καθημερινή ζωή. Συμπεριφέρθηκα όχι μόνο ως τουρίστρια, αλλά ως άνθρωπος του τόπου. Ότι οσφράνθηκα την περιοχή, προσαρμόστηκα, προ-

σεγγίζοντας, πλησιάζοντας από διαφορετικές οπτικές γωνίες τους ανθρώπους. Αυτά με βοήθησαν να ανακαλύψω την Αθήνα. Κατάλαβα ότι στην πραγματικότητα δεν γνώριζα τους Έλληνες καθόλου, τους γνώρισα ξανά. Μάλιστα δεν συναναστράφηκα Τούρκους συνειδητά, γιατί ήθελα να καλλιεργήσω τα Ελληνικά μου.

Προσπάθησα να προσαρμοστώ στη ζωή στην Ελλάδα. Έσμιξα με τον λαό. Δεν γύρισα μόνο τουριστικούς τόπους,



αλλά και τα στενά, τις γειτονιές, τις αγορές. Ήταν μια θαυμάσια εμπειρία. Σε βαθμό που θυμάμαι, κατά την επιστροφή μου στο αεροπλάνο, δάκρυσα. Το 2010 ξαναπήγα, αυτήν τη φορά στη Θεσσαλονίκη κι αποφάσισα... Ήθελα να κάνω το διδακτορικό μου στην Ελλάδα.

■ **Μπορείτε να μας διηγηθείτε την περίοδο που εκπονήσατε τη διδακτορική σας διατριβή στο Πάντειο, στον Τομέα Πολιτικών Επιστημών και Ιστορίας;**

Όταν αποφάσισα να κάνω διδακτορικό, συμβουλευτήκα τον καθηγητή μου Ηρακλή Μήλλα. Μου σύστησε τον καθηγητή Δημήτρη Χριστόπουλο κι έτσι ξεκίνησε η περιπέτειά μου με το διδακτορικό στον Τομέα Πολιτικών Επιστημών και Ιστορίας. Είμαι ευτυχισμένη και υπερήφανη για τη σχέση μου με το Πάντειο. Σκέπτομαι πως οι καθηγητές του Παντείου, προσεγγίζουν τα θέματα σφαιρικά, είναι πολύπλευρα άτομα. Τουλάχιστον οι καθηγητές μου, ήταν αυτού του είδους επιστήμονες. Τελευταία, είχαμε συναντηθεί με τον καθηγητή Άγγελο Συρίγο στο Πανεπιστήμιο, ο οποίος σήμερα είναι υφυπουργός Παιδείας. Είχαμε μια πολύ όμορφη συνομιλία. Ο κ. Συρίγος είναι ειδικός στις Ελληνοτουρκικές Σχέσεις και γνώστης

της Τουρκίας. Όμως όσο και να σας παρουσιάσω μια ωραία εικόνα, δεν είναι τόσο εύκολο να κάνεις διδακτορικό σε ξένη χώρα. Τελικά, όσο και καλά να ξέρεις μια γλώσσα, αν δεν είναι η μητρική σου, δεν είναι εύκολη η συγγραφή της διατριβής. Γιατί το διδακτορικό οφείλεις να το συγγράψεις στην ακαδημαϊκή γλώσσα και όχι στην καθομιλουμένη. Κατέβαλα υπερπροσπάθεια για να συνεχίσω. Επί τρεισήμισι χρόνια δεν έκανα τίποτε άλλο, απομακρύνθηκα απ' όλα και τελείωσα το διδακτορικό. Κατά την εποχή αυτή έλαβα εκπαιδευτική άδεια από το Πανεπιστήμιο. Το διάστημα που ήμουν στην Αθήνα δεν εστίασα μόνο στο διδακτορικό αλλά και σε πιστοποιημένα προγράμματα. Π.χ. εγγράφηκα σε προγράμματα του Καποδοστριακού κι ακολούθησα κάποια μαθήματα. Συμμετείχα στα μαθήματα των καθηγητών Πασχάλη Κιτρομηλίδη και Ευάνθη Χατζηβασιλείου, οι οποίοι είναι σημαντικοί ιστορικοί της Ελλάδας. Έλαβα πιστοποίηση από τα μαθήματα αυτά. Ο καθηγητής Κιτρομηλίδης είναι μια σημαντική προσωπικότητα της ακαδημαϊκής μου πορείας. Το ερευνητικό μου Post-Doc ξεκίνησε με τη συμβολή του. Παράλληλα ο καθηγητής Ευάνθης Χατζηβασιλείου, ο οποίος είναι σήμερα Γενικός Γραμματέας του Αρχείου του Ιδρύματος της Βουλής, μου έμαθε τον τρόπο μελέτης των ελλαδικών αρχείων. Η γνωριμία μου μαζί τους μου άνοιξε πολλές πόρτες αρχείων. Έμαθα πώς να δουλεύω στα ελλαδικά αρχεία, όπως το ΕΛΙΑ, το Αρχείο της Βουλής, το Κρατικό Αρχείο, το Αρχείο Βενιζέλου κ.ά. Μπήκα ακόμα και σε στρατιωτικά αρχεία. Αγάπησα πολύ την ενασχόληση αυτή με τα αρχεία. Σε βαθμό που, μετά την ολοκλήρωσή μου, πήγα για έρευνα στο Αρχείο Βενιζέλου. Η μελέτη αρχείου μου δίνει την αγωνία της μαθητείας. Αγαπώ να μπαίνω στα αρχεία, να ερευνώ, να δουλεύω ώρες πάνω σε ένα έγγραφο. Επίσης παρατήρησα ότι τα αρχεία, προσφέρουν έναν ευρύτερο κόσμο απ' ότι οι Πολιτικές Επιστήμες. Σε θέματα ιστορικά οπωσδήποτε πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τα αρχεία. Πιστεύω πως Έλληνες και Τούρκοι είναι σημαντικό, αναγκαίο να διαβάσουν τα αρχεία τους. Αν δεν μελετήσουν τα αρχεία ο ένας του άλλου, δεν μπορούν να συμπληρώσουν τα κενά της δικής τους ιστορίας. Στα ελλαδικά αρχεία με υποδέχθηκαν ευγενικά. Μπορώ να πω ότι κατάφερα εύκολα να επεκταθώ σε κάθε αρχείο. Βέβαια, το ότι ήμουν γνώστης της Ελληνικής με βοήθησε πολύ. Είχα άνετη και καθαρή επικοινωνία με τους υπεύθυνους των αρχείων. Μονάχα στο Αρχείο του Καραθεοδωρή δεν μπόρεσα να μπω. Με στενοχώρεσε πολύ αυτό. Μάλιστα εκείνο το διάστημα είχα θυμώσει πάρα πολύ. Θεώρησα ότι επειδή είμαι Τουρκάλα μου στέρησαν το αρχείο. Το ότι εμποδίστηκε στο θέμα μελέτης, όχι μόνο με εκνεύρισε, αλλά με στενοχώρεσε πολύ.



