

# Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 633 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ  
6ΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ**

> ΣΕΛΙΔΑ 13



## ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Ένα ολιγόημερο ταξίδι  
που πέρασε σαν μια μέρα.

ΤΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

> ΣΕΛΙΔΑ 18



**ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ  
ΛΥΚΕΙΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΤΕΒΕΛΗ**

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 27



2020  
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

> ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

## «ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ» ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΔΙΑΛΛΑΞΙΑ

► Ο ΧΑΒΑΣ ΤΟΥ ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΚΝΕΥΡΙΣΜΟ ΣΕ Ε.Ε ΚΑΙ Η.Π.Α.

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ



Με κάθε τρόπο πάντως θέλει η χώρα του να συμμετέχει στο ενεργειακό παιχνίδι που διαδραματίζεται στη Μεσόγειο και αυτό είναι ένα «χαρτί» που θα το «παίξει πολύ ακριβά» δοκιμάζοντας τα όρια των υπερδυνάμεων.

Είναι σαφές όμως ότι η Ευρώπη δεν επιδιώκει την πλήρη απομόνωση της Άγκυρας, καθώς ο εκβιασμός είναι υπόγειος και διαρκής με φόντο το μεταναστευτικό. Στο πλαίσιο αυτό αναζητούνται πλέον σοβαρές προτάσεις προκειμένου να αποσυμπίεσουν την κατάσταση και να αμβλύνουν παράγοντες που μπορεί να διασαλεύσουν τη σταθερότητα στην περιοχή. Η απόφαση της Συνόδου Κορυφής για τη συμφωνία Τουρκίας-Λιβύης είναι αντικειμενικά η πιο αυστηρή και σκληρή θέση που έχει λάβει η Ένωση απέναντι στη γειτονική χώρα. Παρά ταύτα είναι απλώς ένα κείμενο για το οποίο ο Ερντογάν δεν φαίνεται να δίνει και μεγάλη σημασία αφού συνεχίζει ακάθεκτος τις προκλητικές του κινήσεις στη σκακιέρα της Μεσογείου.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

«Η Τουρκία αποτελεί πρόβλημα», η φράση αυτή ακούγεται πλέον όλο και πιο έντονα στα ευρωπαϊκά σαλόνια και τείνει πλέον να συνειδητοποιηθεί από τις ηγεσίες των χωρών-μελών της Ε.Ε. Το γεγονός αυτό ωστόσο δεν σημαίνει τίποτα σε επίπεδο ουσίας καθώς η Τουρκία στη μόνη πολιτική που αναγκάζεται να κάνει βήματα προς τα πίσω είναι οι κυρώσεις. Η «συμφωνία» που υπέγραψε με

τη Λιβύη, η εγκυρότητα της οποίας είναι ουσιαστικά χωρίς αντίκρισμα αφού πρόκειται για μια χώρα που είναι κατακερματισμένη πολιτικά, έδωσε αφορμή στον Ερντογάν να ξεδιπλώσει τα σχέδια του για την ευρύτερη περιοχή. Ο Τούρκος Πρόεδρος είτε «πατήσσει το κουμπί» για την έναρξη γεωτρήσεων είτε όχι, σε κάθε περίπτωση άνοιξε μια συζήτηση που ενδεχομένως να καταλήξει σε ένα «παζάρι» εθνικών θεμάτων.

## Η ΑΓΚΥΡΑ ΞΕΚΙΝΑ ΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ!

Η Άγκυρα μετά την υπογραφή της συμφωνίας-μνημονίου με τη Λιβύη και την κοινοποίησή της στον ΟΗΕ, ανεβάζει κι άλλο τους τόνους και προαναγγέλλει σεισμικές έρευνες μετά την πρωτοχρονιά, στην περιοχή νότια του Καστελλορίζου μέχρι και την Κρήτη.

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΩΣΤΙΔΗ

Στην ομιλία του για τον προϋπολογισμό του κράτους στο τουρκικό Κοινοβούλιο ο υπουργός Ενέργειας της Τουρκίας Φατίχ Ντονμέζ ανακοίνωσε πως «το μνημόνιο το οποίο υπογράψαμε με την Λιβύη έγινε νόμος του κράτους μετά την έγκριση του Κοινοβουλίου. Ευχαριστώ όλα τα πολιτικά κόμματα για την υποστήριξή τους. Να μην έχετε καμία αμφιβολία πως θα κάνουμε όσα πρέπει. Και η Γενική Γραμ-



ματεία Πετρελαίου και Μεταλλευμάτων θα κάνει εργασίες για την παροχή των οικοπέδων αλλά και η Τουρκική Εταιρεία Ερευνών Πετρελαίου (ΤΡΑΟ) αμέσως μετά την πρωτοχρονιά θα ξεκινήσει τις σεισμικές έρευνες στις περιοχές που θα οικοπεδοποιηθούν».

Η δήλωση σημαίνει πως η Τουρκία στις αρχές του 2020 σχεδιάζει να κατευθύνει ένα από τα σειсмоγραφικά της σκάφη προς την περιοχή.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Ευτυχισμένο το 2020 με υγεία, ειρήνη, χαρά και ευτυχία!



# επικαιρότητα



## Παιδικό δημιουργικό εργαστήρι

**Τ**ο Παιδικό Δημιουργικό Εργαστήρι με επικεφαλής την κ. Αγάπη Παπαδοπούλου πραγματοποιεί διάφορες εκδηλώσεις και επισκέψεις. Ανήμερα του Αγίου Νικολάου επισκέφθηκε την έκθεση του κ. Αλί Οζ «Ταρλάμπας: Η χαμένη γειτονιά των Ρωμίων» στην Παναγία Σταυροδρομίου, η οποία παράμεινε ανοιχτή μέχρι το τέλος του χρόνου.

Στη συνέχεια τα παιδιά επισκέφτηκαν τη βιβλιοθήκη Φραγκόπουλου, αφού είναι καλό να έρχονται σε επαφή με τα βιβλία από μικρή ηλικία. Πριν αποχωρήσουν από τον χώρο της Παναγίας Σταυροδρομίου, προγευμάτισαν σε αίθυσά της.

Πραγματοποίησαν έτσι έναν περίπατο πολιτιστικό και ιστορικό. Πολιτιστικό λόγω της επαφής τους με τα βιβλία, δωρεά της οικογένειας του αείμνηστου δασκάλου και ιστορικό λόγω των φωτογραφιών του Ταρλάμπας, της πάλαι ποτέ «Μικρής Ελλάδας».

## Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

Ο κ. Νικόλαος Μαγγίνας, ένας από τους στενότερους συνεργάτες του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου, βρέθηκε χθες στον Βόλο, με αφορμή τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης με τίτλο «Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή», που φιλοξενείται στο Κέντρο Τέχνης «Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο». Ασκεί τα καθήκοντα του φωτογράφου στο Πατριαρχείο εδώ και 28 χρόνια και η γνώμη του για τη ζωή της ελληνικής κοινότητας στην Πόλη, έχει βαρύνουσα σημασία.



**Μ**έσα από τον φωτογραφικό φακό του προσπάθησε να αναδείξει τη δική του άποψη για τη συνύπαρξη διαφορετικών θρησκειών στον τόπο καταγωγής του, την Κωνσταντινούπολη. Έτσι, ακολουθώντας τα βήματα του Πατριάρχη Βαρθολομαίου, αποτύπωσε σκηνές από την καθημερινότητα των ορθοδόξων χριστιανών στην Πόλη, πολλές από τις οποίες πριν από μία τετραετία συμπεριέλαβε στην έκθεση «Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή». Ο κ. Μαγγίνας, που θεωρείται ένας από τους πιο έμπιστους ανθρώπους του Βαρθολομαίου, ένωσε τις δυνάμεις του με άλλους τέσσερις φωτογράφους, μία Τουρκάλα, έναν Εβραίο και δύο Αρμένιους, οι οποίοι επίσης απαθανάτισαν στιγμές της θρησκευτικής τους καθημερινότητας.

«Από τον Δεκέμβριο του 2015, όταν και έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης στην Κωνσταντινούπολη, μέχρι σήμερα, έχουμε εισπράξει μεγάλη αποδοχή από το κοινό, τόσο στην Τουρκία, όσο και στην Ελλάδα. Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για το μήνυμα διαθρησκειακής συνύπαρξης. Αυτό είναι που ενδιαφέρει. Η αλληλοκατανόηση και ο αλληλοσεβασμός της ετερότητας, αυτά είναι σημαντικά. Και η εποχή μας είναι τόσο δύσκολη, που χρειάζονται όλα αυτά», εξήγησε ο κ. Μαγγίνας.

Κάλλιστα, η συγκεκριμένη σύμπραξη των πέντε φωτογράφων, θα μπορούσε να θεωρηθεί μία πράξη πολιτιστικής δι-

πλωματίας. Εντούτοις, ο κ. Μαγγίνας εξέφρασε διαφορετική άποψη. «Αποφεύγω τον συγκεκριμένο όρο. Κάθε φωτογραφία είναι κι ένα βίωμα. Το βίωμα δεν είναι διπλωματία, αλλά αρμονική συνύπαρξη με τους άλλους», τόνισε κι έπειτα αναφέρθηκε σ' ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα μέσα από την έκθεση: «Στην έκθεση, μπορούμε να δούμε πώς τελούμε οι χριστιανοί τη βάπτισμα και πώς οι μουσουλμάνοι. Το δικό μας μυστήριο είναι γνωστό. Στο Ισλάμ τι κάνουν; Πάνε στο τζαμί και κατά τη διάρκεια της προσευχής, λένε μυστικά το όνομα του παιδιού. Στο αυτί του ιμάμη κι έτσι παίρνει μία θρησκευτική χροιά η ονοματοδοσία».

Κλείνοντας, ο κ. Μαγγίνας αναφέρθηκε σε όλα αυτά, που διαταράσσουν την αρμονική συνύπαρξη των τριών δεσποζουσών θρησκειών στην Πόλη. «Ως επί το πλείστον, οι πολιτικοί και οι διάφορες σκοπιμότητες. Όταν προσπαθούν να αλλάξουν τη νοοτροπία του καθενός. Να κάνουν πλύση εγκεφάλου και να αναγκάσουν τον άλλον να υιοθετήσει μία εχθρική συμπεριφορά προς τον απέναντι», τόνισε, ενώ κλείνοντας, μέσα σε λίγες λέξεις προσπάθησε να δώσει το στίγμα, για το πώς κυλά η ζωή για έναν Ρωμίο στην Πόλη εν έτει 2019: «Ανεξάρτητα της πολιτικής, εμείς επιβιώνουμε και θα συνεχίζουμε να επιβιώνουμε και στο μέλλον».

**Χριστόφορος Σεμεργελής (e-thessalia.gr)**



Μαυρομικαήλ 84 & Καλλιδρομίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 210 8817341 - 210 8818992, Fax: 210 8818992  
e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

**Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00-15.00**

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλληλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	48 ευρώ
Για την Τουρκία	35 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

### ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 9.00-15.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνημα, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

**Μ**ε μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 3 Δεκεμβρίου 2019 η 5η συνάντηση επιτροπών των Κοινοτήτων της δυτικής περιφέρειας Βοσπόρου με θέματα:

- Εφαρμογή και παρουσίαση του προγράμματος καταγραφής Ομογενών,
- Καταγραφή ακίνητης περιουσίας Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος σε ηλεκτρονική μορφή

γ. Ενημέρωση για δημιουργία κοινής ιστοσελίδας για την περιοχή Βοσπόρου.

Συμμετείχαν, τιμώντας μας με την παρουσία τους:

Ο Πατριαρχικός Παρατηρητής, εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, Πανοσ. Μέγας Αρχιμανδρίτης κ. Βησσαρίων, ο Αρχιερατικός προϊστάμενος της περιφέρειας Βοσπόρου Σεβ. Μητροπολίτης Μυριοφύτου και Περι-

στάσεως κ. Ειρηναίος, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΚΙ κ. Αντώνιος Παριζιάνος και εκπρόσωποι όλων των Κοινοτήτων της δυτικής Περιφέρειας Βοσπόρου.

Ευχαριστούμε όλους τους συμμετέχοντες στη συνάντηση Κοινοτήτων Βοσπόρου ευχόμενοι να φανούμε ανάξιοι των προσδοκιών μας για το καλό της Εκκλησίας και της Ρωμιοσύνης. Ευχαριστούμε όλους όσοι βοήθησαν στην προετοιμασία για την πραγματοποίηση αυτής της συνάντησης.





επικαιρότητα

«ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ» ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΔΙΑΛΛΑΞΙΑ

Η Αθήνα από την πρώτη στιγμή έδειξε ισχυρά ανακλαστικά υψώνοντας με επιτυχία «διπλωματικά τείχη». Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έλαβε κατά τη διάρκεια του δείπνου των ηγετών της Συνόδου Κορυφής, την πλήρη στήριξη του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου απέναντι στην τουρκική προκλητικότητα, η οποία αποτυπώνεται και στα Συμπεράσματα της Συνόδου. Ο Πρωθυπουργός ενημέρωσε τους ηγέτες για τις τουρκικές ενέργειες και για το γεγονός ότι η «συμφωνία» Λιβύης-Τουρκίας είναι άκυρη και δεν παράγει κανένα έννομο αποτέλεσμα κατά το Διεθνές Δίκαιο. Τόσο ως προς το περιεχόμενό της, αφού καταπατά τα δικαιώματα των ελληνικών νησιών σε θαλάσσιες ζώνες, κατά παράβαση του Διεθνούς Δικαίου της θάλασσας, όσο και ως προς τη διαδικασία, καθώς το Λιβυκό Κοινοβούλιο, δεν την έχει εγκρίνει. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης στο δείπνο, αποτέλεσε κοινό τόπο μεταξύ των ηγετών ότι οι ενέργειες αυτές είναι αντίθετες με τη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για το Δίκαιο της Θάλασσας. Μάλιστα η φράση που συμπεριλήφθηκε στο κείμενο των συμπερασμάτων της Συνόδου Κορυφής για την τουρκική προκλητικότητα ικανοποίησε τα μέγιστα την κυβέρνηση. Σε συνδυασμό με την απόλυτη στήριξη στην Ελλάδα και την Κύπρο που παρέχει το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο δημιουργούν συνθήκες διπλωματικής απομόνωσης της Άγκυρας. Το τουρκικό Υπουργείο Εξωτερικών σχολίασε τις αποφάσεις της Συνόδου Κορυφής με τη γνωστή αδιαλλαξία που το διακρίνει, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι είναι



αναρμόδια η ΕΕ να κρίνει το μνημόνιο Τουρκίας-Λιβύης και πως «Αυτή η στάση δεν θα μας σταματήσει να υπερασπιζόμαστε τα δικαιώματά μας και αυτά των Τουρκοκυπρίων στην ανατολική Μεσόγειο». Η ελληνική διπλωματία αντιμετωπίζει το θέμα με ψυχραιμία και δίνει τις μάχες στο τερνός της διπλωματίας διατηρώντας το θέμα ιδιαίτερα ψηλά στη διεθνή ατζέντα. Καθοριστική όμως για το τι μέλλει γενέσθαι θα είναι η συνάντηση του Έλληνα Πρωθυπουργού με τον Αμερικανό Πρόεδρο Ντόναλντ Τραμπ στις 7 Ιανουαρίου. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης σε συνέντευξή του στο γερμανικό Bild υποστήριξε ότι «καταστήσαμε σαφές ότι θέλουμε να συνομιλήσουμε, αλλά δεν θα δεχθούμε καμία παραβίαση των κυριαρχικών δικαιωμάτων μας. Γιατί, εμείς σεβόμαστε το διεθνές δίκαιο. Η Τουρκία είναι αυτή που δεν σέβεται το δίκαιο της θάλασσας». Ο Έλληνας Πρωθυπουργός πάντως εμφανίστηκε έτοιμος για όλα σημειώνοντας με νόημα «Φυσικά υπάρχει πάντα η πιθανότητα “θερμού επεισοδίου», αλλά αν φοβάμαι; Όχι, δεν φοβάμαι. Δεν νομίζω ότι τα πράγματα θα βγουν εκτός ελέγχου».

Η ΑΓΚΥΡΑ ΞΕΚΙΝΑ ΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ!

Περιοχή την οποία η Τουρκία ισχυρίστηκε πως εκτείνεται η υφαλοκρηπίδα της κι αν υπάρχουν στην περιοχή τα νησιά όπως η Κρήτη, η Κάρπαθος και το Καστελλόριζο! Μέσα σε αυτό το κλίμα ο υπουργός Άμυνας της Τουρκίας Χουλουσί Ακάρ μίλησε για άλλη μια φορά για τη Γαλάζια Πατρίδα. «Με πείσμα και αποφασιστικότητα θα συνεχίσουμε να προστατεύουμε τα δικαιώματα και συμφέροντά μας στη Γαλάζια Πατρίδα, όπως και τα περίχωρα της Κύπρου και τους αιθέρες μας. Η Κύπρος είναι εθνικό μας ζήτημα και κανένας να μην περιμένει να υποχωρήσουμε στο ζήτημα αυτό. Όλοι γνωρίζουν τη στάση και τις θέσεις μας» υποστήριξε ίδιος. Ο Ακάρ αναφέρθηκε και στο ζήτημα του μνημονίου με τη Λιβύη και τόνισε πως «το μνημόνιο για την ασφάλεια και τη συνεργασία σε στρατιωτικό επίπεδο είναι νόμιμο. Επίσης οι ζώνες θαλάσσιας δικαιοδοσίας καταγράφηκαν, σύμφωνα με τα δικαιώματα και τα συμφέροντα και των δύο χωρών και σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο. Το μνημόνιο είναι μια απόδειξη πως στην περιοχή δεν θα να επιτραπούν τετελεσμένα».

ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΩΝ

Πολλές κι έντονες ήταν οι αντιδράσεις στην Τουρκία για το ψήφισμα του Κογκρέσου όπου γίνεται αναφορά πως αναγνωρίζεται η Γενοκτονία των Αρμενίων.

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΩΣΤΙΔΗ

Ο εκπρόσωπος της Τουρκικής Προεδρίας Ιμπραχίμ Καλίν ανέφερε πως «η απόφαση αυτή για εμάς είναι πολιτικά ανύπαρκτη και δεν θα επηρεάσει τη δίκαιη και αποφασιστική στάση της Τουρκίας σε πολιτικό, οικονομικό και στρατιωτικό τομέα». «Η απόφαση της Γερουσίας των ΗΠΑ για τα γεγονότα του 1915 στερείται ιστορικής τεκμηρίωσης και νομικής βάσης. Η απόφαση δεν είναι δεσμευτική ούτε έγκυρη. Η απόφαση της Γερουσίας αποτελεί ένα επαίσχυντο παράδειγμα για το πώς μπορεί να πολιτικοποιηθεί η ιστορία. Ωστόσο, όσοι χρησιμοποιούν την ιστορία για πολιτικούς σκοπούς, αγνοώντας τα γεγονότα, δεν θα επιτύχουν ποτέ τους στόχους τους», ανέφερε με ανακοίνωσή του το Υπουργείο Εξωτερικών της Τουρκίας.

Η ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΟΜΙΛΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

**Τούρκοι λογοτέχνες και πολιτική**

Συναντήσεις στο Βιβλιοπωλείο ο Πολίτης

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΡΙΤΗ**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ

**1. Τετάρτη 22 Ιανουαρίου 2020 ώρα 19:00**  
«Ο συγγραφέας Necati Cumali».  
Ομιλητής: Αριστοτέλης Μητράρας, Επίκ. Καθηγητής Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, του ΕΚΠΑ.

**2. Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου 2020 ώρα 19:00**  
«Ανατολή-Δύση στα έργα της Halide Edib Adivar»  
Ομιλήτρια: Μάρω Μαυροπούλου, τ. Επικ. Καθηγήτρια Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, του ΕΚΠΑ.

**3. Τετάρτη 1 Απριλίου 2020 ώρα 19:00**  
«Οι πολιτικές ιδέες του N.F. Kısakürek».  
Ομιλητής: Κωνσταντίνος Γώγος, Επίκ. Καθηγητής του ΕΚΠΑ με ειδικότητα: «Πολιτικό Ισλάμ στη σύγχρονη Τουρκία».

Οι παρουσιάσεις γίνονται σε συνεργασία με το Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

ο ΠΟΛΙΤΗΣ  
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΜΡΟΜΙΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210 8817341 - 210 8818992, FAX: 210 8818992

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωγραφείου, ο Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών και οι εκδόσεις Τσουκάτου σας προσκαλούν

**την Πέμπτη 23 Ιανουαρίου 2020**  
**και ώρα 18:00**

στην παρουσίαση του βιβλίου  
του Θανάση Ν. Καραγιάννη

**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΚΟΜΒΟΠΟΥΛΟΣ**

ΡΩΜΙΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

ΘΑ ΧΑΙΡΕΤΗΣΟΥΝ ΟΙ κ.κ. **Διαμαντής Κομβόπουλος** και **Νίκος Κόλμαν**, πρόεδροι των Συνδέσμων Αποφοίτων Ζωγραφείου

ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ ΟΙ κ.κ.: **Ηλίας Κουλουρίδης**, μέλος της θεατρικής ομάδας του Μορφωτικού Συλλόγου Μεγάλου Ρεύματος 1960-1965

**Γιάννης Τοπσόγλου**, εκπαιδευτικός-συγγραφέας και ο συγγραφέας του βιβλίου **δρ. Θανάσης Καραγιάννης**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: **Ανδρέας Ρομπόπουλος**, δημοσιογράφος-εκδότης

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ ο ΠΟΛΙΤΗΣ

# ειδήσεις

## ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΡΑΣΑΒΑΗΣΕ

Αγώνα δρόμου κάνουν οι κάτοικοι των Πριγκηποννήσων, μαζεύοντας υπογραφές για τη σωτηρία του ιστορικού υπερπολυτελούς, για την εποχή του, πλοίου *Rasabahçe*. Το πλοίο πριν από χρόνια δόθηκε ως δώρο στον Δήμο Beykoz για να το χρησιμοποιήσει ως πλωτό πολυχώρο με αίθουσες εκθέσεων, τελέσεως γάμων και άλλων εκδηλώσεων. Σήμερα όμως το πλοίο πωλείται για παλιοσίδερα. Τις αντιδράσεις δημοσιεύουν όλες οι εφημερίδες και ειδησεογραφικές ιστοσελίδες. Διαλέξαμε την *Change Org.* που το δημοσίευσε τέλος Οκτωβρίου 2019.

**Υ**πήρξαν μεγάλες αντιδράσεις με την αναγγελία και δημοσίευση της διακήρυξης διαγωνισμού από τον Δήμο Beykoz για τις 4 Νοεμβρίου 2019, ο οποίος δημοπρατεί το επιβατικό ιστορικό πλοίο *Rasabahçe* σε εταιρίες



για διάλυσή του ως παλιοσίδερα. Το *Rasabahçe* έχει μεγάλη αξία για τους κατοίκους, για τη μνήμη των κατοίκων της Κωνσταντινούπολης. Έχει την ίδια αξία όπως κι οι σιδηροδρομικοί σταθμοί Haydarpaşa και Sirkeci. Αυτός είναι και ο λόγος που η Διεύθυνση Λειτουργίας Συγκοινωνιών Κωνσταντινούπολης, που ανήκουν στον Μητροπολιτικό Δήμο, πρέπει να συμμετάσχει στη δημοπρασία για να αποκτήσει πάλι την κυριότητα του πλοίου, γιατί το *Rasabahçe* έχει αφεθεί εδώ και χρόνια να σαπίζει μπροστά στη βαπορόσκαλα του Δήμου Beykoz. Αποδείχτηκε μάλιστα ότι ο Δήμος του Beykoz δεν είχε τη δυνατότητα να ανανεώσει και να εκμεταλλευτεί το *Rasabahçe*, το οποίο είχε αποσύρει από τον στόλο της η Διεύθυνση Συγκοινωνιών Κωνσταντινούπολης. Αυτός είναι και ο λόγος που η Διεύθυνση Λιμένων Κωνσταντινούπολης το έβγαλε σε ανοικτή δημοπρασία. Το γεγονός έκανε να μαζευτούν 3.800 υπογραφές από τον Ιούλιο του 2019 προκειμένου να σωθεί το καράβι. Για τη σωτηρία του δημοσιεύτηκαν στα κοινωνικά δίκτυα και τις εφημερίδες πολλές συνεντεύξεις και ειδήσεις. Ενδιαφέρον έδειξαν ακόμη και ιστοσελίδες και ΜΜΕ των Κωνσταντινουπολιτών της Ελλάδας. Για αυτό και οι σημερινοί κάτοικοι της Κωνσταντινούπολης πρέπει να αποκτήσουν πάλι το καράβι αυτό. Είναι απαράδεκτο το *Rasabahçe* με ένα τέτοιο παρελθόν να εγκαταλειφθεί στην τύχη του, όταν για πολλά χρόνια εξυπηρετούσε την πόλη μας. Δεν μπορεί να πουληθεί για παλιοσίδερα. Για τον κόσμο έχει την ίδια ιστορική αξία όπως και οι κεντρικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί Haydarpaşa και Sirkeci.

### Πρέπει να εκτελέσει ξανά δρομολόγια

Ο Μητροπολιτικός Δήμος Κωνσταντινούπολης και η Διεύθυνση Λειτουργίας Συγκοινωνιών Κωνσταντινούπολης πρέπει να αποκτήσουν το *Rasabahçe* και, αφού το επισκευάσουν και το ανανεώσουν, να το παραδώσουν πάλι στους κατοίκους της Κωνσταντινούπολης με κανονικά δρομολόγια.

### Ήταν και παραμένει η ναυαρχίδα των πλοίων της γραμμής

Το *Rasabahçe* έχει απομείνει ως η ναυαρχίδα των πλοίων της Διεύθυνσης Λειτουργίας Συγκοινωνιών Κωνσταντινούπολης. Η εγκατάλειψη και η φθορά του στο Beykoz κλονίζει την εμπιστοσύνη στις θαλάσσιες μεταφορές της Κωνσταντινούπολης. Η μηχανοκίνητη συγκοινωνία, που το 1830 πέρασε στην εταιρία Şirket-i Hayriye από τις βάρκες στα ατμοκίνητα πλοία, δεν πρέπει να αφεθεί στα μικρά πλοία (μοτόρια) που εξυπηρετούν σήμερα το κοινό. Εάν λοιπόν το πλοίο αυτό αρχίσει να εκτελεί δρομολόγια, τότε η Διεύθυνση Λειτουργίας Συγκοινωνιών Κωνσταντινούπολης θα αποκτήσει ξανά την εμπιστοσύνη των ταξιδιωτών της, όπως παλιά. Θα γίνει η αρχή της επιστροφής των μεταφορών από τα σημερινά μικρά πλοία (μοτόρια) στα κανονικά πλοία.

Με λίγα λόγια η Διεύθυνση Λειτουργίας Συγκοινωνιών Κωνσταντινούπολης πρέπει να πάρει θέση, για την επαναφορά της ναυαρχίδα της και να αρχίσει δρομολόγια. Με το άρθρο θέλω να προκαλέσω την προσοχή και το ενδιαφέρον σας για τη συλλογή υπογραφών, ώστε να γίνει πραγματικότητα η επιθυμία μας.

**Adil Bali**

## ΝΕΑ ΔΙΩΡΥΓΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ

Ο Πρόεδρος της Τουρκίας αποφάσισε να ξεκινήσει άμεσα το γιγάντιο έργο κατασκευής της νέας διώρυγας της Κωνσταντινούπολης, παράλληλης με τον Βόσπορο, στην Ανατολική Θράκη. Για το έργο υπάρχουν πολλές αντιρρήσεις, κυρίως από οικολογικές οργανώσεις που ισχυρίζονται ότι θα αλλάξει όλο το οικοσύστημα εάν η Ανατολική Θράκη χωριστεί στα δύο. Ακόμη δημιουργείται θέμα που θα τοποθετηθεί όλος αυτός ο όγκος υλικών που θα προκύψει από τις εκσκαφές. Αναλυτικές πληροφορίες δημοσίευσε η *Cumhuriyet*.

**Α**νακοινώθηκε από το τουρκικό Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών η νέα εκτίμηση περιβαλλοντικών επιπτώσεων (CED) για τη νέα διώρυγα Κωνσταντινούπολης. Αποφασίστηκε από τη διώρυγα των συνολικά 45 χλμ., τα 18,5 χλμ. να διέρχονται από τη λίμνη του Kızıkçekmece και το φράγμα του Sazlıdere. Η διώρυγα έχει προγραμματιστεί να τελειώσει σε 7 χρόνια και έχει προϋπολογισμό 75 δισεκ. Τ.Λ. Συγχρόνως κατά την κατασκευή της διώρυγας θα διαπλατωθεί κατά 1 χλμ. η δίοδος που υπάρχει στο σημείο που ενώνεται η γέφυρα της λίμνης του Kızıkçekmece με τη θάλασσα του Μαρμαρά.

Τον τελευταίο καιρό εμφανίζονται καθημερινά νέα σχέδια αναφορικά με τη διώρυγα της Κωνσταντινούπολης. Έτσι εμφανίστηκε στη δημόσια διοίκηση το πρώτο στάδιο της εισήγησης για την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων (CED). Η Επιτροπή Επιθεώρησης και Αξιολόγησης συνεδρίασε στις 28 Νοεμβρίου 2019, σε δεύτερο στάδιο, και μέσα σε 10 ημέρες αξιολόγησε την εισήγηση της CED και μελέτησε τα τελικά αποτελέσματα του κειμένου. Σε τρίτο στάδιο θα υποβληθεί η εισήγηση (CED) στο υπουργείο, θα γίνουν οι απαραίτητες βελτιώσεις σε συνάρτηση με την κριτική της έκθεσης και θα δοθεί η τελική έγκριση για τη νέα εισήγηση (CED) που θα είναι έτοιμη.

### Γιατί είναι απαραίτητη η νέα διώρυγα της Κωνσταντινούπολης

Στο σχετικό τμήμα της έκθεσης, που αναφέρεται στις συζητήσεις που γίνονται σχετικά με το εάν ο σχεδιασμός και η κατασκευή της διώρυγας της Κωνσταντινούπολης είναι απαραίτητη, συνοψίζονται τα εξής: «Η αύξηση της οικονομικής δραστηριότητας σε όλο τον κόσμο κάθε χρόνο, είχε ως συνέπεια και την αύξηση των πλοίων που διέρχονται από τον Βόσπορο.

Από τον Βόσπορο διέρχονται κατά μέσο όρο 50.000 πλοία ετησίως. Είναι μια φυσική πλωτή οδός, που το στενότερο σημείο της είναι 698 μέτρα. Τα εμπορικά πλοία διασχίζουν τον Βόσπορο σύμφωνα με τη Σύμβαση των Στενών του Montreux. Ωστόσο κατά τη δεκαετία του 1930, όταν υπεγράφη η σύμβαση του Montreux, ο αριθμός των πλοίων που διερχόταν από τα στενά ήταν περίπου 3.000 ετησίως, ενώ σήμερα ο διάπλους των πλοίων έχει αυξηθεί πολύ. Οι τεχνολογικές εξελίξεις, η αύξηση του μεγέθους των πλοίων, ειδικότερα η αύξηση διακίνησης καυσίμων με τάνκερ, όπως και η μεταφορά επικίνδυνων τοξικών ουσιών, αύξησαν την κυκλοφορία. Αυτή η κατάσταση δημιουργεί μεγάλη πίεση και απειλή για την πόλη και την παγκόσμια κληρονομιά. Απαιτείται λοιπόν μια εναλλακτική διαδρομή μεταφορών εκτός Βόσπορου.

Λαμβάνοντας υπόψη τις εξελίξεις μεταφορών παγκοσμίως, σε όλες τις γύρω χώρες, εκτιμάται ότι το φορτίο κυκλοφορίας του Βοσπόρου, το οποίο σήμερα είναι περίπου 50.000 πλοία θα φτάσει τη δεκαετία του 2070 στα 86.000 πλοία.

Για την Τουρκία έχει μεγάλη σημασία η εξασφάλιση ασφαλούς πλοήγησης, της ζωής, της περιουσίας και του περιβάλλοντος, για όλες τις χώρες που χρησιμοποιούν τα τουρκικά στενά. Είναι από τις μεγαλύτερες επιθυμίες της.

Με το προγραμματισμένο έργο, θα ελαχιστοποιήσει την κίνηση των πλοίων που απειλούν τη ζωή και τα πολιτιστικά αγαθά του Βοσπόρου. Σκοπός του έργου είναι η παροχή εναλλακτικής πρόσβασης για τα πλοία που εκτίθενται σε μεγάλη κυκλοφορία και στις δύο εισόδους του Βοσπόρου».

Με την εισήγηση της CED οι εργασίες εκσκαφής της νέας Διώρυγας της Κωνσταντινούπολης θα διαρκέσουν 4 χρόνια, θα ξεκινήσουν από τη Μαύρη Θάλασσα και θα φτάσουν μέχρι τη θάλασσα του Μαρμαρά, μια διαδρομή δηλαδή μήκους περίπου 45 χλμ. Από τις εκσκαφές υπολογίζεται ότι θα εξαχθούν 1.155.668.000 κυβικά μπάζων. Μετά τις ως άνω εκσκαφές θα πραγματοποιηθούν και άλλες μήκους 24,5 περίπου χλμ. για το υπόλοιπο έργο, μεταξύ της λίμνης Kızıkçekmece και του φράγματος Sazlıdere.

Περίπου 10.000 άνθρωποι θα εργάζονται κατά τη διάρκεια κατασκευής της διώρυγας που εκτιμάται ότι θα έχει πλάτος 275 μέτρα και βάθος 21 μέτρων.

Στα πλαίσια του έργου θα κατασκευαστούν εντός της διώρυγας, αραξοβόλια επείγουσας ανάγκης, κτίρια ελέγχου στις δύο εισόδους, υποδομές για τα συστήματα κυκλοφορίας των πλοίων, λιμάνια, κέντρα κίνησης κοντέινερ, μαρίνες για γιοτ, υποδομές εξυπηρέτησης διέλευσης πλοίων σε ορισμένα σημεία ανάγκης και στις δυο όχθες της διώρυγας, περιοχές υποστήριξης και προμήθειας καυσίμων, καθώς και παράκτιες εγκαταστάσεις.

Τέλος στην εισήγηση και μελέτη του έργου προβλέπεται διαπλάτυνση της χερσαίας περιοχής στο σημείο όπου ενώνεται η λίμνη του Kızıkçekmece με τη θάλασσα του Μαρμαρά.





# ειδήσεις

[www.tsoukatou.gr](http://www.tsoukatou.gr)

## Συνελήφθησαν οι διαρρήκτες που μπήκαν στην οικία του Οικουμενικού Πατριάρχη

Στις 29 Νοεμβρίου 2019 όλες οι ιστοσελίδες και η Star δημοσίευσαν ότι συνελήφθησαν οι διαρρήκτες της οικίας του Οικουμενικού Πατριάρχη. Στη δημοσίευση αναφέρεται ότι ήταν οι ίδιοι δράστες που διέρρηξαν την κατοικία της τηλεπαρουσιάστριας Esra Erol. Οι δράστες κατά την ανάκριση δήλωσαν: «Δεν γνωρίζαμε ότι το σπίτι ανήκε στον Οικουμενικό Πατριάρχη. Μπήκαμε όταν βεβαιωθήκαμε ότι ήταν σκοτεινό». Αμέσως μετά τη σύλληψή τους έγινε γνωστό ότι οι ίδιοι είχαν διαρρήξει 11 κατοικίες διασημοτήτων.

Στις 16 Νοεμβρίου άνδρες της αστυνομίας μετέβησαν στην οικία του Οικουμενικού Πατριάρχη στην περιοχή Sarıyer μετά από ειδοποίηση της ιδιωτικής ασφάλειας φύλαξης του συγκροτήματος των εν λόγω κατοικιών. Τους άνδρες της ιδιωτικής ασφάλειας ειδοποίησε η οικιακή βοηθός, που αντιλήφθηκε τους διαρρήκτες.



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος δήλωσε ότι από το σπίτι δεν εκλάπει κάποιο αντικείμενο. Οι υπεύθυνοι της Διεύθυνσης του Τμήματος Ασφάλειας ξεκίνησαν έρευνες προκειμένου να συλλάβουν τους διαρρήκτες. Μετά από επιτόπια έρευνα και έλεγχο των καμερών ασφαλείας της περιοχής εξακρίβωσαν την ταυτότητα των δραστών. Έγινε γνωστό ότι οι δράστες χρησιμοποίησαν κλεμμένα πολυτελή οχήματα για να μην τραβούν την προσοχή των γύρω. Μετά από καταγγελίες, οι υπεύθυνοι ξεκίνησαν τις ενέργειες αναζήτησης μεταξύ των ωρών 18:30-22:00 σε περιοχές όπως, Χαρταλινή, Maltepe, Σκούταρι, Χαλκηδόνα, Beşiktaş, Sarıyer, Beykoz.

Τις βραδινές ώρες της 28ης Νοεμβρίου άρχισαν, στην περιοχή Dragos του Maltepe, να παρακολουθούν όχημα, που ταίριαζε με αυτό που έψαχναν. Οι αστυνομικοί είδαν ότι ορισμένοι από τους δράστες βγήκαν με μάσκες από ένα σπίτι. Τους φωνάξαν να σταματήσουν, όμως αυτοί προσπάθησαν να διαφύγουν. Έτσι η αστυνομία ξεκίνησε το ανθρωποκυνηγητό.

Οι ύποπτοι προκειμένου να διαφύγουν, έπεσαν με τα πολυτελή αυτοκίνητα που χρησιμοποιούσαν, στα αστυνομικά οχήματα. Από τη σύγκρουση τραυματίστηκαν ελαφρά τρεις αστυνομικοί. Ένας από τους κακοποιούς πυροβόλησε κατά των αστυνομικών, οπότε οι αστυνομικοί ανταπέδωσαν, πυροβολώντας πρώτα στον αέρα και μετά στα λάστιχα του οχήματος. Το αυτοκίνητο των υπόπτων σταμάτησε όταν οι σφαίρες βρήκαν τον έναν δράστη στο πόδι. Οι αστυνομικοί τους περικύκλωσαν και βρήκαν στο όχημά τους δύο όπλα, χρυσαφικά και άλλα ακριβά αντικείμενα.

Οι ύποπτοι συνελήφθησαν και μεταφέρθηκαν στην ασφάλεια, απ' όπου έγινε γνωστό ότι ο Hüseyin U.Ç. από τις 42 καταδίκες σε βάρος του οι 28 ήταν διαρρήξεις, ενώ βρέθηκαν ποινές φυλάκισης 2 ετών και 8 μηνών που δεν είχαν εκτελεστεί, ο Volkan Ç είχε 34 καταδίκες, οι 13 για διαρρήξεις, ο Mustafa K. 23 καταδίκες, οι 16 διαρρήξεις και ο Firat D. από τις 34 καταδίκες σε βάρος του, οι 25 ήταν διαρρήξεις, ενώ βρέθηκαν ανεκτέλεστες ποινές φυλάκισης 3 ετών και 8 μηνών. Επιπλέον είχε δραπετεύσει από τις φυλακές. Για τον Serhat K., που τραυματίστηκε κατά την καταδίωξη, έγινε γνωστό ότι από 14 καταδίκες οι 7 ήταν διαρρήξεις. Όλοι, πριν και μετά τη διάρρηξη της οικίας του Οικουμενικού Πατριάρχη, είχαν διαρρήξει και άλλες κατοικίες, που αποδείχτηκε ότι ανήκαν σε διασημότητες και επιχειρηματίες.

### Δεν γνώριζαν ότι το σπίτι ανήκε στον Οικουμενικό Πατριάρχη

Στην ανάκρισή τους στην ασφάλεια δήλωσαν ότι δεν γνώριζαν ότι το σπίτι ανήκε στον Οικουμενικό Πατριάρχη και ότι το επέλεξαν επειδή δεν υπήρχαν αναμμένα φώτα. Όταν κατάλαβαν ότι τους αντιλήφθηκε η οικονόμος, έφυγαν χωρίς να πάρουν κάτι. Στις κάμερες ασφαλείας του συγκροτήματος εμφανίζονται οι διαρρήκτες να φτάνουν με ένα λευκό πολυτελές αυτοκίνητο και με το ίδιο να απομακρύνονται. Σε άλλες κάμερες εμφανίζονται την ημέρα που συνεπλάκησαν με την αστυνομία. Μάλιστα υπάρχει και το τρακάρισμα με το περιπολικό. Στην κάμερα του περιπολικού, που κατέγραψε το κυνηγητό των υπόπτων, εμφανίζεται και η κατάσταση του οχήματος μετά το τρακάρισμα.

### Είχαν διαρρήξει και το σπίτι της τηλεπαρουσιάστριας Esra Erol

Από την ομάδα Διεύθυνσης του Τμήματος Ασφάλειας Κωνσταντινούπολης, που συνέλαβε τους υπόπτους στη Χαρταλινή, δηλώθηκε ότι οι ίδιοι είχαν διαπράξει διαρρήξεις στο διάστημα 14-27 Νοεμβρίου σε 11 κατοικίες διασημοτήτων και επιχειρηματιών στις περιοχές όπως Χαρταλινή, Σκούταρι, Beşiktaş, Sarıyer και Maltepe.

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

Στις 8 Δεκεμβρίου 2019 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση, που συνδιοργάνωσαν η «Ένωση Ομογενών εκ Κωνσταντινουπόλεως Β.Ε.» και η Ομοσπονδία Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (Μακεδονίας-Θράκης) με αφορμή την επέτειο μνήμης των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Εκστρατεία στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το καλωσόρισμα των Προέδρων των δύο συλλόγων του Πολύβιου Στράντζαλη και του Αντώνη Οραήλογλου. Ακολούθησαν οι χαιρετισμοί του Υφυπουργού Εσωτερικών (Μακεδονίας-Θράκης), κ. Θεόδωρου Καραόγλου, της Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης κας Βούλας Πατουλίδου και του Δήμαρχου Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνου Ζέρβα. Στη συνέχεια ακολούθησε ομιλία από τον αντιστράτηγο Χαράλαμπο Λαλούση, Διοικητή του Δ' Σώματος Στρατού, συνοδευόμενη από την προβολή βίντεο του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών σχετικού με τη Μικρασιατική Εκστρατεία.



Ο Αντιστράτηγος κ. Λαλούσης ανέπτυξε το θέμα: «Στρατηγικά και Τακτικά Συμπεράσματα από τις Επιχειρήσεις του Ελληνικού Στρατού στη Μικρά Ασία». Στην ομιλία του τονίστηκε ιδιαίτερα ότι η εκστρατεία του Ελληνικού στρατού στη Μ. Ασία, υπήρξε η μεγαλύτερη πολεμική προσπάθεια που ανέλαβε ποτέ η Ελλάδα. Το εύρος του θεάτρου πολέμου και αντίστοιχα των αξόνων εφοδιασμού, τα είδη των επιχειρήσεων, οι τακτικές και οι στρατηγικές που εφαρμόστηκαν για τα δεδομένα της εποχής, καταδεικνύουν ανάγλυφα το μέγεθος αυτού του εγχειρήματος.

Η Μικρασιατική Εκστρατεία διήρκεσε τρία έτη και τέσσερις μήνες. Στη διάρκειά της οι Έλληνες είχαν νίκες σε τακτικό πεδίο, όμως δεν επετεύχθη τελικά η στρατηγική νίκη. Ειδικότερα η εκστρατεία προς τον Σαγγάριο, αναμφισβήτητα υπήρξε η μεγαλύτερη πολεμική επιχείρηση που ανέλαβε ποτέ ο Ελληνικός στρατός, από άποψη διατιθέμενων μέσων, δυσκολιών που αντιμετωπίστηκαν, μεθόδων μάχης που εφαρμόστηκαν καθώς και τακτικών και στρατηγικών σκοπών. Στη διάρκεια της εκστρατείας, οι Έλληνες μαχητές αποδείχτηκαν καρτερικοί, λιποδίατοι, γενναίοι, ανέπτυξαν το επιβαλλόμενο επιθετικό πνεύμα και απέσπασαν τον θαυμασμό του αντιπάλου.

Παρά το μεγάλο εγχείρημα και τη γενναιότητα των στρατιωτών, ο τελικός επιδιωκόμενος στρατηγικός σκοπός δεν επετεύχθη, κυρίως γιατί τα διατιθέμενα μέσα και οι δυνάμεις του Ελληνικού στρατού δεν επαρκούσαν σε σχέση με το εύρος της ανατεθείσας αποστολής.

Η τελική δυσμενής έκβαση της Μικρασιατικής εκστρατείας, οδήγησε όχι μόνο στον ξεριζωμό του Ελληνισμού της Μ. Ασίας και της Ανατολικής Θράκης, αλλά ενταφίασε στα πεδία των μαχών και τη Μεγάλη Ιδέα του Ελληνικού Έθνους.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης παρουσιάστηκε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με χορούς και τραγούδια από την Κωνσταντινούπολη, την Προποντίδα και τη Σμύρνη, υπό τη διεύθυνση του χοράρχη Ιωάννη Τσάμη. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν οι σύλλογοι: «Ένωση Ομογενών εκ Κωνσταντινουπόλεως Β.Ε.», ο Λαογραφικός Σύλλογος Νέου Ρυσίου «Η Αρετσού», ο Σύλλογος Σμυρναίων Μικρασιατών Ελευθερίου Κορδελιού «Η Αγία Φωτεινή» και ο Σύλλογος Μικρασιατών Ευόσμου.

## NOMIKA KAI SYMBOYΛEYTIKA ΓΡΑΦΕΙΑ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες

Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλεύσει για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ.

Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:

[www.mustafademir.av.tr](http://www.mustafademir.av.tr), [www.arabulucumustafademir.com](http://www.arabulucumustafademir.com)

[www.silvergate.nl](http://www.silvergate.nl), [www.silvergate-legal-consulting.nl](http://www.silvergate-legal-consulting.nl)

Ελληνικά και Τουρκικά: Nalan Chasanoglou (0090 532 574 82 75)

Αγγλικά και Τουρκικά: Mustafa Demir (0090 555 222 94 89)

Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56, Fax: 0090 212-275 63 56.

