

ΟΤΙΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΜΑΡΤΙΟΣ 2020 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 635 ■ 2,50 ΕΥΡΩ

Η ΕΡΤ θα συνεχίσει να «κόβει» το Οικουμενικό Πατριαρχείο;

ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΓΓΙΝΑ

Ένα ερώτημα που ταλανίζει σταθερά μεγάλο μέρος τηλεθεατών, είναι το εάν η ΕΡΤ θα συνεχίσει να «κόβει» το Οικουμενικό Πατριαρχείο με τον «ανορθόδοξο» τρόπο που έπραξε.

Τον Ιανουάριο είχαμε αναφερθεί στην ΕΡΤ που «έκοψε» τις ζωντανές μεταδόσεις από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, από την Κωνσταντινούπολη. Έτσι, στο πλαίσιο αυτής της τακτικής, δεν μετέδωσε τη Θεία Λειτουργία των Χριστουγέννων και των Θεοφανείων.

Αποτελεί πεποίθησή μου ότι όλη αυτή η αρνητική στάση υπαγορεύεται από την αντιπατριαρχική διάθεση κάποιων παραγόντων της ΕΡΤ και όχι μόνο.

Αναμένουμε την εκδήλωση κάποιας ευαισθητοποίησης από τη μεριά των ιθυνόντων, απόδειξη της οποίας θα αποτελέσει η μετάδοση της Θείας Λειτουργίας την Κυριακή της Ορθοδοξίας από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το οποίο, όπως είναι και ιστορικά παραδεδομένο, πρωταγωνίστησε στην κατάλυση της Ορθοδοξίας έναντι της αιρετικής πλάνης με την αναστήλωση των ιερών εικόνων τον Μάρτιο του 843 μ.Χ.

Άλλωστε, όπως και οι διοικούντες την ΕΡΤ γνωρίζουν, μεγάλο ποσοστό τηλεθεατών της ελληνικής επικράτειας επιθυμεί την τηλεοπτική μετάδοση διαφόρων Ακολουθιών από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όπως είναι αυτές της Μεγάλης Εβδομάδας, του Πάσχα, του Δεκαπενταυγούστου και άλλων σημαντικών γεγονότων της Ορθοδοξίας.



ΕΠΕΝΔΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

> ΣΕΛΙΔΑ 2



ΝΤΡΟΠΙΑΣΤΙΚΟ! ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΣΕ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΣΕ ΔΥΟ ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

> ΣΕΛΙΔΑ 7

«ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΚΕΡ» ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

«ΦΟΥΝΤΩΝΕΙ» ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΚΑΙ Η ΕΝΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ



Στο πλαίσιο της καθημερινής, όπως εξελίσσεται, ανταλλαγής δηλώσεων μεταξύ των δύο χωρών και τις εικονικές αερομαχίες στο Αιγαίο, το προσφυγικό πρόβλημα αποκτά μεγάλες διαστάσεις. Από τη μία είναι οι έμμεσες ή άμεσες απειλές του Ερντογάν, ότι θα ανοίξει «τις πύλες» και θα πλημμυρίσει την Ευρώπη και κατ' επέκταση τη χώρα μας με πρόσφυγες και από την άλλη η κεκαλυμμένη απροθυμία των Ευρωπαίων να συμμετάσχουν επί της ουσίας σε μια πραγματική λύση του προβλήματος.

Στην εσωτερική διαχείριση η ελληνική κυβέρνηση επιμένει στον σχεδιασμό της για κλειστά κέντρα. Διατηρεί σκληρή στάση στο θέμα της επίταξης χωρών και τη δημιουργία κλειστών δομών στα νησιά.

Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος έστειλε ξεκάθαρο μήνυμα για τα σχέδια της κυβέρνησης, ανακοινώνοντας πως όλα είναι έτοιμα για να προχωρήσουν τα απαραίτητα έργα για κλειστές δομές στα νησιά. Όπως ανέφερε ο κ. Πέτσας το μόνο που εκκρεμεί, είναι η τοπική αυτοδιοίκηση να υποδείξει, σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα, κάποιους άλλους χώρους για τις κλειστές δομές που να πληρούν τις προϋποθέσεις. «Δεν υπάρχει άλλη επιλογή. Το μόνο που είχε μείνει ανοιχτό ήταν το αν η τοπική αυτοδιοίκηση θα υποδείξει κάποιους άλλους χώρους», είπε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος προσθέτοντας με νόημα πως «εξαντλήθηκε και τράβηξε και παραπάνω ο διάλογος με τις τοπικές κοινωνίες. Δεν κατέστη δυνατή η συμφωνία γι' αυτό προχωρήσαμε στην πράξη νομοθετικού περιεχομένου», διευκρινίζοντας πως οι αποφάσεις έχουν ληφθεί προς όφελος των τοπικών κοινωνιών.

Από πλευράς Ευρωπαϊκής Επιτροπής ο αρμόδιος για την Προώθηση του Ευρωπαϊκού Τρόπου Ζωής, Μ. Σχοινάς, ζήτησε «υπευθυνότητα και σύνεση στη διαχείριση του προσφυγικού-μεταναστευτικού» τονίζοντας ότι «κραυγές και διαστρεβλώσεις δεν εξυπηρετούν».

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Η αυξομείωση της έντασης στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, η αντιμετώπιση του προσφυγικού-μεταναστευτικού και οι εξελίξεις στην υπόθεση Novartis, θα καθορίζουν την πολιτική ατζέντα για το επόμενο διάστημα. Μέσα σε ένα περιβάλλον που αρχίζει να φορτίζεται ιδιαίτερα, ο Πρωθυπουργός επιχειρεί να διατηρεί ψηλά στην κυβερνητική ατζέντα τις προσπάθειες για τη θωράκιση της ελληνικής οικονομίας. Ήδη σε επίπεδο νομοθετικών πρωτοβουλιών έγιναν οι πρώτες μεγάλες αλλαγές στο ασφαλιστικό.

Πάντως η ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα στο Αιγαίο και στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου –με φόντο το «χοντρό παιχνίδι» για την ενέργεια– δεν δημιουργεί ευνοϊκό περιβάλλον για την απελευθέρωση δημιουργικών διαθέσεων που θα δώσουν ώθηση στην οικονομική ανάπτυξη. Αίσθηση ωστόσο προκαλεί ότι την ίδια στιγμή ακούγονται στη χώρα μας –έστω και σε χαμηλή ένταση– φωνές που σημειώνουν το δικαίωμα της Τουρκίας στη συνεκμετάλλευση ενεργειακών πόρων. Πάντως η προκλητική συμπεριφορά του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν και των στελεχών του, δυναμιτίζουν καθημερινά το κλίμα μεταξύ των δύο χωρών. Ο Ερντογάν δεν φέρεται διατεθειμένος για υποχωρήσεις και βεβαίως σε καμία περίπτωση δεν θέλει να χάσει την ευκαιρία να είναι ένας από τους βασικούς παίκτες του ενεργειακού παιχνιδιού, όταν και εφόσον αρχίσει. Η τουρ-

κική επιχειρηματολογία δεν μοιάζει να έχει κανόνες και όρια. Μοναδικός κανόνας είναι η επίτευξη του σκοπού τους. Σε πολλές περιπτώσεις μάλιστα δεν διστάζουν να αλλοιώνουν τη πραγματικότητα, όπως για παράδειγμα τα όσα είπε ο Ερντογάν σε κομματική συνεδρίαση προκαλώντας την έντονη δυσφορία της Αθήνας: «Στη Μεσόγειο μετά τη συμφωνία που καταλήξαμε με τη Λιβύη, ενδυναμώνουμε τις μεταβαλλόμενες ισορροπίες υπέρ της χώρας μας... Η ΕΕ δεν έχει αρμοδιότητα να λαμβάνει αποφάσεις σχετικά με τη Λιβύη», είπε και πρόσθεσε «με την αποφασιστική μας στάση, οι υπόλοιπες χώρες της περιοχής, κυρίως η Ελλάδα, σιγά σιγά άρχισαν να αποδέχονται το καθεστώς που κηρύξαμε στη Μεσόγειο».

Όπως ήταν φυσικό το ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών απάντησε με μία αυστηρή ανακοίνωση υπογραμμίζοντας ότι η «παρανομία δεν παράγει δικαίο» ξεκαθαρίζοντας ότι «όχι μόνο δεν έχει αποδεχθεί, αλλά έχει καταδικάσει, όπως και η διεθνής κοινότητα, τις παράνομες τουρκικές μεθοδεύσεις στην περιοχή, που συνεχίζουν να υπονομεύουν την περιφερειακή ειρήνη και ασφάλεια, δημιουργώντας μεταξύ άλλων προσχήματα για την παραβίαση εμπάργκο όπλων στη Λιβύη και για την απόπειρα σφετερισμού κυριαρχικών δικαιωμάτων χωρών της περιοχής. Δυστυχώς και σε αυτό, η Τουρκία συνεχίζει να αποτελεί μειοψηφία του ενός».

επικαιρότητα

ΓΕΥΜΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΩΝ ΒΑΚΟΥΦΙΩΝ



Την Τετάρτη 19/2/2020 στην αίθουσα του Ι. Ναού των Εισοδίων της Θεοτόκου Σταυροδρομίου, σε διοργάνωση υπό την ευθύνη του Γραφείου Μειονοτήτων, παρετέθη γεύμα στους προέδρους και εκπροσώπους των μειονοτικών Βακουφίων, με την παρουσία του Βοηθού Υπουργού επί βακουφικών θεμάτων, του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Ahmet Misbah Demircan, του νέου Γενικού Διευθυντή Βακουφίων κ. Burhan Ersoy, του Διευθυντή Βακουφίων της Πόλης μας κ. Mürsel Sarı, του εκπροσώπου των μειονοτικών βακουφίων κ. Μορίς Λεβή, των πρώην εκπροσώπων κ.κ. Λάκη Βίγκα και Τορός Αλτζάν και των προέδρων και εκπροσώπων όλων των μειονοτικών βακουφίων. Τη φιλοξενία εκ μέρους της Ρωμαϊκής Κοινότητας ανέλαβε η Κοινότητα Σταυροδρομίου.

Ακολούθησε συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων και οι αρμόδιοι υποσχέθηκαν ότι θα ενδιαφερθούν για τη δυνατή επίλυση των θεμάτων και θα ακολουθήσουν και άλλες παρόμοιες συναντήσεις. Επίσης ετέθησαν και εκπαιδευτικά θέματα που απασχολούν σήμερα όλες τις μειονότητες και ο κ. Βοηθός Υπουργός υποσχέθηκε ότι θα τα μεταφέρει στον αρμόδιο Υπουργό Παιδείας και θα επιδώξει τη διοργάνωση συνάντησης αυτού μετά των εκπροσώπων των μειονοτικών σχολείων για θέματα εκπαίδευσης.

ΕΠΕΝΔΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



Άλλο ένα έργο παραδόθηκε στην Ομογένεια. Την Τρίτη, 4 Φεβρουαρίου 2020, ο Σεβ. Μητροπολίτης Τρανουπόλεως κ. Γερμανός, περιστοιχισμένος από την εφοροεπιτροπή, συνεργάτες και φίλους της κοινότητάς μας, τέλεσε τον αγιασμό στο ιστορικό κτίριο του δημοτικού σχολείου του Αϊναλίτσεσμε, το οποίο δεσπόζει στην τελευταία σειρά κτιρίων της λεωφόρου Ταρλάμπασι, λίγο πριν το άνοιγμα του λόφου «Τεπέμπασι», που βλέπει προς τον Κεράτιο Κόλπο και την παλιά Πόλη. Όλοι οι όροφοι του κτιρίου –και το άλλοτε πλημμυρισμένο υπόγειο που βλέπει στον ακάλυπτο– είναι πλήρως ανακαινισμένοι και έτοιμοι να

προσφέρουν υπηρεσίες. Η Εφοροεπιτροπή –και όλοι οι πολύτιμοι συνεργάτες μας– αισθανόμαστε ικανοποίηση και περηφάνια, καθώς η ανακαίνιση του εν λόγω κτιρίου ήταν για καιρό επιθυμία τόσο δική μας, όσο και του Πατριάρχη μας. Μετά από τον αρχικό σχεδιασμό, την εύρεση κονδυλίων και την υλοποίηση της ανακαίνισης, το έργο πλέον προστίθεται στη λίστα των πεπραγμένων που θα παραδώσουμε στις επόμενες γενεές. Ευχαριστούμε την Κοινότητα Μεσαχώρου (Ortaköy) και τον πρόεδρό της κ. Στράτο Δολτσινάδη για τη δωρεά του ποσού των 15.000ΛΤ για τις ανάγκες λειτουργίας του κτιρίου.

Ο εξοπλισμός και η επίπλωση των διαμερισμάτων ήταν μια σημαντική παράμετρος για την ολοκλήρωση του έργου και την παράδοση του κτηρίου για τις ανάγκες της Ομογένειας. Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε για τη συνεισφορά τους όσους δώρισαν αντικείμενα για την επίπλωση των διαμερισμάτων.

Συγκεκριμένα ευχαριστούμε τους κ.κ. Βασίλη Διαμαντόγλου, Νικόλαο Κόλμαν, Κώστα και Μιχάλη Πουσκουλογλου, Σπύρο Χατζηναστασίου, μέλος της Επιτροπής μας, ο οποίος δώρισε το σύνολο σχεδόν των αντικειμένων της πατρικής του οικίας, για τη σημαντική αυτή προσφορά της καρδιάς τους στην Κοινότητά μας.



Μαυρομικαλή 84 & Καλλιδρομίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341 - 210 8818992, Fax: 210 8818992
e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00-15.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	48 ευρώ
Για την Τουρκία	35 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 9.00-15.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνημα, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

Χειροθεσία και απονομή οφφικίου

Στον κατάμεστο Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα Παγκρατίου, την Κυριακή 9-2-2020, ο Σεβ. Μητροπολίτης Αγκύρας, υπέρτιμος και έξαρχος πάσης Γαλατίας κ. Ιερεμίας, εκπροσωπώντας τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, προέβη στη χειροθεσία και απονομή οφφικίου στον κ. Χρήστο Μηνάογλου, πρωτοψάλτη και καθηγητή Βυζαντινής μουσικής, δίνοντάς του τον τίτλο του Οφφικίου «*Άρχων Μαΐστωρ της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας*».

Στον όρθρο και τη θεία λειτουργία παραβρέθηκαν ο Πρωτοπρ. του Οικουμενικού Θρόνου π. Σεραφείμ Φαράσσογλου, ο Πανος. Αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Ξυνός, πλήθος ιερατείου, ο Πρόεδρος της Αδελφότητος Οφφικιάλων «Παναγία η Παμμακάριστος» Άρχων Ορφανοτρόφος κ. Γεράσιμος Φωκάς, ο τ. Πρόεδρος Άρχων Πρωτέκδικος κ. Οδυσσέας Σασαγιάννης καθώς και μέλη του Διοικ. Συμβουλίου, ο Άρχων Διδάσκαλος του Γένους κ. Κωνσταντίνος Δεληκωνσταντής Καθηγητής φιλοσοφίας στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και διευθυντής του ιδιαίτερου Πατριαρχικού Γραφείου, πλήθος μελών της Εστίας Θεολόγων Χάλκης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών κ. Γεώργιος Λεύκαρος με τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου, ο Διευθυντής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών κ. Σταύρος Ανεστίδης, ο κ. Δημοσθένης Φιστουρής, Διδάκτωρ Μουσικολογίας, Τενόρος, μύστες της ψαλτικής τέχνης και πλήθος κόσμου.

Ο κ. Χρήστος Μηνάογλου, με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη, κατά τον όρθρο και τη θεία λειτουργία και πριν την απονομή του οφφικίου έψαλε στο δεξιό αναλόγιο τιμώντας έτσι τη σημερινή ημέρα και έχοντας στο πλευρό του όλη του την οικογένεια. Ο τιμώμενος κ. Χρήστος Μηνάογλου είναι πρωτοψάλτης στον Άγιο Γεώργιο της λεωφόρου Αλίου, ασκεί δε το επάγγελμα του φαρμακοποιού και διευθύνει με τα παιδιά του, αμφότερα φαρμακοποιούς, Κωνσταντίνο και Ραλλου, δύο φαρμακεία στο Ηράκλειο Αττικής και στο Καλαμάκι Αλίου.

Ο Πολίτης αισθάνεται υπερήφανος για την τιμήση του συμπατριώτη μας και εύχεται να συνεχίσει να είναι πάντα άξιος «θεράπων» της ψαλτικής τέχνης.



επικαιρότητα

«ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΚΕΡ» ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Στην ουσία του προβλήματος αναφέρθηκε ο αναπληρωτής ο υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου, Γιώργος Κουμουτσάκος σε δηλώσεις του στην εφημερίδα *Le Figaro*. «Είμαστε ευγνώμονες προς την Ευρωπαϊκή Ένωση για τους πόρους που μας στέλνει για την κατασκευή των κέντρων, αλλά δεν είναι μόνον αυτό που επιθυμούμε. Θέλουμε περισσότερη αλληλεγγύη επί τόπου». Συμπλήρωσε δε, ότι «πρέπει αυτό το βάρος που πλήττει τις χώρες της πρώτης γραμμής να κατανέμεται με ισότιμο τρόπο σε όλα τα μέλη της Ένωσης. Ελπίζω το αίτημα αυτό να εισακουσθεί στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο σύντομα».

Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες που καταβάλει η ελληνική πλευρά, οι οιωνοί δεν είναι θετικοί. Πολύ δύσκολα οι εταίροι μας θα ενστερνιστούν τις ελληνικές ανησυχίες καθώς η στάση τους μέχρι τώρα στηρίζεται στη λογική «αλληλεγγύη τόσο-όσο», ώστε το πρόβλημα να παραμένει μακριά από «την πόρτα τους».

Οι αλλαγές που φέρνει το νέο ασφαλιστικό
Στη σκληρή καθημερινότητα οι Έλληνες πολίτες έρχονται και πάλι αντιμέτωποι με νέες αλλαγές στον ασφαλιστικό χάρτη.

Το νέο ασφαλιστικό, σύμφωνα με μελέτη που παρουσίασε το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πειραιά, υιοθετεί 11 σημαντικές αλλαγές σε συντάξεις, εισφορές και εφάπαξ. Προβλέπει, μεταξύ άλλων, αυξήσεις στις κύριες συντάξεις για όσους έχουν περισσότερα από 30 χρόνια ασφάλισης, επιστροφή των περικοπών του 2016 σε επικουρικές, νέο ενιαίο πλαίσιο απονομής εφάπαξ σε όλους τους ασφαλισμένους, κατάργηση της διπλής εισφοράς για εργαζομένους με μπλοκάκι, μείωση της παρακράτησης ή της ποινής για τους συνταξιούχους που εργάζονται.

Η ασφαλιστική μεταρρύθμιση περιλαμβάνει αλλαγές με κοινωνικό πρόσωπο για 4 εκατ. συνταξιούχους και θετικό πρόσημο για περίπου 1,44 εκατ. νέους και παλαιούς μη μισθωτούς ασφαλισμένους.

Αναλυτικότερα, το Ε.Β.Ε.Π. ξεχωρίζει 11 βασικές αλλαγές:

1. Αύξηση κύριων συντάξεων

Με την ψήφιση του νέου ασφαλιστικού, αναδρομικώς από τον Οκτώβριο του 2019, θα αυξηθούν οι κύριες συντάξεις για όσους έχουν συνταξιοδοτηθεί ή συνταξιοδοτούνται με περισσότερα από 30 χρόνια ασφάλισης. Όσοι έχουν αποχωρήσει με 35ετία ή περισσότερα έτη θα έχουν πιο αισθητή αύξηση, ενώ θα υπάρξουν 2 κατηγορίες ωφελούμενων από τις αυξήσεις στις κύριες συντάξεις. Η πρώτη κατηγορία είναι περίπου 1 εκατ. συνταξιούχοι, που θα δουν άμεσα αυξήσεις στην τσέπη τους, οι οποίες θα φτάσουν μέχρι τα 252 ευρώ. Η δεύτερη κατηγορία συνταξιούχων θα δει αυξήσεις που θα συμψηφιστούν με την προσωπική διαφορά της σύνταξής τους, ενώ από 1/1/23

θα υπάρξουν και νέοι ωφελούμενοι.

2. Αύξηση επικουρικών συντάξεων

Προβλέπονται αυξήσεις για όσους είχαν περικοπές το καλοκαίρι του 2016, επειδή τότε είχαν άθροισμα κύριας και επικουρικής σύνταξης άνω των 1.300 ευρώ. Πρόκειται για περίπου 320.000 συνταξιούχους, στο σύνολό τους παλαιοί συνταξιούχοι, είχαν δηλαδή συνταξιοδοτηθεί πριν από τις 12 Μαΐου 2016 και προέρχονται, κατά κύριο λόγο, από 21 Ταμεία. Μεσοσταθμικά, αυξήσεις 99,57 ευρώ θα δουν μισθωτοί του πρώην ΙΚΑ, δημόσιοι υπάλληλοι, εμποροϋπάλληλοι, ναυτιλιακοί και τουριστικοί πράκτορες, δημοτικοί υπάλληλοι, δικηγόροι, συμβολαιογράφοι, ναυτικοί, τραπεζοϋπάλληλοι και μηχανικοί.

3. Αλλαγή συστήματος εισφορών ελεύθερων επαγγελματιών

Το νέο σύστημα διαρθρώνεται εντελώς διαφορετικά, με τα ποσά των εισφορών να αποσυνδέονται πλήρως από τα χρόνια εργασίας, από τα δηλωθέντα στην Εφορία εισοδήματα, από το ύψος του κατώτατου μισθού. Οι 6 ασφαλιστικές κατηγορίες είναι ελεύθερης επιλογής και ο καθένας μπορεί να την αλλάξει στην αρχή κάθε έτους. Επίσης, διευρύνεται σε όλους η ειδική μέριμνα με μειωμένες εισφορές για τα πέντε πρώτα έτη στους νέους επιστήμονες, ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους. Ο νέος νόμος δεν θα υποχρεώνει κανέναν, μετά την πενταετία, να δίνει πίσω τη διαφορά των μειωμένων εισφορών της πρώτης κατηγορίας. Οι εισφορές Ιανουαρίου θα υπολογιστούν και θα καταβληθούν με το νέο σύστημα εισφορών μέχρι τις 12 Μαρτίου, με σχετικά ειδοποιητήρια από τον e-ΕΦΚΑ.

4. «Επιλέγω Ελεύθερα, Συμφέρει Υψηλότερα»

Στη νέα πλατφόρμα θα υπάρχουν δύο τίτλοι καθώς όλη η δομή της ασφαλιστικής αλλαγής για τους επαγγελματίες, τους αυτοαπασχολούμενους και τους αγρότες έχει διαμορφωθεί έτσι, ώστε να συμφέρει όλους να επιλέγουν υψηλότερη κατηγορία για πολύ υψηλότερη σύνταξη. Για όσους συνταξιοδοτηθούν, το ποσοστό αναπλήρωσης για 30 έτη παραμένει 26,37% και για κάθε επιπλέον ημέρα ασφάλισης αυξάνεται, καθώς ο συντελεστής διαμορφώνεται στο 1,98%. Στα 36 έτη ασφάλισης το ποσοστό αναπλήρωσης θα φτάσει 39,81%, στα 40 έτη θα διαμορφωθεί σε 50,01%, στα 42 έτη σε 51,01%, ενώ για κάθε επιπλέον έτος πέρα των 40 ετών θα υπάρχει προσαύξηση αναπλήρωσης 0,50%.

5. Μείωση προϋποθέσεων ασφαλιστικής κάλυψης

Μειώνονται οι προϋποθέσεις για τον απαιτούμενο χρόνο μισθωτών και μη μισθωτών για την απόκτηση ασφαλιστικής ικανότητας και παροχών υγειονομικής περίθαλψης με δικαίωμα πρόσβασης στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη από παρόχους υγείας,

φαρμακεία και γιατρούς του ΕΟΠΥΥ. Με το νέο νομοσχέδιο μειώνεται ο απαιτούμενος χρόνος εργασίας από 75 για τον μισθωτό σε 50 ημέρες και για τον μη μισθωτό από 3 σε 2 μήνες, για την ασφαλιστική ικανότητα και παροχές υγειονομικής περίθαλψης.

6. Ένταξη στο σύστημα επικουρικής ασφάλισης

Παρέχεται η δυνατότητα σε εκατοντάδες χιλιάδες ασφαλισμένους, που δεν είχαν τη δυνατότητα να υπαχθούν στο σύστημα επικουρικής ασφάλισης και νοητής κεφαλαιοποίησης ΝΔC. Το δικαίωμα προαιρετικής υπαγωγής θα συνδυάζεται με την πλήρη εναρμόνιση όσων είχαν υποχρέωση να υπαχθούν.

7. Ευελιξία για εργαζόμενους συνταξιούχους

Όσοι συνταξιούχοι του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα θέλουν να εργαστούν, θα μπορούν να το κάνουν και να λαμβάνουν το 70% της σύνταξής τους, αλλά θα καταβάλουν ασφαλιστικές εισφορές και φόρους. Όσον αφορά στους συνταξιούχους που θα εργαστούν στον στενό δημόσιο τομέα, πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 62ο έτος της ηλικίας τους, αλλιώς η παρακράτηση θα είναι στο 100%. Με το νέο ασφαλιστικό, ο αγρότης συνταξιούχος, στα συναφή επαγγέλματα του πρωτογενούς τομέα, θα μπορεί να εργάζεται και να λαμβάνει το 100% της σύνταξής του.

8. Επιτάχυνση απονομής συντάξεων

Ανοίγει ο δρόμος επιτάχυνσης απονομής συντάξεων στις περιπτώσεις διαδοχικής ασφάλισης, ενώ για τη θεμελίωση του συνταξιοδοτικού δικαιώματος, μειώνονται οι απαιτούμενες ημέρες ασφάλισης από 1.500 σε 1.000 ημέρες.

9. Επίλυση παράλληλης ασφάλισης

Στα θέματα παράλληλης ασφάλισης, οποιoσδήποτε μισθωτός, που παράλληλα έχει επιχειρηματική δραστηριότητα, με μεικτό μισθό 934 ευρώ, καταβάλλοντας τα 252 ευρώ, που αντιστοιχούν στη 2η ασφαλιστική κατηγορία των αυτοαπασχολούμενων, εκπληρώνει πλήρως τις ασφαλιστικές του υποχρεώσεις.

10. Απλοποίηση απονομής εφάπαξ

Δημιουργείται, για πρώτη φορά, ενιαίος κανόνας απονομής εφάπαξ, για όλους. Καταργείται ο ελάχιστος χρόνος ασφάλισης για θεμελίωση αυτοτελούς δικαιώματος εφάπαξ παροχής και προκρίνεται η ενιαία αντιμετώπιση όλων των ασφαλισμένων, ενώ απλοποιείται και η διαδικασία απονομής της εν λόγω παροχής.

11. Απαλλαγή διπλών εισφορών στα «Μπλοκάκια»

Καταργείται η υποχρέωση ασφάλισης για το «μπλοκάκι», στην περίπτωση που ο εργαζόμενος είναι ταυτόχρονα και μισθωτός. Η πλήρης απαλλαγή για τους παράλληλα απασχολούμενους θα ισχύει για όσους καλύπτουν από τον μισθό τους την ελάχιστη εισφορά, για σύνταξη και υγεία, των 252 ευρώ.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οριστική δικαστική δικαίωση σε διεκδίκηση ακινήτου της Κοινότητας

Πιστοί στην απόφασή μας να ενημερώνουμε δημόσια την Ομογένεια για θέματα που αφορούν τα ακινήτά μας, είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε πως η Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος κέρδισε τη δίκη για τη διεκδίκηση του ακινήτου της που βρίσκεται στην περιοχή Αγίας Κυριακής και συγκεκριμένα στη νησίδα 1262, τμήμα 59.

Πρόκειται συγκεκριμένα για ένα τριώροφο ξύλινο κτίριο 54 τετραγωνικών μέτρων στο οποίο κατοικεί Ομογενής συμπολίτης μας. Η Κοινότητα κατέφυγε στα δικαστήρια, όταν μία ομάδα που ασχολείται χρόνια με τα ακίνητα μας, προσπάθησε να εκμεταλλευτεί το ακίνητο αυτό για ίδιον όφελος. Ανάμεσά τους, δυστυχώς, και ένας άλλος ομογενής. Η Κοινότητα πρόλαβε την επιχειρούμενη λαθροχειρία στο ακίνητό μας, αλλά χρειάστηκε να καταφύγει στα δικαστήρια για να δικαιωθεί.

Τα θέματα με ακίνητά μας, των οποίων έχει παραμεληθεί στο παρελθόν η εποπτεία τους ή έχουν πέσει σε χέρια επιτήδειων, είναι σημαντικά. Στην προσπάθειά μας να κατοχυρώσουμε τα συμφέροντα της Κοινότητάς μας καταφεύγουμε σε όλα τα νόμιμα μέσα, ωστόσο συχνά οι δυσκολίες είναι μεγάλες, καθώς σε τέτοιες περιπτώσεις εμπλέκονται συχνά ομάδες ή πρόσωπα που προσπαθούν να τα αποσπάσουν με διάφορους τρόπους από την Κοινότητα και φτάνουν μέχρι του σημείου να απειλούν τους Επιτρόπους. Σε τέτοιες περιπτώσεις ενημερώνουμε τον Εισαγγελέα και όποτε χρειάζεται καταφεύγουμε στη Δικαιοσύνη, την οποία εμπιστευόμαστε πλήρως.

Ήδη για το συγκεκριμένο ακίνητο η απόφαση του δικαστηρίου είναι οριστική και τελεσίδικη υπέρ της Κοινότητάς μας. Ο Ομογενής συμπολίτης μας που κατοικεί ήδη, θα μπορεί να συνεχίσει να μένει εκεί, απρόσκοπτα πλέον, για όσον καιρό θέλει.

Δηλώνουμε από την πλευρά μας πως θα συνεχίσουμε με την ίδια επιμονή και μεθοδικότητα να προασπιζόμαστε τα συμφέροντα της Κοινότητας και της Ομογένειας στα θέματα που αφορούν την ακίνητη περιουσία της και πως θα καταγγέλλουμε και θα αντιτασσόμαστε σε κάθε προσπάθεια ή ενέργεια που βλάπτει τα συμφέροντα της Ομογένειας.

Ευχαριστούμε τον δικηγόρο μας, ο οποίος με την παρέμβασή του απέδειξε το δίκαιο της Κοινότητας, κάτι που συνετέλεσε η δικαστική απόφαση να μας δικαιώσει και μάλιστα σε λογικά χρονικά πλαίσια.

Η Εφοροεπιτροπή Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος

ειδήσεις

www.tsoukatou.gr

Σάλος στην Τουρκία με τις αποκαλύψεις για το ντονέρ που, πιθανόν, κάποιοι πλένουν με υγρό απορρυπαντικό ρούχων

Εντύπωση προξένησαν δημοσιεύματα στον τουρκικό τύπο περί ανάμιξης και πλυσίματος κρεάτων γύρου (ντονέρ) με κοινά υγρά απορρυπαντικά ρούχων. Την είδηση διαβάσαμε στην ιστοσελίδα odatv.com (22/1/2020).

Διαμάχη για κερδοσκοπούς παραγωγούς του κλάδου επεξεργασίας κρεάτων για γύρο, σε ποσοστό 85%, οι οποίοι εμπορεύονται στην Τουρκία 360.000 τόνους γύρο. Ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Γύρου (UDOFED) Mehmet Mercan είπε ότι κερδοσκόποι επεξεργαστές πλένουν τα ακατάλληλα κρέατα που προορίζονται για γύρο με υγρά απορρυπαντικά πλύσης ρούχων.

Ο πρόεδρος το τελευταίο διάστημα έλεγε ότι αυξάνονται στη χώρα οι επεξεργαστές φθηνού κρέατος γύρου, με αποτέλεσμα την απειλή της δημόσιας υγείας: «Δεν μπορούμε να μιλούμε για υγιεινά τρόφιμα, όταν δεν έχουν περάσει από τον απαραίτητο έλεγχο. Οι επιχειρήσεις αυτές, περίπου 1.000, αγοράζουν χονδρικά από κρεοπωλές και εμπόρους κρέατα, τα επεξεργάζονται σε εργαστήρια, που δεν διαθέτουν νερό αλλά και σε χώρους που δεν τηρούν τις κατάλληλες συνθήκες υγιεινής, έχοντας κλειστά τα εξωτερικά ρολά. Είναι κρέατα που επεξεργάζονται για γύρο, τα πωλούν στους συμπατριώτες μας».

Και συνέχισε: «Οι πωλητές φθηνών κρεάτων γύρου (ντονέρ) καταστρέφουν τον κλάδο, χρησιμοποιώντας στα ντόπια κρέατα κατασκευής γύρου περίπου το 40% του λίπους, το οποίο προμηθεύονται από εργοστάσια σαπωνοποιίας. Δηλητηριάζουν έτσι τους συμπατριώτες μας, που σήμερα στήνονται στην ουρά για να απολαύσουν φθινό γύρο, αλλά σε λίγο θα στήνονται στην ουρά έξω από τα νοσοκομεία προκειμένου να νοσηλευτούν από αυτά που τρώνε. Αυτοί είναι τρομοκράτες στα είδη τροφίμων».

Πλένουν τα κρέατα με απορρυπαντικά

Ο Önder Çelik στην *Türkiye* γράφει ότι ο Mercan είπε ότι εμφανίζονται σε πρατήρια κοτόπουλα με ημερομηνία λήξης 4-5 ημερών: «Οι κερδοσκόποι αγοράζουν σε χαμηλές τιμές εμπορεύματα που έχει λήξει η ημερομηνία τους. Αν εγώ αγοράζω το εμπόρευμα με 12 Λ.Τ. αυτοί τα αγοράζουν με 6-7 Λ.Τ. Αν το εμπόρευμα έχει πολλά βακτηρίδια, τα πλένουν με υγρό απορρυπαντικό ρούχων και το προωθούν στην αγορά για κατασκευή γύρου». Ο Mercan εξηγεί ότι όταν μένουν σε θερμοκρασία 15 βαθμών αποκτούν πολύ γρήγορα βακτηρίδια. «Όταν οι κερδοσκόποι με εξωτερική θερμοκρασία 45 βαθμών επεξεργάζονται τα κρέατα στα εργαστήριά τους, το σίγουρο είναι ότι και τα κρέατα καταλήγουν να έχουν 45 βαθμούς. Σε αυτές τις θερμοκρασίες αναπτύσσονται πολλά βακτηρίδια. Είναι φυσικό στο διάστημα από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 12 το βράδυ το κρέας αυτό να γίνεται πηγή βακτηριδίων. Αυτός είναι ο λόγος δηλητηριάσεων από γύρο κοτόπουλου».

Στην Τουρκία το πρόστιμο είναι 23.000 Λ.Τ., στη Γερμανία 750.000 ευρώ

Ο Αντιπρόεδρος της (UDOFED) İrfan Söyler μίλησε για τα σπάντα που τηρούνται για τα κρέατα γύρου στην Ευρώπη: «Στην Ευρώπη τα καταστήματα πώλησης γύρου προμηθεύονται τον κατεψυγμένο γύρο από τα εργοστάσια. Εκτός αυτών υπάρχουν και 3-5 εστιατόρια που παράγουν μόνα τους το υλικό για τον γύρο που προσφέρουν. Στον επεξεργασμένο γύρο πάντα υπάρχει ετικέτα πιστοποίησης. Στην ετικέτα αναγράφονται τα υλικά. Ως επαγγελματίας, που ασκώ το επάγγελμα 20 χρόνια, στη Γερμανία τρώω γύρο με εμπιστοσύνη. Στην Τουρκία δεν μπορώ να τον εμπιστευτώ. Στη Γερμανία υπάρχουν μεγάλα πρόστιμα. Αν το κατάστημα δεν προμηθευτεί έτοιμο γύρο από τα εργοστάσια τότε τα πρόστιμα ξεκινούν από 250.000 και φτάνουν τις 750.000 ευρώ. Στην Τουρκία αν σε πιάσουν για παράβαση το μεγαλύτερο πρόστιμο είναι 23.000 Λ.Τ. Η Γερμανία σκέπτεται: «Δεν μπορώ να δηλητηριάζω τον λαό μου». Αντιμετωπίζει αυτούς που παίζουν με την υγεία του λαού, ακριβώς όπως έναν Ισλαμιστή τρομοκράτη. Πρόστιμο 750.000 ευρώ σημαίνει κλείσιμο του εστιατορίου. Άμεσα το κράτος δεσμεύει την περιουσία, το αυτοκίνητο και τον τραπεζικό λογαριασμό του παραβάτη, πριν η υπόθεση φτάσει στο δικαστήριο».



ΡΥΜΟΥΛΚΗΘΗΚΕ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΛΟΙΟ ΡΑΖΑΒΑΗΞΕ ΣΤΑ ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΤΙΟΥ ΚΟΛΠΟΥ

Όπως μας πληροφορήσε ο Πριγκηπιανός φίλος δημοσιογράφος κ. Adil Bali στις 10 Φεβρουαρίου 2020 ρυμουλκήθηκε το ιστορικό πλοίο και καμάρι των Κωνσταντινουπολιτών Ραζαβαήξε από τη βαπορόσκαλα του Μπεϊκοζ στα γνωστά ναυπηγεία του Κεράτιου Κόλπου.

Το πλοίο Ραζαβαήξε, με το οποίο η εφημερίδα μας ασχολήθηκε πολλές φορές, είχε χρησιμοποιηθεί για κάποια χρόνια από τον Δήμο Μπέϊκοζ ως πλωτός χώρος πολλαπλών εκδηλώσεων. Δυστυχώς όμως τα μεγάλα οικονομικά μεγέθη συντήρησης του πλοίου δεν επέ-



τρεψαν στον Δήμο να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις που είχε αναλάβει όταν του το παρέδωσαν. Ακολούθησε η πρόταση να βυθιστεί στα ανοικτά της περιοχής, ώστε να γίνει τουριστικός προορισμός για δύτες. Ξεσηκώθηκαν όμως όλοι οι παλαιοί κάτοικοι των Πριγκηπωνήσων και απαίτησαν την ανανέωση και δρομολόγησή του στα νησιά, γιατί ήταν το μόνο που μαζί με τα δύο άλλα αδελφά πλοία μπορούσαν να ανταποκριθούν στις κακές καιρικές συνθήκες και να ταξιδεύουν με ασφάλεια στη Θάλασσα του Μαρμαρά. Τα συγκεκριμένα τρία πολυτελέστατα πλοία, που ονομάζονταν Gezi-Expres, τα προτιμούσαν εκείνα τα χρόνια κατά βάση όλοι οι εύποροι παραθεριστές των Πριγκηπωνήσων που κατ' αναλογία ήταν Ρωμιοί, Εβραίοι, Αρμένιοι, Λεβαντινοί και λιγότεροι Τούρκοι και είχαν την οικονομική δυνατότητα να πληρώνουν καθημερινά δυο διαδρομές σε διπλάσια τιμή από ότι στα κανονικά πλοία.

Μετά από 2 χρόνια θα δρομολογηθεί

Το πλοίο, ηλικίας 62 ετών, το τράβηξαν δύο ρυμουλκάρ από την αποβάθρα του Μπέϊκοζ, που σάπιζε αγκυροβολημένο, μέχρι τη βαπορόσκαλα του Καμπάτας, όπου το έδεσαν προκειμένου τα μεσάνυχτα με το άνοιγμα των γεφυρών Γαλατά και Ούνκαπαν, να το ρυμουλκήσουν ξανά μέχρι τον τελικό του προορισμό, τα ιστορικά ναυπηγεία του Κεράτιου Κόλπου.

Σύμφωνα με πληροφορίες η επισκευή και η ανανέωσή του θα απαιτήσουν περίπου δύο χρόνια.

