

Ο ΠΡΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΜΑΡΤΙΟΣ 2019 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 623 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



ΙΣΑΑΚ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Ο διευθυντής της
Κεντρικής Σχολής
Ίμβρου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

> ΣΕΛΙΔΕΣ 12-13



ΑΞΙΟΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΕΣ!

ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ, ΣΙΜΑΣΚΟΣ, ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, ΚΟΤΖΑΜΑΝΟΓΛΟΥ

> ΣΕΛΙΔΑ 15

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Στο Πνευματικό Κέντρο Κων/πολιτών

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 29



ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΩΝ Δ/ΤΩΝ ΤΟΥΣ ΤΑ ΤΡΙΑ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Μεγάλη του Γένους Σχολή, Ζάππειο,
Ζωγράφειο από τον Σύλλογο Κων/πολιτών

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 16

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΗ

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΩΣΤΙΔΗ



και αναχώρηση του Αλέξη Τσίπρα, σπατάλησε τη λειτουργία του και το τραμ. Ο Έλληνας πρωθυπουργός ξενάγηθηκε για περίπου 55 λεπτά στον βυζαντινό ναό, που σήμερα είναι μουσείο. Δεν είχε επισκεφθεί ξανά αυτό το μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, παρόλο που είχε έρθει κι άλλες φορές στην Τουρκία.

22 τηλεοπτικά δίκτυα της Τουρκίας κάλυπταν με κάμερες και δημοσιογράφους την επίσκεψη, ενώ 3 τηλεοπτικά δίκτυα μετέδωσαν ζωντανά την επίσκεψη του Έλληνα πρωθυπουργού.

Τον Τσίπρα υποδέχθηκε ο εκπρόσωπος της τουρκικής Δημοκρατίας Ιμπραήμ Καλίν, ο οποίος τον συνόδευσε στην ξενάγηση. Ο Έλληνας πρωθυπουργός αρνήθηκε να κάνει κάποια δήλωση, λέγοντας μόνο ότι είναι πολύ χαρούμενος που βρίσκεται σε ένα τόσο ιστορικό μέρος. Εντυπωσιασμένοι έδειχναν ο υπουργός Παιδείας Κώστας Γαβρόγλου, ο αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών Γιώργος Κατρούγκαλος, ο υφυπουργός Εξωτερικών Μάρκος Μπόλαρης.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Ο Αλέξης Τσίπρας στο διήμερο ταξίδι του πρόλαβε να επισκεφθεί δύο παλάτια. Στις 5/2 το προεδρικό μέγαρο Ak Saray (Λευκό Παλάτι) στην Άγκυρα και στις 6/2 το οθωμανικό παλάτι του Ντολμάμπαχτσε, που σήμερα είναι μουσείο. Εκεί ο πρόεδρος του τουρκικού Κοινοβουλίου Μπιναλί Γιλντιρίμ υποδέχθηκε τον πρωθυπουργό της Ελλάδος για να τον ξενάγησει στο παλάτι, αλλά και για μια συ-

νομιλία, διάρκειας περίπου μισής ώρας.

Το πυκνό πρόγραμμα του Αλέξη Τσίπρα ξεκίνησε από την Αγία Σοφία. Ο Έλληνας πρωθυπουργός συνοδευόμενος από τη σύζυγό του Μπέτυ Μπαζιάνα έφτασε στο μουσείο περίπου 09:35, με καθυστέρηση 20 λεπτών. Όλη η περιοχή είχε αποκλειστεί από την τουρκική αστυνομία. Η Αγία Σοφία έκλεισε για τους τουρίστες –κάποιοι διαμαρτύρονταν– και, κατά την άφιξη

ΣΥΡΙΖΑ-ΝΔ: ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΤΩΣΗΣ

ΠΑΡΟΧΕΣ, ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ, ΣΚΑΝΔΑΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΚΡΑΙΑ ΠΟΛΩΣΗ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Σε πλήρη προεκλογική ετοιμότητα έχουν μπει πλέον τα κομματικά επιτελεία ενόψει της προγραμματισμένης εκλογικής αναμέτρησης του Μαΐου, με την πόλωση να είναι το κυρίαρχο στοιχείο. Την ίδια στιγμή ο Πρωθυπουργός δοκιμάζει τα νεύρα των αντιπάλων του με την προκήρυξη των εθνικών εκλογών. Από τη μια πλευρά υποστηρίζει σε όλους τους τόνους ότι οι εθνικές εκλογές θα γίνουν με τη λήξη της κυβερνητικής θητείας τον Οκτώβριο, από την άλλη πλευρά όμως, και δη εκείνη των πολιτικών του αντιπάλων, τον αντιμετωπίζουν με δυσπιστία και προετοιμάζονται για το ενδεχόμενο του αιφνιδιασμού.

Την ίδια ώρα ο Πρωθυπουργός ξεδιπλώνει πτυχές του σχεδίου του για τη διεύρυνση του ΣΥΡΙΖΑ προς την κεντροαριστερά, προκαλώντας οξύτατες αντιδράσεις κυρίως στον χώρο του ΠΑΣΟΚ. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι και στον ΣΥΡΙΖΑ υποδέχτηκαν τις «μεταγραφές». Ενδεικτικό είναι το κλίμα και οι αντιδράσεις που σημειώθηκαν μετά την υπουργοποίηση των Μωραϊτή-Τόλκα. Είναι σαφές ότι ο κ. Τσίπρας,



με το «άρωμα της εξουσίας» και την εικόνα ενός ισχυρού πολιτικού κόμματος, επιδιώκει να αναδειχθεί ως ο μοναδικός ηγέτης του κεντροαριστερού χώρου. Προς το παρόν το ΠΑΣΟΚ, που κρατά τη «σφραγίδα» του χώρου, ανθίσταται σθεναρά. Σε κάθε περίπτωση όμως το τοπίο θα αρχίζει να ξεκαθαρίζει μετά τις εθνικές εκλογές και ανάλογα με το αποτέλεσμα της κάλπης.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

ειδήσεις

ΑΡΧΩΝ ΝΟΤΑΡΙΟΣ Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ



Σε κατανυκτική ατμόσφαιρα τελέστηκε, την Τρίτη, 29 Ιανουαρίου, στον Πατριαρχικό Ναό, ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός για την εορτή των Τριών Ιεραρχών και μεγάλων οικουμενικών διδασκάλων της Εκκλησίας, χοροστατούντος του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.

Στο τέλος του εσπερινού, ο Οικουμενικός Πατριάρχης απένειμε το Οφίκιο του Αρχόντος Νοταρίου στον ομογενή εκπαιδευτικό, Ιωάννη Καλαμάρη, που επί χρόνια προσέφερε στην εκπαίδευση της Πόλης και στη διατήρηση των παραδόσεων του Γένους, αναφερόμενος στο ότι η χειροθεσία πραγματοποιείται την παραμονή της εορτής των Τριών Ιεραρχών.

Στην αντιφώνησή του, ο κ. Ιωάννης Καλαμάρης αναφέρθηκε στην πορεία του στην ομογενειακή εκπαίδευση και εξέφρασε τον σεβασμό του προς τον θεσμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου, επισημαίνοντας ότι πάντοτε ο λόγος και τα έργα του Παναγιωτάτου ενέπνευσαν και τις δικές του προσπάθειες.

ΝΕΟΣ ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΟΛΤΣΙΝΙΑΔΗΣ

Ο γνωστός επιχειρηματίας και Πρόεδρος της Κοινότητας Αγίου Φωκά Μεσαχωρίου, Στράτος Δολτσινιάδης, επελέγη από την Εφοροεπιτροπή της Μεγαλυνίου Κοινότητας Σταυροδρομίου ως νέος εκπρόσωπος του Ιδρυτή ήτοι εκπρόσωπος κατά τον νόμο προς τις Αρχές, του Ζωγραφείου Γυμνασίου-Λυκείου, Σχολής της Κοινότητάς μας.

Την Τρίτη, 5/2, ο νέος Ιδρυτής, συνοδευόμενος από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Γιώργο Παπαλιάρη και τον Δ/ντή του Ζωγραφείου, Γιάννη Δεμρτζόγλου, έγινε δεκτός από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, προς τον οποίο υπέβαλε τα σέβη του και ζήτησε την πατρική ευχή του, ενόψει της αναλήψεως των νέων καθηκόντων του. Ο Παναγιώτατος συνεχάρη την Κοινότητα για την επιλογή και ευχήθηκε στον κ. Δολτσινιάδη καλή επιτυχία στα νέα σημαντικά του καθήκοντα στον χώρο της ομογενειακής παιδείας.