Email: [gumuskapi.hukuk@gmail.com](mailto:gumuskapi.hukuk@gmail.com), [avukatmustafademir@hotmail.com](mailto:avukatmustafademir@hotmail.com), [nhasanoglu74@gmail.com](mailto:nhasanoglu74@gmail.com)  
Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey

# απολογισμός



## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ ΠΑΙΔΟΠΟΛΕΩΣ ΠΡΩΤΗΣ

Επί τη λήξει της φετινής κατασκηνωτικής περιόδου θεωρούμε επιβεβλημένο χρέος να απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες στη Μητέρα Εκκλησία, τους Ιεράρχες του Οικουμενικού Πατριαρχείου, τις Κοινότητες, τα Ιδρύματα και τους φιλογενείς ιδιώτες, χάρη στους οποίους υπάρχει και συνεχίζει να προσφέρει υπηρεσίες η Κατασκήνωσή μας στα παιδιά της ενταύθα Ομογένειας και τους εκ του εξωτερικού μαθητές που επιθυμούν να επισκεφτούν την Κωνσταντινούπολη και να φιλοξενηθούν στις εγκαταστάσεις μας (φέτος φιλοξενήσαμε ομάδες μαθητών εξ Ελλάδος και εκ της Ρουμανίας). Ως εκ τούτου για την εύρυθμη λειτουργία του Ιδρύματος προσέφεραν:

Οικ. Πατριαρχείο		Σίτιση και λοιπά λειτουργικά έξοδα κόστους 111.214 ΤΛ		
ΔΩΡΕΕΣ				
	Τ. Λίρες	Ευρώ	Καν. Δολάρια	Αμ. Δολάρια
Σεβ. Αρχιεπ. Καναδά κ. Σωτήριος			5.000	
Σεβ. Μητρ. Νέας Ιερσέης κ. Ευάγγελος				10.000
Σεβ. Μητρ. Γερμανίας κ. Αυγουστίνος		2.000		
Θεοφιλ. Επισκ. Ερυθρών κ. Κύριλλος	2.000			
Αδελφότητα Οφφικιαλίων ΜΧΕ «Παναγία Παμμακάριστος»		5.000		
Invel Real Estate Management κ. Ανδρέας Ανδρέου		2.000		
Κοιν. Μεσαχώρου υπό την Προεδρία του κ. Στράτου Δολτσιανάδη	28.000			
Κοιν. Σταυροδρομίου και Μεγάλου Ρεύματος υπό την Προεδρία του κ. Γεωργίου Παπαλιάρη	10.000			
Κοιν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Διπλοκιονίου, υπό την Προεδρία του κ. Κωνσταντίνου Μπελαλίδη	10.000			
ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ υπό την Προεδρία του κ. Νικολάου Οζούνογλου		800		
Ανώνυμος	4.000			
κα. Ελένη Ρήγα Μιχαηλίδου 500				
κ. Φορτουνάτο Μαρέσια	1.200			

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ	
Σύνδ. Παιδοπόλεως, υπό την Προεδρία της κα. Μαίρης Αποστολίδου	Αγορά τηλεόρασης, ψυγείου, φωτιστικού και ανανέωση ταπετσαρίας σαλονιού
Κοιν. Σταυροδρομίου και Μεγάλου Ρεύματος, υπό την Προεδρία του κ. Γεωργίου Παπαλιάρη	- Ενίσχυση του ταμείου του Συνδέσμου Παιδοπόλεως σε μηνιαία βάση - Προμήθεια αναλώσιμων υλικών (χαρτικά κα) - Μετακίνηση-μεταφορά-ξενάγηση φιλοξενουμένων - Συμπαράσταση σε διάφορες έκτακτες καταστάσεις
Μητροπολιτικός Δήμος Ιστανμπούλ	Παιδική χαρά κήπου
κα. Γκαμζέ Εκιντζί	15 κιλά κιμά, 15 κιλά κρέας για τασκεμπάπ, 20 κοτόπουλα, 110 παγωτά
Κοιν. Υψωμαθείων, υπό την Προεδρία του κ. Στυλιανού Γκιουλγκιούν σε συνεργασία με την εταιρία FLO	55 ζευγάρια αθλητικά παπούτσια
Κοιν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Διπλοκινίου, υπό την Προεδρία του κ. Κων/νου Μπελαλίδη	1.100 ΤΛ για κεράσματα παιδιών
Ζωγράφειο Γυμνάσιο – Λύκειο	Κατασκευή πινακίδων, μεταλλίων, βραβείων κα.
κα. Σίλα Μαζαλτζιόγλου	40 φιάλες νερού
κ. Τζόνι Κουρτέσογλου	Δωρεά 14 μεταχειρισμένων ποδηλάτων
Δήμος Πριγκηποννήσων	Λιθόστρωση εισόδου με κυβόλιθους με τη μεσολάβηση του κ. Μανώλη Σείσογλου
κ. Ντενιζ Μουσλούμπας	Κατασκευή επιδαπέδιας μαρμάρινης σκακιέρας
κ. Πολύβιος Θεοχαρίδης	Γεύμα και χρήση πισίνας στο κλαμπ
κ. Ζιλμπέρ Τζιντζιόγλου	Γεύμα και χρήση πισίνας στο κλαμπ
κ. Φορτουνάτο Μαρέσια	50 παγωτά

ΕΡΓΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ		
Τ. Λίρες		
Οικ. Πατριαρχείο	60.000	- Ανακαίνιση 7 δωματίων
	11.000	- Εγκατάσταση αλεξικέραυνου
	4.000	- Ανανέωση ηλεκτρικών εγκαταστάσεων
	10.433	- Καταγραφέας με 16 κάμερες
	7.545	- Σύστημα ασύρματης σύνδεσης διαδικτύου
	16.000	- Φορητοί η/υ και πολυμηχάνημα εκτυπωτή
	1.053	- Πυροσβεστήρες
Κοιν. Χαλκηδόνος, υπό την Προεδρία του κ. Γεωργίου Στεφανόπουλου	110.000	- Ανακαίνιση 5 δωματίων - 16 παράθυρα με μαρμάρινα υποβάθρα
Εθν. Φιλανθρωπικά Καταστήματα Βαλουκλή, υπό την Προεδρία του κ. Κωνσταντίνου Ιωαννίδη		Κατασκευή 23 τεμαχίων σιδερένιων παραθυρόφυλλων
Ανώνυμος διά χειρός κ. Λάκη Βίγκα	40.000	16 κουκέτες υψηλής ποιότητας και 24 στρώματα
Κοιν. Κουσκουντζουκίου, υπό την Προεδρία του κ. Σάββα Κοτάμι	10.000	Επισκευή σιδερένιας κεντρικής πύλης εισόδου και κατασκευή πορτών σε 2 αποθήκες
Κοιν. Μακροχωρίου, υπό την Προεδρία του κ. Νικολάου Αθανασιάδη	10.000	Κατασκευή ενισχυμένης σιδερένιας κύριας πόρτας υπογείου και επισκευή εμβάσματος
Μπεκίρ Ογούζ	5.000	Κατασκευή σιδερένιας πίσω πόρτας υπογείου
Καθηγητές Εκπ/τηρίων Ε. Μαντουλίδη μέσω της Γεν. Διευθύντριάς τους κα. Ασπασίας Χασιώτη	3.000	Επισκευή καγκελόπορτας κήπου

Όπως διαφαίνεται και στον παραπάνω πίνακα οι δωρεές, η διαχείριση των οποίων γίνεται υπό την επίβλεψη του Σεβ. Γέροντος Μητροπολίτη Δέρκων κ. Αποστόλου και του Μ.Πρωτοσυγέλου π. Ανδρέα Σοφιανόπουλου, διατέθηκαν στην κάλυψη των λειτουργικών μας δαπανών και στα ανακαινιστικά έργα κυρίως της βόρειας πτέρυγας.

Θα ήταν παράλειψη να αντιπαρέλθουμε δίχως να αναφερθούμε στη συμπαράσταση και μεσολάβηση για την ανεύρεση των ανωτέρω πόρων στην Εκκλησία, τον κ. Παντελή Λάκη Βίγκα, κ. Γεώργιο Παπαλιάρη, κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, κ. Κωνσταντίνο Κυρατζόπουλο, κ. Αντώνη Παριζιάνο και κ. Σόλωνα Χαραλάμπους, τους οποίους και ευχαριστούμε εκ βάθους καρδιάς.

Η λειτουργία των Παιδικών Κατασκηνώσεων κατά βάση στηρίζεται στην εθελοντική προσφορά. Εκ μέρους των φιλοξενηθέντων παιδιών, ο αριθμός των οποίων φέτος ανήλθε στους 151 συνολικά, απευθύνουμε την ευγνωμοσύνη μας στους εθελοντές από τη Μητρόπολη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, την ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ., καθώς και τους μεμονωμένους εθελοντές που μας στελέχωσαν φέτος, άνευ της βοήθειας των οποίων δε θα μπορούσαμε να λειτουργήσουμε δημιουργικά και αποτελεσματικά.

Ας σημειωθεί ότι ο λόγος ίδρυσης των «Παιδικών Εξοχών» εξαρχής ήταν τόσο η ψυχαγωγία όσο και η συμπλήρωση του έργου της παιδείας με τη διαπαιδαγώγηση των νεαρών βλαστών κατά τη θερινή περίοδο. Ο κατάλογος των φετινών δωρεών που παραθέσαμε, αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση και έμπρακτη απόδειξη ότι ως Ομογένεια δίνουμε προτεραιότητα στην παιδεία και ως Ίδρυμα ακολουθούμε πιστά τον δρόμο που χάραξαν πριν από 80 χρόνια ο αοίδιμος Οικουμενικός Πατριάρχης Αθναγόρας και οι αείμνηστοι Αλέξανδρος Ανανιάδης και Δημήτριος Πλάκας.

Σήμερα συνεχίζουμε τη δράση μας με τη στήριξη και τις ευλογίες της ΑΘΠ του Οικουμενικού Πατριάρχη κκ Βαρθολομαίου. Ευχόμαστε η οικονομική ενίσχυση να συνεχιστεί σε ετήσια βάση, ώστε να ολοκληρωθούν τα απαραίτητα ανακαινιστικά έργα που ήδη έχουν ξεκινήσει. Πεποίθησή μας αποτελεί το γεγονός ότι έχουμε τη δυνατότητα και τη δύναμη ως Ομογένεια να συντηρήσουμε την παρακαταθήκη που μας κληροδότησε από το προσωπικό του ταμείου, ο Ευεργέτης μας αείμνηστος Συμεών Σινιόσογλου. Κλείνοντας τονίζουμε και υπογραμμίζουμε ότι η επένδυση στην παιδεία αποτελεί επένδυση στο μέλλον.

Με εκτίμηση και ευχές για ένα καλύτερο αύριο,  
**Η Διεύθυνση και το ΔΣ του Συνδέσμου Παιδοπόλεως**



## εκδηλώσεις

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ

Την πρώτη επίσημη παρουσίαση του λευκώματος «Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής Πάνθεον. Δεκαεπτά προσωπογραφίες» του Σταύρου Θ. Ανεστίδη, πραγματοποίησε την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2019, στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, ο εν Αθήναις Σύνδεσμος Μεγαλσχολιτών για να τιμήσει τη συμπλήρωση 90 ετών από την ίδρυσή του το 1927. Στο λεύκωμα αναπαράγονται 17 προσωπογραφίες σχολάρχων και καθηγητών της Σχολής, που βρίσκονται αναρτημένες στην εν λόγω αίθουσα και συνοδεύονται από τα βιογραφικά τους σημειώματα.



Την παρουσίαση συντόνισε ο δημοσιογράφος κ. Θωμάς Σίδερης, ο οποίος αναφέρθηκε στην αξία του λευκώματος ως τεκμηρίου για την ιστορία της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής και ως εκδοτικού επιτεύγματος. Αναφέρθηκε και στη δημιουργία του ντοκιμαντέρ για την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, παραγωγός του οποίου είναι ο Σύνδεσμος Μεγαλσχολιτών και σκηνοθέτης ο ίδιος.

Πρώτος τον λόγο έλαβε ο Πρέσβης ε.τ. κ. Αλέξης Αλεξανδρής, απόφοιτος της Μεγάλης Σχολής. Μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην αξία της Σχολής για την παιδεία της Ρωμιοσύνης αλλά και για την ελληνική παιδεία εν γένει, επισημαίνοντας ότι ακόμη και στην περίοδο της Τουρκικής Δημοκρατίας συνέχισε τη λειτουργία της ως καθίδρυμα υψηλού κύρους, το οποίο έχει άρρηκτους πνευματικούς δεσμούς με το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Επίσης συνεχάρη τον κ. Ανεστίδη για τη μεθοδικότητα και την επιστημονικότητα της εργασίας του.

Ακολούθησε η τυπογράφος κ. Σοφία Αργυροπούλου, που είχε την τυπογραφική επιμέλεια του λευκώματος, η οποία αναφέρθηκε στην πολύχρονη εμπειρία της ως τυπογράφου και στις σημερινές εξελίξεις της τυπογραφίας.

Τρίτος μίλησε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ζωγραφειωτών Ελλάδος (ΣΕΖ) κ. Νίκος Θ. Κόλμαν, ο οποίος παρουσίασε αναλυτικά τα περιεχόμενα του λευκώματος, επισημαίνοντας τη σημασία του για τις νεότερες γενιές των Κωνσταντινουπολιτών, καθώς και για την ελλαδική εκπαιδευτική και πνευματική κοινότητα, η οποία διακρίνεται για την ελλιπή της γνώση σε παρόμοια θέματα.

Τελευταίος έλαβε τον λόγο ο συγγραφέας του βιβλίου και Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σταύρος Ανεστίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στην προπαρασκευή του λευκώματος, στην αποκατάσταση των προσωπογραφιών με τη φροντίδα των παλαιότερων διοικητικών συμβουλίων του Συνδέσμου, αλλά και στη βούληση του αείμνηστου προέδρου του Συνδέσμου Αλεξάνδρου Βακαδήμα να πραγματοποιηθεί μια παρόμοια έκδοση. Έκλεισε ευχαριστώντας όλους όσοι συνέβαλαν στην έκδοση, καθώς και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμπαράστασή τους.

**Κ.Α.**

### ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗ - ΦΡΑΓΚΟΥ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Με αρκετούς επισκέπτες, κυρίως Κωνσταντινουπολίτες, πραγματοποιήθηκαν το βράδυ της 29ης Νοεμβρίου 2019 στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού κτιρίου του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, τα εγκαίνια της έκθεσης χειροποίητης κούκλας, δημιουργίες της Ειρήνης Πρίντεζη-Φράγκου.



Η λαογραφική έκθεση με χειροποίητες κούκλες της κ. Ειρήνης Πρίντεζη-Φράγκου οργανώθηκε από τον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών υπό την αιγίδα του Δήμου Καλλιθέας, περιλάμβανε δε τρεις ενότητες: κούκλες με παραδοσιακές φορεσιές, κούκλες που απεικονίζουν επαγγέλματα που χάνονται στον χρόνο και τα επαγγέλματα Ελλήνων υπηκόων που απαγορεύτηκαν από τις τουρκικές αρχές το 1932 και κούκλες που απεικονίζουν παιδικά παιχνίδια. Η έκθεση παρέμεινε για μία εβδομάδα.

Στα εγκαίνια εκτός των επισκεπτών και φίλων της δημιουργού, παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών Καλλιθέας κ. Λάζαρος Λασκαρίδης, η Δημοτική Σύμβουλος Καλλιθέας κ. Ευσεβία Κοσμίδου-Πρέντζα, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών κ. Γιώργος Λεύκαρος, αρκετά μέλη του Δ.Σ., εκπρόσωπος του τοπικού τύπου και η εφημερίδα μας.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Γ.Γ. του Συλλόγου Κωνσταντινου-

πολιτών κ. Αντώνης Λαμπίδης, ο οποίος μίλησε εκτενώς για τα δημιουργήματα και το βιογραφικό κ. Ειρήνης Πρίντεζη-Φράγκου. Μάλιστα αναφέρθηκε στα σχόλια του αείμνηστου καθηγητή Νεοκλή Σαρρή, ο οποίος είχε μιλήσει για τις κούκλες και τη δημιουργό τους και ευχαρίστησε το κοινό για τη συμμετοχή του.

Ακολούθησε ο κ. Λάζαρος Λασκαρίδης, ο οποίος τόνισε ότι στην έκθεση κουκλών μπορούμε να δούμε την Ελλάδα και τον Ελληνισμό των τελευταίων 200 ετών σε μικρογραφία. Συνέχισε συγκρίνοντας τις φορεσιές των ορεινών, αγροτικών αλλά και παραθαλάσσιων περιοχών λέγοντας ότι όλα αυτά έχουν σχέση με τον πολιτισμό μας. Όσο για τα επαγγέλματα των Ελλήνων υπηκόων που απαγορεύτηκαν το 1932, είπε ότι ήταν ένα είδος οικονομικού πόλεμου που προώθησε τότε η Τουρκία προκειμένου να αφαιρέσει τον έλεγχο των επαγγελμάτων από τα χέρια των Ελλήνων που τα κατείχαν.

Η κ. Ειρήνη Πρίντεζη-Φράγκου, μίλησε για την τεχνοπία κατασκευής των κουκλών, τέχνη την οποία έμαθε στην Κωνσταντινούπολη. Τόνισε ότι σήμερα δεν υπάρχει ενδιαφέρον από τους νέους να μάθουν την τέχνη κατασκευής της κούκλας, αλλά ούτε κανένας φορέας ενδιαφέρθηκε μέχρι σήμερα προκειμένου να αποκτήσει τις κούκλες που έχει κατασκευάσει, ώστε να τις τοποθετήσει σε έναν εκθεσιακό χώρο.

Μετά τις ομιλίες το κοινό περιηγήθηκε στα τραπέζια που ήταν τοποθετημένες οι κούκλες.

**Στάθης Αρβανίτης**



Από το τέλος Νοεμβρίου ξεκίνησαν πάλι οι εργασίες συντήρησης και καθαρισμού των εξωτερικών όψεων του Ζαππείου, οι οποίες όπως δημοσιεύσαμε και στο περασμένο μας τεύχος είχαν διακοπεί με εντολή των υπεύθυνων φορέων της Ζαππείου Σχολής, μετά από αντιδράσεις γονέων των μαθητών της σχολής, αλλά και της διεύθυνσης της απέναντι Αρμένικης Σχολής Εσαγιάν.

Σύμφωνα με πληροφορίες που λάβαμε, αυτήν τη φορά εφαρμόστηκε μια μέθοδος που ονομάζεται χημική, κατά την οποία αρχικά ψεκάζουν και καταβρέχουν τις όψεις που είναι για καθαρισμό με ζεστό νερό και στη συνέχεια τις καθαρίζουν με σκληρές βούρτσες και ειδικό απορρυπαντικό υγρό. Όπως πληροφορηθήκαμε, μετά τον καθαρισμό της εμπρόσθιας πλευράς, τα συνεργεία θα προβούν στην αντικατάσταση των φθαρμένων υδρορροών και στην επισκευή των οικοδομικών στοιχείων (μαρκίζες) που εξέρχουν από το κτίριο.

Στη συνέχεια θα καθαριστούν και τα υπόλοιπα τμήματα των όψεων και θα πραγματοποιηθούν οι προγραμματισμένες επισκευές των τοίχων, όπου παρουσιάζονται αλλοιώσεις.

Έπεται δηλαδή η συνέχιση των υπολοίπων εργασιών, για τις οποίες θα σας πληροφορούμε από τις σελίδες μας.

**Στάθης Αρβανίτης**



**Madras**  
1975

**Τα πάντα γύρω από το τσάι**

Εισάγουμε περισσότερα από 400 είδη τσαγιού από δώδεκα χώρες παραγωγής κι εξάγουμε σε άλλες πέντε.

Διανέμουμε το τσάι μας σε μεγάλα super market, σε επιλεγμένα καταστήματα και στα καταστήματά μας

✦ στο **Σύνταγμα**,  
Βουλής 7, εντός στοάς Μπολάνη  
Τηλ: 210 3242777

✦ και στον **Πειραιά**,  
Νοταρά 21 / Τηλ: 210 4118067

κάτω από τα εμπορικά μας σήματα:








Επείτε να σας βοηθήσουμε να βρείτε τα γέμισμα, φτιάχνοντας τα δικά σας χαρμάνια.



# μελέτη

Τοπόσημα και ορόσημα, αξιοθαύμαστα, πρωτοπόρα έργα στη Βασιλίδα των πόλεων

## Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ - Η ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΗ

**Χ**άρη στην ιδιαίτερη ευφυΐα και γνώση της στατικής μηχανικής των δύο αρχιτεκτόνων, ο τρούλος κατασκευάστηκε πολύ λεπτός με ελαφριά υλικά και με 40 νευρώσεις όπου στη βάση και στα ενδιάμεσα ανοίχθηκαν 40 παράθυρα επιτρέποντας έτσι την εισροή άπλετου φυσικού φωτισμού. Κατ' αυτόν τον τρόπο βρισκόμαστε μπροστά σ' ένα καταπληκτικό φαινόμενο, ο θόλος δίνει την εντύπωση ότι όχι μόνο δεν εδράζεται σε κάποια βάση, αλλά τουναντίον ότι κυριολεκτικά αιωρείται!

Εδώ πρέπει να τονισθεί ιδιαίτερα ότι παρόμοιοι ελαφριοί θόλοι με νευρώσεις όπως της Αγίας Σοφίας πραγματοποιήθηκε μετά από 14 ολόκληρους αιώνες, στα μέσα του 20ού αιώνα, εξαιτίας βέβαια ενός νέου σχετικά υλικού, του μπετόν αρμέ.

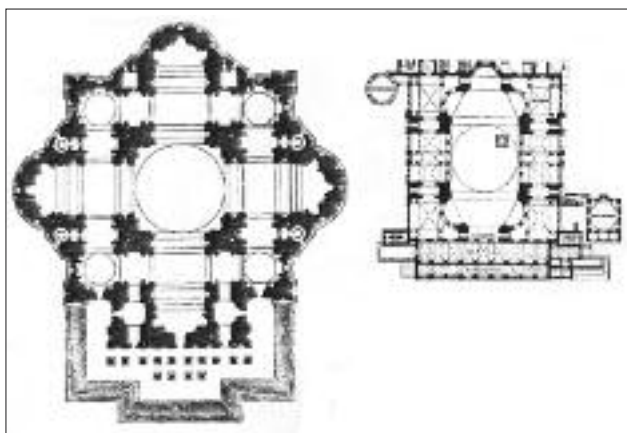
Η σημασία και η διαφορετικότητα ενός αρχιτεκτονικού έργου γίνεται κατανοητό ακόμα και στους ειδικούς, όταν συγκρίνεται με άλλα παρεμφερή της ίδιας, προγενέστερης ή ακόμα μεταγενέστερης περιόδου. Π.χ. το Πάνθεον της Ρώμης που κτίστηκε γύρω στο 120 μ.Χ. από τον Αδριανό, ένα κυκλικό κτίσμα μ' έναν ιδιόμορφο τρούλο διαμέτρου 43 μ., με μία μεγάλη οπή στην κορυφή, για να είναι ασφαλής η στήριξή του, εδράζεται απ' ευθείας σ' έναν κυκλικό τοίχο πάχους περίπου 5 μ.

Η ιδιόρρυθμη και βαριά κατασκευή του τρούλου, παρά τα φαντάσματα που εμπεριέχει μέσα στη μάζα του, δίνει την αίσθηση να υψώνεται απειλητικά πάνω από το κεφάλι του εκάστοτε επισκέπτη.

Τέλος ο γράφων συμπεραίνει ότι λόγω της μειωμένης στατικής αντίληψης των κατασκευαστών της εποχής, διά τη βέβαιη σταθερότητα του έργου έγινε μία υπερβολική σπατάλη δομικού υλικού που αναλογικά ως προς την Αγία Σοφία ανέρχεται στο πενταπλάσιο αυτής.

Ένα άλλο παράδειγμα πάλι από τη Ρώμη είναι ο Άγιος Πέτρος, ένα μεγαλοπρεπές έργο της Αναγέννησης που το 'κτισε ο Μιχαήλ Άγγελος περίπου 1.000 χρόνια μετά την Αγία Σοφία. Και εδώ ένας μεγάλος τρούλος διαμέτρου 44 μ. στηρίχθηκε με τον ίδιο τρόπο στη μέση ενός ευρύτερου χώρου. Όμως για λόγους μιας υπέρμετρης στατικής ασφάλειας που φθάνει στα όρια του παραλογισμού όλα τα φέροντα και φερόμενα στοιχεία της κατασκευής παρά την έντεχνη διακόσμηση τους

είναι εμφανέστατα ογκώδη και γιγαντιαία. Γι' αυτό τον λόγο όλα τα στηρίγματα του τρούλου και των γύρω χώρων καταλαμβάνουν σχεδόν το 50% της κάτοψης του κτίσματος, ενώ τα αντίστοιχα στοιχεία της Αγίας Σοφίας καταλαμβάνουν μόλις το 10% της κάτοψής της. Ακόμα τα 4 μεγάλα στηρίγματα (πεσσοί) του τρούλου της Αγίας Σοφίας, παρ' όλο που κι αυτά αναλογικά είναι μεγάλα, με μία εκπληκτική μαεστρία ο Ανθέμιος και ο Ισίδωρος κατόρθωσαν να τα εξαφανίσουν και τοποθετώντας στην κατά μήκος κατεύθυνση δύο μισούς τρούλους σε σχέση με τον κεντρικό τρούλο, δημιουργήθηκε ένας ενιαίος χώρος μήκους 60



Σύγκριση κατόψεων Αγ. Πέτρου αριστερά και Αγ. Σοφίας δεξιά.

μ. και πλάτους 30 μ. Τουναντίον στον Άγιο Πέτρο λόγω των τεραστίων πεσσών που είναι εμφανείς και συγκλίνουν προς το κέντρο, οι χώροι φαίνονται διασπασμένοι και παρ' όλο στο σύνολό τους είναι μεγαλύτεροι της Αγίας Σοφίας εντούτοις φαίνονται μικρότεροι!

Πέρα απ' όλα αυτά πρέπει να επισημανθεί ακόμα ότι η Αγία Σοφία μετά την Άλωση της Πόλης το 1453, επηρέασε αναμφίβολα στη μορφολογία των τζαμιών που άρχισαν να κτίζονται από τον εκάστοτε σουλτάνο και αποτέλεσε πρότυπο στο να δημιουργηθεί ο Κλασικός Οθωμανικός Ρυθμός συντελώντας έτσι να διαφέρουν απ' όλα τα υπόλοιπα τζαμιά

ΤΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ

Αρχιτέκτονα -  
Ερευνητή

του Ισλαμικού Κόσμου.

Στο αποτέλεσμα αυτό αναμφίβολα συνέβαλε ο ρωμαϊκής καταγωγής, Μέγας Αρχιτέκτονας Σινάν ο οποίος μελετώντας από κοντά βήμα-βήμα και ανακαλύπτοντας όλα τα κατασκευαστικά μυστικά της Αγίας Σοφίας, πέτυχε να συνθέσει ομοιογενώς με μεγάλη επιδεξιότητα τα μορφολογικά στοιχεία του πρότυπου του. Όμως παρά την έν-

τονη επιθυμία και απαίτηση των σουλτάνων να ξεπερασθεί το πρότυπο και ως προς το μέγεθος του κτίσματος και ως προς το μέγεθος του τρούλου, αυτό δεν κατορθώθηκε ποτέ ούτε στην οθωμανική περίοδο, αλλά ούτε και μέχρι σήμερα.

Τελικά μία είναι η αλήθεια, ότι στην Αρχιτεκτονική σ' ένα μνημείο προπάντων θρησκευτικό δεν παίζουν και τόσο μεγάλο ρόλο τα διάφορα μεγέθη, όσο η σύλληψη της σύνθεσης των κατασκευαστικών στοιχείων και βέβαια η διακόσμηση και ο φωτισμός, τα οποία να προκαλούν στον άνθρωπο πρώτον το αίσθημα του Ωραίου και Επιβλητικού, όπως π.χ. και ο Παρθενώνας, αλλά κυρίως να απευθύνεται στον εσωτερικό του κόσμο, δηλαδή στην ψυχή του. Αυτό ακριβώς είναι η Αγία Σοφία, δηλαδή δεν είναι μόνο ένα εντυπωσιακό και ωραίο οικοδόμημα, είναι κυρίως ένα έργο τέχνης που έχει παγκοσμίως χαρακτηριστεί ότι αντιπροσωπεύει απόλυτα στην τέχνη, την αισθητική κατηγορία του Υψηλού και γι' αυτό τον λόγο παραμένει μέχρι σήμερα αξεπέραστη.

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προκόπιος, *Περί Κτισμάτων*, εκδ. Γεωργιάδης, Αθήνα 1996.

Π. Α. Μιχαήλ, *Αισθητική θεώρηση της Βυζαντινής Τέχνης*, Αθήνα 1990.

Π. Α. Μιχαήλ, *Αγία Σοφία*, Ιδρ. Π. και Ε. Μιχαήλ, Αθήνα 1993.

*Το χρονικό του Γεωργίου Κωδινού για το Κτίσιμο της Αγίας Σοφίας*, εκδ. Ακρίτας, Αθήνα 1998.

Ε. Μ. Αντωνιάδης, *Έκφρασις της Αγίας Σοφίας*, εκδ. Β. Γρηγοριάδη και Υιοί Ο.Ε., Αθήνα 1983.

Α. Παπαϊωάννου, *Η Αγία Σοφία*, εκδ. Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2001.

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΣΩΝΗΣ, ΑΝΕΜΟΔΕΙΚΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΛΟΦΟ

Μια ποιοτική παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Πατσώνη «Ανεμοδείκτες στην Επτάλοφο και άλλες ιστορίες» πραγματοποιήθηκε στις 9 Δεκεμβρίου 2019 από τον Σύνδεσμο των εν Αθήναις Μεγαλοσχολιτών σε συνεργασία με τις εκδόσεις Καστανιώτη στη αίθουσα «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κων/πολιτών.

**Τ**ο βιβλίο κινείται από την Κωνσταντινούπολη, Ουρανούπολη, Κομοτηνή μέχρι την Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης, με ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα που στην καθημερινή πορεία τους μαρτυρούν την εσωτερική τους περιπέτεια.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Προέδρος των εν Αθήναις Μεγαλοσχολιτών κ. Σταύρος Ανεστίδης, ο οποίος αρχικά μίλησε για τη νέα συγγραφή του παιδίατρου Γιάννη Πατσώνη που περιέχει, μεταξύ άλλων, τα γεγονότα του 1955 και τις απελάσεις του 1964 σε βάρος της ελληνικής μειονότητας. Αναφέρ-

θηκε στο βιογραφικό του, που από τη μητέρα έχει καταγωγή κωνσταντινουπολίτικη και από τον πατέρα από τη Ραιδεστό. Τέλειωσε με την παρουσίαση των ομιλητών.

Ο φιλόλογος και συγγραφέας κ. Γεράσιμος Δενδρινός, διάβασε δύο αποσπάσματα από το βιβλίο με τη συνοδεία μουσικής που έπαιζε στο πιάνο η κ. Άννα Πατσώνη.

Ακολούθησαν με ομιλίες τους, ο παιδοκαρδιολόγος κ. Στέλιος Αντωνιάδης, ο προέδρος της Ο.Ι.Ο.Μ.Κ. κ. Νίκος Ουζούνoglou, ο διδάκτωρ Θεολογίας κ. Πολύβιος Στράντζαλης και ο αρχιτέκτων-πολεοδόμος δρ.

Σάββας Τσιλένης, οι οποίοι αναφέρθηκαν στον συγγραφέα παιδίατρο κ. Γιάννη Πατσώνη, τα βιβλία που εξέδωσε μέχρι σήμερα και στο νέο βιβλίο που παρουσιάζόταν. Όλοι μίλησαν για τον γλαφυρό τρόπο γραφής και τη σωστή χρησιμοποίηση των ιδιωτισμών, στα Σεπτεμβριανά, στις Απελάσεις και στα άλλα θέματα που περιγράφονται με ζωντάνια στα 10 κεφάλαια του βιβλίου.

Ο Γιάννης Πατσώνης, μιλώντας τελευταίος, ευχαρίστησε τους ομιλητές και όσους παρευρέθηκαν στην εκδήλωση.



Ακολούθησαν ερωτήσεις και αναφορές σε σχέση με την Ανατολική Θράκη από την κ. Παπουτσόγλου που μίλησε για την Ιωακειμειάδα Έφη Πανσελήνου που γεννήθηκε στο Αυδημί της Θράκης και από τον κ. Βασιγιώργη που μίλησε για τον συνταγματάρχη Cafer Tayyar (Egilmez), διοικητή των ενόπλων δυνάμεων των εθνικιστών στη Θράκη.

**Στάθης Αρβανίτης**



## μουσειοδιαδρομές

14 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

## Η ΑΘΗΝΑ Ελεύθερη

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ  
Φιλόλογος - Ιστορικός

## Ιστορία Πέμπτη

Η ιστορία αναφέρεται στον πρώτο νεκρό φοιτητή στη διάρκεια διαδήλωσης του αθηναϊκού λαού. Ο σκληρός καθημερινός αγώνας επιβίωσης, οι αθρόες συλλήψεις και εκτελέσεις, οι βασανισμοί, η εντεινόμενη τρομοκρατία που ασκούν οι κατοχικές δυνάμεις συσπειρώνουν τον λαό της πρωτεύουσας σε μαχητικές διαδηλώσεις με μπροστάρη και οργανωτή το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, το ΕΑΜ. Σύμφωνα με τους πλέον μετριοπαθείς υπολογισμούς στις κυριότερες κινητοποιήσεις του 1942 πήραν μέρος τουλάχιστον 300.000 πατριώτες κάτω από συνθήκες άγριας τρομοκρατίας. Η χρονιά θα κλείσει με την 24ωρη γενική απεργία και διαδήλωση που κηρύσσεται από 40.000 εργάτες των επιχειρήσεων της Αθήνας και του Πειραιά, υπαλλήλους, φοιτητές και μαθητές καθώς, στα μέχρι τότε υφιστάμενα κακά, προστέθηκε και η φήμη της σχεδιαζόμενης «πολιτικής επιστράτευσης».

Στο θέμα μάς εισάγει η εκτεθειμένη προκήρυξη- κάλεσμα του Εθνικού Εργατικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΕΑΜ) της Επιτροπής Αθηνών που απευθύνεται προς «Τους Εργάτες, Εργάτριες, Υπαλλήλους, Αέργους και όλο τον Ελληνικό Λαό».

## ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΔΕΛΦΙΑ:

«Η επιστράτευση αυτές τις μέρες αρχίζει. Καλούνται 25 ηλικίες από 20-45 χρόνων. Ο κίνδυνος γίνεται φρικτή πραγματικότητα. Ο κτηνώδης Γερμανικός φασισμός με το στόμα του αρχιδολοφόνου Γκαίμπελς μίλησε ανοιχτά και είπε ότι οι εργάτες της Ευρώπης πρέπει να δώσουν την εργασία τους. Η επιστράτευση στη Γαλλία και Σερβία άρχισε και η δική μας σειρά έφτασε.

ΕΛΛΗΝΕΣ, ΑΔΕΛΦΙΑ: Επιστράτευση σημαίνει μεταφορά μας στη Γερμανική κόλαση, 16ωρη δουλειά, σκότωμα κατά χιλιάδες από τη συμμαχική αεροπορία, βούρδουλα, αρρώστειες, κρύο, στρατόπεδα συγκέντρωσης, καταναγκαστικά έργα στα οχυρωματικά έργα στα παράλια της χώρας μας ...».

Η διαδήλωση άρχισε στις 10 το πρωί. Οι χιλιάδες των διαδηλωτών φωνάζοντας συνθήματα όπως «κάτω η τρομοκρατία», «λευτεριά στους κρατούμενους», «ψωμί και συσσώπια» έφθασαν μπροστά στο Υπουργείο Εργασίας, στη συμβολή των οδών Τσιτσα και Μπουμπουλίνας, στα Εξάρχεια. Η φρουρά Ιταλών κι Ελλήνων της Γενικής Ασφάλειας τους απωθούν μέχρι που καταφθάνουν με μοτοσυκλέτες και οχήματα ιταλογερμανικές δυνάμεις που πυροβολούν με αποτέλεσμα οι διαδηλωτές να διασκορπιστούν στα γύρω



Δ. Κωνσταντινίδης.



Π. Σταθοπούλου.

στενά για να ανασυνταχθούν στην οδό Ζαΐμη. Ένα τζιπ με δύο Ιταλούς κινείται αλαφιασμένο καταπάνω τους. Τότε, ο νεαρός φοιτητής Δημήτρης Κωνσταντινίδης παροτρύνει να σχηματίσουν αλυσίδα για να προστατευτούν. Την φωνή του επικάλυψε ο σκληρός κρότος της σφαίρας που τον βρήκε στον ώμο και βγήκε από το μέρος της καρδιάς. Ξεψύχησε στο διπλανό σπίτι. Ο Κωνσταντινίδης, φοιτητής της Νομικής του Πανεπιστημίου Αθήνας, οργανωμένος στο ΕΑΜ Νέων της Σχολής του, ήταν ο πρώτος νεκρός φοιτητής σε διαδήλωση του λαού της Αθήνας. Το ίδιο βράδυ σύντροφοί του νεολαίοι θα κατεβάσουν την πινακίδα της οδού Ζαΐμη αντικαθιστώντας την με άλλη που έγραφε «Οδός Μήτσου Κωνσταντινίδη». Στις οδομαχίες που διαρκούν μέχρι τις πέντε το απόγευμα θα τραυματιστεί σοβαρά απ την ανελέητη γερμανική μπότα και ο φοιτητής της Ιατρικής Γεώργιος Φύλης (Βασίλης), καθοδηγητικό στέλεχος της Σπουδάζουσας Νεολαίας. Η κακή αντιμετώπιση του τραύματός του θα προκαλέσει επιπλοκές που λίγους μήνες αργότερα θα επιφέρουν το θάνατο.

Φωτογραφίες με στιγμιότυπα από διαδηλώσεις, φωτογραφίες νέων που πρωτοστάτησαν σ' αυτές, αφίσσες και τρικάρικα και, φυσικά, τα γραμμένα με την ψυχή στο στόμα στους τοίχους αντιφασιστικά συνθήματα, επιχειρούν να μας μεταφέρουν στις συνθήκες των ηρωικών εκείνων πράξεων.

## Ιστορία Έκτη

Η ιστορία σχετίζεται με τη μεγαλύτερη διαδήλωση που διοργανώνεται στην πρωτεύουσα, στις 22 Ιουλίου του 1943, λόγω της σχεδιαζόμενης παραχώρησης της Κεντρικής Μακεδονίας-Θεσσαλονίκης στις βουλγαρικές δυνάμεις κατοχής προκειμένου οι χιτλερικοί να αποδεσμεύσουν δυνάμεις για να καλύψουν τις τεράστιες απώλειές τους στο Ανατολικό Μέτωπο.

Όταν η ναζιστική Γερμανία αποφάσισε να εφαρμόσει το σχέδιο «Μαρίτα» εναντίον της Ελλάδας, έπρεπε να κάνει χρήση του βουλ-

γαρικού εδάφους προκειμένου τα στρατεύματά της να εισβάλουν απρόσκοπτα σε Γιουγκοσλαβία και Ελλάδα. Και η Βουλγαρία προσφέρει ασμένως το έδαφος της προς διευκόλυνση των «συμμάχων» της με αντάλλαγμα την «έξοδο» της στο Αιγαίο. Έτσι, από την 20η Απριλίου τοποθετούνται οι πρώτες βουλγαρικές φρουρές στη Θράκη. Η οριστική παράδοση της Ανατολικής Μακεδονίας, δηλ. του ελληνικού εδάφους που οριζόταν από τον Στρυμόνα και περιλάμβανε τους νομούς Σερρών, Δράμας, Καβάλας, Ροδόπης-Ξάνθης και τμήμα του Έβρου, θα γίνει στις 28 Μαΐου 1941.

Κι αρχίζει η περίοδος του ζόφου για τους κατοίκους των περιοχών που στη διάρκεια μιας γενιάς είχαν δει τρεις φορές τον βούλγαρο να πατά βάνουσα τον τόπο τους. Ενδεικτικά είναι όσα γράφει ο Πρόεδρος της Επιτροπής Μακεδόνων και Θρακών *Αλέξανδρος Σβώλος* (1η Μαρτίου '42): Καταγγείλαμε το διωγμό και την κακομεταχείριση της Εκκλησίας και του κλήρου, της ελληνικής γλώσσας και των ελληνικών ονομάτων, των ελληνικών σχολείων και της Παιδείας..., την προσπάθεια του αναγκαστικού εκβουλγαρισμού της χώρας. Καταγγείλαμε τις πρώτες αθρόες εκτοπίσεις των πολιτών, τις συλλήψεις, τις βιαιοπραγίες, τις πρώτες επιθέσεις εναντίον της ζωής, της τιμής και της περιουσίας των ελληνικών πληθυσμών» και «... απ τις 29 του Σεπτεμβρίου ίσαμε τις 15 του Οκτώβρη, πέρασαν εν στόματι μαχαίρας κι έριξαν στη φωτιά και στον όλεθρο ολόκληρο τον πληθυσμό της Ανατ. Μακεδονίας. Σε 13.000 λογαριάσαμε τότε τους νεκρούς και σε 60 τα χωριά που κάηκαν... Στο Σιδηρόκαστρο, στον Άγιο Αθανάσιο Δοξάτου, στο Νικηφόρο, στην Αδριανή, στους Σιταγρούς, στην πόλη της Καβάλας, στις Σέρρες, αίμα παντού, συλλήψεις, εκτελέσεις, πτώματα στους δρόμους, στις χαράδρες, πτώματα στον Στρυμόνα. Κι όσοι πρόσφυγες έφθασαν εκείνες τις μέρες εδώ, απ την κοιλάδα του θανάτου, είχαν αλαφιασμένη την όψη. Μόνο στη Δράμα τα θύματα υπολογίστηκαν σε 5 έως 6 χιλιάδες...».

## Παλλαϊκός συναγερμός

Ισχυρό κύμα αγανάκτησης ξεσηκώνεται σε όλη τη χώρα. Οι πρώτες κινητοποιήσεις οργανώνονται, με τη δυναμική προετοιμασία του ΕΑΜ, στη Θεσσαλονίκη, Κιλκίς, Λαγκαδά, Έδεσσα, Βέροια, Γιαννιτσά, Κοζάνη,

Βόλο, Καρδίτσα κ.ά. Αποκορύφωμα των διαμαρτυριών αποτελεί η μάχη που δίνεται στην Αθήνα.

Εκείνο το πρωινό της 22ας Ιουλίου τα γραφεία και τα καταστήματα μένουν κλειστά, γερμανοϊταλοί και έλληνες αστυνομικοί περιπολούν στους έρημους δρόμους της πόλης και σε καίρια σημεία τοποθετούν πολυβόλα. Γύρω στις 10.00 αρχίζει ζωηρή κίνηση καθώς οι Αθηναίοι κατά ομάδες καταφθάνουν στους προκαθορισμένους τόπους συγκέντρωσης. Οι πλατείες Εξαρχείων, Ψυρρή, Κολωνακίου, Λαυρίου, Μοναστηρακίου και Ομόνοιας πλημμυρίζουν από κόσμο που ξεδιπλώνει τις σημαίες, ρίχνει προκηρύξεις και ξεχύνεται στην Πανεπιστημίου. Τα γερμανικά τανκς που ενεδρεύουν στην Ομήρου κινούνται εναντίον των διαδηλωτών πυροβολώντας. Εκεί, θα κτυπηθεί ο Θωμάς Χατζηθωμάς, ο ταλαντούχος μουσικός-σπουδαστής της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Πολυτεχνείου, πρόσφυγας από τη Στενήμαχο της Ανατολικής Ρωμυλίας που βρισκόταν στην κεφαλή της πορείας. Εκεί, θα κτυπηθεί από θωρακισμένο όχημα που εμβόλισε το πλήθος η 17χρονη μαθήτρια Παναγιώτα Σταθοπούλου. Ο τανκίστας θα πολτοποιήσει το σώμα της. Τότε μια άλλη νεαρή, η Κούλα Λίλη, σκαρφαλώνει στο φονικό όχημα, το κτυπά με το ξυλοπάπουτσό της μέχρι μια σφαίρα να τη ρίξει νεκρή στην άσφαλτο.

Οι 300 χιλιάδες άοπλοι πατριώτες παρά τα αλλεπάλληλα κτυπήματα δεν πτοούνται, πολιορκούν την βουλγαρική Πρεσβεία. Στο τέλος της μέρας θα μετρηθούν οι απώλειες: νεκροί 30, τραυματίες 200 και συλληφθέντες με βαριές κατηγορίες 500. Η θυσία, η μαχητικότητα, η αντοχή των Αγωνιζόμενων Ελλήνων ακύρωσαν τους εχθρικούς σχεδιασμούς.

Στην έκθεση τα σχετικά ντοκουμέντα και οι ιστορικές φωτογραφίες παραπέμπουν στα ηρωικά γεγονότα. Με θαυμασμό και δέος στεκόμαστε μπροστά στα νεανικά πρόσωπα αυτών που μας χάρισαν τη Λευτεριά μας. Χρέος να τους τιμάμε, να τους μνημονεύουμε και να μας εμπνέουν.



Πανεπιστημίου και Ομήρου, 22 Ιουλίου 1943.