Η Γενική Διευθύντρια κ. Sinem Dedetaz δήλωσε: «Το πλοίο αυτό είναι το παλιότερο του στόλου μας. Είναι κατασκευής του 1952, αλλά πιστεύουμε ότι με τις εργασίες ανανέωσης το παλιό αυτό πλοίο θα μετατραπεί σε ένα νεότερο πλοίο του στόλου μας. Από σήμερα ξεκίνησε η επιχείρηση σωτηρίας του. Το ρυμουλκήσαμε με δύο ρυμουλκάρ της Ακτοφυλακής από την αποβάθρα του Μπέϊκοζ και το δέσαμε στη βαπορόσκαλα του Καμπάτας, χωρίς να διακόψουμε τη διάβαση των πλοίων στον Βόσπορο. Για ασφάλεια τοποθετήσαμε στο πλοίο τοποθετήσαμε γεννήτριες και αντλίες. Μας κατέχει μια ανεξίτηλη αίσθηση. Θα είναι ικανοποίηση ότι το Ραζαβαήξε, το παλιό αυτό ιστορικό πλοίο «ζήσει» μια καινούργια ζωή».

Στάθης Αρβανίτης - Adil Bali

ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες

Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλεύσει για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ.

Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:

www.mustafademir.av.tr, www.arabulucumustafademir.com

www.silvergate.nl, www.silvergate-legal-consulting.nl

Ελληνικά και Τουρκικά: Nalan Chasanoglou (0090 532 574 82 75)

Αγγλικά και Τουρκικά: Mustafa Demir (0090 555 222 94 89)

Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56, Fax: 0090 212-275 63 56.

Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com, avukatmustafademir@hotmail.com, nhasanoglu74@gmail.com
Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey

ειδήσεις

Συνολικά 39 άτομα έχασαν τη ζωή τους από χιονοστιβάδες στην περιοχή του Βαν

Τραγική κατάληξη είχε η πτώση χιονοστιβάδας στο Βαν της Ανατολικής Τουρκίας. Την είδηση καταγράφει ως εξής η CNN Turk (6/2/2020).

Καταστροφική ήταν η πτώση δεύτερης χιονοστιβάδας επί του αυτοκινητόδρομου Van-Bahcesaray, ενώ συνεχίζονταν οι προσπάθειες για τη διάσωση δύο ατόμων μέσα από το μικρό λεωφορείο, που είχε καταπλακωθεί από την πρώτη χιονοστιβάδα. Οι συμμετέχοντες επιχειρούσαν στον απεγκλωβισμό ατόμων από τη χιονοστιβάδα. Με τη δεύτερη χιονοστιβάδα έχασαν τη ζωή τους 33 άνθρωποι, συμπεριλαμβανομένων και στρατιωτών που βοήθαιαν για τη σωτήρια των ανθρώπων. Ο αριθμός των ατόμων που έχασαν τη ζωή τους, μετά και την άφιξη βοήθειας, για να σώσουν τους ανθρώπους από την πτώση της χιονοστιβάδας, αυξήθηκε στα 39 άτομα.



Οι ομάδες των σωστικών συνεργειών ανέλαβαν αμέσως δράση για τη διάσωση όσων είχαν καταπλακωθεί από τη χιονοστιβάδα στην περιοχή Van-Bahcesaray περίπου στις 17:00 της προηγούμενης ημέρας. Ενώ έβγαζαν έξι ανθρώπους σώους από το όχημα που είχε καταπλακωθεί από τη χιονοστιβάδα, κάποιοι άλλοι έφτασαν για να συμμετάσχουν στην ανεύρεση ακόμα πέντε ατόμων, που όμως έχασαν τη ζωή τους. Οι προσπάθειες διάσωσης δύο ακόμα ατόμων που πιστεύεται ότι ήταν εγκλωβισμένα στο λεωφορείο συνεχίστηκαν και την επόμενη ημέρα.

Ωστόσο, στις 12.00 η ώρα, ενώ οι δυνάμεις της στρατιωτικής χωροφυλακής, της AFAD, της UMKE και άλλων υποστηρικτικών ομάδων συμμετείχαν στις έρευνες, δέχτηκαν νέα χιονοστιβάδα που έπεσε επάνω τους.

Περίπου τριάντα άτομα που βρίσκονταν κάτω από τις χιονοστιβάδες διασώθηκαν από ομάδες που κατέφθασαν στην περιοχή. Ενώ οι εργασίες διάσωσης συνεχίζονταν, η AFAD δήλωσε: «Με τη χιονοστιβάδα, 33 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους, μεταξύ των οποίων και άνθρωποι της ομάδας μας. Επίσης τραυματίστηκαν 53 άτομα».

Έχασε τη ζωή του και ο τοπικός Πρόεδρος του κόμματος Saadet Partisi της περιοχής İpekyolu

Ο Γενικός Πρόεδρος του Κόμματος Saadet (SP) κ. Temel Karamollaoğlu δήλωσε ότι από την πτώση της χιονοστιβάδας στο Van έχασε τη ζωή του και ο τοπικός Πρόεδρος του Κόμματος (SP) της περιοχής İpekyolu Mehmet Emin Kurt.

ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΤΗΣ PEGASUS ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΔΡΟΜΟ ΤΟΥ SABIHA GÖKÇEN

Τρίτωσε το κακό με το δυστύχημα που έγινε στο αεροδρόμιο Sabiha Gökçen από αεροπλάνο της τουρκικής αεροπορικής εταιρεία «Pegasus Havayolları», με τον ίδιο τρόπο όπως και τα υπόλοιπα. Στην είδηση αναφέρθηκε ο τουρκικός και παγκόσμιος τύπος μεταξύ των οποίων και η ιστοσελίδα NTV HABER (6/2/2020).

Αεροπλάνο που εκτελούσε το δρομολόγιο Σμύρνη-Κωνσταντινούπολη βγήκε εκτός διαδρόμου στο αεροδρόμιο Sabiha Gökçen της Κωνσταντινούπολης. Η Αρχή-Εισαγγελία της Ανατολής άρχισε έρευνες σχετικά με το δυστύχημα. Ο αεροδιάδρομος που έκλεισε λόγω δυστυχήματος δόθηκε στην κυκλοφορία μετά από ώρα, ενώ γνωστοποιήθηκαν τα ονόματα των επιβατών που έχασαν τη ζωή τους.

Το αεροπλάνο βγήκε από τον διάδρομο κατά την προσγείωση. Στο αεροπλάνο επέβαιναν 175 επιβάτες, 2 μωρά και το εξαμελές πλήρωμα. Στο αεροπλάνο, που κόπηκε σε τρία κομμάτια, έχασαν τη ζωή τους 3 άτομα, ενώ τραυματίστηκαν τα άλλα 180. Αεροπλάνα που είχαν προορισμό το ίδιο αεροδρόμιο κατευθύνθηκαν προς το νέο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης.

Έγιναν γνωστές οι ταυτότητες των νεκρών επιβατών

Αυτοί που έχασαν τη ζωή τους είναι οι Zehra Bilgi Koçar, Alev Gençoğlu και Songül Bozkurt.

Οι 4 είναι ελαφρά τραυματίες

Ο Νομάρχης Κωνσταντινούπολης Ali Yerlikaya δήλωσε για το δυστύχημα: «Οι τραυματίες διακομίστηκαν σε διάφορα νοσοκομεία. Τέσσερις από αυτούς είναι ελαφρά τραυματίες, ενώ η κατάσταση των υπολοίπων είναι σταθερή».

Ο κ. Ali Yerlikaya, σε συνέντευξη στην αίθουσα VIP του αεροδρόμιο Sabiha Gökçen, αναφέρθηκε στην πτήση PC2193 Σμύρνης-Κωνσταντινούπολης το οποίο την ώρα της προσγείωσης, στις 18:19, βγήκε από τον διάδρομο προσγείωσης. Ο κ. Ali Yerlikaya είπε ότι αμέσως μετά το δυστύχημα το Κέντρο Εκτάκτων Περιστατικών του αεροδρόμιο μπήκε στη διαδικασία εκτάκτου ανάγκης. «Για την ασφαλή διακομική μετά το δυστύχημα των 175 επιβατών, των 2 μωρών, των 4 ατόμων του πληρώματος και των 2 πιλότων του αεροπλάνου ενήργησαν άμεσα, οι Πρώτες Βοήθειες, η Πυροσβεστική Υπηρεσία και τα μέλη της AFAD και HEAS. Στο αεροπλάνο έγινε γνωστό από την εταιρία, ότι υπήρχαν μεταξύ των επιβατών 22 ξένοι υπήκοοι από 12 χώρες».

Άρχισαν λεπτομερείς ανακρίσεις

Ο κ. Ali Yerlikaya δήλωσε ότι 3 επιβάτες έχασαν τη ζωή τους και συνέχισε: «Τραυματίστηκαν 174 επιβάτες και τα 6 μέλη του πληρώματος. Όλοι, σύμφωνα με τη Διεύθυνση Υγείας της Περιφέρειας είναι για νοσηλεία. Οι 4 είναι ελαφρά τραυματισμένοι, ενώ η κατάσταση των υπολοίπων είναι σταθερή. Όσοι θέλουν να πληροφορηθούν για την κατάσταση των δικών τους να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο 184. Για το συμβάν άρχισαν λεπτομερείς ανακρίσεις. Ο θεός να συγχωρέσει αυτούς που χάθηκαν, των οποίων ο θάνατος στεναχώρησε βαθιά τον λαό μας. Ευχόμαστε περαστικά στους τραυματίες και υπομονή στους συγγενείς των θυμάτων».



Το αεροπλάνο έπεσε από ύψος 30-40 μέτρων

Ο Νομάρχης Κωνσταντινούπολης Ali Yerlikaya δήλωσε: «Το αεροπλάνο της εταιρίας Pegasus που εκτελούσε το δρομολόγιο Σμύρνης-Κωνσταντινούπολης βγήκε από τον διάδρομο λόγω κακών καιρικών συνθηκών. Σύρθηκε για 50-60 μέτρα προς την Εθνική Οδό E-5 και έπεσε σε τάφρο, βάθους 30-40 μέτρων».

Τραυματίστηκαν 5 αστυνομικοί που πήγαιναν για το δυστύχημα

Τραυματίστηκαν 5 αστυνομικοί των ειδικών δυνάμεων, ενώ πήγαιναν στο τόπο του δυστυχήματος. Οι αστυνομικοί διακομίστηκαν σε νοσοκομεία της περιφέρειας.

Ανακοινώσεις από την αεροπορική εταιρία Pegasus

Εκπρόσωπος της Pegasus ανακοίνωσε μετά το δυστύχημα: «Αυτήν τη στιγμή πρωτίστως πρέπει να συμπαρασταθούμε στους συγγενείς των θυμάτων και στους τραυματίες, να τους βοηθήσουμε σε κάθε ανάγκη τους. Κατόπιν επίσημων πληροφοριών στο δυστύχημα της 5ης Φεβρουαρίου 2020 σε αεροπλάνο μας, που εκτελούσε δρομολόγιο από το Adnan Menderes της Σμύρνης στο Sabiha Gökçen της Κωνσταντινούπολης, με στοιχεία PC2193 και διακριτικά TC-IZK, έχασαν τη ζωή τους 3 άτομα. Η στεναχώρια μας είναι μεγάλη. Απευθύνουμε στους συγγενείς τα θερμά μας συλλυπητήρια και μοιραζόμαστε ειλικρινά τον πόνο τους. Στους νοσηλευόμενους τραυματίες επιβάτες μας, ευχόμαστε περαστικά».

Η Pegasus αμέσως μετά το δυστύχημα είχε δηλώσει: «Το αεροπλάνο που εκτελούσε το δρομολόγιο από το Adnan Menderes της Σμύρνης στο Sabiha Gökçen της Κωνσταντινούπολης με στοιχεία PC2193 και διακριτικά TC-IZK βγήκε από τον διάδρομο κατά την προσγείωση. Μέχρι στιγμής δεν υπάρχουν νεκροί. Οι τραυματίες διακομίστηκαν στα νοσοκομεία. Θα σας ενημερώνουμε συνεχώς».

Δηλώσεις των Τουρκικών Αερογραμμών

Ο εκπρόσωπος τύπου των Τουρκικών Αερογραμμών κ. Yahya Üstün δήλωσε: «Με τη διακοπή κυκλοφορίας των αεροπλάνων στις 5 Φεβρουαρίου ακυρώθηκαν όλες οι πτήσεις από και προς το αεροδρόμιο Sabiha Gökçen. Οι επιβάτες μπορούν να ενημερωθούν για τις πτήσεις από την ιστοσελίδα μας ή από τα τηλέφωνα επικοινωνίας».

Οι εκδόσεις Λέμβος
και το ηλεκτρονικό περιοδικό “Περί ου”
σας προσκαλούν στην παρουσίαση
της ποιητικής συλλογής της Λένης Ζάχαρη,

«Να με Δες Εδέν...»

Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
ώρα 18:30

στο Mollini cafe-bistrot

Ιπποκράτους 9-11 (metro Πανεπιστήμιο)

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν η συγγραφέας
Παυλίνα Παμπούδη και ο νευρολόγος-
συγγραφέας **Άγγελος Γέροντας**.

Την εκδήλωση θα συνοδεύσουν μουσικά
οι Γιώργος και Γιάννης Τριλίβας.



ειδήσεις

ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ ΕΝ ΠΤΗΣΗ ΠΙΛΟΤΟΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ



Μεγάλη αναποδιά για την τουρκική αεροπορική εταιρία Pegasus που, λίγες ημέρες μετά το τραγικό δυστύχημα στο αεροδρόμιο Sabiha Gökçen στο οποίο έχασαν τη ζωή τους 3 άτομα, συνέβη ένα άλλο ατύχημα. Ο πιλότος αεροσκάφους λιποθύμησε κατά την πτήση από τη Βιέννη στο αεροδρόμιο Sabiha Gökçen της Κωνσταντινούπολης. Το αεροπλάνο προσγείωσε με πλήρη ασφάλεια ο δεύτερος πιλότος. Την είδηση δημοσίευσε η ιστοσελίδα της *Hürriyet* (11/2/2020).

Όταν ο πιλότος της Pegasus λιποθύμησε από άγνωστη αίτια στη διάρκεια της πτήσης Βιέννη-Κωνσταντινούπολη, ο δεύτερος πιλότος προσγείωσε το Boeing 737 με πλήρη ασφάλεια στο αεροδρόμιο Sabiha Gökçen, αφού είχε ειδοποιήσει τον πύργο ελέγχου για την κατάσταση του συνάδελφου του και για τη λήψη μέτρων έκτακτης ανάγκης με την κινητοποίηση ασθενοφόρου για την παραλαβή του ασθενούς.

Προσγείωση χωρίς πρόβλημα

Κατά την προσγείωση άρχισε να συνέρχεται ο πρώτος πιλότος, όμως ο δεύτερος ήδη προσγείωνε το αεροπλάνο χωρίς πρόβλημα. Δόθηκε στη δημοσιότητα η συνομιλία μεταξύ αεροσκάφους και αεροδρομίου: «Πριν πλησιάσουμε στον προορισμό μας ο κυβερνήτης συνήλθε. Θα αποβιβάσουμε τους επιβάτες γρήγορα. Ο κυβερνήτης θα μεταφερθεί άμεσα στο ασθενοφόρο».

Ο πιλότος διακομίστηκε στο νοσοκομείο

Η αεροπορική Εταιρία Pegasus δήλωσε για το συμβάν: «Ο πιλότος μας στο αεροσκάφος με αριθμό ουράς TC-CPI που εκτελούσε το δρομολόγιο PC902 Βιέννη-Κωνσταντινούπολη, ένωσε αδιαθεσία με αποτέλεσμα να εφαρμοσθούν όλα τα πρωτοκόλλα των πτήσεων που προέβλεπαν οι κανονισμοί εκτελώντας άμεση και ασφαλή προσγείωση στο αεροδρόμιο Sabiha Gökçen, με τη συνδρομή των δύο πιλότων. Ο πιλότος μας, που αισθάνεται καλά, μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο για περαιτέρω ιατρικές εξετάσεις».

ΝΤΡΟΠΙΑΣΤΙΚΟ! ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΣΕ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΣΕ ΔΥΟ ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Απαράδεκτη η ενέργεια και το μένος κάποιων νεαρών, φανατικών μουσουλμάνων στην Άγκυρα και την Τραπεζούντα, οι οποίοι κατέστρεψαν χριστιανικούς τάφους. Την είδηση δημοσίευσε η ιστοσελίδα *Tele 1* (15/2/2020).

Σύμφωνα με πληροφορίες του Ali Ekber Ertürk, ανταποκριτή της *Sözcü*, σοβαρές καταστροφές προσκλήθηκαν σε χριστιανικούς τάφους από πέντε νεαρούς 16-17 ετών τους οποίους συνέλαβε η αστυνομία. Οι επιθέσεις έγιναν στο νεκροταφείο Ortaköy στην Άγκυρα, όπου κατέστρεψαν 19 τάφους, και στο νεκροταφείο της Τραπεζούντας.

Ποια συνείδηση μπορεί να δεχτεί κάτι τέτοιο;

Όταν η κ. Όλγα Κομσογάν είδε κατεστραμμένο τον τάφο του 17χρόνου γιου της, τον οποίο έχασε πέρυσι, αναρωτήθηκε: «Ποια συνείδηση μπορεί να δεχτεί κάτι τέτοιο;» Είπε ακόμη: «Εδώ είναι θαμμένο το δικό μου παιδί, που το έχασα πέρυσι σε ηλικία 17 ετών. Ήρθαν λοιπόν παιδιά στην ίδια ηλικία με τον γιο μου και κατέστρεψαν τον τάφο του. Ποια συνείδηση μπορεί να δεχτεί κάτι τέτοιο; Επιπλέον αποκρύβουν την καταστροφή και άλλων τάφων πλην του γιου μου. Την αλήθεια τη μάθαμε από έναν μαρμαροτεχνίτη. Κλαίω για αυτό το γεγονός. Ο γιος μου, αν ζούσε, ποτέ δεν θα έκανε τέτοια πράξη. Το είχαν ξανακάνει και κανείς δεν τους συνέλαβε. Θέλω οι ένοχοι να καταδικαστούν. Θα προβούμε σε νομικές ενέργειες ανοίγοντας δίκη, προκειμένου να μας αποζημιώσουν».

Επίθεση σε τάφους και στην Τραπεζούντα

Κατά πληροφορίες της *Hristiyanhaber* επιθέσεις πραγματοποιήθηκαν στο καθολικό νεκροταφείο της Santa Maria Τραπεζούντας, όπως και στο νεκροταφείο της Άγκυρας.

Στις 17 Ιανουαρίου έχασε τη ζωή της η Zehra Çolak. Η κηδεία της τελέστηκε στις 18 Ιανουαρίου στην καθολική εκκλησία Santa Maria της κοινότητας Τραπεζούντας και τάφηκε στο νεκροταφείο της Αγίας Εριφύλης, που απέχει 500 μέτρα από αυτήν. Στον τάφο τοποθετήθηκε πρόχειρα ένας ξύλινος σταυρός. Στην κηδεία, σύμφωνα με τα λεγόμενα κάποιων,



μικρή ομάδα ατόμων αντιδρώντας προσπάθησε να σαμποτάρει την τελετή.

Ο σύζυγος της αποθανούσας κ. Veysel Çolak, που επισκέφθηκε στις 10 Φεβρουαρίου τον τάφο, ήρθε αντιμέτωπος με μια κατάσταση που τον σόκαρε αφάνταστα. Ο πρόχειρος ξύλινος σταυρός δεν υπήρχε. Έψαξε στη γύρω περιοχή και βρήκε τον σταυρό σπασμένο και καμένο σε μικρή απόσταση από τον τάφο.

Κατήγγειλε το γεγονός στην Αστυνομική Ασφάλεια Τραπεζούντας, η οποία ξεκίνησε έρευνες για το περιστατικό, αφού φωτογράφησε την κατάσταση του σταυρού.

Έγινε γνωστό ότι το άτομο που ξήλωσε τον σταυρό φορούσε κουκούλα και είχε έναν σκύλο μαζί του. Τα παιδιά που έπαιζαν εκεί και αντέδρασαν δέχτηκαν την επίθεση του σκύλου, ενώ αυτός το έσκαγε.

Η Διεύθυνσης Ασφάλειας Τραπεζούντας ξεκίνησε τις έρευνες, ενώ ο Veysel Çolak προχώρησε σε καταγγελία στην Εισαγγελία.

ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ 7ΟΡΟΦΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Δυστυχώς οι παλαιές, κακής ποιότητας κατασκευές σπιτιών στην Κωνσταντινούπολη προμηγύνουν τις συνέπειες όταν συμβεί ο –σύμφωνα με τους επιστήμονες– αναμενόμενος σεισμός των 7 ρίχτερ.

Μόλις γνωστοποιήθηκε η κατάρρευση του κτιρίου στην περιοχή Bahçelievler, κινητοποιήθηκαν όλα τα μέσα πρώτων βοηθειών. Οι υπεύθυνοι της Νομαρχίας δήλωσαν: «Είμαστε τυχεροί επειδή η πολυκατοικία είχε δοθεί για αντιπαροχή και ήταν κενή. Μέχρι στιγμής είναι άγνωστοι οι λόγοι κατάρρευσής της».



Η 7όροφη πολυκατοικία της λεωφόρου Etekek και της οδού Narlı ήταν κενή εδώ και έναν μήνα. Αμέσως μετά το συμβάν κατέφθασαν στην περιοχή οχήματα της αστυνομίας, της πυροσβεστικής και ασθενοφόρα.

Η αστυνομία πήρε μέτρα προστασίας, η AFAD και άνδρες του Δήμου έψαξαν για άτομα στα ερείπια, ελέγχοντας με μηχανήματα και σκυλιά. Υπήρξε προειδοποίηση για επικινδυνότητα των διπλανών κτιρίων και λήψη άμεσων μέτρων. Το κτίριο έπεσε σε παρκαρισμένα αυτοκίνητα, προκαλώντας ζημιές. Η εισαγγελία ερευνά τους λόγους κατάρρευσης του κτιρίου.

Madras
1975

Τα πάντα γύρω από το τσάι

Εισάγουμε περισσότερα από 400 είδη τσαγιού από δώδεκα χώρες παραγωγής κι εξάγουμε σε άλλες πέντε.

Διανέμουμε το τσάι μας σε μεγάλα super market, σε επιλεγμένα καταστήματα και στα καταστήματά μας

✦ στο **Σύνταγμα**,
Βουλής 7, εντός στοάς Μπολάνη
Τηλ: 210 3242777

✦ και στον **Πειραιά**,
Νοταρά 21 / Τηλ: 210 4118067

κάτω από τα εμπορικά μας σήματα:

Ελάτε να σας βοηθήσουμε να βρείτε τα γέμισμα σας, φτιάχνοντας τα δικά σας χαρμάνια.

μελέτη

Τοπόσημα και ορόσημα, αξιοθαύμαστα, πρωτοπόρα έργα στη Βασιλίδα των πόλεων

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ



Περίοδος από τον Ιουστινιανό και μετά

Ο Ιουστινιανός (527-565) χαρακτηρίστηκε ένας από τους μεγαλύτερους αυτοκράτορες του Βυζαντίου εξαιτίας πρώτον ότι επανέκτησε τα χαμένα εδάφη, δεύτερον για το μεγάλο νομοθετικό του έργο και τρίτον για την κατασκευή νέων κτηρίων με κορυφαίο την Αγία Σοφία, αλλά και μεγάλων δημόσιων έργων, όπως δρόμους, γέφυρες, φράγματα, ιδιαίτερα την κατασκευή λιμενικών και οχυρωματικών έργων. Γι' αυτή την Τρίτη περίπτωση μπορεί ακόμη να χαρακτηριστεί ως ένας «μεγάλος πρωτοπόρος οικοδόμος αυτοκράτορας». Περίπου μετά από 200 χρόνια από την ίδρυσή του, οι Άγιοι Απόστολοι χρήζουν ριζικής ανακατασκευής. Ο ιστορικός Προκόπιος γράφει πρώτος για το «εξάισιον οικοδόμημα» του Ιουστινιανού που το ξανάκτισε εξ υπαρχής και το εγκαινίασε στις 28 Ιουνίου του 550 (την Αγία Σοφία την 27η Δεκεμβρίου 537). Λέγεται πως η εκκλησία κτίστηκε από τους διάσημους αρχιτέκτονες της Αγίας Σοφίας τον Ανθέμιο και τον Ισίδωρο σε πολύ διαφορετικό σχέδιο. Είχε το σχήμα του ελληνικού σταυρού δηλαδή με τέσσερα ίσα σκέλη και έφερε πέντε τρούλους, από έναν σε κάθε σκέλος και τον πέμπτο στο κέντρο. Ο νέος αυτός τύπος του ναού έγινε πρότυπο για να κτισθούν κι άλλοι παρόμοιοι σ' όλη την επικράτεια. Ακόμη και ο περιώνυμος ναός του Αγίου Μάρκου της Βενετίας έχει την ίδια κάτοψη. Όμως οι εξωτερικές όψεις και το σχήμα των τρούλων απέχουν πολύ από τη μορφολογία γενικά των Βυζαντινών.

Ένα νέο στοιχείο που εμφανίζεται στον αναδομημένο ναό είναι και η προσθήκη στη βορειοανατολική εξωτερική γωνία ενός νέου σταυρόσχημου μαυσωλείου του Ιουστινιανού.

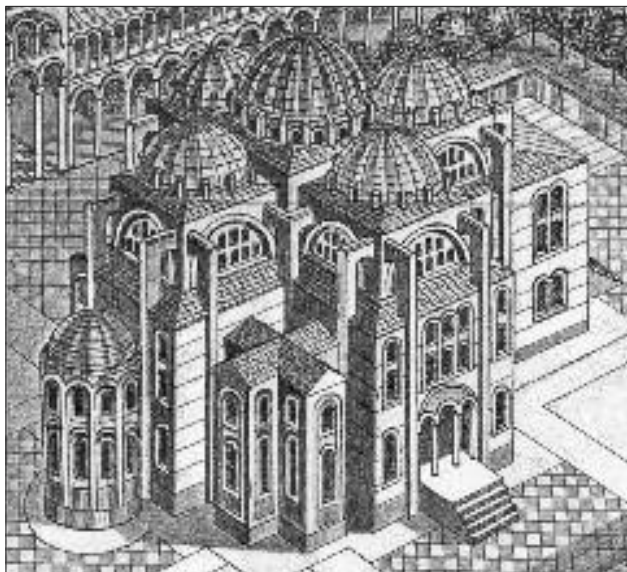
Από τον 10ο αιώνα στα παράρτημα των Αγίων Αποστόλων εγκαταστάθηκε η φημισμένη «Πατριαρχική Σχολή». Ακόμη επί Κομνηνών (1057-1180) οι ίδιοι χώροι έγιναν τόπος συνάντησης των διανοουμένων της Κωνσταντινούπολης. Εδώ συγκεντρώνονταν γραμματοδιδάσκαλοι, ρήτορες, φιλόσοφοι, καθώς επίσης γιατροί, μαθηματικοί, γεωμέτρες και μουσικοί οι οποίοι μπορούσαν να συνδιαλέγονται και να διδάσκουν στα διάφορα τμήματα του μεγάλου αίθριου (Tamara T. Rice). Έτσι λοιπόν γενικά οι Άγιοι Απόστολοι πέρα από το να είναι ένας ιερός χώρος γίνεται και ένα «εκπαιδευτικό κέντρο» με θρησκευτικό και κοσμικό χαρακτήρα. Με την όλο και περισσότερο εξέλιξη των παραπάνω δραστηριοτήτων, το συγκρότημα είχε γίνει πλέον ένας είδος «Βυζαντινής Σορβόνης» (Zerare Valtere).

Κατά τη διάρκεια της Φραγκοκρατίας-Λατινοκρατίας από το 1204 έως το 1261, όπως σ' όλα τα μέρη της Κωνσταντινούπολης, έτσι κι εδώ στον ιερό χώρο και τα παραρτήματά του προκλήθηκαν μεγάλες καταστροφές. Ο ιστορικός και πολιτικός Νικήτας Χωνιάτης (π. 1150-1215) καταγράφει τη λεηλασία των Σταυροφόρων μέσα στον ναό, αλλά και στις σαρ-

κοφάγους των αυτοκρατόρων. Πολλά από τα ιερά κειμήλια και λείψανα μεταφέρθηκαν στη Δύση.

Μετά την απελευθέρωση της Κωνσταντινούπολης το 1261, η Σχολή αναδιοργανώθηκε από τον Πατριάρχη Γερμανό. Όμως τα επόμενα χρόνια από την πολυκαιρία και τον σεισμό του 1328, στο ίδρυμα προξενήθηκαν σημαντικές ζημιές. Τότε είχε γκρεμίσει και το άγαλμα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, τοποθετημένο πάνω σε υψηλή κολόνα που δέσποζε στην περιοχή, αφιέρωμα του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου (1261-1282) εις ανάμνηση της απελευθέρωσης της Πόλης από τους Φραγκολεβαντίνους.

Κάτω από τους τρούλους των Αγίων Αποστόλων έγιναν πολλά συμβούλια και διαβούλια. Γενικά οι αυτοκράτορες με



Οι Άγιοι Απόστολοι επί Ιουστινιανού. Σχέδιο Γ. Αναπνιώτη.

την Αυλή εκκλησιάζονταν σε τακτές ημερομηνίες, όπως π.χ. η Κυριακή του Θωμά και η 21η Μαΐου. Έως τον 11ο αιώνα πολλοί αυτοκράτορες θάφτηκαν εκεί, καθώς και μεγάλος αριθμός πατριαρχών και επισκόπων.

Ο ναός από τη συγκέντρωση πλήθους λειψάνων απέκτησε πλούτο και αίγλη. Εκτός από τις κάρες του Αποστόλου Ανδρέα, του Ευαγγελιστή Λουκά και του Τιμοθέου, υπήρχαν τα λείψανα των μεγάλων πατριαρχών και πατέρων Ιωάννου του Χρυσοστόμου, αριστερά της Αγίας Τράπεζας και του Γρηγορίου του Θεολόγου στα δεξιά, μέσα σε λειψανοθήκες. Επίσης εκεί είχε μεταφερθεί κι ένα τμήμα της κολόνας πάνω στην οποία μαστιγώθηκε ο Χριστός (η κολόνα του δαρμού), η οποία σώζεται ως τις μέρες μας ανεκτίμητο κειμήλιο στον Άγιο Γεώργιο του Πατριαρχείου.

Οι περισσότερες λειψανοθήκες, τα χρυσά και τα αργυρά σκεύη κοσμημένα με πολύτιμους λίθους από αμέθυστο και ίαση, οι εικόνες, τα βασιλικά στέμματα, τα πολυτελή άμφια και τα σπουδαιότερα αντικείμενα των Αγίων Αποστόλων λεηλατήθηκαν όπως αναφέρθηκε και στα προηγούμενα από τους Σταυροφόρους και μεταφέρθηκαν στην Ευρώπη. Πολλά από αυτά χάθηκαν, ενώ όσα διασώθηκαν παραμένουν μέχρι σήμερα ανεκτίμητος καλλιτεχνικός θησαυρός των διαφόρων μουσείων και ιδιαιτέρως της Ρώμης και του Αγίου Μάρκου της Βενετίας.

Μετά την Άλωση

Την 29η Μαΐου 1453 ο σουλτάνος Μεχμέτ Βα' (1451-1481), μετά από μια ασφυκτική πολυήμερη πολιορκία, εισέρχεται

στη λεηλατημένη και αιματοβαμμένη Πόλη. Παρά τις καταστροφές πολλά βυζαντινά μνημεία, μεταξύ των οποίων κύρια η Αγία Σοφία, στέκουν όρθια. Τώρα πλέον όλα αυτά ο Πορθητής τα βλέπει από κοντά, η ακτινοβολία των οποίων τον επηρεάζει βαθύτατα. Ο ναός των Αγίων Αποστόλων, μολονότι ο χρόνος άφησε βαθιά επάνω του τα σημάδια της φθοράς, στέκει ακόμα ακλόνητος ως

ένα ορόσημο και σύμβολο των Βυζαντινών αυτοκρατόρων. Με την πρώτη ευκαιρία ο σουλτάνος τακτοποιεί κάποια ζωτικής σημασίας ζητήματα και πρώτα απ' όλα ήταν βέβαια η εσπευσμένη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί. Ακόμη τον απασχολούσε έντονα πως θα μπορούσε το ταχύτερο να ξαναζωντανέψει τη ρημαγμένη και ερημωμένη Πόλη. Καταλαβαίνει ότι αυτό θα μπορούσε να γίνει πρωτίστως με την επανακατοίκηση των Ρωμιών-Ελλήνων, οι οποίοι είχαν αποδεκατιστεί και πολλοί τα δύο, τρία χρόνια πριν την Άλωση την εγκατέλειψαν για ευνοήτους λόγους.

Φρόντισε τότε να έρθει σύντομα σε επαφή με τον λόγιο θεολόγο Γεώργιο Σχολάριο, γνωστό «ανθωνικό», για διαβουλεύσεις, οι οποίες έλαβαν χώρα στα παραρτήματα των Αγίων Αποστόλων.

Ένα από τα πρώτα κίνητρα επιστροφής των παλαιών κατοίκων, αλλά και νέων ομάδων, ήταν η εξασφάλιση ελεύθερης άσκησης του θρησκευματος και η «επανίδρυση του Πατριαρχείου». Και ως πιο κατάλληλο για Πατριάρχη επέλεξε τον επονομαζόμενο Γεννάδιο Β'.

Στις αρχές του 1454, ο Πορθητής επιτρέπει την εγκατάσταση του νέου Πατριαρχείου στον ναό των Δώδεκα Αποστόλων και στα παραρτήματά του. Αλλά περίπου μέσα σ' έναν χρόνο, το 1455, επειδή η περιοχή άρχισε να περιβάλλεται από ισλαμικό πληθυσμό, ο οποίος προκαλούσε φοβία στους χριστιανούς, αλλά και η φθορά των εγκαταστάσεων από την πολυκαιρία και τους σεισμούς, ζητείται η άδεια μεταγκατάστασης στη Μονή Παμμακαρίστου. Εκεί το Πατριαρχείο θα παραμείνει μέχρι το 1587 διότι αυτή τη φορά εξαναγκάζεται να την εγκαταλείψει επειδή ο Μουράτ Γα' ήθελε τη μετατροπή της σε τζαμί με την ονομασία Τζαμί της Άλωσης (Fethiye Camii).

Εν τω μεταξύ το 1463, δηλαδή 10 χρόνια μετά την Άλωση, ο Μεχμέτ Βα' αποφασίζει να κτίσει ένα νέο τζαμί και τον turbe του, δηλαδή το μαυσωλείο του, μιμούμενος τον ιδρυτή της Κωνσταντινούπολη Μ. Κωνσταντίνο. Γι' αυτό ισοπέδωσε όλα όσα είχαν απομείνει από τον περιώνυμο ναό και κτίζει ακριβώς πάνω στη θέση αυτή το Fatih Camii, δηλαδή το Τζαμί του Πορθητή.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η Γέννηση μίας Πρωτεύουσας, G. Dagron, Μορφωτικό Ίδρυμα Ε.Τ.Ε., Αθήνα 2000.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, Ορθόδοξο Κέντρο Οικουμενικού Πατριαρχείου, Γενεύη, Ε. Τζαφέρη Α.Ε., Αθήνα 1989.

Η Καθημερινή Ζωή στο Βυζάντιο, G. Valtere, εκδ. Ωκεανός, Αθήνα 1970.

Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Βυζαντινών, Tamara-Talbot Rice, εκδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1990.

Βυζαντινοί Ναοί στην Πόλη, Μ. Μαυρίδης, εκδ. Συνδέσμου Αποφοίτων Ιωακειμείου Παρθενοναγωγείου, Αθήνα 1996.

Προκοπίου περί Κτισμάτων, εκδ. Γεωργιάδης, Αθήνα 1996.

Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, R. Krautheimer, Ε.Τ.Ε., Αθήνα 2000.

Δικηγόρος OSMAN KURAY

γιος του αποθανόντος δικηγόρου

Ahmet Tefvik Kuray

Αναλαμβάνει υποθέσεις ακίνητης περιουσίας,
κληρονομιάς Ρωμιών καταπατημένες ή μη.

Τηλ.: (0090) 212 293 93 83, κιν.: (0090) 532 264 22 81

Inönü Cad No 24/3 Gümüşsuyu Taksim 34437

e-mail: osmankuray@gmail.com

web: www.kuray.av.tr

μουσειοδιαδρομές



Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων Ξάνθης

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ
Φιλολόγος - Ιστορικός

ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ Ίδρυση αποικιών

Τα θρακικά φύλα αρχικά ζούσαν σε πρόχειρους οικισμούς όπου την εξουσία ασκούσε ένας αρχηγός πλαισιωμένος από την τοπική αριστοκρατία. Από τον 7ο αι. π.Χ. τα θρακικά παράλια του Αιγαίου καθώς και αυτά του Εύξεινου Πόντου αποικίζονται από Έλληνες προερχόμενους, ως επί το πλείστον, από τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου και τις ιωνικές πόλεις της Μικράς Ασίας. Οι άποικοι προσελκύονται από τις σημαντικές πλουτοπαραγωγικές πηγές της Θράκης, η οποία προσφέρει άφθονες πρώτες ύλες όπως ευγενή μέταλλα, ξυλεία και δέρματα, έχει απέραντες εύφορες εκτάσεις, στις οποίες ευδοκούν τα σιτηρά, τ' αμπέλια και η κτηνοτροφία. Επί πλέον διαθέτει πολυπληθές εργατικό δυναμικό σκληραγωγημένων αντρών που χρησιμοποιούνται ως δούλοι.

Οι λόγοι αυτοί οδήγησαν στην ίδρυση πόλεων όπως ήσαν τα Άβδηρα, η Μαρώνεια, η Ξάνθεια, η Μάδυτος, οι Αιγός Ποταμοί, η Σηλυβρία, η Αγχίαλος, η Μεσημβρία κ.ά. Οι άποικοι θα μεταφέρουν στις μέχρι τότε άγονες περιοχές τον ελληνικό πολιτισμό, την ελληνική τέχνη, την ελληνική παιδεία, τον ελληνικό τρόπο ζωής.

Στα Άβδηρα της Ιστορίας

Στα χρόνια της Αρχαιότητας

Τα ιστορικά χρόνια για τα Άβδηρα αρχίζουν το 656/652 π.Χ. όταν φτάνουν άποικοι από τις Κλαζομενές της Μικράς Ασίας με οικιστή τον Τιμήσιο και ιδρύουν πόλη που οχυρώνουν με ισχυρά τείχη. Η αποικία που έδειχνε σημάδια παρακμής, ενισχύεται περί το 545 π.Χ. με την εγκατάσταση κατοίκων της μικρασιατικής πόλης Τέω, ναυτικό λιμάνι που εγκαταλείφθηκε το 544 π.Χ. από τους κατοίκους του υπό την πίεση του περσικού κινδύνου. Οι Τήσιοι θα μεταφέρουν την πόλη νοτιότερα και θα την κτίσουν ακολουθώντας το ιπποδάμειο πολεοδομικό σύστημα, δηλ. με δρόμους οριζόντιους και κάθετους που διασταυρούμενοι σχηματίζουν οικοδομικά τετράγωνα. Θα την οχυρώσουν με ισχυρό περίβολο και ακρόπολη, θα αξιοποιήσουν τη στρατηγική της θέση κατασκευάζοντας δύο λιμάνια και νεώσοι-κους, ταυτόχρονα θα την προικίσουν με θέατρο και ιερά με αποτέλεσμα τα Άβδηρα να αναδειχθούν σε μία από τις σημαντικότερες πόλεις του βορείου Αιγαίου, γνωστή ανά τον κόσμο για τους σπουδαίους πνευματικούς άνδρες της, τον Λεύκιππο, Δημόκριτο, Πρωταγόρα, Ανάξαρχο κ.ά.