Ο Στράτος Δολτσινιάδης γεννήθηκε το 1968 στην Πόλη. Η μητέρα του Κυβέλη υπήρξε για πολλά χρόνια διευθύντρια της αστικής σχολής Αγίας Τριάδος Πέρα. Τις εγκύκλιες σπουδές έκανε στο Ζάππειο και στο Ζωγράφειο από όπου αποφοίτησε

το 1985. Σπούδασε στη Σχολή Ξεναγών, από όπου πήρε δίπλωμα επαγγελματία Ξεναγού και μετεκπαιδεύτηκε στην αγγλική γλώσσα στο Πανεπιστήμιο του Birmingham. Το 1989 ενεγράφη με υποτροφία του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Southeastern College, από όπου αποφοίτησε το 1993, λαμβάνοντας δίπλωμα Διοίκησης Επιχειρήσεων. Ανέπτυξε με επιτυχία ποικίλες επιχειρηματικές δραστηριότητες. Υπήρξε συνιδρυτής της τουριστικής εταιρείας Orus και της εμπορικής εταιρείας Efes (1991), καθώς και της αγγλικής εταιρείας ενδυμάτων British Home Stores (BHS). Είναι επίσης διαχειριστής της εταιρείας διεκπεραίωσης βίζας, Kosmos.

Ασχολείται επί πολλά έτη με τα κοινά και διετέλεσε πρόεδρος ή μέλος διαφόρων Κοινοτήτων (Κοινότητα Αγίου Νικολάου Νεοχωρίου-Αγίασμα Κοιμήσεως της Θεοτόκου Βεφά) και μέλος του ΣΕ του ΣΥΡΚΙ. Από το 2008 είναι Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής της Κοινότητας Αγίου Φωκά Μεσαχωρίου.

Το έτος 2000 παντρεύτηκε την Ιουλία Δολτσινιάδου με την οποία απέκτησε την κόρη του Κυβέλη.

Απογευματινή, 6/2/2019



ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΕΛΒΕΤΙΑΣ

Φιλοξενούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Ελβετίας κ. Μαξίμου, Προέδρου του εν Σαμπεζύ Γενεύης Ορθόδοξου Κέντρου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, την 30ή Ιανουαρίου 2019, συνήλθε στους χώρους του Μουσείου Χριστιανικής Τέχνης του Οικουμενικού Πατριαρχείου «Ιωάννης Λάτσης», το οποίο βρίσκεται στον αύλειο χώρο του Ορθόδοξου Κέντρου, η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του «Συλλόγου Ελλήνων εκ Κωνσταντινουπόλεως στην Ελβετία» (ΣΕΚΕ).

Σύμφωνα με την ημερησία διάταξή της, η Συνέλευση έλαβε γνώση των δραστηριοτήτων του Συλλόγου κατά το παρελθόν έτος, ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό του 2018 και προέβη στην εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Εξελέγησαν, κατ' αλφαβητική σειρά, οι Αναγνωστόπουλος Νικόλαος, Γραμματόπουλος Ιωάννης, Καντέλφη Αθηνά, Πουρνάρα Ρέα, Πρόκος Αντώνιος και Φωτίογλου Γεώργιος. Κατά την πρόβλεψη του άρθρου 13 του Καταστατικού του Συλλόγου, η θητεία τους θα είναι τριετής. Προέβη επίσης στην εκλογή πέντε αντιπροσώπων του ΣΕΚΕ στη Γενική Συνέλευση της ΟΙΟΜΚΩ. Εξελέγησαν, κατ' αλφαβητική σειρά, οι Αναγνωστόπουλος Νικόλαος, Κοτρώτσιος Δημήτριος, Λαμπού-

λου Δέσποινα, Πουρνάρα Ρέα και Πρόκος Αντώνιος.

Μετά τη λήξη των εργασιών της Συνελεύσεως, ευλογούντος του Μητροπολίτου Ελβετίας, έγινε η κοπή της Βασιλόπιτας.

Ο ΣΕΚΕ, στον οποίο, σύμφωνα με το Καταστατικό του, μπορούν να συμμετέχουν ως μέλη άτομα με ρωμαϊκές καταβολές από την Κωνσταντινούπολη, την Ίμβρο και την Τένεδο, εξ αγχιστείας συγγενείς τους, όπως και δεδηλωμένοι φίλοι της Πολιτικής Ρωμιοσύνης, ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Μ. Πρωτοπρεσβυτέρου Γεωργίου Τσέτση και των κ.κ. Γεωργίου Λαμπούπου και Νικολάου Αναγνωστόπουλου. Η ιδρυτική Γενική Συνέλευση του ΣΕΚΕ πραγματοποιήθηκε στις 31 Ιανουαρίου 2013 με τη συμμετοχή Κωνσταντινουπολιτών από τη Βέρνη, τη Γενεύη, τη Λωζάννη και την Ζυρίχη.

Σκοπός του Συλλόγου είναι να διευκολύνει την αντάμωση και αλληλογνωριμία των Ρωμιών της Ελβετίας, να προβάλλει Πολιτικές παραδόσεις και έθιμα, αλλά και να υπερασπίζεται, όταν δεήσει, τα δίκαια της Ρωμιοσύνης, προβαίνοντας σε διαβήματα προς την «Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων» του ΟΗΕ που εδρεύει στη Γενεύη.

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΟΥΚΛΩΝ
ΕΙΡΗΝΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ - ΦΡΑΓΚΟΥ

*Εντατική Θεραπεία
& ενδυματολογική φροντίδα
για τις αγαπημένες σας
κούκλες*

ΥΜΗΤΤΟΥ 155 - 157 ΑΘΗΝΑ 116 33 • ΤΗΛ./FAX: (010) 75.13.355

Ὁ ΤΡΑΛΙΤΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Μαυρομικαήλ 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341 - 210 8818992, Fax: 210 8818992
e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00-15.00

Τα ευυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της απλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

| | |
|---------------------------|---------|
| Ετήσια για όλη την Ελλάδα | 30 ευρώ |
| Για τους Οργανισμούς | 35 ευρώ |
| Για Σωματεία - Συλλόγους | 35 ευρώ |
| Για την Ε.Ε. | 48 ευρώ |
| Για την Τουρκία | 35 ευρώ |
| Για τις υπόλοιπες χώρες | 53 ευρώ |

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:
Στα γραφεία μας καθημερινά 9.00-15.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνημα, με ταχυδρομική επισταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 118/784569-35 - IBAN: GR960110118000011878456935

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Το γραφείο μας αγοράζει άμεσα τοις μετρητοίς κάθε ακίνητο δεσμευμένο ή όχι (ολόκληρο ή μερίδια) που σας ανήκουν στον τόπο διαμονής σας.

Χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Για κάθε πληροφορία επικοινωνήστε:
Κωνσταντίνος Γκιουλλέρ και Συνεργάτες
Θέτιδος 18, Π. Φάληρο 17561
Τηλ.-fax: 2130232983
e-mail: aksastr.gr@gmail.com

Δικηγόρος

OSMAN KURAY

γιος του αποθανόντος δικηγόρου

Ahmet Tevfik Kuray

Αναλαμβάνει υποθέσεις ακίνητης περιουσίας, κληρονομιάς Ρωμιών καταπατημένες ή μη.

Τηλ.: (0090) 212 223 99 06, κιν.: (0090) 532 264 22 81

Inönü Cad No 24/3 Gümüssuyu Taksim 34437

e-mail: osmankuray@gmail.com

web: www.kuray.av.tr

επικαιρότητα

ΣΥΡΙΖΑ-ΝΔ: ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΤΩΣΗΣ

Στο πλαίσιο της προεκλογικής περιόδου οι κ.κ. Τσίπρας και Μητσοτάκης επιδιώκουν τη μάχη να είναι για δύο. Εν μέρει το έχουν καταφέρει. Ο διχασμός όμως και η πόλωση, που είναι τα εργαλεία με τα οποία διαμορφώνουν το τοπίο, ρίχνουν νερό στον μύλο της ακροδεξιάς που, όπως φαίνεται, διατηρεί με αυξητική τάση τα δημοσκοπικά ποσοστά της.

Αναφορικά με την πραγματική ζωή η κυβέρνηση συνεχίζει τις στοχευμένες παροχές. Το Πρακτορείο Reuters, με πρόσφατο δημοσίευμα το οποίο επικαλείται πηγές στο περιβάλλον του πρωθυπουργού, υποστηρίζει πως «η στρατηγική του φτάνει τώρα στο σημείο όπου η κυβέρνησή του μπορεί να υλοποιήσει τις προεκλογικές της δεσμεύσεις και να επανορθώσει για τις δυσκολίες του προγράμματος στήριξης, ένα σχέδιο που, κατά τον ίδιο, έχει στόχο τη “δίκαιη ανάπτυξη”». Συνεχίζοντας στο ίδιο ύφος προσθέτουν: «Μετά την έξοδο της Ελλάδας από τα μνημόνια, ο Τσίπρας έχει χρησιμοποιήσει μεγαλύτερη δημοσιονομική ελευθερία για να αποφύγει περαιτέρω περικοπές συντάξεων, να μειώσει φόρους και να περιορίσει ασφαλιστικές εισφορές. Προχώρησε για πρώτη φορά εδώ και μία δεκαετία σε αύξηση του κατώτατου μισθού», τονίζει το Reuters. «Κι έχει κι άλλα σχέδια, όπως την επέκταση του μειωμένου ΦΠΑ σε νησιά που υποδέχθηκαν μεγάλες ροές προσφύγων, τη διευκόλυνση της αποπληρωμής τραπεζικών δανείων, την πρόσληψη δημοσίων υπαλλήλων και άλλες μεταρρυθμίσεις».