# επιστολή

## Προς τον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω.)

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ-ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Αρ. Πρωτ.: 89/15.12.2019

Καλλιθέα, 15 Δεκεμβρίου 2019

Κύριε Πρόεδρε και λοιπά μέλη του Δ.Σ. της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.,

Με τη μεγάλη επιθυμία ένωσης των δυνάμεων όλων των Κωνσταντινουπολιτών δημιουργήσαμε το 2007 την Οικουμενική μας Ομοσπονδία με κοινά οράματα και κοινούς στόχους. Τότε, οι συμμετέχοντες στη διαδικασία ίδρυσής της επιθυμούσαν τη δημιουργία Ομοσπονδίας για:

- Να διευρύνει και συντονίσει τη δύναμη των Κωνσταντινουπολιτών (κυρίως αυτών που είναι οργανωμένοι σε διάφορα σημεία της οικουμένης) με απώτερο σκοπό τη σωστή και άμεση ενημέρωση των διεθνών οργανισμών και κυβερνήσεων για τα τεκταινόμενα στη γενέτειρά μας, ενεργώντας ως ενωτικός κρίκος.
- Να ενισχύσει τη δράση των υπάρχοντων σωματείων μας, αναθέτοντας εκδηλώσεις, συμβουλευόντας για τους τρόπους ενίσχυσης των οικονομικών τους, και προωθώντας ικανά νέα στελέχη στους αντίστοιχους συλλόγους που πιθανόν δεν γνώριζαν την ύπαρξή τους.
- Να καθιερώσει και διευρύνει τον τότε νεοεμφανιζόμενο θεσμό «Παγκόσμια Συνέλευση των Κωνσταντινουπολιτών», που τότε με μεγάλη επιτυχία είχε συγκεντρώσει νέα στελέχη (όχι μόνο Κωνσταντινουπολίτες) που προσήλθαν τόσο στο Hilton της Κωνσταντινούπολης όσο και στο President των Αθηνών, και συμμετείχαν στον αγώνα μας.
- Να συντονίσει τις εκδηλώσεις που συνέπιπταν στις ίδιες ημερομηνίες. Το γεγονός αυτό προκαλούσε ανταγωνισμό μεταξύ των συλλόγων και άσχημη εικόνα στους συμπολίτες μας. Τότε, η «άσχημη εικόνα προς τρίτους» εθεωρείτο ένα από τα βασικά αίτια που δεν συμμετείχαν νέοι στους Συλλόγους μας.
- Και άλλα πολλά, τα οποία για εξοικονόμηση χρόνου δεν τα αναφέρουμε.

Ελπίζοντας ότι θα υλοποιηθούν οι προαναφερόμενοι στόχοι, κλείσαμε συνειδητά τα μάτια σε εξόφθαλμες στρεβλώσεις, όπως:

- στη συνέχιση των ανταγωνισμών και διαφορών
- στην υιοθέτηση δράσεων από πλευράς της Ομοσπονδίας που δεν εμπίπτουν σε αρμοδιότητες δευτεροβάθμιου σωματείου, αλλά πρωτοβάθμιου
- στην παγίωση των ιδίων προσώπων στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, που ήταν και είναι αντικίνητρο τόσο για νέα άτομα, όσο και για καταξιωμένα στελέχη που αποφεύγουν να αναμειχθούν
- στην αδυναμία και στις ελλείψεις του καταστατικού στη δημοκρατική λειτουργία της Ομοσπονδίας
- στην εμφάνιση «δικαστικών αγώνων» (εξώδικα και μηνύσεις) που υπήρξε κάτι το πρωτοφανές για τα Κωνσταντινουπολικά σωματεία και για τους Κωνσταντινουπολίτες ευρύτερα. Η δε εμφάνιση μελών του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας ως μαρτύρων κατηγορίας κατά μελών του ίδιου Δ.Σ., καθώς και μελών των σωματείων που απαρτίζουν την Ομοσπονδία (πρωτοφανή γεγονότα και για τα ελλαδικά δεδομένα), δημιούργησαν αλγεινή εικόνα στο ευρύ κοινό για τις πράξεις των Κωνσταντινουπολιτών.

Η επί σειρά ετών επίμονη απαίτηση σωματείων-μελών της Ομοσπονδίας για τη σύσταση μιας αντιπροσωπευτικής επιτροπής, η οποία θα επεξεργαζόταν την αναθεώρηση του καταστατικού, την υποβολή των προτάσεων στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας και στη συνέχεια στη Γενική Συνέλευση, νομίζαμε ότι βρήκε επιτέλους τη σχετική ανταπόκριση στη Γενική Συνέλευση της 21ης Ιανουαρίου 2017.

Τον Φεβρουάριο του 2017, το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. στην πρώτη του συνεδρίαση, αποφάσισε τη σύσταση εννεαμελούς γνωμοδοτικής «Επιτροπής Καταστατικού» και όρισε από το Διοικητικό Συμβούλιο ως συντονιστή τον κ. Αλέξανδρο Δαϊ-

σπάγγο, ενώ περιέλαβε και 6 μέλη του ίδιου του Δ.Σ.

Στις 15 Νοεμβρίου 2019, μετά από περίπου τριών ετών απραξία, αδράνεια και σιγή, εστάλη μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από τον Πρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα της Οι.Ομ.Κω. προς τα σωματεία-μέλη να τους αποσταλούν προτάσεις τροποποίησης του καταστατικού μέχρι τις 8 Δεκεμβρίου 2019, εν όψει της εκλογικής Γενικής Συνέλευσης της 25ης Ιανουαρίου 2020.

Ενδεχόμενη αναθεώρηση του καταστατικού της Ομοσπονδίας μόνο από τα εν ενεργεία μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και όχι από μια αντιπροσωπευτική «Επιτροπή Καταστατικού» των σωματείων-μελών, αποτελεί μια μη αποδεκτή διαδικασία σε ένα κρίσιμο και ουσιαστικό ζήτημα εύρυθμης λειτουργίας της Ομοσπονδίας μας. Ενδεχόμενη «υπερψήφιση» ως «τροποποίηση του καταστατικού» μετά από εξαντλητική, εξάωρη απολογιστική και εκλογική διαδικασία της Γενικής Συνέλευσης της 25ης Ιανουαρίου 2020, την ίδια ημέρα, θα αποτελούσε εξευτελιστική παραβίαση των δημοκρατικών διαδικασιών και στοιχειωδών προϋποθέσεων καλής λειτουργίας της Ομοσπονδίας μας.

Εν όψει των ανωτέρω, καλούμε το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας να φέρει προς έγκριση στην επόμενη Απολογιστική Γενική Συνέλευση το κάτωθι πρόγραμμα ομαλής τροποποίησης του καταστατικού της Ομοσπονδίας μας:

- Μέχρι 28.02.2020 κάθε σωματείο-μέλος της Οι.Ομ.Κω να ορίσει ένα εκπρόσωπο, κατά προτίμηση με σχετική εμπειρία, ώστε να συγκροτηθεί από το Δ.Σ. κατά τον πλέον αδιάβλητο και αντιπροσωπευτικό τρόπο «Επιτροπή Καταστατικού».
- Μέχρι 30.06.2020 να υποβληθούν εγγράφως οι προτάσεις των σωματείων-μελών που εκφράζουν την αυθεντική και δημοκρατική βούληση όλων των μελών της Ομοσπονδίας μας, μέσω της «Επιτροπής Καταστατικού», που θα συγκροτηθεί ως ανωτέρω.
- Μέχρι 30.09.2020 το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας που θα ενημερωθεί από την επιτροπή για τις επεξεργασμένες προτάσεις, να αποστείλει στην «Επιτροπή Καταστατικού» ενδεχόμενες αντιρρήσεις σε συγκεκριμένες προτάσεις τροποποίησης του καταστατικού, τις οποίες θα συγκεντρώσει η επιτροπή.
- Μέχρι 30.12.2020 το Διοικητικό Συμβούλιο και η «Επιτροπή Καταστατικού» να επιδιώξουν από κοινού την απόλυτη συμφωνία τους στην τροποποίηση του καταστατικού το οποίο θα τεθεί υπ' όψη Έκτακτης Καταστατικής Γενικής Συνέλευσης και όλες οι προτάσεις να κοινοποιηθούν στα σωματεία-μέλη.
- Τον Φεβρουάριο-Μάρτιο 2021 να συγκληθεί Καταστατική Γενική Συνέλευση Τροποποίησης του Καταστατικού της Οι.Ομ.Κω, όπου θα παρουσιαστεί είτε το από κοινού συμφωνηθέν κείμενο τροποποίησης του καταστατικού, είτε δύο κείμενα τροποποίησης (όπου υπάρχουν διαφορές) προκειμένου να αποφανθεί η Γενική Συνέλευση.

Είναι αυτονόητο και αποτελεί ευχή όλων όπως το τελικό κείμενο τροποποίησης του καταστατικού της Ομοσπονδίας μας, το οποίο θα παρουσιαστεί ενώπιον Καταστατικής Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας, συμφωνηθεί από κοινού τόσο από το επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας, όσο και από την «Επιτροπή Καταστατικού» στους εκπροσώπους των σωματείων-μελών της Ομοσπονδίας μας.

Με εκτίμηση,

Για το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών

**Ο Πρόεδρος**  
**Γεώργιος Λεύκαρος**

**Ο Γενικός Γραμματέας**  
**Αντώνης Λαμπίδης**

## «ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΓΓΟΝΑ ΣΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΟΥΚΛΑ» ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση πραγματοποίησε ο Σύλλογος Φίλων της Πατριαρχικής του Γένους Μεγάλης Σχολής την Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 2019 στην αίθουσα εκδηλώσεων «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών. Η εκδήλωση με τίτλο «Από την πλαγγόνα στη σύγχρονη κούκλα» συνοδεύτηκε με παράλληλη έκθεση σύγχρονων κουκλών που κατασκεύασε η ομιλήτρια κ. Βιολέτα Καποθανάση.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Στη γνωστή αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών συγκεντρώθηκαν από νωρίς αρκετοί φίλοι των οργανωτών που ήθελαν να ενημερωθούν για την ιστορία εξέλιξης της κούκλας. Παραβρέθηκαν επίσης τα μέλη του Δ.Σ. Συλλόγου Φίλων Μεγάλης Σχολής και εκπρόσωποι του Δ.Σ. του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών. Όλοι, πριν καθίσουν στις θέσεις τους, περιεργάστηκαν τις κούκλες που ήταν σε τραπέζια στο πίσω μέρος της αίθουσας.

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας το κοινό ο Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων της Πατριαρχικής του Γένους Μεγάλης Σχολής, ιστορικός κ. Σταύρος Αρβανιτόπουλος, ο οποίος παρουσίασε με λεπτομέρεια τις πλαγγόνες από τους αρχαίους χρόνους μέχρι τους βυζαντινούς. Ο κ. Αρβανιτόπουλος εξήγησε την προέλευση ονομασίας της κούκλας, που προέρχεται από τη διάλεκτο των Κελτών, πέρασε στη λατινική και από εκεί στην ελληνική ονομασία της κούκλας. Η αρχαία ονομασία τους όμως είναι πλαγγόνες και ήταν γνωστές από την αρχαιότητα, όχι όμως από την προϊστορική περίοδο. Αναφέρθηκε σε πλαγγόνες που βρέθηκαν σε ανασκαφές στην Ελλάδα και βρίσκονται σε διάφορα μουσεία της χώρας μας, ενώ συγχρόνως πρόβαλε στην οθόνη φωτογραφίες τους με τη βοήθεια του Η/Υ.

Η κατασκευάστρια κούκλας κ. Βιολέτα Καποθανάση συνέχισε, λέγοντας ότι ξεκίνησε να φτιάχνει από χόμπι τις πρώτες κούκλες. Εξήγησε με λεπτομέρεια τις μεθόδους που χρησιμοποιεί για την κατασκευή της σύγχρονης κούκλας με ύφασμα ή αφρώδες υλικό. Οι κούκλες που φτιάχνει και εμπορεύεται, είπε, είναι από ύφασμα σε μικρό μέγεθος που χρησιμοποιείται ως παιδικό παιχνίδι ή φτιάχνει κούκλες μεγάλου μεγέθους, ύψους 0,80-1,00 μέτρο που χρησιμοποιούνται για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Ακολούθησαν αρκετές ερωτήσεις από το κοινό στους δυο ομιλητές, σχετικά με τις πλαγγόνες και τις κούκλες.

Πριν κλείσει η εκδήλωση ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος αντιστοίχως του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών κ.κ. Ανεστίδης και Βασαγιώργης αναφέρθηκαν στην έκδοση του νέου λευκώματος του Συνδέσμου που κυκλοφόρησε πριν λίγο καιρό.



# βιβλιοφάγος

[www.tsoukatou.gr](http://www.tsoukatou.gr)

## Μια κριτική

Είναι γνωστή Στέλιο μου η αγάπη και ο σεβασμός που τρέφεις για το υπέροχο αυτό πλάσμα που λέγεται γυναίκα, άλλωστε με τα ίδια συναισθήματα εμφορούμαι και εγώ που την αποκαλώ ως το ωραιότερο, το τελειότερο δώρο του Θεού στον άνδρα. Μία λεπτομέρεια όμως που ΔΕΝ θα πρέπει να μας ξεφεύγει... Εμείς οι λεγόμενοι άνδρες θα πρέπει να ξέρουμε να τη διαχειριστούμε να της δίνουμε και να της δείχνουμε την τρυφερότητα που τόσο πολύ έχει ανάγκη, την αποδοχή, τον καλό λόγο, τον θαυμασμό έστω και επίπλαστο, τον σεβασμό, την αγάπη. Ναι, να ξέρουμε να διαχειριστούμε το υπέροχο αυτό πλάσμα με πρώτο γνώμονα την ισοτιμία, απορρίπτουμε την καταστροφική για τη γυναίκα ουτοπιστική και μη εφαρμόσιμη ισότητα που κατά τη γνώμη μου μόνον δεινά επέφερε στο τρυφερό αυτό πλάσμα. Στη σημερινή εποχή, κανείς δεν διατείνεται και λέγει ότι θα πρέπει να είναι κλεισμένη σε τέσσερις τοίχους ασχολούμενη μόνον με την οικογένεια, την τεκνοποιία, τη γαλουχία κ.λπ. που κατά καιρούς οι θιασώτες της λεγόμενης ισότητας χρησιμοποιούσαν για αρνητικό επιχείρημα. Να γιατί η ελληνική γλώσσα έχοντας τη δυνατότητα να αποτυπώνει με απόλυτο ακρίβεια τις έννοιες και τους ορισμούς διαχωρίζει τις έννοιες ισότητας και ισοτιμίας, κάτι που άλλες γλώσσες αδυνατούν, με αποτέλεσμα τη μη δυνατότητα εμβάθυνσης στις ομοιότητες και διαφορές των εννοιών προς διευκόλυνση της φιλοσοφικής σκέψης. Αποτέλεσμα συγχέουν την ισότητα με την ισοτιμία. Η γυναίκα έδινε και δίνει πολλά στην ανθρωπότητα από το μετερίζι που της έταξε ο Δημιουργός, το να την επιβάλλει όμως το σύστημα σε λειτουργίες και κόπους πέραν εκείνων των οποίων «εφ' ω ετάχθη» (Ηρόδοτος)... Κανείς δεν διατείνεται και λέγει ότι δεν τα καταφέρνει, αντίθετα έχει τεράστια αποθέματα δυνάμεων, φαντασίας, ενεργητικότητας και τόσα άλλα... εις βάρος βέβαια της προσωπικής της ζωής που σε οδήγησαν Στέλιο μου με γλαφυρότητα και λυρισμό συνάμα να προσφέρεις στον σκεπτόμενο άνθρωπο το πόνημά σου. Οι ιστορίες σου φανταστικές κατά δήλωσή σου ωστόσο πόσο πραγματικές... Το «ράφι» και ό, τι αυτό σημαίνει, πόση πίκρα, πόση μοναξιά, πόση αδικία εμπεριέχει. Διαβάζοντας (ρουφώντας) θα έλεγα το βιβλίο με άφησε ας με επιτραπεί να ειπώ το αίσθημα του κλαυσίγελου... Και επειδή κάθε έργο ενός δημιουργού θέλει να στείλει κάποιο μήνυμα, εύχομαι καλέ μου φίλε, όσοι τυχεροί και τυχερές το διαβάσουν να μπορέσουν να αναλογισθούν την αξία της γυναίκας, να προστατευθούν οι Κυρίες που εν πολλοίς βιώνουν χαμηλή αυτοεκτίμηση ύστερα από κάποια αποτυχία ή απόρριψη –είπαμε είναι ευαίσθητες–, άσχετα αν κάποιες εμφανίζουν ενίοτε ένα ανόητο υπερεγώ, και εμείς οι άνδρες να είμαστε προσεκτικοί και κυρίως τρυφεροί στη συμπεριφορά μας με ό, τι τούτο σημαίνει. Καλοτάξιδο Στέλιο μου!

Πρόδρομος Κιουρούκογλου



## Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΣΤΟ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ Βασίλης Μούτσουγλου

Εκδόσεις Τσουκάτου 2019, σελ. 446

Αναδημοσίευση αποσπασμάτων από το περιοδικό Foreign Affairs - Hellenic Edition

Το βιβλίο του Πρέσβη επί τιμή Βασίλη Μουτσόγλου, είναι ένα πολυδύναμο έργο που παρέχει τον μίτο με τον οποίο ο αναγνώστης οδηγείται μέσα στον γεωγραφικό και ιστορικό λαβύρινθο της οικουμένης, όπως άλλωστε γράφει στον προλογικό σημείωμα ο Πρέσβυς Γεώργιος Πουκαμισάς. Πραγματεύεται την αχανή περιοχή όπου διασταυρώνονται γεωγραφία, ιστορία, πολιτική, οικονομία, πολιτισμός. Εγώ θα προσθέσω ότι αποτελεί το magnus opus του συγγραφέα, ο οποίος κατόρθωσε στις 450 σελίδες του βιβλίου να αναπτύξει την άμεση συνάρτηση της ανάπτυξης της κοινωνίας, την ιστορία με άλλα λόγια, με την γεωγραφία και την επίδραση της στην γεωπολιτική.

Η γεωγραφία είναι πλέον και ανθρωποκεντρική και μεταβαλλόμενη. Μια πολύ ενδιαφέρουσα επισήμανση είναι ότι πέραν της Ανθρωπόκαινης εποχής και άλλων φυσικών αλλαγών στην γεωγραφία, αλλαγή συντελείται και λόγω μεταλλαγμένων αντιλήψεων. Μπορούμε να πούμε ότι «οι χάρτες δεν είναι αθάνατοι». Δημιουργούν εντυπώσεις, εγκαθίστανται στις συλλογικές αντιλήψεις καθώς και στις γεωπολιτικές παραστάσεις. Τα γεωγραφικά δεδομένα όχι μόνο επιδρούν στις διεθνείς σχέσεις και την διεθνή πολιτική αλλά διαδραματίζουν και σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη των διεθνών σχέσεων.

Η γεωπολιτική είναι η μελέτη των επιδράσεων της γεωγραφίας στις οικονομικές σχέσεις μεταξύ των κρατών, στις διεθνείς σχέσεις καθώς και στην διεθνή πολιτική και η επίδραση της είναι ίσως καθοριστική για τις ιστορικές εξελίξεις. Είναι η αξιοποίηση της γεωγραφίας για τους εκάστοτε πολιτικούς σκοπούς. Γεωπολιτική δύναμη δημιουργεί και ένα πολιτισμός, μια ιδεολογία, μια γλώσσα, μια οικονομία, ένας στρατός μια δημογραφική έκρηξη. Η «γεωγραφία» σε κάθε περίπτωση, αλληλοεπιδρά με το ανθρώπινο δυναμικό. Ο πολιτισμός αναπτύχθηκε με πολύ ταχύτερους ρυθμούς εκεί όπου υπήρχε δυνατότητα επικοινωνίας μεταξύ μεγάλων ομάδων ανθρώπων.

Ο συγγραφέας αναπτύσσει λεπτομερώς την σχέση μεταξύ των πολιτικών χαρτών με την πραγματικότητα. Αναφέρεται στην Υποσαχάρια Αφρική και στην Μέση Ανατολή (Συμφωνία Sykes – Picot 1916) όπου οι συνοριακές γραμμές έχουν αποφασισθεί από τις αποικιακές δυνάμεις ερήμην των κατοίκων. Η γεωγραφία υπεισέρχεται και στην θεωρία περί σύγκρουσης των πολιτισμών η οποία επιβάλλει τα δικά της σύνορα. Στην θεωρία περί σύγκρουσης των πολιτισμών ο συγγραφέας αντιπαραθέτει την παγκοσμιοποίηση που αντικατοπτρίζει την αύξηση των επαφών μεταξύ των χωρών και των πολιτισμών.

Ο διεθνισμός (Internationalism) υπερβαίνει τα εθνικά σύνορα και επιζητεί μεγαλύτερη πολιτική και οικονομική συνεργασία μεταξύ των εθνών. Ωστόσο σε μια συγκεκριμένη μορφή του λαμβάνει εχθρική στάση έναντι του έθνους και της πατρίδας, περιφρονεί τα εθνικά σύμβολα, επιθυμεί κατάρνηση των συνόρων και λαμβάνει ενεργό θέση για την επίτευξη των στόχων του. Η μορφή αυτή συγχέεται ενίοτε με τον προλεταριακό διεθνισμό και οδηγεί αριστερές δυνάμεις να ταυτίζονται με απόψεις υπέρ της κατάργησης των συνόρων. Ο Κοσμοπολιτισμός αντιθέτως είναι μια ιδεολογία σύμφωνα με την οποία η ανθρωπότητα αποτελεί μια ενιαία κοινότητα με παρόμοιες ηθικές αξίες και την πε-

ποίηση ότι τα σύνορα δεν πρέπει να αποτελούν εμπόδιο στην διακίνηση. Ο συγγραφέας θεωρεί ότι τα εθνικά κράτη, υπό καθεστώς δημοκρατικού ελέγχου, θα αντέξουν ακόμη για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αποδείχθηκε ότι το έθνος-κράτος αποτελεί το μοναδικό θεμέλιο που εξασφαλίζει την ύπαρξη και την ελευθερία των ατόμων υπό δημοκρατικές συνθήκες.

Ο συγγραφέας μετά την εκτενή ανάλυση του πυλώνα της γεωπολιτικής προχωρεί στην ανάλυση της γεωγραφίας ως ενός από τους κύριους διαμορφωτές της ιστορίας και συνεχίζει με την Γεωπολιτική του 20ου αιώνα αναλύοντας τις θεωρίες του Mackinder, του Kitssik, του Spykman και του Mahan.

Φθάνοντας στο τελευταίο κεφάλαιο του έργου του που τιτλοφορείται «Η σύγχρονη τυρβώδης ροή της Ιστορίας» ο συγγραφέας εξηγεί πώς στις πρώτες δεκαετίες του 21ου αιώνα ο κόσμος είναι περισσότερο αλληλένδετος πολιτικά, οικονομικά και πολιτισμικά, περισσότερο πολύπλοκος λόγω των πολλαπλών σχέσεων κρατών, οργανισμών, οργανώσεων και ατόμων, περισσότερο ανασφαλής λόγω των διάφορων απειλών, τρομοκρατικών ή φυσικών που επικρέμονται εφ' όλων, κάθε στιγμή και παντού. Οι διεθνείς σχέσεις χαρακτηρίζονται από ρευστότητα με κατάρτηξη την υψηλή μεταβλητότητα των σχέσεων του σύγχρονου κόσμου, με τους δεσμούς μεταξύ των κρατών και των συμμαχιών και τις αντιπαλότητες να εναλλάσσονται. Ενώπιον της ισχύος, πολιτικής και οικονομικής, της αποφασιστικότητας και του εθνικού συμφέροντος, το διεθνές δίκαιο συνεχίζει να υποχωρεί, ενώ και οι διεθνείς οργανισμοί αδυνατούν να επιβάλουν ή να ρυθμίσουν αποτελεσματικά τη λειτουργία των διακρατικών σχέσεων. Ακόμη και αυτοί επηρεάζονται από το δίκαιο του ισχυρότερου. Ωστόσο, λαμβανομένων υπ' όψη των υπέρ και των κατά, ο κόσμος στο σύνολό του στις αρχές του 21ου αιώνα είναι ο καλύτερος που έχει υπάρξει ποτέ.

Ο συγγραφέας στη συνέχεια δίνει μία συνοπτική αλλά πραγματική εικόνα του τι συμβαίνει στα διάφορα «ανοικτά» μέτωπα, αλλά και πώς αντιμετωπίζονται τα διεθνή φαινόμενα και εξελίξεις στις διάφορες χώρες όπως η Ρωσία, οι ΗΠΑ, η Κίνα. Γίνεται αναφορά στις εξελίξεις στην Ασία, στον Ειρηνικό, στη Μέση Ανατολή, δίδονται πληροφορίες για επίσημους και ανεπίσημους διεθνείς οργανισμούς και οργανώσεις, για τις αντιπαλότητες που υφίστανται στον Αραβικό κόσμο καθώς και όλων των τμημάτων της Αφρικής, Υποσαχάριας, Βορείου, Νοτίου, Ανατολικής και Δυτικής.

Ο συγγραφέας αφήνει τελευταία τη Ευρώπη όπου αναλύει τις διάφορες περιοχές και τα κράτη με τα επί μέρους προβλήματα, σχολιάζει και την «γεωπολιτική των αγωγών και της ενέργειας» και καταλήγει με την εν εξελίξει εξωτερική πολιτική της Ελλάδας. Το βιβλίο ολοκληρώνεται με ανάλυση της Βαλκανικής μας πολιτικής.

Η μελέτη και η αφομοίωση του βιβλίου θα καταστήσει τον αναγνώστη κάτοχο ενός θησαυρού γνώσεων που καλύπτει την γεωγραφία, την ιστορία, την γεωπολιτική, την στρατηγική, την πολιτική, τις διεθνείς σχέσεις και ικανό να σχηματίσει υγιείς απόψεις επί των προκειμένων.

Γεώργιος Κ. Οικονόμου

Διηγόρος παρ' Αρείω Πάγω  
Πρόεδρος του American Hellenic Institute

Η ΖΩΗ  
ΑΠΟ ΤΟ  
ΤΖΑΜΙ  
ΠΕΡΝΑ

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Διηγήματα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΛΕΜΒΟΣ

NEO



## εκδηλώσεις

### «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΠΡΟΣΙΤΗ ΛΥΚΙΑ»

#### Διάλεξη του Θεοδωρή Κοντάρρα

Παρά το τσουχτερό κρύο, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 4 Δεκεμβρίου 2019, η 2η φετινή διάλεξη στο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης που από νωρίς είχαν συγκεντρωθεί πολλοί φίλοι του εκδοτικού οίκου, του ομιλητή και λάτρεις της Μικρασιατικής Ιστορίας, προκειμένου να παρακολουθήσουν την ενδιαφέρουσα ομιλία του ερευνητή-φιλολόγου κ. Θεοδωρή Κοντάρρα «Ταξιδεύοντας στην απρόσιτη Λυκία».

**Μ**ετά το καλωσόρισμα ο κ. Θεοδωρής Κοντάρρας παρουσίασε με λεπτομερή ομιλία τη Λυκία, μια περιοχή απροσπέλαστη, στο νοτιοδυτικό άκρο της Μικράς Ασίας μεταξύ Ρόδου και Αττάλειας. Οι γενναίοι κάτοικοι της περιοχής έμειναν ανυπότακτοι από τα χρόνια του Ομήρου και μάλιστα πολέμησαν και στον Τρωικό Πόλεμο. Από την περιοχή πέρασαν ως κατακτητές Ρωμαίοι, Πέρσες, ο Μέγας Αλέξανδρος, Βυζαντινοί, Τουρκομάνοι και δέχτηκε πολλές επιδρομές από Άραβες πειρατές.

Στην πρώτη ενότητα αναφέρθηκε –δείχνοντας στον χάρτη της περιοχής– στη γεωγραφική θέση της Λυκίας, τα βουνά, τα οροπέδια, τους ποταμούς, τα λιμάνια, τις πόλεις, τα χωριά που υπήρξαν στον χώρο από την αρχαιότητα. Παρουσίασε με λεπτομέρεια τους κατοίκους της, διάσημες πόλεις της περιοχής όπως τα Πάταρα, τα Μύρα, το Λιβίσι, την Ξάνθο, τη Μονή Σιών, την Αντίφελλο και πολλές άλλες. Στην περιοχή έζησε μέχρι το 330 και ο Άγιος Νικόλαος, Επίσκοπος Μύρων.

Στη δεύτερη ενότητα θα παρουσίαζε 265 φωτογραφίες της περιοχής τραβηγμένες από τον ίδιο, αλλά δυστυχώς λόγω βλάβης του προτζέκτορα έδειξε μόνο τις 200. Οι φωτογραφίες ήταν από την Κάδνο το σημερινό Dalyan, τη Μάκρη το σημερινό Fethiye, το Λιβίσι, την Τλως, τα Πίναρα, τα Σίδυμα, την Ξάνθο, τα Πάταρα, το Καλαμάκι, την Αντίφελλο το σημερινό Kas. Έδειξε τα λιμάνια, τους σκαλιστούς τάφους στους βράχους, τα μεγαλοπρεπή αρχαία θέατρα, τα λουτρά, τις παλαιστές, τους προχριστιανικούς ναούς, τα κάστρα, αγάλματα, σαρκοφάγους, τον Ναό του Αγίου Νικολάου, τα εκπαιδευτήρια Λουιζίδη, τα βοτσαλωτά δάπεδα των ναών, τα πολλά παρεκκλήσια της περιοχής, τον Πύργο του Κανλί Αλή αγά, τον Ναό των Ταξιαρχών, τον Ναό της Αγίας Άννας, τον Ναό της Παναγίας της Πυργιώτισσας, τις εγκαταστάσεις θειούχων λουτρών, στάδια, τις αρχαίες αγορές, τους τάφους καθ' ύψος με στέγη σαν καρίνα βάρκας, βαπτιστήρια, τη μεγαλύτερη παραλία καρέτα-καρέτα, τους μαχαλάδες και τα ελληνικά σπίτια που μοιάζουν του Καστελόριζου, την παραλία Ölüdeniz, τις περίεργες θολωτές στέρνες νερού, τους αρχαίους δρόμους που ανακαλύφθηκαν.

Ακολούθησε συζήτηση του κοινού με τον ομιλητή, τον οποίο καταχειροκρότησαν στο τέλος της ομιλίας του.

**Στάθης Αρβανίτης**



**ΕΥΛΟΓΟΣ ΧΑΡΤΙΑΩΝ**  
Ε.Ι. 1937  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΓΑΠΗΜΑΤΙΣ ΔΟΤΗΤΩΝ

#### Αγαπητά Μέλη και Φίλες του Συλλόγου μας,

Σας ευχόμαστε ολόψυχα ευτυχισμένο το 2020 με υγεία, χαρά και εκπλήρωση κάθε σας επιθυμίας και σας περιμένουμε στις προσεχείς μας εκδηλώσεις.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

**15 Ιανουαρίου 2020, Τετάρτη, ώρα 18.00:** Κοπή της πίτας του Συλλόγου μας στο με ζωντανή μουσική και τραγούδια στο ξενοδοχείο "Royal Olympic".

**29 Ιανουαρίου 2020, Τετάρτη, ώρα 18.00:** Συνάντηση με τους εκπαιδευτικούς μας και ομιλία του καθηγητή κ. Κ. Κωνσταντινίδη στην έδρα του Συλλόγου μας.

**05 Φεβρουαρίου 2020, Τετάρτη, ημερήσια εκδρομή:** Επίσκεψη στον Ιερά Μονή Αγ. Εφραίμ στη Νέα Μάκρη και γεύμα σε εστιατόριο της περιοχής.

**12 Φεβρουαρίου 2020, Τετάρτη, ώρα 14.00:** Το καθιερωμένο μας "Αποκριάτικο Γλέντι" με ζωντανή μουσική και τραγούδια.

**19 Φεβρουαρίου 2020, Τετάρτη, θέατρο: «Μαρίκα»** στο Θέατρο Πόρτα βασισμένο στη ζωή της Μαρίκας Κοτοπούλη σε σκηνοθεσία του **Πέτρου Ζούλια και πρωταγωνίστρια τη Νένα Μεντή.**

Για συμμετοχή στο τηλέφωνο του Συλλόγου μας 10.00-12.30 στο 210-7217745.

Με πολύ φιλικούς χαιρετισμούς

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου

**Η Πρόεδρος**  
**Αιμιλία Θεοδοπούλου**

**Η Γενική Γραμματέας**  
**Αικατερίνη Μπάχλα**

### ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

#### ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΡΙΣΤΟΥΧΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΣΤΑ ΑΕΙ

Στην κατάμεστη από Κωνσταντινουπολίτες, μαθητές και γονείς, αίθουσα «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2019, η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση στη μνήμη του Αποστόλου Ανδρέα του Πρωτοκλήτου, ιδρυτή της εκκλησίας του Βυζαντίου.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

**Τ**ην εκδήλωση, όπως είθισται, διοργάνωσαν η Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, που τη συναποτελούν ο Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών και το Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας, και τα συστεγαζόμενα σωματεία Μεγαλοσχολιτών, Ζωγραφειωτών, Κεντρικιάδων και Γαλατά.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πανος π. Θεολόγος Γασπαράτος, ως εκπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου, ο Αντιπρόεδρος της Ο.Ο.Μ.Κ. κ. Μιχάλης Μαυρόπουλος, οι πρόεδροι των σωματείων της διοργάνωσης, αρκετά μέλη ομογενειακών σωματείων, συγγενείς των βραβευθέντων μαθητών και των επιτυχόντων στα ΑΕΙ.

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας το κοινό η κ. Γεωργία Αποστολάκου, συντονίστρια της τελετής. Ακολούθησε με σύντομο χαιρετισμό η Πρόεδρος της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών κ. Λένα Αναπνιώτη, η οποία καλωσόρισε τους επίσημους, το κοινό και τα αριστεύσαντα παιδιά στην εκδήλωση που έχει ιδιαίτερη σημασία για τους Κωνσταντινουπολίτες, λόγω του Αποστόλου Ανδρέα, κορυφαίας μορφής της Ορθοδοξίας, ο οποίος ίδρυσε την Εκκλησία της Κωνσταντινούπολης, στην οποία ανήκουν όλοι οι Ορθόδοξοι ανά τον κόσμο. Αναφέρθηκε στις βραβεύσεις των παιδιών που έχουν καταγωγή από την Πόλη που αυτή τη χρονιά ο αριθμός τους ήταν αρκετά μεγάλος, σαν τις παλιές καλές εποχές. Τελείωσε λέγοντας ότι ο μεγάλος αριθμός παιδιών δίνει δύναμη στο Πνευματικό Κέντρο και τα συστεγαζόμενα σωματεία να συνεχίσουν το έργο τους. Ευχαρίστησε την κύρια ομιλήτρια της εκδήλωσης εκπαιδευτικό κ. Όλγα Μαράνου-Χάρτμαν και την Παιδική Χορωδία του Δήμου Παπάγου-Χολαργού που κάλυψε μουσικά την εκδήλωση.

Ακολούθησε η Πρόεδρος του Συνδέσμου Κεντρικιάδων και εκπαιδευτικός κ. Όλγα Μαράνου-Χάρτμαν, με την εισήγηση «Ο Πρωτόκλητος Απόστολος Ανδρέας οι διαχρονικές αξίες του γένους, τα ιδανικά της νεολαίας και ο δρόμος για την επιτυχία». Ξεκίνησε με τη ζωή του Αποστόλου Ανδρέα και τη διδασκαλία του σε διάφορες περιοχές της Ασίας. Αναφέρθηκε στην Οικουμενικότητα του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, στους κατοίκους της Πόλης και στις αξίες που κληρονόμησαν από τους προγόνους τους, αξίες που έκαναν τη Ρωμιοσύνη να τα καταφέρει μέχρι σήμερα. Αναφέρθηκε στις σημερινές δράσεις, προτεραιότητες και ενδιαφέροντα της νεολαίας και έκλεισε λέγοντας, ότι οι νέοι εκτός των άλλων πρέπει να ασχοληθούν με την εκμάθηση της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας και το θέατρο, όπως έκαναν οι Κωνσταντινουπολίτες με το ερασιτεχνικό θέατρο, προτείνοντας να παρακολουθήσουν τα μαθήματα που άρχισαν φέτος από τον Συνδέσμο Κεντρικιάδων.

Σειρά είχε η πολυάριθμη Παιδική Χορωδία του Δήμου Παπάγου-Χολαργού. Τη διεύθυνση είχε η κ. Κατερίνα Μάσκα, ενώ στο πιάνο συνόδευε η κ. Χαρά Βλάχου. Τα παιδιά τραγούδησαν με επιτυχία ελληνικά, αγγλικά και χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Ακολούθησε η βράβευση των αριστούχων μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου του σχολικού έτος 2018-2019 και των επιτυχόντων στα ΑΕΙ, που οι γονείς τους κατάγονται από την Κωνσταντινούπολη. Στους μαθητές προσφέρθηκαν τιμητικά διπλώματα και βιβλία. Τη βράβευση έκαναν Πρόεδροι και εκπρόσωποι των σωματείων που πραγματοποίησαν την εκδήλωση.

Ακολούθησε κέρασμα με τουλούμπια και αναψυκτικά, όπως προβλέπεται από το έθιμο.





# εκδηλώσεις

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ 6<sup>ΗΣ</sup> ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ

Ἀρχισα να ετοιμάζομαι από νωρίς για τη συνάντηση στο ξενοδοχείο President. Από την ημέρα που κανονίστηκε είχα μεγάλο άγχος. Θα έπαιρνα συνέντευξη από έξι μαθητές και μαθήτριες του Ζωγραφείου Λυκείου, που φοιτούσαν στην 6η τάξη και είχαν έρθει, μαζί με δύο καθηγήτριά τους, στην Αθήνα για το πανευρωπαϊκό πρόγραμμα του ΕΚΠΑ και του Erasmus. Η ημέρα ήταν βροχερή και τα παιδιά, από ότι μου είπαν οι καθηγήτριες, ήταν πιεσμένα από τις εργασίες που έπρεπε να κάνουν για το πρόγραμμα. Επιπλέον είχαν προστεθεί αρκετές επισκέψεις εκτός προγράμματος. Στην προκαθορισμένη ώρα βρέθηκα στο σαλόνι του ξενοδοχείου. Σε λίγο βρίσκονταν απέναντί μου με την καθηγήτριά τους κ. Έλλη Τσιναρίδου. Προκειμένου να σπάσει ο πάγος ξεκίνησα με απλές ερωτήσεις.



ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

**Καλώς ήλθατε. Αρχικά θέλω να γνωριστούμε καλύτερα, πείτε μου τα ονόματά σας.**

Γιώργος Προίσκος, Ανδρέας Σκαρλάτος, Ελένη Σκαρλάτου, Μελίσα Αναγνωστίδου, Σερβίνα Νταλιάνη, Χρήστος Κελεπούρης.

**Πόσων ετών είστε και σε ποια τάξη βρίσκεστε;**

Όλοι είμαστε 11 ετών και φοιτούμε στην 6η τάξη (Σημ.: στο νέο εκπαιδευτικό σύστημα της Τουρκίας κάθε βαθμίδα έχει 4 τάξεις).

**Πόσοι μαθητές φοιτούν στην τάξη σας;**

Στην τάξη μας φοιτούν 14 μαθητές.

**Πείτε μου τις καθηγήτριες που σας συνοδεύουν, αλλά και τους καθηγητές που σας διδάσκουν στο Ζωγράφειο.**

Μας συνοδεύουν η φιλόλογος κ. Μάγδα Τσοκώνα και η καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας κ. Έλλη Τσιναρίδου. Στο Ζωγράφειο στην τάξη μας διδάσκουν οι κ.κ. Άννα Ψαροπούλου, Άννα Θεοδωρίδου, Διαμαντίνης Κομβόπουλος, Μάγδα Τσοκώνα, Άρης Τσοκώνας, Ελένη Καραγιαννίδου, Ευρυδίκη Δάκου και στα τουρκικά μαθήματα οι κ.κ. Αχμέτ, Γιλντίζ και Μελέτι.

**Στην Κωνσταντινούπολη κατοικείται κοντά στο σχολείο ή μακριά;**

Ένα από τα παιδιά δήλωσε ότι έρχεται από το Κανδύλλι, ένα άλλο από το Κεμέρ Μπουργκάζ, κοντά στο νέο αεροδρόμιο και τα άλλα είπαν ότι έμεναν σχετικά κοντά. Μάλιστα όλα μαζί απάντησαν: «Πολλά παιδιά έρχονται από πολύ μακριά προκειμένου να φοιτήσουν σε ελληνόφωνα σχολεία».

**Θέλω να μου αναφέρεται τις δραστηριότητες στο σχολείο, εκτός των μαθημάτων.**

Μέχρι σήμερα δεν είχαμε πολλές δραστηριότητες, εκτός από κάποια Σαββατοκύριακα που παρακολουθήσαμε θέατρο και μουσικές εκδηλώσεις. Τώρα ετοιμαζόμαστε να τραγουδήσουμε με τη χορωδία, με τον κ. Γιάννη Κότσιρα. Φέτος θα συμμετέχει μόνο η χορωδία του Ζωγραφείου.

**Στο σπίτι έχετε πολλά διαβάσματα; Τις ελεύθερες ώρες πως τις περνάτε;**

Τα μαθήματα που πρέπει να κάνουμε στο σπίτι είναι αρκετά. Η έξοδός μας για σινεμά ή αλλού είναι σπάνια.

**Το καλοκαίρι που περνάτε τις διακοπές σας; Πηγαίνετε στην Παιδοπούλη της Πρώτης;**

Όχι, δεν πηγαίνουμε στην Παιδοπούλη. Οι περισσότεροι πηγαίνουμε στην Ελλάδα, στους συγγενείς μας. Κάποια παιδιά πηγαίνουμε στις σχολικές κατασκηνώσεις της Νεάπολης στη Χαλκιδική Θεσσαλονίκης, μαζί με μαθητές από τα υπόλοιπα ομογενειακά σχολεία.

**Σε ποιο δημοτικό πηγαίνετε;**

Όλοι πηγαίναμε στο Ζάππειο, εκτός από μια συμμαθήτριά μας που ήρθε από τη Λειβαδιά. (Κάποιο από τα παιδιά μου είπε ότι ήταν γεννημένο στην Αθήνα και κατοικεί 8 χρόνια στην Πόλη, κάποιο άλλο από τη Βέροια και είναι 7 χρόνια στην Πόλη. Η κ. Τσιναρίδου μου είπε ότι στο σχολείο φοιτούν αρκετά παιδιά από την Ελλάδα, που οι γονείς τους εργάζονται στην Πόλη).

**Πότε ήρθατε από την Κων/πολη και μέχρι ποτέ θα μείνετε;**

Ήρθαμε την Κυριακή 10 Νοεμβρίου και θα μείνουμε μέχρι και την Παρασκευή. Ήρθαμε αεροπορικά και μας έκανε εντύπωση το νέο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης, που είναι πολύ με-

γάλο και το βλέπαμε για πρώτη φορά.

**Ποιος ήταν ο σκοπός του ταξιδιού σας στην Αθήνα;**

Ήρθαμε για να συμμετάσχουμε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διοργάνωσε το Τμήμα Γεωλογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) σε συνεργασία με το Ενν- stories-Erasmus και έχει θέμα το «Περιβάλλον».

**Εδώ ασχολείστε κάθε ημέρα με το πρόγραμμα;**

Κάθε ημέρα ασχολούμαστε με το πρόγραμμα, όχι μόνο στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Πηγαίνουμε και σε άλλους χώρους. Μέχρι σήμερα πήγαμε στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στο Αστεροσκοπείο Πεντέλης, στο Μουσείο Γουλανδρή και σε Εργοστάσιο Ανακύκλωσης Αλουμινίου. Μέχρι να φύγουμε θα πάμε και σε άλλα.

**Σας άρεσε η Αθήνα; Έχετε ξαναέρθει; Που σας αρέσει περισσότερο στην Αθήνα ή στην Κωνσταντινούπολη;**

Έχουμε ξαναέρθει όλοι στην Αθήνα, κάποια παιδιά είναι από την Ελλάδα. Όσο για το άλλο ερώτημα μας αρέσει περισσότερο η Κωνσταντινούπολη.

**Το πρόγραμμα για το περιβάλλον θα το συνεχίσετε και στην Κωνσταντινούπολη;**

Ναι, κάθε παιδί μέσα σε προκαθορισμένο διάστημα, από την ώρα που θα γυρίσουμε, θα ετοιμάσει ένα ηλεκτρονικό βιβλίο σχετικά με το περιβάλλον και τα προβλήματα του τόπου που ζει. Αυτή την εργασία θα την αναρτήσει στο διαδίκτυο. Εδώ ήρθαμε για να μας δείξουν τον τρόπο που θα ετοιμάσουμε το βιβλίο για την ιστοσελίδα. Για τον ίδιο σκοπό ήρθαν και μαθητές άλλων σχολείων από την Ισπανία, την Ιταλία, την Κύπρο και αλλού.

Τα παιδιά και η κ. Έλλη Τσιναρίδου πριν κλείσουμε τη μικρή αυτή, ευχάριστη και ενδιαφέρουσα συνέντευξη, μου μίλησαν για τα μαθήματα που κάνουν στην τάξη τους, για την ευκολία που έμαθαν και κάποια άλλα μαθαίνουν την τουρκική γλώσσα και για τις επιτυχίες των παιδιών στα ΑΕΙ Τουρκίας και Ελλάδας. Από την πλευρά μου τα ρώτησα αν θέλουν να μου κάνουν κάποιες ερωτήσεις. Βρίσκοντας λοιπόν ευκαιρία, μιας και είχε σπάσει ο πάγος, τους μίλησα για τον «Πολίτη» και τις άλλες εφημερίδες της ομογένειας που κυκλοφορούν στην Αθήνα και την Κωνσταντινούπολη. Τα παιδιά από ότι είδα γνώριζαν μόνο τις καθημερινές εφημερίδες της Πόλης. Επίσης τους μίλησα για τη φωτογραφική έκθεση του Ταρλάμπασι που πραγματοποιούσε την ίδια περίοδο «ο Πολίτης» με την Κοινότητα Σταυροδρομίου και το Γενικό Προξενείο στο Σισμανόγλειο. Τους διηγήθηκα τις καθημερινές ταλαιπωρίες των Πριγκιπιανών με τα καράβια, προκειμένου να πάνε τη δεκαετία του '60 στα σχολεία της Πόλης.