Από το 513 π.Χ. αρχίζουν οι εκστρατείες των Περσών, οι οποίοι καταλαμβάνουν ελ-

ληνικές πόλεις της Θράκης εγκαθιδρύοντας σατραπείες. Το 491 π.Χ. το λιμάνι των Αβδήρων θα χρησιμεύσει ως ορμητήριο κατά την εκστρατεία του Μαρδόνιου όπως και το 480-479 π.Χ. θα εξυπηρετήσει τις δυνάμεις του Ξέρξη. Ακολουθεί περίοδος οικονομικής και πνευματικής ακμής των Αβδήρων. Η πόλη υπήρξε μέλος της Α/ και αργότερα της Β/ Αθηναϊκής Συμμαχίας.

Από το 341 π.Χ. η Θράκη μετατρέπεται σε μακεδονική επαρχία που διοικείται από μακεδονικά στρατηγία και οι αρχαίες ελληνικές πόλεις της παρακαμάζουν. Ο Μ. Αλέξανδρος θα εκστρατεύσει το 335 π.Χ. κατά της ανυ-



Γυάλινα αρωματοδοχεία 5ος-4ος αι. π.Χ.

πότακτης θρακικής φυλής των Τριβαλλών. Ταυτόχρονα πολυάριθμοι θράκες πολεμιστές στελεχώνουν το εκστρατευτικό σώμα του ως ιππείς, πελταστές και ψιλοί. Μετά το θάνατό του η Θράκη περνά στην ηγεμονία του στρατηγού Λυσίμαχου. Τα 279 π.Χ. θα δεχτεί την καταστροφική εισβολή των Γαλατών, οι οποίοι θα φθάσουν μέχρι τους Δελφούς. Ο Αντίγονος Γονατάς (276-239), έμπειρος στρατιωτικός και πολιτικός, θα τους αντιμετωπίσει νικηφόρα το 277 π.Χ. στη Λυσιμάχεια της θρακικής χερσονήσου.

Στα χρόνια των Ρωμαίων

Το μακεδονικό κράτος καταλύεται από τους Ρωμαίους το 168 π.Χ. Η Θράκη θα υποστεί το βάρος των εκστρατειών καθώς και τις πολιτικές επεμβάσεις των Ρωμαίων. Στα χρόνια της Ρωμαιοκρατίας νέες πόλεις θα ιδρυθούν στην ενδοχώρα που θα εξελιχθούν σε σημαντικά διοικητικά και οικονομικά κέντρα καθώς γειτνιάζουν με την Εγνατία οδό όπως η Τόπειρος, η Αναστασιούπολις, η Μαξιμιανούπολις σε αντίθεση με τις παράλιες πόλεις που μετατρέπονται σε οικισμούς. Την ίδια τύχη θα έχουν και τα Άβδηρα, των οποίων το τείχος καταργείται τον 1ο αι. μ.Χ. ενώ το βόρειο τμήμα αυτών θα παραχωρηθεί στην Τόπειρο από τον αυτοκράτορα Τραϊανό (2ος αι. μ.Χ.).

Στο μεταξύ συχνές πλημμύρες των ποταμών Νέστου και Κόσσυνθου δημιουργούν στην περιοχή εκτεταμένα έλη αυξάνοντας τον κίνδυνο να πληγεί ο πληθυσμός από

ελονοσία με συνέπεια πολλοί κάτοικοι να μετακινηθούν στην ακρόπολη, η οποία θα αποτελέσει τον πυρήνα του βυζαντινού οικισμού. Στα χρόνια του Μεγάλου Κωνσταντίνου (307-337 μ.Χ.) η αρχαία πόλη θα εγκαταλειφθεί οριστικά. Οι μεταβολές του φυσικού τοπίου με τις προσχώσεις στις εκβολές του Νέστου θα προσφέρουν νέα καλλιεργήσιμα εδάφη που θα ευνοήσουν την αύξηση του αριθμού των οικισμών και την αγροτοποίηση των κατοίκων.

Στα χρόνια των Βυζαντινών

Κατά τη βυζαντινή περίοδο η Θράκη καθώς αποτελεί τον «προμαχώνα» της πρωτεύουσας, γίνεται το θέατρο επιδρομών, εκστρατειών και μαχών στρατών και ηγεμόνων που έχουν στο στόχαστρό τους την Κωνσταντινούπολη. Ιδιαίτερα τους πρώτους αιώνες Γότθοι, Οστρογότθοι, Ούννοι, Σλάβοι, Άβαροι θα εισβάλουν και θα δηλώσουν τα εδάφη της. Γι αυτό και οι αυτοκράτορες κατά περιόδους ενισχύουν τα οχυρά της όπως έκανε ο Ιουλιανός (361-363), ο Αναστάσιος Α (491-518) που εποίκισε τη Θράκη με τους ηττημένους Ίσαυρους κι έκτισε το μακρό τείχος. Ενώ από τα τέλη του 7ου αι. θα εμφανιστούν οι Βούλγαροι που θα ταλαιπωρήσουν την περιοχή με τις συνεχείς επιδρομές και τις καταστροφικές λεηλασίες, κατάσταση που θα επιδεινωθεί επί Κρούμου (803-814), Συμεώνος (893-927) και Σαμουήλ (976-1014) για ν' ακολουθήσουν, μετά τη νικηφόρα μάχη του Βασιλείου του Βουλγαροκτόνου στο Κλειδί (1018), οι Πατινάκες, οι ανεξέλεγκτες στρατιές των σταυροφόρων με αποκορύφωμα την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204-1261, οι Καταλανοί επί Ανδρόνικου Β (1282-1328) και άλλοι. Ο μόνος τρόπος προστασίας αυτής της ευάλωτης περιοχής ήταν η ενίσχυσή της με εμπειροπόλεμους εποίκους από τη Μικρά Ασία, η ίδρυση πόλεων και η ισχυροποίηση των οχυρώσεων, ενέργειες στις οποίες προέβησαν πολλοί αυτοκράτορες όπως ο Κωνσταντίνος Ε (756), η Ειρήνη (784) και ο Ιω. Τσιμισκής (975).

Το βυζαντινό Πολύστυλον

Στην παραλιακή Θράκη κατά τον 7ο και 8ο αι. τα αστικά κέντρα συρρικνώνονται για να αναδιοργανωθούν κατά την Μεσοβυζαντινή περίοδο με την ανάπτυξη μικρών τοπικών κέντρων, των οποίων οι οχυρώσεις θα ενισχυθούν κατά την Παλαιολογία περίοδο. Παρόμοια ήταν και η τύχη των Αβδήρων. Σύμφωνα με τις βυζαντινές πηγές μό-



Περιθεώριον κάστρο.

λις τον 6ο αι. ο οικισμός αναφέρεται στο Συνέκδημον του Ιεροκλέους ως «Άβδηρα το νυν Πολύστυλον». Η αλλαγή της ονομασίας οφείλεται πιθανότατα στην ύπαρξη πολλών κίωνων-στύλων που ανήκαν στα ερειπωμένα οικοδομήματα της περιοχής. Αναφορά στο Πολύστυλο ξαναεμφανίζεται το 879, στα πεπραγμένα της Οικουμενικής Συνόδου της Κωνσταντινούπολης, στα οποία κατονομάζεται ο επίσκοπος Πολυστύλου Δημήτριος.

Ο βυζαντινός οικισμός περιορίζεται στην αρχαία ακρόπολη. Η οχύρωσή του ακολουθεί το περίγραμμα του λόφου ενισχυόμενη με τετράγωνους πύργους και η είσοδος εξασφαλίζεται με δύο πύλες. Στο πιο ψηλό σημείο του λόφου ανακαλύφθηκε επισκοπικός ναός του 9ου-10ου αι. καθώς και οκταγωνικό βαπτιστήριο, επισκοπική κατοικία και νεκροταφείο του 12ου-14ου αι. με κοιμητηριακό ναό. Κατά τις βυζαντινές πηγές το Πολύστυλον υπήρξε οχυρωμένος ναυτικός οικισμός που επικοινωνούσε με την ενδοχώρα με δύο δρόμους, εκ των οποίων ο ένας οδηγούσε στην Ξάνθεια και ο άλλος στο Περιθεώριον, την Αναστασιούπολη. Το «παράλιον πολίχνιον» θα ζήσει ταραγμένα χρόνια καθώς θα εμπλακεί στον εμφύλιο (1341-1346) που είχε ξεσπάσει ανάμεσα στη χήρα του Ανδρόνικου Γ Άννα Παλαιολογίνα και στον Ιωάννη Καντακουζηνό, ο οποίος το επισκέπτεται το 1342 και το ανεφοδιάζει με σιτάρι, στο δε λιμάνι του καταπλέει ο αυτοκρατορικός στόλος. Εδώ, συγκυροβολεί τον επόμενο χρόνο και ο στόλος του εμίρη του Αϊδινίου Ομούρ Μπέη που ήταν σύμμαχος του Καντακουζηνού. Κατά τα έτη 1343-1345 το Πολύστυλον περνά στα χέρια του βούλγαρου Μομπζίλου, σύμμαχου της Άννας Παλαιολογίνας και το 1374-5 θα καταληφθεί από τους Τούρκους οπότε και θα εγκαταλειφθεί από τον πληθυσμό του που θα εγκατασταθεί βορειότερα, στη θέση των σημερινών Αβδήρων.

Συνεχίζεται

πολιτισμός

Πορλίτικος χαλβάς

Επιστρέφοντας από την Εκκλησία, η σκέψη μου ταξίδεψε στα τότε που με το ανοίγοντας την πόρτα, το σπίτι μας γλύκαινε η μυρωδιά από το καβουρντισμένο σιμιγδάλι με τα κουκουνάρια. Τελώνου και Φαρισαίου και, όπως πάντα, αυτή η Κυριακή, σημαδεύει την αρχή της Αποκριάς και, κατά την οικογενειακή μας συνήθεια, την εποχή του χαλβά...



«**Α**ς κάνουμε χαλβά αφού έχουμε κανέλα...». Ήταν το γνωμικό που η γιαγιά μου επαναλάμβανε, κουνώντας το κεφάλι της όταν δεν της άρεσε κάποια υπερβολή...

Σκέφτηκα να μοιραστώ αυτές τις σκέψεις με τους συναγνώστες της εφημερίδας μας.

Με την άφιξη του Τριωδίου άρχιζαν τα διάφορα «ντινέ» της Ρωμιοσύνης, του Α.Σ. Πέρα, του ΦΣΣ, του ΦΣΝΣ, του... του... και του... Μάζευαν κόσμο και κοσμάκη στις πολυτελείς αίθουσες των ξενοδοχείων και νυχτερινών κέντρων τα Φιλανθρωπικά Σωματεία μας. Ο Ρωμηός πήγαινε για να διασκεδάσει, να συμπαρασταθεί και οι κυρίες/δεσπονίδες με την ευκαιρία –γιατί όχι;–, να ράψουν βραδινά φουστάνια. Οι ράφτρες έκαναν χρυσές δουλειές και δεν ήξεραν που να πρωτοπάνε για μεροκάματο, έκαναν νυχτέρια για να προλάβουν τις απαιτητικές πελάτισσες. Τις σικάτες κυρίες με τις βιζόν, τις γκρι αρζαντέ ετόλ και τα μπιζού, συνόδευαν οι σύζυγοι, οι αρραβωνιαστικοί, οι αδελφοί, κομπισί με σμόκιν, παπιγιόν και σκούρα κοστούμια με κολλαριστά λευκά πουκάμισα, ασημένια μανικετόκουμπα και καλοχτενισμένα μαλλιά.

Τα Σαββατόβραδα, καιρός για ξεφάντωμα, τα βαλς, τα ταγκό και οι καντρίλιες έπαιρναν και έδιναν, φυσικά το χασάπικο που τόσο κέφι δίνει, δεν θα μπορούσε να λείπει. Πολλές φορές, φίρμες τραγουδιού από την Ελλάδα (που ανέβαζαν τις τιμές των εισιτηρίων) συμπλήρωναν τους ντόπιους καλλιτέχνες, ειδικά την Καθαρά Δευτέρα.

Ζούσαμε στα Θεραπειά και οι οικογενειακές επισκέψεις τις Κυριακές για το απογευματινό τσάι, ήταν απαραίτητα δεμένες με την καθημερινότητά μας. Με το «καλό» σερβίτσιο και τα καλογιαλισμένα μαχαίροπιρουνάκια/κουταλάκια έτοιμα, «μήπως έρθει κανείς». Στην πρωτοκαθεδρία οι λουκουμάδες, τα κανταΐφια, εκμέκ ή μπουρμά με το απαραίτητο καϊμάκι από το Saray, το ίδιο και ο μπακλαβάς, τα μπακλαβαδάκια και οι σοροπιαστοί μπαμπάδες και τουλούμπες.

Και φυσικά ο χαλβάς συνοδεύει με ένα ποτηράκι γλυκό βερμούτ. Ο χαλβάς με κουκουνάρια, γάλα και φρέσκο εκλεκτό βούτυρο, «χτενισμένος», αφράτος, σερβιρισμένος σε πιατάκια γυάλινα και ασημένια, κατά προτίμηση, πιρουνάκια. Και φυσικά από πάνω, κανέλα.

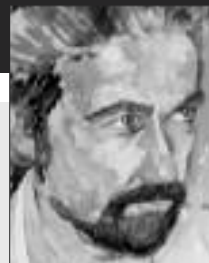
Και του χρόνου.

Νίκη Beales, Buckingham, Αγγλία

Κριτική Θεάτρου

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

«Ο γιος» Του Φλοριάν Ζελλέρ (Florian Zeller 1979)



Οσαραντάχρονος, βραβευμένος Γάλλος συγγραφέας Φλοριάν Ζέλλερ έγραψε τον «Γιο» πριν έναν χρόνο, το 2018, στα πλαίσια μιας τριλογίας που αφορά στα ενδοοικογενειακά προβλήματα της μέσης γαλλικής τάξης. (Τα άλλα δύο έργα: Ο πατέρας, Η μητέρα). Το έργο ανέβηκε στο Λονδίνο τον Φεβρουάριο του 2019. Μέχρι τώρα έχει παρουσιαστεί σε 45 χώρες.

Ο συγγραφέας παρουσίασε το πρώτο μυθιστόρημά του Artificial Snow σε ηλικία 22 χρόνων. For better for worse, for richer for purer, in sickness in health till death us apart. Στα καλύτερα και στα χειρότερα, στη φτώχεια και στον πλούτο, στην υγεία και στην αρρώστια μέχρι να μας χωρίσει ο θάνατος, που σημαίνει ό,τι μόνο ο θάνατος μπορεί να μας χωρίσει. Τι όμορφα λόγια. τι ωραίος ο γαμήλιος αυτός όρκος. Τηρείται όμως και σε ποιον βαθμό; Οι πιθανότητες εξαρτώνται από πολλούς παράγοντες, κυρίως όμως από την ωριμότητα και τη σοβαρότητα στην απόφαση για έναν δεσμό που θεωρητικά πρέπει να κρατήσει μια ολόκληρη ζωή. Η ομορφιά θαμπώνει, ο πόθος τυφλώνει, η ρουτίνα κουράζει και τότε τι γίνεται; Δημιουργούνται δυσάρεστες καταστάσεις που πληγώνουν. Οι αριθμοί είναι αμείλικτοι, στον δυτικό κόσμο τα μισά περίπου από τα ζευγάρια που παντρεύονται, χωρίζουν (αποτελέσματα πρόσφατης έρευνας). Κάθε χωρισμός αφήνει μικρότερα ή μεγαλύτερα τραύματα στον έναν από τους δύο ή και στους δύο. Η πίκρα της εγκατάλειψης, η προτίμηση για κάποιο άλλο πρόσωπο που σου κλέβει το αγαπημένο, σε κάθε περίπτωση δημιουργεί ντροπή, προσβολή, θλίψη. Φυσικά σε ορισμένες περιπτώσεις είναι καλύτερος ο χωρισμός από τη συνεχή δυστυχία, τη φαγωμάρα και τους διαπληκτισμούς.

Όλα τα παραπάνω που για οικονομία χώρου αναφέρθηκαν πολύ συνοπτικά και επιφανειακά, είναι δυσάρεστα, θλιβερά και όποια και αν είναι τα αίτια, όποια και αν είναι η κατάληξη, αφήνουν τραύματα που μένουν άλλοτε λιγότερο και άλλοτε περισσότερο ανεξίτηλα για μια ολόκληρη ζωή. Όπως και αν είναι όμως οι άνθρωποι κινητοποιούν τους μηχανισμούς άμυνας και συνεχίζουν να ζουν αναλογιζόμενοι τα σφάλματα που έκαναν προσπαθώντας να μην τα επαναλάβουν. Όλα αυτά είναι κάπως έτσι, δύσκολα, άσχημα, στενάχωρα, θλιβερά με τίμημα που το πληρώνουν συνήθως και οι δύο. Αν είναι μόνο δύο. Ο χωρισμός είναι χωρισμός και αν δεν υπάρχουν παιδιά τα πράγματα είναι πιο εύκολα, τι γίνεται όμως όταν υπάρχουν ένα ή περισσότερα παιδιά; Δυστυχώς αυτά πληρώνουν το μεγάλο, το πολύ μεγαλύτερο από των γονέων τους, τίμημα. Σίγουρα υπάρχουν παράγοντες που επηρεάζουν την κατάσταση όπως η ηλικία και ο χαρακτήρας του παιδιού, ο τρόπος που έγινε ο χωρισμός, η κατάσταση πριν από τη διάλυση της οικογένειας αλλά και η μετέπειτα συμπεριφορά απέναντι στο παιδί.

Το Έργο: Πολλοί το κατατάσσουν στα προβλήματα εφηβείας, κάτι που δεν είναι αλήθεια μια και τα ενδοοικογενειακά προβλήματα που οδηγούν στον χωρισμό δηλητηριάζουν τα παιδιά σε οποιαδήποτε ηλικία. Η υπόθεση επεξεργάζεται τα παραπάνω με έναν τρόπο στον οποίο δεν βρήκα κάτι πρωτότυπο. Το έργο έχει επαινεθεί πολύ, δεν κατάλαβα γιατί. Ο Έφρηβος, δεκαεπτάχρονος γιος ενός ζευγαριού που χώρισε,

παρουσιάζει πολλαπλά ψυχολογικά προβλήματα. Δεν θέλει να πάει σχολείο, είναι απόμακρος, αποσυνάγωγος, κλεισμένος στον εαυτό του, λέει ψέματα. Η μητέρα του, με την οποία μένει, παρά τις προσπάθειές και την αγάπη της δεν μπορεί να τον βοηθήσει. Καλεί τον πατέρα του για βοήθεια έχοντας ίσως στο μυαλό της και κάποια πιθανότητα πλησιάζματος προς τον πρώην άντρα της. Εκείνος ζει με τη νέα, ομορφότερη σύντροφό του έχοντας αποκτήσει ένα παιδί που τώρα βρίσκεται στη βρεφική του ηλικία. Προσπαθώντας να κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για τον γιο του, τον οποίο πραγματικά αγαπάει, τον παίρνει για να μείνει στο δικό του σπίτι. Το πείραμα, όπως είναι λίγο-πολύ αναμενόμενο, δεν πετυχαίνει και παρά τις προσπάθειες του πατέρα, που έχει και ενοχές, αλλά και της μητριάς η οποία στην αρχή τουλάχιστον τον αντιμετωπίζει με πολύ κατανόηση και κάνει ό,τι μπορεί για να τον βοηθήσει, όλα καταλήγουν στην αποτυχία και οδηγούν στο ψυχιατρείο. Φυσικά απορεί κανείς πως ο δικηγόρος πατέρας άργησε τόσο να ζητήσει τη βοήθεια των ειδικών. Λάθη όμως γίνονται όπως και επαναλαμβάνονται στην περίπτωση που ο πατέρας από αγάπη υποκύπτει στα παρακάλια του γιού του για να μην μείνει στο ψυχιατρείο και παρά τις συστάσεις των γιατρών τον παίρνει σπίτι. Εκεί συμβαίνει το μάλλον προβλέψιμο, ο γιος αυτοκτονεί. Απλή ιστορία με λίγες καλές στιγμές.

Επιφανειακή παρουσίαση του τεράστιου αυτού θέματος που ταλαιπωρεί εκατομμύρια παιδιά χωρισμένων γονέων χωρίς βέβαια αυτό να σημαίνει ότι πολλά από τα παιδιά αυτά μπορεί να έχουν τόσο θλιβερό τέλος. Παρόλα ταύτα το καλό σημείο του έργου είναι η επισήμανση το ότι οι γονείς πρέπει να προσέχουν και να ζητούν έγκαιρα τη γνώμη και τη βοήθεια των ειδικών. Να προσθέσω και το πολύ γνωστό ότι ο γάμος δεν είναι μια απλή τελετή ή απλή σύμβαση για τη χρήση των γεννητικών οργάνων του άλλου, όπως έλεγε ο Γερμανός φιλόσοφος Immanuel Kant (1724-1804). Οι επιπολαιότητες μπορούν να προκαλέσουν αφόρητη δυστυχία στο ζευγάρι, στα παιδιά όπως και σε όλη την οικογένεια. Η μόνη κατά τη γνώμη μου αξία του έργου βρίσκεται στο ό,τι μπορεί να υπενθυμίσει σε όσους πρόκειται να παντρευτούν ή σε όσους σκέφτονται να αποκτήσουν παιδιά, τις ευθύνες, τις υποχρεώσεις καθώς και τη σοβαρότητα και τις επιπτώσεις των λαθών τους.

Συντελεστές: Η μετάφραση της Κοραλίας Σωτηριάδου δεν παρουσιάζει προβλήματα. Η σκηνοθεσία του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, αναμενόμενη για το επίπεδό του. Τα σκηνικά της Ευαγγελίας Θεριανού υπηρετούν ικανοποιητικά την παράσταση, μολοντί η μετακίνηση μεγάλων όγκων δεν είναι ιδιαίτερα ευχάριστη. Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα. Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος. Σχεδιασμός φωτισμών: Σάκης Μπιρμπίλης. Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Γεωργουδάκη. Παίζουν: Ο Λάζαρος Γεωργακόπουλος και ο Δημήτρης Κίτσος ερμηνεύουν με εξαιρετικό τρόπο τους ρόλους τους. Ο πατέρας εκφράζει εύγλωττα τον προβληματισμό, τον εκνευρισμό, τις ενοχές και τη λύπη του. Ο γιος παρουσιάζει μια άκρως ικανοποιητική εικόνα ενός ιδιαίτερα προβληματισμένου νεαρού που δεν βρίσκει σε τίποτα νόημα, κανένα ενδιαφέρον για τη ζωή. Η Δέσποινα Κούρτη και η Άννα Καλαϊτζίδου σε ικανοποιητικές ερμηνείες. Διάρκεια: 120

Βιβλιοφάγος

www.tsoukatou.gr

Περιοδικό Φανάρι

Λάβαμε το νέο τεύχος, 3ο κατά σειρά, του μαθητικού εντύπου Φανάρι, που κάθε φορά μας εκπλήσσει ευχάριστα.

Στις 20 σελίδες του περιλαμβάνονται νέα του σχολείου, που μας κάνουν κοινωνούς του έργου που επιτελείται, των ενδιαφερόντων που δημιουργούνται στους μαθητές και των αποτελεσμάτων τους.

Στη 2η σελίδα υπάρχει κείμενο του Σχολάρχη κ. Δημ. Ζώτου, ενώ στην 3η σελίδα δημοσιεύονται ευχαριστίες σε συμπολίτες μας που βοήθησαν τη σχολή, τα περιεχόμενα και ένα μικρό κατατοπιστικό κείμενο της φιλόλογου, συμβούλου έκδοσης κ. Ελένης Αγγελή.

Οι σελίδες 4-5 είναι αφιερωμένες στα νέα της σχολής από 2 Μαΐου έως και 15 Δεκεμβρίου 2019, δίνοντάς μας ένα μικρό δείγμα της δουλειάς που συντελείται.

Στις σελίδες 6-7 δημοσιεύονται λογοτεχνικές εργασίες, ποιήματα και πεζά, μαθητών, που αξίζουν ιδιαίτερης προσοχής.

Οι σελίδες 8-9 είναι αφιερωμένες στο πρόγραμμα Erasmus+, στο οποίο συμμετέχουν σχολεία από Ιταλία, Ελλάδα, Τσεχία και Τουρκία. Το πρόγραμμα δίνει την ευκαιρία επαφής μαθητών με διαφορετικές αφετηρίες, διαφορετικούς πολιτισμούς.

Στις σελίδες 10-11 δημοσιεύεται κείμενο για την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων, τα «παράθυρα» που ανοίγουν τα βιβλία στον αναγνώστη, τον εμπλουτισμό των γνώσεων και των συναισθημάτων. Ο καθηγητικός σύλλογος της Μεγάλης Σχολής δημιούργησε δανειστική βιβλιοθήκη για τους μαθητές, που σίγουρα θα βοηθήσει πολύ τα παιδιά, θα τους ανοίξει νέους ορίζοντες.

Οι σελίδες 12-13 είναι αφιερωμένες στο ταξίδι στην Ξάνθη, μαζί με μαθητές του Ζωγραφείου. Καλεσμένη η μαθητίωσα νεολαία της Πόλης από τον Πολιτιστικό και Αθλητικό Σύλλογο Πυροσβεστών Ν. Ξάνθης στην τριήμερη εκδήλωση «Η Πόλη στην Ξάνθη».

Στις σελίδες 14-15 αναφέρεται η σύμπραξη της Μεγάλης Σχολής με το ιταλικό σχολείο Malpighi, που εδρεύει στη Μπολόνια από το 1883. Ένα πρόγραμμα συνεργασίας που φέρνει μαθητές, με διαφορετική κουλτούρα και πολιτισμό, κοντά, τους βοηθάει με ανταλλαγές απόψεων και τους γνωρίζει μια άλλη πόλη και τα αξιοθέατά της.

Η σελίδα 16 έχει ένα ωραίο κείμενο μαθητή της 8ης τάξης για την Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, η 17η είναι αφιερωμένη στον αθλητισμό με κείμενα μαθητών της 11ης τάξης, η 18η αναφέρεται στη διατροφή, ενώ η 19η έχει ένα κείμενο για την Greenpeace και ένα κείμενο για την τελετή βράβευσης της σχολής στο Μουσείο της Ακρόπολης, που έγινε στις 9 Νοεμβρίου και είχαμε αναφερθεί σε παλαιότερο τεύχος του Πολίτη.

Τέλος η 1η σελίδα έχει μια ωραία φωτογραφία της μαθητικής κοινότητας της Μεγάλης Σχολής, ενώ το οπισθόφυλλο έναν έλεγχο άριστου μαθητή της Σχολής του 1880.

Ένα περιοδικό, που σε ενημερώνει για την καλή δουλειά που γίνεται στο σχολείο, με ενδιαφέρον περιεχόμενο, που αποδεικνύει ότι μπορεί να είναι λίγοι οι ομογενείς μας, όμως γίνεται σοβαρή και αξιόπαινη δουλειά όχι μόνο σε «ξερή» μάθηση, αλλά και ανοίγοντας ορίζοντες, δημιουργώντας ενδιαφέροντα στους μαθητές.

Είναι άξιοι συγχαρητηρίων όλοι!

Π. Τσουκάτου



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
INTERMEDION ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ Ο ΙΣΑΑΚΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ Ε. ΤΣΙΛΙΕΝΗ

Εκδόσεις Τσουκάτου, Αθήνα 2019

Η λεγόμενη Ουτρεμέρ, η Υπερπόντια κτήση ή αλλιώς τα Βασίλεια των Λατίνων ή των Φράγκων στη Μέση Ανατολή που δημιουργήθηκαν με τις Σταυροφορίες, τον ύστερο Μεσαίωνα, επηρέασαν και τη Μεγαλόνησο της Κύπρου και έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη μακραίωνη ιστορία της από τον 11ο ως το τρίτο μισό του 16ου αιώνα. Η περίοδος των πέντε αιώνων περίπου που αντιστοιχούν στην περιήγηση του βιβλίου του Στέφανου Ευαγγελίδη *Ο Ισαάκιος και οι άλλοι τυχοδιώκτες στον θρόνο της μεσαιωνικής Κύπρου*, εκδόσεις Τσουκάτου, Αθήνα 2019, είναι περισσότεροι από την οθωμανική κυριαρχία που διαρκεί τρεις αιώνες. Δυστυχώς ο γεωγραφικός μας χώρος λόγω κοντινής απόστασης με το Ισλάμ, είτε Άραβες είτε Πέρσες είτε Κούρδοι είτε Τούρκοι ήταν αυτοί που πίστεψαν στο κήρυγμα του προφήτη Μωάμεθ, έζησε για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα υπό την κυριαρχία του.

Το θέμα του βιβλίου είναι η επίδραση των Σταυροφοριών στη ζωή των κατοίκων της Κύπρου, που είναι ένας σταθμός στα υπερπόντια ταξίδια, από ανατολή προς δύση και αντιθέτως. Η γειτνίαση περισσότερο προς τις ακτές της Τουρκίας, Συρίας, Λιβάνου, Ισραήλ τώρα Παλαιστίνης παλαιότερα και Αιγύπτου παρά με την Ελλάδα δημιούργησε ένα περιβάλλον και μια νοοτροπία άμυνας και ανεξαρτησίας για την επιβίωση των κατοίκων ασχέτως εθνικότητας και θρησκείας. Οι μακροχρόνιες διενέξεις είτε με τους γείτονες είτε με τους κατακτητές ήταν αιτία αδυναμίας υπεράσπισης της χώρας και της αυτονομίας των κατοίκων της. Διότι πάντα οι μεγάλες δυνάμεις της δύσης όπως η Βρετανία, η Γαλλία και η Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία του Γερμανικού έθνους και αργότερα η Αυστρία αλλά και υποδεέστερες όπως οι πόλεις κράτη της Ιταλίας, όπως η Πίζα, το Αμάλφι, η Γένουα και η Βενετία καθώς επίσης τα διάφορα βασίλεια της Ισπανίας και τη Σικελίας εποφθαλμιούσαν να έχουν επιρροή στα πολιτικά πράγματα της χώρας για να τη μεταχειρίζονται ως βάση στις κτήσεις τους στη Μέση Ανατολή τότε και για τις ενεργειακές πηγές και τους αγωγούς ενέργειας τώρα.

Θεωρώ ότι ο συγγραφέας μας πρόσφερε ένα ευκολοδιάβαστο ανάγνωσμα χωρίς να χάνει τη σοβαρότητα και την επιστημονική του φωτίζοντας άγνωστες πτυχές της ιστορίας της νήσου, που είναι χρήσιμες για να αναλογισθούμε παρόμοιες δυσκολίες της εποχής μας. Στη συνέχεια παρουσιάζω επί τροχάδην ένα χρονολογικό πίνακα, που συντάχθηκε τον μεσοπόλεμο πριν ανεξαρτητοποιηθεί η Κύπρος, τον οποίο βρήκα στη *Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια* του Παύλου Δρανδάκη για την όψιμη μεσαιωνική εποχή εμπλουτίζοντας τον με πληροφορίες από το βιβλίο και με οπτικό υλικό που είχα αλλά και αλίευσα από το διαδίκτυο.

1040-1043: Θεόφιλος ο Ερωτικός, διοικητής της Κύπρου αποστατεί κατά της Βασιλευούσας.

1042: Ο Ραφιομάτης, διοικητής Κύπρου, αποστατεί κατά του αυτοκράτορα Αλεξίου Κομνηνού.

1155: Γέννηση του Ισαάκιου Κομνηνού στην Κωνσταντινούπολη.

1180: Θάνατος του Μανουήλ Α' Κομνηνού.

1183-85: Αυτοκράτωρ Ανδρόνικος Α' Κομνηνός. Ο Ισαάκιος ζητά την μεσολάβηση της θείας του Θεοδώρας ερωμένης του Ανδρόνικου για να καταβάλει 60 χιλ. βυζάντια που απαιτούσε ο Βοημούνδος της Αντιοχείας για να τον απελευθερώσει, εφ' όσον κρατούνταν όμηρος έναντι του ηγεμόνα Ρουπέν Γ' της Αρμενικής Κιλικίας.

1184-1191: Ισαάκιος ο Κομνηνός, δεσπότης της Κύπρου, επιδεικνύοντας πλαστά έγγραφα κατά τον Χωιάτη. Αυτοανακηρύχθηκε αυτοκράτωρ της Ανατολής μεταχειριζόμενος στο θυρεό του μισοφέγγαρο με οκτάκτινο αστέρι.

1186: Αποστολή από τον Ισαάκιο Β' Άγγελο εναντίον του Ισαακίου Κομνηνού ισχυρού στόλου με επικεφαλής τον ναύαρχο Ιωάννη Κοντοστέφανο και τον στρατηγό Αλέξιο Κομνηνό. Οι Βυζαντινοί ηττώνται και κυβερνά πλέον με τυραννικό τρόπο.

1191: Ο Ριχάρδος ο Λεοντόθυμος ή Λεοντόκαρδος προσορμίζεται στην Κύπρο, κυριεύει τη νήσο συλλαμβάνει τον Ισαάκιο αιχμάλωτο.

ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΛΟΥΖΙΝΙΑΝ (1192-1480)

1192: Ο Γκυ ντε Λουζινιάν αγοράζει την Κύπρο από τους Ναΐτες αλλά δεν στέφεται ποτέ βασιλιάς της Κύπρου διατηρεί μόνον τον τίτλο του βασιλιά των Ιεροσολύμων.

1204: Η άλωση της Πόλης από τους Λατίνους στα πλαίσια της 4ης σταυροφορίας.

1217: Η 5η σταυροφορία είναι γεγονός βασιλιάς στην Κύπρο ο Ούγος Α', ο οποίος βρίσκεται στους Αγίους Τόπους.

ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΕΝΕΤΟΥΣ (1489-1571)

ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ (1571-1878)

Το σύντομο αλλά πολύ επιμορφωτικό αυτό βιβλίο, αποτελείται από επτά κεφάλαια.

1. Πρόλογος του Δημήτρη Μπαλτά, 9-10.

2. Εισαγωγή, 10-14.

3. Ισαάκιος Κομνηνός, Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος, ανώνυμος μοναχός, 15-50.

4. Γκυ ντε Λουζινιάν, 51-63.

5. Η «Δεσποίνα της Κύπρου», ο Τιερύ της Φλάνδρας και ο Λεοπόλδος της Αυστρίας, 65-79.

6. Πιέρ Βιντάλ: Ο τροβαδούρος αυτοκράτορας, 81-89.

7. Φρειδερίκος Χοενστάουφεν, Ο Ιωάννης των Ιβελίνων και η Κύπρος, 91-98.

8. Ο ρήγας Αλέξης- Η εξέγερση των καταπιεσμένων, 99-110.

9. Πέτρος ο Α', 111-129.

10. Ιωσήφ, ο εβραίος βασιλιάς της Κύπρου, 131-146.

11. Ενδεικτική βιβλιογραφία με 32 συγγράμματα, 147-149.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τον Στέφανο Ευαγγελίδη που μας φώτισε για μια πτυχή της ιστορίας της πολύπαθης Κύπρου που μου ήταν παντελώς άγνωστη και τις εκδόσεις Τσουκάτου που τόλμησαν να εκδώσουν ένα σπάνιο βιβλίο.

βιβλιοφάγος

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΚΟΜΒΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Ρωμιός Ερασιτέχνης Ηθοποιός και Σκηνοθέτης

Διάβασα το βιβλίο. Μου άρεσε και θα προσπαθήσω να μοιραστώ μαζί σας την αντίληψή μου για αυτό, το οποίο θεωρώ ότι έχει δουλεψει με τη δέουσα σοβαρότητα.

Στο εισαγωγικό σημείωμα τίθενται ο επιστημονικός προβληματισμός και οι επιφυλάξεις του συνάδελφου μελετητή και συγγραφέα κ. Καραγιάννη. Οι επιφυλάξεις του πηγάζουν από την αγωνία εγκυρότητας και τεκμηρίωσης των γραφόμενών του και ως εκ τούτου ευθύς εξ αρχής θέτει τα όρια και τους περιορισμούς του συγγράμματός του. Οι περιορισμοί στους οποίους αναφέρεται είναι τόσο σε άψυχο υλικό, όπως οι φωτογραφίες, τα θεατρικά προγράμματα, τα σχετικά δημοσιεύματα του ομογενειακού Τύπου της Πόλης αλλά και σε έμψυχο υλικό αφού πολλοί γνώστες του συγκεκριμένου χώρου, ηθοποιοί, σκηνοθέτες και άλλοι είτε έχουν αποδημήσει είτε είναι υπερήλικες με εξασθενημένη μνήμη.

Να κάνω μια μικρή παρένθεση: δύο τουλάχιστον πρόσωπα που αναφέρει ο συγγραφέας τα έχω γνωρίσει βιωματικά. Το πρώτο πρόσωπο, αναφέρεται στο εισαγωγικό σημείωμα, είναι ο Σπύρος Λίνας. Ήταν ο σκηνοθέτης μου και ήμουν ο μικρός ηθοποιός του σε ένα σχολικό θεατρικό, όντας εγώ β' δημοτικού στην αστική σχολή Αγίου Δημητρίου στα Ταταύλα, αρχές της δεκαετίας του '60. Το δεύτερο πρόσωπο, το οποίο στο βιβλίο αναδεικνύεται ως θεατρικός συγγραφέας είναι ο Χαράλαμπος Ρομπόπουλος, ένας Πολίτης μαχητής συνάδελφος δάσκαλος, που παύθηκε από τα εκπαιδευτικά του καθήκοντα από τις τουρκικές αρχές και χάθηκε πρόωρα. Μαζί με τον Χαράλαμπο Ρομπόπουλο βρεθήκαμε στην έκδοση της ομογενειακής εφημερίδας *ΗΧΩ*, εκείνος εκδότης-διευθυντής και εγώ με συγκεκριμένες στήλες στην εφημερίδα. Κάτι που συνεχίζεται εδώ και 40 χρόνια.

Αξίζει να επισημανθεί ότι ο ερευνητής δρώντας δεοντολογικά δεν παραλείπει να αναφέρει ως πολύτιμη μοναδική βιβλιογραφική πηγή το βιβλίο του Πολίτη μελετητή και συγγραφέα Στέφανου Δεκαβάλλα, το οποίο εκδόθηκε το 2005 από τις Εκδόσεις Τσουκάτου. Η δομή του βιβλίου περιλαμβάνει, με αφορμή το βιογραφικό του Αιμίλιου Κομβόπουλου και παρεμπιπτόντα ιστορικά στοιχεία, όπως οι διώξεις που υπέστησαν οι Έλληνες της Βουλγαρίας στις αρχές του 20ού αιώνα, η ταξική τους προέλευση, η εγκατάστασή τους στην Ελλάδα, η μετεγκατάσταση κάποιων στην Πόλη, όπως συνέβη με την οικογένεια Κομβόπουλου.

Το βιβλίο μπορεί μεν να αφηγείται τη ζωή του Αιμίλιου Κομβόπουλου, αλλά ο αναγνώστης είτε μέσα από τις υποσημειώσεις είτε κύρια από τα κείμενα θα αντλήσει πολλές πολύτιμες πληροφορίες ιστορικές, πολιτισμικές αλλά και καθημερινότητας της Ρωμιοσύνης της Πόλης της συγκεκριμένης περιόδου. Και βέβαια για άλλη μια φορά διαπιστώνεται από το αφήγημα του βιβλίου το πόσο τραγικό ρόλο έπαιξε η Κύπρος στο να ρημάξει η Ρωμαίικη μειονότητα της Πόλης. «Λες και αυτοί Ρωμιοί, αν και ήταν τούρκοι υπήκοοι, είχαν κάποια σχέση με τους Κύπριους», υπογραμμίζει ο Καραγιάννης στη σελ. 37 του βιβλίου. Να σημειώσω ότι στο βιβλίο υπάρχει πληθώρα οπτικού υλικού, φωτογραφίες και προγράμματα θεάτρου που συμβάλλουν πάρα πολύ στο μωσαϊκό της περιόδου.