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του πρόσφατου υπουργικού συμβουλίου μετά τον ανασχηματισμό, ο Πρωθυπουργός κινήθηκε σε αυτούς τους ρυθμούς. Συγκεκριμένα ανακοίνωσε προγράμματα επιδότησης ενοικίου και δανείων 300 εκατ. ευρώ και 200 εκατ. ευρώ αντίστοιχα.

Το πρόγραμμα επιδότησης ενοικίου, με συνολικό ετήσιο προϋπολογισμό 300 εκατ. ευρώ, αφορά συνολικά 260.000 νοικοκυριά και 667.000 ανθρώπους. Η επιδότηση θα κλιμακώνεται ανάλογα με το εισόδημα και τα μέλη του νοικοκυριού ξεκινώντας από 70 ευρώ και φτάνοντας μέχρι και τα 210 ευρώ τον μήνα. Κρίσιμη παράμετρος είναι ότι στο επίδομα στέγασης το παιδί προσμετράται ως ενήλικας τόσο στον υπολογισμό των εισοδηματικών κριτηρίων όσο και στον υπολογισμό του επιδόματος.

Το πρόγραμμα για την επιδότηση δανείου, αφορά νοικοκυριά με κόκκινα δάνεια και σκοπεύει τόσο στην εξασφάλιση της πρώτης κατοικίας για τα χαμηλά και μεσαία στρώματα, όσο επίσης και στη στήριξη του Τραπεζικού συστήματος, στην προσπάθεια για μείωση του ποσοστού των κόκκινων δανείων. Έχει συνολικό ετήσιο προϋπολογισμό 200 εκατ. ευρώ, αφορά περίπου 180.000 νοικοκυριά και 460.000 άτομα. Με βάση το πρόγραμμα αυτό, το κράτος αναλαμβάνει την υποχρέωση να επιδοτεί τη δόση του δανείου, ενώ οι Τράπεζες αναλαμβάνουν να αξιοποιήσουν το σύνολο των εργαλείων που έχουν στη διάθεσή τους για μείωση της δόσης, δηλαδή μείωση επιτοκίου, επιμήκυνση του δανείου και όλα τα υπόλοιπα διαθέσιμα εργαλεία που τους παρέχουν οι διεθνείς κανόνες και η εσωτερική νομοθεσία.

Σε παράλληλους ρυθμούς κινείται και ο Πρόεδρος της ΝΔ Κυριάκος Μητσοτάκης. Σε συνέντευξή του στο αμερικανικό δίκτυο CNBC ο Κυριάκος Μητσοτάκης ξεδίπλωσε το σχέδιό του για να μειώσει άμεσα τους φόρους για τις εγχώριες και ξένες επιχειρήσεις, αλλά και το πρωτογενές πλεόνασμα στο οποίο συμφώνησε ο Αλέξης Τσίπρας. Ειδικότερα, ο κ. Μητσοτάκης υποστήριξε ότι: «Μια ριζική και ολοκληρωμένη φορολογική μεταρρύθμιση θα είναι ένα από τα πρώτα μέτρα της επόμενης κυβέρνησης, ήδη από τον πρώτο μήνα. Είναι καιρός να στείλουμε ένα πολύ σαφές μήνυμα στους πολίτες, αλλά και στις διεθνείς αγορές ότι δεσμευόμαστε για ένα πρόγραμμα ριζικών μεταρρυθμίσεων, ότι θέλουμε να απελευθερώσουμε τις δυνάμεις της επιχειρηματικότητας στην Ελλάδα και να στηρίξουμε τις ιδιωτικές επενδύσεις ενισχύοντας παράλληλα την κοινωνική συνοχή».

Προανήγγειλε δε, ότι μετά από τον πρώτο χρόνο διακυβέρνησης της ΝΔ, θα διαπραγματευτεί με τους Ευρωπαίους εταίρους τη μείωση των στόχων για τα πρωτογενή πλεονάσματα, ώστε το 80% του επιπλέον δημοσιονομικού χώρου να κατευθυνθεί σε ακόμη μεγαλύτερες μειώσεις φόρων και ασφαλιστικών εισφορών. Μεταξύ άλλων σημειώνει ότι «τα τελευταία δέκα χρόνια οι Έλληνες υπέφεραν πολύ», ότι έχουν επιβαρυνθεί από την υπερβολική λιτότητα του ΣΥΡΙΖΑ και ότι οι «επόμενες εκλογές θα αφορούν την οικονομία, τις θέσεις εργασίας και το διαθέσιμο εισόδημα».

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΗ

Στις 10:50 π.μ ο Αλέξης Τσίπρας, η συνοδεία του κι εμείς οι δημοσιογράφοι επιβιβαστήκαμε σε 2 σκάφη, που ναυλώθηκαν για την επίσκεψη στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού 8 σκάφη της τουρκικής ακτοφυλακής συνόδευαν τον Έλληνα πρωθυπουργό στο ταξίδι του στα Πριγκηπόνησα.

Στις 11:55 π.μ ο Τσίπρας έφτασε στη Χάλκη συνοδευόμενος από τη σύζυγό του Μπέττυ Μπαζιάνα, τους οποίους υποδέχτηκε στην είσοδο της Μονής, ο Ηγούμενος Χάλκης, Μητροπολίτης Προύσης Ελπιδοφόρος.

Στη συνέχεια πέρασαν στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας, όπου χοροστάτησε ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος. Μετά τη λειτουργία, ο πρωθυπουργός ξεναγήθηκε στη Θεολογική Σχολή, στη διάσημη βιβλιοθήκη της και φύτεψε ένα δέντρο στον κήπο της Σχολής μαζί με τον Καλίν, ο οποίος ήταν παρών κι εδώ. Γεγονός που δείχνει τη σημασία που έδωσε η Άγκυρα στην πρώτη επίσκεψη Έλληνα πρωθυπουργού στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης.

Στην ομιλία του ο Αλέξης Τσίπρας τόνισε πως «έχω και την πηγαία αισιοδοξία ότι την επόμενη φορά που θα διαβώ ξανά τούτο το κατώφλι δεν θα το διαβώ μόνος, αλλά με τον Πρόεδρο Ερντογάν και μαζί σας προκειμένου να κηρύξουμε μια λαμπρή μέρα για τη φιλία και την αλληλοκατανόηση των λαών μας, την επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης».

Αργότερα στο Συνοδικό της Χάλκης ο Αλέξης Τσίπρας και ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος είχαν μια συνομιλία τετ α τετ για περίπου μία ώρα.

Δεν ήταν κανένας μαζί τους και οι δύο έθεσαν όλα τα σημαντικά ζητήματα που αφορούν το εκκλησιαστικό, τα προβλήματα της ομογένειας, αλλά και του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Ακολούθησε γεύμα στην Τράπεζα της Σχολής όπου όλα τα φαγητά ήταν νησίσιμα και πριν και μετά το φαγητό όλοι διάβασαν την προσευχή. Αμέσως μετά ο Τσίπρας πάλι με τα σκάφη πήγε στο Ντολμάπαχτσε και, αφού συναντήθηκε με τον Γιλντιρίμ, πήγε στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, στο οποίο στεγάζεται και το ελληνικό προξενείο.

Ο πρωθυπουργός συναντήθηκε με εκπροσώπους της ελληνικής Ομογένειας, του Συλλόγου Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ), διευθυντές σχολείων, λυκειάρχες και κοινοτικούς παράγοντες. Τον υποδέχθηκαν ο πρέσβης της Ελλάδας στην Τουρκία, Πέτρος Μαυροειδής, η γενική πρόξενος στην Κωνσταντινούπολη, Γεωργία Σουλτανοπούλου, καθώς και οι εκπρόσωποι της Ομογένειας, τους οποίους χαιρέτισαν έναν προς έναν, ο πρωθυπουργός και οι υπουργοί. Ο Τσίπρας δήλωσε ότι σκοπός της συνάντησης είναι να τους ακούσει. Τόνισε πως γνωρίζει τα προβλήματα των ρωμαϊκών κοινοτήτων, επισήμανε τον αποδεκατισμό που υπέστη η ελληνική Ομογένεια στην Κωνσταντινούπολη, ενώ αναγνώρισε και τη συνεισφορά της στην πορεία του Ελληνισμού.

Μετά την αναχώρησή του από το προξενείο ο Αλέξης Τσίπρας χαιρέτισε κάποιους περαστικούς στο Πέρα που ήθελαν να τον χαιρετίσουν κι αφού πήγε στο ξενοδοχείο, όπου είχε εγκατασταθεί η ελληνική αντιπροσωπεία, αναχώρησε για την Αθήνα μετά τις 11 μμ.