Μετά τη συζήτηση, ευχαρίστησα και τα 6 παιδιά και την καθηγήτριά τους, μιας και έπρεπε να ετοιμάσουν την εργασία τους για την επόμενη ημέρα.

Βγήκα από το ξενοδοχείο ανοίγοντας την ομπρέλα μου, αφού ψιλόβρεχε να βρισκόμασταν στην αγαπημένη Πόλη, συγκινημένος και επηρεασμένος από τη συζήτηση, που με έκανε να αναπολήσω τα μαθητικά μου χρόνια στην Πρίγκηπο και στο Φανάρι.

## ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΞΩΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΙΜΒΡΟΥ - ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΑ ΚΑΝΤΗΛΙΑ ΔΕΝ ΕΣΒΗΣΑΝ ΠΟΤΕ

Μετά την παρουσίαση του ντοκιμαντέρ για το Ζωγράφειο Λύκειο η εφημερίδα μας παρευρέθηκε και στην παρουσίαση του νέου λευκώματος Εκκλησίες και Ξωκλήσια της Ίμβρου – εκεί που τα καντήλια δεν έσβησαν ποτέ, έκδοση της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας-Θράκης με φωτογραφίες του Κωνσταντίνου Βάντσου.

Στη γεμάτη αίθουσα του Σισμανογλείου Μεγάρου πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου 23 Νοεμβρίου 2019 η παρουσίαση του νέου Λευκώματος, έκδοση της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας-Θράκης με φωτογραφίες του Κωνσταντίνου Βάντσου Εκκλησίες και Ξωκλήσια της Ίμβρου – εκεί που τα καντήλια δεν έσβησαν ποτέ.

Την εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν το Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη με την Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας-Θράκης, τίμησαν με την παρουσία Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πρέσβης της Ελλάδος στην Άγκυρα κ. Μιχάλης Διάμεσης, αρκετοί ιεράρχες, Ίμβριοι, Κωνσταντινουπολίτες και επισκέπτες από την Ελλάδα που παραβρέθηκαν στην Κωνσταντινούπολη για τις εορτές του Ζωγραφείου Λυκείου.



Στην εκδήλωση μίλησαν Γενική Πρόεδρος κ. Γεωργία Σουλτανοπούλου, ο Άρχων της Μ.τ.Χ.Ε. και πρώην εκπρόσωπος των μη Μουσουλμανικών Μειονοτήτων κ. Λάκης Βίγκας, ο Αντιπρόεδρος του Φιλανθρωπικού και Μορφωτικού Συλλόγου Ιμβρίων της Κωνσταντινούπολης Αδ. Πρεσβύτερος κ. Αδαμάντιος Κοκκινάκης, ο Άρχων της Μ.τ.Χ.Ε. και Πρόεδρος της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας-Θράκης κ. Παύλος Σταματίδης και ο φωτογράφος κ. Κωνσταντίνος Βάντσος.

Στο τέλος της εκδήλωσης τον λόγο έλαβε ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος ο οποίος, μεταξύ άλλων, ευχαρίστησε τον φωτογράφο κ. Κωνσταντίνο Βάντσο, που με αυτοθυσία και κόπο φωτογράφησε τους ιερούς ναούς και τα ξωκλήσια της Ίμβρου. «Ο Κωνσταντίνος Βάντσος σε διάστημα 2 ετών διάβηκε και περπάτησε όλα τα βουνά και τις χαράδρες, ακούραστος και, ρωτώντας τους ηλικιωμένους κάτοικους, έψαξε και βρήκε τις εκκλησίες και τα ξωκλήσια που σώζονται σήμερα και άλλα που είναι μισογκρεμισμένα, καθώς και κάποια που έχουν αναστηλωθεί χάρη στις προσπάθειες της Μητροπόλεως Ίμβρου και Τενέδου και στις δωρεές Ιμβρίων και φίλων της Ίμβρου από όλο τον κόσμο».

Την ώρα των ομιλιών προβαλλόταν συγχρόνως ένα μικρό ντοκιμαντέρ συγκριτικών πινάκων των εκκλησιών ανά χωριό μαζί με έναν αναλυτικό χάρτη της Ίμβρου.

Στάθης Αρβανίτης



# τέχνη του λόγου

## ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

### Η πρόταση – Αγγέλα

Εκείνη τη χειμωνιάτικη μέρα που το ψιλόβροχι στροβιλιζόταν έρμαιο στον αέρα, η Αγγέλα, με ένα απελπισμένο συναίσθημα, ανάμεσα στα σύνορα του φόβου και της ανασφάλειας, περιδιάβαινε την οδό του Πέρα. Ένας βουβός πόνος, μια βουβή ανταρσία κάτω απ' το βαρύ σύννεφο της υπαρξιακής απειλής ήταν θρονιασμένα στο στήθος της. Ήταν η Τρίτη φορά που έπαιρνε αρνητική απάντηση από τα ξενοδοχεία και ζαχαροπλαστεία του κοσμοπολίτικου αυτού δρόμου. Σ' αυτά που απευθυνόταν για κάποια θέση, καμαριέρας ή σερβιτόρας, ώστε να μπορέσει να αυτονομηθεί. Να ζήσει κι εκείνη μια ευπρεπή ζωή, χωρίς να έχει ανάγκη να τη συντηρούν. Τα τελευταία λόγια της Σοφίας, η υποτιμητική συμπεριφορά απέναντι της την έκαναν να μην θέλει να μείνει άλλο μαζί της. Κι όμως όσο κι αν επιθυμούσε να αλλάξει τη ζωή της, δεν της δινόταν η ευκαιρία. Παρ' όλο που η εμφάνισή της μετρούσε σε πρώτο επίπεδο και ο άψογος τρόπος συμπεριφοράς της, έκανε τους υπεύθυνους ξενοδοχείων να θέλουν να την προσλάβουν, όταν έθεταν θέμα ξένης γλώσσας και έπαιρναν την αρνητική απάντησή της, την απέρριπταν. Προνομιακά αντιμετωπιζόνταν όσες κοπέλες ήταν από τη Ρωσία. Ήταν νέες κι εκείνες, όμορφες και με γνώσεις, κυρίως της γαλλικής γλώσσας. Αφού οι περισσότερες προέρχονταν από αριστοκρατικές οικογένειες, ακόμη μπορεί να είχαν και πριγκιπική καταγωγή.

Η τελευταία ελπίδα της ήταν ένα μικρό ξενοδοχείο, κάπου σε μια πάροδο του Πέρα. Όμως η αρνητική απάντηση δεν άργησε να έρθει κι από εκεί. Με μόνη της ελπίδα, η υπόσχεση τους πως μόλις θα δημιουργούνταν μια νέα ανάγκη θα την προσλάμβαναν για βοηθό στην κουζίνα τους.

Περπατούσε πάνω στο γεμάτο κόσμο πεζοδρόμιο με μάτια θολά και βουρκωμένα, με την απογοήτευση ζωγραφισμένη στο πρόσωπό της, όταν ξαφνικά ακούστηκαν εκκωφαντικοί ήχοι από ταμπούρλα και τρομπέτες. Αμέσως το πλήθος σταμάτησε στην άκρη του πεζοδρομίου και άρχισαν τα χειροκροτήματα.

Ο Γάλλος στρατηγός Φρανσέ Ντ' Εσπερέ με μία λαμπερή εμφάνιση, με το κόκκινο πηλίκιό του και την πελερίνα του, καμαρωτός, καβάλα πάνω σε ένα άσπρο άλογο, χαιρετούσε τα πλήθη με τη μεγαλοπρέπεια ενός κατακτητή. Στην πομπή συμμετείχαν αξιωματικοί της χωροφυλακής με επίσημες στολές. Λίγο πιο πίσω ακολουθούσαν ένα τάγμα δραγόνων με μακριές λόγχες, το ιππικό με κυανόχρωμες στολές και ένας λόχος πεζικού. Ακολουθούσε ο Βρετανός στρατηγός Μιλν, με Σκωτσέζους χαϊλάντερς και έπειτα ο Ιταλός στρατηγός με ένα τάγμα στρατιωτών που φορούσε καπέλα στολισμένα με φτερά φασιανού.

Αναθάρρησε η ψυχή της Αγγέλας όταν είδε να εμφανίζεται στο τέλος ένα τάγμα Ελλήνων ευζώνων με τις φουστανέλες τους και τα κόκκινα σκουφιά με φούντες. Πλήθη Ρωμιών με γαλανόλευκες σημαίες στα χέρια είχαν κατακλύσει τις δύο πλευρές της οδού του Πέρα και ζητωκραύγαζαν με πάθος «Ζήτω ο Βενιζέλος». Την αρχική της αμηχανία την αντικατέστησε πολύ γρήγορα ο ενθουσιασμός και ξεκίνησε να χειροκροτεί. Χωρίς να το πολυκαταλάβει άρχισε να προχωρά προς την πλατεία Ταξίμ ακολουθώντας τα πλήθη που με πολύχρωμες σημαίες πανηγύριζαν.

Ξαφνικά ένιωσε μια καυτή ανάσα στο σβέρο της. «Είσαι πολύ όμορφη για να βρίσκεσαι μέσα σ' αυτόν τον πανζουρλισμό» άκουσε να της ψιθυρίζουν. Γύρισε να δει και αντάμωσε δυο μαύρα μάτια με μακριές βλεφαρίδες να την κοιτάζουν ή μάλλον να τη θωπεύουν. Στην αρχή τρόμαξε, όμως πολύ γρήγορα ξεχώρισε μέσα στο πλήθος την ευγενική μορφή του γιατρού Αστέρης. Με μια εκλεπτυσμένη κίνηση είχε απλώσει το χέρι του και την τραβούσε προς το μέρος του.

Ούτε που είχε καταλάβει το πως είχε εγκλωβιστεί μέσα στο πλήθος, πριν βρεθεί ανάμεσα στα δύο δυνατά μπράτσα του που προσπαθούσαν να την προστατέψουν.

«Έλα να ανεβούμε επάνω, στο ιατρείο μου, από εκεί μπορούμε άνετα να παρακολουθήσουμε την πομπή των συμμάχων. Εδώ κινδυνεύουμε να μας ποδοπατήσουν», επανέλαβε ο Αστέρης. Η Αγγέλα κοίταξε με ευγνωμοσύνη τον άνθρωπο που την καθοδηγούσε. «Σας ευχαριστώ πολύ, δεν είχα αντιληφθεί σε τι κίνδυνο ήμουν εκτεθειμένη», ψέλλισε η κοπέλα και συγχρόνως ένιωσε το στιβαρό του χέρι να την καθοδηγεί.

Σαν έφτασαν επάνω στο ιατρείο του, τότε μόνον συνειδητοποίησε το λάθος της. Και αναρωτήθηκε: τι γύρευε εκείνη εκεί; Και με μια ντροπαλοσύνη σήκωσε τα μάτια της επάνω του, έτοιμη να απολογηθεί. Κι όμως η αποπλιστική ματιά του την καθήλωσε. «Έλα εδώ από το παράθυρο να παρακολουθήσουμε την πομπή, σίγουρα βαδίζουν προς την πλατεία του Ταξίμ, για μια τελετή επίδειξης δύναμης». Κόλλησε το σώμα της στο τζάμι η Αγγέλα κι εκείνος στάθηκε δίπλα της. Τα μάτια του ήταν στυλωμένα επάνω της δείχνοντας την αδιαφορία του για τα υπόλοιπα που συνέβαιναν κάτω στον δρόμο.

Η Αγγέλα ένιωθε μια περίεργη αναστάτωση. Φοβήθηκε για μια στιγμή και απέφυγε να τον κοιτάζει στα μάτια, καθώς αντιλαμβανόταν πως αυτά τα μάτια μπορεί και να έπαιζαν έναν καθοριστικό ρόλο στη ζωή της. Την τραβούσαν σαν ένας ισχυρός μαγνήτης και ξυπνούσαν μέσα της ακαθόριστα συναισθήματα, σαν να την οδηγούσαν σε ένα ξέφωτο γλυκιάς πρόσκλησης. Ξεκίνησε με μια πλάγια

ΤΗΣ  
ΖΩΗΣ  
ΤΑΤΑΚΗ-  
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

ματιά να περιεργάζεται τη φιγούρα του που της κεντρούσε ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον. Ένας ψηλός άντρας καλοντυμένος, με ευγενική συμπεριφορά και αρμονικά δεμένο κορμί, που εξέπεμπε ερωτισμό και τη σαγήνευε. Σε βαθμό που είχε γίνει αντιληπτό από εκείνον, ώστε να τολμήσει να τυλίξει το χέρι του γύρω από τη μέση της. Ήταν έτοιμος να την τραβήξει κοντά του, όταν εκείνη, σαν να ξυπνούσε από ένα λήθαργο αντέδρασε, καθώς έφερε στο νου της τη Σοφία. «Έχετε μάθει πιστεύω για την ασθένεια της Σοφίας γιατρέ», άκουσε τη φωνή της να του λέει. Στη στιγμή σκοτείνιασε η μορφή του. «Ναι, έμαθα από τον άλλο συνάδελφο, τον παθολόγο. Καθώς μου ανέφερε δεν είναι καθόλου καλά. Έχει βαριάς μορφής γρίπη», απάντησε διατηρώντας την ψυχραιμία του. «Και δεν θα την επισκεφτείτε να τη δείτε;», τον ρώτησε δειλά, δειλά.

Εκείνος αντί για απάντηση την τράβηξε από το χέρι και την κάθισε σε μία πολυθρόνα. Πήρε στη συνέχεια μια καρέκλα και κάθισε απέναντί της.

«Σου οφείλω μια εξήγηση Αγγέλα και νομίζω πως θα με καταλάβεις. Η ιστορία μου με τη Σοφία έχει λήξει από καιρό. Ξεύρεις κορίτσι μου, η μοναξιά έρχεται πάντα όταν δεν την περιμένεις και δεν υποψιάζεσαι ότι θα σε ακολουθεί. Κι είσαι υποχρεωμένος να την αντέξεις. Έτσι νόμιζα, μέχρι που εμφανίστηκε στη ζωή μου η Σοφία. Πληθωρική προσωπικότητα. Το αντίθετο της συντρόφου μου, που για χρόνια ζούσε στον δικό της κόσμο. Κυρίως όταν κατάλαβε ότι δεν μπορούσε να τεκνοποιήσει, καθώς δυστυχώς, είχε αποβάλει τρεις φορές. Εκείνες οι αποτυχημένες εγκυμοσύνες την έκαναν να κλειστεί στον εαυτό της. Ολόκληρος ο περίγυρος ήταν μια άρνηση για εκείνη. Δεν ήθελε να συναναστρέφεται με κανένα. Είχε υιοθετήσει μια στάση που την ξεμάκρυνε κι από εμένα και απ' ότι είχε αγαπήσει κάποτε. Σιγά σιγά αυτό έγινε βαριά κατάθλιψη, έως ότου κάποια στιγμή αναγκάστηκα να τη μεταφέρω στη γαλλική ψυχιατρική κλινική, τη Lape. Λίγους μήνες μετά, μας διαβεβαίωσαν πως είχε σχεδόν θεραπευτεί. Πολύ γρήγορα διαπιστώθηκε πως ήταν πρόσκαιρο. Επαναλήφθηκε αυτή η κατάσταση, πολλές φορές. Δώδεκα χρόνια παλεύω και παλεύει είναι η αλήθεια και η ίδια να το ξεπεράσει. Να ανασύρουμε λίγο φως και να το τοποθετήσουμε μέσα στην καταχνιά της ψυχής της. Όμως δεν τα καταφέραμε. Τώρα πια θεωρείται μη αναστρέψιμη η κατάστασή της. Εκείνη το ζήτησε και εγώ ανταποκρίθηκα στο αίτημά της. Θέλησε να πάει στην Ελβετία, στη Γενεύη. Μέχρι εκεί τη συνόδεψα σε μια μοντέρνα φημισμένη νευρολογική κλινική. Δεν θα νιώθει μοναξιά. Η αδελφή της, που έχει παντρευτεί

Ελβετό και ζουν στη Γενεύη, θα πηγαίνουν συχνά να της κάνουν συντροφιά. Όσο για τη Σοφία, όπως σου εξήγησα και στην αρχή, με είχε σαγηνέψει με το αλέγκρο ύφος της, με τον ανέμελο χαρακτήρα της. Ήθελα να ξεφύγω από τη μοναξιά, να αγγίξω κι εγώ τον χαμένο παράδεισο. Να ξεφύγω απ' την άχαρη ζωή τόσων χρόνων. Όπως φάνηκε με ερωτεύτηκε και παρεξήγησε το ενδιαφέρον μου για εκείνη.

Συνεχίζεται

### «ΩΡΑ 12 ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ»

Ο νους, η ματιά καρφωμένα στο απέναντι φως. Μια χαραμάδα η πόρτα. Δακρυσμένα δυο μάτια με παρακολουθούν. Δε θέλω να βλέπω, θέλω να μένω μέσα στο δικό μου φως, της δικής μου ευτυχίας της δικής μου νοσταλγίας της μαχητικής μου λήθης. Μια συρτή φωνή ένας ψιθυρός οι λέξεις. «Θυμήσου την ΠΟΛΗ σου Θυμήσου τις χιονισμένες πικροδάφνες το στολισμένο δέντρο της ανεμελιάς». «Αν θυμάμαι σκέπτομαι... Όλα τα μοιραία σκαρφαλώνουν στο κρεβάτι μου Κι εκείνα τα πεύκα που θρόιζαν μαραίνονται λεπίδες οι βελόνες τους τρυπάνε τη μνήμη. Εμπειρία, ένστικτο; Με τη σιωπή τους αναπαύονται κοντά μου. Πουλιά που κοιμήθηκαν στην ψυχή μου κρυφά περνούν τα σύνορα. Τα διακρίνω κι ας είναι σκοτάδι...».

**Ζωή Τατάκη-Ιωσηφίδου**

Από την αδημοσίευτη συλλογή

«Ονειρα και Ονειρέματα»

### ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

### Θ Ισαάκιος και οι άλλοι



**NEO**  
ΤΥΧΟΔΙΟΚΤΕΣ  
ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ  
ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΟΝΙΚΗΣ  
ΚΥΠΡΟΥ

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ**



## εκδήλωση



# Tarlabasi

Η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών

Έκθεση φωτογραφιών του Ali Öz  
στο Σισμανόγλειο Μέγαρο

Με μεγάλη επιτυχία το απόγευμα της 20ής Νοεμβρίου 2019, το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη σε συνεργασία με τη Μεγαλάνυμη Κοινότητα Σταυροδρομίου και την εφημερίδα μας, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, πραγματοποίησαν στο Σισμανόγλειο Μέγαρο τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης του Ali Öz, «Ταρλάμπασι - Η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών».



ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η ατομική φωτογραφική έκθεση του Ali Öz με θέμα «Ταρλάμπασι, η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών» μετά από τη Βιέννη, τη Θεσσαλονίκη, το Παρίσι, την Αθήνα και αρκετές πόλεις της Τουρκίας παρουσιάστηκε στο Σισμανόγλειο Μέγαρο 12-21 Νοεμβρίου 2019 και στη συνέχεια στην Κοινοτική Αίθουσα του Ιερού Ναού Παναγίας Εισοδίων, όπου παρέμεινε μέχρι το τέλος του 2019.

Στην έκθεση συνέβαλαν με χορηγίες τους το Ίδρυμα Μποδοσάκη, η Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος, η Κοινότητα Αγίου Φωκά Μεσοχωρίου, και στήριξαν ως χορηγοί επικοινωνίας οι ομογενειακές εφημερίδες *Απογευματινή* και *Ηχώ* και το αρμενικό περιοδικό *Πάρος*.

Τα εγκαίνια τίμησαν με την παρουσία τους η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος, ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Δέρκων κ. Απόστολος, ο Σεβ. Μητροπολίτης Μυριοφύτου και Περιστάσεως κ. Ειρηναίος, ο Πανοσιολ. Μ. Αρχιμανδρίτης κ. Βησσαρίων, ο Σεβ. Μητροπολίτης Τραπεζοπόλεως κ. Γερμανός, ο Σεβ. Μητροπολίτης Μύρων κ. Χρυσόστομος, ο Θεοφ. Επίσκοπος Τράλλων κ. Βενιαμίν, ο Θεοφ. Επίσκοπος Αλικαρνασσού κ. Αδριανός, ο νέος Πρέσβης της Ελλάδος στην Άγκυρα, κ. Μιχαήλ Χρήστος Διάμεσης, ο βουλευτής Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, η Επιτροπή Ελληνισμού της Διασποράς αποτελούμενη από τον Πρόεδρο κ. Σάββα Αναστασιάδη, βουλευτές και υπηρεσιακούς παράγοντες της Ελληνικής Βουλής, ο Γενικός Γραμματέας Αποδήμου Ελληνισμού κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης στην Κωνσταντινούπολη κ. Σταύρος Γιωλτζόγλου, ο τ. Εκπρόσωπος των Μειονοτήτων κ. Λάκης Βίγκας, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΚΙ κ. Αντώνης Παριζιάνος, ο Δ/της του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου με τη σύζυγό του, η τ. Γενική Πρόξενος της Τουρκίας στην Αθήνα κ. Beyza Unduna, καθώς και ο Άρχοντας του Οικουμενικού Θρόνου, του Τάγματος «Άγιος Ανδρέας» της Ι. Αρχιεπισκοπής Αμερικής.

Οι τρεις συνεχόμενες αίθουσες του Σισμανογλείου Μεγά-

ρου κατακλίστηκαν από πολύ νωρίς με φιλοτέχνους Ρωμιούς, Τούρκους και Αρμενίους κατοίκους της Κωνσταντινούπολης, καθηγητές, ανθρώπους των γραμμάτων, της τέχνης και των επιστημών, εκπρόσωπους των ομογενειακών κοινοτήτων, ιδρυμάτων και εφοριών, εκπρόσωπους του ομογενειακού και τουρκικού τύπου, ομάδα αποφοίτων του Ζωγραφείου Λυκείου που παρευρέθηκαν στην Πόλη για το εορταστικό τρίημερο της σχολής τους, καθώς και η εφημερίδα μας για να καλύψει την έκθεση και τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν την περίοδο εκείνη.

Την εκδήλωση άνοιξε με καλωσορίζοντας το κοινό η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος κ. Γεωργία Σουλτανόπουλου, η οποία τόνισε ότι το Σισμανόγλειο Μέγαρο ήταν ο καταλληλότερος χώρος για αυτήν την έκθεση μιας και γειτνιάζει με το Ταρλάμπασι. Μίλησε για τις φωτογραφίες της έκθεσης και τους Ρωμιούς της περιοχής που έχουν ζήσει εκεί σε καλές και σε δύσκολες περιόδους.

Ακολούθησε ο Πρόεδρος της Μεγαλάνυμης Κοινότητας Σταυροδρομίου κ. Γιώργος Παπαλιάρης ο οποίος ανέφερε ότι ζουν σημαντική βραδιά, αφού η έκθεση του Ali Öz βρίσκεται στον φυσικό της τόπο, στο Πέρα. Υπενθύμισε την επιτυχία της έκθεσης στο Μουσείο των Αθηνών και την απόφαση συνεργασίας της Κοινότητας Σταυροδρομίου με την εφημερίδα ο *Πολίτης* για τη μεταφορά της έκθεσης στην Κωνσταντινούπολη. Τέλειωσε με αναφορές στην ιστορική κοινότητα.

Τον λόγο πήρε η κ. Τσουκάτου, τ. εκδότρια της εφημερίδας ο *Πολίτης*, η οποία αναφέρθηκε στη συνεργασία του



Γενικού Προξενείου, της Μεγαλάνυμης Κοινότητας Σταυροδρομίου και της εφημερίδας υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου υπογραμμίζοντας τη μεγάλη τιμή της εφημερίδας που συμπεριλαμβάνονταν στους οργανωτές. Μίλησε για τις αλλαγές που παρατηρούνται στις διάφορες γειτονιές των μεγαλουπόλεων, όπως και αυτές που έγιναν και θα γίνουν στο Ταρλάμπασι. Η κ. Τσουκάτου έκλεισε αναφερομένη στην ιστορία της εφημερίδας που ξεπέρασε τον μισό αιώνα και που έβαλε το λιθαράκι της για να γίνει γνωστός ο ελληνισμός της Πόλης.

Ο φωτορεπόρτερ Ali Öz, αφού ευχαρίστησε οργανωτές, ομιλητές και κοινό, συνέχισε με το πώς ξεκίνησε από νεαρή ηλικία να ασχολείται του με τη φωτογραφία, τι του κίνησε το ενδιαφέρον να φωτογραφίσει τα κτίρια και τη ζωή των κατοίκων του Tarlabasi. Ξετύλιξε το κουβάρι με το ιστορικό της περιοχής μετά τη διαπλάτυνση της ομώνυμης λεωφόρου, που άρχισε επί δημαρχίας Dalan, ο οποίος κατεδάφισε ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα για αυτό, δηλώνοντας τότε στους επικριτές του χαρακτηριστικά: «Τι έγινε; Λίγα σπίτια Ρωμιών γκρεμίστηκαν».

> Συνέχεια στη σελίδα 18



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

- 1 Τ ἡ Περιτομή του Ι. Χριστού, Βασιλείου του μεγάλου (αργία)  
2 Π Σιλβέστρου, Θεοπέμπτου, Σεραφεῖμ εν Σάρωφ  
3 Π Μαλαχίου προφ., Γορδίου μ., Θωμαΐδος, Γενοβέφας  
4 Σ Σύναξις αγίων 70 αποστόλων, Νικηφόρου, Θεοκτίστου  
5 Κ ἡ Προ των Φώτων Θεοπέμπτου και Θεωνά μαρτ.
- 6 Δ ἡ Τα ἅγια Θεοφάνεια (αργία) (Μ. Αγιασμός)  
7 Τ ἡ Σύναξις Προδρόμου και Βαπτιστοῦ Ἰωάννου  
8 Τ Δομνίκης, Κύρου, Αγάθωνος, Αιτικού, Μακαρίου  
9 Π Πολυεύκτου, Ευστρατίου, Πέτρου, Παρθένας  
10 Π Γρηγορίου Νύσσης, Δομετιανού, Μαρκιανού  
11 Σ Θεοδοσίου κοιν., Αγαπίου, Θεοδοσίου, Μάρως μάρτ.  
12 Κ ἡ Μετά τα Φώτα, Τατιανής, Ευθασίας, Μερτίου, Ηλία
- 13 Δ Ερμούλου, Στρατονίκου, Μαξίμου  
14 Τ Των εν Σινά και Ραιθώ αναρ. πατέρων  
15 Τ Παύλου Θηβαίου, Ἰωάννου Καλυβίτου, Γερασίμου  
16 Π Προσκύνους τιμίας αλύσεως Απ. Πέτρου  
17 Π ἡ Αντωνίου του Μεγάλου  
18 Σ ἡ Αθανασίου και Κυρίλλου πατρ. Αλεξανδρείας  
19 Κ ἡ Β' Λουκά, Μακαρίου, Μάρκου Ευγενικού, Αρσενίου
- 20 Δ ἡ Ευθυμίου μεγάλ., Ευσεβίου, Ζαχαρίου  
21 Τ Μαξίμου του ομολ., Αγνής, Νεοφύτου  
22 Τ Τιμοθέου του αποστ., Αναστασίου Πέρσου  
23 Π Κλήμεντος, Αγαθαγγέλου μάρτ., Διονυσίου εν Ολύμπω  
24 Π Ξένης οο., Ζωσιμά, Νεοφύτου εγκλείστου  
25 Σ ἡ Γρηγορίου του Θεολόγου, Αυξεντίου, Μαργαρίτας οο.  
26 Κ ἡ ΙΕ' Λουκά, Ξενοφώντος και της συνοδείας αυτού
- 27 Δ ἡ Ανακ. λειψάνων Ἰωάννου Χρυσοστόμου  
28 Τ Εφραίμ οσίου, Παλλαδίου, Χάρπιτος  
29 Τ Ανακ. λειψ. Ἰγνατίου Θεοφόρου  
30 Π ἡ Των Τριών Ιεραρχών, Θεοφίλου, Χρυσῆς, Ἰππολύτου  
31 Π Κύρου & Ἰωάννου, Αρσενίου, Αθανασίας, Θεοδότης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

- 1 Σ Τρύφωνος μ., Περπετούας μ., Αναστασίου νεομ.  
2 Κ ἡ Η Υπαπαντή του Ἰησοῦ Χριστοῦ
- 3 Δ Συμεών, Ἄννης, Σάββα, Βλασίου  
4 Τ Ἰσίδωρου Πηλουσιώτου, Θεοκτίστου μάρτ.  
5 Τ Αγάθης Κατάνης, Θεοδοσίου Σκοπέλου, Αντωνίου  
6 Π Φωτίου πατρ. Κων/λεως, Βουκόλου επ. Σμύρνης  
7 Π Παρθενίου επ. Λαμψάκου, Λουκά νέου  
8 Σ Θεοδώρου Στρατιλάτου, Ζαχαρίου πρ., Μάρθας  
9 Κ ἡ Τελώνου & Φαρισαίου, Αρχῆ Τριωδίου, Νικηφόρου
- 10 Δ ἡ Χαλαμπους, Ζήνωνος, Αναστασίου  
11 Τ Βλασίου ιερομάρτ., Θεοδώρας αυγούστης  
12 Τ Μελετίου αρχιεπ. Αντιοχείας  
13 Π Ακύλα & Πρισκίλλης απ., Μαρτινιανού οο.  
14 Π Αυξεντίου, Αβραάμ, Μάρωνος, Δαμιανού  
15 Σ Ευσεβίου οο., Ονψίου απ.  
16 Κ ἡ Του Ασώτου, Παμφίλου μάρτ., Φλαβιανού
- 17 Δ Θεοδώρου Τήρωνος, Μαρκιανού και Πουλκερίας  
18 Τ Λέοντος Ρώμης, Αγαππού επ. Σιναίου  
19 Τ Φιλοθέης οο., Αρχίππου, Νικήτα νεομ.  
20 Π Λέοντος επ. Κατάνης, Αγάθωνος πάπα Ρώμης  
21 Π Τιμοθέου, Ευσταθίου, Ἰωάννου, Ζαχαρίου  
22 Σ ἡ Ψυχοσάββατον, εύρεσις λειψ. των εν τοις Ευγενίου  
23 Κ ἡ Της Απόκρεω, Πολυκάρπου Σμύρνης, Προτερίου
- 24 Δ Α' & Β' εύρ. κεφ. Προδρόμου  
25 Τ Ρηγίνου, Ταρασίου, Αλεξάνδρου  
26 Τ Πορφυρίου, Φωτεινής, Θεοκλήτου  
27 Π Προκοπίου, Στεφάνου, Ασκληπίου, Ηλία  
28 Π Βασιλείου, Νέστορος, Βάρσου, Κυράννας  
29 Σ Των εν ασκήσει λαμψάντων αγίων, Κασσιανού

ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

- 1 Κ ἡ Της Τυρινής, Ευδοκίας οο., Μαρκέλλου, Αντωνίνης
- 2 Δ ἡ Καθαρά Δευτέρα, Νικολάου Πλανά, Ηουχίου, Ευθαλίας  
3 Τ Ευτροπίου, Κλεονίκου, Βασιλίκου, Θεοδωρήτου  
4 Τ Γερασίμου του εν Ιορδάνη, Παύλου & Ιουλιανής  
5 Π Κόνωνος, Μάρκου, Γεωργίου  
6 Π ἡ Α' Χαιρετισμοί, Των εν Αμορίω, Εύρ. Τιμ. Σταυρού  
7 Σ ἡ Θαύμα κολλύβων Αγ. Θεοδώρου, Λαυρεντίου, Ευγενίου  
8 Κ ἡ Α' Νηστειών (Ορθοδοξίας), Θεοφυλάκτου Νικομηδείας
- 9 Δ ἡ Των Αγίων 40 Μαρτ. εν Σεβαστεία  
10 Τ Κοδράτου και των συν αυτό μαρτ.  
11 Τ Σωφρονίου Ιεροσολύμων, Θεοδώρας Ἀρπης  
12 Π Θεοφάνους, Γρηγορίου, Συμεών  
13 Π ἡ Β' Χαιρετισμοί, Νικηφόρου Κων/λεως, Πουπλήου  
14 Σ Βενεδίκτου οο., Ευσχήμενος, Αλεξάνδρου, Διονυσίου  
15 Κ ἡ Β' Νηστειών (Γρ. Παλαμά), Αγαπίου μ., Αριστόβουλου
- 16 Δ Σαβίνου, Ιουλιανού, Χριστοδούλου  
17 Τ Αλεξίου ανθρ. Θεού, Θεοσπηρίτου  
18 Τ Κυρίλλου Ιεροσολύμων, Τροφίμου, Ευκαρπίωνος  
19 Π Χρυσάνθου, Δαρείας, Δημητρίου Τορναρά  
20 Π ἡ Γ' Χαιρετισμοί, Των εν Αγ. Σάββα αναρ., Μύρωνος  
21 Σ Ιακώβου, Μιχαήλ, Θωμά, Σεραπίωνος  
22 Κ ἡ Γ' Νηστειών, Καλλινίκης, Βασιλείου, Ευθυμίου
- 23 Δ Νίκωνος και των συν αυτό  
24 Τ Παρθενίου, Αρτέμονος  
25 Τ ἡ Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, Εθνική Εορτή (αργία)  
26 Π Σύναξις Αρχ. Γαβριήλ, Στεφάνου ομολ.  
27 Π ἡ Δ' Χαιρετισμοί, Ματρώνης, Λυδίας, Φιλπού, Παύλου  
28 Σ Παρίωνος οο. νέου, Ηρωδίωνος αποστόλου  
29 Κ ἡ Δ' Νηστειών, Μάρκου, Κυρίλλου, Ευσταθίου Κίου
- 30 Δ Ἰωάννου Κλίμακος, Ζαχαρίου ιερομάρτυρος νέου  
31 Τ Υπατίου, Ακακίου, Θεοφίλου

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020

- 1 Τ Μαρίας της Αιγυπτίας, Μακαρίου οο., Γεροντίου  
2 Π ἡ Μέγας Κανών, Τίτου, Αμφιανού & Αιδεσίου  
3 Π ἡ Ο Ακάθιστος Ὕμνος, Ἰωσήφ Ὑμνογράφου, Νικήτα οο.  
4 Σ Γεωργίου οο., Θεωνά Θεο/νίκης, Νικήτα εν Σέρραις  
5 Κ ἡ Ε' Νηστειών, Κλαυδίου, Νικηφόρου, Διοδώρου
- 6 Δ Ευτυχίου ΚΠόλεως Γρηγορίου Σιναΐτου  
7 Τ Καλλισπίου και Ακυλίνης  
8 Τ Αγάβου, Ερμού, Φλέγοντος, Ρούφου  
9 Π Ευψυχίου μ., Βαδίου, Υπομονής  
10 Π Γρηγορίου Ε', Τερεντίου, Δήμου, Ομήρου  
11 Σ ἡ Ανάστασις του Λαζάρου, Αντίπα, Ματρώνης  
12 Κ ἡ Των Βαίων, Βασιλείου, Ανθούσης
- 13 Δ ἡ Μ. Δευτέρα, Ἰωσήφ του Παγκάλου  
14 Τ ἡ Μ. Τρίτη, Των 10 Παρθένων  
15 Τ ἡ Μ. Τετάρτη, Της αλειψάσεις τον Κύριον μύρω  
16 Π ἡ Μ. Πέμπτη, Ο Μυστικός Δείπνος  
17 Π ἡ Μ. Παρασκευή, Τα ἅγια Πάθη του Κυρίου  
18 Σ ἡ Μ. Σάββατον, Η εις Ἄδου κάθοδος του Κυρίου  
19 Κ ἡ Το ἅγιο Πάσχα, Η Ανάστασις του Κυρίου
- 20 Δ Β' Διακ/σίου, Θεοδώρου Τριχινά  
21 Τ Ραφαήλ, Ιανουαρίου, Μαξίμου  
22 Τ Θεοδώρου, Ναθαναήλ, Θεοχάρους και Αποστόλου  
23 Π ἡ Γεωργίου Μεγαλομ.  
24 Π ἡ Ζωοδόχου Πηγῆς  
25 Σ ἡ Μάρκου απ. και ευαγγελιστοῦ  
26 Κ ἡ Του Θωμά, Βασιλέως, Γλαφύρας και Ιούστας
- 27 Δ Συμεών Ιεροσολύμων  
28 Τ Των εν Κυζίκω 9 μαρτ.  
29 Τ Ιάσονος, Σωσιπάρχου  
30 Π Μάρκου, Ιακώβου αποστόλου, Δονάτου

ΜΑΪΟΣ 2020

- 1 Π Ιερεμίου, Ἰσιδώρας  
2 Σ Ανακ. λειψ. Αθανασίου, Μεγ., Ματρώνης  
3 Κ ἡ Των Μυροφόρων , Τιμοθέου, Μαύρας, Πέτρου
- 4 Δ Πελαγίας, Παρίου  
5 Τ Ειρήνης μεγαλ., Ευθυμίου, Εφραίμ θαυμ.  
6 Τ Ἰωβ Πολυάθλου, Σεραφεῖμ οο., Παρίου, Παχωμίου  
7 Π Του εν ουρανῷ φανέντος τιμ. Σταυρού, Ακακίου, Νείλου  
8 Π ἡ Ἰωάννου Θεολόγου, Αρσενίου  
9 Σ Χριστοφόρου μάρτ., Ησαίου προφήτου  
10 Κ ἡ Του Παραλύτου, Σίμωνος, Λαυρεντίου, Ηουχίου
- 11 Δ Κυρίλλου & Μεθοδίου Ισαπ., Αργυρίου  
12 Τ Επιφανίου επ. Κύπρου, Θεοδώρου εν Κυθήροις  
13 Τ ἡ Μεσοπεντηκοστής, Γλυκερίας, Σεργίου, Ευθυμίου  
14 Π Ἰσίδωρου, Θεράποντος, Λεοντίου  
15 Π Παχωμίου Μεγ., Αχιλλίου επ. Λαρίσης  
16 Σ Θεοδώρου, Νικολάου, Γεωργίου Μυτ.  
17 Κ ἡ Της Σαμαρείτιδος, Ανδρονίκου & Ιουνίας εκ. των 70
- 18 Δ Πέτρου, Διονυσίου, Ανδρέου, Παύλου, Χριστίνης  
19 Τ Πατρικίου Προύσης, Θεοτίμης  
20 Τ Θαλλελαίου, Νικήτα, Ἰωσήφ, Λυδίας  
21 Π ἡ Κωνσταντίνου & Ελένης Ισαπ.  
22 Π Παύλου, Βασιλίκου  
23 Σ Μιχαήλ επ. Συνάδων, Συνεσίου, Μαρίας Κλωπά  
24 Κ ἡ Του Τυφλού, Συμεών, Μελετίου
- 25 Δ ἡ Η Γ' Εύρεσις Τιμίας Κεφαλῆς Προδρόμου  
26 Τ Κάρπου, Αλφαίου, Αλεξάνδρου  
27 Τ ἡ Απόδοσις εορτῆς Πάσχα, Ἰωάννου του Ρώσου  
28 Π ἡ Η Ανάληψις του Κυρίου, Ευτυχίου, Νικήτα  
29 Π Θεοδοσίας, Υπομονῆς, Αλεξάνδρου  
30 Σ Ισαακίου, Βασιλείου & Εμμελείας  
31 Κ ἡ Αγ. 318 Πατέρων, Ευσταθίου, Ερμείου μ.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

- 1 Δ Ἰουστίνου φιλόσοφου μ., Θεοπεσίου και Νέωνος  
2 Τ Νικηφόρου Κων/λεως  
3 Τ Λουκιλλιανού, Παύλης μαρτ.  
4 Π Μπτροφάνους, Μάρθας & Μαρίας  
5 Π Δωροθέου, Νικάνδρου  
6 Σ ἡ Ψυχοσάββατο, Παρίωνος του νέου  
7 Κ ἡ Της Πεντηκοστής, Θεοδότου, Ζηναΐδος θαυμ.
- 8 Δ ἡ Του Αγίου Πνεύματος, Καλλιόπης  
9 Τ Κυρίλλου Αλεξανδρείας, Ανανίου  
10 Τ Αλεξάνδρου και Αντωνίνης των μαρτ.  
11 Π ἡ Βαρθολομαίου, Βαρνάβα, Λουκά  
12 Π Ονουφρίου οο., Πέτρου  
13 Σ Ακυλίνης μάρτ., Αντιπάρχου  
14 Κ ἡ Των Αγίων Πάντων, Ελισσαίου προφ., Νήφωνος
- 15 Δ Ιερώνυμου, Αυγουστίνου, Αμώς  
16 Τ Τύκωνος & Μνημονίου, Αμαθούντος Κύπρου  
17 Τ Ισαύρου, Βασιλείου & Ιννοκεντίου  
18 Π Λεοντίου Αιγίνης, Υπατίου, Αιθερίου  
19 Π Ιούδα απ., Παΐσιου, Ζωσίμου, Ζήνωνος  
20 Σ Μεθοδίου Πατέρων, Νικολάου Καβάσιλα  
21 Κ ἡ Β' Μαθαίου, Ιουλιανού μ., Τερεντίου, Νικήτα
- 22 Δ Ευσεβίου ιερομάρτ., Ζήνωνος & Ζηνά μαρτ.  
23 Τ Αγραπίνης μ., Αριστοκλέους  
24 Τ ἡ Γενέθλιο Ἰωάννου Προδρόμου  
25 Π Φεβρωνίας οσιομ., Ορεντίου, Διονυσίου  
26 Π Δαβίδ Θεο/νίκης, Ἰωάννου επ. Γοθίας  
27 Σ Σαμφών ξενοδ., Μαρκίου και Μαρκίας  
28 Κ ἡ Γ' Μαθαίου, Κύρου, Ἰωάννου Αναργ.
- 29 Δ ἡ Πέτρου και Παύλου των Αποστόλων  
30 Τ ἡ Σύναξις 12 αποστόλων



ΙΟΥΛΙΟΣ 2020

1	Τ	Κοσμά και Δαμιανού των Αναργύρων
2	Π	Κατάθεσις Τιμίας Εσθής Θεοτόκου
3	Π	Υακίνθου, Ανατολίου, Θεοδότῃς, Γερασίμου, Ιωακείμ
4	Σ	Ανδρέου Κρήτης, Μιχαήλ Χωνιάτη, Ανδρέα Ρουμελιώφ
5	Κ	† Δ΄ Ματθαίου, Αθανασίου εν Άθω, Λαμπαδού
6	Δ	Σισών, Απολλωνίου, Επιμάχου, Λουκίας
7	Τ	† Κυριακής μεγαλομάρτυρος
8	Τ	Προκοπίου μεγαλομάρτυρος, Θεοφίλου
9	Π	Παγκρατίου, Μιχαήλ νεομ.
10	Π	Των εν Νικοπόλει Αρμενίας 45 μαρτ.
11	Σ	Ευφημίας μεγ., Όλγας ισαπ., Νεκταρίου Βρουούλων
12	Κ	† Ε΄ Ματθαίου, Παΐσιου, Πρόκλου, Ιλαρίου, Βερονίκης
13	Δ	Σύναξις Αρχαγγέλου Γαβριήλ, Στεφάνου
14	Τ	† Αγ. 630 Πατέρων Δ΄ Οικ. Σύν., Νικοδήμου, Ακύλα
15	Τ	Κηρύκου, Ιουλίτης, Βλαδιμήρου
16	Π	Αθηνογένους, Φαύστου, Αντύχου
17	Π	† Μαρίνης μεγαλομ., Σπεράτου
18	Σ	Παύλου, Θέης, Αιμιλιανού, Υακίνθου
19	Κ	† Των Αγίων Πατέρων, Μακρίνης, Δίου, Σαββαΐτου
20	Δ	† Προφήτου Ηλίου του Θεοβίτου
21	Τ	Ιωάννου & Συμεών του οαλού
22	Τ	Μαρίας Μαγδαληνής, Μαρκελλας
23	Π	Φωκά, Πελαγίας, Ιεζεκιήλ
24	Π	Χριστίνης μεγαλομ., Θεοφίλου, Αθηνάγору
25	Σ	† Η Κοίμησις Αγίας Άννης, Ολυμπιάδος
26	Κ	† Ζ΄ Ματθαίου, Παρασκευής μεγαλομάρτυρος
27	Δ	† Παντελεήμονος μεγαλομάρτυρος, Ανθούσης
28	Τ	Προχόρου, Ειρήνης Χρυσοβαλάντου
29	Τ	Καλλινίκου, Θεοδότῃς & τέκνων
30	Π	Σίλα, Σιλουανού, Ανδρονίκου, Κρήσκεντος
31	Π	Ευδοκίμου, Ιωσήφ Αριμαθαίας