# πρόσωπα και άνθρωποι

Μην το θεωρείτε υπερβολή. Την κάθε σελίδα του αρχείου, την αγγίζεις με την αγωνία και το πάθος να πεις κάτι καινούργιο. Όταν δεν σου δοθεί το αρχείο, είναι επόμενο να ζήσεις μian απογοήτευση. Βέβαια εγώ τότε αξιολόγησα συναισθηματικά τον λόγο ότι δεν μου δόθηκε το αρχείο. Τελικά αυτό δεν έχει να κάνει με Έλληνα ή Τούρκο. Το αρχείο είναι ανοιχτό στο κοινό, αν εξασφαλιστούν οι ειδικές άδειες. Ίσως μελλοντικά, ανοίξουν το αρχείο αυτό και βρω ευκαιρία μελέτης.

## ■ Μπορείτε να μας δια φωτίσετε σχετικά με το θέμα της διατριβής σας;

Ο σύμβουλός μου στο διδακτορικό, κ. Δημήτρης Χριστόπουλος, είναι ένας καθηγητής με κύρος στον χώρο του, ήταν επικεφαλής μιας επιτροπής μειονότητας στα Ηνωμένα Έθνη. Είναι από τους γνωστούς νομικούς στην Ελλάδα. Επίσης συνεργάζεται με τον καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Τσιτσελίκη, ο οποίος είναι κι αυτός γνωστός στον χώρο των μειονοτικών ζητημάτων. Το θέμα της διατριβής μου ήταν «Ο Άλλος και η Ταυτότητά του». Ερευνήσα συγκριτικά, την εικόνα του άλλου σε δημοφιλή παιδικά βιβλία, στην Τουρκία και την Ελλάδα. Η διατριβή μου δημοσιεύτηκε από τις εκδόσεις Περίπλους. Το βιβλίο είχε απήχηση στην Ελλάδα, έλαβε θετικά σχόλια. Ερευνήσα περίπου εκατό παιδικά βιβλία στην Ελλάδα και την Τουρκία. Τα βιβλία αυτά παίζουν ρόλο, όσο και τα ιστορικά βιβλία στην οικοδόμηση της εικόνας μιας χώρας και μιας ταυτότητας. Διότι αυτά αγοράζεις στο παιδί σου, επιλέγοντάς τα συνειδητά. Είναι βιβλία προσβάσιμα στον λαό. Δυστυχώς το αποτέλεσμα και για τις δυο χώρες δεν είναι και πολύ ευχάριστο. Μπορώ να πω ότι η εικόνα που δημιουργείται αμοιβαία, είναι αρνητική. Ο αείμνηστος Βαγγέλης Κεχρίωτης ήταν μέλος της επιτροπής του διδακτορικού μου. Θυμάμαι, όταν διάβασε τη μελέτη μου, μου είπε: «Τα βιβλία αυτά ποτέ δεν θα τα διαβάσω στο παιδί μου». Βέβαια οφείλω να διευκρινίσω πως τα περισσότερα βιβλία είναι εκκλησιαστικές εκδόσεις, βιβλία της δεκαετίας του '70, που ανήκουν στην εποχή του Κυπριακού. Αντανακλούν την αντίληψη για τα ελληνοτουρκικά της εποχής. Σίγουρα όλοι οι Έλληνες και όλοι οι Τούρκοι δεν διάβασαν τα βιβλία αυτά. Λόγου χάρι ο καθηγητής μου δεν ήξερε τα περισσότερα. Ούτε κι εγώ πήρα τα βιβλία αυτά στο παιδί μου. Και οι δυο πλευρές προσπάθησαν να επηρεάσουν την εικόνα του άλλου βάσει της θρησκείας, του χριστιανισμού και του μουσουλμανισμού. Με λίγα λόγια τα βιβλία ήταν θρησκευτικά, εθνικιστικά.

## ■ Πότε ασχοληθήκατε με τον χώρο στον οποίο δραστηριοποιείστε σήμερα;

Το 2012 αποχώρησα από το Τμήμα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας και άρχισα να υπηρετώ στο Ινστιτούτο Ευρασίας του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης. Επειδή το θέμα του διδακτορικού μου ήταν στον Τομέα Πολιτικών Επιστημών και Ιστορίας, εκτίμησαν ότι το Ινστιτούτο Ευρασίας, ήταν καταλληλότερο ως χώρος δράσης. Όταν ήμουν επίκουρος, η ακαδημαϊκή μου κατεύθυνση ήταν σίγουρη. Στην ακαδημία υπάρχουν δυο περίοδοι εξειδίκευσης. Μια αυτή του διδακτορικού και μια αυτή της επικουρικής. Αφού ολοκλήρωσα το διδακτορικό μου στην Ελλάδα, αποτάθηκα στην Άγκυρα για ισοτιμία. Στις αρχές του 2016 έλαβα την ισοτιμία μου από το Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ΥΟΚ. Το θέμα μου εντάσσεται στις Πολιτικές Επιστήμες και την Ιστορία. Αντίστοιχο τμήμα στην Τουρκία δεν υπάρχει. Γι' αυτό το ΥΟΚ μου ζήτησε να επιλέξω. Μάλιστα ο καθηγητής που συμμετείχε στην επιτροπή Ισοτιμίας μου είπε «να το σκεφτώ καλά»! Τότε επέλεξα την Ιστορία. Όμως στις εργασίες μου αξιοποιώ και τις γνώσεις μου στις Πολιτικές Επιστήμες. Δεν επεξεργάζομαι τα έγγραφα μόνον ως ιστορικός, αλλά τα αξιολογώ και σαν ιστορικός και κοινωνιολόγος. Θέλησα να ειδικευτώ στις Πολιτικές Επιστήμες και την Ιστορία, γιατί μπορώ να αξιοποιήσω συγχρόνως και το αρχείο και τη θεωρία. Η ταυτότητά