Το ταξίδι του Έλληνα πρωθυπουργού στην Τουρκία σε γενικά πλαίσια είχε θετικά αποτελέσματα, τα οποία θα φανούν μελλοντικά, καθώς οι δυο πλευρές συμφώνησαν να έχουν διαύλους επικοινωνίας για να συζητούν και να επιλύουν τις διαφορές, από θέματα στην Κύπρο και το Αιγαίο μέχρι και τα προβλήματα μειονοτήτων των δυο χωρών.

Μας προκάλεσε θετική εντύπωση το δείπνο προς τιμήν του Αλέξη Τσίπρα στο προεδρικό Μέγαρο, όπου ήταν προσκεκλημένος και ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος. Το θετικό κλίμα, όπως και τα ακούσματα της ελληνικής μουσικής μέσα στο Ak Saray από το μπουζούκι του Γιώργου Μαρινάκη, ήταν κινήσεις μικρές μεν, σημαντικές όμως σε συμβολικό επίπεδο.

Παράλληλα η παρουσία του Ιμπραχίμ Καλίν σε όλη τη διάρκεια των επισκέψεων του Έλληνα πρωθυπουργού, στην Αγία Σοφία και τη Θεολογική Σχολή Χάλκης, έδειξαν τη σημασία που έδωσε ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν στο ταξίδι του Αλέξη Τσίπρα. Και σε ουσιαστικό επίπεδο καθώς η συνάντησή τους στην Άγκυρα ήταν μεγάλης διάρκειας, 2,5 ώρες, και σε συμβολικό επίπεδο, καθώς ο Καλίν είναι ο εκπρόσωπος της τουρκικής προεδρίας και από τους πιο έμπιστους του Τούρκου προέδρου.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το πρώτο μυθιστόρημα του **Ηρακλή Μήλλα** από τις εκδόσεις Γαβριλίδη

Ο οικογενειακός τάφος

θα παρουσιαστεί τη **Δευτέρα 18 Μαρτίου 2019** και ώρα **18:30**

Ομιλητές: Σεβαστή Χρηστίδου-Λιοναράκη και ο συγγραφέας

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΠΟΛΙΤΗΣ» ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84, ΤΗΛ.: 2108817341

ειδήσεις

ΕΝΑΡΞΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «Θυμήσου» στη Χαλκηδόνα

Την Τρίτη 7/2 στην αίθουσα του Μορφωτικού Συνδέσμου Μοδίου πραγματοποιήθηκε η εναρκτήρια συγκέντρωση εργασίας του ευρωπαϊκού προγράμματος με την επωνυμία «HATIRLA» (Θυμήσου) «Πολυπολιτισμικότητα στη Χαλκηδόνα», το οποίο ανέλαβε και διοργανώνει ο Σύλλογος Φίλων Επιστήμης Πολιτισμού Τέχνης – KADOS της Χαλκηδόνας (Kadikoy).

Το πρόγραμμα θα διαρκέσει ένα έτος και θα χρηματοδοτηθεί από την Ε.Ε. και την Τουρκική Δημοκρατία, στα πλαίσια των χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων εγχώριων ΜΚΟ. Αποσκοπεί στην προστασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς, τη μεταφορά της πολιτιστικής μνήμης στις επερχόμενες γενεές και στη συμβολή στον διάλογο μεταξύ των διαφορετικών πολιτισμών στα αστικά κέντρα.

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Χαλκηδόνας Καθ. Πανεπ. κ. Γεώργιος Στεφανόπουλος, ο τ. εκπρόσωπος των μειονοτικών βακουφίων κ. Λάκης Βίγκας, η Καθ. Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου ΙΣΙΚ κ. Ευαγγελία Σαρλάκ, η Καθ. Πανεπ. κ. Ειρήνη Δημητριάδου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΣΥΡΚΙ κ. Αντώνης Παριζιάνος, ο κ. Κωσταντίνος Κυρατζόπουλος, μέλος του ΣΥΡΚΙ και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μορφωτικού Συνδέσμου Μοδίου κ. Φαίδων Κάφτογλου. Επίσης, παράγοντες του Υπουργείου Εξωτερικών, της τοπικής αυτοδιοίκησης, εκπρόσωποι της αρμενικής και εβραϊκής μειονότητας. Ακολούθησε συζήτηση και καταγραφή και οι απόψεις, ώστε να καθοριστεί η οριστική πορεία που θα ακολουθήσει το πρόγραμμα μέχρι τη λήξη του.

Παρόμοια προγράμματα της Ε.Ε. συντελούν ώστε να γνωρίσει καλύτερα η τουρκική κοινωνία τις μειονοτικές ομάδες και εθνότητες, οι οποίες ζουν και υπάρχουν στον τουρκικό χώρο.

Απογευματινή, 11/2/2019

NOMIKA KAI SYMBOYΛEYTIKA ΓPAΦEIA GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες

Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλευθεί για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ. Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:

www.mustafademir.av.tr, www.arabulucumustafademir.com
www.silvergate.nl, www.silvergate-legal-consulting.nl

Ελληνικά και Τουρκικά: Nalan Chasanoglou (0090 532 574 82 75)

Αγγλικά και Τουρκικά: Mustafa Demir (0090 555 222 94 89)

Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56, Fax: 0090 212-275 63 56.

Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com,
avukatmustafademir@hotmail.com,
nhasanoglu74@gmail.com

Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey

ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗ ΧΑΡΤΑΛΙΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Μια φρικιαστική είδηση που συγκλόνισε την Κωνσταντινούπολη κατέγραψε με λεπτομέρειες η εφημερίδα *Sabah* στις 6 Φεβρουαρίου 2019. Ήταν η κατάρρευση οκταόροφης πολυκατοικίας, σε κεντρική λεωφόρο, στη γνωστή περιοχή της Χαρταλιμής. Σύμφωνα με πληροφορίες κατοικούσαν 43 άτομα. Ο Νομάρχης Κωνσταντινούπολης κ. Ali Yerlikaya ανακοίνωσε ότι διασώθηκαν 12 τραυματίες, ενώ 3 άτομα έχασαν τη ζωή τους. Η Αρχιεπισκοπή της Δημοκρατίας της Ανατολικής πλευράς, άρχισε έρευνες για να διαπιστωθούν τα αίτια της μεγάλης αυτής καταστροφής.

Η κατάρρευση της πολυκατοικίας στη Χαρταλιμή έγινε μετά από μια έκρηξη. Αμέσως στην περιοχή κατέφθασαν άνδρες της Αστυνομίας, της Πυροσβεστικής και των Πρώτων Βοηθειών. Όλοι άρχισαν να αναζητούν επιζώντες στα ερείπια. Η πολυκατοικία διέθετε 14 διαμερίσματα και μια βιοτεχνία στο ισόγειο. Στο κτίριο κατοικούσαν 43 άτομα.

Ο κοινοτάρχης δήλωσε ότι εξελίχθηκε ένα τρομακτικό γεγονός στην πολυκατοικία των 14 διαμερισμάτων

Ο κοινοτάρχης της περιοχής Orhanterpe της Χαρταλιμής κ. Zeki Dağ δήλωσε ότι ήταν ένα τρομακτικό γεγονός σε μια κατασκευή που δεν φαινόταν ότι θα καταρρεύσει αμέσως. «Καταπλακώθηκαν και 5 σταθμευμένα οχήματα. Η πολυκατοικία διέθετε 14 διαμερίσματα. Κανονικά πρέπει να έμεναν 27 έως 30 άτομα, τα οποία θα διαπιστωθούν από τη Διεύθυνση Εκδόσεως Ταυτοτήτων της περιοχής, γιατί μέχρι στιγμής δεν έχουμε καμία πληροφορία. Στη βιοτεχνία ρούχων που υπήρχε στο υπόγειο του κτιρίου εργαζόντουσαν 20-25 άτομα. Αυτή τη στιγμή όλοι προσπαθούν να βοηθήσουν ψάχνοντας τον χώρο χωρίς όμως να έχουν φτάσει σε τελικό αποτέλεσμα. Δεν υπήρχε κάποιο έγγραφο με αναφορά για την επικινδυνότητα της πολυκατοικίας».

Δεν μπόρεσε να συγκρατήσει τα δάκρυά του

Ενώ τα συνεργεία διάσωσης συνέχιζαν να ψάχνουν, μια μητέρα που έμενε στην πολυκατοικία παρακολουθούσε επί τόπου τις εργασίες απεγκλωβισμού, μιας και η κόρη της βρισκόταν κάτω από τα ερείπια. Δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυά της όσο παρακολουθούσε τα συνεργεία να ψάχνουν για επιζώντες. Τη στιγμή κατάρρευσης της πολυκατοικίας μέσα υπήρχε ο τεχνίτης Volkan Balta, που είχε έρθει για να τοποθετήσει έναν υαλοπίνακα στον πρώτο όροφο και ήταν έτοιμος να φύγει. Η οικογένεια του άτυχου Volkan Balta ήρθε και περιμένει έξω από την πολυκατοικία.