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020

1	Σ	Πρόδος του Τιμ. Σταυρ., 7 Μακκαβαίων, Σολομονής
2	Κ	† Η΄ Ματθαίου, Ανακ. λειψ. Στεφάνου, Θεοδώρου νεομ.
3	Δ	Δαλμάτου, Φαύστου & Ισαακίου
4	Τ	Των εν Εφέσω 7 παίδων, Ευδοκίας
5	Τ	Ευσηγνίου, Νόννης, Ευγενίου Απωλού
6	Π	† Μεταμόρφωσις του Σωτήρος Χριστού
7	Π	Δομετίου, Νικάνορος, Θεοδοσίου
8	Σ	Αιμιλιανού Κυζίκου, Μύρωνος Κρήτης θαυμ.
9	Κ	† Θ΄ Ματθαίου, Μαθίου απ.
10	Δ	Λαυρεντίου αρχidiaκόνου, Ξύστου
11	Τ	Εύπλου, Νήφωνος Κων/λεως
12	Τ	Φωτίου & Ανικήτου, Παμφίλου & Καπίτωνος
13	Π	Μαξίμου ομολογ., Δωροθέου & Δοσιθέου
14	Π	Μιχαίου πρ., Συμεών Τραπεζ.
15	Σ	† Κοίμησις Υπεραγίας Θεοτόκου (αργία)
16	Κ	† Ι΄ Ματθαίου, Διομήδους, Σταματίου
17	Δ	Μύρωνος, Παύλου & Ιουλιανής
18	Τ	Φλώρου & Λαύρου μαρτ., Αρσενίου
19	Τ	Ανδρέου στρατιλάτου & των συν αυτό
20	Π	Σαμουήλ προφ., Ηλιοδώρου & Δοσαί
21	Π	Θαδδαίου, Βάσσης & τέκνων
22	Σ	Αγαθόνικου μάρτυρος & των συν αυτό
23	Κ	† ΙΑ΄ Ματθαίου, Απόδ. εορτής Κοιμήσεως Θεοτόκου
24	Δ	Κοσμά του Απωλού, Ευτυχούς, Διονυσίου
25	Τ	Τίτου & Βαρβολομαίου
26	Τ	Αδριανού & Ναταλίας μαρτ., Ιωάσαφ οσ.
27	Π	Φανουρίου μεγαλ., Ποιμένες
28	Π	Μωϋσέως, Λαυρεντίου, Διομήδους
29	Σ	† Μνήμη αποτομής Τιμ. κεφαλής Ιωάννου Βαπτιστοῦ
30	Κ	† ΙΒ΄ Ματθαίου, Αλεξάνδρου, Ιωάννου, Παύλου
31	Δ	Κατάθεσις της Τιμίας Ζώνης της Υπεραγίας Θεοτόκου

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020

1	Τ	† Αρχή Ινδίκτου, Μελετίου, Συμεών
2	Τ	Μάμαντος, Ιωάννου, Διομήδους, Ηουχίου
3	Π	Ανθίμου, Χαρίτωνος, Θεοκτίστου, Φοίβης, Πολυδώρου
4	Π	Μουσεώς, Βαβύλα, Ερμίνης, Φιλίππου
5	Σ	Ζαχαρίου του προφήτου, Αβδαίου
6	Κ	† ΙΓ΄ Ματθαίου, Ανάμν. θαύματος Αρχαγγέλου Μιχαήλ
7	Δ	Κασσιανής της οσίας, Σώζοντος μάρτ.
8	Τ	† Γενέθλιον Υπεραγίας Θεοτόκου
9	Τ	Σύναξις Θεοπατέρων Ιωακείμ & Άννης
10	Π	Μηνωδώρας, Μητροδώρας, Νυμφωδώρας
11	Π	Θεοδώρας οσ., Ευφροσύνου μαγ., Ευανθίας
12	Σ	Αυτονόμου, Κουμνούτου, Ιουλιανού
13	Κ	† Προ της Υψώσεως, Κορνηλίου εκατ., Αριστείδου μάρτ.
14	Δ	† Η Υψωσις του Τιμίου Σταυρού
15	Τ	Νικήτα μεγαλομάρτ., Βησσαρίωνος, Φιλοθέου
16	Τ	Ευφημίας μεγαλομάρτ., Μελιτινής
17	Π	Σοφίας, Ελπίδος, Αγάπης, Πίστεως
18	Π	Ευμενίου Γορτύνης, Αριάδνης, Ρωμύλου
19	Σ	Σαββατίου, Τροφίμου, Δορυμέδοντος, Σωσάννης
20	Κ	† Μετά την Ύψωσιν, Ευσταθίου μεγαλομάρτ.
21	Δ	Ιωνά προφ., Κοδράτου απ., Ισαακίου
22	Τ	Φωκά, Ισαάκ & Μαρτίνου
23	Τ	Σύλληψις Τιμ. Προδρόμου, Ξανθίππης & Πολυζέννης
24	Π	Παναγίας Μυτιδιωτίσσης, Θέκλης ισαπ.
25	Π	Ευφροσύνης, Παφνουτίου, Σεργίου
26	Σ	† Μετάστασις Ιωάννου Θεολόγου, Γεδεών
27	Κ	† Α΄ Λουκά, Καλλιστράτου, Αριστάρχου, Ακυλίνης
28	Δ	Χαρίτωνος, Νεοφύτου, Αυξεντίου
29	Τ	Κυριακού αναχωρητοῦ, Πετρωνίας, Μαλαχίου
30	Τ	Γρηγορίου Αρμενίας, Ραφημίας & Γαϊανής

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

1	Π	Ανανίου απ., Ρωμανού μελωδού
2	Π	Κυπριανού & Ιουστίνης, Θεοφίλου
3	Σ	Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Δαμάρεως
4	Κ	† Β΄ Λουκά, Ιεροθέου, Δομνίνης, Βερνίκης & Προσδόκης
5	Δ	Χαρίτινης μάρτ., Μεθοδίας
6	Τ	† Θωμά αποστ., Μακαρίου
7	Τ	Πολυχρονίου, Σεργίου, Βάκχου
8	Π	Πελαγίας οσίας, Ταϊσίας, Ιγνατίου
9	Π	Ιακώβου, Αβραάμ, Λωτ, Ανδρονίκου
10	Σ	Ευλαμπίου, Ευλαμπίας μαρτ., Θεοφίλου
11	Κ	† Δ΄ Λουκά (Αγ. Πατ.), Θεοφάνους, Φιλίππου
12	Δ	Πρόβου, Ταράχου, Ανδρονίκου, Συμεών
13	Τ	Κάρπου, Παύλου, Βενιαμίν, Χρυσός
14	Τ	Γερβασιού, Κοσμά Μελωδού
15	Π	Λουκιανού, Σαβίνου, Βάρσου
16	Π	Λογγίνου Εκατοντάρχου, Λεοντίου
17	Σ	Ωσπέ προφ., Ανδρέου εν κρίσει
18	Κ	† Λουκά Ευαγγελιστοῦ, Μαρίνου μάρτ.
19	Δ	Κλεοπάτρας οσίας, Ιωήλ προφ.
20	Τ	Γερασίμου Κεφαλλην., Αρτεμίου μεγαλομ.
21	Τ	Σωκράτους, Ιλαρίωνος
22	Π	Αβερκίου, των εν Εφέσω 7 παίδων
23	Π	Ιακώβου Αποστ. αδελφοθέου, Ιγνατίου Κων/πόλεως
24	Σ	Σεβαστιανής, Αρέθα μεγαλομάρτ. και συν αυτό
25	Κ	† ΣΤ΄ Λουκά, Ταβιθάς, Μαρκιανού
26	Δ	† Δημητρίου Μεγαλομάρτ. του Μυροβλήτου
27	Τ	Νέστορος, Πρόκλης
28	Τ	† Αγίας Σκέπης, επέτειος «Όχι» (εθνική εορτή)
29	Π	Αναστασίας, Αβραάμ
30	Π	Κλεόπα, Αρτεμιά, Τερτίου, Ζηνοβίου & Ζηνοβίας μαρτ.
31	Σ	Αριστοβούλου, Στάχυος, Απελλού

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020

1	Κ	† Ε΄ Λουκά, Κοσμά & Δαμιανού Αναργ., Θεοδότῃς
2	Δ	Ακινδύνου, Πηγασιού, Ελπιδοφόρου
3	Τ	Ανακ. λειψ. Γεωργίου, Ακεψιμά, Ιωσήφ
4	Τ	Ιωαννικίου, Ιωάννου Βατάτζη
5	Π	Γαλακτίωνος, Επιστήμης μαρτ.
6	Π	Παύλου Κων/λεως, Λουκά οσ.
7	Σ	Των εν Μελιτινή 33 μαρτ., Λαζάρου
8	Κ	† Ζ΄ Λουκά, Των Ταξιαρχών Μιχαήλ & Γαβριήλ
9	Δ	Νεκταρίου Αιγίνης, Ονποισφόρου, Θεοκτίστῃς
10	Τ	Αρσενίου, Ορέστου, Σωσιπάρχου
11	Τ	Μηνά μεγαλομάρτ., Βίκτωρος, Βικεντίου
12	Π	Ιωάννου ελεήμ., Νείλου μυροβλ.
13	Π	† Ιωάννου Χρυσοστόμου, Ανθούσης, Δαμασκηνού
14	Σ	† Φιλίππου αποστόλου, Γρηγορίου Παλαμά
15	Κ	† Η΄ Λουκά, Γουρία, Σαμωνά, Αβιβού
16	Δ	† Ματθαίου του Ευαγγελιστοῦ
17	Τ	Γρηγορίου Νεοκαισαρείας, Γενναδίου & Μαξίμου
18	Τ	Πλάτωνος, Αναστασίου, Ρωμανού, Ζακχαίου
19	Π	Αβδίου προφ., Βαρλαάμ., Ευφημίας
20	Π	Γρηγορίου Δεκαπολίτου, Πρόκλου Κων/λεως
21	Σ	† Τα Εισόδια της Θεοτόκου
22	Κ	† Θ΄ Λουκά, Φιλήμονος, Αρχίππου, Ονποΐμου
23	Δ	Αμφιλοχίου, Ισχυρίωνος, Γρηγορίου
24	Τ	Κλήμεντος Ρώμης, Πέτρου Αλεξανδρείας
25	Τ	† Αικατερίνης μεγαλομ., Μερκουρίου
26	Π	Στυλιανού, Νίκωνος «Μετανοείτε»
27	Π	Ιακώβου Πέρου, Ναθαναήλ, Πινουφρίου
28	Σ	Ειρηνάρχου μάρτ., Στεφάνου ομολογ.
29	Κ	† ΙΓ΄ Λουκά, Φαίδρου, Διονυσίου, Φιλουμένου
30	Δ	† Ανδρέου Αποστόλου του Πρωτοκλήτου

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020

1	Τ	Ναούμ, Φιλαρέτου, Θεοκλήτου
2	Τ	Πορφυρίου, Αββακούμ προφ., Μυρόπης μ.
3	Π	Σοφονίου, Αγγελί, Θεοδώρου
4	Π	Βαρβάρας μεγαλομ., Ιωάννη Δαμασκηνού
5	Σ	† Σάββα ηγιασμένου, Διογένους
6	Κ	† Ι΄ Λουκά, Νικολάου αρχιεπ. Μύρων Λυκίας
7	Δ	Αμβροσίου Μεδιολάνων, Αθηνωδούρου, Γερασίμου
8	Τ	Παταπίου, Σωσθένους, Παρθενίου
9	Τ	Σύλληψις Αγ. Άννης μπρός Θεοτόκου
10	Π	Μηνά, Ερμιογόνους, Ευγράφου
11	Π	Δανιήλ & Λουκά, Μείρακος
12	Σ	† Σπυρίδωνος επ. Τριμυθούντος
13	Κ	† ΙΑ΄ Λουκά, Ευστρατίου, Αυξεντίου, Ορέστου
14	Δ	Αρριανού, Λευκίου, Θύρσου, Φιλήμονος
15	Τ	Ελευθερίου ιερομάρτ., Ανθίας
16	Τ	Αγγαίου προφ., Θεοφανούς βασ., Μοδέστου
17	Π	Διονυσίου Αιγίνης, Δανιήλ & 3 παίδων
18	Π	Σεβαστιανού & Ζωής, Φωκά
19	Σ	Αγλαΐας, Αρεως, Βονιφατίου, Ευτυχίου
20	Κ	† Προ Χριστού γεννήσεως, Ιγνατίου, Ιωάννου
21	Δ	Ιουλιανής μάρτ., Θεοδοκλέους
22	Τ	Αναστασίας φαρμακολυτρίας
23	Τ	Των εν Κρήτη 10 Μ., Ναούμ
24	Π	Ευγενίας, Φιλίππου
25	Π	† Γέννησις Κυρίου ημών Ι. Χριστού
26	Σ	† Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου
27	Κ	† Μετά Χριστ. Γεν., Στεφάνου πρωτομάρτυρος
28	Δ	Των εν Νικομηδεία 20.000 μαρτ., Δόμνης
29	Τ	† Των υπό Ηρώδου αναγεθ. νηπίων
30	Τ	Ανυσίας, Φιλεταίου, Λέοντος, Γεδεών
31	Π	Μελάνης οσ., Ζωϊκού ορφανοτρ.



## εκδήλωση

# Ένα ταξίδι στην Πόλη

Τέσσερα χρόνια είχα να επισκεφθώ την Πόλη. Τέσσερα χρόνια είναι πολύς καιρός... Και πήγα για έξι μέρες, που πέρασαν σαν μία!



> Συνέχεια από τη σελίδα 15

Ακολούθησε ολιγόλεπτο βίντεο με αφηγήσεις και σκηνές της περιοχής του Ταρλάμπασι από τον Ali Öz και την Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν.

Η φιλόλογος της Ζαππείου Σχολής δρ. Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν αρχικά απαρίθμησε τις πόλεις που πραγματοποιήθηκε η έκθεση του Ali Öz. Αναφέρθηκε στην πρόθεση του καλλιτέχνη, να προβάλει και να αναδείξει τα χαρακτηριστικά των πάλαι ποτέ ρωμαϊκών σπιτιών του Ταρλάμπασι, να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη και τις αρχές για τις απάνθρωπες συνθήκες που ζουν οι σημερινοί ετερόκλητοι, φτωχοί κάτοικοι της περιοχής, με ένα ερώτημα: Ποια θα είναι η τύχη των ανθρώπων αυτών που εκδιώκονται προκειμένου να γίνει αναδόμηση; (Η συνολική εισήγηση της κ. Δρ. Κορνηλίας Τσεβίκ δημοσιεύεται σε άλλες σελίδες του τεύχους που κρατάτε στα χέρια σας).

Ακολούθησε ο δημοσιογράφος κ. Μανώλης Κωστίδης, ο οποίος δήλωσε ότι για να του φύγει το άγχος, θα προβάλει ένα ολιγόλεπτο βίντεο για το Ταρλάμπασι, που μεγάλωσε. Μετά το βίντεο μίλησε για τη γειτονιά, που και σήμερα αποκαλούν Rum mahalesi και εξιστόρησε με χιούμορ, γιατί τους Έλληνες της Πόλης τους αποκαλούν Ρωμιούς. Συνέχισε με το πως η οικογένεια του το 1969 αγόρασε ένα διαμέρισμα στην περιοχή, παρ' όλο που είχε αρχίσει η υποβάθμιση, ενώ μίλησε επί μακρόν για τους Ρωμιούς κατοίκους, ιδιοκτήτες των σπιτιών που ζούσαν στην περιοχή τις καλές εποχές.

Τελευταίος μίλησε ο πολεοδόμος-αρχιτέκτονας δρ. Σάββας Τσιλένης ο οποίος δήλωσε ότι γεννήθηκε το 1951 στο Πανγκάλτι και δεν υπήρξε κάτοικος του Ταρλάμπασι, είχε όμως το ευτύχημα να σπουδάσει αρχιτεκτονική και πολεοδομία στο Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης και να μελετήσει τη γειτονιά. Μετά τον πρόλογό του ξεκίνησε, με τη βοήθεια Η/Υ, να προβάλει εικόνες και χάρτες της περιοχής, αναφέρθηκε στα ιστορικά στοιχεία της ευρύτερης περιοχής και φυσικά του Ταρλάμπασι. Εξήγησε λεπτομερώς την ιστορία της κοσμοπολιτικής περιοχής του σημερινού Πέρα από το 1453 μέχρι σήμερα. Τέλειωσε λέγοντας ότι χάρη στην αποτύπωση του Ali Öz, άξιου συνεχιστή του Ara Güler, διασώθηκαν οι εικόνες μιας περιοχής που δεν θα υπάρξει ξανά. Η μορφή της περιοχής που διασώθηκε από τον φωτογραφικό φακό του Ali Öz επιβεβαίωσε το ρητό ότι η Κωνσταντινούπολη ήταν και θα είναι ένα πανύψιστο κέντρο πολιτισμών.

Τη σημαντική εκδήλωση που παρακολούθησε πλήθος κόσμου, έκλεισε η αξιότιμη Γενική Προξένος της Ελλάδος κ. Γεωργία Σουλτανόπουλου, προσφέροντας από μια ανθοδέσμη στον φωτορεπόρτερ κ. Ali Öz και στους εισηγητές κ.κ. Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν, Μανώλη Κωστίδη και Σάββα Τσιλένη.

Ακολούθησε η αναμνηστική φωτογραφία των συντελεστών με τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο οποίος παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον τις ομιλίες.

Όλοι περιπλανήθηκαν και στους τρεις χώρους του Σισμανογλείου Μεγάρου για να απολαύσουν το φωτογραφικό υλικό του κ. Ali Öz, με το Ταρλάμπασι της Ρωμιουσίνης, που δεν υπάρχει πια όπως το γνωρίζαμε. Την ώρα που το κοινό απολάμβανε τις φωτογραφίες υπήρξε και κέρασμα με κρασί, αναψυκτικά και διάφορα ορεκτικά.

Η εφημερίδα μας ευχαριστεί τον κ. Ali Öz και τους συντελεστές που συνέβαλαν στο να πραγματοποιηθεί η έκθεση και στην Κωνσταντινούπολη.



Αισθανόμουν άβολα που θα ταξίδευα μόνη, επειδή δεν ξέρω τη γλώσσα και αποφάσισα να χρησιμοποιήσω το αεροδρόμιο Sabiha Gokcen, αφού το είχα χρησιμοποιήσει ξανά. Όμως ήμουν τυχερή, γιατί συνταξίδευα με το ζεύγος Πασχαλίδη. Και μόνο η σκέψη ότι στο αεροπλάνο υπήρχαν γνωστοί ήταν καθησυχαστική. Πόσο μάλλον που στην Πόλη κατεβήκαμε μαζί, με το ίδιο λεωφορείο. Το ταξίδι μου άρχιζε με καλούς οιωνούς!

ΤΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

Στην Πόλη φιλοξενήθηκα σε φιλικό σπίτι. Στο σπίτι της Σούλας Μπόζη και του γιου της Νίκου στα Ταταύλα. Μια γειτονιά που είχα περάσει μόνον μια φορά με ταξί και δεν μπορώ να πω ότι την ήξερα. Ήξερα την Ευαγγελίστρια, το κατάστημα των αδελφών Κοσμάογλου, την Ακάρτσα, αλλά οι γνώσεις μου σταματούσαν εκεί. Μου δόθηκε η ευκαιρία να δω και να περπατήσω τα Ταταύλα και αυτό μου άρεσε. Να επισκεφθώ τον Άγιο Δημήτριο, τον Αθλητικό Σύλλογο, να συνομιλήσω με Ταταυλιανούς. Αλλά ας τα πάρουμε με τη σειρά.

Την πρώτη μέρα είχα κλείσει ραντεβού να επισκεφθώ το Ζάππειο, οπότε στις 11 το πρωί ήμουν εκεί. Ο καθαρισμός του προχωρεί και αναδεικνύεται ακόμη περισσότερο η μεγαλοπρέπεια του κτιρίου και ας περιβάλλεται τώρα από σκαλωσιές. Είμαι σίγουρη ότι όταν τελειώσει θα είναι ένα κόσμημα!

Συνάντησα τον κ. Ηλιάδη, τον κ. Καλαμάρη, την κ. Τσεβίκ με την οποία είχα ραντεβού, γνώρισα την κ. Ντελ Ρε. Λίγο μετά ήρθαν στο Ζάππειο οι κ.κ. Σάββας Τσιλένης, Στράτος Γεωργιάδης, Στάθης Αρβανίτης, Θανάσης Τσίμπης, Ali Öz και όλοι μαζί είδαμε το Ζάππειο και από την πλευρά της Αγίας Τριάδας. Εκεί είχαμε μια απρόσμενη συνάντηση. Συναντήσαμε τους Ζωγραφειώτες κ.κ. Κλεάνθη Λεοντίδη και Θρασύβουλο Λάσκαρη. Πήγαμε σε ένα ωραίο καφέ στην οδό Siraselviler. Ένα παλιό σπίτι που έχει διαμορφωθεί σε καφέ, με τα έπιπλα και τη διακόσμησή του να δημιουργούν την εντύπωση ότι επισκέπτεσαι σπίτι της δεκαετίας του '50.

Το μεσημέρι επιστροφή στα Ταταύλα και το απόγευμα ξανά στο Πέρα, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο για τα εγκαίνια της έκθεσης «Ταρλάμπασι: Η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών». Η έκθεση που ήταν ο λόγος επίσκεψής μου στην Πόλη. Ειλικρινά περήφανη που η εφημερίδα μας συμμετείχε ως συνδιοργανώτρια στην έκθεση με τη Μεγαλάνυμο Κοινότητα Σταυροδρομίου και το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου.

Το ραντεβού των διοργανωτών ήταν πολύ νωρίτερα, ώστε να συνεννοηθούμε για τις τελευταίες λεπτομέ-

ρειες. Εγώ ήμουν στην υποδοχή μαζί με τον καθηγητή του Ζαππείου κ. Γιάννη Κώτσια, παλιό γνώριμο από την εκδρομή που είχε οργανώσει ο Πολίτης για απογόνους Πολιτών και Μικρασιτών το 2007. Όπως τότε έτσι και τώρα ήταν εκπληκτικός συμπαράστατης.

Και ο κόσμος άρχισε να έρχεται και να είναι πάρα πολύς, ώστε γέμισαν και οι τρεις αίθουσες του Σισμανογλείου, με πάρα πολλούς όρθιους μέχρι την έξοδο. Πρωτοφανής προσέλευση που, νομίζω, κανείς δεν περίμενε. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης ήρθε με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής, ιεράρχες, μοναχούς, μοναχές, άρχοντες οφφικίாலους από Αμερική, Ελλάδα και Πόλη. Ακόμη ήταν ο καινούργιος πρέσβης της Ελλάδας και η διακομματική επιτροπή της Ελληνικής Βουλής για τον απόδημο ελληνισμό. Και φυσικά πρόεδροι ομογενειακών κοινοτήτων, προξενικοί, φίλοι παλιοί, Πολίτες, Ρωμιοί, Τούρκοι, Αρμεναίοι. Οι ομιλητές εξαιρετικοί, ο χρόνος τηρήθηκε σύμφωνα με το πρόγραμμα, όλα πήγαν όπως είχαν σχεδιασθεί. Η ικανοποίηση μεγάλη, τόσο που να ονειρευόμαστε και νέες εκδηλώσεις!

Η επόμενη ημέρα ήταν αφιερωμένη σε βόλτα στον Βόσπορο με την Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν. Να βρεθούμε, να συζητήσουμε, αφού δεν μας δίνετε η ευκαιρία να το κάνουμε συχνά «διά ζώσης». Ξεκινήσαμε από το νεκροταφείο του Σισλί. Ήθελα να το δω μετά τον καθαρισμό του, να ανάψω ένα κερί, να επισκεφθώ τον τάφο της μητέρας του πεθερού μου. Έχει γίνει εξαιρετική δουλειά. Συνεχίσαμε τη βόλτα μας και φθάσαμε μέχρι τις Συμπληγάδες, αφού φάγαμε σε ένα ωραίο παραθαλάσσιο εστιατόριο, συζητήσαμε, γελάσαμε, περάσαμε μια όμορφη μέρα. Με λύπη μου την αποχωρίστηκα.

Το βράδυ ήταν το πάρτι του Ζωγραφείου με τον Τέρη Ιερεμία. Πρώτη φορά συμμετείχα και ήμουν αποφασισμένη να θυμηθώ τα νιάτα μου, να χορέψω, όπως και έκανα. Είδα τόσους πολλούς γνωστούς, γνώρισα καινούργιους ανθρώπους, θαύμασα για μία ακόμη φορά, τη διάθεση, τη φιλοξενία των συμ-Πολιτών μας που, όπως μου είπε μια κυρία, μας έκαναν να αισθανθούμε πάλι παιδιά, χωρίς προβλήματα και σκοτούρες, να διασκεδάσουμε όπως τότε.

> Συνέχεια στη σελίδα 31



# Θέατρο σκιών



## Καραγκιόζης: Ο καμπούρης φιλόσοφος

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ

Άσκημος, μονίμως πεινασμένος και Ξυπόλητος. Καμπούρης με γελοία ή κωμική εμφάνιση. Πονηρός αλλά και έξυπνος. Ξεγελάει τους κακούς και το κυριότερο επιβιώνει σε όλες τις καταστάσεις. Ήρωας του Θεάτρου Σκιών, δημιούργησε μια παράδοση που μυθοποιήθηκε και απομυθοποιήθηκε, όμως δεν έσβησε και γι' αυτό δεν μπορούμε να την αγνοήσουμε. Ο λαϊκός φιλόσοφος Καραγκιόζης, με το πηγαίο του χιούμορ, συναντά την αρχαία κωμωδία του Αριστοφάνη, μέσα από τα λυρικά, πολύχρωμα δρώμενα, μπρος και πίσω από τον μπερντέ.

### Νέοι Καραγκιοζοπαίκτες και το Μέγαρο Μουσικής

Πάνω από εκατό νέοι, σήμερα σε όλη την Ελλάδα, παίρνουν στα χέρια τους σοβαρά την υπόθεση «Θέατρο Σκιών». Πολλοί από αυτούς ήδη ασχολούνται αποκλειστικά με τη λαϊκή αυτή τέχνη, που συμπληρώνει 150 χρόνια διαρκούς παρουσίας στην Ελλάδα, παίρνοντας τη σκυτάλη από τους παλιούς καραγκιοζοπαίκτες. Γεννιέται ξανά η ελπίδα της αναβίωσης του καμπούρη φιλόσοφου Καραγκιόζη με τους νέους καραγκιοζοπαίκτες, νέα παιδιά που λατρεύουν το Θέατρο Σκιών και κάνουν τα πρώτα επαγγελματικά βήματα σ' αυτήν την τέχνη. Όπως είναι ο Κωνσταντίνος Ντούμπας, ο Παναγιώτης Καραθάνος, ο Νίκος Μπαρμπούτης, κ.λπ, καθώς και οι πιο έμπειροι Τάσος Γεωργίου, Άθως Δανέλλης, Ηλίας Καρελλάς και άλλοι. Οι νέοι αυτοί καλλιτέχνες πασχίζουν να προσελκύσουν και πάλι το ενδιαφέρον σε μικρούς και μεγάλους «λικνίζοντας» φιγούρες πίσω από το πανί, προτείνοντας έναν άλλο τρόπο διασκέδασης, διδάσκοντας παράλληλα και ψυχαγωγώντας με σημερινά επίκαιρα θέματα στις παραστάσεις τους. Να τραβήξουν τα παιδιά από την αιχμαλωσία της τηλεόρασης, των κινητών, του λάπτοπ και ενός εξευτελισμού του θεάματος σε κανάλια και πίστρες, προσπαθώντας να παραδίδουν απλά μαθήματα ανθρωπισμού, σε πείσμα όσων τον αγνοούν, σε πείσμα όσων επιμένουν ότι ο καλοκάγαθος αυτός υπεραιωνόβιος ήρωας οδεύει προς αφανισμό, έχει πεθάνει ή το όνομά του σήμερα είναι μόνο βρισιά.

Σε μία περίοδο που η παράδοση και ο λαϊκός πολιτισμός μοιάζουν καταχωνιασμένα σε παλιά μπαούλα, το Μέγαρο Μουσικής επιλέγει να συνδυάσει πτυχές όλου του αισθητικού και πολιτισμικού φάσματος. Από τις πλέον σύγχρονες ως τις κλασικές εκδοχές της μουσικής δημιουργίας μέχρι τις εικαστικές συστοιχίες του annexM (νεοσύστατο κέντρο για τις εικαστικές τέχνες στο Μέγαρο Μουσικής) και τη λαϊκή παράδοση του Θεάτρου Σκιών.

Ο Καραγκιόζης μπορεί να παραμένει Ξυπόλυτος και πεινασμένος, όπως ακριβώς τον θέλει η παράδοση, όμως αυτή τη φορά ο εμβληματικός ήρωας του λαϊκού μας πο-

*Α. Κωνσταντινίδου-Κλουκίνα:*  
«Χαίρομαι, που με το τέλος αυτής της έρευνας για το Θέατρο Σκιών και τον Καραγκιόζη, ζω μία ευχάριστη συγκυρία (σύμπτωση) με την αναβίωση, την επάνοδο αλλά και τη μόνιμη εγκατάσταση του Καραγκιόζη, του λαϊκού μας αυτού φιλοσόφου, μέσα σ' ένα αξιόλογο κέντρο πολιτισμού, όπως είναι το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ο Καραγκιόζης, που παλιά στηνόταν πρόχειρα σε πλατείες, πόλεις και χωριά, τον 21ο αιώνα απέκτησε τη μόνιμη κατοικία του».

λιτισμού κατακτά το όνειρο κάθε καθώς πρέπει Νεοέλληνα, βάζοντας επιτέλους ένα κεραμίδι πάνω απ' το κεφάλι του.

Αναγνωρίζοντας την αξία και τον ρόλο της παράδοσης σήμερα, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών δημιουργεί, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ένα μόνιμο στέκι για το Θέατρο Σκιών. Σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο 300 τ.μ. ζωντανεύει τρισδιάστατα το εσωτερικό του σπιτιού του Καραγκιόζη και την ιστορία του Θεάτρου Σκιών, από τη γέννησή του ως τις μέρες μας.

Ολοκαίνουργιο και μόνιμο το Σπίτι του Καραγκιόζη άνοιξε τις πόρτες του από την 1η Νοεμβρίου 2018, στην καρδιά του Μεγάρου Μουσικής, αρχικά για μαθητές και από τον Ιανουάριο του 2019 για το ενήλικο κοινό. Στα 300 τ.μ. του φουαγιέ του ισόγειου, ο καλλιτέχνης καραγκιοζοπαίκτης και ανανεωτής του είδους Ηλίας Καρελλάς αναλαμβάνει να ζωντανέψει τρισδιάστατα το εσωτερικό του σπιτιού του Καραγκιόζη, όπως και την ιστορία του Θεάτρου Σκιών, με διάφορες παραστάσεις.

Έτσι ο Καραγκιόζης στήνει μόνιμα τον

Μπερντέ του στο Μέγαρο, αποκτά δηλαδή ένα δικό του σπίτι, στο οποίο δεν θα παρουσιάζονται μόνο παραστάσεις με τις περιπέτειές του αλλά θα δίνεται η ευκαιρία στους μικρούς φίλους του Μεγάρου να μάθουν όλα τα μυστικά του περίφημου λαϊκού ήρωα και της τέχνης του Θεάτρου Σκιών.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής, Μίλτος Λογιάδης, μας λέει: «Ο βασικός άξονας των δραστηριοτήτων του Μεγάρου φυσικά είναι η Μουσική. Πέρα απ' αυτήν όμως υπάρχουν κι άλλοι άξονες στους οποίους δραστηριοποιείται, όπως είναι το θέατρο, ο χορός. Τον ρόλο του Μεγάρου όμως, εγώ τον ονειρεύομαι ακόμα πιο ευρύ, ως ένα κέντρο Πολιτισμού στην καρδιά της Αθήνας που θα αποτελεί σημείο αναφοράς στον πολιτισμικό χάρτη της χώρας μας μέσα από τον οποίο δεν μπορεί να λείπει και ο λαϊκός μας πολιτισμός».

Κι ενώ το Σπίτι του Καραγκιόζη συγκεντρώνει όλα τα μυστικά της ιστορίας του Θεάτρου Σκιών, η αυλή του με τον μεγάλο διαστάσεων Μπερντέ και τις γιγαντοφιγούρες των ηρώων αποκαλύπτει στους θεατές τα θαύματα αυτής της τέχνης που μέσα από μία δραματοποιημένη αφήγηση θα εισάγεται η έννοια του Θεάτρου Σκιών στις παραστάσεις που θα βλέπουν, στη συνέχεια, οι επισκέπτες. Κάπως έτσι θα εξακολουθεί να ζει και να διατρέπει ο Καραγκιόζης.

Ο ταλαντούχος καλλιτέχνης του Θεάτρου Σκιών, Ηλίας Καρελλάς, ο οποίος έχει το κλειδί και μας καλωσορίζει στο Σπίτι του Καραγκιόζη και αναλαμβάνει να μας ξεναγήσει μέσα σ' αυτό, μας λέει: «Ο Καραγκιόζης είναι ένας αντιστάρ, αλλά είναι και ένα λαϊκό σύμβολο που υπάγεται σ' ένα θέατρο που σατιρίζει και σαρκάζει τα πάντα και τους πάντες. Εκτός από όλα αυτά, που πολλές φορές αφορούν το ενήλικο κοινό του, δεν παύει να είναι ένα σημαντικό εργαλείο για την εκπαίδευση. Συνδυάζοντας όλες αυτές τις ιδιότητες με τις προεκτάσεις τους, αποκτά το σπίτι του στο Μέγαρο. Αυτό το Σπίτι δεν δημιουργείται τυχαία, αφού μετά από μία εξαετία συνεργασίας με το Μέγαρο αποφασίσαμε τη δημιουργία αυτού του σταθερού χώρου παραστάσεων που φέρνει επιτέλους στο προσκήνιο τον λαϊκό μας πολιτισμό και θα αποτελέ-

σει τη δεύτερη παιδική σκηνή του Μεγάρου».

Σαλόνι, κουζίνα, γκαρνταρόμπα, αυλή... Σε κάθε χώρο του Σπιτιού θα υποδέχεται τον επισκέπτη κάθε φορά κι ένας εμπυχωτής-ηθοποιός και θα τον ξεναγεί με ανάλογη δράση. Οι μικροί και μεγάλοι φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία του Θεάτρου Σκιών.

Το Σπίτι του Καραγκιόζη θα φιλοξενήσει επίσης ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της συλλογής του, που αποτελείται από 4.000 φιγούρες φιλοτεχνημένες από διαφορετικά υλικά και εμπνευσμένες από διάφορους λαϊκούς πολιτισμούς του κόσμου, Κίνα, Τουρκία, Ιάβα, Ινδία, όπου συναντάμε μορφές του Θεάτρου Σκιών. Μικροί και μεγάλοι θα ταξιδέψουν στον χωροχρόνο μέσα από μία μοναδική βιωματική εμπειρία και θα ανακαλύψουν μουσικά κρυμμένα στα βάθη των αιώνων και θα βλέπουν από όλο τον κόσμο σπάνιες συλλεκτικές φιγούρες του Θεάτρου Σκιών.

Ο Ηλίας Καρελλάς, που κατόρθωσε να δώσει νέα πνοή στο Θέατρο Σκιών, μας λέει: «Είναι ένα είδος θεάτρου που συγκεντρώνει πολλές τέχνες μαζί, ένα θεατρικό πολυεργαλείο θα λέγαμε, γιατί πρέπει να γράψεις το κείμενο, να παίξεις, να σκηνοθετήσεις, να τραγουδήσεις, μέχρι και να φωτίσεις την παράστασή σου». Η νεωτερική ματιά του ξεχωρίζει στην τέχνη του. Δεν διστάζει να χρησιμοποιεί διαφορετικά παραστασιακά μέσα, αλλά και πολυεθνικά μουσικά ιδιώματα. Και καθώς συνδυάζει παραδοσιακά σκηνικά μοτίβα και θέματα με μία μοντέρνα αισθητική, συνθέτει την προσωπική γραφή του χωρίς να προδίδει την ταυτότητα του Θεάτρου Σκιών, γιατί στόχος του είναι το Θέατρο Σκιών να βγει από το μουσείο, να έρθει σε ισότιμο διάλογο με τις υπόλοιπες τέχνες και να περπατήσει χέρι, χέρι με τον σημερινό άνθρωπο.

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ο Καραγκιόζης. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο, Κ. Η. Μπίρης.

Από τον Αριστοφάνη στον Καραγκιόζη, Τζούλιο Καίμη.

Το Θέατρο Σκιών στην Ελλάδα και Τουρκία, Κατερίνα Μυστακίδου.

Το Θέατρο Σκιών, Μιχάλης Χατζάκης.

Πίσω από τον Μπερντέ, Μιχάλης Ιερωνυμίδης.



# άποψη

## Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΟΣ ΠΡΑΞΗ ΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ II

#### Μύθοι και Πραγματικότητες

Στις 7/9/1955 τα Πολιτικά Δικαστήρια της ΤΔ θα προβούν στην προσαγωγή όλων των στελεχών του Συλλόγου Kıbrıs Türkütür Cemiyeti (ΚΤC, Σύλλογος η Κύπρος είναι Τουρκική) και παράλληλα θα σφραγιστούν όλοι οι χώροι των ΚΤC και της Millî Türk Talebe Federasyonu (ΜΤΤF, Εθνική Τουρκική Ομοσπονδία Μαθητών - Φοιτητών).

Κατά τις διαδικασίες αναζήτησης και σφραγίσματος των χώρων ΚΤC και ΜΤΤF, θα αποκαλυφθεί ότι στο κτίριο που έδρευε η Κεντρική Επιτροπή της ΜΤΤF υπήρχε ενοικιαζόμενος χώρος στο όνομα Kâmil Önal, γραμματέα του ΚΤC. Άμεσα φυλακίζεται ο γραμματέας του ΚΤC.

Στις 7/9/1955 με την επιβολή του Στρατιωτικού Νόμου στην Κωνσταντινούπολη, καλείται ο επιθεωρητής της 3ης Στρατιάς Στρατηγός Nurettin Aknoz να αναλάβει την διοίκηση του Στρατιωτικού Νόμου. Άμεσα συστήνονται τρία Ειδικά Δικαστήρια και στις 10/9/1955, αρχίζουν να λειτουργούν με τους προέδρους-διοικητές και ευθύνη δράσης τις περιοχές:

- Α΄ Ειδικό Δικαστήριο Beyazıt, Υποστράτηγος Kâmil Akman
- Παλαιά Πόλη και Περίχωρα, Πριγκιπή-νησα.
- Β΄ Ειδικό Δικαστήριο Beyoğlu, Υποστράτηγος Namık Argüç
- Βόρεια Κερατίου κόλπου, Ευρωπαϊκός Βόσπορος.
- Γ΄ Ειδικό Δικαστήριο Kadıköy, Υποστράτηγος Danyal Yurdatapan
- Ασιατική Κωνσταντινούπολη.

Με την ολοκλήρωση της σύστασης των δικαστηρίων, ο Aknoz καλεί όλο το δικαστικό προσωπικό της Κωνσταντινούπολης και εκτός των άλλων τονίζει:

«Φέρτε τους υπαίτιους Κομμουνιστές και θα τους απαγχονίσω στην πλατεία Eminönü».

Στις 10/9, όταν αναλαμβάνουν οι στρατιωτικοί, θα διαπιστωθεί ότι ο χώρος του Önal και τα κεντρικά γραφεία του ΜΤΤF είχαν παραβιαστεί, καταστρέφοντας την σφραγίδα των Αρχών. Ειδικά από τον χώρο του Önal είχαν αφαιρεθεί μεγάλος όγκος εγγράφων και χαρτοφυλάκια, τα οποία καταστράφηκαν στον καυστήρα της κεντρικής θέρμανσης του κτιρίου.

Βέβαια τότε η Millî Amele Hizmeti (ΜΑΗ, Εθνική Υπηρεσία Εργατών)<sup>1</sup> αποφεύγει να ενημερώσει την Ασφάλεια Κωνσταντινούπολης και την ηγεσία του Στρατιωτικού Νόμου, ότι ο Kâmil Önal ήταν έμμισθος πράκτορας της Υπηρεσίας...

Την ενημέρωση των δικαστών με απόρρητες εκθέσεις αναλαμβάνει ο Διοικητής του γραφείου (Κ) Αναθεωρητής Γ΄ (Ταξίαρχος) Şevki Mutlugil, ο οποίος θα εκδώσει ως κατευθυντήρια γραμμή δύο πολύ σημαντικές εκθέσεις:

- Α΄ Έκθεση στις 22/11/1955,
- Β΄ Συμπληρωματική Έκθεση στις 2/12/1955.

Οι υπεύθυνοι του Στρατιωτικού Νόμου της Κωνσταντινούπολης, θα κινηθούν βάσει των εν λόγω εκθέσεων.

#### II. 1. Μύθος α΄) Απία των «Σεπτεμβριανών» είναι το «Κυπριακό»:

Το ΗνΒ στις 5/11/1914 θα ενσωματώσει την Κύπρο στα αποικιακά του εδάφη και από το Μάρτιο του 1925 θα λειτουργήσει η αποικιακή διοίκηση του ΗνΒ. Η ΤΔ με το άρθρο 20 της Συνθήκη Λωζάννης θα αποδεχθεί πλήρως την κυριαρχία του ΗνΒ στην Κύπρο. Έκτοτε μέχρι το 1954 δεν εγείρει οιοδήποτε δικαίωμα για την νήσο:

- Ούτε στον Εθνικό Όρκο (Misak-ı Milli), όπου στα πρώτα τρία άρθρα αναφέρονται:
  - Περιοχές που υπερτερεί ο Μουσουλμανικός πληθυσμός,
  - Kars, Ardahan, Artvin,
  - Δυτική Θράκη).
- Ούτε στις πολιτικές διαβουλεύσεις του Β΄ ΠΠ, όπου στη Β΄ Διάσκεψη Καΐρου (4-6/12/1943), ο İsmet İnönü απαιτεί την Βόρεια Συρία ή τα Δωδεκάνησα για να συμμετάσχει στον πόλεμο στην πλευρά των Συμμάχων, και όχι την Κύπρο.
- Ούτε επί των ημερών ίδρυσης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ).

Τέλος, ο Τουρκοκύπριος δημοσιογράφος Aydın Konuralp στην κατάθεσή του στα Δικαστήρια της Πλάτης, θα ομολογήσει ότι μαζί με τον Τουρκοκύπριο ηγέτη Faiz Kaymak την περίοδο προετοιμασιών για την Συνδιάσκεψη του Λονδίνου<sup>2</sup>, επισκέφτηκαν τον Fatin Rüştü Zorlu. Στη συνάντηση αυτή αποφασίστηκε προκειμένου να ευαισθητοποιηθεί η Τουρκική Κοινή Γνώμη για το «Κυπριακό», να διαδοθεί η ψευδής είδηση (Fake news), περί επικείμενων σφαγών Τουρκοκυπρίων στις 28/8/1955<sup>3</sup>.

Εδώ ιδιαίτερα πρέπει να τονιστεί ότι όλα τα ηγετικά στελέχη του DP κατά την απολογία τους στις δίκες της Πλάτης, θα επαναλάβουν πολλές φορές ότι ο Τουρκικός λαός ήταν οργισμένος λόγω των επικείμενων σφαγών των Τουρκοκυπρίων. Οι δε Celal Bayar και Adnan Menderes θα υποστηρίξουν ότι εάν υλοποιούνταν οι σφαγές, τα Σεπτεμβριανά θα ήταν δεκαπλάσια σκληρότερα από ότι έγιναν...

#### Ποια είναι όμως η πραγματικότητα για την Κύπρο;

Όλα ξεκινούν με το δημοψήφισμα που διενεργείται στην Κύπρο στις 15 και 21 Ιανουαρίου του 1950, στο οποίο εκτός των Ελληνοκυπρίων και πολλοί Τουρκοκύπριοι θα ψηφίσουν υπέρ την Ένωσης με την Ελλάδα.

Το ΗνΒ, βάσει της αρχής της αυτοδιάθεσης θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει τα εδάφη της Παλαιστίνης το 1948 και της Αιγύπτου το 1950. Μετά τον Αραβοϊσραηλινό πόλεμο του 1948, όταν τα δύο βασικά υποτελή στο ΗνΒ κράτη εμφανίζουν κινήματα εχθρικά προς αυτό, διακυβεύεται ο έλεγχος της υδάτινης λεωφόρου Ινδίας - ΗνΒ. Η Αίγυπτος με εθνικιστικά (Ελεύθεροι Αξωματικοί του Νάσερ)

και ισλαμικά (Μουσουλμάνοι Αδελφοί) κινήματα, απαιτεί τον πλήρη έλεγχο της διώρυγας του Σουέζ.

Την ίδια περίοδο στην ΤΔ η υπερχρεωμένη εφημερίδα Hürriyet του Sedat Simavi, που είχε κερδίσει μεγάλη αναγνωσιμότητα με τις ειδήσεις των μαχών της Κορέας, θα αρχίσει να δημοσιεύει ψευδείς ειδήσεις εχθρικές προς Ελλάδα και Ρωμιούσση, διαμορφώνοντας αντίστοιχα μία νέα κοινή γνώμη...

Οι Κύπριοι «Εργατικοί», το Ανορθωτικό Κόμμα Εργαζόμενου Λαού [ΑΚΕΛ, Εργατικό Κόμμα Κύπρου - Ιδρύεται το 1941. Συγχωνεύεται με το Κομμουνιστικό Κόμμα Κύπρου (ΚΚΚ) το 1944] από Ελληνικής πλευράς και Kıbrıs Adası Türk Azınlığı Kurumu (ΚΑΤΑΚ) από Τουρκικής πλευράς, αμφότεροι επηρεασμένοι από το Εργατικό Κόμμα του ΗνΒ, απαιτούν «Αυτοδιάθεση»...