Το βιβλίο *Αιμίλιος Κομβόπουλος-Ρωμιός Ερασιτέχνης Ηθοποιός και Σκηνοθέτης* του Θανάση Καραγιάννη, πέρα από την πολύτιμη πληροφόρηση που μας δίνει για τα 50 χρόνια σκηνικής παρουσίας του Αιμίλιου Κομβόπουλου μπορεί ανεπιφύλακτα να θεωρηθεί και ως ένα βιβλίο αναφοράς.

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχει η συνέντευξη που παραχώρησε ο Αιμίλιος Κομβόπουλος στον *Πολίτη*, τον Αύγουστο του 2018. Η συνέντευξη παρέχει πολλά πολιτισμικά στοιχεία, ήθη και έθιμα, εκείνης της εποχής.

Ο Θανάσης Καραγιάννης ως επιστήμων νιώθει την ανάγκη στο τέλος του βιβλίου, θυμίζοντας δομή έρευνας, να μας υπενθυμίσει τις ελλείψεις του πονήματος αλλά και την προσδοκία το πόνημα αυτό να αποτελέσει ερέθισμα για παραπέρα έρευνα στο σχεδόν αχαρτογράφητο και αθησαύριστο τοπίο του Ρωμαίικου Ερασιτεχνικού Θεάτρου στην Κων/πολη του 20ού αιώνα, όπως χαρακτηριστικά σημειώνεται.

Θεωρώ ότι είναι καλό να βρίσκεται στις βιβλιοθήκες μας ως βιβλίο αναφοράς, είτε με εστίαση στο πρόσωπο του Αιμίλιου Κομβόπουλου είτε για άντληση πολιτισμικών στοιχείων, και έμμεσα και πολιτικών πληροφοριών που αφορά στη Ρωμιοσύνη της Πόλης εκείνων των χρόνων.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΣΩΝΗΣ

Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2019

ΑΝΕΜΟΔΕΙΚΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΛΟΦΟ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Το βιβλίο αυτό παρουσιάστηκε στη 16η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης στις 10 Μαΐου 2019 (με τον τίτλο «το μεγάλο ποτάμι της Ιστορίας μέσα από μνήμες και προσωπικές διαδρομές»). Επίσης στις 9 Δεκεμβρίου 2019 σε εκδήλωση του Συνδέσμου των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καστανιώτη.

ΤΟΥ ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗ

Το πρώτο διήγημα βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα, με έντονη συγκίνηση για τα Σεπτεμβριανά του 1955, το πογκρόμ εναντίον του Ελληνισμού της Κων/πολης το βράδυ της 6ης-7ης Σεπτεμβρίου. Η αφήγηση γυρίζει ξανά και ξανά στο πογκρόμ εναντίον των Ρωμιών του '55, τις εθνικές διαφορές, τη μανία και τον φανατισμό των καταστροφών, τον φόβο και την αγωνία των θυμάτων, τα ιστορικά αίτια, το παρασκήνιο, τα αποτελέσματα της συμφοράς. Γειτονίες, ήθη, έθιμα, συνήθειες, αγάπες, μνήμες όλα ζωντανεύουν μέσα στις σελίδες του βιβλίου, αποτυπώνονται με ιστορική ακρίβεια. Παράλληλα αποτυπώνεται η δραματική ένταση στις σχέσεις των δύο λαών, οι αδικίες της τουρκικής εξουσίας απέναντι στην ελληνική ομογένεια και η στάση του νεοελληνικού κράτους που με την πολιτική του δεν κατάφερε να περιορίσει τον αφανισμό του ελληνικού στοιχείου από την Πόλη και την πίκρα της ρωμιοσύνης γι' αυτό.

Η γλώσσα του διηγήματος είναι η ζωντανή ντοπιολαλιά των Ρωμιών.

Τα γεγονότα εξελίσσονται ως εξής:

- Η πρωταγωνίστρια ήρθε στην Ελλάδα το 1965 μετά τις απελάσεις των Ελλήνων υπηκόων 10 χρόνια μετά από τα γεγονότα.
- Τονίζει την πίστη της γειτόνισσας ότι όσο υπάρχουν στην Πόλη τα κάστρα, τα μύδια στον Κεράτιο και τα αγιάσματα οι Ρωμιοί θα υπάρχουν.
- Η επιστροφή του συζύγου στο σπίτι και η συνέχιση της ζοφερής περιγραφής των γεγονότων συγκλονίζουν τον αναγνώστη και μάλιστα της καταστροφής του σπιτιού τους χωρίς να μπορούν να επέμβουν, αφού είχαν κρυφτεί, μετά από προτροπή του συζύγου, στο υπόγειο.
- Επισημαίνεται η ύπαρξη καλοπροαίρετων, συμπονετικών Τούρκων που προσπάθησαν να τους φυλάξουν από το μαινόμενο πλήθος ειδοποιώντας τους με διάφορους τρόπους είτε να έχουν ανοικτά τα φώτα είτε να βάλουν τούρκικες σημαίες.
- Αναφέρεται στη σχέση της Ελλάδας με τη Ρωμιοσύνη εκείνη την εποχή. Της βγαίνει το παράπονο γιατί οι Ελλαδίτες να μην ενδιαφερθούν για τους Ρωμιούς. Κάνει λόγο για τον Παπάγο, τον Παύλο και τη Φρειδερίκη με το θωρηκτό «Έλλη» και την υποδοχή που τους έγινε.
- Θυμάται τον πατέρα της, που έχασε όταν ήταν μικρή και αναγκάστηκε να δουλέψει δίπλα στον Χαλil μπέη, τον οποίο και περιγράφει με πολύ αγάπη καθώς και τη γυναίκα και την κόρη του με την οποία πήγαιναν εκδρομές σαν πολύ καλές φίλες.
- Αναφέρεται στις καλές εποχές των Ρωμιών στην Πόλη όπου άκουγαν ελληνικά ακόμα και στο ταξί, ενώ αυτήν την περίοδο είχαν επισκεφτεί την Πόλη, τα Καλουτάκια, η Πόλυ Πάνου, η Μαρίκα Κοτοπούλη.
- Περιγράφει στη Μεγάλη οδό του Πέρα τις καμπάνες και των τριών εκκλησιών και ότι πολλοί Τούρκοι πήγαιναν στις Ελληνικές Εκκλησίες και έκαναν τά-



ματα όπως στον Άγιο Δημήτριο του Κουρούτσεσμε, στον Άγιο Μηνά στα Ψωμαθεία, στον Άγιο Γεώργιο Κουδουνά. • Η πρωταγωνίστρια μετά από τρεις μέρες με βάρκα πέρασε από το Μουχλίο στο Σταυροδρόμι για να βρει τον άντρα της, ο οποίος είχε ήδη καταφύγει στην αδερφή του. Ο φόβος της ήταν μεγάλος και αυτό φαίνεται από το γεγονός ότι είπε ψέματα στον βαρκάρη ότι είναι Εβραίσσα, όταν τη ρώτησε. •

Μέχρι να φτάσει στο Σταυροδρόμι πέρασε από διάφορες γειτονίες που πήγαινε όταν ήταν μικρή. Όταν έφτασε Παναΐα των Εισοδίων πήρε λίγο ανάσα. Η εικόνα αυτή ήταν κάπως καπνισμένη και φαινόταν σαν μελαψή γι' αυτό την έλεγαν Μαύρη Παναγία.

- Περνώντας μέσα από συντρίμμια και αποκαϊδία έφτασε στο σπίτι της κουνιάδας της, όπου όλοι ήταν μαζεμένοι στον τρίτο όροφο, γιατί οι πρώτοι δύο όροφοι ήταν σε κακή κατάσταση. Ήταν όλοι οι συγγενείς και έφαγαν τα λίγα που είχαν, αφού όλα τα κουζινικά είχαν καταστραφεί. Ωστόσο για να ξεφύγουν από την κατάσταση ήπιαν κρασί και ήρθαν στο κέφι τραγουδώντας το τραγούδι «Bekledim de gel-medim».
- Σε έναν μήνα βρήκε δουλειά ο άντρας της σε εργοστάσιο, ωστόσο η στεναχώρια τον είχε οδηγήσει σε αϋπνίες. Η καθημερινότητα ήταν δύσκολη, τους έλεγαν «Συμπολίτη μιλα τούρκικα, μιλα τη γλώσσα του τόπου όπου ζεις. Εδώ είναι Τουρκία». Και στα σχολεία τα Ρωμιόπουλα έλεγαν «Είμαι Τούρκος, σωστός και εργατικός».
- Η ηρωίδα όταν μετά από είκοσι χρόνια επισκέφτηκε ξανά την Πόλη της φάνηκε αγνώριστη. Πολυκατοικίες αλλά και αυθαίρετα (γκετζεκοντού). Ο γαμπρός της, που ήταν δάσκαλος και ήταν μαζί της, δεν έβρισκε τίποτα ενδιαφέρον εκτός από τα βυζαντινά μνημεία, πράγμα που την ενοχλούσε. Όταν όμως επισκέφτηκαν τα ελληνικά σχολεία της πόλης τότε αντιλήφθηκε το μεγαλείο αλλά και τον πολιτισμό που παρήγαγε η Ρωμιοσύνη. Όταν μάλιστα αντίκρισε την κεντρική πύλη του Πατριαρχείου από όπου κρέμασαν τον Πατριάρχη και είναι κλειστή από την Κυριακή του Πάσχα του 1821, τότε συνειδητοποίησε το λάθος του για τους Ρωμιούς που αποκαλούσε «τουρκόσπορους».
- Ο συγγραφέας παρομοιάζει του Ρωμιούς σαν ανεμοδείκτες πάνω στους εφτά λόφους της Πόλης. Συγκεκριμένα λέει: «Ναι σαν ανεμοδείκτες ήμασταν απάνω στους εφτά λόφους της πόλης αυτής. Από κάθε πλευρά, οι αγέρηδες για να μας έδερναν για να μας δρόσιζαν. Με τα χρόνια ανεμοδούρες γενήκαμε. Και ποιος μας το λέει, αν και απ' εκεί που βρεθήκαμε ένα ανεμόβροχο δε μας πετάξει στα άναυλα και πάλε, σαν το φτερό στον άνεμο; Τα φύλλα άμα τσακιστούν και δίχως φύσημα πέφτουν».

Καλοτάξιδο να είναι κύριε Πατσώνη και περιμένουμε σύντομα να απολαύσουμε τη νέα σας λογοτεχνική δουλειά!

συνέλευση

ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Η εφημερίδα μας παρακολούθησε (25/1/2020) την Τακτική Απολογιστική και την Εκλογική Γενική Συνέλευση της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών που πραγματοποιήθηκαν στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών.

Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη: • Εκλέχθηκε Προεδρείο της Γ.Σ. • Διαπιστώθηκε η παρουσία των διαπιστευμένων αντιπροσώπων, μελών Σωματείων και απαρτία. • Αναγνώστηκαν τα Πρακτικά της προηγούμενης Γ.Σ. • Έγινε απολογισμός της δράσης του Δ.Σ. για το 2019, ο προγραμματισμός δραστηριοτήτων και ο οικονομικός απολογισμός. • Αναγνώστηκε η έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής. • Εγκρίθηκε ο οικονομικός απολογισμός και απαλλάχθηκε το Δ.Σ. • Υποβλήθηκαν ερωτήσεις, τοποθετήθηκαν αντιπρόσωποι με προτάσεις προς το Δ.Σ. • Προϋπολογισμός Εσόδων και Εξόδων για το 2020.

Η συνέλευση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. Βεβαιώθηκε απαρτία με παρουσία πάνω από 70 μελών, χωρίς να καταμετρηθούν τα μέλη εξωτερικού που παρακολουθούσαν από skype.

Ορίστηκε 3μελές προεδρείο από τους κ.κ. Χαράλαμπο Σιούφα πρόεδρο, Αντώνη Θήριο αντιπρόεδρο και Μαρία Δημητριάδου-Λουκίδου γραμματέα.

Μετά τη συνοπτική ανάγνωση των Πρακτικών της προηγούμενης Γ.Σ., ο πρόεδρος της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. παρουσίασε αναλυτικά τα πεπραγμένα και τη δράση του Δ.Σ., με προβολή των στοιχείων στην οθόνη. Στους εκλέκτορες διανεμήθηκε φυλλάδιο με τις δραστηριότητες του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, τον ισολογισμό και προϋπολογισμό.

Αναλυτικά παρουσιάστηκαν: • Συνεργασία με τα Ομογενειακά Ιδρύματα. • Θέματα Ομογενειακής Παιδείας. • Παρεμβάσεις ενώπιον Διεθνών Οργανισμών. • Ενέργειες προς την κυβέρνηση της Τουρκίας. • Συνεργασία με παράγοντες της ελληνικής Πολιτείας. • Υποστήριξη της σπουδάζουσας νεολαίας. • Αποστολές εθελοντών στην Κωνσταντινούπολη. • Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης. • Συνεργασίες με μέλη σωματεία. • Προτάσεις

προς τη νέα Διοίκηση της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. • Συμπεράσματα που προέκυψαν από τις κατά μέρος ενότητες.

Ο ταμίας κ. Αλέξανδρος Δαϊσπάγγος παρουσίασε αναλυτικά τον Ισολογισμό και Οικονομικό Απολογισμό του 2019. Διαβάστηκε από τον κ. Αντώνη Θήριο η έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Τοποθετήσεις και ερωτήσεις υπέβαλαν οι κ.κ. Νίκος Κόλμαν, Αλέξανδρος Αγραφιάνης, Αιμιλία Θεοδοπούλου, Λένα Αναπνιώτη, Λεωνίδα Κουμάκης, Βασίλης Κυρατζόπουλος, Νίκος Ουζούνoglou, Όλγα Χάρτμαν, Μιχάλης Μαυρόπουλος, Θεοφάνης Βασαγιώργης, Ελίζα Φερεκίδου, Θεόφιλος Λυγκούρης, Νικήτας Ευστράτιος.

Τέθηκαν διάφορα θέματα, σημαντικότερα των οποίων ήταν: • Ότι δεν είμαστε ενωμένοι παρ' όλο που υπάρχει η ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. • Η κατάσταση της παιδείας στην Κων/πολη και η υπονόμευσή της από κάποιους. • Να συνεχίσουν τα σχολεία της Πόλης να λειτουργούν βελτιωμένα και όχι να γίνονται σκέψεις για άλλου είδους λειτουργίες. • Εκδημοκρατισμός στις λήψεις αποφάσεων της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. • Το φεστιβάλ να αναβαθμιστεί. • Συμπύκνωση των ομογενειακών σωματείων. • Θέματα κειμήλιων και ο Κώδικας του Ζωγραφείου, που πρέπει να επιστραφεί όπου ανήκει. • Αναψηλάφηση άρθρων του καταστατικού, λόγω αδυναμιών του. • Ημερίδα και επιτροπή για την αλλαγή καταστατικού. • Μεγαλύτερη συμμετοχή εκλεκτόρων στις συνελεύσεις. • Αγαστή συνεργασία των μελών. • Θέμα παλιννόστησης. • Επανάληψη σεμιναρίων ιστορίας για τους Ρωμιούς της Πόλης. • Ενημέρωση των σχολικών σωματείων για θέματα και αποφάσεις που αφορούν την παιδεία. • Παρουσίαση του ιστορικού και της κόντρας που υπάρχει με τον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών. • Αντίλογος για τα λεχθέντα εναντίον του Συλλόγου Κων-

σταντινουπολιτών. • Πρόταση να τυπωθούν νέα σχολικά βιβλία με το σύστημα 4+4+4 που ισχύει στην Τουρκία. • Αν είναι δίκαιο οι καθηγητές να πηγαίνουν για 4-5 χρόνια στην Ίμβρο. • Σημαντικές βελτιώσεις στα σχολεία της Πόλης. • Συγχαρητήρια για το έργο της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. • Συζήτηση για το γλωσσικό στην Πόλη. • Η συρρίκνωση της Ρωμιοσύνης στην Πόλη και η φθίνουσα κατάσταση των εδώ συνδέσμων. • Αναφορά στο ιστορικό της ΦΕΚ. • Προσέγγιση των νέων και των παιδιών μας οργανωμένα. • Πρόταση για εκδρομές νέων, με χρηματοδότηση από τις κοινότητες. • Θέματα που αφορούν το Ορφανοτροφείο και την Αστική Σχολή Πριγκίπου.

Παρουσιάστηκε ο προϋπολογισμός του 2020 από τον Πρόεδρο της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. κ. Νικ. Ουζούνoglou, απαλλάχθηκε διά βοής από κάθε ευθύνη το Δ.Σ. και εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός.

Ακολούθησε η Εκλογική Γενική Συνέλευση. Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη έγιναν: • Εκλογή 3μελούς Προεδρείου. • Διαπίστωση παρουσίας των διαπιστευμένων αντιπροσώπων των Σωματείων, απαρτία της Γ.Σ. • Τροποποίηση ορισμένων άρθρων του καταστατικού. • Τοποθετήσεις υποψηφίων για το Δ.Σ. • Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για τη διενέργεια εκλογών Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής. • Διενέργεια ψηφοφορίας. • Ανακοίνωση αποτελεσμάτων ψηφοφορίας.

Η Συνέλευση ξεκίνησε με τη βεβαίωση απαρτίας και την παρουσία 84 μελών χωρίς να καταμετρηθούν τα μέλη εξωτερικού, που παρακολουθούσαν από skype.

Ορίστηκε 3μελές προεδρείο αποτελούμενο από τους κ.κ. Χρήστο Ελματζόγλου πρόεδρο, Αιμιλία Θεοδοπούλου αντιπρόεδρο και Κρίστη Ψάλη γραμματέα. Ο κ. Ελματζόγλου ρώτησε αν πρέπει να διαβαστούν και να συζητηθούν οι προτεινόμενες από την

ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. τροποποιήσεις του Καταστατικού.

Ο κ. Ουζούνoglou είπε ότι όλοι έχουν ενημερωθεί για τις αλλαγές. Μίλησε για τους εθελοντές που βοηθούν. Εισηγήθηκε να μην γίνει ψηφοφορία για τις αλλαγές του καταστατικού, αλλά να ενημερωθεί η Γεν. Συνέλευση για τις προτάσεις και αν συμφωνεί, να προτεθεί το άρθρο για κοινωνική αλληλεγγύη και προτεραιότητα στους νέους. Πρότεινε το νέο Δ.Σ. να καλέσει, σε διάστημα 2 μηνών, τα σωματεία να προτείνουν αλλαγές και να ορίσουν εκπρόσωπο για την ομάδα εργασίας, που θα συγκροτήσει το Δ.Σ. Να γίνει έκτακτη Γενική Συνέλευση ή του χρόνου Καταστατική Συνέλευση προκειμένου να εγκριθούν οι αλλαγές. Είπε όχι στο να ξαναρχίσει το καταστατικό από την αρχή ούτε να καταργηθούν οι εκλογές, που κάποιων ο σκοπός είναι αυτός.

Τοποθετήθηκαν μόνον οι κ.κ. Γιάννης Κεσκίνογλου, Αλέξανδρος Δαϊσπάγγος και Βασίλης Κυρατζόπουλος. Διά βοής έγινε δεκτή η εισήγηση του κ. Ουζούνoglou.

Προτάθηκε το ήδη υπάρχον προεδρείο να λειτουργήσει και ως Εφορευτική Επιτροπή.

Ακολούθησαν, αλφαβητικά, τοποθετήσεις των υποψηφίων για το Δ.Σ. και ψηφοφορία. Έλαβαν: Αγγελίδης Άγγ. 29, Αναγνωστόπουλος Νικ. 61, Αρβαντίδης Διαμ. 25, Βρεττόπουλος Χρήστος 33, Γαννάτου Σοφία 10, Δαϊσπάγγος Αλέξ. 33, Δημητριάδη Δέσποινα 27, Δράκος Αθανάσιος 22, Θήριος Αντώνιος 25, Κίσσας Σταμ.-Νικ. 29, Λυγκούρης Θεόφιλος 7, Μαυρόπουλος Μιχαήλ 44, Μωυσάκη-Βάλληνηδα Ελένη 20, Ουζούνoglou Νικ. 67, Παπαδόπουλος Γεώργιος 13, Στράντζαλης Πολύβιος 21, Φερεκίδου Ελισάβετ 42, Φραντζής Δημήτριος 34, Χρηστίδου Μαρία 22.

Εξελεγκτική Επιτροπή: Δεβλέτογλου Ηώ 64, Εξαρχόπουλος Κωνσταντίνος 54, Κορκολή Λουκία 54.

Στάθης Αρβανίτης

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ας σοβαρευτούμε...

Είναι γεγονός ότι όλες οι ομοσπονδίες νομιμοποιούνται μόνο από τα σωματεία-μέλη τους και όχι από τους εκλέκτορες-αντιπροσώπους των μελών, που παραβρίσκονται στις Γενικές Συνελεύσεις. Το (ίδιο ισχύει και για την ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. (αρθ. 5 του καταστατικού). Η έννοια «νομιμοποίηση» προϋποθέτει ότι το Δ.Σ. της ομοσπονδίας λειτουργεί επ' ονόματι των σωματείων-μελών, τηρώντας το καταστατικό και τους νόμους της Ελλάδας. Δυστυχώς ο Αστικός Κώδικας (Α.Κ.) της Ελλάδας σε συνδυασμό με τη Φορολογική Νομοθεσία και τους οικονομικούς περιορισμούς περί Διεθνούς Τρομοκρατίας, καθιστούν αδύνατον να έχει έδρα στην Ελληνική επικράτεια μία Διεθνής Ομοσπονδία. Αυτός είναι ο λόγος που οι περισσότερες Παγκόσμιες Ομοσπονδίες εδρεύουν στην Ελβετία ή στις Η.Π.Α.

Όσον αφορά την ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ., κατά τη δεκατετραετή λει-

τουργία της «κατέστη αδύνατον» να ανευρεθούν σταθερά και ενεργά κωνσταντινουπολικά σωματεία ανά την οικουμένη (εκτός Ελλάδας και Τουρκίας) και έχει περιοριστεί το μέγιστο σε τρία σωματεία-μέλη του εξωτερικού. Άρα η νομιμοποίηση προέρχεται κυρίως από τα 30 και πλέον τακτικά σωματεία, που λειτουργούν αποκλειστικά με την Ελληνική Νομοθεσία. Ως προέκταση αυτών η ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. οφείλει να τηρεί ευλαβικά την Ελληνική Νομοθεσία. Μέχρι σήμερα η «σταθερή» διοίκηση των 14 ετών δεν επιτρέπει αντιπροσώπους σωματείων να παραβρίσκονται ως παρατηρητές στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας. Εφόσον το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας απαρτίζεται από 13 μέλη σωματείων του εσωτερικού (αρθ. 16 του καταστατικού), είναι φύσει αδύνατον να εκπροσωπούνται όλα τα σωματεία-μέλη στο Δ.Σ. Άρα ποια είναι η διαδικασία κατάθεσης προτάσεων από τα μέλη;

Εφόσον «Η Γενική Συνέλευση των αντιπροσώπων αποτε-

λεί το ανώτατο όργανο της Ομοσπονδίας (δηλ. ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.) και αποφασίζει για κάθε θέμα που δεν υπάγεται σύμφωνα με τον Νόμο...» (αρθ. 13 του καταστατικού και αρθ. 93, 94 Α.Κ.) και εφόσον δεν αναγράφεται η διαδικασία υποβολής προτάσεων στο καταστατικό, βάσει νόμου οι προτάσεις μελών κατατίθενται στη Γενική Συνέλευση (Γ.Σ.), όπου και ψηφίζονται. Έτσι το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας εντέλλεται να εφαρμόσει τις εν λόγω ψηφισμένες προτάσεις και η εφαρμογή των προτάσεων ελέγχεται πάλι από τις Γ.Σ.

Όμως τι γίνεται όταν στις Γ.Σ. παραλείπεται σταθερά η διαδικασία κατάθεσης και ψήφισης προτάσεων;

Προφανώς από τη μία παραβιάζεται η αρχή της απόλυτης ελευθερίας σ' ότι αφορά το συνεταιρίζεσθαι και από την άλλη σε τμήμα μελών στερείται το δικαίωμα να καταθέσουν προτάσεις και να κριθούν ενώπιον του σώματος.

> Συνέχεια στη σελίδα 31

τέχνη του λόγου

ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΗΣ
ΖΩΗΣ
ΤΑΤΑΚΗ-
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

Στο κατώφλι στεκόταν μια κοπέλα που κρατούσε απ' το χέρι ένα μικρό κατάξανθο κοριτσάκι. Άθελά του έχωσε τα νύχια στο πρόσωπό του και ύστερα έκανε τον σταυρό του. Εκείνη η ταλαιπωρημένη, η χλωμή κοπέλα ήταν η Κατερίνα, η κόρη του ή κάποια άλλη που της έμοιαζε; Το πρωινό μούχρωμα και η σκοτεινιά του διαδρόμου τον έκανε να αμφιβάλλει. Με μια λαχτάρα, χωρίς δεύτερη σκέψη, τρέχοντας κατευθύνθηκε προς το μέρος της. Δεν πρόλαβε να την αγκαλιάσει εκείνος, καθώς εκείνη είχε πέσει στη δική του ανοιχτή αγκαλιά. Πριν προλάβουν να πουν κουβέντα είχε σηκώσει και τη μικρή εγγονούλα του για να τις σφίξει τις δύο μαζί πάνω στο στήθος του. Σαν να φοβόταν μην τύχει και ήταν ένα όραμα, ένα όνειρο που το ζούσε ξύπνιος και σε λίγο θα χανόταν απ' τα μάτια του.

Μόλις συνήλθαν από την έντονη συγκινησιακή φόρτιση, μόλις απελευθερώθηκε η Κατερίνα από τη ζεστή όλο λαχτάρα αγκαλιά του πατέρα της, εξουθενωμένη πια, προχώρησε μέσα και με ένα επιφώνημα ανακούφισης άφησε τον εαυτό της να πέσει πάνω σε μια πολυθρόνα ακουμπώντας τη μοναδική της αποσκευή δίπλα της στο πάτωμα.

Η μικρή Ελπινίκη χώθηκε στην αγκαλιά της και ψιθυριστά, ρώτησε: «Μαμά, αυτός ο κύριος είναι ο παππούς μου;» Ο Γιάγκος χωρίς να μπορεί να συγκρατήσει τα δάκρυά του, με ένα πλατύ χαμόγελο πλησίασε κοντά της και την κοίταξε στα μάτια: «Ναι, εγώ, εγώ είμαι ο παππούς σου, που δεν έχεις γνωρίσει. Και δεν έχουμε ξανασυναντηθεί... Τώρα όμως θα έχουμε όλον τον καιρό να έλθουμε πιο κοντά», πρόφερε συγκινημένος και αμέσως ο νους του πήγε στη Μαρίτσα. «Να δεις τι χαρές θα κάνει η γιαγιά σου. Να ήξερες το πώς σε περίμενε», πρόσθεσε με δάκρυα στα μάτια.

Μετά το πρώτο ταρακούνημα και μη μπορώντας να συγκρατήσει άλλο την αγωνία του επικέντρωσε όλο το ενδιαφέρον του στην κόρη του. Τον έκαιγαν τα ερωτηματικά. Αδημονούσε να μάθει για τον Νικόλαο, για ότι άφησαν πίσω τους. Για την κατάσταση που επικρατούσε εκεί πέρα, στην

Οδησό. Με ποιον τρόπο είχε έλθει η Κατερίνα στην Πόλη; Εκείνη πάλι, συγκρατώντας την ψυχραιμία της, απαντούσε σχεδόν μονολεκτικά. Όπου στο τέλος έκανε μια κίνηση κούρασης, αντιλαμβανόμενη την αδυναμία της να κρατηθεί για να μην κλάψει. Κοίταξε τον πατέρα της στα μάτια, κόμπιασε για λίγο και καταφέροντας να συγκεντρώσει τις τελευταίες δυνάμεις που της είχαν απομείνει μετά από το εξουθενωτικό εκείνο ταξίδι, ψέλλισε: «Σε παρακαλώ πατέρα δεν είναι ώρα να συζητήσουμε για όλα αυτά. Εκείνο που προέχει τώρα είναι να πάμε σπίτι, μου έλειψε η αγκαλιά της μάνας μου».

Στο καυτό ερώτημα που ακολούθησε απ' τον Γιάγκο «Πώς με βρήκες εδώ παιδί μου, πώς ήξερες ότι μεταφέρθηκα στον Γαλατά;», η απάντησή της ήταν σύντομη και κατατοπιστική. «Η τύχη πατέρα βοήθησε, η τύχη. Αυτή είναι μια άλλη ιστορία μέσα σε όλες τις άλλες. Όλα ξαναπήραν ένα χρώμα ελπίδας από τη στιγμή που είχα στα χέρια μου το γράμμα της μανούλας. Εκείνο που μου είχε στείλει σχεδόν πριν ένα χρόνο, και που τυχαία βρέθηκε την τελευταία στιγμή. Ήταν το φως και ο οδηγός μου και ευγνωμονώ τον Θεό για την ηλιαχτίδα που μου έστειλε να με φωτίσει και να μάθω όλα όσα δεν ήξερα».

Με έναν κόμπο στο λαιμό, με δάκρυα καυτά, που προσπαθούσε να τα καταπιεί, σηκώθηκε, στυλώθηκε στα τρεμάμενα της πόδια και με όση δύναμη της είχε απομείνει φώναξε: «Έλα, κάνε γρήγορα πατέρα, θέλω να πάμε στο Νιχώρι, θέλω να ξεκουραστώ στο νέο σας σπίτι, που με τόσες λεπτομέρειες μου το περιγράφει η Μαρίτσα μου, η πονεμένη μου μάνα. Εκεί θα λύσω όλες τις απορίες σας».

* * *

Το σμίξιμο με τη μάνα ήταν συνταρακτικό. Η Μαρίτσα όσο και να προσπαθούσε να συγκρατηθεί δεν τα κατάφερε. Όλη εκείνη η αποθυμία, όλο εκείνο το αίσθημα της αναμονής και της αγωνίας ήταν φυσικό να ξεσπάσει, να την κάνει να φτάσει στα όρια της αντοχής της. Προσπαθούσαν κόρη, πατέρα και η Ερασμία ακόμη, να τη συνεφέ-

ρουν. Η μικρή Ελπινίκη τα είχε χαμένα, παρακολουθούσε όλα όσα συνέβαιναν εκεί μπροστά στα μάτια της, χωρίς να μπορεί να τα εξηγήσει με το παιδικό της μυαλούδάκι. Ήταν έτοιμη να βάλει τα κλάματα, όταν είδε ξαφνικά να ανοίγει η πόρτα που έβγαζε στον κήπο και να εμφανίζεται ένα αγόρι. Τα καστανά μαλλάκια του ήταν ανάκατα, μουσκεμένα από ιδρώτα με το ένα του τσουλούφι να έχει ξεφύγει και να στάζει πάνω στα εντυπωσιακά μεγάλα του μαύρα μάτια. Αδιαφορώντας για τους νεοφερμένους έτρεξε να χωθεί στην αγκαλιά της Μαρίτσας και παράλληλα κλαψουρίζοντας παραπονέθηκε: «Μανούλα, το τόπι* μου έπεσε στο διπλανό κήπο και η νονά δεν είναι στο σπίτι της για να μου το δώσει» είπε και συγχρόνως, τραβώντας την από το χέρι, συνέχισε: «Ξέρω ότι εσύ έχεις τα κλειδιά του σπιτιού της. Έλα να ανοίξουμε να το πάρουμε». Σαν από μηχανής θεός έτρεξε να σώσει την κατάσταση η Ερασμία. «Εγώ έχω τα κλειδιά Ανδρέα παιδί μου. Έλα πάμε μαζί να το ψάξουμε». Ο μικρός και πάλι χωρίς να δώσει σημασία στους γύρω, έτρεξε να προλάβει την Ερασμία που θα του έκανε το χατίρι, όπως πάντα.

Η Κατερίνα για μια στιγμή ταρακουνήθηκε. Ξέχασε την ιερή εκείνη στιγμή της σμίξης, τη χαρά της συνεύρεσης, και προσπαθούσε να αποκρυπτογραφήσει, να μεταφράσει αυτό που πριν λίγο συνέβαινε. «Μάνα άκουσα καλά; Το αγόρι αυτό σε αποκάλεσε μανούλα ή μήπως κάνω λάθος;» ρώτησε όλο απορία. Η Μαρίτσα με έντονη ακόμη τη σύγχυση που της είχε προκαλέσει το ανεπάντεχο αντάμωμα με την κόρη της, προσπάθησε να εμψυχώσει τον ίδιο της τον εαυτό. Άλλωστε, ήξερε, αναγνώριζε πως θα ερχόταν κάποτε εκείνη η στιγμή, εκείνη η ώρα και υποτίθεται πως είχε προετοιμαστεί. Μολονότι δεν περίμενε να γίνει τόσο γρήγορα, αναμετρήθηκε με τις δυνάμεις της. Πολλά είχε αντιμετωπίσει πρόσφατα κι αυτό ήταν μέσα στο πρόγραμμα. Έπρεπε να το αντέξει. Παρ' όλο που ένιωθε τις ενοχές να της χτυπούν την πόρτα και πάλι, μάζεψε το κουράγιο της και απάντησε: «Καλά άκουσες Κατερίνα μου. Είναι κι

αυτό παιδί μου. Ήρθε στη ζωή μας πριν έξι χρόνια για να πάρει μια θέση κι αυτό στην καρδιά μου. Σ' αυτήν την καρδιά που πο-νούσε, που είχε αδειάσει με την εξαφάνιση του Αλέξανδρου και με την απουσία τη δική σου. Η αγκαλιά μου είχε ορφανέψει και ζητούσε παρηγοριά. Έτσι ο θεός μας έστειλε αυτό το πλάσμα για να γεμίσει κάπως το μεγάλο κενό». Και σκύβοντας στο αυτί της, όσο μπορούσε πιο σιγανά ψιθύρισε. «Το βρήκαμε εγκαταλειμμένο στην πόρτα μας και το υιοθετήσαμε. Δεν πιστεύω να μου θυμώσεις. Τις λεπτομέρειες θα σου τις αναφέρω όταν θα είμαστε μονάχα οι δυο μας». Έπειτα, χωρίς να κοιτάξει προς την πλευρά που καθόταν ο Γιάγκος, γύρισε προς το παράθυρο, αποφεύγοντας να αντικρίσει κατάματα την κόρη της. Η αγωνία την έπνιγε. Τα μάγουλά της είχαν φλογιστεί και σίγουρα η πίεσή της είχε φτάσει στα ύψη. Έπρεπε να το αντέξει, ακόμη το έλεγε η ψυχή της. Με μια δύναμη που ένιωθε να αναβλύζει από μέσα της, απότομα της ήρθαν λόγια προσευχής στα χείλη. «Παναγιά μου, θεέ μου βοήθησέ μου» ψέλλισε χωρίς να ακουστεί από κανέναν. Έπειτα, προσπαθώντας να ανακτήσει την ψυχραιμία της, βυθίστηκε σε μια έξαρση. Την έξαρση της αναμονής. Η Κατερίνα αντί για απάντηση στη μητέρα της πήγε προς τη μικρή Ελπινίκη, της έπιασε το χέρι και προχωρώντας προς την πόρτα του κήπου, έσκυψε και της μίλησε. «Έλα κοριτσάκι μου, πάμε έξω στον κήπο να βρούμε τον μικρό Ανδρέα. Ότι θα είχες μια τόσο συναρπαστική παρέα δεν θα το περίμενες νομίζω. Τώρα δεν θα είσαι μόνη. Θα έχεις έναν φίλο στα παιχνίδια σου. Πάμε να τον γνωρίσουμε από κοντά», πρόφερε λίγο πιο φωναχτά, ώστε να την ακούσει και η Μαρίτσα. Έπρεπε να συνηθίσει κι η ίδια στη σκέψη ενός ακόμη μέλους στην οικογένεια! Είχε άλλωστε τόσα πολλά να σκεφτεί, που το τελευταίο που επιθυμούσε θα ήταν να διαφωνήσει με τη μητέρα της. Εξάλλου τι νόημα θα είχε πια μια αντίθετη άποψη δική της, εμπρός σε ένα τετελεσμένο γεγονός;

Συνεχίζεται

* τόπι: μπάλα.



ΣΤΑΘΗΣ ΚΕΦΑΛΟΥΡΟΣ
Ο ΑΔΑΜ
ΟΝΟΜΑΤΙΖΕΙ ΤΑ ΖΩΑ
αφορισμοί
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΛΕΜΒΟΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΥΤΣΟΓΛΟΥ
Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ
Στο Γεωπολιτικό Αίνιγμα
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Η ΑΝΕΡΑΣΤΗ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣΚΥΡΙΑ
ΕΡΑΣΜΙΑ
και άλλες ιστορίες γυναικών
σε απόγνωση
διηγήματα
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

εκδηλώσεις

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΝ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

(Ανάγνωσμα αντικαραγκιοζολογικόν)

ΥΠΟ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ὁ Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνης ηὐλόγησε τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν τὴν Βασιλόπιτταν εἰς τὸν Μορφωτικὸν Σύνδεσμον Μόδα, ὅπως καὶ κάθε ἔτος. Τὴν τελετὴν δὲ αὐτὴν διοργανώνει ἀπὸ ἐτῶν ὁ Σύνδεσμος μετὰ τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος Χαλκηδόνης.

Ἐν ἀρχῇ προσεφώνησε τοὺς πολυπληθεῖς παρόντας ἐκ Χαλκηδόνης καὶ τῶν λοιπῶν περιοχῶν τῆς Πόλεως, ὁ βετεράνος ἀλλὰ ἀεικίνητος Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Φαίδων Κάφτογλου. Ἐν συνεχείᾳ δὲ ὁ γράφων ηἰχρήθη εἰς πάντας Καλὴν Χρονίαν, ὑγίειαν, ἀγάπην, εἰρήνην καὶ ἀνθρωπισμόν, εὐχαρίστησεν τὸν Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου, τὴν Φιλόπτωχον, τὴν κ. Ἥ. Δερμαντζή, τὸν κ. Ἰ. Κώτσιαν μετὰ τοῦ συγκροτήματός του καὶ ὅλους τοὺς προσελθόντας, καὶ εἶτα ἔθιξεν συντόμως φλέγοντα θέματα τῆς ἐποχῆς μας, ὡς τοὺς φρικτοὺς καὶ βρωτολογιγούς πολέμους τῶν διαφόρων κρατῶν_ἐκ ποικίλων λόγων ὡς ἰσχύος, συμφερόντων κλπ., οἱ ὅποιοι ὑλοποιοῦνται συνήθως ὑπὸ λαϊκῶν ποικίλων κοσμοθεωριῶν, ἐν συνδυασμῷ ἐνίοτε μὲ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς θρησκείας, ἀλλὰ καὶ λοιπῶν ὡς μὴ ὠφελὲν ὀργανώσεων καὶ θεσμῶν ὑπὸ “πυρομανῶν καὶ ἐμπρηστῶν” τῆς θρησκείας, χαχολικῶν πολλάκις DNA, ἐν πλήρει 21ῳ αἰῶνι καὶ τὰς ὀλεθρίους ἐπιπτώσεις τῶν ἐπ’ αὐτῶν, τῆς παγκοσμίου οικονομικῆς κρίσεως καὶ τῆς παγκοσμιοποιήσεως, τὰ οικονομικὰ σκάνδαλα, τῆς προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, διὰ τὴν ὁποίαν ἀπὸ ἐτῶν μοχθεῖ καὶ ὁ ἀβανγκαρντίστας ἐν πολλοῖς Πατριάρχης μας, τῆς κλιματικῆς ἀλλαγῆς, τῆς ὁποίας παρὰ τὰς διϊστάμενας σήμερον γνώμας, βλέπομεν ἔντονα ὁρατὰ σημεῖα: λιμούς, σεισμούς, κατὰποντισμούς, πυρκαϊὰς, ἴσως “ἀποκαλυπτικοῦ” (κατὰ τὰς Γραφάς) χαρακτήρος, τοῦ ἐπαράτου ἀποχριστιανισμοῦ, τὰ προβλήματα τῶν σεξουαλικῶν μειονοτήτων, τῆς πείνας, τῆς ποικιλομόρφου βίας (κατὰ τοῦ πνεύματος καὶ τῶν γυναικῶν), τῆς χρήσεως τῶν φυτοφαρμάκων, τοὺς ποικίλους νεοφανεῖς καὶ οὐ θανατηφόρους ποικίλους ἰούς, τοὺς οὐρανίους “ψεκαστήρας” τοῦ ὀλέθρου κ.ἄ.