ΕΚΤΑΚΤΟ: Σύμφωνα με νέες πληροφορίες, την τρίτη ημέρα μετά την κατάρρευση της πολυκατοικίας, οι διασώστες ανέσπραν τελικά 17 νεκρούς. Σε δηλώσεις του ο υπουργός Υγείας κ. Fahrettin Koca είπε ότι από τους 13 κατοίκους που απεγκλωβίστηκαν ζωντανοί από τα ερείπια, οι 7 βρίσκονται σε θαλάμους εντατικής των νοσοκομείων.



ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ (AFP):

«ΦΟΒΟΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ»

Στην ιστοσελίδα της εφημερίδας *Karınca Gazetesi* διαβάσαμε, στο τέλος Ιανουαρίου 2019, για τον φόβο κατάρρευσης του οικοδομικού κατασκευαστικού τομέα της Τουρκίας.



Το Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων AFP έκανε γνωστή τη χαλάρωση της τουρκικής οικονομίας, η οποία θα έχει ως αποτέλεσμα την κατάρρευση του οικοδομικού κατασκευαστικού τομέα.

Το Πρακτορείο Ειδήσεων προειδοποιεί πως η εν γένει χαλάρωση της τουρκικής οικονομίας επιδρά στον οικοδομικό κατασκευαστικό τομέα της χώρας. Η είδηση που μετέδωσε ήταν: «Όταν στην τουρκική οικονομία αντί οι ρυθμοί

να αυξάνουν χαλαρώνουν, τότε υπάρχει φόβος κατάρρευσης στον οικοδομικό κατασκευαστικό τομέα».

Έφερε σαν παράδειγμα τον οικισμό στην περιοχή Bolu Mudurnu, με την ονομασία Burj Al Babas που, μετά την κατασκευή πύργων τύπου Disney, κατασκευάστηκαν χιλιάδες άλλες πολυτελείς κατοικίες από την εταιρεία Sarot Group, η οποία τελικά χρεωκόπησε. Τραβάει την προσοχή μας, είπε το AFP, ότι η συγκεκριμένη εταιρεία είναι μια από τις εκατοντάδες εταιρίες που έκαναν ρυθμίσεις και διακανονισμούς για να περισώσουν την περιουσία τους.

Το πρακτορείο ομιλεί για «εγκαταλεμμένες και μισοτελειωμένες οικοδομές σε πολλές περιοχές, στις τέσσερις γωνίες της Τουρκίας, που δείχνουν ότι ο οικοδομικός κατασκευαστικός τομέας δεν πάει καλά». Μάλιστα συμπέρανε ότι ο κατασκευαστικός τομέας το τρίτο τρίμηνο του 2018 είχε μείωση της τάξης του 5,3 %.

Αυτή η κατάσταση τράβηξε την προσοχή του AFP, που από τις πληροφορίες που έχει από τις εταιρείες που ήρθαν σε διακανονισμό ή χρεωκόπησαν και των οποίων τα 3/4 είναι κατασκευαστικές, ότι την προσεχή περίοδο ο αριθμός πτώσης θα αυξηθεί ακόμα περισσότερο.

ειδήσεις

www.tsoukatou.gr

ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΗΣ ΚΑΝΕΙ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΜΕ ΜΠΟΥΛΟΥΚΙ ΓΕΝΙΤΣΑΡΩΝ

Η οπισθοδρόμηση καλά κρατεί στη γείτονα με πολλούς να επιθυμούν την επιστροφή της χώρας στην εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Έτσι ο υποψήφιος κοινοτάρχης Προύσας ξεκίνησε την εκλογική του καμπάνια για τις επικείμενες εκλογές αυτοδιοίκησης, με παρέλαση στους δρόμους της πόλης ακολουθούμενος από μπουλούκι γενιτσάρων, κίνηση που αιφνίδιασε τους κατοίκους. Το διαβάσαμε στη Haber Türk (9/2/2019).

Δημόσια επίδειξη δύναμης έκανε ο υποψήφιος κοινοτάρχης της Προύσας ακολουθούμενος στους δρόμους από ομάδα γενιτσάρων και μπάντα μουσικών. Ο Celaleddin Altuntaş που κατοικεί με τη σύζυγο και τα τρία του παιδιά, στη Hüdavendigâr, που ανήκει στην ευρύτερη περιοχή του Osman Gazi, ανακοίνωσε ότι θα είναι υποψήφιος στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Αυτός ήταν ο λόγος που με μια ομάδα γενιτσάρων συνοδευόμενη από παραδοσιακή μπάντα (Mehter Takımı) κυκλοφόρησε σε όλους τους δρόμους, παιανίζοντας παλιά εμβατήρια. Ακολουθούσαν οι γείτονες που τον στηρίζουν. Πολλοί κάτοικοι, από ενδιαφέρον, βγήκαν στα μπαλκόνια και χειροκροτούσαν την πολύχρωμη κουστωδία. Στην περιοχή, που έχει 16.805 κάτοικους, κατεβαίνουν 7 υποψήφιοι κοινοτάρχες για τις εκλογές που θα διεξαχθούν στις 31/3. Ο Celaleddin Altuntaş είπε ότι σκεπτόταν πολύ καιρό να προβάλει τον εαυτό του με πρωτότυπο τρόπο. «Αυτή η σκέψη μου πραγματοποιήθηκε. Αν εκλεγώ κοινοτάρχης θα γίνω η φωνή της περιοχής. Θα ζητήσω βοήθεια από τον Μητροπολιτικό Δήμο Προύσας για την περιοχή του Osman Gazi. Εύχομαι καλή επιτυχία στους ανταγωνιστές μου. Θα δοθεί σκληρή μάχη για την κατάκτηση της θέσης. Εύχομαι ο νικητής να είμαι εγώ. Ακολουθούμενος από τους γενίτσαρους, γνωρίστηκα με τον κόσμο της γειτονιάς μου. Θέλησα να κάνω κάτι διαφορετικό. Ζητάω από τους κατοίκους της γειτονιάς μου να με προτιμήσουν».



ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 9 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «Κωνσταντινούπολη Νوستαλγία μου» στη Χαλκηδόνα

Εγκαινιάστηκε με μεγάλη επιτυχία, η έκθεση με τίτλο «Hastretim İstanbul-İstanbul Rumların Göç Öyküleri ve Özlemleri» και στα ελληνικά «Κωνσταντινούπολη Νوستαλγία μου - Διηγήματα και Αναμνήσεις από τους Κωνσταντινουπολίτες που έφυγαν» την Παρασκευή 19/1/2019, από το Ίδρυμα Ανταλλαγέντων της Λωζάνης, στην αίθουσα εκθέσεων του Πολιτιστικού Κέντρο Baris Manco στη Χαλκηδόνα. Η έκθεση, που διήρκησε μέχρι την 1η/2/2019, πραγματοποιήθηκε με ευκαιρία την επέτειο 96 ετών από την ανταλλαγή των πληθυσμών Ελλάδος-Τουρκίας, που έγινε με τη Συνθήκη της Λοζάνης.

Στον χώρο της έκθεσης αναρτήθηκαν 47 μεγάλες πινακίδες απελαθέντων και εξαναγκασθέντων Ρωμίων του 1964 που, εκτός από τις οικογενειακές φωτογραφίες, περιείχαν και την ιστορία του καθενός, όπως και αυτά που είχαν περάσει όταν ζούσαν εκεί. Εκτός των κατατοπιστικών πινακίδων της έκθεσης, το έτος 2010 είχε εκδοθεί ένας πολυτελής τόμος σχετικά με το θέμα, καθώς και μία ταινία μικρής διάρκειας που είχε βιντεοσκοπηθεί από τον γνωστό Τούρκο σκηνοθέτη Tahsin İzbilen, που είχε καταγράψει τις συνεντεύξεις όλων αυτών. Τότε, για την προσπάθεια αυτή στην Τουρκία πρωτοστάτησαν οι κ.κ. Arif Ümit και Sefer Güneş, αντίστοιχα ο Πρόεδρος και ο Γ.Γ. του Ιδρύματος, στην Ελλάδα δε βοήθησαν ο Πρόεδρος της Ο.Ο.μ.Κ. κ. Νίκος Ουζούνογλου, ο κ. Θανάσης Τσίμης και οι αείμνηστοι Νίκος Αποστολίδης και Στέλιος Ροΐδης.

Κατά τη διάρκεια της εκθέσεως, στις 30 Ιανουαρίου 2019, πραγματοποιήθηκαν ομιλίες, στις οποίες συμμετείχαν οι καθηγητές κ.κ. Dr. Elçin Macar, Dr. Ayşe Özlü, Dr. Gizem Alioğlu και Dr. Hakan Gücel.

Επίσης στις 25/1/2019 πραγματοποιήθηκε συναυλία από τη χορωδία του Ιδρύματος με ελληνικά και τουρκικά τραγούδια.