μου ως Ιστορικού Πολιτικών Επιστημών σφραγίζεται με το διδακτορικό. Το 2020 έγινα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στον Τομέα Πολιτικής Ιστορίας.

## ■ Πώς συνδυάσατε τις δυο ειδικεύσεις, ως ειδικού των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων και Πολιτικής Ιστορίας;

Αυτό δεν το γράφει στην πιστοποίηση του επικουρικού σου. Όμως στην ακαδημία υπάρχει κάποιος τρόπος. Πιστεύω ότι εκπροσωπώ την παραδοσιακή πτέρυγα. Επικεντρώνεσαι σε κάποιο θέμα, αν θέλεις να έχεις λόγο στον συγκεκριμένο χώρο. Ένας δάσκαλος έχει γνώσεις γενικές, πολιτιστικές. Όμως υπάρχει και η ειδίκευσή του. Στις Ελληνοτουρκικές Σχέσεις το ερευνητικό στοιχείο και οι μελέτες μου, μου δίνουν κύρος. Τα βιβλία που έγραψα, τα άρθρα, οι εργασίες... Αν χρησιμοποιείς την κοινωνική δικτύωση είσαι περισσότερο στην επικαιρότητα. Εδώ και πολλά χρόνια συγγράφω συγκριτικά άρθρα σχετικά με την Ελλάδα και την Τουρκία. Δεν έχω περιορίσει χρονολογικά τις εργασίες μου. Επεκτείνομαι από τον 19ο αι. έως σήμερα. Λόγου χάρι έχω γράψει σχετικά με την Επανάσταση στην Πελοπόννησο, αλλά και για την περίοδο διακυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ. Το βιβλίο μου «Η Τουρκοκρατία», συμπεριλαμβάνει τη χρονική περίοδο από τον Μεσαίωνα έως τις μέρες μας, αλλά και τον οριενταλισμό ο οποίος ενδιαφέρει περισσότερο τη Δύση. Επίσης π.χ. έχω την εργασία για το Ρωμαϊκό Σχολείο της Τραπεζούντας. Μπορώ να σας απαριθμήσω και άλλα παραδείγματα. Εργασίες τέτοιου είδους δημιουργούν την αντίληψη ότι ασχολείσαι με θέματα ελληνοτουρκικά. Η αλήθεια είμαι ευτυχής γι' αυτό. Δεν υπάρχουν αρκετοί ερευνητές που ασχολούνται με την Ελλάδα σε επίπεδο αρχείου. Βεβαίως δεν πρέπει να ξεχνάμε τη γενεά ερευνητών πριν από εμάς. Π.χ. τους καθηγητές Ενγκίν Μπερμπερ, Ελτσίν Ματζάρ, οι οποίοι είναι οι πρώτοι ειδικοί στο θέμα.

## ■ Κατά τη γνώμη σας, ποια ήταν η πιο ευνοϊκή εποχή σχέσεων για τις δυο χώρες, την Ελλάδα και την Τουρκία;

Μπορούν να σημειωθούν δυο εποχές. Η πρώτη η περίοδος του 1930, η δεύτερη του 1950. Το 1930 η Ελλάδα βρισκόταν υπό την επιρροή του Βενιζέλου. Στην Τουρκία την ίδια περίοδο υπήρχε η ισχύς του Ατατούρκ και της Νεότερης Εποχής της Δημοκρατίας. Και οι δυο πλευρές οικοδόμησαν το όραμά τους για τη Μεγάλη Τουρκία και Μεγάλη Ελλάδα, μέσω της ιδέας της σύγχρονης, δημοκρατικής χώρας. Και οι δυο χώρες προσδιόρισαν τα σύνορα και την πολιτική τους στοχεύοντας στην εσωτερική ανάπτυξη, σε διαφορετικούς χώρους της οικονομίας, του πολιτισμού και της γεωργίας. Π.χ., οι αρχές που ενστερνίστηκαν την εποχή αυτή η Τουρκία και η Ελλάδα παρουσιάζουν πολλές ομοιότητες. Οι φιλικές σχέσεις μεταξύ των δυο χωρών είναι καλές. Το 1930 υπογράφηκε η Συμφωνία Ελληνοτουρκικής Φιλίας. Το 1932 οι ηγέτες των δυο χωρών πραγματοποίησαν επισκέψεις. Από την άλλη, η Τουρκία την ίδια περίοδο υπέγραψε σύμφωνα φιλίας και με άλλες γειτονικές χώρες. Όπως αυτήν το 1934, μεταξύ Τουρκίας, Ρουμανίας, Γιουγκοσλαβίας, των Βαλκανικών χωρών. Αναζητήθηκε το κλίμα ασφάλειας μεταξύ των γειτόνων της Μεσογείου και των όμορων χωρών. Οι ζεστές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας συνεχίστηκαν έως το 1955. Στον πόλεμο της Κορέας π.χ., Τουρκία και Ελλάδα συμμαχούν. Κατά την ένταξή τους στο ΝΑΤΟ υπάρχουν πάλι ευνοϊκές σχέσεις. Μετά τα γεγονότα του '55 οι ισορροπίες χαλούν και για τις δυο χώρες. Αρχίζουν τα άλυτα ζητήματα όπως το Κυπριακό, τα μειονοτικά, ζητήματα που επεκτείνονται μέχρι τις μέρες μας. Στην