Ἀκολουθῶς ηὐλόγησεν τὴν Βασιλόπιτταν καὶ ἐνῆλθον τὰ κάλαντα μετὰ τοῦ μαριονετομόρφου Ἀἰ-Βασίλη! Τὸ δὲ φλουρί ἔλαχεν εἰς τὸν Μορφωτικὸν Σύνδεσμον. Παρόντες ἦσαν μέλη Ἐφοροεπιτροπῶν τῶν Κοινοτήτων, ἐπιχειρηματίαι, ἐπιστήμονες, ἐκπαιδευτικοὶ καὶ πλῆθος προσκεκλημένων. Ἡ ἐκδήλωσις συνωδεύετο ἀπὸ “ζωντανῆς” ἐνοργάνου μουσικῆς τῆς ὀρχήστρας τοῦ Καθηγ. Ἰ. Κώτσια, τῆς γλυκυφώνου καὶ γνωστῆς κ. Ἥ. Δερμαντζή καὶ κυλικείου.

Εὐχόμεθα αἴσιον τὸ νέον ἔτος καὶ εὐλογημένον δι’ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, ἀνεξαρτήτως γλώσσης, φυλῆς καὶ θρησκείας. Οὕτως ἔληξεν ἡ ὡραία αὕτη ἐκδήλωσις πρὸς τέρψιν καὶ χαρὰν ὅλων. Καὶ τοῦ χρόνου.

Ἐκθεση Φωτογραφίας

Στις 5 Φεβρουαρίου 2020 εγκαινιάστηκε ἡ ἐκθεση φωτογραφίας τοῦ συμπολίτη μας Μιχάλη Σακάτη στο Εβραϊκὸ Μουσεῖο Θεσσαλονίκης, με τὶς Συναγωγὰς καὶ τὰ εβραϊκὰ κτήρια στη Σμύρνη.

Ὁ Μιχάλης Σακάτης ἀσχολεῖται χρόνια με τὴ φωτογραφία καὶ μας ἔχει δώσει ὡραία δείγματα τῆς δουλειάς του. Αὐτὴν τὴ φορὰ ἐκθέτει 20 ἐγχρωμες φωτογραφίες, διαστάσεων 50x70, συναγωγῶν καὶ εβραϊκῶν κτηρίων στη Σμύρνη, τὰ ὁποῖα κατάφερε νὰ «ανακαλύψει» καὶ νὰ ἐπισκεφθῇ σὲ ταξίδι του ἐκεῖ, ἀπὸ ὅσα ὑπάρχουν ἀκόμη. Στὰ σχέδιά του εἶναι μια φωτογραφικὴ ἐκθεση στη Σμύρνη με φωτογραφίες συναγωγῶν καὶ εβραϊκῶν κτηρίων που συνεχίζουν νὰ ὑπάρχουν στη Θεσσαλονίκη, με τὴ συμπαράσταση τῆς εβραϊκῆς κοινότητος τῆς συμπρωτεύουσας.

Στὰ ἐγκαίνια, που παραβρέθηκε πολὺς κόσμος, ἐκπροσωπήθηκε ἡ Περιφέρεια, τὰ Προξενεῖα Τουρκίας, Αὐστρίας καὶ δημοσιογράφοι. Για τὸ ἔργο του μίλησαν οἱ κ.κ. Νίνο Σαλτιέλ, πρόεδρος τῆς Επιτροπῆς Εβραϊκοῦ Μουσείου καὶ Βαγγέλης Χεκίμογλου, καθηγητὴς καὶ ἐφορος τοῦ Εβραϊκοῦ Μουσείου. Ἡ ἐκθεση θὰ διαρκέσει μέχρι τὸ τέλος Μαρτίου καὶ, ὅπως εἶναι γνωστὸ, τὸ Εβραϊκὸ Μουσεῖο βρίσκεται στο κέντρο τῆς Θεσσαλονίκης, γεγονός που κάνει εὐκόλη τὴν πρόσβαση σὲ ὅσους θέλουν νὰ τὴν ἐπισκεφτοῦν, μαθαίνοντας ἀφενός γιὰ τὸ παρελθὸν τῶν Εβραίων στη Σμύρνη καὶ τιμώντας αφετέρου τὸν συμπατριώτη μας Μιχάλη Σακάτη.

Π. Τσουκάτου



ΠΙΤΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Με νέους εθελοντές, φίλους καὶ συγγενεῖς τῶν νέων, πραγματοποιήθηκε τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, 9/2/2020, στο Πνευματικὸ Κέντρο Κωνσταντινουπολιτῶν ἡ κοπή τῆς βασιλόπιτας τῆς νεολαίας τῆς Οἱ.Ομ.Κω.

Στὴν ἐκδήλωση παραβρέθηκε ὁ Πρόεδρος τῆς Οἱ.Ομ.Κω., κ. Νίκος Ουζούνγλου, ὁ Υπεύθυνος Εθελοντῶν κ. Τάκης Φραντζής, ἡ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Κωνσταντινουπολιτῶν κ. Λένα Αναπνιώτη, εκπρόσωποι καὶ μέλη ἀδελφῶν σωματείων καὶ ὁ ὁμογενειακὸς τύπος.

Τὴν ἐκδήλωση ἀνοίξε ἡ Δέσποινα Δημητριάδη, ἀναφερόμενη στα προγράμματα τῆς Οἱ.Ομ.Κω. γιὰ τοὺς νέους. Ἀκολούθησαν οἱ εθελόντριες Ἀλεξάνδρα Μοροσίδου καὶ Μαριὰννα Μπουκίου, οἱ ὁποῖες διηγήθηκαν τὴν τελευταία ἀποστολὴ ἐπτά εθελοντῶν στὴν Κωνσταντινούπολη, γιὰ νὰ ψάλουν τὰ πρωτοχρονιάτικα κάλαντα στους ὁμογενεῖς, μαθητὲς, γηροκομοῦμενους, ιεράρχες καὶ Κοινότητες. Στὴν ὁθὴν προβάλλονταν οἱ φωτογραφίες ἀπὸ τὶς ἐπισκέψεις που ἔκαναν. Ὁ εθελοντὴς Ἀλέξανδρος Γεωργούλης, προβάλλοντας φωτογραφίες, ἀναφέρθηκε στὶς δράσεις τῶν εθελοντῶν τὸ 2019. Τὴν ἐπεξεργασία καὶ τὶς μίξεις τοῦ βίντεο καὶ τῶν φωτογραφιῶν ἐπεξεργάστηκαν οἱ Χρῆστος Θεολόγος καὶ Χρῆστος Βαττίης. Ἡ Μαρία-Ἀλεξάνδρα Ηλιάδου ἐξιστόρησε τὶς ἐμπειρίες τῆς καὶ τῶν ἄλλων εθελοντῶν, στὴν Παιδούπολη τῆς Πρώτης ὁπου, σαν ομαδάρχες, ἐργάσθηκαν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς ἐλληνομάθειας τῶν παιδιῶν που ἦταν, κατὰ τὸ πλεῖστον, ἀπὸ τὴν Ἀντιόχεια.

Στους νεαροὺς τῆς αἵθουσας μοιράσθηκαν χαρτιά γιὰ ἓνα παιχνίδι γνώσεων ἀναφορικά με τὴν Κωνσταντινούπολη.

Πρὶν τὴν κοπή τῆς βασιλόπιτας οἱ εθελοντὲς ἔψαλαν τὰ πρωτοχρονιάτικα κάλαντα καὶ κάλαντα τῆς Χίου καὶ τῆς Μακεδονίας. Ἀκολούθησε ἡ κοπή καὶ τὸ μοῖρασμα τῆς πίτας ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Οἱ.Ομ.Κω. Ἡ καλλιφώνη Ἀλεξάνδρα Μοροσίδου, με συγκρότημα παραδοσιακῶν μουσικῶν ὀργάνων, τραγούδησε ἐλληνικὲς ἐπιτυχίες, τραβώντας στὴν πίστα ἀρκετοὺς γιὰ χορὸ.

Στάθης Ἀρβανίτης

Ο ΕΡΤΖΑΝ ΚΕΣΑΛ

με τὴν ἐκδότρια Ελένη Κεκροπούλου

θα παρουσιάσουν τὸ βιβλίο του

Οι Γκαζόζες

Μετάφραση: Θάνος Ζαράγκαλης

8 Ἀπριλίου 2020 • ΩΡΑ 19.00

στο βιβλιοπωλεῖο ὁ Ποητής

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ



εκδηλώσεις

Πίτα της Εταιρίας Μελέτης της Καθ' Ημάς Ανατολής

Σε ζεστή ατμόσφαιρα, που είχε στοιχεία οικογενειακής συγκέντρωσης, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020 στην έδρα του Συλλόγου Ζαππίδων η κοπή της βασιλόπιτας από την Πενταμελή Επιτροπή της Εταιρίας Μελέτης της Καθ' Ημάς Ανατολής (ΕΤΜΕΛΑΝ).

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν μέλη και φίλοι της (ΕΤΜΕΛΑΝ) και εκπρόσωποι του οικογενειακού τύπου. Ο Πρόεδρος της ΕΤΜΕΛΑΝ κ. Σάββας Τσιλένης καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε λεπτομερώς στα πεπραγμένα του 2019, στη διάρκεια του οποίου πραγματοποιήθηκαν διάφορες παρουσιάσεις βιβλίων, δωρεές εκδόσεων τους σε βιβλιοθήκες και σειρά μαθημάτων.



Συνέχισε με το βιογραφικό της αιμνήστου Δ/τριας του Ζαππείου Παρθεναγωγείου Αρίστης Κιμιατζή, που έφυγε ακριβώς αυτή την ημέρα πριν από 37 χρόνια.

Τη βασιλόπιτα έκοψε και μοίρασε ο Πρόεδρος της ΕΤΜΕΛΑΝ, ενώ τα μέλη πρόσφεραν εδέσματα και αναψυκτικά στους παρευρισκόμενους, οι οποίοι παρέλαβαν ως δώρο ένα τεύχος του περιοδικού *Κινστέρνα* και παρέμειναν για αρκετό διάστημα στον χώρο για να συζητήσουν διάφορα θέματα γύρω από την Πόλη.

Η τυχερή που κέρδισε το φλουρί φέτος, ήταν το μέλος κ. Μαρία Χαρισιάδου.

Στάθης Αρβανίτης

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Άλλη μια επιτυχημένη εκδήλωση πραγματοποίησε ο δυναμικός σύλλογος Γυναικών Παναγίας, με την ακαταπόνητη πρόεδρο κα Αλεξάνδρα Βαλσαμά, το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη που πλαισιώνουν πάντα όλα τα πολιτιστικά δρώμενα. Η εκδήλωση έγινε στο κέντρο Μεθόδιος, κάτω από τη θρυλική πλατάνη του γραφικού χωριού Παναγίας, κόπηκε και ευλογήθηκε παραδοσιακά με θυμιατό και προσευχή η πίτα, σωστότερα οι τρεις πίτες, που φρόντισαν οι γυναίκες της Παναγίας να υπάρχουν.

Τη βασιλόπιτα έκοψε η πρόεδρος με την ποιήτρια Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου, φίλη και επίτιμη καλεσμένη του συλλόγου εδώ και χρόνια. Παρούσες στην ωραία εκδήλωση που πλαισιώθηκε με ζωντανή ορχήστρα η μουσικός της Δημοτικής Χορωδίας κα Πελαγία Αναγνωστάκη και η μαέστρος κα Αργυρώ Παπαλάσκαρη. Στους τρεις τυχερούς της βασιλόπιτας δόθηκαν τα δώρα, που αντιστοιχούσαν στο αντίτιμο του φλουριού που κέρδισαν, ενώ την εκδήλωση πλαισίωσε και η ποιήτρια Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου δίνοντας συγχαρητήρια στον σύλλογο που την καλεί σε μια τέτοια μουσικής, χορού και φαγητού, με την οξυδερκεία να επενδύει και στο πνεύμα και να δίνει λίγες λέξεις εμψύχωσης και ψυχικής ανάτασης.

Και του χρόνου με υγεία όρθιοι να αντέχουμε σε ότι μας συμβεί!

ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΦΑΣΟΛΑΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ

Όπως κάθε χρόνο, το μεσημέρι της Κυριακής, 2 Φεβρουαρίου 2020, ο Σύνδεσμος Μεγαλοσχιτών πραγματοποίησε την καθιερωμένη Πορεία και «Φασολάδα» στο Roof Garden του ξενοδοχείου Poseidon Athens Hotel στο Παλαιό Φάληρο.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το Δ.Σ. και μέλη να παρακολουθούν τη θεία λειτουργία στον κοντινό Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, όπου τελήστηκε η καθιερωμένη αρτοκλασία. Ακολούθησε η γνωστή πορεία από τον Ιερό Ναό διά της οδού Αχιλλέως για να καταλήξει στο ξενοδοχείο, όπου ήδη είχαν συγκεντρωθεί και οι υπόλοιποι μαθητές.

Στήθηκαν τα γνωστά πηγαδάκια από συμμαθητές διάφορων τάξεων που, με τη σαγκρία στο χέρι και απολαμβάνοντας το απέραντο γαλάζιο της θάλασσας, θυμήθηκαν τα σχολικά τους χρόνια στο Φανάρι.

Φέτος στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι τ. καθηγητές της Σχολής κ.κ. Ισαάκ Αναστασιάδης, Αλέκος Αλεξανδρίδης και Ιωάννα Δόκου-Ψαροπούλου. Επίσης και τρία μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων της Μεγάλης Σχολής.

Ο Πρόεδρος κ. Σταύρος Ανεστίδης καλωσόρισε τους καθηγητές και παρευρισκόμενους ευχόμενος «καλή νέα χρονιά». Αναφέρθηκε στο υπό επεξεργασία ντοκιμαντέρ της σχολής και ανέγνωσε επιστολή του ομογάλακτου προέδρου του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών Νέας Υόρκης κ. Μάκη Κατσαντώνη. Ο Αντιπρόεδρος κ. Φάνης Βασαγιώργης αναφέρθηκε στο ιστορικό των 17 προσωπογραφιών που βρίσκονται στο άλμπουμ που εκδόθηκε πρόσφατα από τον Σύνδεσμο.

Ακολούθησε ο απόφοιτος του '80 κ. Σάββας Παπάζογλου, ο οποίος προ λίγων ημερών είχε μαγνητοφωνήσει στην Πόλη για την εκδήλωση με το κινητό του, τον σύντομο χαιρετισμό του τ. σχολάρχη κ. Μαυράκη.

Μετά τις ομιλίες απονεμήθηκαν από τα μέλη του Δ.Σ. οι 10 τιμητικές πλακέτες σε μαθητές που αποφοίτησαν από τη Μεγάλη του Γένους Σχολή το 1980, αλλά και κάποιες άλλες χρονιές. Φέτος για πρώτη φορά σχεδόν όλοι οι τιμώμενοι παραβρέθηκαν με τις συζύγους τους για να γιορτάσουν το ευχάριστο αυτό γεγονός.

Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι, που φέτος ήταν περίπου 75, απόλαυσαν πρώτα την πατροπαράδοτη φασολάδα και μετά το υπόλοιπο μενού που παρέλαβαν από τον πλούσιο μπουφέ, με άφθονο κρασί και γλυκό.

Και του χρόνου να είμαστε καλά και να ξανασυναντηθούμε, ακόμη περισσότεροι.



Απόφοιτοι του 1980.

Πίτα Επιτροπής Αστικής Σχολής Ταταούλων και ΑΗΕΡΑ Phalereus

Πρωτότυπη και με πολλή μελωδία από την έξοχη τραγουδίστρια Ελένη Δήμου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 8/2/2020, στον Πολυχώρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Παλ. Φαλήρου η κοπή της Βασιλόπιτας της Επιτροπής Αστικής Σχολής Ταταούλων και της Οργάνωσης ΑΗΕΡΑ περιοχής 25, τομέας 38 Phalireus, υπό την αιγίδα του Δήμου Παλ. Φαλήρου.



Φωτό: Στ. Τσοκρίδης

Την εκδήλωση, εκτός Ταταυλιανών και Κωνσταντινουπολιτών, τίμησαν με την παρουσία τους ο εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, Αιδεσ. π. Αθανάσιος Καλογήρου, οι βουλευτές κ.κ. Βασίλης Σπανάκης, Παναγιώτης Κουρουμπλής, Δημήτρης Βαγενάς, ο εκπρόσωπος τύπου της ΝΔ κ. Τάσος Γαϊτάνης, ο τ. Ευρωβουλευτής κ. Νότης Μαρίας, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο Πρόεδρος του ΔΣ Δήμου Αλίου κ. Στέφανος Διαμαντής, ο Πρόεδρος των ΑΗΕΡΑ της περιοχής Παλ. Φαλήρου κ. Αργύρης Τσουνάκης, αρκετοί εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της ΠΟΑΚΕ, των αδελφών σωματείων και ο Πολίτης.

Την εκδήλωση προλόγισε η συντονίστρια κ. Μαριάνθη Ζαμπέτη, ενώ συντόμους χαιρετισμούς απηύθυναν ο υπεύθυνος της Επιτροπής Αστικής Σχολής Ταταούλων κ. Γιάννης Τριανταφυλλίδης, ο Πρόεδρος των ΑΗΕΡΑ Παλ. Φαλήρου κ. Αργύρης Τσουνάκης, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο Πρόεδρος Δ.Σ. Αλίου κ. Στέφανος Διαμαντής. Επίσης χαιρετισμούς απέστειλαν με επιστολή ο Πρόεδρος της Κοινότητας Ταταούλων κ. Δημήτρης Ζώτος και ο κ. Γεώργιος Εξαρχόπουλος, ο οποίος δεν παραβρέθηκε για λόγους υγείας.

Η εκδήλωση κύλισε ευχάριστα με γνωστές επιτυχίες της ερμηνεύτριας Ελένης Δήμου, που τη συνόδευε με δεύτερη φωνή και με τα πλήκτρα η μουσικός και τραγουδίστρια Μαρίνα Τσοκάνη.

Στο μουσικό διάλειμμα πραγματοποιήθηκε από τον Δήμαρχο Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο, η βράβευση με το καθιερωμένο Βραβείο Ευπτοίας «Γιάννη Βαφειάδη» της κ. Φωτεινής Χουρμούζη για το κοινωνικό έργο που πρόσφερε στην Αδελφότητα Μεγάλου Ρεύματος.

Ακολούθησε η ευλογία της πίτας από τον Αιδεσ. π. Αθανάσιο Καλογήρου συνοδεία ψαλμών από τον κ. Σταμάτη Κίσσα, η κοπή και το μοίρασμά της από τον Δήμαρχο Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο, τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Δήμου Αλίου κ. Στέφανο Διαμαντή και τον Εκπρόσωπο της Επιτροπής κ. Γιάννη Τριανταφυλλίδη. Σημειώνουμε ότι ο πατήρ Αθανάσιος Καλογήρου στη σύντομη ομιλία του μετέφερε τις ευλογίες του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.

Η εκδήλωση, εκτός της εορταστικής σύναξης, ήταν και μια εκδήλωση συγκέντρωσης δεμάτων για συνανθρώπους μας.

Στάθης Αρβανίτης

εκδηλώσεις

ΠΙΤΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΝΗΣΟΥ ΧΑΛΚΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

Εντυπωσίασε και πάλι η φετινή εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας που πραγματοποίησε το απόγευμα της 1ης Φεβρουαρίου 2019 ο Μορφωτικός Σύνδεσμος Νήσου Χάλκης Κωνσταντινουπόλεως «Ο Άγιος Νικόλαος» στον κατάμεστο από Χαλκινούς Πολυχώρο του Δημοτικού Μεγάρου Παλ. Φαλήρου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους πολυχρονισμούς των Σεβασμ. Μητροπολιτών Ν. Σμύρνης κ. Συμεών και Πριγκηποννήσων κ. Δημητρίου κατά την είσοδό τους στον χώρο της εκδήλωσης.

Την εκδήλωση, εκτός των δυο Μητροπολιτών, τίμησαν αρκετοί ιερείς της περιοχής, οι Βουλευτές κ.κ. Διονύσιος Χατζηδάκης και Βασίλειος Σπανάκης, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, η εκπρόσωπος της Γενικής Προξένου της Τουρκίας κ. Μαρία Κιοσέογλου, η εκπρόσωπος της Κοινότητας Σταυροδρομίου και Νήσου Χάλκης κ. Κατερίνα Πρόκου, η Πρόεδρος της Πριγκήπου κ. Αγνή Νικολαΐδου, καθηγητές ΑΕΙ και Ιατρικών Σχολών, εκπρόσωποι και μέλη αδελφών σωματείων και η εφημερίδα ο Πολίτης.

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας το κοινό η Γ.Γ. κ. Κατερίνα Αθανασιάδου και καλώντας τον Πρόεδρο του Μορφωτικού Συνδέσμου Χάλκης κ. Περικλή Πασχαλίδη, ο οποίος απευθύνει έναν σύντομο χαιρετισμό.

Ακολούθησε ο Αρχιμανδρίτης π. Στέφανος Νούσης, ο οποίος ανέγνωσε το βιογραφικό και το μέχρι σήμερα έργο του τιμωμένου Σεβ. Μητροπολίτη Γέρων Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριου, ενώ ταυτόχρονα στην οθόνη προβάλλονταν φωτογραφίες και βίντεο. Σύντομους χαιρετισμούς απευθύναν προς το κοινό οι Σεβασμ. Μητροπολίτες Ν. Σμύρνης κ. Συμεών και Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης, η Πρόεδρος της Πριγκήπου κ. Αγνή Νικολαΐδου, η Εκπρόσωπος της Κοινότητας Σταυροδρομίου και Νήσου Χάλκης κ. Κατερίνα Πρόκου, η κ. Πέπη Τσουκάτου, η κ. Σμαράγδα Πασχαλίδου, ενώ τελευταίος μίλησε ο τιμώμενος φωτορεπόρτερ κ. Αλί Όζ, του οποίου οι φωτογραφίες με θέμα «Tarlabaşı - Η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών» προβάλλονταν στην οθόνη. Τη μετάφραση από τα τουρκικά έκανε η δικηγόρος κ. Ειρήνη Νότη. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με προβολή βίντεο για το Tarlabaşı, με αφήγηση τον Χαλκινό δημοσιογράφο κ. Μανώλη Κωστίδη.

Ακολούθησαν βραβεύσεις με πλακέτες στον κ. Αλί Όζ,



και στον κ. Μανώλη Κωστίδη που, λόγω απουσίας, παρέλαβε η μητέρα του.

Το μουσικό πρόγραμμα με την Ευανθία Βαβουλιώτη, τον Αναστάσιο Δημάκο και το παραδοσιακό συγκρότημά τους, καταχειροκροτήθηκε από το κοινό.

Ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος χαιρέτισε την εκδήλωση και προσέφερε από ένα αναμνηστικό άλμπουμ με φωτογραφίες του Παλαιού Φαλήρου στον Σεβ. Γέρων Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριο και στον φωτορεπόρτερ κ. Αλί Όζ.

Πριν την κοπή της πίτας πραγματοποιήθηκε βράβευση Χαλκινών μαθητών και φοιτητών. Επίσης ο Πρόεδρος κ. Περικλής Πασχαλίδης δώρισε, διά του Αρχιμανδρίτη π. Ρωμανού, καλύμματα δισκοπότηρων στον Σεβ. Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριο και ένα επιγονάτιο στον Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Σμύρνης κ. Συμεών.

Η εκδήλωση έκλεισε με την ευλογία της βασιλόπιτας και το μοίρασμά της στους επισήμους και το κοινό.

Να σημειώσουμε ότι Μορφωτικός Σύνδεσμος Χάλκης πρωτοτύπησε! Τον χώρο υποδοχής κοσμούσαν φωτογραφίες και των τεσσάρων νησιών, αποδεικνύοντας την αγάπη και τη σύμπνοια που πρέπει να υπάρχει μεταξύ των νησιωτών και προτρέποντας γι' αυτό.

Και του χρόνου!

Στάθης Αρβανίτης

Πίτα της Εθελοντικής Ομάδας «Ρωμιών Πράξεις»

Μέσα σε ένα ευχάριστο κλίμα, με την παρουσία εθελοντών και φίλων, κόπηκε η πρωτοχρονιάτικη πίτα της Εθελοντικής ομάδας «Ρωμιών Πράξεις» στη φιλόξενη αίθουσα του ΚΑΠΗ στη Λεωφόρο Αγίας Βαρβάρας.

Στην εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας των «Ρωμιών Πράξεις», την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020, εκτός των εθελοντών, των οικογενειών και φίλων τους παραβρέθηκαν η Βουλευτής κ. Σοφία Βούλτεψη, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Δήμου Αλίμου κ. Στέφανος Διαμαντής, οι δημοσιογράφοι κ.κ. Τάσος Τέλογλου, Σέργιος Μανδαλίδης, Δημήτρης Παντέλας, ο εκδότης κ. Αλέκος Παπαδόπουλος και η εφημερίδα ο Πολίτης.

Τη βασιλόπιτα έκοψε ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος με τις ψαλμωδίες του Προέδρου του εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων κ. Σταμάτη Κίσσα. Στη συνέχεια οι εθελόντριες τοποθέτησαν πιατέλες με μεζέδες, φαγητά και γλυκά, που έφτιαξαν ίδιες, και στόλιζαν το πλουσιοπάροχο τραπέζι στη μέση του χώρου.

Ακολούθησε φαγητό μετά ποτού και αναψυκτικών και φυσικά ο απαραίτητος χορός με παραδοσιακά τραγούδια, ενώ άλλοι συζητούσαν για τρέχοντα θέματα της επικαιρότητας, καθισμένοι στα τραπέζια γύρω στην αίθουσα.

Πριν το τέλος της σεμνής αυτής εκδήλωσης, η υπεύθυνη της εθελοντικής ομάδας κ. Ελισάβετ Χαριτωνίδου-Κόβη αναφέρθηκε στα επόμενα σχέδια της χρονιάς.

Καλή χρονιά λοιπόν.

Στάθης Αρβανίτης



ΠΙΤΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΤΑ

Σε μια ιδιαίτερη ζεστή ατμόσφαιρα, όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το πρωί, 19 Ιανουαρίου 2020, στην αίθουσα «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών η κοπή της βασιλόπιτας του Πολιτιστικού, Μορφωτικού, Φιλανθρωπικού και Φιλαθλητικού Συνδέσμου Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στην προετοιμασμένη με μεράκι, από τα μέλη του Δ.Σ., αίθουσα παραβρέθηκαν εκτός από μέλη και φίλους του συλλόγου, ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νίκος Ουζούνογλου, εκπρόσωποι ομογενειακών σωματείων, ομάδα ιεροψαλτών του Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως.

Την εκδήλωση άνοιξε, καλωσορίζοντας το κοινό, ο Γ.Γ. του Συνδέσμου κ. Θεόδωρος Τσαμούρης και κάλεσε στην έδρα την Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Ντόρα Μαυράκη, η οποία με συντομία αναφέρθηκε στις παραδόσεις και στις αξίες των συμπατριωτών μας, αλλά και στις προσπάθειες που έγιναν προκρίμενου ο σύνδεσμος να ανταπεξέλθει στο κοινωνικό καθήκον του.

Ακολούθησε με σύντομο χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω., ο οποίος μίλησε γενικά για τη βοήθεια που προσφέρει ο Σύνδεσμος στο πρόγραμμα αλληλεγγύης και ζήτησε τη βοήθεια όλων για να λυθεί το πρόβλημα της κατάληψης των εκκλησιών από τον παπά Ευθύμ.

Αμέσως μετά η κ. Ρίτα Λουδάρου ανέγνωσε την επιστολή που απέστειλε η Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής Αστικής Σχολής Γαλατά Κωνσταντινούπολης κ. Μαίρης Κομοροσάνο, η οποία δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στην εκδήλωση.

Σειρά είχε η ευλογία της πίτας από τον Πανοσ. π. Αλέξιο, συνοδεία ψαλμών από τα μέλη του Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως υπό τη διεύθυνση του Άρχοντα Πρωτοψάλτη της ΜτΧΕ κ. Δημοσθένη Παϊκόπουλο.

Ακολούθησε το μοίρασμα της βασιλόπιτας, ενώ κυρίες πρόσφεραν σε όλους διάφορα εδέσματα και από ένα κομμάτι της πρωτοχρονιάτικης πίτας με αναψυκτικά.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με χορευτικά τραγούδια από το συγκρότημα που το αποτελούσαν η κ. Στανιπούλογλου και οι κ.κ. Χανιωτάκης και Μικέλης.

εκδηλώσεις



Πίτα Συλλόγου Πριγκηπιανών

Την κοπή βασιλόπιτας πραγματοποίησε, στον πολυχώρο «Τερψιχόρη» του Δημαρχιακού Μεγάρου Παλ. Φαλήρου, την Κυριακή το απόγευμα, 2 Φεβρουαρίου 2020 ο Συλλόγος Πριγκηπιανών «Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς».

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στην εκδήλωση που παραβρέθηκαν αρκετά μέλη και φίλοι του συλλόγου, τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβ. Γέρον Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο Αντιπρόεδρος της της Οι.Ομ.Κω. κ. Μιχάλης Μαυρόπουλος, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι της Οι.Ομ.Κω., των ομογενειακών σωματείων και του ομογενειακού τύπου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου, η οποία καλωσόρισε επισήμως και κοινό και ζήτησε να κρατηθεί 1 λεπτό σιγή για τους αποθανόντες Πριγκηπιανούς της περσινής χρονιάς.

Την εκδήλωση συντόνισαν και παρουσίασαν η Πρόεδρος κ. Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου, η Αντιπρόεδρος κ. Βασιλική Ράλλη-Ξύδα και το μέλος κ. Κίτσα Χατζηγιαννάκου, που εναλλάξ αναφέρθηκαν στο φετινό θέμα, την εκ βαθέων επισκόπηση στα πεπραγμένα της 25ετίας από την ίδρυση του Συλλόγου.

Συγχρόνως με τις αφηγήσεις των πεπραγμένων από το 1995 έως σήμερα, στην οθόνη προβλήθηκαν φωτογραφικά στιγμιότυπα από εκδηλώσεις, κοψίματα πίτας, εκδρομές εσωτερικού και εξωτερικού, αρτοκλασίες του Αγίου Γεωργίου, χορευτικές παραστάσεις, βραβεύσεις μαθητών και φυσικά σκηνές από την αδελφοποίηση των Δήμων Παλ. Φαλήρου και Πριγκηποννήσων. Συγκινητική ήταν η προβολή φωτογραφιών της Αστικής Σχολής Πριγκήπου και αεροφωτογραφιών του νησιού. Όλο το υλικό της προβολής σκηνοθετήθηκε από την κ. Κίτσα Χατζηγιαννάκου.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με τη βράβευση παιδιών και φοιτητών ΑΕΙ με καταγωγή από την Πρίγκηπο.

Ακολούθησαν σύντομοι χαιρετισμοί από την Πρόεδρο της Κοινότητας Πριγκήπου κ. Αγνή Νικολαΐδου και τον Δήμαρχο Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο.

Κατά τη βράβευση των μαθητών σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε και ο Σεβ. Γέρον Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος, ο οποίος μετέφερε και τις ευλογίες του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με τραγούδια και χορούς από την παιδική και χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων Παιανίας, σε διδασκαλία των κ.κ. Ελίνας Σταμπουλή και Γιάννη Κοντογιάννη.

Ο Σεβ. Γέρον Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος ευλόγησε τη βασιλόπιτα, την οποία έκοψαν και μοίρασαν τα μέλη του Δ.Σ.

Πολύ καλό το ντεκόρ που στήθηκε από τον κ. Διαμαντή Ηλιάδη με θέμα την Αστική Σχολή Πριγκήπου.

ΠΙΤΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 26 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας στην, κατάμεστη από επίσημους και κόσμο, αίθουσα συγκεντρώσεων του Μεγάρου του.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αιδεσιμ. Πρωτοπρεσβύτερος κ. Ελευθέριος Χρυσόχοι, ως εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη, κ.κ. Βαρθολομαίου, ο Πανοσιολ. Αρχιμανδ. κ. Νικόλαος Κλάδης, ως εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερωνύμου, ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Παναγιώτης Θεοδωρικάκος, οι Βουλευτές κ.κ. Διονύσης Χατζηδάκης και Γιάννης Μπαλάφας, η τ. Βουλευτής κ. Τώνια Αντωνίου, ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Δημήτριος Κάρναβος, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, μέλη ομογενειακών συλλογών και αρκετοί εκπρόσωποι τύπου.

Τους επίσημους και τον κόσμο καλωσόρισε η Μουσικολόγος κ. Φιλομήλα Μανιάτη, συντονίστρια της λαμπρής αυτής εκδήλωσης.

Στη συνέχεια η τετραφωνική χορωδία του συλλόγου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Γεωργίου Θάνα, τραγούδησε επτά πρωτοχρονιάτικα τραγούδια που παρουσίασαν με επιτυχία στο κοινό.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου, κ. Γεώργιος Λεύκαρος, μετά από έναν σύντομο χαιρετισμό αναφέρθηκε λεπτομερώς στα 92 χρόνια του Συλλόγου, στα πεπραγμένα της χρονιάς που πέρασε, στα μουσικά, θεατρικά τεκταινόμενα, τα εργαστήρια και πολλά άλλα που διοργανώνονται όλη τη διάρκεια του έτους.

Ο Αιδεσιμ. Πρωτοπρεσβύτερος κ. Ελευθέριος Χρυσόχοι και ο Πανοσιολ. Αρχιμανδ. κ. Νικόλαος Κλάδης ευλόγησαν την πίτα, συνοδεία Κωνσταντινουπολιτών ιεροψαλτών που έψαλαν ύμνους και τραγούδησαν τα κάλαντα.

Ακολούθησε από τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. η κοπή και το μοίρασμα κομματιών στους επίσημους, ενώ την ίδια ώρα οι κυρίες του συλλόγου μοίραζαν κομμάτια στους παρευρισκόμενους στην αίθουσα.

Σύντομους χαιρετισμούς απεύθυναν ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Παν. Θεοδωρικάκος και ο Διευθυντής της Ζαπτείου Σχολής κ. Αντ. Ηλιάδης.

Μετά το μοίρασμα ξεκίνησε η τιμήση του Κωνσταντινουπολίτη κ. Νίκου Μιχαηλίδη, του οποίου το βιογραφικό και το σημαντικό έργο, που προσέφερε για την ανασύλωση του Κοιμητηρίου Σισλί στην Κωνσταντινούπολη και την κατασκευή στο Παλ. Φάληρο του Μνημείου Πεσόντων Κωνσταντινουπολιτών Εθελοντών κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αναφέρθηκαν αναλυτικά, οι συμμαθητές του κ.κ. Μιχάλης Συμεώνογλου και Αντώνης Βαρελόπουλος. Κατά την τιμήση στην οθόνη προβάλλονταν βίντεο και φωτογραφίες από τα έργα του.

Ο Πρόεδρος κ. Γεώργιος Λεύκαρος πρόσφερε στον κ. Νίκο Μιχαηλίδη πλακέτα και τιμητική περγαμηνή εκ μέρους του Δ.Σ.

Ακολούθησε η ευχαριστήρια ομιλία του κ. Νίκου Μιχαηλίδη και ο σύντομος χαιρετισμός του Βουλευτή και τ. Δήμαρχου Παλ. Φαλήρου κ. Διονύση Χατζηδάκη, ο οποίος αναφέρθηκε στο ιστορικό της κατασκευής του Μνημείου από τον τιμώμενο, όταν ήταν δήμαρχος.

Στάθης Αρβανίτης

ΠΙΤΑ ΤΟΥ Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ

Τη βασιλόπιτα για το νέο έτος έκοψε ο Α.Ο.Ταταύλα στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα Μπριτζ του συλλόγου, στο Παλαιό Φάληρο.

Στην όμορφη και ζεστή αυτή εκδήλωση παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους ο νυν Βουλευτής και τ. Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Διονύσιος Χατζηδάκης, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Παλ. Φαλήρου και Αλίου, μέλη του Δ.Σ. και παράγοντες του Α.Ο. Ταταύλα, αθλητικοί παράγοντες του Α.Ο. Πέρα και του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου, αθλητές, προπονητές, γονείς και φίλοι του ομίλου, εκπρόσωποι των ομογενειακών σωματείων και η εφημερίδα ο Πολίτης.

Την εκδήλωση άνοιξε η Αντιπρόεδρος του Α.Ο. Ταταύλα κ. Μαίρη Ανανάδου καλωσορίζοντας επισήμως και κοινό και ευχόμενη για την καινούργια χρονιά υγεία, ευημερία, αγάπη και χαμόγελο. Ο παρευρισκόμενος ιερέας ευλόγησε τη βασιλόπιτα με τους ψαλμούς ιεροψαλτών, φίλων του ομίλου. Ακολούθησε σύντομη ομιλία του Προέδρου κ. Θωμά Αρβανιτίδη, ο οποίος εξιστόρησε την ίδρυση του Α.Ο. Ταταύλα στο Παλ. Φάληρο και μίλησε για τα καλά που προσφέρει ο αθλητισμός στους νέους, για τα αθλητικά πεπραγμένα του 2019 και για τις κατευθυντήριες γραμμές της διοίκησης.

Ακολούθησε το κόψιμο και το μοίρασμα της βασιλόπιτας στους επίσημους, από τους οποίους οι εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης παραλαμβάνοντας το κομμάτι τους απηύθυναν σύντομο χαιρετισμό για καλή χρονιά.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης ακολούθησαν, όπως κάθε χρόνο, οι βραβεύσεις αθλητών, ομάδων και παραγόντων, οι οποίοι διακρίθηκαν τη χρονιά που πέρασε.

Πριν το κλείσιμο αυτής της σεμνής εκδήλωσης ο Επίτιμος Πρόεδρος του Α.Ο. Ταταύλα κ. Δημήτρης Αράπογλου, σε κλίμα συγκίνησης, βράβευσε τον Ομοτ. Καθηγητή ΤΕΦΑΑ και Επίτιμο Πρόεδρο του Α.Ο. Πέρα κ. Μιχάλη Αναστασιάδη για τη μέχρι σήμερα προσφορά του στον αθλητισμό.

Στάθης Αρβανίτης



μουσική



Το Ρεμπέτικο Τραγούδι

Κατάγεται από το δημοτικό τραγούδι του ελληνικού πληθυσμού της Μικράς Ασίας και των νησιών του Αιγαίου, από την τουρκική δημοτική μουσική καθώς και από τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική συγχωνεύοντας αραβικούς ρυθμούς και διονυσιακά στοιχεία από την αρχαία Ελλάδα.