Η ίδια έκθεση, πριν περίπου 9 χρόνια, είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία όταν παρουσιάστηκε αρχικά στην Κωνσταντινούπολη στο Σισμανόγλειο Μέγαρο και στη συνέχεια στην Αθήνα στο Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλώ Χαϊδεμένου», στη Θεσσαλονίκη και την Έδεσσα.



Στάθης Αρβανίτης

Δύο κόσμοι

Την Τετάρτη, 9 Φεβρουαρίου 2019, έγινε από τον Σύνδεσμο Κεντρικάδων, στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, η παρουσίαση του βιβλίου Δύο κόσμοι της Ξανθίππης Τσαλιμπούλου.

Δυστυχώς ο καιρός ήταν άσχημος, με αποτέλεσμα αρκετοί φίλοι του βιβλίου, της συγγραφέως και του Συνδέσμου να μην τα καταφέρουν να έρθουν και να χάσουν μία πραγματικά ωραία, πρωτότυπη παρουσίαση.



Η πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Όλγα Χάρτμαν μίλησε για την Κεντρικάδα συγγραφέα και το βιβλίο, ενώ εμβόλιμα στην ομιλία της διαβάστηκαν αποσπάσματα από τα ημερολόγια τριών γυναικών που περιλαμβάνονται στο Δύο κόσμοι και περιγράφουν το πνεύμα και τη ζωή της οικογένειας της ηρωίδας.

Η κ. Τζένη Δάβλα, γνωστή θεατρική συγγραφέας μίλησε για το βιβλίο, τονίζοντας και επαινώντας τον τρόπο γραφής της κ. Τσαλιμπούλου, που είναι υπαινικτικός και δίνει ακριβώς όχι μόνο την ιστορία, αλλά και τα γεγονότα που κρύβονται πίσω από αυτήν.

Την παρουσίαση έκλεισε η συγγραφέας προβάλλοντας φωτογραφίες της Πόλης, εξηγώντας παράλληλα τη σχέση τους με το βιβλίο. Ένα τρυφερό, ενδιαφέρον βίντεο.

Οι πάντα ευγενικές Κεντρικάδες είχαν φροντίσει για ένα ποτήρι κρασί, που έδωσε τη δυνατότητα στους παρευρισκόμενους να συζητήσουν και στη συγγραφέα να υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της.

Π. Τσουκάτου

σταδιακά
δια-
λέξε-
ων

«ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»

ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΚΟΝΤΑΡΑ

Τετάρτη, 6 Μαρτίου 2019, 18:30
«Αίθρα και Μουσική, δυο λαμπρές
πολιτείες της πανεμένης Ρωμιοσύνης»

Η πατρίδα του Κόνταρα, του Βενέζου, του Δούκα και του Βασι-
μάκη, με την εκπαιδευτική της ανάπτυξη από τον 16ο αιώνα ως το
22, εντυπωσιάζει ακόμη και σήμερα τον Έλληνα επισκέπτη με τους
σηφάντους εθνομύθους και τις σπάνιες αρχαιότητες, με τις εντυπω-
σιακές εκκλησίες και τα αρχαιολογικά μνημεία, με τα καλά σωλη-
-φωτισμένα νεοελληνικά παλαιοκτίρια, με τα αρχαιολογικά, τα αμείνων
βυζαντινά κτίρια και τις σπάνιες συλλογές των υπέροχων τεχνο-
πολιτών της.

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

➤ **ΤΕΤΑΡΤΗ, 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019**
«Παρατηρήσεις για την εξέλιξη του ελληνικού κράτους της Κρήτης»

➤ **ΤΕΤΑΡΤΗ, 8 ΜΑΪΟΥ 2019**
«Να το πούμε με το όνομα της Απορίας το νερό...»

ΚΑΝΕΡΟΜΕΝΑΣ 34 & ΚΑΛΑΜΑΡΟΠΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 8817341 - 210 8818992, FAX: 210 8818992
email: info@tsoukatou.gr, www.tsoukatou.gr

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

εκδήλωση



Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Ο ΓΙΑΝΝΗΣ, Η ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

ΤΟΥ **ΘΟΔΩΡΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ**

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο, παιδί μεταναστών από τα Σεπόλια, στα 24 του, είναι ένας από τους 10 καλύτερους επαγγελματίες παίκτες του NBA στην Αμερική. Ο Στέφανος Τσιτσιπάς, στα 20 του, είναι ένας από τους 10 καλύτερους επαγγελματίες παίκτες τένις στον κόσμο. Η Ελλάδα είναι μια χώρα που τα τελευταία 10 χρόνια βρίσκεται σε παρακμή και παράλληλα έχει «διώξει» εκατοντάδες χιλιάδες νέους ανθρώπους στο εξωτερικό. Για αυτό και τα επιτεύγματα των δύο αυτών συμπατριωτών μας, αποκτούν ακόμα μεγαλύτερη αξία στις μέρες μας. Είσαι νέος, η ζωή σου περνάει από μπροστά σου σαν ταινία, η πραγματικότητα δεν σου αφήνει πολλές επιλογές. Εκεί είναι που έρχεται ο Στέφανος και ο Γιάννης, σε σκουντάνε στον ώμο και σου λένε με το παράδειγμα τους, να μην το βάλεις κάτω.

Στη χώρα μας η αριστερά συγκρούεται ανοιχτά με την αριστεία, στη λογική πως αφού όλοι δεν μπορούν να είναι άριστοι, να μην είναι κανείς, για να μην πηλγώνετε και κανείς. Χάνουν όμως το πραγματικό νόημα της αριστείας. Αριστεία δεν σημαίνει να είσαι τέλειος. Αριστεία σημαίνει να δίνεις τον καλύτερο σου εαυτό, ανεξαρτήτως αποτελέσματος. Αριστεία σημαίνει να βρεις αυτό που αγαπάς και να εξαντλήσεις τις δυνατότητές σου. Πάντα να συγκρίνεσαι με τον εαυτό σου και όχι με τους γύρω σου. Στο ευρύ λοιπόν αυτό φάσμα της αριστείας, θα βρεθούν και άνθρωποι που θα αγγίξουν το τέλειο, όπως ο Στέφανος και Γιάννης. Εμείς δεν πρέπει να απογοητευόμαστε γιατί δεν θα γίνουμε σαν αυτούς, αλλά να εμπνεόμαστε από αυτούς για να γίνουμε ο καλύτερος μας εαυτός, σε ό,τι και αν καταπιανόμαστε.

Η Ελλάδα σήμερα είναι το ιδανικό περιβάλλον, ώστε κάποιος νέος άνθρωπος που ζει σε αυτό, να εγκαταλείψει τα όνειρά του και να συμβιβαστεί με τη μιζέρια και τη μετριότητα. Το μεγάλο στοίχημα της γενιάς μας όμως, είναι όπως λέει και ο ποιητής, το άλμα μας να είναι μεγαλύτερο από τη φθορά. Η κοινωνία μας έχει ανάγκη περισσότερο από ποτέ, ανθρώπους πρότυπα που θα εμπνέουν τη νεολαία να εξελιχθεί και να προχωρήσει μπροστά. Είμαι σίγουρος πως πολλοί βρέθηκαν να πουν στον μικρό Γιάννη και τον μικρό Στέφανο πριν από 15 χρόνια, πως τα όνειρά τους είναι πολύ μεγάλα για να βγουν αληθινά. Εκείνοι πίστεψαν στον εαυτό τους, τον αποδέχτηκαν όπως ακριβώς είναι και συνέχισαν με το βλέμμα ψηλά και μπροστά. Το ίδιο ακριβώς πρέπει να κάνει και η νέα γενιά των Ελλήνων. Στην Ελλάδα, στην Ευρώπη, στην Αμερική, στην Αυστραλία, παντού!

Ο **Θοδωρής Καλαμπόκης** είναι Σύμβουλος Επιχειρήσεων, Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού *Think tank* 1989 Generation Initiative Greece, Υπεύθυνος οργανώσεων εξωτερικού και Απόδημου Ελληνισμού στο Εκτελεστικό γραφείο της **ΟΝΝΕΔ**, τ. Πρόεδρος Ελλήνων Φοιτητών **LSE**, τ. Αντιπρόεδρος Ελλήνων Αποφοίτων **LSE**.

ΕΝΑΣ ΒΟΥΡΛΙΩΤΗΣ ΣΤΑ ΑΜΕΛΕ ΤΑΜΠΟΥΡΟΥ Παρουσίαση βιβλίου του Κωνσταντίνου Αμπατζή

Πολύ πρωτότυπη ήταν η παρουσίαση του βιβλίου «Ένας Βουρλιώτης στα αμελέ ταμπουρού» του Κωνσταντίνου Αμπατζή που πραγματοποιήθηκε στο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης την Τετάρτη 23 Ιανουαρίου 2019 και αυτό γιατί τα αποσπάσματα διαβάστηκαν από έξι νεαρούς ερασιτέχνες ηθοποιούς της θεατρικής ομάδας «Παρ' ολίγο αυτόχειρες» της Συραΐνας Κούτρα, που εδρεύει στο Μενίδι.