Ελλάδα γίνονται απελάσεις Μουσουλμάνων από τη Μακεδονία. Εδώ, ιδίως στο εμπόριο και την οικονομία, οι Ρωμιοί είναι ανεπιθύμητοι. Δυστυχώς σήμερα ζούμε τις διμερείς σχέσεις μας μέσω αυτής της ιστορικής κληρονομιάς. Κατόπιν χρόνιου κλίματος κρίσεων, το '97, ο Ισμαήλ Τζεμ και ο Γ. Παπανδρέου, καλλιέργησαν επαφές με σκοπό τη συμφιλίωση. Η φιλική περίοδος αποδίδεται στον σεισμό του '99, όμως εγώ πιστεύω πως ο σεισμός ήταν ο παράγοντας που αποθεώθηκε. Θα πω κάτι ενδοαφέρον. Και τις προάλλες έγινε κάποιος σεισμός. Και στη Σμύρνη και απέναντι, στη Σάμο. Ξαφνικά άρχισαν και πάλι αμοιβαία μηνύματα φιλίας. Κι ενώ το ίδιο διάστημα γινόταν λόγος για την κρίση στην Ανατολική Μεσόγειο και υπήρχε πολλή ένταση και στις δυο πλευρές. Το περίεργο είναι

ότι και οι δυο κοινωνίες έχουν την τάση συμφιλίωσης σε καιρούς οδύνης. Σε ένα άρθρο μου είχα υπαινιχθεί: «Δεν θα 'ρθει φιλία μεταξύ χωρών αν δεν γίνει κανένας σεισμός». Ενώ δεν πρέπει να μας ενώνουν μονάχα οι πόνοι του σεισμού. Βέβαια εγώ είμαι επιστήμονας και πρέπει να βλέπω τα πράγματα με ρεαλισμό. Π.χ. ο Πόλεμος της Ανεξαρτησίας είναι στην ουσία ένας πόλεμος πληρεξουσιοδότησης. Κι ας υπάρχει κατά βάση ο ελλαδικός επεκτατισμός. Δη-

λαδή υπάρχουν από πίσω άλλα δυναμικά που λέγονται «Δυτικός Ιμπεριαλισμός». Ίσως εγώ θα ξεχάσω τον παρασκηνακό αυτόν ρόλο της Δύσης, αλλά το μέτωπο που πολέμησα, δεν θα ξεχαστεί εύκολα από τη μνήμη μου. Η πλευρά που πολεμάει ενδιαφέρεται πάντα με αυτόν που έχει μπροστά της και τη θεωρεί υπόλογό της. Κατά το διάστημα του πολέμου, θυμάσαι αυτούς που μπήκαν στο χωριό σου, που έκαψαν και λεηλάτησαν το σπίτι σου. Αυτό ισχύει και για τις δυο πλευρές. Και η απέναντι πλευρά, τον ρόλο αυτόν στην εθνική του ιστορία, τον ζει με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Έτσι και τα δυο κράτη «ως ο άλλος εχθρός», ήρθαν αντιμέτωποι σε όλες τις ιστορικές περιόδους, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν τραύματα στη συλλογική μνήμη από τις αρνητικές αντιλήψεις που απέδωσαν το ένα κράτος στο άλλο. Και η Τουρκική Δημοκρατία δεν έκανε λάθη που αφορούν τις μειονότητες; Ασφαλώς έκανε. Όμως δεν είναι σωστός ο ισχυρισμός που συναντάται στην Ελληνική Ιστορία, ότι οι Τούρκοι δεν επέτρεψαν τη γλώσσα και τη θρησκεία. Η πιο καθαρή απόδειξη είναι ο φόρος Τζιζιέ (Cizye) της Αυτοκρατορίας. Στην Ελλάδα έχει δημιουργηθεί ο μύθος του Κρυφού Σχολείου ή του χορού του Ζαλόγγου και ακόμα συνεχίζεται. Εκφράσεις, που στηρίζουν την κατάσταση αυτή χρησιμοποιούνται έως σήμερα. Το γεγονός αυτό κινητοποιεί συναισθήματα μίσους, τα οποία η μνήμη δεν ξεχνάει. Σήμερα όταν ζούμε πολιτική κρίση στην Ανατολική Μεσόγειο, λέγονται υποτιμητικές λέξεις όπως, τουρκαλάδες, αιμοβόροι, τουρκομερίτες. Κι εμείς π.χ. χρησιμοποιούμε τη λέξη τουρκόσπορος. Αυτά δεν φεύγουν εύκολα από τους λαούς. Και οι δυο κοινωνίες έχουν άσχημες μνήμες. Χρειάζεται σοβαρή αποκατάσταση μνήμης, όμως πόσο εφικτό είναι; Ίσως οι επόμενες γενεές το κατορθώσουν... Θα μπορούσαν οι διάφοροι οργανισμοί να συμβάλουν στη φιλία μεταξύ των δυο χωρών. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα στην ιστορία. Όμως βλέπουμε ότι οι προσπάθειες μένουν ανεκπλήρωτες και οι άνεμοι φιλίας είναι περιοδικοί. Κι αξιοσημείωτο είναι ότι το τραύμα των Ελλήνων θεωρείται νίκη των Τούρκων και, αντίστοιχα, το τραύμα των Τούρκων θεωρείται νίκη των Ελλήνων. Π.χ. η Επανάσταση της Πελοποννήσου είναι δικό μας τραύμα και νίκη των Ελλήνων. Ή το 1922 είναι δική μας νίκη, διότι η εισβολή των Ελλήνων τελειώνει και ιδρύεται συγχρόνως η Δημοκρατία. Όλα αυτά αποτελούν την εθνική καταστροφή των άλλων. Λόγω της αντίθετης αυτής αντίληψης το έδαφος είναι πάντα ολισθηρό.





## ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ **ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,  
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ  
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ  
ΤΗΛ. 210.9848482

## **Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ** ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών **ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ**

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894  
(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044  
Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

## **Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ**

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ  
Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών  
& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322  
ahatzi@med.uoa.gr 210 6411766

## **ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ**

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU  
Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής  
Νοσοκομείου Metropolitan  
www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

## **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ** **ΙΑΤΡΟΣ** **ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα  
Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής  
Δέχεται με ραντεβού  
Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

## **Δρ Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα**

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών  
Χειρουργός-Γυναικολόγος, Μαστολόγος-Ογκολόγος

- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην Ε.Ε. για τον καρκίνο του μαστού και τα Κέντρα Μαστού
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/ντης Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer and Breast Health Care

**ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 27Α, 115 23 ΑΘΗΝΑ,**  
**ΤΗΛ. 210 7771246 - ΦΑΞ. 210 7716834**

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



## **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ**

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,  
Ρευματοαρθρικών παθήσεων  
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο

Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504

www.kairis.gr

## **ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,  
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

**Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ**

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

## **ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

**Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα**

Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

## **ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ** **ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ** **MSc στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία** **στο Παν/μιο Λονδίνου**

- Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικότητας (ΔΕΠ-Υ)
- Δυσλεξία
- Μαθησιακές δυσκολίες
- Συμβουλευτική

Κιν.: 6938 372194

raniatop@hotmail.com

Λακωνίας 33 (metro Πανόρμου), Αθήνα

## **ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ** **ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ** **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ** **ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ**

Μετεκπαιδευθείς στην  
Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών  
Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο  
Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740



Nutri-habits

## **Κατερίνα Σπαγή**

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ - ΚΛΙΝΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ  
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ & ΘΗΛΑΣΜΟΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

☎ 698 683 6254

✉ katerinaspagi@gmail.com

📷 katerina\_spagi\_nutritionist



Τηλ. 210 8817341

## **Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ**

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

**ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ  
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413

ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

## **Δρ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΣΙΜΑΣΚΟΣ**

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ**

**ΜΑΡΙΑ Ν. ΣΙΜΑΣΚΟΥ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ**

τ. Επιμ. Θερ. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Δέχονται με ραντεβού

Σωκράτους 97 και Δαβάκη - Καλλιθέα  
Τηλ. 210 9589352, Κιν. 6944 396597, Κιν. 6947 441792

## **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΗΛΙΑΔΗΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**

**Ατλαντος 15 - 17 (Στάσις Φλοίσβου)**

**Π. ΦΑΛΗΡΟ Τηλ. 2109825346**

## **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212

e-mail: k.zisiadis@gmail.com

## **ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ**

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ**

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδεμ) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

## **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**

Χειρ. Οδοντίατρος

**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900

## **Δρ. ΕΛΕΥΘ. Α. ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ**

Ομ. Καθηγητής Ωτορινολαρυγγολογίας

Πανεπιστημίου Αθηνών

Επίτιμο Μέλος Γερμανικής Εταιρείας  
Ωτορινολαρυγγολογίας και Χειρουργικής  
Κεφαλής-Τραχήλου

www.drferekidis.com

Σόλωνος 18, Κολωνάκι Τηλ.: 2103603731



**ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**

**ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ**

**ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690**



**"ΧΑΡΗ... ΤΟΠΟΤΩΝΤΑΣ"**

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

**Εν όψει 4ου κύματος...**

**Τ**ελευταίος μήνας του καλοκαιριού, αγαπημένε μου αναγνώστη και ενώ θα έπρεπε όλοι να είμαστε χαλαροί και να απολαμβάνουμε την επιστροφή μας στην πολυπόθητη κανονικότητα, αντ' αυτού, από τον προηγούμενο μήνα, έχουμε αρχίσει να μιλάμε, να ανησυχούμε και να ερχόμαστε αντιμέτωποι με τον μεγαλύτερο φόβο μας: το τέταρτο κύμα της πανδημίας.

Εντάξει, ξέρω, θα μου πεις ότι το περιμέναμε. Και θα σου πω ναι αλλά το περιμέναμε (και σύμφωνα πάντα με όσα μας έλεγαν οι ειδικοί επί του θέματος) αργότερα, φθινόπωρο προς χειμώνα. Όχι μεσούντος του καλοκαιριού. Επίσης θα σου πω πως το περιμέναμε πιο ήπιο, πιο βατό.

Πρώτα στο κάδρο μπήκε η μετάλλαξη Δέλτα, η οποία μεταδίδεται πιο γρήγορα. Και ξαφνικά τηλεοράσεις, εφημερίδες κτλ, αρχίζουν να μιλούν για ραγδαία αύξηση των κρουσμάτων, για διασωληνομένους, για θανάτους, για πίεση στο σύστημα υγείας της χώρας και για νέα μέτρα που κρίνονται απαραίτητα ώστε να αντιμετωπισθεί η κατάσταση. Δεν προλάβαμε, αγαπημένε μου αναγνώστη, να πάρουμε μian ανάσα, να ησυχάσουμε και πάλι τα ίδια. Και φυσικά δε φταίνε οι τηλεοράσεις, οι εφημερίδες και οι ειδικοί. Εμείς φταίμε που βλέπουμε το κακό και σφυρίζουμε αδιάφορα.

Ο Δημοσθένης Σαρηγιάννης, καθηγητής Περιβαλλοντικής Μηχανικής στο ΑΠΘ μίλησε για 18.000 κρούσματα τον Οκτώβριο, αν μέχρι τέλος Αυγούστου δεν έχει εμβολιαστεί τουλάχιστον το 62% του πληθυσμού της χώρας. Κι εμείς τι κάνουμε, αγαπημένε μου αναγνώστη; Βρισκόμαστε εν όψει του τέταρτου κύματος της πανδημίας, που όπως όλα δείχνουν θα είναι πιο σφοδρό, και... πετάμε αετό.