Στις 23/9/1953 μετά την προσβλητική συμπεριφορά του Βρετανού Υπ.Εξ. Anthony Eden προς το Στρατάρχη και Πρωθυπουργό της Ελλάδας Αλέξανδρο Παπάγο (19/11/1952– 4/10/1955), η Ελλάδα προσπαθεί να μεταφέρει το ζήτημα στον ΟΗΕ. Στη συζήτηση της Γενικής Συνέλευσης του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών για την Κύπρο που άρχισε στις 14/12/1954, η Νέα Ζηλανδία (επηρεασμένη από το ΗνΒ) καταθέτει ψήφισμα ότι «δεν κρίνεται σκόπιμη η λήψη απόφασης στο ζήτημα της Κύπρου», και η Κολλομβία μαζί με το Ελ Σαλβαδόρ (υπό την επιρροή των ΗΠΑ) προτείνουν να προστεθεί η φράση «επί του παρόντος». Στις 17/12/1954, η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ επικυρώνει το τροποποιημένο ψήφισμα με 50 ψήφους υπέρ και 8 αποχές, όπου αποφασίσθηκε ότι «επί του παρόντος δεν κρίνεται σκόπιμη η λήψη απόφασης στο ζήτημα της Κύπρου»!

Στις 14/8/1955 στην Κύπρο υπό την προεδρία του Fazıl Küçük ιδρύεται το Κόμμα η Κύπρος είναι Τουρκική - Kıbrıs Türkütür Partisi (ΤΚΡ)<sup>14</sup> Έκτοτε δημιουργείται βαθύ χάσμα μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Εμφανίζονται οι πρώτες ένοπλες ομάδες Τουρκοκυπρίων υπό την καθοδήγηση της ΤΔ.

Εν κατακλείδι, η Κύπρος ήταν και θα είναι προέκταση των γεωπολιτικών εξελίξεων της Μέσης Ανατολής και όχι Ελληνοτουρκική υπόθεση, όπως μέχρι των ημερών μας προωθείται από τους «ισχυρούς».

Αρκεί να θυμηθούμε ότι μετά τον Αραβοϊσραηλινό πόλεμο τον Ιούνιο του 1967, δημιουργείται η Κυπριακή διένεξη του 1968, και

μετά τις μάχες του Yom Kippur τον Οκτώβριο του 1973 η κατοχή του 1974.

#### II. 2. Μύθος β΄) Τα «Σεπτεμβριανά» οργανώθηκαν από ΚΤC και ΜΤΤF

Στις 9/5/1954 το ΚΤC, θα πρωτοεμφανιστεί ως κίνημα μόλις 16 μήνες πριν τα «Σεπτεμβριανά», όπου νεολαία εθνικιστών ιδρύει το κίνημα υποστήριξης του «Κυπριακού». Ανά την επικράτεια θα οργανωθούν συλλαλητήρια, στα οποία συμμετέχει μερίδα φοιτητών-μαθητών. Οι πρώτες εκδηλώσεις θα υλοποιηθούν μόλις 380 μέρες πριν τα Σεπτεμβριανά.

Στις 24/6/1954 το ΜΤΤF θα ιδρύσει στην Άγκυρα την «Επιτροπή Κυπριακού» και στις 24/8/1954 ιδρύεται η επιτροπή «Η Κύπρος είναι Τουρκική», που θα οργανώσει συλλαλητήρια ανά την Τουρκική επικράτεια.

Από την Α΄ έκθεση Mutlugil, γίνεται γνωστό, ότι στις 2/10/1954 ο Menderes είχε καλέσει δημοσιογράφους και από τα κρατικά μυστικά κονδύλια επιχορηγώντας 200.000 ΤL πρώτα και 30.000 έπειτα, θα ενισχύσει το κίνημα, απαιτώντας την θεσμοθέτησή του. Έτσι αρχές Οκτωβρίου του 1954 θα ιδρυθεί ο σύλλογος ΚΤC και υπό την προεδρία του Hikmet Bil τα κεντρικά γραφεία του συλλόγου θα μεταφερθούν από την Άγκυρα στην Κωνσταντινούπολη. Το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου, που απαρτίζεται ως επί το πλείστον από δημοσιογράφους, ξεκινά άμεσα προσπάθεια ίδρυσης παραρτημάτων σε δήμους ανά την επικράτεια.

Την περίοδο 17/7/1955 – 28/7/1955, αντιπροσωπία του ΚΤC θα επισκεφτεί την Κύπρο και στις 29/7/1955 το Λονδίνο πραγματοποιώντας και συνέντευξη τύπου.

Αν και το ΚΤC στηρίζεται από ισχυρές και πολυπληθείς οργανώσεις (όπως τοπικές οργανώσεις DP, παραρτήματα της ΜΤΤF, Τουρκορθόδοξο Πατριαρχείο, κ.ά.) αλλά και από την κίτρινη δημοσιογραφία, δεν θα βρει μεγάλη απήχηση εντός της Τουρκικής επικράτειας, αλλά ούτε και στις οργανώσεις των οποίων τα ηγετικά στελέχη είχαν δηλώσει ανοικτά την υποστήριξή τους.

Στις 27/10/1960 στην Πλάτη ο δημοσιογράφος Aydın Konuralp ισχυρίζεται ότι τα Σεπτεμβριανά οργανώθηκαν από μηχανισμό του Κόμματος DP και θα ομολογήσει ότι στην συνάντηση που είχαν με τον Fatin Rüştü Zorlu, εκτός των ψευδών ειδήσεων, συζητήθηκε και η ίδρυση παραρτήματος του ΚΤC στην Κύπρο με πρόεδρο τον Fazıl Küçük!

Συνεχίζεται

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ II

1. Millî Amele Hizmeti (ΜΑΗ, Εθνική Υπηρεσία Εργατών) το Teşkilatı Mahsusa του ΟσΚ με την νέα σύστασή του, υπό την Βουλή της Άγκυρας θα μετονομαστεί σε Εθνική Υπηρεσία Εργατών (προφανώς με την επιρροή των τότε άριστων σχέσεων της Βουλής της Άγκυρας με τα Σοβιέτ). Η ΜΑΗ το 1965 θα μετονομαστεί ξανά ως Millî İstihbarat Teşkilatı (ΜΙΤ, Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών).
2. Υλοποιείται 26/8/1955 – 6/9/1955. Η αντιπροσωπία της ΤΔ προβάλλει ότι εάν το ΗνΒ αποτραβηχτεί από την Κύπρο, δικαιωματικά το νησί πρέπει να παραδοθεί στην ΤΔ.
3. Κοίτα Πρακτικά 5ης Συνεδρίας 27/10/1960.
4. Για λεπτομέρειες κοίτα Μελέτη Mehmet Balyemez, Kıbrıs Türkütür Partisi. [https://www.academia.edu/-/38882870/K%C4%B1br%C4%B1s\\_T%C3%BCrk%C3%BCr\\_Partisi](https://www.academia.edu/-/38882870/K%C4%B1br%C4%B1s_T%C3%BCrk%C3%BCr_Partisi)



## ελληνοτουρκικά



www.tsoukatou.gr



1

### 1. Αποχώρηση της ελληνικής αντιπροσωπείας από την Τουρκία μετά τις δηλώσεις Ερντογάν

Αντιδρώντας στις δηλώσεις του Τούρκου Προέδρου Τ. Ερντογάν κατά την τελετή εγκαίνια του αγωγού φυσικού αερίου TANAP, που έγινε πριν λίγο καιρό στα Ύψαλα (Αδριανούπολη), η υπό τον υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Δημήτρη Οικονόμου (φωτό) ελληνική αντιπροσωπεία αποχώρησε από την τελετή, σε ένδειξη διαμαρτυρίας.

Όπως είπε ο κ. Οικονόμου, «ήμουν στα εγκαίνια του αγωγού που θα μεταφέρει το φυσικό αέριο μέχρι τα ελληνικά σύνορα. Τη στιγμή που μιλούσε ο Ερντογάν αναφέρθηκε με προκλητικό τρόπο στις γεωτρήσεις που γίνονται στην Κύπρο και το μνημόνιο που υπεγράφη με τη Λιβύη. Μόλις τα είπε αυτά, προτίμησα να αποχωρήσω εκφράζοντας τη δυσανεξία της ελληνικής πλευράς. Ο κ. Ερντογάν επιτέθηκε κατά των εταιρειών που κάνουν γεωτρήσεις για την Ελλάδα. Τούρκοι αξιωματούχοι προσπάθησαν να με σταματήσουν, αλλά είπα ότι δεν μπορώ να παραμείνω. Σε υπηρεσιακό επίπεδο, δηλώσαμε στον σύνδεσμο ότι αποχωρούμε λόγω αυτών των δηλώσεων».

Ο αγωγός φυσικού αερίου TANAP (Trans Anatolian Natural Gas Pipeline Project - TANAP) είναι αγωγός από το Αζερμπαϊτζάν, ο οποίος μέσω Γεωργίας και Τουρκίας φτάνει στα ελληνικά σύνορα, όπου θα συνεχιστεί στον αγωγό φυσικού αερίου Trans Adriatic Pipe (TAP). Θα αποτελέσει κεντρικό τμήμα του νότιου διαδρόμου φυσικού αερίου, ο οποίος θα συνδέσει τον γίγαντα του φυσικού αερίου Σαχ Ντενίζ στο Αζερμπαϊτζάν με την Ευρώπη μέσω του αγωγού του Νότιου Καυκάσου (SCP), του TANAP και του TAP. Οι δύο αγωγοί, TANAP και TAP, θα μεταφέρουν το φυσικό αέριο από το Αζερμπαϊτζάν, μέσω Γεωργίας και Τουρκίας στην Ελλάδα και την Ιταλία.

### 2. Ξεκίνησε η απογραφή της ρωμαϊκής κοινότητας της Πόλης

Ξεκίνησε η απογραφή των εναπομεινώντων Ρωμαίων της Πόλης η οποία και θα καταδείξει, στο μέτρο του δυνατού, το υπόλοιπο σε αριθμούς της πάλα ποτέ ευημερούσας μειονότητας.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων η απογραφή γίνεται «με πρώτιστο σκοπό την δημιουργία των νέων εκλογικών καταλόγων, για στατιστικά στοιχεία που αφορούν την κοινότητά μας».



2

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

Στην ίδια ανακοίνωση ζητείται η συνδρομή όλων των Ρωμαίων συμπολιτών στην προσπάθεια αυτή και ειδικά η συνεργασία τους με τους εντεταμένους για την απογραφή.

### 3. Συναντήσεις αντιπροσωπείας του ΣΥΡΚΙ με Τούρκους βουλευτές στην Άγκυρα

Τετραμελής αντιπροσωπεία του Συνδέσμου Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) πήγε πρόσφατα στην Άγκυρα και είχε συναντήσεις με βουλευτές και παράγοντες τεσσάρων πολιτικών κομμάτων στην τουρκική Βουλή.

Η αντιπροσωπεία αποτελείτο από τον πρόεδρο του ΣΥΡΚΙ Αντώνη Παριζιάνο, τον αντιπρόεδρο Γιώργο Παπαλιάρη, το ιδρυτικό μέλος και τ. πρόεδρο Λάκη Βίγκα και την Ευρυδίκη Πίγγου εκπαιδευτικό και μέλος των επιτροπών ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Τα κόμματα με τα οποία συναντήθηκε η αντιπροσωπεία ήταν το Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (AKP), το Λαϊκό Κόμμα (CHP), το Δημοκρατικό Κόμμα των Λαών (HDP) και το Καλό Κόμμα (İYİ PARTİ). Επίσης υπήρξε συνάντηση με τον αντιπρόεδρο της Βουλής και κυβερνητικό βουλευτή Σουρεγγιά Σαντί Μπιλγκίτς. Δεν υπήρξε συνάντηση με το Κόμμα Εθνικιστικής Κίνησης (MHP).

Σε σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε ο ΣΥΡΚΙ επισημαίνεται ότι οι συναντήσεις έγιναν σε πολύ εγκάρδια ατμόσφαιρα στα πλαίσια ενός εποικοδομητικού διαλόγου και ότι τέθηκαν θέματα που απασχολούν την ομογένεια γενικά και κυρίως τα ιδρύματα. Στην ίδια συνάντηση τονίσθηκε το πληθυσμιακό πρόβλημα της ομογένειας, καθώς και τα ενδεχόμενα προβλήματα που μπορούν να υπάρξουν στο μέλλον από τη μείωση του πληθυσμού της ιστορικής ρωμαϊκής κοινότητας.

Στην ανακοίνωση καταγράφεται η προσδοκία ότι οι συναντήσεις αυτές θα αποδώσουν καρπούς στην κατεύθυνση επίλυσης των υφιστάμενων προβλημάτων.

### 4. Έρευνα: Ο κλάδος των καλλυντικών στην Τουρκία

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα έρευνα δημοσιοποίησε το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Άγκυρα.



4

Σύμφωνα με την έρευνα ο κλάδος των καλλυντικών στην Τουρκία αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο μερίδιο στην τουρκική παραγωγή συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της εγχώριας οικονομίας.

Σε πολλά από τα καλλυντικά προϊόντα της Τουρκίας η παραγωγή έχει ήδη υπερκεράσει τη ζήτηση, γεγονός που ενισχύει την τάση για εξαγωγές, οι οποίες με τη σειρά τους εμφανίζουν θετικό ισοζύγιο.

Τα πλέον δημοφιλή προϊόντα είναι τα προϊόντα μαλλιών και αισθητικής, καθώς και τα σαπούνια, τα καθαριστικά, τα αρώματα, τα αποσμητικά, τα καλλυντικά για βρέφη και τα είδη οδοντικής περιποίησης.

Όπως επισημαίνεται στην έρευνα τα τελευταία χρόνια η τουρκική αγορά χαρακτηρίζεται από ολοένα αυξανόμενη χρήση σύγχρονων προϊόντων όπως είναι τα βιολογικά σαπούνια και καλλυντικά, τα είδη καθαρισμού και περιποίησης μαλλιών με αμιγώς ή σχεδόν αμιγώς βιολογικά συστατικά, τα έλαια περιποίησης, οι οροί καλλυντικής χρήσης και άλλα προϊόντα που περιέχουν σε μεγάλο ποσοστό βιολογικά συστατικά και χαρακτηρίζονται από απουσία χημικών συντηρητικών.

Στους 170.000 περίπου κωδικούς καλλυντικών προϊόντων που κυκλοφορούν στην Τουρκία, περίπου 60.000 εξ αυτών παράγονται στη χώρα, ενώ σημαντικές είναι οι εξαγωγές συναφών πρώτων υλών (επί παραδείγματι: αιθέρια έλαια, βιολογικά συστατικά, αρωματικά κ.ά.) από την Τουρκία προς τις αγορές της αλλοδαπής. Η βιομηχανία καλλυντικών στη χώρα απασχολεί περίπου 15.000 άτομα προσωπικό τα οποία κατανέμονται σε 3.000 επιχειρήσεις.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να σημειωθεί ότι τα τουρκικά καλλυντικά έχουν αποκτήσει διεθνείς πιστοποιήσεις από πλευράς ποιότητας. Οι περισσότερες τουρκικές εταιρείες καλλυντικών διαθέτουν ήδη πιστοποίηση ISO 9000 και ISO 14001.

Επίσης, τα τελευταία πέντε έτη παρατηρείται μεγάλη είσοδος νέων εταιρειών στην παραγωγική διαδικασία. Η πλειοψηφία των νεοεισερχομένων επιλέγει την Πόλη ως τόπο εγκατάστασης της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, γεγονός που δικαιολογείται από τη σημασία της Πόλης στη συνολική οικονομική δραστηριότητα της γείτονος (33% του ΑΕΠ) όσο και από την τεράστια πληθυσμιακή της πυκνότητα.

Ο κλάδος των καλλυντικών ξεκίνησε να αναπτύσσεται κατά τις δεκαετίες 1950-1960, με



3

όχημα την είσοδο ξένων επενδυτών και πολυεθνικών εταιρειών στην τοπική αγορά, οι οποίες σύντομα ανέπτυξαν και παραγωγική δραστηριότητα. Ο τομέας, που επί σειρά ετών κυριαρχούταν από εισαγόμενα προϊόντα, σταδιακά αναπτύχθηκε και δημιουργήθηκε και εγχώρια βιομηχανία.

Μεταξύ των ξένων πολυεθνικών εταιρειών που είναι παρούσες στην εγχώρια αγορά είναι Procter & Gamble, L'Oreal, Henkel, Colgate Palmolive, Unilever, MAC, Body Shop, Clinique, Lush, Yves Rocher. L'occitane κ.ά. Αντίστοιχα, μεταξύ των μεγάλων τουρκικών εταιρειών του κλάδου είναι οι Evyap Eczacibasi, Hunca Kozmetik, Kopas Kozmetik, Rosense Kosmetik, Kosan Kosmetic, κ.ά.

Οι εξαγωγές παραγομένων στην Τουρκία καλλυντικών σημείωσαν αύξηση 0,8% το 2018, φθάνοντας σε αξία τα 1,59 δισ. δολάρια. Αντίθετα, οι εισαγωγές κινήθηκαν σε χαμηλότερα επίπεδα, υποχωρώντας στα 907 εκ. δολάρια (-9%).

Οι χώρες στις οποίες κατά κύριο λόγο εξαγονται τα τουρκικά καλλυντικά προϊόντα είναι οι χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης (χώρες ΚΑΚ-Κοινοπολιτεία Ανεξάρτητων Κρατών), η Ρωσία, η Βόρεια Αφρική, οι χώρες της Μέσης Ανατολής, οι χώρες της Κεντρικής Ασίας και οι χώρες της Ευρώπης γενικότερα. Την τριετία 2016-2018 οι ελληνικές εξαγωγές καλλυντικών προς την Τουρκία διπλασιάστηκαν σε αξία. Από συναλλαγές αξίας 3 εκ. ευρώ το 2016, η Τουρκία εισήγαγε προϊόντα των εν λόγω κατηγοριών αξίας 7,15 εκ. ευρώ το 2017 από την Ελλάδα, ενώ το 2018, με δεδομένη τη σοβαρά οικονομική κρίση και την υποχώρηση της συναλλαγματικής ισοτιμίας, οι ελληνικές εξαγωγές υποχώρησαν κατά 11,8%, στα 6,3 εκ. ευρώ.

Η κατηγορία των προϊόντων μακιγιάζ μονοπωλεί τις ελληνικές εξαγωγές, με τα μείγματα ευδών ουσιών να ακολουθούν σε μακρινή απόσταση.

Οι τουρκικές εξαγωγές προς την Ελλάδα κινούνται σε σταθερά επίπεδα την τελευταία τριετία, κινούμενες περίξ των 6,6-7 εκ. ευρώ περίπου.

Σε ποσοστό άνω του 80% οι τουρκικές εξαγωγές αποτελούνται από προϊόντα μακιγιάζ και προϊόντα ξυρίσματος/καλλυπισμού.



# τα σωματεία μας



## ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:** Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, <http://www.estiakon.org>, e-mail: [estiakon@otenet.gr](mailto:estiakon@otenet.gr),  
Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

*Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/11/2019 έως 15/12/2019*

**Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:**  
**ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΞΕ 1500**

**1000 €**

Οικογ. Παναγιώτη Παύλετις, Παύλος Καραδεσλόγλου

**400 €**

Ελένη Σαράντη, στη μνήμη των προσφιλών γονέων της Αγαθαγγέλου και Αικατερίνης και του Μακαριστού Παύλου Μοναχού, Ανώνυμος στη μνήμη Ευριπίδη Λεμπεσόπουλου

**100 €**

Ιωάννης Καραγιαννόπουλος στη μνήμη της αείμνηστης μητέρας του Αικατερίνης με τη συμπλήρωση διέτις από του θανάτου της, Ιωάννης Καραγιαννόπουλος στη μνήμη Γεωργίας Παναγιωτοπούλου, Ελευθέριος Ψαρρός στη μνήμη Παντελή Καρακατσάνη, Μαίρη Μανιάκη, Φωτεινή Φιλιάδη στη μνήμη των προσφιλών νεκρών της Danai I. Yannis στη μνήμη των προσφιλών γονέων της και του εξαδέλφου της Ιωάννη Λιούτα **\$100 (ΔΟΛ. ΗΠΑ)**  
Οικογ. Παναγιώτη Τσακίρη στη μνήμη Ντίνας Τσακίρη **70 €**

**50 €**

Βούλα Τσίκα στη μνήμη Φωτεινής Κανσολάκη, Διαχείριση της πολυκατοικίας της οδού Ατλαντος 24, Π. Φάληρο στη μνήμη του Ανέστη Φωκίδη, Φωφώ Χιλιάρχοπούλου στη μνήμη Αγγλαίας Αλεξιάδου

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

**Στη μνήμη ΧΡΗΣΤΟΥ ΨΑΛΤΗ:** Ιωάννης Καραγιαννόπουλος **50 €**, Κωνσταντίνος Παπαγιώργης **20 €**, Ειρήνη Παπουλίδου **50 €**, οικογ. Γεωργίου Φρούση **30 €**, Ανδρονίκη Μπανάβα **20 €**, Σπύρος Ισταμπούλογλου **10 €**, οικογ. Ιωάννου Κεσκίνογλου **50 €**, Φώτης Καλιοντζόγλου **20 €**, Παναγιώτα Καμινάρη **50 €**, Προσωπικό Εστίας Κωνσταντινουπόλεως **120 €**, Γεωργία Τζιτζιρά **30 €**, Ελένη Βακοντίου **30 €**

**Στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΔΑΟΥ:** Οδυσσεάς Ξενάκης **20 €**, Αικατερίνη Παπαδοπούλου **20 €**, Καλλιόπη Βακαδήμας **20**, Διονυσία Παναγόπου **20 €**, Παναγιώτης Μπελέγρης **50 €**, οικογ. Γεωργίου Τερζιόγλου **50 €**, οικογ. Δημητρίου Τσαβίδη **20 €**, Νίκος Δήμας **20 €**, Νίκος Μπιντζής **10 €**, Βασίλης Φαϊτάς **10**, Αρετή Βαλσαμίδου **50 €**, Αφροδίτη Καρυδάκη **50**, Κωνσταντίνος Καρτάλης **20 €**, Τουτζιρίδη **20 €**, οικογ. Νικολάου Σγούτα **20 €**, Νίκος Σπηλιωτόπουλος **20 €**

**Στη μνήμη ΕΛΠΙΔΑΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ:** Κωνσταντίνος Νταϊλάνης **40 €**, Χριστίνα Περιπατοπούλου **100 €**, Βάσια Δεμερτζή (Εμμανουηλίδου) **20 €**, Γκλίμπερη Μαρτίν και Μάρω **20**, οικογ. Σωτηρίου Θάνου **30 €**, Λίτσα Καποπούλου **20 €**, Χρυσοπούλου **20 €**

**Στη μνήμη ΣΤΡΑΤΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ:** Οικογ. Ειρήνης Τζεράν-Maigre **100 €**, οικογ. Μαρίας Τζεράν-Νταρζάνου **100 €**

### ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» στη μνήμη ΘΑΛΕΙΑΣ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ Μεγάλης Ευεργετιδας της «Εστίας», την Παρασκευή, 22/11/2019.

**450 €** Ρούλα Ωραιοπούλου, στη μνήμη της μητέρας της Αλίκης Ωραιοπούλου, την Πέμπτη, 28/11/2019.

**400 €** Ο κος Ηλίας και η κα Γεωργία Κουλουρίδη στη μνήμη της αδελφής τους Φωτεινής Κανσολάκη, την Κυριακή, 1/12/2019.

**500 €** Ο Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών στη μνήμη Δημητρίου Φραγκόπουλου, το Σάββατο, 7/12/2019.

**500 €** Η κα Άννα Ραζή και τα τέκνα Σπύρος και Μελίνα, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Ιωάννου-Θεολόγου Ραζή, την Τρίτη, 10/12/2019.

**400 €** Ο κος Ηλίας Δοξάκης στη μνήμη των γονέων του, την Τετάρτη, 11/12/2019.

**Σύνολο Εσπράξεων: 8.620€ & \$100 (ΔΟΛ. ΗΠΑ)**  
**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ**

Ο κος Γεράσιμος Ραγκούσης προσέφερε ένα δοχείο ελαιόλαδο στη μνήμη της συζύγου του.

Ο κος Γεώργιος Καρακάσης στη μνήμη της μητέρας του Άννας, παρέδωσε στο γηροκομείο, μέσω της συζύγου του, μεγάλη ποσότητα γλυκισμάτων (τουλούμπες) και καφέ για τους φιλοξενοούμενους μας.

Ο κος Στέλιος Καραπιπέρης, Ζαχαροπλαστείο RIVIERA, προσέφερε ποσότητα γλυκισμάτων (προφιτερόλ).

Ο κος Ιάκωβος Αντωνιάδης προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

Ο κος Δημήτριος Κόνας προσέφερε σημαντική ποσότητα τροφίμων.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά  
Οι γέροντες ευγνωμονούν  
Εκ του Γραφείου Διοίκησης**

**ΔΙΟΡΘΩΣΗ:** Εκ λάθους η προσφορά 1.000 ευρώ της κ. Άσπας Θεοφανείδου-Καρασάββα πέρασε ως 100 ευρώ.

### ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΑΡΜΟΝΙΑ» (8.12.2019)

Η χορωδία «ΑΡΜΟΝΙΑ» της Κοινότητας Π. Φωκαίας, έψαλλε τα πρώτα κάλαντα Χριστουγέννων στους φιλοξενοούμενους μας. Τα πολυπληθή μέλη της χορωδίας με επικεφαλής τον καλλίφωνο μαέστρο των και τον Πρόεδρο της Κοινότητας Π. Φωκαίας κ. Μανώλη Τσαλκίδη επισκέφθηκαν το απόγευμα της Κυριακής το γηροκομείο μας και ψυχαγόγησαν τους θαμώνες και το προσωπικό προσφέροντας την πρώτη γεύση των επερχόμενων εορτών. Εκ μέρους της Εστίας Κων/πόλεως τους υποδέχθηκαν οι κ.κ. Γ. Φρούσης και Γ. Κεσκίνογλου. Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά το σύνολο των προαναφερομένων επισκεπτών για την πρωτοβουλία και την προσφορά των προς τους φιλοξενοούμενους μας.



### Πρόσκληση

Με ιδιαίτερη χαρά θα καθυσαρίσουμε το 2020 και σας προσκαλούμε στην αθροιστική εκδήλωση του Γηροκομείου μας την **Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2020** και ώρα **16:00**, για την **ΠΟΡΤΗ ΚΟΠΗΣ** της **ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ**. Η παρουσία σας θα είναι ιδιαίτερη τιμή για εμάς και τους φιλοξενοούμενους μας.

Προς:

Π. Φάληρο, 09.12.2019

Τον Κον. Ευθ. Γουργόπουλο,  
Διοικητή του Γηροκομείου Ερυθρός Σταυρός,  
Την Κα. Ακ. Γαλιέλη,  
Κον. Αντιπρόεδρο Γηροκομείου Ερυθρός Σταυρός  
Τον Κον. Γ. Κεσκίνογλου, Πρόεδρο και τα Δ.Σ.  
της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως

Αξιότιμοι Κυρίες και Κύριοι

Δια της παρούσης θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε από καρδιάς για τις προμετικές ανθρώπινες ενέργειές σας σε όλα τα επίπεδα, προκαμέντοι να ταυτισθεί με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο η περίπτωση της Κας Βαρβέρης-Ξανθουδάκη.

Ιδιαίτερα, θα θέλαμε να σταθούμε στην Κα Γαλιέλη, Κοινωνική Λειτουργό του Γηροκομείου Ερυθρός Σταυρός, η οποία με υπέρβαση των πυκνών της καθηκόντων, όχι μόνον συντέλεσε ώστε να ληφθεί θετική απόφαση από τον Κο. Διοικητή, τον οποίο ιδιαίτερα ευχαριστούμε για την προσηλωτή παραμονή της Κας Ξανθουδάκη στο Γηροκομείο αλλά με τις καθημερινές της ενέργειες διατήρησε επί 45 ημέρες υψηλό το ηθικό της μέχρι την εξόχωση αυτής.

Θα θέλαμε επίσης να ευχαριστήσουμε και να συγχαρούμε όλα τα μέλη του Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως για το τεράστιο κοινωνικό τους έργο, ιδιαίτερα όταν οι επί 18 μήνες προσπάθειες και σπαρτές μας με φορές όπως η Αρχισπισκοπή, εκκλησίες, Δέματα και Δημόσια φορείς δεν είχαν φέρει θετικό αποτέλεσμα στον περυσινό της περίπτωσης της Κας Ξανθουδάκη.

Οι αποφάσεις που ελήφθησαν από όλους τους εμπλεκόμενους και η αίσθησή τελικά της Κας Ξανθουδάκη στο Γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως επιβεβαιώνουν την αποτελεσματική συνεισφορά τους στην επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν πολλοί συνάνθρωποί μας στην τρίτη ηλικία.

Με εκτίμηση

Δρ. Β. Γουργόπουλος,  
Γενικός Διευθυντής G-Chemicals Ltd

Δρ. Ακ. Γουργόπουλος,  
Καθηγήτρια Παιδαγωγικού

### ΓΕΥΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ (7.12.2019)

Ο Σύλλογος της Μεγάλης του Γένους Σχολής με σκοπό να τιμήσει τη μνήμη του Δημήτρη Φραγκόπουλου παρέθεσε το Σάββατο 7.12.2019, πλούσιο γεύμα στο γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως. Στο γεύμα παρέστησαν από το Δ.Σ. της Μ.Γ.Σ. η οικογένεια Δημ. Δερβεντλή και από την Εστία η οικογένεια Φ. Καλιοντζόγλου και ο κος Γ. Κεσκίνογλου. Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά τον Σύλλογο της Μ.Γ.Σ. για την προσφορά του, ενώ τον συγχαίρει ταυτόχρονα για την επιλογή του να τιμήσει τη μνήμη του πρώην εκπαιδευτικού της ομογένειας Δημήτρη Φραγκόπουλου.

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ:** Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Με την κατάθεση των δωρεών παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και παράλληλα να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901.



# τα σωματεία μας

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ (19.11.2019)

Το πρωινό της Τρίτης 19 Νοεμβρίου 2019 επισκέφτηκε το γηροκομείο μας ομάδα από το Δίκτυο Σαρωνικού αποτελούμενη από τους Σέβη Τσιλιγκρούδη αφήγηση, Χριστίνα Πουπάλου πλήκτρα και τραγούδι και Χρήστο Λούλα στην οργάνωση (πρόεδρος του Δικτύου Σαρωνικού) και ψυχαγωγία τους φιλοξενούμενους του γηροκομείου με ιστορίες, ανέκδοτα και τραγούδια προσφέροντας τους στιγμές χαράς και ξενοιασιάς. Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά τους συντελεστές της εκδήλωσης για την πρωτοβουλία τους και τους εύχεται πάντα επιτυχίες στο έργο τους.



## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (15.11.2019)

Στο εκκλησάκι του γηροκομείου τελέσθηκε Θεία Λειτουργία μετά Αρτοκλασίας και Μνημόσυνο με την φροντίδα του Γενικού Γραμματέα του Δ.Σ. και Ιωάννη Καραγιαννόπουλου αφιερωμένη στη μνήμη των αιμνήστων γονέων του Γεωργίου και Αικατερίνης. Λειτουργήσε ο πατέρας Δημήτριος και την παρακολούθησαν φιλοξενούμενοι και εργαζόμενοι. Ο χώρος κατακλύσθηκε από τους γηροκομούμενους οι οποίοι με ιδιαίτερη κατάνυξη την παρακολούθησαν και μετέλαβαν των Αχράντων Μυστηρίων. Στο πέρας έλαβαν αντίδωρο και άρτο και όλοι ένωσαν εξαιρετική αγαλλίαση.

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ «ΔΕΣ» (11.12.2019)

Την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2019 επισκέφτηκαν το Γηροκομείο μας οι μαθητές του Διαδραστικού Ευρωπαϊκού Σχολείου Κορωπίου συνοδευόμενοι από τη διευθύντρια κα Μπίλη Κωνσταντάρα και τους εκπαιδευτικούς κ.κ. Παναγιώτα Ζήση, Μαρία Σιφάκη, Ευαγγελία Καρβούνα και Παναγιώτη Κορολτζή. Ψυχαγωγήσαν τους φιλοξενούμενους της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως με κάλαντα, τραγούδια και κουβεντούλα προσφέροντας τους στιγμές μεγάλης χαράς, όπως διαπιστώνουμε και από τις επισυναπτόμενες φωτογραφίες. Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως τους ευχαριστεί θερμά και τους εύχεται Καλές Γιορτές κάθε επιτυχία στο έργο τους και καλή πρόοδο στους μικρούς μαθητές!!! Χρόνια πολλά!!! Καλή Χρονιά!!!



## ΠΡΟ-ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΓΕΥΜΑ ΣΕ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ (14.12.2019)

Οι θαμώνες του γηροκομείου μας το μεσημέρι του Σαββάτου είχαν μια ξεχωριστή εμπειρία γευματίζοντας σε γνωστή ταβέρνα στο Θυμάρι Π. Φωκαίας μαζί με το προσωπικό και μέλη του Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως. Το μενού πλούσιο και εκλεκτό με ποικιλία ψαρικών, ειδική επιλογή, για να διαφέρει από τα συνηθισμένα. Οι μη έχοντες τη δυνατότητα μετακίνησης, απόλαυσαν παρόμοιο φαγητό που τους μεταφέρθηκε στους κοιτώνες τους. Το γεύμα συνδυάστηκε με ελληνικούς χορούς από το προσωπικό και μερικούς φιλοξενούμενους μας. Η χαρά και ικανοποίηση των παριστάμενων ήταν η καλύτερη ανταπόδοση της ενέργειας μας. Η ιδέα και προσφορά του εν λόγω γεύματος ανήκει στη Διοίκηση της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως.



## ΑΡΘΡΟ ΤΗΣ κας ΑΝΝΑ ΟΡΦΑΝΟΥ (πρώην προϊσταμένης του Γηροκομείου)

### Ο ΦΑΡΟΣ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΙΤΙΣΣΕΣ (17.11.2019)

Η Φούλα, η Λουκία, η Καλλιόπη, η Καίτη, η Άννα είναι μερικές μόνο από τις δεκάδες ηρωίδες, αγγέλους επί γης, που με την αστείρευτη αγάπη τους, την προσφορά και τη δύναμη ψυχής, δημιουργούν καθημερινά τον πιο φωτεινό φάρο εθελοντισμού στο γηροκομείο Εστία Κωνσταντινουπόλεως στην Παλαιά Φωκαία Ανάβυσσου. Αν και θεωρούμαι κοσμογυρισμένη τέτοια οργάνωση δεν έχω ξαναδεί. Αυτές οι γυναίκες από την ίδρυση ως τώρα, σε καθημερινή βάση, χωρισμένες σε ομάδες ημέρας και καθηκόντων, με το πιο τέλει οργανωμένο πρόγραμμα συντονισμού εργασιών, παντός καιρού και συνθηκών βρίσκονται εκεί στο πόστο τους και βοηθάνε με όλους τους τρόπους πρακτικά και ηθικά. Μπορείς να τις βρεις σε χώρους ζωτικής σημασίας, από τα πλυντήρια να περιποιούνται άψογα τον ρουχισμό των φιλοξενούμενων, στα μαγειρεία και την τραπεζαρία, μέχρι τα δωμάτια να ασχολούνται με τον καλλωπισμό και τη φροντίδα των γηροκομούμενων προσδίδοντας μια καλλιέργεια ανθρωπισμού πολύ σπάνια για τα δεδομένα της σύγχρονης εποχής μας.

Με ένα ανεξάντλητο ζεστό χαμόγελο που ακτινοβολεί την αγάπη στην ψυχή τους για αυτό που κάνουν... Και ποτέ δεν αρκούνται σε μια στάσιμη βοήθεια, κάθε φορά βρίσκουν και άλλους τρόπους να εκφράσουν το ενδιαφέρον τους, να προσφέρουν, να οργανώνουν εκδηλώσεις ψυχαγωγίας, εκδρομές, γιορτές για τους γηροκομούμενους. Τώρα που πλησιάζουν τα Χριστούγεννα οργανώνουν και εορταστική αγορά στον υπέροχο χώρο του γηροκομείου με πανέμορφα είδη για το σπίτι και όχι μόνο, ώστε να μαζέψουν χρήματα για το γηροκομείο. Με γνωρίζετε καλά, δεν θα σας πρότεινα τίποτε αν δεν θεωρούσα αγνό, σημαντικό και αληθινό.

Οπότε σας προτείνω σε όσους μπορείτε να το επισκεφτείτε 29-30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου (11 με 6 Παρασκευή-Σάββατο και Κυριακή 10 με 1), καλό καιρό θα έχει πάρτε τα παιδιά σας και πηγαίνετε παραθαλάσσια εκδρομή.

Είναι το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε για να ευχαριστήσουμε αυτές τις ηρωίδες ηθικά και πρακτικά και είναι καλό να γνωρίσουμε στα παιδιά μας το έργο τους, ώστε ο φάρος της αγάπης τους να δώσει και στις ψυχούλες τους μια στάλα από το ζωογόνο φως του εθελοντισμού που είναι πρότυπο επιβίωσης για το μέλλον τους όπως όλα δείχνουν.



## Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών

### ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγαλοσχολιτών συγκροτήθηκε σε σώμα μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 18 Νοεμβρίου 2019.

**Πρόεδρος:** Σταύρος Ανεστίδης

**Αντιπρόεδρος:** Θεοφάνης Βασαγιώργης

**Γεν. Γραμματέας:** Στάθης Αρβανίτης

**Ειδ. Γραμματέας:** Ευστράτιος Χατζηγιάννου

**Ταμίας:** Δημήτρης Δερβεντλής

**Σύμβουλοι:** Ιωσήφ Κωνσταντινίδης, Απόστολος Σικαλίδης, Ηλίας Γεωργιάδης, Γιώργος Βελγιαννόπουλος.

**Αναπληρωματικός:** Γεώργιος Χούμης

### ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1980

Αναζητούνται οι 8 απόφοιτοι της Μεγάλης του Γένους Σχολής του έτους 1980: Α. Κιουτσούκβαφειάδης, Γ. Γιαντζόπουλος, Ε. Ντεβετζής, Ε. Σκοτεινιάδης, Η. Λιάτσος, Ι. Καρατζάς, Π. Κερμιλλής, Σ. Παπάζογλου, προκειμένου να παραλάβουν την αναμνηστική τους πλακέτα κατά την εκδήλωση της πορείας-φασολάδας που θα πραγματοποιηθεί στις 2 Φεβρουαρίου 2020.

Πληροφορίες: Φάνης Βασαγιώργης 697 767 9746, Στάθης Αρβανίτης 694 453 6202.

Εκ του Δ.Σ. του Συνδέσμου

### ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑ

Η καθιερωμένη Φασολάδα του Συνδέσμου μας θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020** στο **Ξενοδοχείο «Ποσειδών»**, Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο (στάση Έδεμ), με ώρα προσέλευσης 12:30.

Θα προηγηθεί εκκλησιασμός, μνημόσυνο και αρτοκλασία στον Ιερό Ναό της Παναγίτσας στο Παλαιό Φάληρο.



## ΕΣΤΙΑ ΘΕΟΛΟΓΩΝ ΧΑΛΚΗΣ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικ. Συμβούλιο σάς προσκαλεί, με ιδιαίτερη χαρά και τιμή, στην εκδήλωση, με τίτλο «Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος στη γενέτειρά του Ίμβρο», η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Έδρα της Εστίας, Αρχελάου 25, Παγκράτι, την 27η Ιανουαρίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 6 μ.μ., με την ευκαιρία των «επί θύραις» ογδοηκοστών γενεθλίων του Παναγιωτάτου.

Κατά την εκδήλωση αυτή θα απευθύνει χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Εστίας κ. Νικόλαος Ξεξάκης, και θα ομιλήσουν οι Ίμβριοι κ.κ. Γεώργιος Ξεινός και Μιχαήλ Μαυρόπουλος, Άρχοντες του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Στη συνέχεια θα προβληθούν φωτογραφίες από το Λεύκωμα της κας Βάσως Ξεινούς «Ο Πατριάρχης στην Ίμβρο. Εικοσιπέντε χρόνια Πατριαρχίας Βαρθολομαίου του Ιμβρίου».

Με τιμή

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Νικόλαος Γ. Ξεξάκης

Ομ. Καθηγητής Παν/μίου Αθηνών

Ο Γεν. Γραμματέας

Βασίλειος Ιω. Πελλάκογλου

Καθηγητής Μ.Ε.

## Δικηγόρος OSMAN KURAY

γιος του αποθανόντος δικηγόρου

Ahmet Tevfik Kuray

Αναλαμβάνει υποθέσεις ακίνητης περιουσίας, κληρονομιάς Ρωμιών καταπατημένες ή μη.

Τηλ.: (0090) 212 293 93 83, κιν.: (0090) 532 264 22 81

Inönü Cad No 24/3 Gümüssuyu Taksim 34437

e-mail: osmankuray@gmail.com

web: www.kuray.av.tr



# τα σωματεία μας



## ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΑΛΚΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

### ΕΚΛΟΓΕΣ

Ενημερώνουμε τα μέλη του Συνδέσμου μας ότι οι εκλογές για την ανάδειξη του Δ.Σ., της Εξελεγκτικής Επιτροπής και του Πειθαρχικού, πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου 2019 στην αίθουσα του Συνδέσμου μας.

Προηγήθηκε αρτοκλασία, την οποία ευλόγησε ο πατέρας Ιωσήφ, εφημέριος του Ι. Ν. Παναγίτσας (Κοίμηση της Θεοτόκου) Παλ. Φαλήρου.

Ψήφισαν 110 άτομα και εκλέχθηκαν για το Δ.Σ., αλφαβητικά: Αθανασιάδης Θάνος, Αθανασιάδου Αικατερίνη, Γαρυφάλλου Πέτρος, Μαυράκη Βασιλική, Ορφανίδου Θεοδώρα, Πασχαλίδης Περικλής, Τσουκάτος Πέτρος.

Εξελεγκτική Επιτροπή: Ηλιού Αλίκη, Κουραμπή Χριστίνα.

Πειθαρχικό: Ηλιού Μάρκος, Καντέμη Αφεντούλα

### ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου μας διοργανώνει **εκδρομή** για τα Άγια Θεοφάνεια στη γραφική τοποθεσία των **Αγ. Θεοδώρων Κορινθίας**. Στον Ι. Ν. Ευαγγελισμός της Θεοτόκου θα πραγματοποιηθεί η Θεία Λειτουργία και στη συνέχεια η τέλεση του Μεγάλου Αγιασμού.

Η Κατάδυση του Τιμίου Σταυρού θα πραγματοποιηθεί στην παραλία των Αγ. Θεοδώρων, από τους εφημέριους: Αρχιμανδρίτη πατέρα Ρωμανό και τον πατέρα Παναγιώτη.

Θα συνεχίσουμε για φαγητό και καφέ στα **Λουτρά της Ωραίας Ελένης**. Το πούλμαν θα αναχωρήσει από το Παλ. Φάληρο.

**Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα:** Περικλής Πασχαλίδης 6937472395, Κατερίνα Αθανασιάδου 6937389417

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για μια ακόμη χρονιά έχουμε τη χαρά να σας προσκαλέσουμε στο **Κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας, Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 18:00** στον Πολυχώρο του Δημαρχείου Παλ. Φαλήρου, Τερψιχόρης 51 και Αρτέμιδος.

Θα είναι μαζί μας και θα ευλογήσει την πίτα μας ο Σεβ. Γέρον Μητροπολίτης Πριγκηπωνίων κ.κ. Δημήτριος και εκπρόσωπος της Μεγαλυννίου Κοινότητας Σταυροδρομίου.

Το θέμα που θα αναπτύξουμε φέτος είναι οι παλιές γειτονιές του Ταρλάμπασι.

Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο της Μεγαλυννίου Κοινότητας Σταυροδρομίου κ. Γεώργιο Παπαλιάρη για τη βοήθειά του, τον φωτορεπόρτερ κ. Αλή Οζ για την παραχώρηση του φωτογραφικού του υλικού, την κ. Πέπη Τσουκάτου από την εφημερίδα **ο Πολίτης** για την αμέριστη βοήθειά της.

Η νοσταλγία και οι μνήμες θα ζωντανέψουν ξανά στον νου και την ψυχή μας.

**Το Δ.Σ. του Συνδέσμου**

## ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΕ ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Από 1837 έως 1913

17 ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑΘΕΤΩ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6944774401

## ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

## ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ο.Ε.

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΛΕΚΚΑ 10 - 10562 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. ΚΑΤ. 210.32.30.850

ΟΙΚ. 210.98.45.991



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

#### Χριστουγεννιάτικο Δέμα Αγάπης

Συνεχίζοντας μια λαμπρή παράδοση φιλανθρωπίας 91 ετών, οι κυρίες της Επιτροπής Αλληλεγγύης του Συλλόγου μας ετοίμασαν με ιδιαίτερη φροντίδα και διένησαν το εξαιρετικά πλούσιο σε περιεχόμενο Χριστουγεννιάτικο Δέμα Αγάπης προσφέροντας χαρά και ανακούφιση σε περισσότερους από 170 στερούμενους τα αναγκαία προς το ζην συνανθρώπους μας. Επίσης, παρατέθηκε εορταστικό γεύμα που οι ίδιες οι κυρίες της Επιτροπής ετοίμασαν και προσέφεραν, αναλαμβάνοντας εξ ιδίων και το κόστος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλες εκείνες τις επιχειρήσεις, τα μέλη και τους φίλους του που ευγενώς ανταποκρίθηκαν σε αυτή τη θεάρεστη πράξη, συνεισφέροντας τόσο σε είδη όσο και με οικονομική χορηγία.

#### Διάλεξη

Ο Δρ Δημήτριος Σταθακόπουλος θα δώσει διάλεξη με θέμα: **Ιστορικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δομές της Οθωμανοκρατίας. Η σημαντική συμβολή των Ρωμιών**

συνοψίζοντας τον Κύκλο Σεμιναρίων Ιστορίας, ο οποίος διεξήχθη στον Σύλλογό μας από 17 Οκτωβρίου-12 Δεκεμβρίου 2019, την **Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2020, ώρα 18:00**, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Συλλόγου, Δημοσθένους 117, Καλλιθέα.

Στο τέλος της διάλεξης θα απονεμηθούν οι Βεβαιώσεις Παρακολούθησης των Σεμιναρίων στους συμμετασχόντες.