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ

ΛΙΜΑΝΙΑ ΩΣ ΣΤΑΘΜΟΙ

ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ

Τα λιμάνια, όπως είναι φυσικό, αποτέλεσαν σταθμούς μετεγκατάστασης και ανάπτυξης του είδους, κυρίως της Ερμούπολης στη Σύρο, του Πειραιά, της Καβάλας, του Βόλου, του Ηρακλείου Κρήτης, της Θεσσαλονίκης. Με την άφιξη των Ελλήνων της Μ. Ασίας, μετά την καταστροφή της Σμύρνης το 1922, οι πρόσφυγες πλέον σπουδαίοι μουσικοί και τραγουδιστές συνεργαζόμενοι με τους ντόπιους μουσικούς διαμόρφωσαν οριστικά το ρεμπέτικο μουσικό ύφος.

Η ρεμπέτικη μουσική εξελίχθηκε κυρίως στα λιμάνια ελληνικών πόλεων, όπου ζούσε η εργατική τάξη και στη συνέχεια πέρασε και σε άλλα αστικά κέντρα, στα οποία οι πρόσφυγες έφτιαξαν καινούργιους συνεισμούς για να θυμούνται τις γενέθλιες πόλεις τους, όπως Νέα Σμύρνη, Νέα Ιωνία, Νέα Φιλαδέλφεια, κ.λπ., φέροντας μαζί με τα ήθη, τα έθιμα και τη γενικότερη κουλτούρα και τη μουσική τους.

Στα ρεμπέτικα τραγούδια τους εντοπίζει κανείς την απήχηση που είχαν πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά, καλλιτεχνικά και αθλητικά γεγονότα της εποχής, όπως η μετανάστευση, το Μικρασιατικό, η οικονομική κρίση του 1929, ο θάνατος πολιτικών, η διάδοση της φυματίωσης, διακρίσεις αθλητών, τα πρώτα καλλιστεία του 1929, η Κατοχή, η Αντίσταση, ο Εμφύλιος. Ο σχολιασμός των εξελίξεων μέσα από τα τραγούδια εντυπωσιάζει τον μελετητή της ιστορίας της νεοελληνικής κοινωνίας.

Η ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ

«ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ»

Για την προέλευση της λέξης έχουν δοθεί διαφορετικές ερμηνείες:

1. Ότι η λέξη «ρεμπέτικο» προέρχεται από το αρχαιοελληνικό ρήμα «ρέμβομαι» και «ρέμβω», που σημαίνει περιπλανώμαι, περιφέρομαι ασκόπως, ενεργώ αλογίτως.

2. Συναντάται επίσης ως «ρεμβεύω», «ρέμβη», «ρεμβασμός» με τη σημασία της

ταραγμένης διάθεσης, ψυχικής ανησυχίας, ονειροπόλησης, αλλά και από τις λέξεις «ρέμβομαι», ρεμπετός», «ρέμβη» και «ρεμβάζω» με την ερμηνεία περιπλανώμαι, πλανώμαι, αφήνω τη φαντασία μου να πλανηθεί. Και ότι η προέλευση της λέξης «ρεμπέτης» προέρχεται από το «ρεμπιτός», μια παράγωγη λέξη με τις παραπάνω λέξεις.

3. Αντίθετα άλλοι μελετητές υποστηρίζουν ότι η λέξη «ρεμπέτης» και η λέξη «ρεμπέτικο» προήλθε από τον ιταλικό όρο «ρέμπελος», που σημαίνει το ένοπλο αντάρτικο σώμα και επίσης από το «ρεμπελιό», που δηλώνει την επανάσταση ή από το τουρκικό «ρεμπέτ», που σημαίνει ατίθασος, ανυπότακτος, ο εκτός νόμου και βγήκε από την τουρκική φράση «ρεμπέτ ασκέρ», που έχει την ίδια έννοια. Μια άλλη άποψη δίνει μια καινούργια ρίζα στη λέξη «ρεμπέτικο», τον όρο «ρεμπεσέκς» και υποστηρίζει τη σύνθεση των λέξεων «ρεμπέτης» με την τουρκική λέξη «ασκέρ», από την οποία συνένωση βγαίνει η σύνθετη λέξη «ρεμπεσέκς» (rebet asker).

4. Υπερβολική θεωρείται η άποψη ότι ο όρος «ρεμπέτικο» μπορεί να προέρχεται από τη λέξη «harabati», όπως και η τουρκική προφορά της λέξης «ρου-μπετ», που σημαίνει τετράστιχο και επομένως «ρεμπέτ» να είναι ο τετραστιχογράφος.

5. Υπερβολική ίσως να θεωρηθεί και η άποψη ότι από την ένωση της νότας «re» που κουρδίζεται το μπουζούκι και της αγγλικής λέξης «beat time», που σημαίνει ακομπανιάρω, να δημιουργήθηκε η λέξη «rebeat» που δηλώνει το «ρεμπέτης».

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Τα ρεμπέτικα ποικίλουν ως προς το θέμα που πραγματεύονται. Κεντρικός τους θέμα είναι ο έρωτας, η αγάπη, ο θάνατος, ο χωρισμός, το παράπονο, η απιστία και γενικά είναι τραγούδια μάλλον κοινωνικού περιεχομένου, όπως αποφαινόνται οι μελετητές αλλά και διαφαίνεται στα ίδια τα τραγούδια. Παράλληλα κάποια ρεμπέτικα έχουν κεντρικό μοτίβο την ξενιτειά, τη φτώχεια, το «μπατιρλίκι», ενώ άλλα αναφέρον-



ται στη γυναίκα στον ρόλο της συζύγου, της ερωμένης και της μάνας. Άλλα θέματα που εμφανίζονται στα ρεμπέτικα είναι η αρρώστια, ο θάνατος, η πορνεία, τα βάσανα της ζωής και γενικά οι καημοί του ανθρώπου. Έχουν ως κεντρικό θέμα την εργατική τάξη και τον καθημερινό μόχθο καθώς αναφέρονται σε ναυτικούς, ψαράδες, αμαξάδες, κλέφτες, μοδιστρούλες, νοσοκόμες, ζητιάνους ακόμα και σε φάμπρικες και εργαστήρια. Υπάρχουν ρεμπέτικα που το θέμα τους εντοπίζεται στην περιθωριακή ζωή των πόλεων. Αναφέρονται στα ναρκωτικά, κυρίως στο χασίς, στην παρανομία και στη φυλακή. Άλλα πάλι είναι σκωπτικά και εκφράζουν την περιφρόνηση για την αστυνομία και τις αρχές κι άλλα καυτηριάζουν την κοινωνία που προωθεί τον πλούτο. Συχνά είναι και αυτά της διαμαρτυρίας και της αγανάκτησης προς τις δικαστικές αρχές, προς τους δεσμοφύλακες ή ακόμη και προς τη γυναίκα για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο ρεμπέτης. Υπάρχουν επίσης ρεμπέτικα που αναφέρονται στους τεκέδες και στις ταβέρνες καθώς και τα νταηλίδικα τραγούδια, που εξυμνούν «παλικαριές» που έκαναν θαρραλέοι μάγκες. Γράφονται ρεμπέτικα για εξωτικούς τόπους και εξωτικές γυναίκες, καθώς και για τον στρατό και τον πόλεμο. Πολύ συχνά εί-

ναι και τα τραγούδια τα μελαγχολικά, τα παραπονιάρικα και τα παραινετικά. Πολλά αναφέρονται στα Καφέ-Αμάν και στους μαχαλάδες. Με λίγα λόγια τα ρεμπέτικα αποτυπώνουν εικόνες από τη ζωή.

«Δεν νομίζω, πως ο σνομπισμός αυτός γύρω από το ρεμπέτικο τραγούδι είναι δυνατό να μας σταθεί εμπόδιο, για να κοιτάξουμε προσεκτικά την αξία του και ν' αγαπήσουμε την αλήθεια και τη δύναμη που περιέχει. Αυτά τα τραγούδια είναι τόσο κοντινά σε μας και σε τέτοιο σημείο δικά μας, που δεν έχουμε νομίζω σήμερα τίποτα άλλο για να ισχυριστούμε το ίδιο».

Τα λόγια αυτά είναι του Μάνου Χατζηδάκι από την περίφημη διάλεξη που έδωσε το 1949 στο Θέατρο Τέχνης, τοποθετώντας το ρεμπέτικο ανάμεσα στα υπόλοιπα μουσικά είδη της εποχής.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Νίκος Σιδέρης, *Η ιστορία του ρεμπέτικου τραγουδιού*.

Πάνος Σαββόπουλος, *Περί της λέξεως «ρεμπέτικο» το ανάγνωσμα*.

Ηλίας Πετρόπουλος, *Ρεμπέτικα Τραγούδια*. Στάθης Δαμιανάκος, *Κοινωνιολογία του Ρεμπέτικου*.

Βικιπαίδεια.

άποψη

Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΟΣ ΠΡΑΞΗ ΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Διοικητική κατανομή Κωνσταντινούπολη 1955 (Δήμοι)													
Παράπτωμα	Adalarr	Bakırköy	Beyoğlu	Beykoz	Beşikta	Eminönü	Eyüp	Fatih	Kadıköy	Sarıyer	Şişli	Üsküdar	Σύνολο
	Πριγκηπόνησα	Μακροχώρι	Πέρα	Δάφνη	Διπλοκιδόνιο	Πέραμα	Βορειοανατολική Παλαιά Κων/πολη		Χαλκηδόνα	Βορειοδυτικός Βόσπορος		Χρυσούπολη	
Καταστροφή	14	58	906	22	82	352	12	283	31	38	218	16	2032
Λεηλασία	75	25	82	19	61	71	47	147	66	37	124	14	768
Πρωτεργάτης	9	12	43	2	19	9	2	90	11	20	119	15	351
Διάφοροι													
Συλληφθέντες													1953
Σύνολο	98	95	1031	43	162	432	61	520	108	95	461	45	5104

Πίνακας Ι. Οι προσαχθέντες κακοποιοί ανά δήμο και ανά παράπτωμα. Πηγή: Αρχείο Fahri Çoker. Διαμόρφωση Πίνακα: Β. Κυρατζόπουλος.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Halim Sait Kayılı (16/11/1960, 11η συνεδρία) από Eskişehir, ότι περίπου 400-500 εργάτες από εργοστάσια ζαχαρώς και σιδηροδρομικών οχημάτων με έξοδα του DP, στις 5/9/1955 αναχώρησαν προς Κων/πολη και τους συνόδευαν αστυνομικοί με πολιτικά της διεύθυνσης Eskişehir. Η επίσημη ανακοίνωση ήταν ότι μεταφέρονταν για να «ξεναγηθούν στα αξιοθέατα».

Şevket Temiz κατάθεσε ότι στις 6/9/1955 και ώρα 16:30 κα-
θήμενος σε πρατήριο βενζίνης στο Büyükdere είδε από την Εθνική οδό Αδριανούπολης-Κωνσταντινούπολης να κατη-
φορίζουν φορτηγά και λεωφορεία προς Κων/πολη γεμάτα χω-
ρικούς. Απευθυνόμενος σε φορτηγό που στάθμευσε στο πρα-
τήριο ρώτησε: «Γιατί τόσος κόσμος κατηφορίζει προς Κων/πολη;» του απάντησαν: «Πάμε για γιορτή!». Στην ερώ-
τηση «Ποια γιορτή;», του είπαν «Θα την ακούσεις αύριο»!...

II.4. Πού πρέπει να αναζητηθούν οι οργανωτές;

Την περίοδο εκείνη στην Κων/πολη υλοποιούνταν διεθνή συ-
νέδρια, όπως του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου και της Παγκόσμιας Τράπεζας, Βυζαντινολογίας και Εγκληματολο-
γίας. Άρα σίγουρα τα γεγονότα θα γίνονταν γνωστά στη διε-
θνή κοινή γνώμη. Η ερώτηση που τίθεται είναι εάν όντως το
βαθύ κράτος ήθελε την παγκόσμια γνωστοποίηση.

Οι συνεδρίες Εγκληματολογίας υλοποιούνταν στο Χίλτον,
όπου συμμετείχαν αξιωματούχοι από Scotland Yard, Sûreté
Nationale, κ.ά. Από τουρκικής πλευράς την εναρκτήρια ομιλία
κάνει ο Namik Gedik και στις συνεδρίες θα συμμετέχουν ο
Διοικητής ΜΑΗ και ο Γενικός Διοικητής Ασφάλειας.

Ένας από τους καλεσμένους ήταν και ο διοικητής της CIA
Allen Welsh Dulles. Όπως αναφέρει ο αείμνηστος Σπύρος
Βρυώνης, η ιδέα του κομμουνιστικού δακτύλου ήταν του
Dulles⁶, γεγονός που επιβεβαιώνεται και από τον συνήγορο

Ανά επάγγελμα ανακρινόμενοι στο Selimye				Καταγωγή Μονίμων Κατοίκων Νομού Κων/πολης	
Αγράμματοι - Επάγγελμα		Εγγράμματοι - Επάγγελμα			
Εργάτες	607	Μαθητές - Φοιτητές	54	273	Κωνσταντινούπολη
Πλανόδιοι πωλητές	86	Δημόσιοι Υπάλληλοι	9	145	Sivas
Αχθοφόροι	71	Έμποροι	20	117	Trabzon
Ελαιοχρωματιστές	33	Υπαξιωματικοί	4	116	Kastamonu
Άνεργοι	29	Γραμματείς	4	111	Erzincan
Μαθητευόμενοι Εργάτες	22	Συνταξιούχοι	3	762	Σύνολο
Θυρωροί	19	Ασυρματιστές	1	239	Μόνιμοι Κάτοικοι εκτός Νομού
Οδοκαθαριστές	14				
Αμαξηλάτες	13				
Ναύτες	12				
Σύνολο	906	95	1001		

Πίνακας II. Στατιστικά δεδομένα των προσαχθέντων κακοποιών στο στρατόπεδο Selimye. Πηγή: Αρχείο Fahri Çoker, έκθεση Şevki Mutlugil. Διαμόρφωση Πίνακα: Β. Κυρατζόπουλος.

του Köprülü, Orhan Fersoy⁷.
Η προσέγγιση έχει σημασία εάν λάβουμε υπόψη ότι:
• Ο μεγαλύτερος αδελφός του Allen, John Foster Dulles ήταν Υπ. Εξ. των ΗΠΑ και στις πρώτες δηλώσεις του για τα Σε-
πτεμβριανά εξισώνει θύμα και θύτη ... • Ο Allen Dulles την
περίοδο 1920-1922 υπηρετούσε στην Πρεσβεία των ΗΠΑ στο
ΟσΚ στην Κωνσταντινούπολη. • Ήταν το άτομο που το 1921
διέρρευσε τα απόκρυφα της Sion σε δημοσιογράφο.
Την περίοδο κορύφωσης του «Ψυχρού Πολέμου», η κα-
τηγορία περί Comintern βολεύει και τους εμπνευστές και
τους οργανωτές των γεγονότων. Όταν μετά από 87 μέρες οι

έρευνες διεκρύνονται προς πάσα κατεύθυνση, τα πειστήρια
είχαν ήδη χαθεί... Αλήθεια ποιοι ήταν οι οργανωτές και ποιοι
εκ των προτέρων γνώριζαν τα γεγονότα; *Συνεχίζεται*

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ II
6. Koita Speros Vryonis, JR, the mechanism of catastrophe THE TURKISH
POGROM OF SEPTEMBER 6-7, 1955 AND THE DESTRUCTION OF THE GREEK
COMMUNITY OF ISTANBUL, Greekworks.com, New York 2005, σελ.56.
7. Koita, Orhan Cemal Fersoy, BİR DEVRE ADINI VEREN BAŞBAKAN ADNAN
MENDERES, Maytas, Κων/πολη 1971.

ΤΟΥΡΚΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ξεκίνησε (22/1/2020) στο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης ο 3ος κύκλος των επιτυχημένων συναντήσεων «Τούρκοι λογοτέχνες και πο-
λιτική», που φέτος πραγματοποιούνται σε συνεργασία με το Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Την εκδήλωση, την οποία παρακολούθησαν αρκετά
μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, προλόγισε ο κ. Θά-
νος Ζαράγκαλης, αναφερόμενος στην τ. Επικ. Καθη-
γήτρια του Τμήματος Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών
Σπουδών του ΕΚΠΑ κ. Μάρω Μαυροπούλου, η οποία τη φε-
τινή χρονιά ανάλαβε να βοηθήσει καταρτίζοντας το πρό-
γραμμα με τους ομιλητές. Ανακοίνωσε ότι, εκτός των 3ων συ-
ναντήσεων της φετινής χρονιάς, στις 8 Απριλίου θα παρου-
σιαστεί το βιβλίο Γκαζόζες με τον συγγραφέα Ercan Kesal και
την εκδότρια κ. Ελένη Κερκοπούλου.

Η κ. Μάρω Μαυροπούλου παρουσίασε το βιογραφικό του
συνάδελφου της κ. Αριστοτέλη Μητράρα και τη μέχρι σήμερα

σταδιοδρομία του στη Β΄ βάρδια και Γ΄ βάρδια εκπαίδευση.
Ο κ. Μητράρας, αφού ευχαρίστησε το κοινό και τους συ-
νάδελφους του, έκανε μια αναλυτική αναδρομή μιλώντας για
τον άνθρωπο Necati Cumali και τις ιδέες του, ο οποίος γεν-
νήθηκε στη Φλώρινα στις 13/1/1921 και έφυγε από τη ζωή στις
10/1/2001 στην Κωνσταντινούπολη, όπου βρέθηκε μικρό παιδί
με τους ανταλλαγέντες γονείς του. Ο πατέρας του με όλη την
οικογένεια έφυγε με μεγάλη πίκρα από τη Φλώρινα. Ταξίδε-
ψαν με καράβι μέσω Θεσσαλονίκης και εγκαταστάθηκαν στα
Βουρλά. Ο λογοτέχνης είχε υιοθετήσει τη μαρξιστική αντί-
ληψη, την οποία προσπαθούσε να μεταδώσει με τα ποιήματά
του. Έργα του είναι τα μυθιστορήματα «Στεγνό Καλοκαίρι»



(Susuz Yaz), «Πικρός Καπνός» (Aci Tütün) και το αυτοβιογρα-
φικό «Κατεστραμμένοι λόφοι: Μακεδονία 1900» (Viran Dağlar:
Makedonya 1900), τα οποία παρουσίασε ο κ. Μητράρας.
Μετά την παρουσίαση το κοινό υπέβαλε ερωτήσεις του
τύπου, αν ο Necati Cumal κυνηγήθηκε για τις πολιτικές του
αντιλήψεις, αν έγραφε στην απλή καθομιλουμένη γλώσσα
και πολλές άλλες, οι οποίες απαντήθηκαν από τον κ. Μη-
τράρα.
Στάθης Αρβανίτης

ελληνοτουρκικά

www.tsoukatou.gr



4

1. 2.560 Έλληνες επενδυτές πήραν την τουρκική υπηκοότητα την τριετία 2016-2018. Σε 1.342 Τούρκους δόθηκε άδεια διαμονής στην Ελλάδα

Την τουρκική υπηκοότητα πήραν 2.560 Έλληνες, οι οποίοι προχώρησαν σε σημαντικές επενδύσεις στη γείτονα χώρα την τριετία 2016-2018.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της στατιστικής υπηρεσίας της Τουρκίας, το 2018 αποδόθηκε υπηκοότητα σε 1.074 Έλληνες (544 άντρες και 530 γυναίκες). Ο αντίστοιχος αριθμός για τη χρονιά του 2017 ήταν 641 (314 άντρες και 327 γυναίκες), ενώ το 2016 πολιτογραφήθηκαν Τούρκοι 845 άτομα (441 άντρες και 404 γυναίκες). Η προσέλκυση περισσότερων ξένων επενδυτών στην Τουρκία, ώστε να δοθεί ώθηση στην εθνική οικονομία και να αντιμετωπιστεί η καθίζηση της τουρκικής λίρας, οδήγησε την κυβέρνηση της χώρας στη δραστηρική μείωση των οικονομικών και επενδυτικών κριτηρίων, που πρέπει να πληρούν ξένοι για να αποκτήσουν την τουρκική υπηκοότητα, παρά το γεγονός ότι οι πολιτογραφήσεις επενδυτών ξεπέρασαν το 1 εκατομμύριο μεταξύ 2016-2018.

Με βάση το σχετικό προεδρικό διάταγμα τουρκική υπηκοότητα αποδίδεται σε όσους τηρούν κάποιον από τους παρακάτω όρους: α) Αγορά ακινήτων αξίας άνω των 250.000 δολάρια, β) Επένδυση με 500.000 δολάρια εταιρικό κεφαλαίο, γ) Επενδύσεις που θα απασχολούν το λιγότερο 50 Τούρκους πολίτες, δ) Αγορά 500.000 δολαρίων κρατικών ομολόγων, και ε) Κατάθεση 500.000 δολαρίων σε κρατικές τράπεζες της Τουρκίας με τον όρο να μην τα αποσύρουν για τρία χρόνια.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του 2018 η Ελλάδα βρίσκεται στην 37η θέση στην κατάταξη απόδοσης υπηκοότητας. Ιράκ, Αφγανιστάν, Συρία, Τουρκμενιστάν, Ιράν αποτελούν τις πρώτες πέντε χώρες στον σχετικό κατάλογο. Αζερμπαϊτζάν, Ουζμπεκιστάν, Ρωσία, Αίγυπτος και Κιργισία καταλαμβάνουν τις θέσεις 6 έως 10.

Στο μεταξύ, σε μία συγκριτική προσέγγιση των παραπάνω με το πρόγραμμα της «χρυσής βίζας» (Golden Visa Greece), που «τρέχει» στη χώρα μας προσφέροντας τη δυνα-

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

τότητα σε πολίτες τρίτων χωρών να αποκτήσουν άδεια διαμονής στην Ελλάδα αγοράζοντας ακίνητα αξίας άνω των 250.000 ευρώ, διαπιστώνεται ότι με βάση τα στοιχεία της «Enterprise Greece», από το 2014 έως και τον Δεκέμβριο του 2019 χορηγήθηκαν 487 άδειες διαμονής σε Τούρκους επενδυτές-αγοραστές ακινήτων, ενώ οι συνολικές χορηγήσεις αδειών διαμονής σε Τούρκους επενδυτές και μέλη των οικογενειών τους το ίδιο χρονικό διάστημα ανήλθαν σε 1.342.

2. Δεύτερη στον κόσμο η Τουρκία στις κατασκευαστικές εταιρείες

Ο τουρκικός κατασκευαστικός τομέας είναι από τους κορυφαίους και πλέον δυναμικούς κλάδους στην τουρκική οικονομία. Ενδεικτικό είναι ότι στον κατάλογο των 250 μεγαλύτερων κατασκευαστικών εταιρειών, με διεθνή δραστηριότητα, τον οποίο εκδίδει κάθε χρόνο το περιοδικό Engineering News Record (ENR), οι τουρκικές κατασκευαστικές εταιρείες εξακολουθούν να καταλαμβάνουν τη 2η θέση παγκοσμίως. Συγκεκριμένα, στον κατάλογο του 2019 περιλαμβάνονται 44 τουρκικές κατασκευαστικές εταιρείες κατατάσσοντας τα τελευταία εννέα χρόνια την Τουρκία ως δεύτερη χώρα με τις περισσότερες εταιρείες στον κατάλογο μετά την Κίνα.

Τα τελευταία χρόνια η Τουρκία κατέχει το 4,5% της παγκόσμιας αγοράς. Το 2018 οι τουρκικές κατασκευαστικές αύξησαν το μερίδιό τους στην αγορά της Μέσης Ανατολής σε 10,4% από 9,7%, ενώ το μερίδιό τους μειώθηκε στην Ασιατική αγορά από 4% σε 2,1%. Στην Αφρικανική και Ευρωπαϊκή αγορά διατήρησαν το μερίδιό τους σε 5,6% και 7% αντιστοίχως. Επτά εταιρείες είναι ανάμεσα στις μεγαλύτερες 100 εταιρείες παγκοσμίως. Πρόκειται για τις Renaissance, Limak, TAV, Tekfen, Yapi Merkezi, Ant Yapi και Enka.

Ο τομέας των κατασκευών στην Τουρκία γνώρισε ταχεία ανάπτυξη τη δεκαετία του '80. Παρουσίασε συρρίκνωση την περίοδο



3



2

1993-2001, για να ακολουθήσει νέα περίοδος ανάκαμψης μετά το 2002 με εξαίρεση την περίοδο 2008-9.

Άμεσα ή έμμεσα ο τουρκικός κατασκευαστικός τομέας υπολογίζεται ότι συμβάλλει στο 30% της τουρκικής οικονομίας και στο 10% της εγχώριας απασχόλησης.

Το άνοιγμα των τουρκικών κατασκευαστικών εταιριών στις ξένες αγορές ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Η πρώτη χώρα στην οποία οι Τούρκοι εργολάβοι άρχισαν να παρέχουν τις υπηρεσίες τους ήταν η Λιβύη. Αργότερα, οι τουρκικές κατασκευαστικές επεκτάθηκαν και σε άλλες αραβικές χώρες όπως το Ιράκ, την Ιορδανία, τη Σαουδική Αραβία, το Κουβέιτ, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, την Υεμένη και το Ιράν. Ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1970, το 90% των εκτός Τουρκίας έργων που ανελήφθησαν πραγματοποιήθηκαν στις αραβικές χώρες. Από τις αρχές της δεκαετίας του '80, οι τουρκικές εταιρείες άρχισαν να προσανατολίζονται προς τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Ενώ, από τη δεκαετία του '90 και μετά επεκτάθηκαν στην Ανατολική Ευρώπη και την Ασία, αλλά και σε ευρωπαϊκές χώρες.

Την περίοδο από το 1972-2018, οι τουρκικές κατασκευαστικές εταιρείες ανέλαβαν 9600 έργα με συνολική αξία περί τα 380 δις δολάρια.

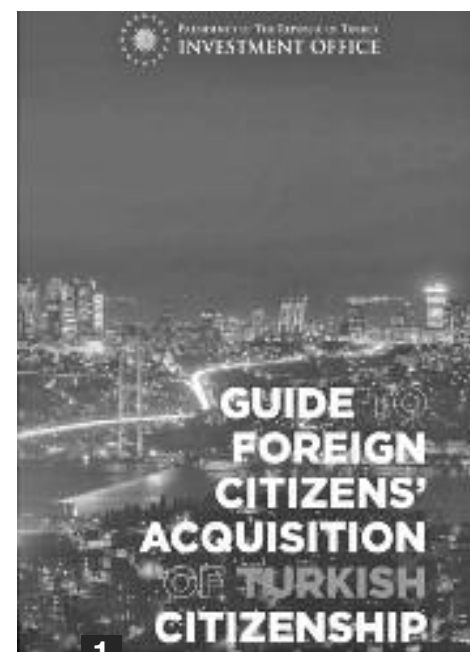
3. Η διγλωσσία στη ρωμέικη μειονότητα της Πόλης...

Μια πολύ ενδιαφέρουσα και εξίσου χρήσιμη βιβλιοπαρουσίαση πραγματοποιήθηκε πριν λίγες εβδομάδες στην αίθουσα τελετών της Μεγάλης του Γένους Σχολής. Παρουσιάστηκε το βιβλίο *Διγλωσσία στην Ελληνορθόδοξη Μειονότητα της Κωνσταντινούπολης – Η χρήση της Ελληνικής και Τουρκικής Γλώσσας στην Προσχολική, Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση* της συγγραφέως Μαρίας Ρομποπούλου.

Η γεννημένη στην Πόλη συγγραφέας είναι απόφοιτος του γαλλικού λυκείου Notre Dame de Sion και πτυχιούχος του κλάδου διδασκαλίας αγγλικής γλώσσας της Σχολής Ξένων Γλωσσών της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου της Πόλης.

Διδάσκει στο Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εισηγητές στην παρουσίαση ήταν ο πρέ-



1

σβης επί τιμή Αλέξης Αλεξανδρής και η Ελένη Σελλά καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και η συγγραφέας.

Όπως σημειώνεται σε σχετική αναγραφή «το πόνημα αφορά το παρόν και το μέλλον της ελληνομάθειας των μαθητών των μειονοτικών σχολείων της Πόλης»

4. Τα ημερολόγια του Οικουμενικού Πατριαρχείου του 2020

Η χορήγηση αυτοκεφαλίας στην Ουκρανική Ορθόδοξη Εκκλησία είναι η αφορμή αφιέρωσης στα προνόμια του Πατριαρχείου του φετινού ημερολογίου του Οικουμενικού Πατριαρχείου που φέρει τον τίτλο *ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020*.

«Η παρούσα επετηρίς του σωτηρίου έτους 2020, εξ αφορμής της κατά το παρελθόν έτος χορηγήσεως υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου αυτοκεφάλου εκκλησιαστικού καθεστώτος εις την εν Ουκρανία Ορθόδοξον Εκκλησία αφιερούται εις τα από αιώνων προνόμια της Μητρος Εκκλησίας Κων/πόλεως, τα θεσπισθέντα διά αποφάσεων Οικουμενικών Συνόδων και καθαγιασθέντα διά της κανονικής παραδόσεως και πράξεως της Αγίας Ορθοδόξου Εκκλησίας» σημειώνεται χαρακτηριστικά.

Το ημερολόγιο περιέχει το τυπικό μέρος των ιερών ακολουθιών του έτους, το ιστορικό και το διοικητικό μέρος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, καθώς και σύντομο ιστορικό σημείωμα περί του Οικουμενικού Πατριαρχείου και πλήρη κατάλογο των Πατριαρχών από την ίδρυση της Εκκλησίας της Πόλης μας μέχρι σήμερα.

Επίσης εκδόθηκε και το εγκόλπιο ημερολόγιο «της τσέπης» του οποίου φέτος η κεντρική θεματική ενότητα είναι: «αι ανά την οικουμένην Επαρχία της Κωνσταντινουπόλεως Εκκλησίας».

τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, http://www.estiakon.org, e-mail: estiakon@otenet.gr,

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/1/2020 έως 15/2/2020

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:
100 €

Χαρίκλεια και Πόλυ Λιούτα στη μνήμη του εξαδέλφου και θείου της (αντίστοιχα) Takis Yannis, Ασπασία Καρασάββα στη μνήμη της φίλης και συναδέλφου της Μαρίας Βασιλειάδου, Ασπασία Καρασάββα στη μνήμη της συμμαθήτριάς της Ελπίδας Φραγκοπούλου
Αντώνης και Χαρίκλεια Μαρκεζίνη στη μνήμη των γονέων τους **75 €**

50 €

Βιργινία Ασήμογλου στη μνήμη της θείας της Εφροσύνης Προδρομίδου το γένος Ασήμογλου, Φίλιππος και Ευαγγελία Δημοπούλου στη μνήμη Μαρίας Παναγιωτίδου, Πολυξένη Γκουζελσεκερτζιόγλου στη μνήμη του συζύγου της

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΚΙΟΥΡΟΥΚΟΓΛΟΥ: Βασίλης Ηλιάδης **20 €**, Αθηνά Κιουρούκογλου **50 €**, Καλλιόπη Στρούμπου **100 €**, Ιωάννης Σιούκας **200 €**, Αθηνά Πορτοκάλη **20 €**, Ευαγγελία Κουτσιμπανη **50 €**, οικογ. Στέλιου Αντωνιάδη **100 €**, Σοφία Κιουρούκογλου **100 €**, Άκης και Θεοδώρα Κιουρούκογλου **50 €**, Νίνα Κιουρούκογλου **50 €**, Γιάννης Γιανναράκος και Άπα **50 €**

Στη μνήμη ΚΑΤΙΝΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ: Ανώνυμος **10 €**, Θεόδωρος Κεφαλός **40 €**, Νίκος Καρυάδης **50 €**

Στη μνήμη ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Μιχάλης και Όλγα Οζμπούρσαλη **50 €**, Αθανάσιος Τσιλένης **20 €**, οικογ. Ελευθερίου Ευαγγελίδη **50 €**

Στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΜΑΡΔΑ: Ήβη και Νέλλη Μάρδα **100 €**, Λου Βέρα **20 €**, Λώρη Παππά **20 €**, Θεοδοσία Φακίδου **20 €**, Βικτωρία Ηλιοπούλου **5 €**, Χαρά Στρώνη **5 €**, Θεόφιλος Νικολαΐδης **50 €**, Μαίρη Μαυρή **20 €**, Δημήτρης Βόινας **40 €**, Ελένη Παράσογλου **50 €**, οικογ. Μιχαήλ Βόινα **30 €**, Αλκμήνη Διαμαντοπούλου **50 €**, Ευρυδίκη Σιγάλα **20 €**, Μαρία Παπαδεοδωροπούλου **10 €**, Θανάσης Αυγέρης **20 €**, Κώστας Σφακιανάκης **50 €**, Εργίνα Μακρίδου **20 €**, Φέλλυ Γεωργίου **15 €**

Στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΣΑΜΠΟΒΙΤΣ: Ευθύμιος Παπαδόπουλος **100 €**, οικογ. Στέλιου Αντωνιάδη **100 €**

Στη μνήμη ΑΒΡΑΑΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ: Φίλιππος Γιαννόπουλος **50 €**

Στη μνήμη ΑΡΓΥΡΩΣ (ΡΙΤΑΣ) ΖΕΛΙΤΣ: Ζβέζντα Αγιάνογλου **50 €**, οικογ. Θεολόγου και Καίτης Τσατάλμπας **50 €**, Ανώνυμος **2 €**

Στη μνήμη ΑΡΤΕΜΙΣ ΗΛΙΑΔΟΥ: Οικογ. Γρηγορίου Περγινιάνη και Αντώνης Περγινιάνης **50 €**, Αλέξανδρος Ηλιάδης **50 €**, Γεώργιος Βαρβαγιάννης **20 €**, Αικατερίνη Θεοδοσίου **10 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

400 € Μαρία Χαρισιάδου, στη μνήμη της μητέρας της Δέσποινας Χαρισιάδου με τη συμπλήρωση 6 μηνών από το θάνατό της, την Πέμπτη, 23/1/2020.

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. της Εστίας στη μνήμη του αείμνηστου Χρήστου Ψάλτη, την Παρασκευή, 24/1/2020.

400 € Οικογένεια Θάνου, στη μνήμη της μητέρας τους Ελένης Θάνου, την Κυριακή, 26/1/2020

400 € Αθανάσιος και Σταυρούλα Μωλ, στη μνήμη των γονέων τους, την Κυριακή, 2/2/2020.

500 € Παναγιώτα Γρηγοριάδου, στη μνήμη του συζύγου της Κωνσταντίνου Γρηγοριάδη με τη συμπλήρωση 12 ετών από το θάνατό του, την Τετάρτη 5/2/2020

Σύνολο Εσπράξεων: 4.262,00 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Κυρία που επιθυμεί να διατηρήσει την ανωνυμία της προσέφερε στη μνήμη της μητέρας της Ιφιγένειας ποσότητα από ατομάδες.

Η κα Αναστασία Τσιακάλου, Πρόεδρος της Κοινωνικής Στήριξης, πρόσφερε δύο αναπηρικά αμαξίδια.

Η κα Σούλα Ξενάκη πρόσφερε τα υλικά για τη δημιουργία χαλβά σμιγδαλένιου.

Ο κος Βασίλειος Μπάκος πρόσφερε μία τηλεόραση.

Η κα Ζωή (Ζωζώ) Τσαούσογλου πρόσφερε γλυκά στη μνήμη Χρήστου Ψάλτη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά

Οι γέροντες ευγνωμονούν

Εκ του Γραφείου Διοίκησης



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ (21.1.2020)

Συνεχίζοντας τη δραστηριότητά τους ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ & ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ για το ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ οι συντελεστές του ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ η κα Χριστίνα Πουπάλου πλήκτρα και τραγούδι, η κα Σέβη Τσιλιγκρούδη αφήγηση και ο κος Χρήστος Λούλας (συντονιστής και πρόεδρος του δικτύου), επισκέφτηκαν για τρίτη φορά το γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, προσφέροντας ένα εξαιρετικά ευχάριστο πρωινό στους θαμώνες του Ιδρύματος. Το Δ.Σ της Εστίας τους ευχαριστεί θερμά και τους εύχεται κάθε επιτυχία στις δραστηριότητες τους!



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΙΩΑΚΕΙΜΙΑΔΩΝ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (5.2.2020)

Ομάδα κυριών από τον Σύνδεσμο Ιωακειμιάδων επισκέφτηκαν το γηροκομείο μας και συνομήλυσαν με τους φιλοξενούμενους μας. Επίσης μοίρασαν δωράκια με είδη ατομικής υγιεινής. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τα μέλη του αδελφού κωνσταντινοπολίτικου σωματείου για την επίσκεψη και την προσφορά τους.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΩΝ

Με την παρουσία μελών του Δ.Σ. της Εστίας και πλήθος φίλων του τμήματος πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2020, η κοπή πίτας των Εθελοντριών του Γηροκομείου μας. Με κέφι τραγούδι χορό και εκπλήξεις, οι ακάματες κυρίες του τμήματος, με την άσπογη διοργάνωσή τους, είχαν την χαρά να προσφέρουν ένα ακόμη απολαυστικό απόγευμα στους θαμώνες της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως. Το Δ.Σ. της Εστίας τους ευχαριστεί θερμά, συγχαίρει όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και τους εύχεται υγεία, δύναμη και κουράγιο στο θεάρεστο έργο τους.



Ο ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (5.2.2020)

Επίσκεψη στο γηροκομείο του κου Γιάννη Καραμάνου, Τροβαδούρου της Αθήνας με τη φροντίδα της κας Παναγιώτας Γρηγοριάδου. Δίωρο με κιθάρα και τραγούδια, παλιά και νέα καθώς και χορό που ξετρέλανε ενοίκους και εργαζόμενους. Είναι η τρίτη φορά που γίνεται η εκδήλωση αυτή που κάθε χρόνο σημειώνει και μεγαλύτερη επιτυχία. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως θέλει να ευχαριστήσει την κα Γρηγοριάδου για τη γενναιόδωρη προσφορά της.



ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Με την κατάθεση των δωρεών παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και παράλληλα να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901.

τα σωματεία μας



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ



ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ ΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Με εξαιρετική λαμπρότητα και αθρόα συμμετοχή μελών και φίλων του ιστορικού μας Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 26 Ιανουαρίου 2020, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου του, η ετήσια πανηγυρική πνευματική τελετή κοπής της Βασιλόπιτας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με μελωδικά άσματα της Χορωδίας του Συλλόγου και τη διαδέχθηκε ο χαιρετισμός του Προέδρου κ. Γεωργίου Λεύκαρου, ο οποίος αναφέρθηκε στις πολυάριθμες κοινωνικές δράσεις και πολιτιστικές δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν με απόλυτη επιτυχία το 2019, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην ανελλιπή επί δεκαετίες συμμετοχή του Συλλόγου στη Συνδιάσκεψη του Οργανισμού για την Ασφάλεια και τη Συνεργασία στην Ευρώπη (ΟΑΣΕ) κατά την οποία αναδεικνύονται σε διεθνές επίπεδο τα ζητήματα που αφορούν στην αποκατάσταση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της Ελληνικής Μειονότητας και τις Θρησκευτικές Ελευθερίες του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Κωνσταντινούπολη.

Έγινε η ευλογία και κοπή της Βασιλόπιτας από τους εκπροσώπους της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, Αιδεσ. Πρωτοπρεσβυτέρου κ. Ελευθ. Χρυσόχου, και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου, Πανοσ. Αρχιμανδρίτου κ. Νικολ. Κλάδη, ενώ ομάδα ιεροψαλτών έψαλαν εκκλησιαστικούς ύμνους και τα κάλαντα. Ακολούθησε η τιμητική βράβευση του Κωνσταντινουπολίτη κ. Νικολάου Μιχαηλίδη σε αναγνώριση του ανεκτίμητου έργου του για την ανάδειξη της θυσίας των εθελοντών νέων της Κωνσταντινούπολης στον αγώνα του Ελληνισμού κατά τον Β' Παγ-

κόσμιο Πόλεμο, συμβάλλοντας τα μέγιστα στην ανέγερση Μνημείου Πεσόντων στον Φλοίσβο Παλαιού Φαλήρου. Επίσης, για τη σημαντική συμβολή του στην αναστήλωση, αποκατάσταση και ανάδειξη Μνημείων στο Ελληνορθόδοξο Κοιμητήριο Σισλί στην Κωνσταντινούπολη.