ΤΟΥ **ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ**

Το βιβλίο, που επιμελήθηκε ο λαογράφος, συγγραφέας και στιχουργός κ. Γιώργος Λεκάκης και εκδόθηκε από τις εκδόσεις Τσουκάτου και την Ένωση Βουρλιωτών Μικράς Ασίας, περιγράφει τη δραματική προσωπική μαρτυρία του Κωνσταντίνου Αμπατζή, ο οποίος σε ηλικία των 17 ετών, έζησε μαζί με χιλιάδες άλλους τη φρίκη των γνωστών από την ιστορία ταγμάτων εργασίας –αμελέ ταμπουρού– που τους έσυραν οι Τούρκοι στη Μικρά Ασία.

Την παρουσίαση προλόγισε ο Γ.Γ. της Ένωση Βουρλιωτών κ. Μάνος Κιλιμάντζος, ο οποίος αναφέρθηκε στο βιβλίο, στον ομιλητή της παρουσίασης κ. Γιώργο Λεκάκη, αλλά και στον Κωνσταντίνο Αμπατζή που βίωσε τους Τούρκους και παρ' όλα αυτά που τράβηξε, επιβίωσε και επέστρεψε. Από εκεί ήρθε στην Ελλάδα και έπιασε τη ζωή από την αρχή δημιουργώντας οικογένεια και καταγράφοντας αυτά που βίωσε στη Μικρά Ασία.

Στο πάνελ συνέχισε ο κύριος ομιλητής κ. Γιώργος Λεκάκης ο οποίος ευχαρίστησε αρχικά τους παριστάμενους που ήρθαν παρά τα πολιτικά γεγονότα των ημερών που καθήλωσαν τον κόσμο μπροστά στις τηλεοράσεις. Συνέχισε την αφήγηση της ζωής, αλλά και αυτών που τράβηξε ο Κωνσταντίνος Αμπατζής στα τάγματα εξορίας τα οποία ήταν μια πρόβα τζενεράλε αυτών που θα επακολουθούσαν στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο από τους Γερμανούς, οι οποίοι τα δοκίμασαν στους Έλληνες με εργαλεία τους Τούρκους. Πριν κλείσει την ομιλία του παρουσίασε τα νεαρά παιδιά που θα διάβαζαν αποσπάσματα του βιβλίου και ζήτησε να του πουν τι αισθάνθηκαν μετά την ανάγνωση του βιβλίου, αλλά και να διαλέξουν τα ίδια το απόσπασμα που θα διάβαζαν.

Τα μέλη της θεατρικής ομάδας εξήγησαν στο κοινό τις εντυπώσεις που τους προκάλεσε η ανάγνωση του βιβλίου, για να εξηγήσει στη συνέχεια ο κ. Λεκάκης λεπτομερώς στο πως βρήκε τον φάκελο που στάλθηκε στο σπίτι του και περιείχε την ιστορία του Κωνσταντίνου Αμπατζή, αλλά και πως κινήθηκε μετά προκειμένου η ιστορία αυτή να δημοσιοποιηθεί.

Ακολούθησε η ανάγνωση αποσπασμάτων από τη θεατρική ομάδα, αποτελούμενη από τους Κωνσταντίνα Λογκόνε, Ιονέλα Περτσενίδου, Δημήτρη Έξαρχο, Χαρά Χατζηματζόγλου, Μαρία-Λαμπρινή Ζαφείρη, Χριστίνα Κούτρα.

Σύντομη ομιλία και χαιρετισμό απηύθυνε στο κοινό και τη θεατρική ομάδα πριν το τέλος της παρουσίασης ο Πρόεδρος της Ένωσης Βουρλιωτών κ. Φώτης Καραλής, ενώ παρεμβάσεις και ερωτήσεις έκαναν κάποιοι από τους παρευρισκόμενους.

Σύντομη ομιλία και χαιρετισμό απηύθυνε στο κοινό και τη θεατρική ομάδα πριν το τέλος της παρουσίασης ο Πρόεδρος της Ένωσης Βουρλιωτών κ. Φώτης Καραλής, ενώ παρεμβάσεις και ερωτήσεις έκαναν κάποιοι από τους παρευρισκόμενους.

Σύντομη ομιλία και χαιρετισμό απηύθυνε στο κοινό και τη θεατρική ομάδα πριν το τέλος της παρουσίασης ο Πρόεδρος της Ένωσης Βουρλιωτών κ. Φώτης Καραλής, ενώ παρεμβάσεις και ερωτήσεις έκαναν κάποιοι από τους παρευρισκόμενους.



ΕΤ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

ΕΥΛΑΘΕΙΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΔΗΜΟΣ
ΑΛΙΜΟΥ

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών και ο Δήμος Αλίμου
σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου της Ιούς Τσοκώνα

Έγκλημα στον ΙΑΝΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019 ΩΡΑ 19:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ

Υψηλάντου και Θησείου, Άλιμος

εκδήλωση

www.tsoukatou.gr

«ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ»

Με την παρουσία του Κωνσταντινουπολίτη υπουργού Παιδείας κ. Κώστα Γαβρόγλου πραγματοποιήθηκε στις 30/1/2019 στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών συζήτηση που συνδιοργάνωσαν τα σχολικά σωματεία Ζαπτείου, Ζωγραφείου, Ιωακειμείου και Κεντρικού Αθηνών.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στην ενδιαφέρουσα αυτή συνάντηση για το μέλλον της Παιδείας της Πόλης παραβρέθηκαν Κωνσταντινουπολίτες, ο υπουργός Παιδείας όπως προαναφέραμε, η κ. Μάρθα Σαμαρά ως εκπρόσωπος του βουλευτή της ΝΔ κ. Γιώργου Κουμουτσάκου, ακαδημαϊκοί, εκπαιδευτικοί που δίδαξαν στα ομογενειακά σχολεία, μέλη του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. εκπρόσωποι σωματείων και η εφημερίδα μας.

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας τους επίσημους και το κοινό ο γνωστός δημοσιογράφος, απόφοιτος του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Μανώλης Κωστίδης, που ήταν ο συντονιστής. Παρουσίασε τον εαυτό του και γνωστοποίησε τον χρόνο ομιλίας που είχε στη διάθεσή του κάθε ομιλητής.

Ο Πρόεδρος των Ζωγραφειωτών κ. Νίκος Κόλμαν, διάβασε τον χαιρετισμό του Οικουμενικού Πατριάρχη και το μήνυμα και τις ευχές για καλή επιτυχία του Μητροπολίτη Προύσης κ. Ελπιδοφόρου Λαμπρινιάδη, Προέδρου του Διευρυμένου Συμβουλίου Παιδείας.

Ακολούθησαν με σύντομους χαιρετισμούς Πρόεδροι και εκπρόσωποι των σχολικών σωματείων οι κ.κ. Θεοφάνης Βασιγιώργης, Αιμιλία Θεμοπούλου, Όλγα Χάρτμαν, Νίκος Κόλμαν. Δεν υπήρξε εκπροσώπηση από τον Σύνδεσμο Ιωακειμειάδων.

Κύριοι εισηγητές, με τη σειρά που ακούστηκαν, ήταν:

- Η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κωνσταντινούπολης κ. Έρση Αμπατζή-Κάλφογλου, της οποίας την εισήγηση διάβασε η κ. Όλγα Χάρτμαν, μιας και δεν μπόρεσε να παρευρεθεί.
- Ο διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, του οποίου τον χαιρετισμό διάβασε ο καθηγητής της Γερμανικής Σχολής κ. Άρης Μπίρνταχας, μιας και δεν μπόρεσε να παρευρεθεί.
- Ο αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο Κωνσταντινούπολης κ. Σταύρος Χ. Γιωλτζόγλου.
- Ο αναλυτής-συγγραφέας κ. Βασίλης Κυρατζόπουλος, με παράλληλη προβολή της εισήγησής του.
- Ο ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ και πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νίκος Ουζούνουγλου.
- Η παιδίατρος και πρόεδρος της Εφορίας του Ζαπτείου Παρθεναγωγείου κ. Βασιλική Πετρίδου, η οποία πρόβαλε φωτογραφίες από τις σχολικές δράσεις του Ζαπτείου.
- Ο καθηγητής Κβαντικής Μηχανικής του Πανεπιστημίου Βοσπόρου κ. Γιάννης Σκαρλάτος. Την εισήγησή του διάβασε ο κ. Νίκος Κόλμαν, μιας και δεν μπόρεσε να παρευρεθεί.