#### Ετήσια Πνευματική Τελετή Κοπής της Βασιλόπιτας

Την **Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020, ώρα 19:00**, θα πραγματοποιηθεί η καθιερωμένη ετήσια Πνευματική Τελετή Κοπής της Βασιλόπιτας στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Συλλόγου, Δημοσθένους 117, Καλλιθέα.

Τιμώμενο πρόσωπο είναι ο **κ. Νίκος Μιχαηλίδης** για την πολύπλευρη και σημαντική προσφορά του στους Κωνσταντινιούπολίτες.

• **Επισκεπτείστε τακτικά τη σελίδα στο facebook «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών»** καθώς και την ιστοσελίδα μας **www.cpolitan.gr** για να ενημερώνεστε σχετικά με τις ποικίλες και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις που προγραμματίζονται.

**Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών εύχεται στα μέλη και τους φίλους του Χαρούμενα Χριστούγεννα, Αισιόδοξο και Ευτυχημένο το Νέο Έτος 2020!**



## Σύνδεσμος Κεντριχιιάδων

Αγαπητά μας Μέλη, Φίλες και Φίλοι,

Σας στέλνουμε τις πιο εγκάρδιες ευχές μας για ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!!! Είθε το 2020 να χαρίσει σε όλους υγεία, ευτυχία και ανάταση!!!

Σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα που ετοιμάσαμε για τους προσεχείς μήνες.

**Δευτέρα 13 Ιανουαρίου 2020:** Η Τελετή Κοπής της Βασιλόπιτας του Συνδέσμου μας στο Ξενοδοχείο Athens Marriott, Αίθουσα Corfu, στις 6:30 μ.μ.

**Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020:** Θα παρακολουθήσουμε την κωμωδία «Mama Rosa» στο Θέατρο Αλίκη (Αμερικής 4).

**Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2020:** Ημερήσια εκδρομή στην πανέμορφη Αγόριανη και επίσκεψη στο Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού.

**Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020:** Το αποκριάτικο μεσημεριανό γλέντι του Συνδέσμου μας.

**Παρασκευή 6 Μαρτίου 2020:** Θα παρακολουθήσουμε την Α' Στάση των Χαιρετισμών.

Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα: 210 2512563 και 6932652458.

Με θερμούς χαιρετισμούς και γιορτινές ευχές από το Διοικητικό Συμβούλιο.

**Η Πρόεδρος**  
**Όλγα Χάρτμαν**

**Η Γεν. Γραμματέας**  
**Μαρία Πετλορέντζου**



## ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΥ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

### ΤΕΛΕΤΗ ΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Η Αδελφότητα Μεγάλου Ρεύματος ο «Ταξιάρχης» προσκαλεί και φέτος τα μέλη και τους φίλους της στην τελετή **ΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 11/1/2020 ώρα 18.00**, στην αίθουσα «ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ» του ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ.

Πιστοί στις παραδόσεις του χωριού, κατά τη διάρκεια της τελετής θα απονεμηθούν αργυρά σταυρουδάκια στα πρωτάκια του Δημοτικού σχολείου.

Στο ψυχαγωγικό μέρος της τελετής θα συμμετάσχουν η Γυναικεία χορωδία του Δήμου Παλαιού Φαλήρου.

**Διεύθυνση: ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ**

**Τερψιχόρης 51 και Αρτέμιδος, Παλαιό Φάληρο 175 62**

**Τηλέφωνο: 21 0987 6000**



## ΣΕΒΑΣΚ

Ενδεσμος Ελλήνων Επειρών  
Ελλήνων Επειρών Κωνσταντινουπολιτών  
Αρτέμιδος 51, Π. Φάληρο 175 62 Τηλ. - Fax 210 98 62 138

### ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μετά από τις εκλογές που έγιναν στις 18/11/2019 και τις αρχαιρεσίες στις 27/11/2019 το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου μας είναι το εξής:

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μακρίδου-Καλαβίτσογλου Ελισάβετ

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ-ΤΑΜΙΑΣ:** Κοκκινόπουλος Ιωάννης

**Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ναρλίδης Στυλιανός

**ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Μακρίδης Αθανάσιος

**ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Τριανταφυλλίδης Ιωάννης

**ΕΦΟΡΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ:** Τριφωνίδης Γρηγόρης

**ΥΠΕΥΘ. ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ:** Αγιάνογλου Μηνάς

**ΜΕΛΟΣ:** Ερντεβελτίογλου Ιωάννης

**ΜΕΛΟΣ:** Δημάκης Κυριάκος

Με εκτίμηση

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

**Η Πρόεδρος**

**Μακρίδη Ελισάβετ**

**Ο Γεν. Γραμματέας**

**Μακρίδης Αθανάσιος**

### ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

Το κόψιμο της πίτας του Συνδέσμου μας θα γίνει την **Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 12:00** το μεσημέρι στην έδρα μας, Αφροδίτης 95-Παλ. Φάληρο.

Καλούνται τα μέλη και οι φίλοι του ΣΕΒΑΣΚ να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωση αυτή.

Θα ακολουθήσει γεύμα στο Μικρασιατικό Μεζεδοπωλείο «Τα Πριγκηπωνήσια».

Τηλέφωνα επικοινωνίας: **Ελισά Μακρίδου 6974354430, Ιωάννης Κοκκινόπουλος 6944260963**



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ  
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ  
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ  
ΚΑΙ ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΓΑΛΑΤΑ»  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

#### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**06/01/20:** Εορτή των Θεοφανείων, εκδρομή στο Λουτράκι.

**19/01/20 Κυριακή 12:00 (11:00, ώρα προσέλευσης):** Καθιερωμένη Κοπή της Πίτας του Συνδέσμου μας, Δημ. Σούτσου (1ος όροφος) Αμπελόκηποι.

#### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**20/02/20:** Τσιγκοπέμπτη - μεσημεριανό γλέντι σε ταβέρνα με ζωντανή μουσική.

Πληροφορίες: κ. Ρούλα Χατζηνούσκα: 210-9340669,

698-1026506, κ. Ρίτα Λουδάρου: 210-9815127, 693-8708776.



# λαογραφία

## Οι Μάισσες στην ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΗΣ ΘΩΜΑΪΔΟΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ

**Ο**ι Μάισσες θεωρούνταν στον Πόντο όντα δαιμονικά, ανθρωπόμορφα, θηλυκού γένους, που γεννιούνται, αλλά δεν πεθαίνουν ποτέ και διατηρούν πάντα τη νιότη και την ομορφιά τους. Αποκαλούνταν χαρακτηριστικά, *ας εμάς καλλίον π' είναι - που είναι καλύτερα από εμάς*. Σχετίζονταν με το τρεχούμενο πόσιμο νερό, με το υγρό στοιχείο γενικότερα σε όλες τις μορφές του, καθώς και με την πλούσια βλάστηση. Εκτός όμως από τις ιδιότητες αυτές, που ήταν και ιδιότητες των Νεραίδων, έχουν και μερικές των Καλικαντζάρων, των Βρικολάκων και των στοιχειών των σπιτιών. Είναι χαρακτηριστική η ποικιλία των ονομάτων που είχαν οι Πόντιοι για να τις αποκαλούν.

Το πιο διαδεδομένο ήταν *Μάισσα-Μαισάδες*, αλλά τις ονόμαζαν και *Αναράδες*, *Αναράδινες*, *Ναράδες*, *Πεγαδίστρες*, ονόματα που αποδίδουν τη φύση τους και τη σχέση τους με το νερό. Βασικό χαρακτηριστικό τους είναι η εκπληκτική ομορφιά τους, την οποία σκιάζει μόνο μια δυσμορφία των ποδιών τους, οι φτέρνες μπροστά και τα δάχτυλα πίσω. Μερικές φορές, όμως, αναφέρονται ως άσχημες, κοντές και αδύνατες. Επίσης έχουν μακριά μαλλιά, τα λούζουν τη νύχτα στα ποτάμια και συνήθως φορούν αραχνούφαντα μεταξωτά φορέματα. Συνηθίζουν να είναι χαρούμενες, γελαστές και παιχνιδιάρικες κι αγαπούν πολύ τα ερωτικά τραγούδια και τον χορό. Χορεύουν σχεδόν πάντα με τη συνοδεία της λύρας, νταουλίου και ζουρνά. Εκτός όμως από τον χορό, στις Μάισσες αρέσει και η ιππασία. Κλέβουν τ' άλογα από τους στάβλους και καλπάζουν ολονυχτίς. Το πρωί οι άνθρωποι τα βρίσκουν στη θέση τους καταϊδρωμένα, εξαντλημένα και με τη χαιτή τους πλεγμένη σε πολλές πλεξίδες. Ασχολούνται και με την κτηνοτροφία, όπως άλλωστε και οι γυναίκες στον Πόντο. Κάθε παρχάρι, οροπέδιο, έχει και τη Νεραίδα του, τη Μάισσά του, η οποία μάλιστα, όταν φεύγουν οι παρχαρέτ', οι κατοικούντες στο παρχάρι, το φθινόπωρο είναι απαραγώγητη και κλαίει.

Σχετικά με την τροφή τους, τους άρεζε να τρώνε χαβίτσ', ποντιακό φαγητό από αλεύρι, βούτυρο και τυρί, όπως επίσης και χαλβά.

Οι Μάισσες στον Πόντο είναι κυρίως γνωστές από την τελετουργία του γάμου τους, οπότε και επιτρέπουν στους ανθρώπους να τις δουν. Τότε είναι που αρπάζουν νέους που παίζουν λύρα, νταούλι ή τραγουδούν και τους υποχρεώνουν να τις συνοδεύουν στις γαμήλιες πομπές, καθώς και στους χορούς τους. Οι γάμοι τους γίνονται τον Μάιο ή κατά τη διάρκεια του Δωδεκαημέρου των Χριστουγέννων. Οι άνθρωποι βλέπουν τις νύχτες με δέος τις ατέλειωτες γαμήλιες πομπές τους, που αποτελούνται μόνο από όμορφα κορίτσια, που κρατούν στα χέρια τους κεριά και καμιά φορά γεράνια λουλούδια.

Οι μαρτυρίες δεν μας δίνουν μια συγκεκριμένη και ολοκληρωμένη εικόνα για τη σύνθεση της κοινωνίας των Μάισσων. Αυτό που μπορεί να συμπεράνει κανείς είναι ότι αποτελούν μια μορφή καθαρά γυναικείας κοινωνίας, παρόλο που γεννούν και κάνουν γάμους. Οι γαμήλιες πομπές στον γάμο τους, πραγματώνονται μόνο από γυναίκες και δεν αναφέρεται πουθενά γαμπρός ή ανδρικό πρόσωπο, εκτός από τους οργανοπαίχτες που τις συνοδεύουν και τους αρπάζουν από τους ανθρώπους.

Επίσης, όπου αναφέρεται γέννα, δεν αναφέρεται ανδρική



παρουσία με τη μορφή του πατέρα. Όλη η υπόθεση φαίνεται ν' αφορά τις Μάισσες και μόνο. Μ' άλλα λόγια έχουμε την εικόνα ενός καθαρά γυναικείου δαιμονικού κόσμου.

Επίσης θεωρούνταν προστάτες φύλακες-στοιχεία των πηγών, όπου κατοικούν και παρουσιάζονται με διάφορες μορφές, γι' αυτό τις αποκαλούσαν και *Πεγαδίστρες*. Υπήρχε η πίστη, πως το βράδυ της Πρωτοχρονιάς, οι *Πεγαδίστρες* σταματούν το νερό της πηγής ή της βρύσης. Όποιος βρεθεί εκεί τη συγκεκριμένη ώρα μπορεί να κάνει όποια ευχή θέλει και τότε το νερό ξανάρχεται και εκπληρώνεται η ευχή από τη Μάισσα. Έτσι, οι Πόντιες, τιμώντας τις Μάισσες ως θεότητες -στοιχεία του νερού- κάνουν το *καλαντίασμα της βρύσης*. Τη νύχτα της Πρωτοχρονιάς οι γυναίκες κρατώντας ένα δοχείο, πήγαιναν αμίλητες στη βρύση και πρόσφεραν ψωμί, βούτυρο, γλυκίσματα, ξηρούς καρπούς και φρούτα στην κυρά *Πεγαδίστρα*, τη Μάισσα της βρύσης και έλεγαν: «Κάλαντα και καλός καιρός, άμον τ' ανοίγω το πεγάδ' ν' ανοίεται η τύχη μ' και άμον το τρέχ' το νερόν να τρέχ' ευλοΐα...». Φεύγοντας, αμίλητες πάλι, έφερναν στο σπίτι το Καλαντόνερο και ράντιζαν όλους τους χώρους λέγοντας: «Κάλαντα και καλός καιρός και πάντα και του χρόνου». Εδώ αξιοσημείωτη είναι η σχέση του λατρευτικού αυτού εθίμου προς τις Μάισσες με τη χριστιανική εορτή των Θεοφανείων, που γίνεται επίσης στην αρχή του χρόνου.

Στον Πόντο επίσης πίστευαν, πως πολλές φορές οι Μάισσες πειράζουν ή αρρωσταίνουν τους ανθρώπους, λόγω έλλειψης σεβασμού και τιμής προς το νερό. Για θεραπεία κατέφευγαν στον παπά που θεράπευε με λειτουργίες, αγιασμούς, ευχές και προσευχές. Ως αποτρεπτικά και προφυλακτικά της κακής τους επήρειας, χρησιμοποιούσαν τη φωτιά και τον σταυρό. Απόφευγαν να τριγυρνούν παράωρα, ν' αφήνουν μόνα βρέφη και λεχώνες, να περνούν τη νύχτα από τρίστρατα, να παντρεύονται Μάιο, να πιάνουν ή να σκουπίζουν νερό τη νύχτα και να φτύνουν κοντά σε πηγή ή πηγάδι.

Ο Πόντος, λόγω της απομόνωσής του, κράτησε μερικά από τα πανάρχαια αυτά στοιχεία της λατρείας προς τις θεότητες του νερού, που στην προκειμένη περίπτωση είναι οι Μάισσες. Οι Πόντιοι τις ένωθαν κοντά τους με δέος, στα νερά, στις βρύσες, στα δάση, στα παρχάρια, μέσα στα σπίτια τους. Τις λάτρευαν και τις τιμούσαν ως προστάτιδες του ζωογόνου νερού και της φύσης, διατηρώντας αναλλοίωτη τη λατρεία τους μέσα στο πέρασμα των χρόνων ή τις ξόρκιζαν και τις εξευμένιζαν ως όντα με σατανικές ιδιότητες, προσπαθώντας ν' απαλλαγούν από την κακόβουλη επίδρασή τους.

ΤΟΥ ΜΗΝΑ  
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

Τσίκο  
&  
Λάρα

– Αν είχαμε τη δυνατότητα να κάνουμε κυβέρνηση, ποιο υπουργείο θα ήθελες να αναλάβεις;  
– Κανένα Λάρα, δεν έχω τέτοιες βλέψεις. Εγώ θέλω να κοιμάμαι ήσυχος τις νύκτες.  
– Γιατί αυτοί που γίνονται υπουργοί, δεν κοιμούνται καλά τις νύκτες;  
– Εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Ακόμη και σωστά να κάνουν τη δουλειά τους, όλο και κάποιος από τους τριγύρω, κάποια λαδιά θα κάνει. Και άντε τρέχα τότε να συμμαζέψεις τα ασυμμάζευτα. Άσε που με τους αυθαίρετους διορισμούς γίνεται χαμός. Μπαίνουν σε κάποιες θέσεις κάτι άτομα, που δεν έχουν καμία σχέση με το αντικείμενο, το οποίο καλούνται να υπηρετήσουν...  
– Πάντως αν εγώ είχα την δυνατότητα να διορίσω κάποιους, θα τοποθετούσα σε ανάλογες θέσεις τα κατάλληλα άτομα.  
– Για πες μου μερικούς...  
– Για παράδειγμα, στην ΕΥΔΑΠ, θα έβαζα τον Σάκη τον υδραυλικό. Σε ότι έχει σχέση με τον αθλητισμό, τον Μητσάρα, που βγαίνει σε κάθε ευκαιρία στον φακό...  
– Περίμενε Λάρα, αυτός έχει πεθάνει. Πεθαμένο άνθρωπο θα διορίσεις;  
– Γιατί δηλαδή, και οι ζώντες που ήταν και είναι σ' αυτή τη θέση, τι περισσότερα κάνουν απ' ότι θα έκανε ένας πεθαμένος; Για παράδειγμα, διορίστηκε διοικητής νοσοκομείου ιδιοκτήτης ταβέρνας... Τουλάχιστον οι νοσηλεύόμενοι θα τρώνε καλό φαγητό.  
– Σοβαρέψου Λάρα, τα πράγματα είναι δύσκολα και η κατάσταση πάει πάλι να ξεφύγει από την ομαλότητα.  
– Κοίταξε Τσίκο μου. Από τον καιρό που ξέρω τον εαυτό μου ομαλότητα δεν υπήρξε κι έτσι δεν υπάρχει κίνδυνος να ξεφύγουμε από κάπου. Πάντα μέσα στην αναρχία και τη μη ομαλότητα θα βρισκόμαστε, γι' αυτό και δεν ανησυχώ. Ξέρεις πότε θα ανησυχούσα; Όταν και εάν κάποια στιγμή ερχόταν η ομαλότητα.  
– Και γιατί θα ανησυχούσες, αφού θα είχαν διορθωθεί όλα;  
– Δεν συμφέρει σε πολλούς για διάφορους λόγους να υπάρχει ομαλοποίηση καταστάσεων. Για ποιον λόγο νομίζεις ότι αυτός που αποκαλούν σουλτάνο, δημιουργεί αυτήν την τεχνητή ένταση; Όλα είναι προσχεδιασμένα. Ότι είναι αποφασισμένο να γίνει, είτε υπέρ είτε κατά, θα γίνει. Όλα τα άλλα που βλέπουμε και ακούμε, είναι σενάριο σαπουνόπερας. Γι' αυτό, ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΘΕΑΤΡΙΝΕ...  
Άιντε και ντε, άιντε και ντε, άιντε και ντε, άιντε και ντε...  
αράξαμε σε ξέρα...

**ΤΑ ΠΙΠΕΡΙΑ**  
κεμπάπ | γύρος | καλαμάκι  
*Kadés Giortés!*  
Π.Λινού 2 & Δημοκρατίας 37 (πλ.Ντάβαρη)  
Π.Φάληρο Τηλ.210 9810066



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας  
θεία

**ΕΛΠΙΔΑ  
ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
ετών 85

κηδεύσαμε την Πέμπτη 5  
Δεκεμβρίου 2019 από τον  
Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου  
Παλ. Φαλήρου.

Τα ανίψια  
Ανέστης και Ευδοξία  
μετά των τέκνων,

Πέτρος και Γιώργος Παρταλίδη

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής  
της πολυαγαπημένης μας θείας

**ΕΛΠΙΔΑΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ**

θα τελεστεί την Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2020 και ώρα  
10:30 στον Ιερό Νεκροταφειακό Ναό Παλ. Φαλήρου.

Τα ανίψια

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέ-  
θηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κα-  
τέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε  
φιланθρωπικά ιδρύματα, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφω-  
νήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμε-  
τείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο της πολυαγαπη-  
μένης μας θείας

**ΕΛΠΙΔΑΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ**

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»**  
για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας  
και του ενταφιασμού.

Τα ανίψια

### ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας  
σύζυγο, πατέρα, αδελφό,  
θείο και συγγενή

**ΕΥΣΤΡΑΤΙΟ ΙΓΓΛΕΣΗ**  
Άρχοντα του Οικουμενι-  
κού Πατριαρχείου,

ο οποίος απεβίωσε ειρη-  
νικά την Πέμπτη 28 Νοεμ-  
βρίου 2019 στην Ουάσιγ-  
κτον των Η.Π.Α., αποχαι-  
ρετήσαμε την 3η Δεκεμ-

δοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Bethesda, Mary-  
land.

Γεννήθηκε την 17η Νοεμβρίου 1934 στην Κωνσταντι-  
νούπολη, όπου έζησε ως το 1964, αποφοιτώντας το  
1953 από το Ζωγράφειο Λύκειο. Παντρεύτηκε την Ιου-  
λία Παπαδοπούλου και έζησαν ευτυχισμένοι μαζί για  
60 χρόνια.

Μετακόμισαν στο Μόντρεαλ του Καναδά όπου και ολο-  
κλήρωσε τις ανώτατες σπουδές του στο Πανεπιστήμιο  
του Mc Gill.

Στον Καναδά ο Στράτος και η Τζούλια απέκτησαν την  
κόρη τους Ρέα-Αντίκλεια Ιγγλέση. Το 1972 η οικογένεια  
μετακόμισε στις Η.Π.Α στην περιοχή του Potomac στο  
Maryland.

Ο Στράτος Ιγγλέσης διακρινόταν για την καλοσύνη του,  
την αγάπη του για όλους, το χιούμορ του.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Η σύζυγος Julia Ιγγλέση

Η κόρη Rea Iglessis

Ο αδελφός Κωνσταντίνος και Πηνελόπη Ιγγλέση

Ο κουνιάδος Σταύρος και Annie Papadopoulos

Τα ανίψια, τα ξαδέλφια και οι λοιποί συγγενείς

## ΠΡΟΣΛΑΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΗΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ Ι. ΝΑΟΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ (05. 12. 2019)

ΥΠΟ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ἡ Ἱ. Μητρόπολις Χαλκηδόνος συνοδεύει ἐν θλίψει  
τὴν Σοφίαν ἥλαν εἰς τὴν αἰωνιότητα, ἡ ὁποία  
μᾶς ἄφησε ἀδοκίμως εἰς νεαρὰν ἡλικίαν πρὸ  
ἡμερῶν. Ἡ κ. Σοφία ἐγεννήθη τὸ 1958 εἰς τὴν Χαλκηδόνα.  
Ὡς γνήσιον λοιπὸν τέκνον αὐτῆς, ἐφοίτησεν εἰς τὴν Ἀστικὴν  
Σχολὴν Χαλκηδόνος. Συνῆψε ἀργότερον γάμον συνιστώντα  
ἤδη τότε ἐν παράδειγμα συμβιώσεως Χριστιανῶν καὶ ἐτε-  
ροθρήσκων, τὸ ὁποῖον παρὰ τὰς δυσκολίας του, κατὰ τὰς  
ἡμέρας μας ἔχει διεθνῶς ἀρκοῦντως διαδοθεῖ. Δέον δὲ νὰ  
εἶδει τὶς τοῦτο ἐντὸς τῶν προσπαθειῶν τὰς ὁποίας καλλιεργεῖ  
ἀπὸ ἐτῶν ἡ Μήτηρ Ἐκκλησία διὰ τὸν Διαθρησκευτικὸν Διά-  
λογον, τὴν εἰρήνην, τὴν συναλληλίαν καὶ τὴν "λογικὴν τῆς  
ὑπερβάσεως τῶν συγκρούσεων" μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων,  
πρωτοστατούσης τῆς Α.Θ.Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ μας Πα-  
τριαρχοῦ κ. Βαρθολομαίου.

Ἐκ τοῦ γάμου τῆς ἀπέκτησε δύο τέκνα, τὰ ὁποῖα τιμοῦν  
τὴν ὁμογένειαν, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, μετὰ τῶν οἰκογε-  
νειῶν των. Ἀκολουθῶς εἰργάσθη εἰς τὴν Κλειστὴν Ἀγοράν  
(Karali Çarsi) τῆς Πόλεως εἰς οἶκον ἐξαγωγῆς ἐμπορευμά-  
των εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅπως τὴν Ἑλλάδα.

Κατὰ τὰ τελευταῖα περίπου δεκαπέντε ἔτη μετὰ τὴν διά-  
ζευξίν τῆς, συνεδέθη περισσότερον μετὰ τῆς ἡμετέρας Κοι-  
νότητος καὶ Ἐκκλησίας. Ἐτσι ἐπὶ ἱκανὰ ἔτη συνεργάσθη  
εἰς τὴν Φιλόπτωχον Ἀδελφότητα Χαλκηδόνος. Ἦτο ἥπιος  
χαρακτήρ, ἀπλὴ καὶ ἀπείριτος συχνὰ μὲ τὸ χαμόγελον εἰς  
τὰ χεῖλη. Ἐρασιτεχνικῶς ἠσχολήθη καὶ μὲ τὴν φωτογραφίαν  
καὶ ἀπεθανάτισε πολλὰς ἐκ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ μὴ τε-  
λετῶν τῆς Κοινότητος Χαλκηδόνος, δημοσιεύουσα αὐτὰς  
καὶ εἰς τὴν ἱστοσελίδαν τῆς. Δυστυχῶς τελευταίως, ὡς μὴ  
ᾤφελεν, ἐδοκίμασε πολλὰς πικρίας καὶ ἐκ τῶν συναδέλφων  
τῆς πρᾶγμα οὐχὶ ἀσύνηθες καὶ εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς.

Ἡ Ἱ. Μητρόπολις ἐκτιμῶσα τὰ ὅσα ἐπραξεν διὰ τὴν Κοι-  
νότητα καὶ αὐτὴν, τῆς ἀπένειμεν τὸ 2018 τὸ Ὄφρικιον τῆς  
Ἀρχοντίσεως.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη ἀγαπητῇ Ἀρχόντισσα

### ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας  
σύζυγο, μητέρα, γιαγιά και  
συγγενή

**ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ**  
ετών 83

κηδεύσαμε τη Δευτέρα 2  
Δεκεμβρίου 2019 και ώρα  
3.00 μ.μ. από τον Ιερό Ναό  
του Κοιμητηρίου Παλ. Φα-  
λήρου

Ο σύζυγος Ιάκωβος,

Τα τέκνα Χρήστος,

Κυριάκος και Ευαγγελία

Τα εγγόνια Ελένη, Ιάκωβος, Αλκηστis, Όλγα

Οι λοιποί συγγενείς

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά το **Γραφείο Τελετών Ποιμενίδη**  
για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας  
και του ενταφιασμού.

Η οικογένεια

### • ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ •

**ΝΟΣΗΛΕΥΤΗΣ και ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ** με εμπειρία αναλαμβάνουν κάθε είδους νοσηλευτική πράξη (κατακεκλιμένους αρρώστους, κατάκλιση, καθετηριασμούς, ενέσεις). Τηλ.: 210 9841521, 6974 162678.

### ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Στα γραφεία μας (Μαυρομικάλη 84 & Καλλιδρομίου) Δευτέρα-Τετάρτη-Σάββατο 9.00-15.00 και Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή 9.00-20.00, με εισπράκτορα μετά από τηλεφωνική συνεννόηση, με ταχυδρομική επιταγή, σε τράπεζα.

**ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54**



## ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ

### ΔΩΡΕΕΣ

Για τις ανάγκες της σχολής προσέφεραν: Μανώλης Αντωνιάδης **3.000** Λ.Τ., Ανώνυμος **2.000** Λ.Τ., Ανώνυμος **1.000** Λ.Τ., Γιώργος Μούτσογλου **1.000** Λ.Τ., Ανέστης Συμοτόπουλος **1.000** Λ.Τ., Αυγή Συρμόγλου **630** Λ.Τ., Σεβ. Μητρ. Γέρων Δέρκων **κ. Απόστολος 400** Λ.Τ., Δέσποινα Παπασαλούρου **300** Λ.Τ., Ανώνυμος **250** Λ.Τ., Ευστάθιος Λεάνας **250** Λ.Τ.

Στη μνήμη του αείμνηστου Χρήστου Περικλή Χρηστίδη η οικ. Κώστα Πουσκοῦλογλου **400** Λ.Τ., και ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωγραφείου Λυκείου **100** Λ.Τ.

**Η Διεύθυνση ευχαριστεί θερμά**

E-MAIL & SITE:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr



Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο  
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891  
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570  
**www.poimenidi.gr**

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

## «ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

**τώρα και στο Φάληρο**

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

**ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ**

**ΤΗΛ: 210.98.37.785 και για όλο το 24ωρο**

**210.98.38.801 - 210.98.28.070**

**ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ  
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**

**Καμπούρης Χρήστος**

**Τηλ. 6983510450**



Αθλητικά Νέα

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ  
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

ΝΕΑ της Εθνικής Ποδοσφαίρου

Η Εθνική Ελλάδος στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου ενίκησε εντός έδρας την Φινλανδία 2-1, αν και προηγήθη η αντίπαλος της, ύστερα από ικανοποιητική απόδοσιν και απέδειξε διά ακόμη μία φορά ότι βαδίζει σε σωστό δρόμο με αυτήν την ανοδική πορεία.Είναι αξιέπαινο αυτά που έδειξαν οι ποδοσφαιριστάι της Εθνικής δηλ.η μεγάλη προσπάθεια,ο ζήλος και η αποφασιστικότης διά επιτυχία γνωρίζοντας ότι δεν υπάρχει θέμα προκρίσεως στους τελικούς αυτής της διοργανώσεως.

ΝΕΑ της ΑΕΚ (Ποδόσφαιρο)

Η ΑΕΚ και πάλι είχε διαφορετικά πρόσωπα στους τρεις αγώνες που έδωσε αυτόν το μήνα.Με τον Αρη,στο ΟΑΚΑ,ήλθε ισόπαλη 1-1 αφού είχε προηγηθή ο αντίπαλος της με 0-1. Εν συνεχεία, ο Αρης έμεινε με 10 λόγω αποβολής ποδοσφαιριστού του. Η ΑΕΚ ισοφάρισε με πέναλτυ σε 1-1 όμως ο Αρης έδειχνε καλύτερος και θα ημπορούσε να επαιρνε την νίκη.Στον αγώνα με τον ΟΦΗ στο Ηράκλειο οι δύο ομάδες εφάνησαν ισοδύναμες αλλά η ΑΕΚ εδέχθη τέρμα και έτσι ηττήθη με 1-0. Αυτό το αποτέλεσμα έφερε άμεσες εξελίξεις στο στρατόπεδο της ΑΕΚ με τον προπονητή Νίκο Κωστένογλου να απομακρύνεται από τον πάγκο της ομάδος. Τέλος ,η ΑΕΚ υπεδέχθη τον Πανιώνιο στο ΟΑΚΑ και τον συνέτριψε με 5-0 δείχνοντας πολυ καλό πρόσωπο μετά απο καιρό.Τον αγώνα παρηκολούθησε και ο νέος προπονητής της ομάδος ο Ιταλός Μάσιμο Καρέρα ο οποίος υπέγραψε για 1,5 χρόνο με την ΑΕΚ.

(Καλαθοσφαίρισις)

ΑΕΚ στους αγώνες της στο Ελληνικό Πρωτάθλημα ενίκησε, εκτός έδρας, δύσκολα οπως δείχνει και το σκόρ το Λάυριο με 68-73.Εν συνεχεία, στην Θεσσαλονίκη κατεβαλε οχι τόσο εύκολα με 68-77 στο Ιβανώφειο τον Ηρακλή ενώ μετά αντιμετώπισε,εντός έδρας, τον Προμηθέα Πάτρας τον οποίο ενίκησε 73-68. Τέλος, ξαναταξίδευσε στην Θεσσαλονίκη διά να αντιμετωπίσει αυτήν την φορά τον ΠΑΟΚ στην Πυλαία οπου ενίκησε και πάλι με 67-71,φθάνοντας τις 5 σερί νίκες στο πρωτάθλημα. Όσον αφορά την Ευρώπη, η ΑΕΚ στραβοπάτησε εντός έδρας 75-79 απο την Γερμανική Ράστα Βέχτα,ενώ μετά εταξίδευσε στην Πολωνία όπου ενίκησε την Ανβίλ Βλότσαβεκ με 77-79.Τέλος, έπαιξε στην Γαλλία όπου ενίκησε εύκολα την Ορτέζ με σκόρ 67-79.

ΝΕΑ του ΠΑΟΚ (Ποδόσφαιρο)

Ο ΠΑΟΚ κατάφερε να πάρει δύσκολα την νίκη με 1-0 εντός έδρας με αντίπαλο την ΑΕΛ.Φαίνεται οτι οι ποδοσφαιριστάι του είχαν το μυαλό τους στο παιχνίδι που ακολουθούσε με τον Ολυμπιακό στο γήπεδο «Γεώργιος Καραϊσκάκης». Ο ΠΑΟΚ κατηφόρησε στην Αθήνα διά να αγωνισθί με τον ΟΣΦΠ σε ένα ματς με πολύ μεγάλην έντασιν και πολύ παρασκήνιο διότι μόλις έφθασε η αποστολή του στο γήπεδο όπου τούς ποδοσφαιριστάς τού ΠΑΟΚ περίμεναν οπαδοί των ερυθρολεύκων και τους προπηλάκισαν. Στο αγωνιστικό κομμάτι, ο ΠΑΟΚ μπήκε καλύτερα στον αγώνα προηγήθη με 0-1 αλλά στο δεύτερο δεν έπαιξε καλά, με τον ΟΣΦΠ να είναι ανώτερος και έτσι ήλθε η ισοφάρισις που ήταν και το τελικό αποτέλεσμα.Στην συνέχεια,αντιμετώπισε την Ξάνθη την οποία ενίκησε δύσκολα με 2-0 σκοράροντας τα δυό γκολ της νίκης στο τελευταίο δεκάλεπτο και έτσι έκλεισε τον πρώτο γύρο αήττητος και πρώτος μαζί με τον ΟΣΦΠ.

(Καλοθοσφαίρισις)

Ο ΠΑΟΚ ηττήθη 80-75 στο Περιστέρι απο την τοπική ομάδα. Εν συνεχεία, υπεδέχθη το Ρέθυμνο το οποίο ενίκησε με 78-59. Μετά, φιλοξένησε την ΑΕΚ στο ντέρμπυ των Δικεφάλων αλλά δεν τα κατάφερε και ηττήθη δίκαια με 67-71 απο αυτήν. Εν συνεχεία, έχασε 97-87 από τον Πανιώνιο στο κλειστό του Π. Φαλήρου «Σοφία Μπεφόν». Τέλος, στην Εύρωπη ενίκησε εντός έδρας 93-78 την Ισπανική Σαραγόσα ενώ στην συνέχεια και την Βόννη 83-85 εκτός έδρας αλλά μετά ηττήθη στην Τουρκία απο την Μπεσίκτας με 98-83.

ΝΕΑ των ΟΣΦΠ, ΠΑΟ (Ποδόσφαιρο)

Ο Ολυμπιακός στραβοπάτησε στην Νεα Σμύρνη αν και ήταν κα-

λύτερος και ήλθε ισόπαλος 1-1 με τον Πανιώνιο χάνοντας 2 πολύτιμους βαθμούς στην κούρσα που κάνει διά τον τίτλο. Στην συνέχεια, υπεδέχθη τον ΠΑΟΚ στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» στο ντέρμπυ τίτλου στο οποίο ήλθαν ισόπαλοι 1-1 με τις δύο ομάδες να έχουν απο ένα ημίχρονο.Ο ΟΣΦΠ στο πρώτο δεν ήταν ιδιαίτερα καλός, ο ΠΑΟΚ είχε την πρωτοβουλία και προηγήθη με 0-1 το οποίο ήταν και το σκόρ ημιχρόνου. Στο δεύτερο ημίχρονο, ο ΟΣΦΠ εξεκίνησε πολύ δυναμικά, επίεσε και κατάφερε να ισοφαρίσει αλλά δεν ημπόρεσε να πάρει το τρίποντο και να προσπεράσει τον αντίπαλο του. Μετά, εταξίδευσε στο Αγρίνιο όπου αντιμετώπισε τον Παναιτωλικό τον οποίο ενίκησε εύκολα 0-3 και έκλεισε τον πρώτο γύρο μαζί με τον ΠΑΟΚ στην πρώτην θέσιν όντας αήττητοι και οι δύο. Οσον αφορά το Ευρωπαϊκό του ραντεβού, ο ΟΣΦΠ ηττήθη 4-2 στο Λονδίνο απο την Τότεναμ ενώ είχε προηγηθή με 0-2 και εστέκετο πολύ καλά στο γήπεδο. Ομως, ένα «επιπόλαιο» λάθος της άμυνας έδωσε την ευκαιρία στην αντίπαλο του να σημειώσει τέρμα πριν το ημίχρονο. Στο δεύτερο μέρος, η Τότεναμ ητο πολύ ανώτερη και ψυχολογικά πολύ ανεβασμένη. Επέτυχε τρία τέρματα, ενώ θα ημπορούσε και περισσότερα, και έφθασε άνετα στην νίκη. Ετσι, τό αποτέλεσμα του αγώνος με τον Ερυθρό Αστέρα είχε σημασία τελικού. Στο πρώτο ημίχρονο, ο ΟΣΦΠ είχε την υπεροχή, θα ημπορούσε να προηγηθή ομως ο αντίπαλος του σε μία αντεπίθεσιν του εκέρδισε πέναλτυ αλλά ο παίκτης του Αστέρος έστειλε την μπάλλα στο δοκάρι. Στο δεύτερο ημίχρονο ο ΟΣΦΠ μπήκε καλύτερα, έχασε ευκαιρίες, είχε και δοκάρι και ευτήχησε να κερδίσει ένα πέναλτυ από παίκτη του Έρυθρου Αστέρος πού έκανε ένα «ανόητο» χέρι.Ο Ελ Αραμπί ευστόχησε στο πέναλτυ, ο ΟΣΦΠ ενίκησε με 1-0 και ταυτόχρονα έδωσε συνέχεια στην Ευρωπαϊκή του πορεία στους 32 του Europa League με την κλήρωσιν να γίνεται στις 16 Δεκεμβρίου. Υπάρχουν αρκετοί δύσκολοι αντίπαλοι όπως Ajax, M.United, Porto, Seville, Benfica, Inte, Arsenal αλλά καί μερικοί εύκολοι όπως Gent, LASK, Braga, Malmoe, Basel.

Ο Παναθηναϊκός μετά την μεγάλη νίκη στο ντέρμπυ της Αθήνας με την ΑΕΚ που ήλθε με ανατροπή εταξίδευσε στο Αγρίνιο όπου αντιμετώπισε τόν Παναιτωλικό σε ένα κακό μάτς το οποίο έληξε και 0-0.Στην συνέχεια, υπεδέχθη τον Αστέρα Τρίπολεως στο ΟΑΚΑ τον οποίον ενίκησε με 1-0.Στον τρίτο αγώνα, εταξίδευσε στον Βόλο αντιμετωπίζοντας την τοπική ομάδα ΝΠΣ ΒΟΛΟΣ σε ένα μάτς το οποίο έληξε 1-1 με τις δύο ομάδες να παίρνουν απο ένα πέναλτυ στό οποίο ευστόχησαν.

(Καλοθοσφαίρισις)

Ο Ολυμπιακός Β συνέχισε το νικηφόρο σερί του στην Α2 και ενίκησε το Νάυτιλο 85-89 εκτός και το Αγρίνιο εντός 90-73. Στην Ευρωλίγκα ηττήθη με 85-82 απο την Μπάγερν εκτός ενώ θα ημπορούσε να ειναι νικητής.Μετά, ενίκησε την Άλμπα Βερολίνου 80-99 εκτός και την Ολύμπια Μιλάνο εντός με 91-70 ύστερα από πολύ καλήν απόδοσιν και στους δύο αγώνες. Στο ντέρμπυ με τον αιώνιο αντίπαλο ηττήθη στην παράτασιν απο τον ΠΑΟ με 99-93 στο ΟΑΚΑ. Τέλος, εταξίδευσε στην Μαδρίτη διά να αντιμετωπίσει την Ρεάλ από την οποία ηττήθη 93-77 υποκύψας στην ανωτερότητα της αντιπάλου του.

Ο ΠΑΟ συνέχισε με νίκες στο πρωτάθλημα Ελλάδος νικώντας εύκολα τον Ηρακλή εντός με 130-81 και τον Ιωνικό,επίσης εντός, με 107-71. Μετά, τον Κολοσσό Ρόδου εκτός έδρας με 69-103 και τον Ήφαιστο Λήμνου στο ΟΑΚΑ με 87-74. Στήν Ευρωλίγκα, είχε σημαντικές επιτυχίες νικώντας εκτός έδρας την Ζαλγκίρις με 85-86,την Μπάγερν Μονάχου στην Γερμανία με 75-87, την Μπασκόνια εντός με 100-68 και στο ντέρμπυ των «αιωνίων» τον ΟΣΦΠ εντός έδρας στην παράτασιν με 99-93 σε ένα απο τα καλύτερα μάτς αυτών. Τέλος, εταξίδευσε στην Βαρκελώνη όπου αντιμετώπισε την Μπαρτσελόνα αλλά δεν τα κατάφερε και ηττήθη με 98-86 αν και με μεγαλύτερη προσοχή θα ημπορούσε κάτι καλύτερο αφού η αντίπαλος του παρά την ποιότητα των παικτών της ενίοτε παρουσιάζει «αστάθεια» στην Ευρώπη αλλά και στην Ισπανία.

Ντοκιμαντέρ για το Ζωγράφειο Λύκειο του Γιώργου Μουτεβελή

Με την παρουσία της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, αρκετών Ζωγραφιωτών και φίλων της σχολής, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της 23ής Νοεμβρίου 2019, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ζωγραφείου Λυκείου η πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ το «Ζωγράφειο Λύκειο» του Γιώργου Μουτεβελή.

Στην πρεμιέρα παρευρέθηκαν επίσης ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος, ο Πρόεδρος της Κοινότητος Σταυροδρομίου κ. Γιώργος Παπαλιάρης, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΚΙ κ. Αντώνης Παριζιάνος, ο Πρόεδρος του Νεοχωρίου κ. Λάκης Βίγκας, ο Υποδιευθυντής κ. Οζτζάν Σαπουντάκ και η κ. Πέπη Τσουκάτου από τον Πολίτη. Επίσης αρκετοί εκπρόσωποι κοινοτήτων, εφοριών, εκπαιδευτικοί ομογενειακών σχολείων, μηχανικοί και εκπρόσωποι τύπου.

Το ντοκιμαντέρ προλόγισε ο Διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου, αφού πρώτα καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους. Ευχαρίστησε αρχικά τον σκηνοθέτη κ. Μουτεβελή για τις προσπάθειες του να τελειώσει την ταινία. Αναφέρθηκε στις εορταστικές εκδηλώσεις των 4ων τελευταίων ημερών που πραγματοποιήθηκαν για την Παναγία του Πέρα, τα 126 χρόνια λειτουργίας του Ζωγραφείου και τους ομογάλακτους που συμπλήρωσαν 40, 50, 60 και 70 χρόνια από την αποφοίτησή τους.

Ακολούθησε ο Γ. Μουτεβελής, ο οποίος μίλησε για την ομάδα του που έχει ως στόχο και όνειρο τη διατήρηση της ρωμαϊκής παρουσίας στην Κωνσταντινούπολη. Είπε ότι είναι η 12η ταινία του και ευχαρίστησε τους συνεργάτες του, τους συντελεστές του Ζωγραφείου που βοήθησαν στην πραγματοποίησή της. Τέλειωσε καλώντας στην έδρα για έναν σύντομο χαιρετισμό τους κ.κ. Χρήστο Χαρίση και Νίκο Κόλμαν. Και οι δύο αναφέρθηκαν στην ταινία και τον σκηνοθέτη, στους χορηγούς, αλλά και στις εκδηλώσεις που συνεχίζουν να γίνονται διαψεύδοντας κάποιους που μιλούσαν πριν από χρόνια, για τις τελευταίες αναλαμπές της Ρωμιοσύνης.

Πριν ξεκινήσει η προβολή ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος παρέδωσε στον κ. Μουτεβελή ένα αναμνηστικό δώρο για τη δημιουργία της ταινίας.

Η προβολή της 35λεπτης πολυαναμενόμενης ταινίας, αναφέρεται στον ιδρυτή και χρηματοδότη αείμνηστο Χρηστάκη Ζωγράφο, στη γενέτειρά του, το Κεστοράτι Β. Ηπείρου, στην τότε Κοινότητα Σταυροδρομίου, στον Γαλατά και τους τραπεζίτες, στον αρχιτέκτονα Περικλή Φωτιάδη, στα εγκαίνια του κτιρίου το 1883, στη σημερινή κατάσταση και τους μαθητές που συνεχίζουν στα ΑΕΙ και πολλά άλλα. Στην ταινία, που σπικαρίζε η κ. Άσπα Χασιώτη, μίλησαν για όλα τα θέματα ο αείμνηστος Δημήτρης Φραγκόπουλος και οι κ.κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου και ο Οζτζάν Σαπουντάκ.

Και αυτή η όμορφη εκδήλωση συγκαταλεγόταν στο εορταστικό τετραήμερο του Ζωγραφείου που στέφθηκε με επιτυχία όπως κάθε χρόνο.

Στάθης Αρβανίτης



## ομιλία

# Tarlabasi

## η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

*Παναγιότατε Δέσποτα,  
Εξοχότατε κ. Πρόσβη,  
Ευγενεστάτη κ. Γενική Πρόξενη της Ελλάδας,  
Άγιοι Πατέρες,  
Εκλεκτή Ομήγουρις*

Σας καλωσορίζω στα εγκαίνια της έκθεσης του φωτογράφου κ. Αλί Οζ, με θέμα «Η χαμένη γειτονιά των Ρωμιών», η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία της Μεγαλωνύμου Κοινότητας Σταυροδρομίου και της εφημερίδας Ο Πολίτης.

Να μου επιτραπεί να ξεκινήσω με δυο λόγια σχετικά με το ιστορικό της έκθεσης του τιμώμενου σήμερα κ. Αλί Οζ.