Το βιογραφικό και τα έργα ευποιίας του κ. Νικολάου Μιχαηλίδη ανέγνωσαν οι συμμαθητές και φίλοι του κ.κ. Μιχάλης Συμεώνη και Αντώνης Βαρελόπουλος, αντίστοιχα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρωθυπουργός κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, εκπροσωπούμενος από τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Παναγιώτη Θεοδωρικάκο, ο Πρόεδρος της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης κ. Αλέξης Τσίπρας, εκπροσωπούμενος από τον π. υπουργό και νυν βουλευτή κ. Γιάννη Μπαλάφα, η Πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ κ. Φώφη Γεννηματά εκπροσωπούμενη από την κ. Τώνια Αντωνίου, μέλος του Συμβουλίου του ΚΙΝΑΛ, ο υπουργός Τουρισμού κ. Χάρης Θεοχάρης εκπροσωπούμενος από τον κ. Γρηγόριο Μπεκατώρο, ο Γεν. Γραμματέας Αποδήμου Ελληνισμού κ. Γιάννης Χρυσουλάρης εκπροσωπούμενος από τη Διευθύντρια Κ.Α.Κ. και Λοιπών Χωρών της ΓΓΑΕ κ. Ευανθία Παπαδάτου, ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Δημήτριος Κάρναβος, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο π. Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου και νυν βουλευτής κ. Διονύσης Χατζηδάκης, ο Διευθυντής του Γυμνασίου και Λυκείου του Ζαπτείου κ. Αντώνιος Ηλιάδης, ο Πρόεδρος της Εφορίας του Εθνικού Ορφανοτροφείου Πριγκίπου κ. Δημήτριος Καρακάσης, εκπρόσωποι πολιτικών και δημοτικών αρχών, εκπρόσωποι αδελφών σωματείων, εκπρόσωποι Συλλόγων και Φορέων της Καλλιθέας, καθώς και πλήθος μελών και εκλεκτών φίλων του Συλλόγου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών έχει την τιμή και τη χαρά να σας προσκαλέσει στην πρώτη παρουσίαση του δίσκου με τίτλο «Συγγνώμη, Πόλη μου», σε μουσική Μανώλη Καρπάθου, στίχους Κώστα Μπαλαχούτη και ερμηνεία των Μανώλη Μητσί, Γρηγόρη Νταραβάνογλου και Μαρίας Μανωλάκου. Πρόκειται για Κύκλο νέων τραγουδιών με πυρήνα την Κωνσταντινούπολη και τον Βόσπορο, που κυκλοφορεί από το Ogdoo Music Group, με ερμηνευτή τον σπουδαίο Μανώλη Μητσί.

την Δευτέρα 23 Μαρτίου και ώρα 19:00

στην αίθουσα του ιστορικού μεγάρου του Συλλόγου,
Δημοσθένους 117, Καλλιθέα.

Κείμενα του Κώστα Μπαλαχούτη για την Πόλη αποδίδει μοναδικά ο αγαπημένος ηθοποιός και συνθέτης

Ιεροκλής Μιχαηλίδης.

Στην εκδήλωση θα παρευρεθούν και θα μιλήσουν οι συντελεστές του δίσκου, ενώ ο **Μανώλης Μητσί** θα ερμηνεύσει χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το έργο.

Τη δημιουργική αυτή προσπάθεια

χαιρετίζει με επιστολή-κείμενό του

ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Επισκέπτεστε τακτικά τη σελίδα του Συλλόγου στο facebook «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών» καθώς και την επίσημη ιστοσελίδα μας www.cpolitan.gr για να ενημερώνεστε σχετικά με τις ποικίλες και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις που προγραμματίζονται.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών και το Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας έχουν την τιμή και τη χαρά να σας προσκαλέσουν

στο Βυζαντινόν Μουσικόν Απάνθισμα

«Κύριε Αναβαίνοντος Σου...»

με Ύμνους Τριωδίου και Μεγάλης Εβδομάδος
που θα πραγματοποιηθεί

τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2020, ώρα 19:00

στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Συλλόγου,

Δημοσθένους 117, Καλλιθέα

Την παρουσίαση θα κάνει ο **κ. Δημοσθένης Φιστουρής**, Δόκτωρ Μουσικολογίας και καθηγητής Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής.

Ψάλλουν οι διακεκριμένοι Κωνσταντινουπολίτες

Πρωτοψάλτες:

- Παναγιώτης Κούτρας
- Γρηγόριος Νταραβάνογλου
- Φώτιος Γιαννακάκης
- Χρήστος Μηνάογλου

με την συνοδεία ισοκρατών

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΦΙΛΑΡΧΗΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ "ΓΑΛΑΤΑ"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

27/03/2020: Πρωινόι Δ' Χαιρετισμοί - στα Βασιλικά της Σαλαμίνας στον Ιερό Ναό Κοίμησης της Θεοτόκου (στη συνέχεια θα γευματίσουμε σε ταβερνάκι της περιοχής). Πληροφορίες: Ντόρα Μαυράκη 210 8946429, 693-8748867 Ρούλα Χατζηνούσκα 210 9340669, 698-1026506.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Στεφανίδης Δημήτριος **100 €**, Αρμάου Μάγδα **50 €**, Κουτσαβέλη Αικατερίνη **30 €**, Ιγνατίεφ Ελένη εις μνήμην του πατέρα της **20 €**, Ξενάκη Σούλα **10 €**, Μπόμπολα **10 €**, Παναγιωτίδης Ιωάννης **10 €**, Ανώνυμος **10 €**, Ανώνυμος **10 €**.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας ευχαριστεί θερμά το Ζαχαροπλαστείο "Maxim" και το Τουριστικό Γραφείο "Thiamis Tours" για την προσφορά τους στην κοπή της πίτας μας.



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Συμπληρώνονται 200 χρόνια από τη γέννηση του Εθνικού Ευεργέτη Χρηστάκη Ζωγράφου στο Κεστοράτι Β. Ηπείρου (1820-1898) όπου ίδρυσε πρώτα τα Ζωγράφεια Διδασκαλεία και στη συνέχεια το 1893 τη Μητέρα Σχολή μας το ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Θεωρούμε ελάχιστη οφειλή μας να είμαστε παρόντες την **Κυριακή 29 Μαρτίου 2020 ώρα 10:30 στο Α' Κοιμητήριο Αθηνών** στο Μνημόσυνο που θα τελέσουμε στη ΜΝΗΜΗ των Δσκάλων, Καθηγητών, Διευθυντών, Ιδρυτών του Ζωγραφείου της Κοινότητας Σταυροδρομίου στο Μαυσωλείο του Χρηστάκη Ζωγράφου.

Αξίζει να τονιστεί η σημαντική πρωτοβουλία του Προέδρου της ΟΙΟΜΚΩ καθ. Νίκου Ουζούνογλου και του Διευθυντή του Ζωγραφείου Γιάννη Δεμιρτζόγλου για τη συντήρηση του Εθνικού Μνημείου. Μας προσκαλούν να ενισχύσουμε την προσπάθεια ολοκλήρωσης του έργου στο οποίο έχουν ήδη συμβάλει ο Δήμος Αθηνών, ο Σύλλογος Καθηγητών και ο Διευθυντής του Ζωγραφείου.

Όσοι θέλετε να συμμετέχετε στην προσπάθεια να ανακτήσει το Μαυσωλείο τη θέση που του αρμόζει, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τους Γ. Δεμιρτζόγλου 0090 5326125712 (yan-nisd60@gmail.com), Ν. Ουζούνογλου 6977008922 (niko-laos.uzunoglu@gmail.com), Ν. Κόλμαν (nkol68@otenet.gr)

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος Ν.Κόλμαν

Ο Γενικός Γραμματέας Λάζαρος Καρογιάνογλου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύνδεσμος μας σας καλεί στην προβολή της βραβευμένης ταινίας της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΤΖΟΒΑ «aPolis»** **τη Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020 ώρα 19:30** στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών (Δ. Σούτσου 46 Αμπελόκηποι)

Η μνήμη συναντά την Ιστορία; Την Πατρίδα; Εικόνες, μωροδιές, διηγήσεις της γιαγιάς «ζυμώνονται» σε ένα δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ... Μπορεί να είναι νεαρή σκηνοθέτης η Κατερίνα Τζόβα, αλλά δεν φοβάται να καταπιαστεί με σπουδαία κεφάλαια του τόπου μας. Πρόσβυρα της αισθητικής και της επιμονής, με την πρώτη κιάλας ταινία της μεγάλου μήκους, διακρίθηκε με το βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 9ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

Η ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΟΜΙΛΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

Τούρκοι λογοτέχνες και πολιτική

Συναντήσεις στο Βιβλιοπωλείο ο Πολίτης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΡΙΤΗ

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ
ΕΩΣ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ**

3. Τετάρτη 22 Απριλίου 2020 ώρα 19:00

«Οι πολιτικές ιδέες του N.F. Kısakürek».

Ομιλητής: Κωνσταντίνος Γώγος, Επίκ. Καθηγητής του ΕΚΠΑ με ειδικότητα:

«Πολιτικό Ισλάμ στη σύγχρονη Τουρκία».

Οι παρουσιάσεις γίνονται σε συνεργασία με το Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 8817341

εκδηλώσεις

Αιμίλιος Κομβόπουλος

Ο Ρωμιός Ερασιτέχνης Ηθοποιός και Σκηνοθέτης

Ένα καλαίσθητο βιβλίο με τη ζωή του Κωνσταντινουπολίτη ηθοποιού και σκηνοθέτη του ερασιτεχνικού θεάτρου Αιμίλιου Κομβόπουλου παρουσιάστηκε το βράδυ της 23ης Ιανουάριου 2020 στο γεμάτο από κόσμο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Στον χώρο του γνωστού πολιτικού βιβλιοπωλείου εκτός από τους φίλους του εκδοτικού οίκου παραβρέθηκαν ο συγγραφέας κ. Θανάσης Καραγιάννης, ο αειθαλής ηθοποιός και σκηνοθέτης κ. Αιμίλιος Κομβόπουλος με τη σύζυγο, τον γιο του, συγγενείς και αρκετούς φίλους, που κάποιοι κατέφθασαν από την Κωνσταντινούπολη προκειμένου να παρευρεθούν στην παρουσίαση και να μοιραστούν τη χαρά της έκδοσης του βιβλίου που πραγματοποιήθηκε από τον εκδοτικό οίκο Τσουκάτου.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο εκδότης της εφημερίδας *Ηχώ* κ. Ανδρέας Ρομπόπουλος, ο οποίος μετά από ένα θερμό καλωσόρισμα κάλεσε τους δύο Προέδρους του Συνδέσμου Αποφοίτων Ζωγραφείου κ.κ. Νίκο Κόλμαν και Δάμωνα Κομβόπουλο, συνδιοργανωτές της παρουσίασης, να χαιρετήσουν και να παρακολουθήσουν σε βίντεο την περιπλάνηση του κ. Κομβόπουλου με τον δ/νη του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου στην Κωνσταντινούπολη. Το βίντεο είχε σκηνοθετήσει ο κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου. Ακολούθησε και δεύτερο βίντεο με χαιρετισμούς των εγγονών και του γιου του κ. Κομβόπουλου από τον Καναδά.

Οι δύο πρόεδροι του ΣΑΖ απηύθυναν σύντομο χαιρετισμό, μίλησαν για το βιβλίο, τον κ. Κομβόπουλο, το θέατρο και το Ζωγράφειο. Στη συνέχεια ο κ. Ρομπόπουλος κάλεσε τους ομιλητές κ.κ. Γιάννη Τοπτσόγλου, Ηλία Κουλουρίδη και τον συγγραφέα του βιβλίου κ. Θανάση Καραγιάννη, παρουσιάζοντας το βιογραφικό τους. Ο πρώτος μίλησε για τον συγγραφέα και το βιβλίο, ο δεύτερος για τον κ. Κομβόπουλο και τη συνεργασία τους σε θεατρικές παραστάσεις στην Πόλη και ο τρίτος ευχαρίστησε όλους όσους τον βοήθησαν στη συγγραφή του βιβλίου και μίλησε για τις μέχρι σήμερα εκδόσεις για το ερασιτεχνικό θέατρο στην Πόλη.

Ακολούθησε ο κ. Ρομπόπουλος που μίλησε για το σημερινό ερασιτεχνικό θέατρο που συνεχίζεται στην Πόλη με τον Γιάννη Δεμιρτζόγλου, ενώ τελευταίος το μικρόφωνο πήρε ο αρκετά συγκινημένος κ. Αιμίλιος Κομβόπουλος, εξήγησε τη γνωριμία του με τον συγγραφέα, αναφέρθηκε στις τότε θεατρικές παραστάσεις, στους ερασιτέχνες ηθοποιούς, στους θιάσους των κοινοτήτων και στους διάσημους αείμνηστους τώρα σκηνοθέτες που πρόσφεραν με ζήλο τις υπηρεσίες τους για την ανάπτυξη του ερασιτεχνικού θεάτρου στην Πόλη.

Πριν το τέλος της εκδήλωσης τον λόγο έλαβε ο κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου, ο οποίος ενημέρωσε το κοινό για το φετινό σινεμά στο Ζωγράφειο που θα είναι αφιερωμένο στον ποιητή Γιάννη Ρίσο και θα τραγουδήσει ο κ. Γιώργος Νταλάρας.

Η συγκινητική εκδήλωση, στην οποία παραβρέθηκαν παλιοί και νεότεροι «ηθοποιοί» που είχαν συνεργαστεί με τον κ. Κομβόπουλο, έκλεισε με την παρουσίαση ενός ντοκιμαντέρ του TV 100 της Θεσσαλονίκης, όπου οι μαθητές του Ζωγραφείου παρουσιάζουν στο Κολέγιο Αθηνών θέμα με τον Κωστή Παλαμά.



«Η ακριτική Καππαδοκία. Η ζωή εν τάφω μιας άγνωστης Ελλάδας - Μέρος 2ο»

Και πάλι μια Τετάρτη (5/2/20) που, παρά το τσουχτερό κρύο, γέμισε ασφυκτικά ο χώρος του βιβλιοπωλείου Πολίτης, από λάτρεις της Μικρασιατικής Ιστορίας, φίλους του εκδοτικού οίκου και του ομιλητή ερευνητή-φιλόλογου κ. Θοδωρή Κοντάρη. Ήταν το δεύτερο μέρος της ενότητας «Η ακριτική Καππαδοκία. Η ζωή εν τάφω μιας άγνωστης Ελλάδας».

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Ο κ. Κοντάρης ξεκίνησε, αφού καλωσόρισε το κοινό, στην παρουσίαση της δεύτερης ενότητας αναφερόμενος στην ιστορία της Καππαδοκίας στα χρυσά Βυζαντινά χρόνια κατά την κυριαρχία της οικογένειας Φωκά και τη βασιλεία του Βουλγαροκτόνου μεταξύ 850 και 1130. Αυτή την περίοδο κτίστηκαν στην περιοχή αμέτρητες εκκλησίες, στις οποίες υπάρχουν ζωγραφισμένες και οι εικόνες των αυτοκρατόρων. Για αυτές τις εκκλησίες μίλησε κατά βάση ο κ. Κοντάρης όπως και την ικανότητα των κατοίκων της Καππαδοκίας στο εμπόριο.

Στη δεύτερη ενότητα, όπως πάντα, πρόβαλε περίπου 170 σλάιτς από το προσωπικό του αρχείο, αρχίζοντας από τη Νεάπολη με την ελληνική συνοικία την οποία γκρέμισαν όλη και τον ναό της Παναγίας που τον μετέτρεψαν σε φυλακή, καθώς και το σχολείο και το καμπαναριό του γκρεμισμένου ναού του Αγίου Γεωργίου. Προχώρησε στα υπόσκαφα σπίτια των ελληνικών μαχαλάδων και τις εκκλησίες του Γκιόρε, του Ναρ, της Αραβισσού, τους βράχους του Ουτς Χισάρ και του Ορτά Χισάρ με τα φρούρια τους, το Προκόπι, το Γκιόρεμε, το Τσαβουσί, τα πολυτελή σπίτια, τις εκκλησίες, τις επιγραφές και τις αγιογραφίες της Σινασού, το Μπαμπαγιάν, τα Ποτάμια, την πατρίδα του Αγίου Γεωργίου, το Σουβερμέζ, τα Σιλάτα, την Ανακού, τη Μαλακοπή με τις εκκλησίες της και τα σπίτια με τις σελτσουκικού τύπου εξώπορτες, την Αξό με τον ναό της Αγίας Μακρίνας, το σχολείο, την Τροχό, το Μιστί με τα υπόσκαφα σπίτια και την τρισυπόστατη εκκλησία με τους 10 τρούλους, το Κονακλάρ και τέλειωσε με τον τεκέ του Χατζή Μπεκτάς.

Όπως πάντα σε όλες τις φωτογραφίες περιέγραφε τον τόπο, την ονομασία και τη χρονολογία που έγιναν οι λήψεις.

ΤΟΥ ΜΗΝΑ
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

Τσίκο
&
Λάρα

— Έχεις σκεφτεί ποτέ, πόσο πολύ έχουμε εισβάλλει στη ζωή των ανθρώπων;

— Ναι, το έχω καταλάβει και από τις εκφράσεις που χρησιμοποιούν για να πουν κάποια πράγματα. Για παράδειγμα, «σκύλος που γαβγίζει, δεν δαγκώνει».

— Δεν είναι μόνο αυτό, λένε και «σκυλίσια ζωή», «κακός σκύλος ψόφο δεν έχει», «τον πέταξε στο δρόμο σαν σκυλί» και άλλα πολλά. Εγώ όμως θα σταθώ στο πρώτο...

— Θα υπάρχει σίγουρα κάποιος λόγος για να του δίνεις ιδιαίτερη σημασία...

— Το τελευταίο διάστημα, διαπιστώνω κάποια έντονα γαβγίσματα από πολλούς, τα οποία επαναλαμβάνονται συστηματικά. Και δεν φτάνει που γαβγίζουν, λένε και πολλές κοτσάνες. Θα κάνουμε αυτό, θα κάνουμε εκείνο, θα σας κάνουμε έτσι, θα σας κάνουμε αλλιώς... Και αυτό το βιολί, ξανά και ξανά...

— Πρέπει κάποιος να τους πει ότι ο σκύλος γίνεται επικίνδυνος όχι όταν γαβγίζει, αλλά όταν γρυλίζει και σφίγγει τα σαγόνια του. Τότε μπορεί να σου επιτεθεί και να σε δαγκώσει.

— Επομένως, ας τους αφήσουμε να γαβγίζουν, να προσέχουμε όμως μην αρχίσουν να γρυλίζουν.

— Η αλήθεια είναι ότι μας έχουν ρίξει στα δύσκολα με τους μετανάστες και τους πρόσφυγες. Δεν γνωρίζουμε ανάμεσα στους τόσους και τόσους που μπήκαν στη χώρα μας, τι άτομα μπορεί να υπάρχουν...

— Ήδη έχουν αρχίσει να εκδηλώνονται κάποιες άσχημες καταστάσεις. Το κέντρο της Αθήνας, έτσι όπως πάει, θα είναι απροσπέλαστο. Οι συμμορίες κακοποιών, αλωνίζουν.

— Τι περιμένουν οι αρχές και δεν δίνουν ένα τέλος σ' αυτήν τη μαφιόζικου τύπου κατάσταση; Τον καστανά και τη γιαγιά που πουλούσε τσουράπια στη λαϊκή τους συνέλαβαν, κι αυτούς που πουλάνε ΘΑΝΑΤΟ δεν τους αγγίζουν;

— Ελπίζω ότι κάποια στιγμή, θα αποφασιστεί η αντιμετώπιση αυτής της κατάστασης και απ' ό,τι φαίνεται, η αντίδραση ήδη έχει ξεκινήσει στα νησιά και σε κάποιες άλλες περιοχές της ενδοχώρας...

— Εκεί τα προβλήματα είναι διαφορετικά. Αυτό, του κέντρου της Αθήνας είναι αντιμετωπίσιμο με πιο εύκολο τρόπο.

— Εμείς το βλέπουμε από τη δική μας πλευρά, δεν γνωρίζουμε όμως τι μπορεί να κρύβεται από κάτω.

— Βάρδα μην αρχίσουν οι αγανακτισμένοι πολίτες να φέρονται αυτόνομα και τότε, ΒΡΑΣΕ ΟΡΥΖΑ...

— Τότε τα γαβγίσματα θα συνοδεύονται και με γρυλίσματα και θα γίνει της κακομοίρας.

— ΑΣ ΒΑΛΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ... ΓΑΒ ΓΑΒ ΓΑΒ...

Πρώην ΠΙΠΕΡΙΑ

Τα μπαχάρια

ΚΑΡΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ *δια χειρός
Δεληγιάννη*

Π. Λινού 2 & Δημοκρατίας 37 (πλ. Ντάβαρη)
Π. Φάληρο Τηλ. 210 9811066

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας μητέρα, γιαγιά, θεία και συγγενή

ΑΡΓΥΡΩ (ΡΙΤΑ) ΖΕΛΙΤΣ
ετών 91

κηδεύσαμε την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου 2020 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

Τα παιδιά Ζαν και Γκρέτα, Μιλένα και Βάλτερ
Τα εγγόνια

Τα ανίψια Ιωάννα-Σταύρος, Χριστίνα-Λυκούργος
Οι λοιποί συγγενείς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο της πολυαγαπημένης μας μητέρας, γιαγιάς και θείας

ΑΡΓΥΡΩΣ (ΡΙΤΑ) ΖΕΛΙΤΣ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.
Η οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας σύζυγο, μητέρα και γιαγιά

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

κηδεύσαμε την 31η Ιανουαρίου 2020 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Αγίου Γεωργίου Μακροχωρίου.

Ο σύζυγος

Γιώργος Αθανασιάδης

Τα παιδιά

Νίκος και Έλμα,

Βαγγέλης

Τα εγγόνια

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητέρας και γιαγιάς

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

θα τελεστεί την Κυριακή 8 Μαρτίου 2020 και ώρα 11:00 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Μακροχωρίου.

Η οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ εκ βάθους καρδιάς την Κοινότητα Μακροχωρίου, τον Πρόεδρο κ. Νίκο Αθανασιάδη, την κ. Vahide Ozsoz, την κ. Αλίκη τόσο για την αμέριστη βοήθειά τους την περίοδο νοσηλείας της συζύγου μου Μαργαρίτας στο Νοσοκομείο Acibadem International Yesilkoy, όσο και τη συμπαράστασή τους τις δύσκολες ώρες του αποχαιρετισμού.

Ο σύζυγος

Γιώργος Αθανασιάδης

Αθλητικά Νέα

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

ΝΕΑ της ΑΕΚ (Ποδόσφαιρο)

Η ΑΕΚ στο πλαίσιο του Ελληνικού πρωταθλήματος ενίκησε την Α.Ε. Λάρισα εντός έδρας 3-0 μετά από καλή εμφάνισιν. Στον επόμενο αγώνα με τον Βόλο, εκτός έδρας, ήτο νικήτρια με 3-1 αποδίδοντας καλό ποδόσφαιρο κατά διαστήματα. Στον τρίτο αγώνα, έμεινε ισόπαλη 0-0 στο ΟΑΚΑ με τον ΟΣΦΠ στο ντέρμπι του πρωταθλήματος ύστερα από ένα μέτριο παιχνίδι. Ο ΟΣΦΠ είχε «κάποια» υπεροχή και ένα δοκάρι. Το ευχάριστο είναι ότι δεν υπήρξαν ούτε διαμαρτυρίες ούτε παρατράγουδα διά διαιτησία, διά αδικίες ή ευνουχίες, πράγμα ...σπάνιο. Τουλάχιστον εντός γηπέδου, διότι εκτός αυτού έγιναν επεισόδια μεταξύ κάποιων θερμοαίμων οπαδών και αστυνομικών. Την επομένη αγωνιστική αντιμετώπισε στο Περιστέρι τον Ατρόμητο τον οποίο ενίκησε 1-0, όχι εύκολα, όπως συμβαίνει συχνά με αυτόν τον αντίπαλο. Στον τελευταίο αγώνα αντίπαλος ήτο ο ΠΑΟ, στο ΟΑΚΑ με γηπεδούχο την ΑΕΚ στο ντέρμπι της αγωνιστικής. Η ΑΕΚ ήτο πολύ καλά «στημένη», αλλά δεν εδημιούργησε πολλές ευκαιρίες. Ο ΠΑΟ είχε σχετική υπεροχή η οποία δεν εκαρποφόρησε. Η ΑΕΚ επέτυχε ένα πολύ ωραίο τέρμα με τον Αραούχο, που ήτο και το μοναδικό της συναντήσεως. Ευτυχώς, και εδώ δεν υπήρξαν διαμαρτυρίες, αντεγκλήσεις κλπ., ούτε και επεισόδια. Ίσως, η παρουσία ξένων διαιτητών συντελεί σε αυτό χωρίς όμως να είναι απόλυτο όταν υπάρχουν κάποιες ομάδες οι οποίες είναι... «καταδικασμένες» να νικούν και δεν επιτρέπουν σε άλλες όχι μόνο την κατάκτησιν πρωταθλήματος αλλά και την... διεκδίκησιν του. Στο Κύπελλο Ελλάδος, η ΑΕΚ ενίκησε 2-0 εντός έδρας τον Αστέρα Τριπόλεως στον δεύτερο μεταξύ τους αγώνα και έτσι επέρασε στον επόμενο γύρο, στα προημιτελικά, όπου αντιμετώπισε τον Παναθηναϊκό πρώτα στο Αγρίνιο και έμεινε ισόπαλη με 1-1 αφού προηγήθη 0-1. Έδειξε, πάντως, ότι το μυαλό της ήτο στο ντέρμπι του πρωταθλήματος με τον ΠΑΟ.

(Καλαθοσφαίρισις)

Η ΑΕΚ στο Ελληνικό πρωτάθλημα είχε και πάλι μία σειρά νικηφόρων αγώνων. Ενίκησε στο ΟΑΚΑ, όχι άνετα, τον Ήφαιστο Λήμνου 74-68 και εν συνεχεία εκτός έδρας το Περιστέρι 73-77 από το οποίο είχε ηττηθεί στον πρώτο γύρο. Όμως, εις αυτήν την κρίσιμη περίοδο η ΑΕΚ είχε τρεις σημαντικές απώλειες. Τον Γκίκα και τον πρώτο σκόρερ του Πρωταθλήματος Langford από τραυματισμό και τον Κουβανό Saint-Ross ο οποίος έφυγε με μεταγραφή στην Ρωσική CSKA. Η απόκτησις του παλαιού καλαθοσφαιριστού της Ζήσης, ο οποίος έπαιζε πολλά χρόνια στο εξωτερικό, έγινε ώστε να αναπληρωθή το κενό.

Διά το Κύπελλο Ελλάδος, στον ημιτελικό, ενίκησε εκτός έδρας τον Διαγόρα Δρυοπεδίων 71-89 και επέρασε στον τελικό. Εκεί αντιμετώπισε τον Προμηθέα Πατρών τον οποίον ενίκησε 61-57 ύστερα από έναν αμφίροπον και ισορροπημένον αγώνα κατακτών

τας έτσι το πέμπτο κύπελλο της ιστορίας της. Ο αντίπαλος της ΑΕΚ απέδειξε ακόμη μία φορά ότι δικαίως θεωρείται από τις πλέον φορμαρισμένες και πολύ καλές ομάδες της Ελλάδος, όπου την πρωτοκαθεδρία έχουν ο ΠΑΟ και ο ΟΣΦΠ.

Όσον αφορά το Champions League, υπέστη εκτός έδρας βαρεία ήττα από την Ισπανική Burgos με 93-76 λόγω της πολύ κακής εμφανίσεως της. Στον επόμενο, όμως, αγώνα επέδειξε σοβαρότητα και ενίκησε στην Πολωνία την Rasta Vechta 70-81. Εν συνεχεία, ενίκησε στο ΟΑΚΑ άνετα την Anvil 83-72 εξασφαλίζοντας την πρόκρισιν στον επόμενο γύρο και τερματίζοντας, πιθανώτατα, δεύτερη στον όμιλο.

(Χειροσφαίρισις)

Η ΑΕΚ ήλθε ισόπαλη στην Νορβηγία με την Draman 27-27 την οποία είχε νικήσει εντός έδρας 33-31 και επέρασε στα προημιτελικά του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος.

ΝΕΑ του ΠΑΟΚ (Ποδόσφαιρο)

Ο ΠΑΟΚ διά το Ελληνικό πρωτάθλημα ενίκησε, εντός έδρας, τον Αστέρα Τριπόλεως 3-1 αποδίδοντας καλό ποδόσφαιρο. Στον επόμενο αγώνα, στην Λαμία ενίκησε την τοπική ομάδα με 0-1 και εν συνεχεία στην Θεσ/νίκη τον Βόλο 1-0. Όμως στο ντέρμπι του πρωταθλήματος δεν απέδωσε καλά και ηττήθη από τον ανώτερο ΠΑΟ με 2-0 στο ΟΑΚΑ. Τέλος, ενίκησε άνετα εντός έδρας τον ΟΦΗ 4-0.

Στο Κύπελλο Ελλάδος ενίκησε τον ΠΑΟ εντός έδρας 2-0 και εκτός έδρας 0-1 και έτσι επέρασε σχετικά εύκολα στα ημιτελικά αν και είχε τον πλέον δύσβατο αντίπαλο. Δυστυχώς, αυτήν την φορά εδημιουργήθη νέο «σήριαλ» μεταξύ ΠΑΟΚ και ΟΣΦΠ ύστερα από καταγγελία του τελευταίου ότι υπάρχει κοινή ιδιοκτησία μεταξύ ΠΑΟΚ και Ξάνθης, επειδή συγγενής του Γ. Σαββίδη, προέδρου του ΠΑΟΚ, έχει αγοράσει ξενοδοχείο που ανήκει στην ομάδα της Ξάνθης και ως εκ τούτου εζήτησε τον ...υποβιβασμό του. Εκφράζονται πολλές γνώμες σχετικά με την νομική πλευρά του θέματος. Όμως, οι νίκες ή και οι τίτλοι πρέπει να κατακτώνται στους αγωνιστικούς χώρους όπως επικαλείται και ο ΟΣΦΠ όποτε τον συμφέρει. Φαίνεται ότι έχει... καλομάθει από μηδενισμούς και αφαιρέσεις βαθμών των αντιπάλων του την τελευταία τετραετία και από την κατάκτησιν(!) του τίτλου το 2008 «στα χαρτιά» μετά από αγώνα που είχε χάσει στο γήπεδο. Έτσι και τώρα παρά το ότι είναι, άνευ αμφισβητήσεως, η μία από τις δύο καλύτερες ομάδες του πρωταθλήματος, ίσως, επιθυμεί την «απαλλαγή» με άλλον τρόπον από τον βασικόν του αντίπαλον ώστε να εξασφαλισθή ο τίτλος που έχει την δυναμικότητα διά την κατάκτησιν του άνευ τέτοιων συνθηκών.

Αυτή η τακτική έρχεται να προστεθή στην ήδη υπάρχουσα εδώ και δύο μήνες όπου ο ΟΣΦΠ θεωρεί ότι... αδικείται ενώ συγχρόνως... ευνοείται ο ΠΑΟΚ προσπαθώντας να ευρεθή μία αμφισβητούμενη φάσις. Φαίνεται ότι πάσχει από αμνησία ξεχνώντας αυτά που

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικογενειακός τάφος, μονός, υπερυψωμένος, Α' θέσης πολυτελείας στο Κοιμητήριο Παλ. Φαλήρου. Τηλ. 6948581353.

• ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ •

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ με εμπειρία αναλαμβάνουν κάθε είδους νοσηλευτική πράξη (κατακεκλιμένους αρρώστους, κατάκλιση, καθετηριασμούς, ενέσεις).
Τηλ.: 210 9841521, 6974 162678.



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poumenidi.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ: 210.98.37.785 και για όλο το 24ωρο

210.98.38.801 - 210.98.28.070

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο έντυπο που μοιράστηκε στην έκθεση φωτογραφίας του Αλή Οζ Στα στενά σοκάκια του Ταρλάμπας αναγράφεται το όνομα της κ. Αγγελικής Αλγιαννάκογλου-Καϊσερογλου αντί της κ. Μαρίας Σιδερίδου. Ζητάμε συγγνώμη για το λάθος.

Πέπη Τσουκάτου

συνέβησαν την προηγουμένη εικοσαετία και ρίχνει λάδι στην φωτιά. Δυστυχώς, αυτή η συμπεριφορά του ΟΣΦΠ δηλ. κάθε φορά που δεν νικά σε αγώνα να θεωρεί ότι έχει αδικηθή, να απειλεί και να εκβιάζει, δεν συνάδει με το αθλητικό πνεύμα όπου ο κάθε αντίπαλος ακόμη και κάποια «μικρή» ομάδα δικαιούται να νικά χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έγινε η ...συντέλεια του κόσμου. Φάσις ωσάν το τέρμα του ΟΣΦΠ στον Βόλο το οποίο είχε ακυρωθή ως οφσάνυτ υπήρξε και στον αγώνα της Μπαρτσελόνα διά το πρωτάθλημα Ισπανίας, μία ημέρα πριν, όταν είχε ακυρωθή τέρμα του Messi, επίσης ως οφσάνυτ, επειδή εξείχε το χέρι του... 5 cm. Το ίδιο έγινε και σε αγώνα στην Αγγλία επειδή εξείχε το παπούτσι(!) ποδοσφαιριστού... 5 cm. Κατά την γνώμη μου και τα τρία αυτά τέρματα δεν θα έπρεπε να είχαν ακυρωθή διότι δεν είναι λογικό να «ψάχνεις ψύλλους στα άχυρα» ή να τίθεται... μικροσκοπίο εις κάθε φάσιν. Το σημαντικό όμως είναι ότι ουδείς Πρόεδρος ή παράγων Ευρωπαϊκής ομάδας διαμαρτύρεται όταν δεν νικά ούτε απειλεί με μηνύσεις διαιτητής και καταφέρεται εναντίον Επιτροπών ή της Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου. Η υπεροψία, η μεγαλομανία, η αλαζονεία, η υποτίμησις αντιπάλου δεν αρμόζουν σε μία ομάδα που θέλει να λέγεται μεγάλη. Πρέπει, αυτό να το αναγνωρίζει και να το παραδέχεται ο αντίπαλος και όχι η ίδια με... «ναρκισσισμό». Όπως, όταν προ μηνός η Μπαρτσελόνα ενίκησε, σχεδόν «επάτησε», την Ρεάλ Μαδρίτης διά το Ισπανικό πρωτάθλημα καλαθοσφαίρισεως με 20 πόντους διαφορά, στο καλύτερο παιχνίδι της εφέτος. Τότε, βγήκε ο προπονητής της και έπλεξε το «εγκώμιο» της αντιπάλου λέγοντας ότι η Ρεάλ είναι πολύ μεγάλη ομάδα και ότι δύναται να αντιμετωπίσει οποιαδήποτε ομάδα του NBA. Αυτό είναι αθλητικό πνεύμα! Έτσι, μειώνονται ή και εξαλείφονται οι φασαρίες και η βία.

(Καλοθοσφαίρισις)

Ο ΠΑΟΚ, συνεχίζοντας με τα πολλά αγωνιστικά και οικονομικά προβλήματα, στο Ελληνικό πρωτάθλημα ητ-

τήθη εκτός έδρας από τον ΠΑΟ 117-79 και εντός έδρας από τον Κολοσσό Ρόδου 77-88, ενώ είχε νικήσει τον Ιωνικό 110-80. Δυστυχώς, ευρίσκεται στην προτελευταία θέση του πρωταθλήματος με τελευταίο τον άλλοτε «αυτοκράτορα» του «Ελληνικού Μπάσκετ» Άρη και επάνω του άλλη μία ιστορική και μεγάλη ομάδα του αθλήματος τον Πανιώνιο, και με τους τρεις να απειλούνται με υποβιβασμό στην Α2 κατηγορία. Δυσάρεστο και λυπηρό φαινόμενο. Όμως, πολλές φορές αυτά έχει ο αθλητισμός. Και στην Ιταλία π.χ η άλλοτε πρωταθλήτρια Ευρώπης και μία από τις μεγαλύτερες ομάδες της ηπείρου μεταξύ 1995 και 2005 η Virtus Bologna υπεβιβάσθη στην Β' κατηγορία της Ιταλίας. Πρόκειται περί της ομάδος η οποία είχε νικήσει την ΑΕΚ στον τελικό του Κυπέλλου Πρωταθλητριών το 1998 κατακτώντας το, αλλά με την ΑΕΚ να παίρνει «ρεβάνς» και να κατακτά το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Saporta το 2000 με την ίδια αντίπαλο.

Στο Champions League, γενικώς, δεν τα κατάφερε καλά. Ηττήθη απο την Brindisi εκτός έδρας 93-91. Στην συνέχεια, εταξίδευσε στην Ισπανία όπου αντιμετώπισε την Zaragosa, η οποία ενίκησε 86-76. Τέλος, στον αγώνα με την Γερμανική Bonn στην Θεσ/νίκη και μετά από καλήν απόδοσιν ήτο νικητής με 103-84, όμως, χωρίς ελπίδες προκρίσεως.

(Χειροσφαίρισις)

Ο ΠΑΟΚ κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδος, στις γυναίκες, νικώντας στον τελικό του αγωνίσματος τον Ο.Φ. Ν. Ιωνίας 27-19 αποδεικνύοντας την κυριαρχία του στο άθλημα τα τελευταία έτη.

Τέλος, πρέπει να αναφερθή ότι τον προηγούμενο μήνα έφυγε από την ζωή ένα σημαντικό μέλος της «οικογενείας» του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π., ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Ηλίας Ρωσσίδης μέλος της μεγάλης ομάδας της δεκαετίας του '50 με πολλούς τίτλους. Ο αείμνηστος ήτο μεγάλος ποδοσφαιριστής, ο οποίος ακόμη και σε προχωρημένη ηλικία συμμετείχε σε αγώνες βετεράνων της ομάδας του συχνά διά φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Απεβίωσε ο διάσημος πυγμάχος της Τουρκίας Αρμένιος Γκαρμπής Ζακαργιάν

Ποιος δεν είχε ακούσει για τον Αρμένιο πυγμάχο Γκαρμπίς Ζακαργιάν με τη σιδερένια γροθιά, το είδωλο της Εθνικής Τουρκικής Ομάδας Πυγμαχίας που ήταν Αρμένιος; Απεβίωσε σε ηλικία 90 ετών και κηδεύτηκε στον αρμενικό ναό του Πέρα (Üç Horan). Την είδηση «αλιεύσαμε» από την ιστοσελίδα Abdpost.com (6/1/2020).

Κηδεύτηκε ο Γκαρμπίς Ζακαργιάν, πρωταθλητής πυγμαχίας της Εθνικής Τουρκίας που αγωνιζόταν στη Galatasaray και πρωταγωνίστησε στα πρωταθλήματα Τουρκίας και Μέσης Ανατολής. Στη νεκρώσιμη ακολουθία, εκτός της οικογένειας και των φίλων του, παραβρέθηκαν ο υπουργός Νεολαίας και Αθλητισμού κ. Dr. Mehmet Muharrem Kasapoğlu, ο Νομάρχης Κων/πολης κ. Ali Yerlikaya, ο Δήμαρχος Πέρα κ. Haydar Ali Yildiz, ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού κ. Mehmet Baykan και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πυγμαχίας κ. Eyüp Gözgeç.