Να σου ξεκαθαρίσω στο σημείο αυτό, αγαπημένε μου αναγνώστη, ότι από την πρώτη στιγμή που η χώρα άρχισε να χωρίζεται σε εμβολιασμένους και ανεμβολίαστους, είχα πει ότι ποτέ δεν πρόκειται να υποδείξω σε κάποιον (είτε αραδιάζοντας ένα σωρό επιχειρήματα υπέρ των εμβολίων είτε κουνώντας του το δάχτυλο) τι πρέπει να κάνει. Και αυτό γιατί έχω πίστη στην ελεύθερη βούληση και την ατομική ευ-



θύνη. Και τώρα που γράφω αυτό το άρθρο η πρόθεσή μου καμία σχέση δεν έχει με το να προτρέψω κάποιον να κάνει κάτι που δεν θέλει. Ίσως να τον προβληματίσει ή να τον κάνει να το σκεφτεί πιο σοβαρά, να κάνει μια σούμα με τα υπέρ και τα κατά. Επίσης, ένας άλλος λόγος είναι γιατί δεν μπορώ να ακούω «Θέλουμε τη ζωή μας πίσω», «Κουρασθήκαμε»... και από την άλλη να βλέπω ανθρώπους να στριμώχνονται σε σκάφη, βίλες και να διασκεδάζουν ξέφρενα αδιαφορώντας για το σύνολο. Απηύδησαν και οι επιχειρηματίες της Μυκόνου και εξέδωσαν ανακοίνωση με την οποία ενημερώνουν τον κόσμο ότι θα μεταφέρουν τα προγραμματισμένα τους events σε Βίλες και σε Σκάφη μιας και εκεί επιτρέπονται. Όπως δεν μπορώ να καταλάβω τι φοβάται κάποιος από το εμβόλιο. Θα προσπεράσω τις θεωρίες συνωμοσίας και θα σταθώ στον φόβο του θανάτου. Κάπου διάβασα (και το βρήκα πολύ εύστοχο) πως οι πιθανότητες να πεθάνει κάποιος από το εμβόλιο είναι ελάχιστες σε σχέση με αυτές του να τον χτυπήσει ένα αυτοκίνητο την ώρα που περπατάει στον δρόμο.

Με λίγα λόγια, αγαπημένε μου αναγνώστη, αυτό που θέλω να σου πω είναι να κάτσεις να σκεφτείς ήρεμα και σοβαρά τι θέλεις, ποιοι είναι οι φόβοι και οι αντιρρήσεις σου και τότε είμαι σίγουρος πως θα πάρεις τη σωστή απόφαση. Σωστή όχι μόνο για εσένα και τους ανθρώπους που αγαπάς, αλλά για το σύνολο.

**Εσρά Όζσουεο****Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ειδική των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων**

Τελικά όταν αξιολογώ την ελληνοτουρκική φιλία, κρίνοντας από την Τουρκία και την Ελλάδα, δεν τη βλέπω εφικτή. Όμως πολύ άνετα μπορώ να πω ότι, πιστεύω στη φιλία μεταξύ των λαών. Μια Ελένη και μια Αϊσέ μπορούν μια χαρά να γίνουν καλές φίλες. Όμως ακόμα και για την ακαδημία, το θέμα της ελληνοτουρκικής φιλίας αποτελεί μπερδεμένη υπόθεση.

■ **Αγαπητή Εσρά μπορείτε να μας ενημερώσετε σχετικά με το Ειδικό Ένθετο, του περιοδικού Στρατηγικών και Κοινωνικών Ερευνών SSAD, το οποίο θα συμπεριλαμβάνει θέματα της Ελληνοτουρκικής φιλίας; Πώς προέκυψε, με ποιον σκοπό;**

Ήταν κάτι που σχεδίαζα εδώ και πολύ καιρό. Όμως υπήρχαν δυσκολίες, διότι δεν είναι εύκολο να συγκροτηθεί ομάδα ανθρώπων που θέλει να δουλέψει για τα Ελληνοτουρκικά. Σε εργασίες τέτοιου είδους, οι άνθρωποι ψάχνουν πάντα προβλήματα και γι' αυτό ο χώρος θεωρείται στείρος. Η Ελλάδα είναι μια μικρή χώρα. Όμως στο διεθνές σύστημα αυτό δεν λειτουργεί έτσι, γιατί η δύναμη της Ελλάδας εντός της Ευρώπης είναι διαφορετική. (Και στο παράδειγμα του Ισραήλ ισχύει το ίδιο. Μπορεί να μην είναι μεγάλη χώρα όσο η Αμερική, όμως έχει σημαντική θέση εντός του διεθνούς συστήματος.) Γι' αυτό τον λόγο είναι λίγοι στον ακαδημαϊκό χώρο αυτοί που θέλουν να ασχοληθούν με το θέμα. Μπορώ να πω ότι δεν κατάφερα να πείσω αρκετούς από αυτούς που θα ήθελα να συμμετάσχουν. Σκαλώσαμε σε πολλές διαδικασίες. Όμως με την Ελλάδα μπορούσαμε να έχουμε διαβουλευσεις κατά κάποιο τρόπο για το θέμα αυτό. Π.χ. με την καθηγήτρια Χριστίνα Κουλούρη, πρύτανη του Παντείου –ήταν και καθηγήτρια του διαδοκτορικού μου– θα συνεργαζόμασταν για ιστορική συγγραφή. Όμως λόγω της πανδημίας, το σχέδιο δεν πραγματοποιήθηκε. Στο μεταξύ το περιοδικό SSAD μου πρότεινε την έκδοση του Ειδικού Ένθετου. Το υπόβαθρο ήδη ήταν έτοιμο. Είμαι αισιόδοξη για την έκδοση αυτή. Το περιοδικό θα εκδοθεί και μάλιστα σκέπτομαι να το δωρίσω και στο προξενείο. Στο ένθετο θα περιλαμβάνονται επιστημονικά άρθρα από διαφορετικούς τομείς. Πιστεύω πως πραγματικά θα καλύψει ένα τεράστιο κενό στη βιβλιογραφία.