Η πρωτοβουλία για τη διοργάνωση της έκθεσης αυτής σε κύκλους ομογενειακούς, ελήφθη από την εφημερίδα ο Πολίτης. Το επιτελείο του οποίου κινητοποιήθηκε έπειτα από μια επιστολή που είχε λάβει από συνδρομητή της εφημερίδας, τον κ. Θανάση Τσίμπη, ο οποίος, λαμβάνοντας αφορμή από την έκθεση που είχε πραγματοποιηθεί στην αυστριακή πρωτεύουσα το 2017, εξέφραζε την ελπίδα του, το εγχείρημα αυτό να επαναληφθεί και στην Αθήνα, προκειμένου το ελληνικό κοινό, μέσα από τον φακό του πολυτάλαντου και ευαίσθητου Αλί Οζ, να γνωρίσει την άλλοτε ακμάζουσα πολυάριθμη ρωμαϊκή γειτονιά της Κωνσταντινούπολης, και να λάβει συνάμα κάποια ιδέα για τη σημερινή κατάντια της.

Η εν λόγω έκθεση εγκαινιάσθηκε στην Τουρκία, τον Οκτώβριο του 2012 στην Γκαλερί Tügar της Πόλης, με την προτροπή και ενθάρρυνση ενός επίσης φωτογράφου, του U ur Varl . Στη συνέχεια παρουσιάσθηκε σε Πολιτιστικά Κέντρα της Άγκυρας, της Σμύρνης, των Αδάνων, του Τσανάκκαλε και του Όρντου.

Στο εξωτερικό, διοργανώθηκε για πρώτη φορά τον Νοέμβριο του 2017, στην «Γκαλερί 68» της Βιέννης, με τίτλο «Η πόλη της ντροπής-η περιοχή του Ταρλάμπασι». Ο κ.Οζ μας πληροφορεί ότι αυτοί που τον στήριξαν στο να πραγματοποιηθεί η έκθεση στην αυστριακή πρωτεύουσα, ήταν οι απόφοιτοι του Αυστριακού Λυκείου της Πόλης, το Γραφείο Πολιτισμού και το Γραφείο Προεδρίας της Αυστρίας. Κατόπιν η έκθεση περιόδευσε στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στον πολυχώρο του περιοδικού Ένεκεν τον Σεπτέμβριο του 2018, σε συνεργασία με το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια της διοργάνωσης «Όψεις της Βαλκανικής Φωτογραφίας 2018».

Στη συνέχεια παρουσιάσθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Δημαρχείου του Παρισιού τον Απρίλιο του 2019. Και τέλος, στο «Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου Ευταξία» μεταξύ 30 Μαΐου και 31 Αυγούστου του 2019. Η τελευταία αυτή έκθεση που διήρκεσε επί τρεις μήνες, είχε μεγάλη απήχηση όχι μόνο στους κύκλους των Πολιτών, αλλά και στο ευρύτερο αθηναϊκό κοινό.

Να σημειωθεί παρενθετικά ότι πολλές από τις 30 χιλιάδες φωτογραφίες του κ. Οζ, δημοσιεύθηκαν ορισμένες, με σπόνσορα το «Yurtici Kargo», σε Λεύκωμα, το οποίο διατέθηκε στα κυριότερα βιβλιοπωλεία της Πόλης.

Ο Αλί Οζ, καθώς ομολογεί σε συνέντευξή του στο ιστολόγιο «Le petit journal-Istanbul», δελτίο ενημέρωσης των Γάλλων κατοίκων της Πόλης, είχε ζήσει στο Ταρλάμπασι για ένα εξάμηνο πριν από τριάντα χρόνια, ερχόμενος σε μια πρώτη επαφή με τους νεοφερμένους κατοίκους του. Διαπίστωσε τη

μιζέρια μέσα στην οποία ζούσαν. Από τις αρχές του 2000, με πόνο αλλά και καλλιτεχνική προσέγγιση άρχισε να απαθανατίζει την εγκαταλελειμμένη αυτή γειτονιά της Ρωμιοσύνης, περιπλανώμενος βήμα προς βήμα στα σοκάκια και αδιέξοδά της, προβάλλοντας με τις φωτογραφίες του μια θλιβερή όψη της συνοικίας, την οποία χαρακτηρίζει ως εικόνα «ντροπής», λόγω όσων υπέστη την τελευταία εξηκονταετία.

Οι φωτογραφίες του κ. Οζ είναι τραβηγμένες πριν την οικοδομική ανάπτυξη της περιοχής και καταγράφουν με ρεαλισμό την οικτρή κατάσταση στην οποία περιήλθε το πυκνοκατοικημένο Ταρλάμπασι μετά το φευγικό των Ρωμιών.

Νομίζω, ότι πρόθεση του κ. Οζ δεν ήταν η προβολή και ανάδειξη των χαρακτηριστικών ρωμαϊκών σπιτιών του πάλαι ποτέ νοικοκυρεμένου Ταρλάμπασι. Η προσπάθειά του απέβλεπε πρωτίστως στην ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης, κυρίως των Αρχών, σχετικά με τις απάνθρωπες συνθήκες που ζούσαν οι πτωχοί ετερόκλητοι κάτοικοί του, με ένα υπονοούμενο ερώτημα: Ποια θα ήταν η τύχη των ανθρώπων που θα εκδιώκονταν από την περιοχή λόγω της αστικής αναδόμησης και ποια κοινωνική μέριμνα υπήρξε γι' αυτούς εκ μέρους των Αρχών. Το εγχείρημά του είχε σαφή πολιτικό χαρακτήρα.

Για να επιτύχει, ο Αλί Οζ έπρεπε πρώτα να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων που ζούσαν εκεί. Πράγμα το οποίο κατάφερε λόγω της φιλικής συμπεριφοράς του. Έτσι, ως «κοινωνικός παρατηρητής», μέσα από τον φακό της φωτογραφικής του μηχανής άρχισε να καταγράφει τα προβλήματα και τις επιθυμίες των ανθρώπων που ζούσαν εκεί, δίνοντας ερεθίσματα σε όσους σχεδίαζαν την αστική «μεταμόρφωση» του Ταρλάμπασι.

Πολλές (καλλιτεχνικές θα έλεγα) φωτογραφίες του Αλί Οζ προβάλλουν με ρεαλισμό τη μιζέρια των ανθρώπων που ζουν σ' αυτήν τη γειτονιά. Ωστόσο, πίσω από τον σωρό των σκουπιδιών κατά μήκος των στενών δρόμων της περιοχής και τις απλωσιές, από μπαλκόνι σε μπαλκόνι, μπορεί κάλλιστα να διακρίνει κανείς τα ταλαιπωρημένα ή ετοιμόρροπα σπίτια των πάλαι ποτέ κατοίκων του Ταρλάμπασι. Τα οποία, όπως είναι γνωστό, έβαλαν «στο μάτι» διάφοροι επιτήδριοι επιχειρηματίες εν όψει της οικιστικής ανάπτυξης της περιοχής, μιας και ο κλάδος που αναπτύσσει σήμερα την οικονομία της χώρας είναι «ο οικοδομικός».

Η ιστορία της γειτονιάς που σήμερα αποκαλείται Ταρλάμπασι, ξεκίνησε στα μέσα του 19ου αιώνα με την εγκατάσταση χιλιάδων κόσμου από διάφορες μητροπολιτικές και νησιωτικές περιοχές της Ελλάδας, και σε σύντομο χρονικό διάστημα έγινε η μεγαλύτερη και συμπαγέστερη ελληνική περιφέρεια του Πέραν.

Η ονομασία Ταρλάμπασι δόθηκε στην περιοχή μετά το 1930. Στις απογραφές της Κοινότητας Σταυροδρομίου αναφέρεται ως Κερασόχωρι. Διότι σύμφωνα με τον Σκαρλάτο Βυζάντιο, η περιοχή αυτή ήταν κατάφυτη από κερασιές («Επειδή ήταν ποτέ κατάφυτον υπό κερασιών, ωνομάσθη Κερασόχωριον»). Στο πέρασμα του χρόνου, εξέλειπαν οι κερασιές, εμφανίστηκαν όμως οι... «κυράτσες», δηλ. γυναίκες ελευθερίων ηθών. Γι' αυτό και μετονομάσθηκε σε «Κερατοσώριον».

Ιδού πώς ο Σκαρλάτος Βυζάντιος, με την αρχαίζουσα καθαρεύουσά του περιγράφει την περιοχή, προτού κατοικηθεί και αναπτυχθεί από τους εξ Ελλάδος αποίκους: «...ο ενταύθα



συνοικισμός φαυλοβίων γυναικών και η συρροή επομένων του μάλλον διεφθαρμένου όχλου της πρωτεύουσας, έδωκε δυστυχώς αφορμήν εις την κακέμφατον (δηλ. αισχρή) μεταποίησιν του ονόματος, εις Κερατοσώριον ή Κερατοχώριον (Σκαρλάτου Βυζαντίου, Η Κωνσταντινούπολις, εν Αθήναις, 1862, σελ. 30).

Ο Τούρκος λαογράφος Ρεσάτ Εκρέμ Κοτσού, στην Εγκυκλοπαίδειά του «Ιστανμπούλ», αναφέρει πως εδώ κατοικούσε η περιώνυμη Αρμένισσα τραγουδίστρια Περούζ, μούσα κι ερωμένη του Πετρή του Μαχαιροβγάλτη, του διαβόητου νταή και δολοφόνου που γνώρισε ποτέ η Πόλη.

Μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του Πέρα το 1870, η περιοχή ανοικοδομήθηκε και επί 100 χρόνια φιλοξένησε διάφορες μειονότητες, με πρώτο και κύριο πληθυσμιακό παράγοντα τους Ρωμιούς. Το Ταρλάμπασι, μεταξύ Σταυροδρομίου και του απέναντι λόφου της αιμιγούς ρωμιοκατοικημένης περιοχής των Ταταούλων, συγκέντρωσε τη «μεσαία τάξη» των Ρωμιών. Ήταν μικροαστοί, αλλά και ραχοκοκαλιά της Πολιτικής Ρωμιοσύνης. Ήταν άνθρωποι από διάφορα μέρη της Ελλάδος, που είχαν έλθει στην Πόλη για να βρουν μια καλύτερη τύχη. Ήταν Πελοποννήσιοι, Κεφαλλονίτες, Ζακυνθιοί, Χιώτες, Μυτιληνιοί, Ηπειρώτες, Κρητικοί. Δεν είχαν, βέβαια, την οικονομική άνεση για να κατοικούν σε πολυτελή αρχοντικά στο Σταυροδρόμι και να ζουν κατά εξεζητημένο τρόπο. Ωστόσο, δημιούργησαν μια ευπρεπή και νοικοκυρεμένη κοινωνία. Πιστοί στα ιερά και στα όσια, με εράνους που διενεργούσαν, έχτισαν τον περικαλλή Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης που λειτουργεί μέχρι σήμερα και αποτελεί σιωπηλό μάρτυρα της κάποτε λαμπρής παρουσίας του ρωμαϊκού στοιχείου. Να σημειωθεί πως οι καλαίσθητες πέτρινες κατοικίες στους στενούς και σκοτεινούς δρόμους του Ταρλάμπασι, που αποτελούν μια τεράστια ακίνητη περιουσία, έστω με τη διαβρωμένη σήμερα εμφάνισή τους, είναι απτά τεκμήρια της belle epoque, που ομιλούν για την άνθιση του τόπου στα τέλη του 19ου και το πρώτο ήμισυ του 20ου αιώνα.

Λογοτέχνες με πολιτικές καταβολές, όπως η Μαρία Ιορδανίδου, ο Γιώργος Θεοδοκάς, ο Θράσος Καστανάκης, με τα βιβλία τους μας συνοδεύουν στα μονοπάτια της ιστορίας και μας βοηθούν στο να φανταζόμαστε το αλλοτινό μεγαλείο του Ταρλάμπασι.

Οι φωτογραφίες του Αλί Οζ μας φέρνουν αντιμέτωπους με μια άλλη πραγματικότητα. Μας δείχνουν τη μιζέρια και την επικινδυνότητα της κάποτε σφριγηλής και νοικοκυρεμένης αυτής συνοικίας, τα εγκαταλελειμμένα σπίτια, της οποίας έγιναν στέγη για ποικίλες περιθωριακές ομάδες, αλλά και για παντός είδους κακοποιά στοιχεία. Παραμονές της έκθεσης στον πολυχώρο «Ένεκεν», ο διευθυντής του Γιώργος Γιαννόπουλος, σχετικά με την απόφαση της συνεργασίας του με τον Οζ, έλεγε πως ο ταλαντούχος δημοσιογράφος και φω-



ομιλία

τογράφος είναι ένας από τους εκπρόσωπους της σύγχρονης καλλιτεχνικής γενιάς, που θέλουν μια κοινωνία δημοκρατική, με συνείδηση και ανάγκη για ελευθερία, μια χώρα ανοιχτή στον κόσμο με διάθεση για διάλογο και πολιτιστική δημιουργία.

Οι γνωστές πολιτικές συγκυρίες, η απαγόρευση εξάσκησης κάποιων επαγγελματιών στα μέσα της δεκαετίας του 1930 από ελληνικής υπηκοότητας Πολίτες, ο φόρος περιουσίας το '41, τα Σεπτεμβριανά το '55, οι απελάσεις των Ελλήνων υπηκόων το '64, το Κυπριακό το '70, ενεργούν εις βάρος της Ρωμιοσύνης, με αποτέλεσμα οι Πολίτες να εγκαταλείπουν κατά διαστήματα το Ταρλάμπασι μέχρις ότου αδειάσει οριστικά. Το Ταρλάμπασι που κάποτε χαρακτηριζόταν ως «Μικρή Ελλάδα»!

Σύμφωνα με ελλαδικές πηγές, τα τέλη του 1964 ο πληθυσμός των «εσωτερικών» μεταναστών από την Ανατολία, είχε φθάσει τις 45-48.000. Παρά ταύτα, το Ταρλάμπασι δεν έσβησε τότε. Στα σπίτια των ομογενών που έφευγαν, εγκαταστάθηκαν οι κατατρεγμένοι στην πατρίδα τους Ίμβριοι. Το σχολείο του Αγίου Κωνσταντίνου γέμισε για κάποιο διάστημα από Ιμβριότοπουλα. Η παρακμή άρχισε μετά την αναχώρηση των Ιμβρίων από την περιοχή και την εγκατάστασή τους στην Ελλάδα. Έτσι το Ταρλάμπασι άλλαξε όψη και απορροφήθηκε οριστικά.

Τις δεκαετίες '80 και '90 το Ταρλάμπασι γέμισε από ένα ετερόκλητο σύνολο ανθρώπων, που είχαν εγκατασταθεί στην εξαθλιωμένη πλέον αυτή συνοικία για «μεροδούλι-μεροφάγι». Πλημμύρισε όχι μόνο από Αθίγγανους (Ρομά), Πόντιους, Κούρδους της νοτιοανατολικής Τουρκίας και παντός είδους μικροεμπόρους και τεχνίτες. Αλλά και πρόσφυγες από την Περσία, το Ιράν, το Αφγανιστάν, το Ιράκ, πολλές χώρες της Αφρικής και πολλά κακοποιά στοιχεία, η παρουσία και επιζήμια δράση των οποίων, συνέβαλε κατά πολύ στην άνοδο της εγκληματικότητας στο Πέρα, στην Πόλη γενικά.

Ο Αχμέτ Ουμίτ στο μυθιστόρημά του *Έγκλημα στην Πόλη* (ελληνική μετάφραση από τις εκδόσεις Πατάκη, 2015), περιγράφει παραστατικά την παρακμή της υποβαθμισμένης πλέον συνοικίας μετά τα Σεπτεμβριανά του '55, όπως και τη βλαβερή ατμόσφαιρα της περιοχής την οποία έχουν δημιουργήσει με την αντιπαλότητά τους, έμποροι ναρκωτικών, μαστροποί, «νονοί», νταήδες και μαφιόζοι.

Το 1986 επί δημαρχίας Μπεντρεττίν Νταλάν, κατά τη διαπλάτυνση της άλλοτε στενής λεωφόρου του Ταρλάμ-

πασι, σε λεωφόρο ταχείας κυκλοφορίας κατεδαφίστηκαν σειρές ολόκληρες επιβλητικών κτισμάτων. Η «αστική ανάπτυξη», που είχαν σχεδιάσει η Μητροπολιτική Δημαρχία της Πόλης και η Δημαρχία του Πέραν, συνετέλεσε στην εξαφάνιση ιστορικών συνοικιών και οδήγησε χιλιάδες ανθρώπων μακριά από τα σπίτια τους. Έτσι, έσβησε μπροστά στα μάτια μας η ιστορία του Ταρλάμπασι, καθώς η περιοχή αλλοιώθηκε και κατέληξε να είναι νόθο παιδί του Πέρα και του Ταξίμ, αποχαιρετώντας το ένδοξο ελληνικότατο παρελθόν του.

Παναγιώτατε Δέσποτα, Εξοχότατη κυρία Γενική Πρόξενη, αγαπητό ακροατήριο, θα ήθελα να τερματίσω την ομιλία μου με μια ρήση του τιμώμενου σήμερα κ. Αλί Οζ. Σε συνέντευξη που είχε παραχωρήσει στο επικοινωνιακό Δελτίο της Γαλλικής παροικίας της Πόλης, ο κ. Οζ, αναφερόμενος στον οικοδομικό οργανισμό της περιοχής, έλεγε με κάποια δόση ειρωνείας πως «σε δέκα χρόνια το Ταρλάμπασι θα μοιάζει με το Νισάντασι»! Δεν υπάρχει αμφιβολία πως η περιοχή θα υποστεί αυτή τη μετάπλαση, ακολουθώντας το πεπρωμένο των καταπράσινων παρυφών της ευρωπαϊκής πλευράς του Βοσπόρου, που σε μερικές δεκαετίες «τσιμεντοποιήθηκαν» και μετατράπηκαν ένα είδος κακέκτυπου «Νεοϋορκέζικου» Μανχάτταν.

Ίσως να λαμποκοπά στο εξής η Λεωφόρος Ταρλάμπασι και τα παρασόκακά της με πολυτελή διαμερίσματα για νεόπλουτους κεφαλαιοκράτες και κροίσους της Εγγύς και Μέσης Ανατολής, με υπερπολυτελή καταστήματα και σοφιστικέ μπουτίκ, με κέντρα διασκέδασης και χλιδάτα εστιατόρια νοτιοανατολικής προέλευσης, τα οποία δυστυχώς άλλαξαν ακόμη και τις γευστικές συνήθειες Τούρκων, Ρωμιών, Αρμενίων, Εβραίων της παλαιάς Πολίτικης γενιάς. Τι θα μείνει όμως από τη γραφική αυτή περιοχή που κάποτε έσφυζε από ζωή και μεγαλούργουσε;

Για την Ομογένεια τουλάχιστον, το νέο Ταρλάμπασι θα είναι ένας χώρος στον οποίο δεν θα υπάρχει πλέον πνοή και ζωή. Θα λείπουν οι φωνές και τα γέλια του μαθητόκοσμου της Αστικής σχολής του Αγίου Κωνσταντίνου, οι κουβέντες των γειτόνων από εξώστη σε εξώστη, θα λείπει και το άρωμα του λιβανιού που διαχυόταν κάποτε από τα παράθυρα των ρωμαϊκών σπιτιών, έπειτα από το θυμιάσμα του εικονοστασίου της κάθε οικογένειας.

Το σιωπηλό πλέον Ταρλάμπασι θα είναι μια νοσταλγική ανάμνηση.

3<sup>η</sup> σειρά διαλέξεων

«ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»

ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ  
ΘΟΔΩΡΗ ΚΟΝΤΑΡΑ

Τετάρτη 8 Ιανουαρίου 2020  
Ώρα 18:30

«Η ακριτική Καππαδοκία. Η ζωή εν τάφω μιας άγνωστης Ελλάδας»  
Περιοχές Δυτικής Καππαδοκίας

Η Καππαδοκία είναι ίσως η πιο άγνωστη από τις ιστορικές ελληνικές περιοχές. Σφηνωμένη ανάμεσα στην Αήμυρά λίμνη (Τουζ γκιοθού) και τις στέπες του Ικονίου, τον ποταμό Άηλ (Κιζίλ Ιρμάκ), το βουνό Αργαίο (Ερτζιές) και την άγρια οροσειρά του Ταύρου (Τορός νταγλάρ), απομακρυσμένη κι αποκομμένη από τον μητροπολιτικό αιγαιακό χώρο των Ελλήνων, αποτελεί έναν τόπο μαγικό, αλλόκοτο κι απόκοσμο, που κρύβει στα σωθικά του εντονότερες μνήμες από εκατοντάδες πολιτείες και χωριά, όπου έζησε μέχρι το 1924 ένας ακμαίος, πολυμήχανος και δυνατός Ελληνισμός, σε πείσμα των καιρών και των ιστορικών περιστάσεων.

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ:

- ΤΕΤΑΡΤΗ, 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020  
«Η ακριτική Καππαδοκία. Η ζωή εν τάφω μιας άγνωστης Ελλάδας»  
(περιοχές Νέβσεχir, Προκοπιού και Σινασού)
- ΤΕΤΑΡΤΗ, 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020  
«Η ακριτική Καππαδοκία. Η ζωή εν τάφω μιας άγνωστης Ελλάδας»  
(περιοχές Καισαρείας και Νίγδης)
- ΤΕΤΑΡΤΗ, 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020  
«Από τις Κθαζομενές του Αναξαγόρα και τη Τέω του Ανακρέοντος ως τα νεότερα Βουρλά και το Σιβρισάρι των παππούδων μας»
- ΤΕΤΑΡΤΗ, 6 ΜΑΪΟΥ 2020  
«Τσεσμέ, Λεθρί κι Αλήτσαστα και Κάτω Παναγία... - Μια νοσταλγική περιδιάβαση στη γη της Ερυθραίας»

Η ΜΕΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ

Μετά από πρόσκληση της συμπολίτισσάς μας ηθοποιού Μαίρης Ραζή, παρακολούθησα στις 6 Δεκεμβρίου 2019, στο Θέατρο Πρόβα, το «Η μέση διάρκεια ζωής των πλυντηρίων» της Ρουμάνας συγγραφέως Ελίζε Βίλκ, έργο που ανέβηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Στο έργο διαδραματίζεται η ζωή μιας μέσης οικογένειας που αποτελείται από τη μητέρα, τον πατέρα και την κόρη. Η μητέρα φτιάχνει φέρετρα για χάμστερ πλουσίων κυριών και είναι λάτρης κάθε είδους τηλεαγορών που παρακολουθεί με πάθος στην τηλεόραση. Ο πατέρας εμφανίζεται στην οικογένεια ως άνεργος που εισπράττει επίδομα ανεργίας, αλλά δουλεύει στο σπίτι κρυφά, ράβοντας λούτρινα αρκουδάκια με σκοπό να ανταμώσει σε μια συναυλία τη γνωστή τραγουδίστρια Μαντόνα – είναι ερωτοχτυπημένος μαζί της, το ίδιο πιστεύει και γι' αυτήν. Η κόρη είναι υπάλληλος σε εταιρία, εγκλωβισμένη σε έναν παράνομο δεσμό με παντρεμένο, που μένει στην ίδια πολυκατοικία και της υπόσχεται γάμο. Η πλοκή ξεκινά όταν χαλάει το πλυντήριο της οικογένειας και πρέπει να αγοράσουν άλλο. Για τη συνέχεια... στο Θέατρο Πρόβα.

Στο έργο παίζουν η Μαίρη Ραζή, ο Σωτήρης Τσόγκας και η Κωνσταντίνα Κουτουλάκη. Η σκηνοθεσία είναι του Νίκου Σακαλίδη, η μετάφραση του Βαγγέλη Δουκουτσέλη, η μουσική επένδυση του Αλέξανδρου Μέντη, η καλλιτεχνική παραγωγή του βίντεο ντεκόρ του Παναγιώτη Τσαγκά. Μια ευχάριστη θεατρική παράσταση με χιούμορ και πλοκή και πολύ καλούς ηθοποιούς σε ρόλους ιδιαίτερα απαιτητικούς.



Στάθης Αρβανίτης

ο ΠΟΛΙΤΗΣ  
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ



ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ  
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ**  
 Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,  
 Ρευματοαρθρικών παθήσεων  
 και Αθλητικών κακώσεων  
 Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου  
 Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο  
 Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504  
 www.kairis.gr

**Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ**  
**ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ**  
**Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών**  
**ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ**  
 Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894  
 (έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044  
 Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

**Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ**  
*MD, Dipl. rer. nat., PhD*  
**ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**  
**ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ**  
 Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών  
 & Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"  
 Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322  
 ahatzi@med.uoa.gr 210 6411766

**ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ**  
**ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**  
 Α.Π.Θ. 28 ετών, (καταγωγή από Πόλη) ζητά εργασία ως  
 οδοντίατρος στον χώρο. Τηλ. 6949282872

**Δρ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΣΙΜΑΣΚΟΣ**  
**ΜΑΡΙΑ Ν. ΣΙΜΑΣΚΟΥ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
 Αν. Καθηγήτης - Διευθυντής Πανεπιστημιακής Ω.Ρ.Λ.  
 Κλινικής Δ.Π.Θ.  
*Δέχεται με ραντεβού*  
 Σωκράτους 97 και Δαβάκη Καλλιθέα  
 Τηλ. 210 9589352, Fax 210 9586952, Κιν. 6944 396597

**Κωνσταντίνος Π. Ασματζής**  
**ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ**  
 Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάχου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ  
**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:**  
 • MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)  
 • BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)  
**ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ  
 (ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)  
 "ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"  
**ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**  
 ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ  
 (ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)  
 Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr  
 www.physioasma.gr

**ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ**  
**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**  
**ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ**  
**ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690**

**ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**  
**ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**  
 ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,  
 ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ  
 ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ  
**ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ**  
**ΤΗΛ. 210.9848482**

**ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
 Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,  
 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει  
**Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ**  
**Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675**

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-  
 ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ  
 Μετεκπαιδευθείς στην  
 Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών  
 Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο  
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
 Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει  
**Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα**  
**Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360**

**ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΙΑΤΡΟΣ**  
**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**  
 Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα  
 Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής  
 Δέχεται με ραντεβού  
**Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103**

**ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ**  
**ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ**  
 MSc στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία  
 στο Παν/μιο Λονδίνου  
 • Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικό-  
 τητα (ΔΕΠ-Υ) • Δυσλεξία • Μαθησιακές δυσκολίες •  
 Συμβουλευτική  
 Κιν.: 6938 372194 raniatop@hotmail.com  
 Λακωνίας 33 (metro Πανόρμου), Αθήνα

**Αλκυόνες**  
*Kadés Gioprés!*  
 Μουσικό Μεζεδοπωλείο  
 πολιτική κουζίνα  
 Ζησιμοπούλου 5, Π. Φάληρο  
**Τηλ.: 210 94 28 489 www.alkiones.gr**

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ**  
 Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU  
 Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής  
 Νοσοκομείου Metropolitan  
 www.eyelaser.gr  
 Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

**Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ**  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
 ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ  
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
 Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ  
 ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ  
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ  
 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413  
 ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΗΛΙΑΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
 Ατλαντος 15 - 17 (Στάσις Φλοίσβου)  
 Π. ΦΑΛΗΡΟ Τηλ. 2109825346

**ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ**  
**ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ**  
 Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00  
 Έλλης 16 (Έδεμ) Παλ. Φάληρο  
 Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
 Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο  
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212  
 e-mail: k.zisiadis@gmail.com

**Δρ. ΕΛΕΥΘ. Α. ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
 Ομ. Καθηγητής Ωτορινολαρυγγολογίας  
 Πανεπιστημίου Αθηνών  
**Επίτιμο Μέλος Γερμανικής Εταιρείας**  
**Ωτορινολαρυγγολογίας και Χειρουργικής**  
**Κεφαλής-Τραχήλου**  
 www.drferekidis.com  
 Σόλωνος 18, Κολωνάκι Τηλ.: 2103603731

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**  
 Χειρ. Οδοντίατρος  
**ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**  
 Χειρ. Οδοντίατρος  
 Τοποθετούνται **εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER**  
 Δέχεται καθημερινά με ραντεβού  
**Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό**  
**Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900**

**ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΟΥΚΛΩΝ**  
 ΕΙΡΗΝΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ - ΦΡΑΓΚΟΥ  
*Εντατική θεραπεία*  
 & ενδυματολογική φροντίδα  
 για τις αγαπημένες σας  
 κούκλες  
 ΥΜΗΤΤΟΥ 155 - 157 ΑΘΗΝΑ 116 33 • ΤΗΛ./FAX: (020) 75.13.355



# ἀποψη



> Συνέχεια από τη σελίδα 18

Εκτός από τον Ιερεμία τραγουδῆσε και η Ήβη Δερμαντζή, η οποία χορεύει τόσο όμορφα όσο τραγουδάει, ο Γιάννης Κώτσιας, που ήξερα πόσο ωραία φωνή έχει και η Άννα Ψαροπούλου, που την πίεσαν να τραγουδήσει και ήταν αποκάλυψη! Αποκάλυψη ήταν και το ζεύγος Πετρίδη που χόρευε ένα καταπληκτικό ταγκό!

Το πάρτι τελείωσε, αν και κανένας δεν ήθελε να φύγει, αλλά η επόμενη μέρα ήταν γεμάτη υποχρεώσεις και έπρεπε...

Η Παρασκευή ήταν μία ημέρα «χαλαρή». Είχα ραντεβού με τον παλιό καθηγητή της Μεγάλης του Γένους Σχολής, κ. Γιάννη Γιγουρτσή για καφέ, που όμως εξελίχθηκε σε ολόημερη συνάντησή!

Κατέβηκα νωρίτερα από την ώρα του ραντεβού, γιατί ήθελα να περπατήσω στη Μεγάλη Οδό, να τη χαζέψω, πριν αρχίσει η κίνηση, που είναι απαγορευτική στο να την ευχαριστηθείς. Συνάντησα Ζωγραφειώτες, μεταξύ των οποίων και τον Θανάση Τσίμπη και μαζί του πήγα στα γραφεία του Lozan Mubadilleri Vakfi. Συνομιλήσαμε για λίγο, είδα τα γραφεία τους, τις εκδόσεις τους, μου χάρισαν και κάποια που θεωρώ ενδιαφέροντα και τους αποχαιρέτησα.

Πέρασα από το καφέ των εκδόσεων Ιστός, εκεί απέναντι από τον Σύλλογο του Πέρα, αλλά δυστυχώς δεν βρήκα κανέναν από τους εκδότες. Μόνον δύο ευγενέστατες και χαριτωμένες κοπέλες, είδα τον χώρο, χάξεψα τα βιβλία και έφυγα δίνοντας υπόσχεση στον εαυτό μου να το επισκεφθώ ξανά, σε επόμενο ταξίδι.

Πήγα στην Παναγία Σταυροδρομίου, είδα την έκθεση φωτογραφίας που είχε ήδη μεταφερθεί εκεί και θα παρέμενε μέχρι το τέλος του χρόνου, συνάντησα τον πατέρα Δημήτριο Μαγιόγλου, συζητήσαμε λίγο τα της έκθεσης, τον ευχαρίστησα για τον κόπο που κατέβαλε για την επιτυχία της, τόσο εκείνος όσο και όλη η επιτροπή με επικεφαλής τον κ. Γιώργο Παπαλιάρη, άναψα ένα κερί στην εκκλησία και πήγα στο καφέ Stef, που είχα ραντεβού με τον Γιάννη Γιγουρτσή. Ένα καφέ που μας πρότεινε ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου, μιας και ο ιδιοκτήτης είναι παλιός του μαθητής. Συμπαθητικό καφέ, εκεί στον δρόμο της Παναγίας, με ευγενικό προσωπικό. Καθίσαμε σε μια ωραία βεράντα στον επάνω όροφο και ξεκινήσαμε

μια κουβέντα αλληλογνωριμίας, αφού οι σχέσεις μας ήταν μόνο μέσω υπολογιστή!

Λίγο μετά ήρθαν ο Αλή Οζ με δύο φίλους του, μία φωτογράφο από τη Νορβηγία και έναν Τουρκοκρητικό, συζητήσαμε αρκετά και το μεσημέρι «μετακομίσαμε» στο καφέ του Αρά Γκιουλέρ για φαγητό. Εκεί συναντήσαμε την Άσπα Χασιώτη με τη Στεφανία, καθηγήτρια του Ζωγραφείου, οπότε η κουβέντα επεκτάθηκε και σε άλλα θέματα. Αργότερα ήρθε και ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου, που μέχρι εκείνη την ώρα ήταν σε συναντήσεις για θέματα εκπαιδευτικά. Συνεχίσαμε την κουβέντα για λίγο και χωρίσαμε.

Επέστρεψα στα Ταταύλα, αφού προηγουμένως έκανα μια βόλτα στο φεστιβάλ –πιο πολύ παζάρι μοιάζει– στην πλατεία Ταξίμ.

Το επόμενο πρωινό συνάντησα τον κ. Ντίνο Μπεαλίδη στον Αθλητικό Σύλλογο Ταταούλων. Φεύγοντας λίγο νωρίτερα από το σπίτι, πήγα στον Άγιο Δημήτριο για ένα κερί, συναντήθηκα με τον κ. Μπεαλίδη και τη σύζυγό του, ήπιαμε τσάι και πήγαμε στον Σύλλογο, όπου ήρθε και ο κ. Γιάννης Βασιλειάδης. Εντυπωσιάστηκα. Όχι μόνο για την κατάσταση που βρίσκεται το κτίριο, αλλά και για τα πολλά παιδιά που ερχόντουσαν συνεχώς για προπόνηση μπάσκετ. Ένα ζωντανό κύτταρο, μια ζεστή φωλιά για τη νεολαία. Με ξενάγησαν στο κτίριο, από το υπόγειο μέχρι τον επάνω όροφο, στο εξωτερικό γήπεδο, ήπιαμε τσάι στον ωραίο κήπο. Όλοι ευγενέστατοι, από τους διοικητικούς, τους προπονητές μέχρι τον θυρωρό. Απέναντι ακριβώς το σχολείο, ανακαινισμένο, αλλά κλειστό. Τι κρίμα! Όταν χωρίσαμε, επισκέφτηκα ξανά τον Άγιο Δημήτριο για μια ακόμη ματιά σε αυτήν την ωραία, μεγάλη εκκλησία.

Το απόγευμα ήταν η πρώτη προβολή της ταινίας του Γιώργου Μουτεβελλή για το Ζωγράφειο, στην αίθουσα Δημήτρης Φραγκόπουλος. Τι να πει κανείς για την ταινία; Ωραία δουλειά, όπως αυτές που μας έχει συνηθίσει ο Γιώργος Μουτεβελλής με τους συνεργάτες του. Αυτήν τη φορά το σπηκάτζ είναι της Άσπας Χασιώτη, με τη χαρακτηριστική, καθαρή φωνή.

Στη συνέχεια, κατευθυνθήκαμε στο Σισμανόγλειο Μέγαρο για την παρουσίαση του βιβλίου *Εκκλησίες και Ξωκλήσια της Ίμβρου*. Μια ωραία, καλαίσθητη, προσεγμένη έκδοση, με πολλές φωτογραφίες και μικρά επεξηγηματικά κείμενα, έκδοση του Συλλόγου Ιμβρίων Μακεδονίας-Θράκης. Μπράβο!

Και στις δύο εκδηλώσεις παραβρέθηκε ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος και ο πρέσβης της Ελλάδας κ. Μιχ. Διαμέσης.

Η Κυριακή ήταν η ημέρα αναχώρησης και πάντα η αναχώρηση προκαλεί θλίψη... Ξέρω ότι η φιλοξενία μου σε φίλους συνετέλεσε πολύ στο να περάσω τόσο όμορφα. Είναι άλλο να γυρίζεις σε ένα σπίτι, να λες δυο κουβέντες και άλλο να γυρίζεις μόνη στο δωμάτιο ενός ξενοδοχείου.

Ένα ολιγοήμερο ταξίδι έφτασε στο τέλος του, αναλογίστηκα τους φίλους που συνάντησα και δεν κατάφερα να τους δω όσο ήθελα, άλλους που δεν συνάντησα και η σκέψη μου άρχισε ήδη να σχεδιάζει την επόμενη επίσκεψη, ελπίζοντας ότι θα καταφέρω να τους δω όλους, να συζητήσω με όλους, να χαρώ τη συντροφιά όλων.

## "ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΓΟΝΤΑΣ"

### «ΑΥΤΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΠΙΑΤΑ ΘΑ ΣΕ ΒΑΛΕΙ ΝΑ ΠΛΥΝΕΙΣ»



ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Είμαι συγκλονισμένος αγαπημένε μου αναγνώστη μετά τις δηλώσεις του βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Μπογδάνου. Και όχι μόνο εγώ. Όλη η χώρα είναι συγκλονισμένη μετά τις συνταρακτικές αποκλύψεις του στον Νίκο Χατζηνικολάου και στην εκπομπή «Ενώπιος Ενωπίω». Τι ποιες δηλώσεις και αποκλύψεις, αγαπημένε μου αναγνώστη; Χαμπάρι δεν πήρες; Εδώ έχουν βουίξει τηλεοράσεις, εφημερίδες, site και όλα τα social. Ειδικά στο Twitter πολύ τον αγαπάνε τον Μπογδάνο. Καλά, κάτσε να στα πω να συγκλονιστείς κι εσύ. Μην το περάσω μόνος όλο αυτό. Κρίμα κι άδικο.

Δευτέρα, 9 Δεκεμβρίου και κάθομαι να δω την εκπομπή του Νίκου Χατζηνικολάου. Το «να δω», υπερβολή μιας και ξεκινάει στις 23:45 οπότε το ένα μάτι έχει κλείσει σίγουρα. Αλλά αγωνίζομαι, αγαπημένε μου αναγνώστη μιας και καλεσμένος είναι ο Κωνσταντίνος Μπογδάνος με τη σύζυγό του Ελένη Καρβελά. Και τι ωραία και καλά περνά η ώρα με τον βουλευτή και τη σύζυγό του να μιλούν για τη σχέση τους: πώς έγινε η γνωριμία, πώς καταφέρνουν να κρατούν τις ισορροπίες... κι ενώ αγωνίζομαι να κρατηθώ ξύπνιος, έρχεται μια ερώτηση από τον δημοσιογράφο που με τάραξε, να το πω. «Ποιος πλένει τα πιάτα στο σπίτι;» και ήρθε η απάντηση, αγαπημένε μου αναγνώστη που με έκανε να μην κλείσω μάτι όλη νύχτα. Όπως και πολλούς που έβγαλαν την αγανάκτησή τους με μηνύματα στο Twitter.

«Είμαι ο άντρας του σπιτιού και απαιτώ όταν πλένω τα πιάτα να έχει ζεστό νερό», απάντησε ο βουλευτής και μας άφησε με το στόμα ανοιχτό. Είναι δυνατόν, αγαπημένε μου αναγνώστη, αυτός ο άνθρωπος, αυτή η προσωπικότητα να πλένει τα πιάτα; Θα μου πεις, τουλάχιστον απαιτεί ζεστό νερό, κάτι είναι και αυτό. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Εδώ σου λέει μαγειρεύει κιόλας. Κυρίως ψητά και πολύπλοκες πάστες.

Αλλά φαινόταν από την αρχή το πράγμα, αγαπημένε μου αναγνώστη. 6 Ιουλίου παντρεύτηκε ο Μπογδάνος, 7 Ιουλίου έκανε εκλογές ο Τσίπρας. Κακός οιωνός. Δεν βρέθηκε κάποιος να του πει: «Αυτή, μέχρι και πιάτα θα σε βάλει να πλύνεις». Να τον προειδοποιήσει έστω. Μάλιστα ο βουλευτής της ΝΔ είπε σχετικά με αυτό: «Κανονίζεις τον γάμο σου τέλη Φεβρουαρίου κι έρχεται μετά ο Τσίπρας κι ανακοινώνει εκλογές στις 7 Ιουλίου. Με έχεις λοιδορήσει, με έχεις απολύσει δε θα μου χαλάσεις τον γάμο».

Αυτά, αγαπημένε μου αναγνώστη κι άλλο κακό να μη μας βρει τη νέα χρονιά.



# ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

## μέσα από την ελληνική ποίηση



Η παράδοση θεωρεί ότι η αρχαιότερη ομιλία για τη γιορτή των Χριστουγέννων εκφωνήθηκε από τον Μέγα Βασίλειο στην Καισάρεια της Καππαδοκίας το 376 μ.Χ. Άλλες ιστορικές πηγές επισημαίνουν πως ο εορτασμός των Χριστουγέννων άρχισε να τηρείται στη Ρώμη γύρω στο 335, αν και κάποιοι ερευνητές βασιζόμενοι σε αρχαίους ύμνους με χριστουγεννιάτικη θεματολογία θεωρούν ότι τα πρώτα βήματα που οδήγησαν στον εορτασμό αυτό, έγιναν μέσα στον 3ο αιώνα.

Έκτοτε, αυτή η θρησκευτική εορτή καθόρισε τις παραδόσεις των χριστιανικών λαών λαμβάνοντας ιδιαίτερα εθνικά χαρακτηριστικά. Η πρόσληψη των Χριστουγέννων μέσα από την ελληνική ποίηση, παλαιότερη αλλά και σύγχρονη, αποτυπώνει την ελληνική εντύπωση αυτής της μεγάλης θρησκευτικής γιορτής.

### Χριστούγεννα

Τι φως και χρώμα κι εμορφιά να σκόρπιζε τ' αστέρι,  
οπού στην κούνια του Χριστού, τους μάγους είχε φέρει!...  
Νάμουν του σταύλου έν' άχυρο, ένα φτωχό κομμάτι,  
την ώρα π' άνοιξ' ο Χριστός στον ήλιο του το μάτι!  
Να ιδώ την πρώτη του ματιά και το χαμόγελό του,  
το στέμμα των ακτίνων του γύρω στο μέτωπό του.  
Να λάμψω από τη λάμψη του κι εγώ σα διαμαντάκι,  
να μοσχοβοληθώ κι εγώ από την ευωδία,  
που άναψε στα πόδια του των μάγων η λατρεία...  
Αχ, αχ, χριστουγεννιάτικο της φαμελιάς τραπέζι,  
που ταίρι ταίρι η όρεξη με την αγάπη παίζει!  
Τα ποτηράκια ηχούν γλυκά, λαμποκοπούν τα πιάτα,  
γύρω φαιδρά γεράματα και προκομένα νιάτα!  
Γάλλος στη μέση ολόζεστος μοσχοβολά, ροδίζει,  
μοιράζει η μάνα γνωστικά και τη χαρά σκορπίζει...  
Και να, αρχίζει ακούραστη ο πάππος ομιλία,  
των Χριστουγέννων μια γνωστή πανάρχαια ιστορία...  
Νάμουν του σταύλου έν' άχυρο, ένα φτωχό κομμάτι,  
την ώρα π' άνοιξ' ο Χριστός στον ήλιο του το μάτι!

– Κωστής Παλαμάς –

### Προόμιον

Η Παρθένος σήμερα, τον υπερούσιον τίκτει  
και η γη το Σπήλαιον, τω απροσίτω προσάγει.  
Άγγελοι μετά Ποιμένων δοξολογούσι.  
Μάγοι δε μετά αστέρος οδοιπορούσι.  
Δί' ημάς γαρ εγεννήθη, Παιδίον νέον,  
ο προ αιώνων Θεός.

– Ρωμανού Μελωδού –

### Οι πόνοι της Παναγιάς

Πού να σε κρύψω, γιόκα μου, να μη σε φτάνουν οι κακοί;  
Σε ποιο νησί του Ωκεανού, σε ποια κορφήν ερημική;  
Δε θα σε μάθω να μιλάς και τ' άδικο φωνάξεις.  
Ξέρω πως θάχεις την καρδιά τόσο καλή, τόσο γλυκή,  
που με τα βρόχια της οργής ταχιά θενά σπαράξεις.

Συ θα 'χεις μάτια γαλανά, θα 'χεις κορμάκι τρυφερό,  
θα σε φυλάω από ματιά κακή και από κακό καιρό,  
από το πρώτο ξάφνιασμα της ξυπνημένης νιότης.  
Δεν είσαι συ για μάχητες, δεν είσαι συ για το σταυρό.  
Εσύ νοικοκερόπουλο, όχι σκλάβος, όχι σκλάβος ή προδότης.

Τη νύχτα θα σηκώνομαι κι αγάλια θα νυχοπατώ,  
να σκύβω την ανάσα σου ν' ακώ, πουλάκι μου ζεστό  
να σου τοιμάζω στη φωτιά γάλα και χαμομήλι,  
κ' ύστερα απ' το παράθυρο με καρδιοχτύπι να κοιτώ  
που θα πηγαίνεις στο σκολιό με πλάκα και κοντύλι...

Κι αν κάποτε τα φρένα σου το Δίκιο, φως της αστραπής,  
κι η Αλήθεια σου χτυπήσουνε, παιδάκι μου, να μη την πεις.  
Θεριά οι ανθρώποι, δεν μπορούν το φως να το σηκώσουν.  
Δεν είναι αλήθεια πιο χρυσή σαν την αλήθεια της σιωπής.  
Χίλιες φορές να γεννηθείς, τόσες θα σε σταυρώσουν.

Όχου, μου μπήγεις στην καρδιά, χίλια μαχαίρια και σπαθιά,  
Στη γλώσσα μου ξεραίνεται το σάλιο, σαν πικρή αψιθιά!  
– Ω! πώς βελάξεις ήσυχα, κοπάδι εσύ βουνίσιο... –  
Βοηθάτε, ουράνιες δύνάμες, κι ανοίχτε μου την πιο βαθιά  
Την άβυσσο, μακριά απ' τους λύκους να κρυφογεννήσω!

– Κώστας Βάρναλης –

### Η Γέννηση

Τόπος τα σύμπαντα φριχτός, αιώνιος κ' ευωδάτος!  
Πέφτει το χιόνι ασίγητα, μα αξαίνει κ' η φωτιά,  
πέφτει το χιόνι ατέλειωτα, μα μέσα του είν' η Βάτος  
που τ' αναλώνει αδιάκοπα και το φωτάει πλατιά!

Γύρα του θάμπος τα έλατα, τα γκρέμνα, οι λόγγοι, οι βράχοι,  
μακριά, βαβίζουνε πολύ στις στάνες τα σκυλιά...  
Μα η Μαριάμ, ως προχωρεί τη στράτα της μονάχη,  
αιφνίδια βλέπει, ορθάνοιχτη μπροστά της, τη Σπηλιά!

– Άγγελος Σικελιανός –