Ο συναθλητής και φίλος του Cemal Yilmaz είπε: «Το 1965 ξεκίνησα την πυγμαχία στο Unkarani. Το 1966 συνάντησα τον αείμνηστο Γκαρμπίς Ζακαργιάν. Προπονούμασταν συνέχεια μαζί του. Με βοηθούσε όσο μπορούσε. Τον έχω σε ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, τον σεβόμουν σαν δεύτερο πατέρα, επειδή ήταν καλός άνθρωπος. Το 1966, είχε σταματήσει να αγωνίζεται, ήρθα δεύτερος στην Κωνσταντινούπολη. Μου είπε: “Cemal μετά από αυτό απέκτησες όνομα και θα πρέπει να αγωνιστείς μέχρι το τέλος”. Το είπε γιατί σκεπτόταν ότι έτσι θα γινόμουν καλός αθλητής, για αυτό του χρωστώ. Τον θυμάμαι με ευγνωμοσύνη όταν τις ημέρες που ήταν η θρησκευτική εορτή της “ημέρας του κανδηλιού”, ερχόταν με ένα κουλούρι και μου ευχόταν: “Καλή ημέρα του κανδηλιού”. Όπως άκουσα από τον αδελφικό μου φίλο, τον κ. Orhan, στον πρώτο διεθνή αγώνα είχε αγωνιστεί με αντίπαλο έναν Ισπανό και κέρδισε. Πάντα έλεγε: “Όταν πεθάνω θέλω να καλύπτει το φέρετρό μου η τουρκική σημαία”».

Ο φίλος του, ο παλιός Αρμένιος ποδοσφαιριστής Varujan Arslanyan, είπε: «Είμαι παλαιός ποδοσφαιριστής και από τότε ο φίλος που αγαπούσα περισσότερο ήταν ο αδελφός, ο πυγμάχος Γκαρμπής. Αγωνίστηκε στα ρινγκ και εγώ στα γήπεδα. Ήταν ένας από τους καλύτερους φίλους μου, ο θεός να τον αναπαύσει. Το ότι ήθελε να τον σκεπάσουν με τη σημαία είναι αλήθεια. Το είχα ακούσει και εγώ».



σειρά διαλέξεων

«ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»

ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ
ΘΟΔΩΡΗ ΚΟΝΤΑΡΑ

Τετάρτη 4 Μαρτίου 2020
Ώρα 18:30

«Η ακριτική Καππαδοκία.
Η ζωή εν τάφω μιας άγνωστης
Ελλάδας»

(περιοχές Καισαρείας και Νίγδης)



Σεργιάνι στον τόπο του Άν-Βασίλη και των τετραπέ-
ρατων Καραμανλήδων εμπόρων. Η Καισάρεια και τα
χωριά του Αργαίου, από το Ιντζέσου, τη Μουταλάσκη και
το Αντρονίκι ως την Κερμίρα, τον Ταξιάρχη και το μέγα
πνευματικό κέντρο του Ζιντζίν-ντερέ. Νοσταλγική περι-
διάβαση στα δεκατέσσερα ελληνικά χωριά της Νίγδης,
από το Αραβανί, το Τένει, την Τελημσό και το Φερτέκι ως
τα Μάταλα, το Ανταβάι και τη Σεμέντρα.

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ:

➡ **ΤΕΤΑΡΤΗ, 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020**
«Από τις Κληζομενές του Αναξαγόρα και τη Τέω του Ανακρέοντος ως τα νεότερα Βουρλιά και το Σιβρισάρι των παππούδων μας»

➡ **ΤΕΤΑΡΤΗ, 6 ΜΑΪΟΥ 2020**
«Τσεσμέ, Λεθρί κι Αλήτσαστα και Κάτω Παναγία... - Μια νοσταλγική περιδιάβαση στη γη της Ερυθραίας»

ο ΠΟΛΙΤΗΣ
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ

πρόσωπα και άνθρωποι



«Πρόκειται για ευγενείς και “ζεστούς” ανθρώπους που πέρασαν πολλές δυσκολίες αλλά κατορθώνουν να διακριθούν ακόμη και σήμερα στην εδώ κοινωνία. Ενδεικτικό είναι ότι χαίρουν ιδιαίτερης εκτίμησης όχι μόνον από τα μέλη των λοιπών μειονοτήτων, όπως μου εμπιστεύονται κατά τις συναντήσεις μας, αλλά και από τους τούρκους συμπολίτες τους. Οι τελευταίοι παραδέχονται ότι οι Ρωμιοί με την παρουσία και την πολυσχιδή δράση τους, συνετέλεσαν καταλυτικά στη διαμόρφωση της σύγχρονης Τουρκίας και συνεχίζουν να ξεχωρίζουν». Αυτά, μεταξύ άλλων, αναφέρει για τους Ρωμιούς της Πόλης, η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη, κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου, η πρώτη γυναίκα Γεν. Πρόξενος στην Βασιλίδα των Πόλεων, που διακρίνεται για τη δυναμικότητα και την αποτελεσματικότητά της στον χώρο της διπλωματίας.

Τζωρτζίνα ΣΟΥΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

Η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος στην Κων/πολη

■ **Είστε «η πρώτη Γενική Πρόξενος» της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη. Ο ρόλος σας ως Γενικής Προξένου και γυναίκας, σας δημιούργησε πρόβλημα λειτουργικότητας στον χώρο σας; Αντιμετωπίσατε δηλαδή κάποιο πρόβλημα με τους Πολίτες που συνδιαλέγεστε;**

Το Υπουργείο Εξωτερικών με τίμησε με την επιλογή να προ-ϊσταμαι ενός από τα σημαντικότερα Γενικά Προξενεία που η χώρα μου διατηρεί, το Γενικό Προξενείο Κωνσταντινούπολης, σε μία πόλη που τόσα πολλά σημαίνει για την Ελλάδα, από ιστορικής και θρησκευτικής πλευράς. Τόσο ιδιαίτερης λόγω της παρουσίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της τύχης να μας ευλογεί η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, μια προικισμένη προσωπικότητα, θρησκευτικός ηγέτης με παγκόσμια ακτινοβολία και αναγνώριση, αλλά και λόγω της ξεχωριστής Ομογένειας που παραμένει και δραστηριοποιείται στην Πόλη.

Από όλους έτυχα θερμότατης υποδοχής και όχι μόνον. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ στη συνδρομή των ταγών της Ρωμαϊκής Κοινότητας να με ενημερώσουν και να μου εξηγήσουν πράγματα, όσες φορές απευθύνθηκα που, πιστέψτε με, δεν ήταν λίγες.

Όσον αφορά στις επαφές μου με τις τουρκικές Αρχές, έτυχα της φιλοφρόνου διάθεσης των συνομιλητών μου. Η τουρκική κοινωνία είναι πλήρως εξοικειωμένη με την παρουσία γυναικών στη διπλωματική ζωή.

■ **Ποιες οι εντυπώσεις σας για την Ομογένεια της Πόλης και τις άλλες μειονότητες;**

Η Ρωμαϊκή κοινότητα είναι γνωστή για τον δυναμισμό, τη μαχητικότητα, την αντοχή της και το υψηλό επίπεδο που εξακολουθεί να κατέχει στην τουρκική κοινωνία και ανάμεσα στις

λοιπές μειονότητες. Όσοι προερχόμαστε εξ Ελλάδος έχουμε ακούσει και διαβάσει τόσα πολλά, γεγονότα που σε εμένα προσωπικώς είχε δημιουργήσει υψηλότερες προσδοκίες για τα όσα θα μπορούσα να «διδασθώ» από τα μέλη της και τα όσα θα μπορούσαμε να κάνουμε μαζί, αποβλέποντας πάντα στην πρόοδό της. Πρόκειται για ευγενείς και «ζεστούς» ανθρώπους που πέρασαν πολλές δυσκολίες αλλά κατορθώνουν να διακριθούν ακόμη και σήμερα στην εδώ κοινωνία. Ενδεικτικό είναι ότι χαίρουν ιδιαίτερης εκτίμησης όχι μόνον από τα μέλη των λοιπών μειονοτήτων, όπως μου εμπιστεύονται στις συναντήσεις μας, αλλά από τους Τούρκους συμπολίτες τους. Οι τελευταίοι παραδέχονται ότι οι Ρωμιοί με την παρουσία και την πολυσχιδή δράση τους συνετέλεσαν καταλυτικά στη διαμόρφωση της σύγχρονης Τουρκίας και συνεχίζουν να ξεχωρίζουν.

■ **Προσαρμοστήκατε εύκολα στον εδώ τρόπο ζωής; Ποιες θεωρείται θετικές και ποιες αρνητικές πλευρές της ζωής στην Κωνσταντινούπολη;**

Η Κωνσταντινούπολη είναι πανέμορφη και η προσαρμογή ήταν ευκολότατη. Το πρόβλημα είναι ότι προσφέρει τόσες... ευκαιρίες για περιπάτους, ξηναγήσεις, ιστορικές και πολιτιστικές «διαδρομές» που συχνά αγωνίζομαι να καταστείλω τον πειρασμό περπατώντας το πρωί για το Γενικό Προξενείο να μην ξεστρατίσω για να περάσω λίγο χρόνο σε κάποιο παλαιόπωλο της περιοχής του Πέραν ή να περπατήσω στην ακτή του Βοσπόρου από τον Άγιο Φωκά και το Μέγα Ρεύμα προς τα Θεραπεία και το Νιχώρι... ή στην πολύβουη Χαλκηδόνα... Πολλά πράγματα μου ήταν γνώριμα ήχοι, μυρωδιές γεύσεις και αυτό που σε αφήνει άφωνο είναι η φιλόξενη διάθεση των ανθρώπων. Δεν κατέχουμε το μονοπώλιο της ιδιότητας!!!

Το μόνο, ας μου επιτραπεί, αρνητικό είναι οι πλευρές της ζωής σε μια μητρόπολη 18 εκατ. κατοίκων, δηλαδή το κυκλοφοριακό.

Πολλή ευχάριστη εντύπωση προκαλεί η καθαριότητα και η φροντίδα που διαπιστώνεις σε όλα σχεδόν τα σημεία της Πόλης ακόμη και τα λιγότερο κεντρικά.

■ **Επί πόσα έτη υπηρετείτε στο ΥΠΕΞ; Σε πόσες χώρες βρεθήκατε μέχρι τώρα;**

Εντάχθηκα στη Διπλωματική Υπηρεσία το 2002 και έχω υπηρετήσει στο Αζερμπαϊτζάν και στο Ηνωμένο Βασίλειο. Η τοποθέτησή μου όμως σε θέσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας μου έδωσαν την ευκαιρία να ταξιδέψω πολύ υπηρεσιακώς και να επωφεληθώ από την επαφή και συνεργασία με ξένους συναδέλφους και αξιωματούχους. Αυτά αποτελούν την ανεκτίμητη εμπειρία που αποκομίζουμε ως δημόσιοι λειτουργοί που μας βοηθούν να γινόμαστε πιο ευέλικτοι και περισσότερο ταχείς στις αντιδράσεις μας.

■ **Ως διπλωματικός αλλάζετε συχνά τη χώρα διαμονής σας. Όπως είναι γνωστό και ο σύζυγός σας είναι διπλωματικός. Αυτός ο τρόπος ζωής τι είδους δυσκολίες παρουσιάζει στην οικογενειακή σας ζωή;**

Σημαντικά χαρακτηριστικά του επαγγέλματός μου είναι η αλλαγή τόπου, περιβάλλοντος και αντικειμένου εργασίας, προκλήσεις που αφενός είναι ρουτίνα και μέσω τα διαδικασίας προσαρμογής, στα νέα δεδομένα, που επαναλαμβάνεται συχνά, παραμένουμε σε εγρήγορση. Παράλληλα, παρακολουθώντας τις εξελίξεις που συντελούνται παγκοσμίως και έχοντας να συνεργαστούμε με υπαλλήλους της φιλοξενούσας χώρας εμπλουτίζουμε τις εμπειρίες μας και την απαραίτητα

πρόσωπα και άνθρωποι

για το έργο μας πολιτισμικότητα και ανεκτικότητα στο διαφορετικό. Όμως οι συνεχείς αλλαγές και η απόσταση από την πατρίδα και το περιβάλλον μας ενέχει κάποιο κόστος. Συχνά έχουμε να αντιμετωπίσουμε και την απόσταση από την οικογένειά μας, όπως εγώ προσωπικώς, αφού ο σύζυγος μου, υψηλόβαθμο στέλεχος της Διπλωματικής Υπηρεσίας, δεν ευρίσκεται μαζί μου στην Πόλη. Τα προβλήματα είναι ακόμη μεγαλύτερα όταν πρόκειται για παιδιά που είναι πιο ευάλωτα στις συνεχείς αλλαγές .

Χρειάζεται υπομονή, στήριξη και... από την οικογένεια και όλα αυτά «υποβοηθούμενα» από μικρές ανάσες επαφής και επικοινωνιακού χρόνου με όσους αγαπάς και είναι σημαντικοί για τον καθένα μας. Για μένα είναι ζήτημα προτεραιοτήτων και εκτιμώ οποιαδήποτε επαγγελματική επιδίωξη δεν θα πρέπει να προέχει ή να υπερτερεί της συντροφικότητας ή και των παιδιών εφόσον υπάρχουν.

■ **Από τις χώρες που υπηρετήσατε μέχρι τώρα, πού νιώσατε περισσότερο ευτυχής; Σε ποια χώρα θα μπορούσατε να ζήσετε μόλις;**

Ζώντας μεγάλα χρονικά διαστήματα σε κάποια ξένη χώρα και βιώνοντας την καθημερινότητα που εκ των πραγμάτων δημιουργείται είτε υπηρεσιακή είτε προσωπική, αναπόφευκτα υπάρχουν στιγμές ικανοποίησης, χαράς ή και ευτυχίας, αλλά και δύσκολες στιγμές που εκ των πραγμάτων απωθούμε στη μνήμη μας. Ανακαλώντας στη μνήμη μου αναμνήσεις από τα όσα έζησα κατά παλαιότερες τοποθετήσεις μου αισθάνομαι ότι όλα μου προσέφεραν κάτι και σίγουρα απέκτησα και νέους φίλους. Πάντα θυμάμαι με ιδιαίτερη συγκίνηση την αναχώρησή μου από το Μπακού, μετά από 4 χρόνια υπηρεσίας, και τη γιορτή που διοργάνωσαν προς τιμήν μου ο Γάλλος και ο Γερμανός συνάδελφοι και φίλοι μου.

Όσον αφορά για την επιλογή χώρας, η απάντηση είναι λίγο κοινότυπη αλλά ειλικρινής: Στην Ελλάδα θα προτιμούσα να ζήσω μόνιμα! Μέχρι να γίνει αυτό, θα προσπαθώ να αποκομίσω από κάθε χώρα που θα βρεθώ ότι έχει να μου προσφέρει.

■ **Βρεθήκατε στη διαδικασία εκμάθησης των γλωσσών στις χώρες που υπηρετήσατε; Επιδιώκετε να μάθετε την τουρκική γλώσσα;**

Βεβαίως, διότι η γνώση της γλώσσας της φιλοξενούσας χώρας «ανοίγει» πόρτες και... καρδιές. Στο Αζερμπαϊτζάν άρχισα να μαθαίνω ρωσικά τα οποία συνέχισα και κατόπιν. Δυστυχώς δεν έχω αρχίσει ακόμη να μαθαίνω τουρκικά, αλλά είναι κάτι από αυτά που θα επιδιώξω σοβαρά την καινούργια χρονιά.

■ **Στην πρώτη συνάντησή σας με το εκπαιδευτικό κοινό της Πόλης, μας είχατε ανακοινώσει ότι προτού επιλέξετε τον διπλωματικό τομέα ήσασταν φιλόλογος. Πείτε τις εντυπώσεις σας για τους δύο αυτούς διαφορετικούς χώρους.**

Πράγματι, μάλιστα δίδαξα για 11 χρόνια. Αξέχαστα χρόνια και συγκινούμαι ιδιαίτερω όταν επικοινωνώ με τότε μαθητές μου ή όταν τους συναντώ τυχαίως, διότι ο κόσμος είναι πράγματι μικρός. Σημαντικό λειτούργημα η διδασκαλία και η διαμόρφωση γνώμης και χαρακτήρα, διότι αυτό κάνει ο εκπαιδευτικός. Πολλοί με ρωτούν πως και προέβην σε αυτή την αλλαγή αντικειμένου ή τι σχέση έχει η φιλολογία με τη διπλωματία... Κοινά σημεία που μπορώ να σκεφτώ είναι η αναγκαιότητα να είσαι σαφής, να προσαρμόζεις το αντικείμενό σου στα μέτρα και τις ανάγκες του ατόμου που έχεις απέναντί σου και να είσαι πολύ καλά προετοιμασμένος για να κερδίσεις τον σεβασμό και τη αναγνώριση.

Η διδασκαλία με βοήθησε να κατανοήσω ότι πρέπει να ακούω προσεκτικά τον άλλο και να προσαρμόζω αυτό που επιδιώκω να επικοινωνήσω στις ανάγκες του άλλου.

■ **Μπορείτε να μας αναφέρετε ιδιαίτερες αναμνήσεις από την επαγγελματική σας σταδιοδρομία;**

Δεν θα ξεχάσω ποτέ τα πρώτα Χριστούγεννα που γιόρτασα το 2004 μακριά από τους δικούς μου με τους λιγοστούς ομογενείς στο Μπακού. Ήταν τόσο ζεστά και σε ένδειξη ευγνωμοσύνης που δεν επέτρεψαν να περάσω μοναχικά Χριστούγεννα, τα επόμενα 4 χρόνια που υπηρέτησα στο Αζερμπαϊ-



Ο σύζυγος της κ. Γενικής είναι ο Πρέσβυς Ιωάννης Ραππάκης.

Και δύσκολες στιγμές όταν καλείσαι να συνδράμεις στο εξωτερικό Έλληνες που βιώνουν κάποια δύσκολη στιγμή, με δική τους ή μη υπαιτιότητα, που όμως πρέπει να βρεθεί λύση και άμεσα. Βέβαια τίποτα από αυτά δεν μπορεί να συγκριθεί με τη θεία κατάνυξη που βιώνει κάποιος παρακολουθώντας τα Θεία Πάθη και εορτάζοντας την Ανάσταση στο Φανάρι ή συνοδεύοντας την ΑΘΠ τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ Βαρθολομαίο σε προσκυνηματικές χοροστασίες στην Αρτάκη ή στη Βιθυνία.

■ **Πώς νιώθετε στην Τουρκία από πλευράς ασφάλειας; Κατά τη μέχρι τώρα διαμονή σας στη χώρα, ζήσατε κάποιο πρόβλημα που να αφορά την ασφάλειά σας;**

Παρά τις μεγάλες προκλήσεις ασφαλείας που αντιμετωπίζει η Τουρκία, κατά την εδώ παραμονή μου έχω τύχει της πλήρους φροντίδας και προστασίας των τουρκικών αρχών. Οι όποιες απειλές που υπάρχουν σχετίζονται πλέον με απρόβλεπτους παράγοντες και δυστυχώς είναι κομμάτι της επικινδυνότητας που συνεπάγεται η θέση μου.

■ **Το Σισμανόγλειο σήμερα έχει ανοιχτές τις πύλες του όχι μονάχα στους Ρωμιούς αλλά σε όλους τους Τούρκους κατοίκους της πόλης. Τι έχετε να μας πείτε για το έργο του, την απήχησή του στο ευρύτερο κοινό της Κωνσταντινούπολης;**

Το Σισμανόγλειο Μέγαρο, προσφέρει πολυεπίπεδη προσέγγιση του ελληνικού πολιτισμού και του ρωμαϊκού παρελθόντος της Πόλης. Οι βασικοί άξονες των δράσεων των τελευταίων ετών συνίστανται στα κάτωθι:

Α. Εκδηλώσεις: πρόκειται για σειρά δράσεων που πραγματοποιούνται στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, καθιστώντας το, κατ'



τζάν περνούσα πάντα Χριστούγεννα μαζί τους ακόμη και όταν είχα τους φίλους μου κοντά μου. Αμέτρητες στιγμές που έχει την τιμή να εκπροσωπείς την πατρίδα σου είτε σε τελετές δίπλα σε ηγέτες είτε σε γύρους διαβουλεύσεων.

αυτό τον τρόπο, σημείο αναφοράς του Ελληνισμού και προβολής του ρωμαϊκού αποτυπώματος στην Πόλη.

Β. Λειτουργία δίγλωσσης δανειστικής βιβλιοθήκης και αξιοποίηση της συλλογής Σακκουλίδη: Όπως γνωρίζετε, από το 2013 λειτουργεί στις εγκαταστάσεις του Σισμανογλείου Μεγάρου δίγλωσση (ελληνικά/τουρκικά) δανειστική βιβλιοθήκη, η οποία απευθύνεται σε όσους μελετούν και διδάσκουν την Ελληνική. Περιλαμβάνει συνολικά 4.500 τίτλους με έμφαση στην ελληνική λογοτεχνία, με μερικές εκατοντάδες επισκέπτες κατ' έτος.

Παράλληλα, αξιοποιείται η συλλογή Σακκουλίδη που φιλοξε-

νείται στο Σισμανόγλειο Μέγαρο και η οποία περιλαμβάνει βιβλία, τα οποία εκδόθηκαν τον 19ο και στις αρχές του 20ου αιώνα στην Πόλη, με αναφορά στις διάφορες όψεις της ζωής του Ελληνισμού την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Περιλαμβάνει, επίσης, σημαντικό αριθμό καραμανλίδικων βιβλίων. Εν λόγω βιβλιοθήκη είναι επισκέψιμη για τους ερευνητές, ενώ ο αριθμός των ψηφιοποιημένων μέχρι σήμερα τεκμηρίων ανέρχεται σε 2.370.

Γ. Διάδοση της ελληνομάθειας στην Τουρκία: Το Σισμανόγλειο Μέγαρο αποτελεί το μοναδικό επίσημο εξεταστικό κέντρο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στην Τουρκία, στο οποίο διεξάγονται οι εξετάσεις πιστοποίησης ελληνομάθειας για τους ενδιαφερόμενους Τ/πολίτες στη χώρα. Κάθε χρόνο συμμετέχουν κατά μέσο όρο περί τα 50-60 άτομα σε εν λόγω εξετάσεις.

Περιλαμβάνει, επίσης, το Πρόγραμμα Επιμορφωτικών Σεμιναρίων των διδασκόντων την Ελληνική ως ξένη γλώσσα σε ιδιωτικά φροντιστήρια στην Τουρκία, λειτουργώντας κατ' αυτό τον τρόπο ως βασικός συντονιστικός φορέας για θέματα διδασκαλίας Ελληνικών στη χώρα.

Περιλαμβάνει, τέλος, τη διαχείριση της ψηφιακής πλατφόρμας Dialogos, η οποία αριθμεί πάνω από 50 μέλη διδασκόντων την Ελληνική ως ξένη γλώσσα και στην οποία αναρτάται μεγάλος αριθμός αρχείων με πρωτότυπες ασκήσεις γραμματικής και λεξιλογίου από την εδώ εκπαιδευτική κοινότητα, προσαρμοσμένο στις ανάγκες των Τούρκων σπουδαστών.

■ **Υπάρχει ενδιαφέρον στην Τουρκία για την ελληνική γλώσσα και τον πολιτισμό;**

Εντονότατο ενδιαφέρον και τούτο γίνεται αντιληπτό τόσο μέσα από το αυξημένο τουρκικό κοινό που παρίσταται στις εκδηλώσεις μας στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, όσο και από τις επισκέπτες της δανειστικής βιβλιοθήκης που φιλοξενούμε. Παράλληλα, ζώντας εδώ και ερχόμενη σε επαφή σχεδόν καθημερινώς με Τούρκους οι οποίοι απευθύνονται στο Γενικό Προξενείο για θεωρήσεις εισόδου στη χώρα μας ή παρακολουθούν τις τουριστικές εκδηλώσεις μας, διαπιστώνω ότι επιθυμούν να έχουν επαφές με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της. Η ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των δύο λαών αποτελεί άλλωστε και βασική επιδίωξή μου καθώς διευκολύνει και την ενίσχυση των εμπορικών/οικονομικών δεσμών και του τουρισμού και το γενικότερο πλέγμα των διμερών σχέσεων Ελλάδος-Τουρκίας.

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ
 Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
 Ρευματοαρθρικών παθήσεων
 και Αθλητικών κακώσεων
 Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου
 Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο
 Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504
 www.kairis.gr

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ
 Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894
 (έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044
 Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ
 MD, Dipl. rer. nat., PhD
 ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
 ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
 Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών
 & Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"
 Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322
 ahatzi@med.uoa.gr 210 6411766

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
 Α.Π.Θ. 28 ετών, (καταγωγή από Πόλη) ζητά εργασία ως
 οδοντίατρος στον χώρο. Τηλ. 6949282872

Δρ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΣΙΜΑΣΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ Ν. ΣΙΜΑΣΚΟΥ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 Αν. Καθηγητής - Διευθυντής Πανεπιστημιακής Ω.Ρ.Λ.
 Κλινικής Δ.Π.Θ.
 Δέχεται με ραντεβού
 Σωκράτους 97 και Δαβάκη Καλλιθέα
 Τηλ. 210 9589352, Fax 210 9586952, Κιν. 6944 396597

Κωνσταντίνος Π. Ασματζής
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
 Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάχου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:
 • MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)
 • BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)
ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ
 (ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)
 "ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"
ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ
 ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ
 (ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)
 Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr
 www.physioasma.gr

ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
 και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ
 ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
 ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
 ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
 ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
 ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει
Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ
 Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-
 ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
 Μετεκπαιδευθείς στην
 Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών
 Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει
Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα
 Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
 Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα
 Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής
 Δέχεται με ραντεβού
 Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
 MSc στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
 στο Παν/μιο Λονδίνου
 • Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικό-
 τητα (ΔΕΠ-Υ) • Δυσλεξία • Μαθησιακές δυσκολίες •
 Συμβουλευτική
 Κιν.: 6938 372194 raniatop@hotmail.com
 Λακωνίας 33 (metro Πανόρμου), Αθήνα

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ
ΕΔΩ!
 Τηλ. 210 8817341 - 210 8818992

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU
 Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής
 Νοσοκομείου Metropolitan
 www.eyelaser.gr
 Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
 ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
 Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
 ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ
 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413
 ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΗΛΙΑΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Ατλαντος 15 - 17 (Στάσις Φλοίσβου)
 Π. ΦΑΛΗΡΟ Τηλ. 2109825346

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ
 Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00
 Έλλης 16 (Έδεμ) Παλ. Φάληρο
 Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
 e-mail: k.zisiadis@gmail.com

Δρ. ΕΛΕΥΘ. Α. ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 Ομ. Καθηγητής Ωτορινολαρυγγολογίας
 Πανεπιστημίου Αθηνών
 Επίτιμο Μέλος Γερμανικής Εταιρείας
 Ωτορινολαρυγγολογίας και Χειρουργικής
 Κεφαλής-Τραχήλου
 www.drferekidis.com
 Σόλωνος 18, Κολωνάκι Τηλ.: 2103603731

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειρ. Οδοντίατρος
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειρ. Οδοντίατρος
 Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER
 Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό
Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΟΥΚΛΩΝ
 ΕΙΡΗΝΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ - ΦΡΑΓΚΟΥ
 Εντατική θεραπεία
 & ενδυματολογική φροντίδα
 για τις αγαπημένες σας
 κούκλες
 ΥΜΗΤΤΟΥ 155 - 157 ΑΘΗΝΑ 116 33 • ΤΗΛ/ΦΑΧ: (010) 75.13.355

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

97 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΣΤΟ ΜΠΕΪΛΙΚΝΤΟΥΖΟΥ, ΣΤΗΝ ΤΣΑΤΑΛΤΖΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΗΛΥΒΡΙΑ

Πέρσι για πρώτη φορά στο Μπεϊλίκντουζου Κωνσταντινούπολης με την υποστήριξη του τότε Δημάρχου Μπεϊλίκντουζου Εκρέμ Ιμάμογλου, σήμερα του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης, πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις μνήμης για τους πρόσφυγες που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους μετά την υποχρεωτική ανταλλαγή των ελληνικών και τουρκικών πληθυσμών, που υπογράφηκε στη Λωζάννη στις 30 Ιανουαρίου του 1923.

Φέτος πραγματοποιήθηκαν από 1-2 Φεβρουαρίου 2020 στο Μπεϊλίκντουζου, στην Τσατάλτζα και στη Σηλυβρία. Τις εκδηλώσεις διοργάνωσε το Ίδρυμα Ανταλλαξίμων Λωζάννης (Lozan Mübadilleri Vakfı) σε συνεργασία με τρεις τουρκικούς προσφυγικούς συλλόγους και με την υποστήριξη των δήμων Μπεϊλίκντουζου, Τσατάλτζας και Σηλυβρίας.

Οι εκδηλώσεις μνήμης ξεκίνησαν στις 1 Φεβρουαρίου ώρα 12.00 μ.μ. στην παραλία της Προποντίδας στην περιοχή Μπεϊλίκντουζου με τη συμμετοχή πλήθος κόσμου και επισκεπτών από την Ελλάδα. Μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων ακολούθησαν οι ομιλίες από τους προέδρους των συλλόγων και στο τέλος τίμησαν τη μνήμη των προσφύγων ρίχνοντας στη θάλασσα κόκκινα γαρίφαλα. Τις εκδηλώσεις τίμησε εκ μέρους του Ελληνικού Προξενείου Κωνσταντινούπολης ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Σταύρος Γιοτζόγλου.

Οι εκδηλώσεις συνέχισαν στην Τσατάλτζα στο πολιτιστικό κέντρο Çatalca Belediyesi Nazım Özbay Kültür Merkezi, όπου φιλοξενήθηκε έκθεση φωτογραφίας Τούρκων προσφύγων. Την έναρξη έκανε ο Δήμαρχος Τσατάλτζας Μεσούτ Ουνέρ. Μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων ακολούθησαν οι ομιλίες του Καθηγητή Πανεπιστημίου Σμύρνης Κεμάλ Αρή με θέμα «Τα πλοία (που μετέφεραν Τούρκους από την Ελλάδα στην Τουρκία) κατά την περίοδο της Ανταλλαγής των Πληθυσμών. Η στίση και η στέγαση των Τούρκων προσφύγων», του Πασχάλη Βαλσαμίδη Επίκουρου Καθηγητή του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα «Η Τσατάλτζα πριν την Ανταλλαγή των Πληθυσμών και τα ιστορικά μνημεία της» και του Μεχμέτ Εμέρ Τοκέρ Δάσκαλου λαϊκών χορών και ερευνητή με θέμα «Τουρκικοί λαϊκοί χοροί των προσφύγων και η επίδρασή τους στη βιβλιογραφία». Τέλος, η Χρυσούλα Γαβριηλίδου με καταγωγή από την Αρσού της Ανατολικής Θράκης παρουσίασε αναμνήσεις Ελλήνων προσφύγων.

Οι εκδηλώσεις μνήμης συνέχισαν την επόμενη μέρα στην παραλία της Σηλυβρίας από ώρα 13.00 μ.μ. με χαιρετισμούς, ομιλίες και γαρίφαλα που έριξαν στη θάλασσα στη μνήμη των προσφύγων. Στην αίθουσα Yaşar Kemal Sergi ve Fuaye Salonu υπήρχε έκθεση φωτογραφίας Τούρκων προσφύγων. Στη συνέχεια μετά τους χαιρετισμούς μίλησαν ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Σμύρνης Κεμάλ Αρή με θέμα «Η Ανταλλαγή των Πληθυσμών» και ο Πασχάλης Βαλσαμίδης Επίκουρος Καθηγητής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα «Η Σηλυβρία πριν την Ανταλλαγή των Πληθυσμών και τα ιστορικά μνημεία της». Τέλος, η Χρυσούλα Γαβριηλίδου παρουσίασε αναμνήσεις Ελλήνων προσφύγων.

Οι εκδηλώσεις διοργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία και τέθηκαν από το κοινό ενδιαφέρουσες ερωτήσεις στους καθηγητές.

Πασχάλης Βαλσαμίδης Επίκ. Καθηγητής Δημοκριτείου Παν/μίου Θράκης

Ας σοβαρευτούμε...

> Συνέχεια από τη σελίδα 13

Στη Γ.Σ. της 25/1/2020 διαπιστώθηκε ότι από τη μία αντιπρόσωποι συγκεκριμένης ομάδας συλλόγων επίμονα και ορθά ζητούσαν την αναβολή της 3ης Γ.Σ. περί τροποποίησης του καταστατικού, που είχε αναγγελθεί από το Δ.Σ. στις 15/11/2019 (ορθώς ο πρόεδρος κ. Ν. Ουζούνoglou στην απολογιστική του ομιλία, αποδέχτηκε να τηρηθεί συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και συγκεκριμένες διαδικασίες πριν από την καταστατική Γ.Σ.). Από την άλλη, αντιπρόσωποι έτερης ομάδας συλλόγων επιτέθηκαν λέγοντας «ιστορικός σύλλογος απαιτεί έξι θέσεις στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας» (ο γράφων παίρνοντας τον λόγο, πρώτα επιβεβαιώθηκε από τους ομιλούντες, ότι ο «ιστορικός σύλλογος» που κατηγορούσαν ήταν ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών που εδρεύει στην Καλλιθέα, και μετά δήλωσε κατηγορηματικά προς το σώμα, ότι ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών ουδέποτε έχει λάβει αυτού του είδους την απόφαση). Όμως και τα δύο γεγονότα αποδείκνυαν ότι στην εκλόγιμη Γ.Σ. που έπονταν θα αναμετρούνταν δύο συμμαχικές παρατάξεις...

Το ότι το προεδρείο της εκλόγιμης Γ.Σ. αποτέλεσε και την Εφορευτική Επιτροπή, που επιλέχτηκε διά βοής, από τη μία αποτελεί παρατυπία, όμως από την άλλη αποδεικνύει ότι οι αντιπρόσωποι, που συμμετέχουν στη Γ.Σ. δεν έχουν τη διάθεση να συμβάλλουν στα όργανα της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. Βέβαια όταν ήδη έχει διαπιστωθεί η ύπαρξη δύο συμμαχικών παρα-

τάξεων στο να τελεστεί εκλογική διαδικασία: • χωρίς παραβάν • χωρίς ταυτοποίηση των ψηφοφόρων με ταυτότητα • χωρίς την υπογραφή του ψηφοφόρου • με διακίνηση σφραγισμένων άδειων φακέλων στην αίθουσα, εγείρονται ερωτήματα τουλάχιστον για τη σοβαρότητα της εκλογικής διαδικασίας σε μία «Οικουμενική Ομοσπονδία», όταν οι «σταθεροί» διοικούντες απαιτούν την αλλαγή του άρθρου 2 (σκοποί της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.), όπου απαιτείται η συναίνεση όλων των μελών (αρθ. 100 Α.Κ.). Όμως το σοβαρότερο, όπως ερμηνεύουν κάποιοι νομικοί, είναι ότι με την αλλαγή που προτείνουν οι «σταθεροί» διοικούντες, εάν στον σκοπό προστεθεί η έννοια «φιλανθρωπία», η Ομοσπονδία θα υποβαθμιστεί σε Ένωση, γεγονός που πρέπει να μελετήσουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στο εγχείρημα ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Τέλος, εφόσον δεν υπήρξε videowall και εντός της αίθουσας που συνήλθε το σώμα, όπου όλοι οι παραβρισκόμενοι θα ήταν σε θέση να έλθουν σε επαφή με Ελβετία, Αγγλία και Θεσσαλονίκη και θα διασφαλιζόνταν έτσι η μυστικότητα των ψήφων εξωτερικού, εγείρονται επιπλέον ερωτήματα.

Όμως το βασικό όλων είναι ότι τα σωματεία-μέλη πρέπει να αγκαλιάσουν με μεγαλύτερη υπευθυνότητα και σοβαρότητα το εγχείρημα ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. Διαφορετικά η διολίσθηση θα φέρει στην επιφάνεια μεγαλύτερα και σοβαρότερα προβλήματα.

"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΓΟΝΤΑΣ"

«ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ 'ΒΑΛΕΣ ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ;»



ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

«Για πού το 'βαλες Ωραία Ελένη; Για ποια μακρινή πατρίδα, έρμη ξενιτιά, που λέει και το τραγούδι; Τόσα έχουμε περάσει μαζί. Ένα σωρό χρήσιμα πράγματα μάθαμε από εσένα. Οι γυναίκες το σωστό νούμερο βαφής για τα μαλλιά, τη σωστή απόχρωση κραγιόν, πώς να ισορροπούν σε ψηλοτάκουνα. Οι άνδρες παραληρούσαν με το νάζι και την τσαχπινιά σου. Και οι αθώες απορίες σου, μας έκαναν να κλαίμε από τα γέλια και σου χάριζαν υψηλά ποσοστά τηλεθέασης. Μαζί τα ζήσαμε όλα. Σχεδόν τριάντα χρόνια τώρα. Έρωτες, γάμους, γέννες, διαζύγια, νίκες και ήττες. Πώς λοιπόν αποφασίζεις να μας εγκαταλείψεις; Δεν μας σκέφτεσαι καθόλου;»

Συγγνώμη, αγαπημένε μου αναγνώστη, που σε πήρα από τα μούτρα αλλά η πίκρα μου είναι μεγάλη. Φεύγει η Ωραία Ελένη. Μας αφήνει σύζυλους και βάζει πλήρη για άλλες πολιτείες, μακρινές. Μετά από σχεδόν τριάντα χρόνια συνεχόμενης τηλεοπτικής παρουσίας στην ελληνική τηλεόραση, ετοιμάζεται να ρίξει μαύρη πέτρα πίσω της. Και με το δίκιο της η κοπέλα. Όχι, αγαπημένε μου αναγνώστη, να είμαστε δίκαιοι. Δεν της φερθήκαμε όπως της άξιζε. Διαπράξαμε σωρεία σφαλμάτων. Τα τελευταία χρόνια της γυρίσαμε την πλάτη και δείξαμε αλλού την προτίμησή μας. Και λίγο τα χαμηλά νούμερα τηλεθέασης, λίγο η γκρίνια, λίγο οι υψηλές αποδοχές (2 εκατομμύρια ευρώ κερδίζει κάθε χρόνο η Ωραία Ελένη με το νάζι και την τσαχπινιά της), λίγο το κακό το μάτι και οι εκλείψεις, την έκαναν να πάρει την απόφαση για να εγκαταλείψει τον θρόνο της. Και εμείς, τι θα κάνουμε τώρα, αγαπημένε μου αναγνώστη; Και ποια είναι άξια να την αντικαταστήσει;

Προτείνω να οργανώσουμε πορείες διαμαρτυρίας. Να κατέβουμε στο Σύνταγμα με πανό. Δεν το κάναμε για τόσα άλλα, μα αυτή τη φορά δεν μπορούμε να μην αντιδράσουμε.

Και το είχε πετάξει το καρφάκι της η Ωραία Ελένη: «Είναι πολύ σπουδαίο να αποφασίζει ένας άνθρωπος που έχει κάνει τέτοια διαδρομή, ο ίδιος για τον εαυτό του, τότε θα βάλει τελεία, άνω τελεία ή θα κλείσει τελείως τα φώτα...», είχε δηλώσει στην εκπομπή της με αφορμή τον Ζαλ Πολ Γκοτιε και την απόφασή του να αποσυρθεί από την ενεργό δράση. Και συμφωνώ και με τον Λαζόπουλο που σε πρόσφατη συνέντευξή του δήλωσε πως η Ελένη δεν θα πάει χαμένη και πως για ξανθιά είναι πολύ μελαχρινή αλλά εμείς τι θα κάνουμε, αγαπημένε μου αναγνώστη; Πώς θα την παλέψουμε; Κι έχουμε κι έναν κορωναϊό να αντιμετωπίσουμε.