Να σας ενημερώσω και για το νέο μου βιβλίο, σχετικά με το πρόβλημα στην Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο, το οποίο επιμελήθηκα. Το βιβλίο εμπλουτίστηκε με άρθρα σημαντικών ακαδημαϊκών της Τουρκίας και της Ελλάδας και θα εκδοθεί από τις εκδόσεις Kripto το 2021.

> Συνέχεια από τη **ΣΕΛ. 29****Τσίκο & Λάρα**ΤΟΥ ΜΗΝΑ  
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

- Πολύ ζέστη ή μου φαίνεται Τσίκο μου;
- Δεν σου φαίνεται καθόλου, βράζουν και οι πέτρες. Δεν μπορώ να πατήσω, καίγονται οι πατούσες μου.
- Καλύτερα να μην βγαίνουμε στον δρόμο και να καθόμαστε μέσα, στο σπίτι.
- Άντε εμείς που δεν έχουμε να κάνουμε κάτι και μπορούμε να μείνουμε στο σπίτι είμαστε καλά. Τόσοι άλλοι που πρέπει να πάνε στις δουλειές τους; Και άντε αυτοί που στους χώρους εργασίας τους έχουν κλιματιστικά, κάποιοι άλλοι που δεν έχουν και τσουρουφλίζονται; Και τώρα που θέλουν να αλλάξουν τα ωράρια και να τα αυξήσουν, πως θα αντέξουν; Μερικές φορές ξέρεις, πόσο χαίρομαι που δεν είμαι άνθρωπος και ας είναι η διάρκεια ζωής μου πολύ μικρότερη από αυτήν των ανθρώπων...
- Εγώ πάλι σκέπτομαι αυτούς που δουλεύουν όλο τον χρόνο και περιμένουν να έρθει το καλοκαίρι να πάρουν την άδεια τους για να κάνουν διακοπές και δεν τους φτάνουν τα χρήματα.
- Σκέψου όμως κι εκείνους που είναι άνεργοι και δεν έχουν ούτε τα απαραίτητα έσοδα για να εξασφαλίσουν τις καθημερινές τους ανάγκες.
- Και είπες και ο πρωθυπουργός ότι «Φέτος εμείς δεν θα πάμε διακοπές, θα πάνε οι πολίτες...».
- Ναι, και την άλλη μέρα έφυγε για διακοπές... Πιθανόν όχι σαν πρωθυπουργός, σαν απλός πολίτης... Κουράστηκε ο άνθρωπος, έχει τόσα πολλά στην πλάτη του, δεν είναι και μαθημένος...
- Εδώ που τα λέμε Τσίκο μου, ποιος από αυτούς είναι μαθημένος στις δουλειά; Ποιος οέχει δουλέψει σκληρά πριν καθίσει στην καρέκλα του πολιτικού;
- Αν τους ψάξεις έναν έναν θα καταλάβεις...
- Τι καταλαβαίνεις από αυτά που ακούς για τον ιό;
- Τι να καταλάβω; Υπάρχει κάποιος που μπορεί να καταλάβει; Τη μια μας λένε ότι το καλοκαίρι θα θάψουμε τον ιό και την άλλη μέρα μας λένε έρχεται τέταρτο κύμα. Η αλήθεια είναι ότι ο κόσμος χαλάρωσε και νόμισε ότι το κακό πέρασε, όχι μόνο εδώ, παντού, αλλά η αλήθεια είναι ότι ο στόχος δεν έχει επιτευχθεί επακριβώς παγκοσμίως.
- Και ποιος είναι κατά τη γνώμη σου ο στόχος Τσίκο μου;
- Η μείωση του πληθυσμού του πλανήτη παγκοσμίως.
- Γιατί να έχει τεθεί ένας τέτοιος στόχος και από ποιους;
- Το από ποιους θα παραμείνει αναπάντητο. Όσον αφορά τη μείωση του πληθυσμού, τα αποθέματα του πλανήτη μας για να συντηρήσει τον αυξανόμενο αριθμό του πληθυσμού, δεν επαρκούν και κάτι πρέπει να γίνει για να προκύψουν ισορροπίες.
- Έχω όμως μια απορία. Όλες γενικά οι πανδημίες ξεκινούν από Κίνα πλευρά. Τα περισσότερα θύματα όμως είναι στην Ευρώπη και την Αμερική. Και ο πληθυσμός της Κίνας παραδόξως αυξάνεται.
- ΛΕΣ...

**ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ****ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ***Στους δρόμους τους  
θα γυρνά πάντα τους ιδίους*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

**NEA**  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ





ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

**Την Κυριακή 4 Ιουλίου 2021 ο Πολίτης παραβρέθηκε στο μνημόσυνο που διοργανώθηκε από την ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. στη μνήμη των 78 Κωνσταντινουπολιτών εθελοντών, οι οποίοι πολέμησαν κατά των κατακτητών και έχασαν τη ζωή τους στις 4 Ιουλίου 1941 στο Κάβο Ντόρο κατά τη βύθιση του καϊκιού «Ευαγγελίστρια», με το οποίο επέστρεφαν στην Κωνσταντινούπολη. Μια τραγική ιστορία που έφερε στο φως και ανέδειξε μετά από 80 περίπου χρόνια ο Κωνσταντινουπολίτης κ. Νίκος Μιχαηλίδης.**

**Μ**ετά την επιβίβαση στο ναρκαλιευτικό του Π.Ν. «Ευνίκη» ιερωμένων, εκπροσώπων σωματείων, μελών και εθελοντών της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. αναχώρησε από το λιμάνι του Λαυρίου με κατεύθυνση τη βόρεια πλευρά της Μακρονήσου, για να αποδοθούν -μετά από 80 έτη- οι προβλεπόμενες τιμές στο σημείο που έχασαν τη ζωή τους οι 78 Κωνσταντινουπολίτες εθελοντές, οι οποίοι πολέμησαν κατά των Ιταλών και Γερμανών το 1940. Με την κατάρρευση του μετώπου επέστρεφαν στην Κωνσταντινούπολη με το καϊκι «Ευαγγελίστρια», το οποίο δεν διέθετε οπλισμό, όταν δέχθηκε εγκληματική επίθεση από βρετανικό υποβρύχιο.

Στο πλοίο παραβρέθηκαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Προικοννήσου κ. Ιωσήφ Χαρκιολάκης, εκπροσωπώντας τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο Πρωτοσύγκελος της Μητροπόλεως Μεσογαίας και Λαυρεωτικής π. Μιχαήλ Λιούμας, ο π. Γεώργιος Ζαράβελας, διάκος της ίδιας Μητροπόλεως, ο Πρόεδρος της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. κ. Νίκος Ουζούνoglου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών κ. Γιώργος Λεύκαρος, ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Χάλκης «Ο Άγιος Νικόλαος» κ. Περικλής Πασχαλίδης, ο Πρόεδρος των Μικρασιατών Λαυρίου κ. Μίμης Δελιγιάννης, ο ιστορικός Δρ. Βλάσης Αγτζίδης, ο κ. Νίκος Μιχαηλίδης ερευνητής του γεγονότος, ο κ. Βασίλειος Στεφανάκης που βοήθησε στην έρευνα, το μέλος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών κ. Αντώνης Βαρελόπουλος, οι εθελοντές της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. κ.κ. Δέσποινα Δημητριάδου και Φαίδων Τουφεξής, ο υπογράφων Γ.Γ. του Συνδέσμου Μεγασχολιτών και εκπρόσωπος του Πολίτη.

Κατά την άφιξη του πλοίου στο βόρειο τμήμα της Μακρονήσου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον Σεβ. Μητροπολίτη Προικοννήσου κ. Ιωσήφ και τους δυο ιερωμένους της Μητροπόλεως Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, οι οποίοι τον συνόδευσαν. Ακολούθησε προσκλητήριο ηρώων, όπου ακούστηκαν τα ονόματα των 78 Κωνσταντινουπολιτών που έχασαν τη ζωή τους, ενώ οι παρόντες φώναζαν «Άξιος» για τον καθένα.



Με την ισχύουσα ναυτική παράδοση έγινε ρίψη τεσσάρων δάφνινων στέφανων στον υγρό τάφο των ηρώων από τους κ.κ. Νίκο Ουζούνoglου, Γιώργο Λεύκαρο, Περικλή Πασχαλίδη και Βασίλειο Κωφό, κυβερνήτη του ναρκαλιευτικού «Ευνίκη».

Λίγο πριν από την αποβίβαση των επισκεπτών στο Λαύριο, ο Κυβερνήτης δώρισε στον Μητροπολίτη Προικοννήσου κ. Ιωσήφ και στον Πρόεδρο της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. το έμβλημα του πλοίου. Ευχαριστώντας προσωπικά τον Κυβερνήτη και όλο το πλήρωμα για τη φιλοξενία τους ο κ. Νίκος Ουζούνoglου δώρισε το βιβλίο *Κωνσταντινούπολη* του Μάριου Δαλέζιου.

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση όλοι πήγαν στην εκδήλωση, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, όπου είχαν συγκεντρωθεί συγγενείς των ηρώων, εθελοντές της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. και αρκετοί Κωνσταντινουπολίτες, οι οποίοι έφτασαν στο Λαύριο με τα αυτοκίνητά τους και το πούλμαν που μίσθωσε η ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Πρώτος μίλησε ο Αντιπρόεδρος της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. κ. Μιχα-

λης Μαυρόπουλος θέτοντας ως θέμα το δημογραφικό πρόβλημα που παρουσιάζει σήμερα η Κωνσταντινούπολη, για το οποίο έγινε διάλογος με τους παριστάμενους.

Συνέχισε με σύντομο χαιρετισμό ο κ. Νίκος Ουζούνoglου, ο οποίος έδωσε το βήμα στον ερευνητή κ. Νίκο Μιχαηλίδη, ο οποίος για μια ώρα περίπου αναφέρθηκε λεπτομερώς, με ντοκουμέντα στη βύθιση του πετρελαιοκίνητου δικάταρτου ιστιοφόρου καϊκιού «Ευαγγελίστρια» στις 4 Ιουλίου 1941.

Ο κ. Μιχαηλίδης ευχαρίστησε τον κ. Βασίλειο Στεφανάκη για την πολύτιμη βοήθειά

του στην έρευνα, γνωστοποιώντας ότι θα εκδοθεί βιβλίο με το ιστορικό της βύθισης. Στο βιβλίο θα περιέχονται δημοσιεύματα του Τύπου της εποχής, σκίτσα, σχεδιαγράμματα, φωτογραφίες των προσώπων που έπαιξαν ρόλο στο τραγικό γεγονός.

Ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός και ομιλία του Σεβ. Μητροπολίτη Προικοννήσου κ. Ιωσήφ. Δήλωσε ότι πρώτη φορά

παραβρέθηκε σε τόσο συγκλονιστικό γεγονός. Αναφέρθηκε στον αγώνα του Ελληνισμού το 1940 κατά των Γερμανών, Ιταλών και Βουλγάρων, κάνοντας λόγο για την προσφορά των εκτός συνόρων Ελλήνων, όπως Κυπρίων, Κωνσταντινουπολιτών και κατοίκων των ΗΠΑ.

Η εκδήλωση έληξε με κέρασμα αναψυκτικών και φωτογράφιση των συγγενών με τον Σεβ. Μητροπολίτη Προικοννήσου κ. Ιωσήφ.

Η εφημερίδα *ο Πολίτης* ευχαριστεί τον Κυβερνήτη και το πλήρωμα του ναρκαλιευτικού «Ευνίκη» για την άριστη φιλοξενία τους, όπως και τον Πρόεδρο των Μικρασιατών Λαυρίου κ. Μίμη Δελιγιάννη για την εξυπηρέτησή του.