Στις εισηγήσεις ακούστηκαν οι απόψεις όλων των συναρμοδίων φορέων, οι οποίοι έθεσαν πολλά, σοβαρά θέματα της παιδείας, της οργάνωσης, του μέλλοντος των ομογενειακών εκπαιδευτήριων στην Πόλη. Είναι γνωστό ότι οι γνώμες των εισηγητών δεν συγκλίνουν σε πολλά σημεία παρά τις μέχρι τώρα συζητήσεις τους, καθώς και τις υποδείξεις που τους προτάθηκαν από το Υπουργείο Παιδείας. Ορισμένα θέματα μεταξύ των πολλών που εκτέθηκαν είναι:

- Να διατυπωθούν τεκμηριωμένες προτάσεις από τους αρμοδίους πριν γίνει οποιαδήποτε κίνηση.
- Η ελληνομάθεια, η μάθηση και ενίσχυση προσχολικά της ελληνικής γλώσσας στα παιδιά που είναι από την Αντιόχεια και σε παιδιά προερχόμενα από μικτούς γάμους.
- Το καυτό ζήτημα που συζητείται τον τελευταίο καιρό για το σύστημα κάθε σχολείου και βαθμίδα ή λειτουργία ενός μόνο εκπαιδευτηρίου για όλες τις βαθμίδες.
- Η αξιολόγηση των καθηγητών και των διευθυντών σε τακτά χρονικά διαστήματα.
- Αυστηρότητα στη βαθμολόγηση και αξιολόγηση των μαθητών.



- Επιστημονική αξιολόγηση της σημερινής κατάστασης πριν γίνουν οι απαιτούμενες αλλαγές.
- Διατήρηση όλων των βαθμίδων του Ζαπτείου, με τη σχετική άδεια που διαθέτει.
- Βαθμολόγηση κανονικά του μαθήματος των ελληνικών στον προβιβασμό των μαθητών.
- Λειτουργία του Διευρυμένου Συμβουλίου Παιδείας.
- Πρόσληψη καθηγητών μέσω δημόσιας προκήρυξης και όχι από τις διευθύνσεις των σχολείων.
- Επαγγελματικός προσανατολισμός και βασική κατεύθυνση των μαθητών από την 9η τάξη.
- Οργάνωση ενισχυτικών μαθημάτων για προετοιμασία εισαγωγής στα ΑΕΙ της Τουρκίας.
- Ο αριθμός μαθητών ανά τάξη.
- Συγκρότηση ειδικού ταμείου ομογενειακής παιδείας.
- Εκπαίδευση μέσω διαδικτύου.
- Η εκπαίδευση τα τελευταία χρόνια στην Ίμβρο.
- Οικονομική βοήθεια των εκπαιδευτηρίων από τα βακούφια.
- Λύση του προβλήματος διαρροής μαθητών σε ξενόγλωσσα εκπαιδευτήρια λόγω αποστάσεων.
- Λειτουργία της Θεολογικής Σχολής Χάλκης.
- Πρόταση για άνοιγμα νηπιαγωγείου στην Αντιόχεια.
- Ζητήματα που έλυσε η Οι.Ομ.Κω. μέχρι τώρα σε θέματα εκπαίδευσης.
- Διδασκαλία καθηγητών σε δύο σχολεία ταυτόχρονα.
- Συνεργασία με τους γονείς για την απόδοση των παιδιών.

Τελευταίος μίλησε ο υπουργός Παιδείας κ. Κώστας Γαβρόγλου, ο οποίος ξεκίνησε λέγοντας ότι είναι δύσκολο να βρίσκεται κάποιος ανάμεσα σε δυο ρόλους, του υπουργού και του Κωνσταντινουπολίτη. Τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι είναι χαρακτηριστικό της ελληνικής κουλτούρας, ότι ο καθένας έχει άποψη για την Παιδεία, πράγμα που δεν γίνεται αλλού, και αυτό δεν μπορεί να φέρει συγκλίσεις. Όταν μετά από συζήτηση παίρνουμε μια απόφαση, την εφαρμόζουμε. Όποιος δεν θέλει να την εφαρμόσει, παραιτείται. Δεν μπορεί να μην υπάρχει κάποια προϊστάμενη αρχή που για κάτι που αρχικά έχει συζητηθεί –ακόμα και αν είναι λάθος– να έχει τη δυνατότητα να το αποτιμήσει μετά από καιρό. Είναι, είτε, θέμα δημοκρατικής λειτουργίας. Ανέφερε ότι δεν μπορούμε να μιλήσουμε για το μέλλον της εκπαίδευσης αν δεν μιλήσουμε για το μέλλον των Ρωμιών και έθεσε το θέμα το πως θα είναι στην Πόλη μετά από 25 χρόνια, πράγμα που όπως είπε δεν εξαρτάται από την εκπαίδευση, αλλά από πολλούς παράγοντες τους οποίους απαρίθμησε. Τελείωσε θέτοντας σε όλους ότι το σχολείο δεν σου μαθαίνει μόνο γράμματα, αλλά είναι ο θεσμός που σε κοινωνικοποιεί και αυτό είναι το σοβαρό, γιατί με λίγα παιδιά στο σχολείο αυτός ο στόχος δεν είναι εφικτός. Ας δούμε λοιπόν πως θα αντιμετωπίσουμε αυτά τα προβλήματα.

Ο κ. Κωστίδης ευχαρίστησε τον υπουργό και τους εισηγητές και ζήτησε ερωτήσεις από το κοινό.

Λίγα απ' όλα

Συνθήκη της Λωζάννης

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Υπεγράφη: Στη Λωζάννη της Ελβετίας στις 24 Ιουλίου 1923.

Συμμετείχαν: Η Ελλάδα, η Τουρκία και οι άλλες χώρες που πολέμησαν:

- 1) στον **Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο** όπως οι δυνάμεις της Αντάντ (Βρετανία-Γαλλία-Ιταλία-Ρωσία-ΗΠΑ) που νίκησαν τη συμμαχία Γερμανίας-Αυστρίας-Ουγγαρίας-Οθωμανικής Αυτοκρατορίας-Βουλγαρίας και
- 2) στη **Μικρασιατική εκστρατεία** (1919-1922) όπως Βρετανία, Γαλλία, Ιταλία.

Την υπέγραψαν για την Ελλάδα και την Τουρκία οι Ελευθέριος Βενιζέλος και Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ.

Στις **30 Ιανουαρίου 1923**, είχε υπογραφεί η **Ελληνοτουρκική Σύμβαση**, που ρύθμιζε την **ανταλλαγή των πληθυσμών** Ελλάδας και Τουρκίας. Ανταλλάχτηκαν υποχρεωτικά οι Έλληνες ορθόδοξοι κάτοικοι της Τουρκίας και οι μουσουλμάνοι κάτοικοι της Ελλάδας. Εξαιρέθηκαν οι Έλληνες ορθόδοξοι από την **Κωνσταντινούπολη, Ίμβρο και Τένεδο**, καθώς και οι μουσουλμάνοι από τη **Δυτική Θράκη**.

Κατά τη Σύμβαση Ανταλλαγής: Οι ανταλλάξιμοι θα:

- 1) Αποκτούσαν την ιθαγένεια της χώρας στην οποία θα εγκαθίσταντο, αφού απέβαλαν την παλιά τους ιθαγένεια.
- 2) Είχαν δικαίωμα να μεταφέρουν την κινητή τους περιουσία.
- 3) Είχαν δικαίωμα να πάρουν από το κράτος στο οποίο θα εγκαθίσταντο περιουσία ίσης αξίας με την ακίνητη περιουσία που εγκατέλειπαν φεύγοντας, ως αποζημίωση.
- 4) Η **Μικτή Επιτροπή Ανταλλαγής** θα τους διευκόλυνε στη μετακίνησή τους.

Ο Λιγαπόλας



Central
real estate

Ιωάννης Σώτροπας

Μεσίτης / Εκτιμητής Ακινήτων

CENTRAL REAL ESTATE Ο.Ε.
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΣΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΜΕΝΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ ΑΚΙΝΗΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ Ή ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

| | | |
|---|--|---|
| Κεντρικό Γραφείο: Κοδράτου 12-14, 10437 Αθήνα Τ: 2105223100 Φ: 2105223120 | Γραφείο Σαντορίνης: Επαρχιακή Οδός Εμπορίου Περίσας (έναντι Σκλαβενίτη) Τ: 22960 83322 | Γραφείο Λιβάνου:Beirut Al Sayde Pharmacy Bdg, Sin EL Fil, Al Sayde Str. Τ: + 9611482053 Φ: + 9611482053 |
|---|--|---|

www.centralestate.gr, www.centralrealestate.gr, info@centralestate.gr

μελέτη

Σύντομη Ιστορία της Μεταβυζαντινής Ρωμιοσύνης στην Κωνσταντινούπολη

ΓΑΛΑΤΑΣ - ΠΕΡΑΝ

Η Καρδιά της Νεότερης Ρωμιοσύνης



Επιπλέον στοιχεία για τον Γαλατά

Ακόμη και από την αρχή του 19ου αιώνα ο Γαλατάς αρχίζει να εμφανίζει μια κοσμοπολίτικη – πολυεθνική όψη η οποία με την πάροδο του χρόνου αυξάνει αλματωδώς όπου οι Ρωμιοί θα αποτελέσουν το κυρίαρχο και δυναμικό στοιχείο που θα χαρακτηρίζει την περιοχή για ένα μεγάλο διάστημα του ενός και μισού αιώνα περίπου. Σ' αυτό συντέλεσε και η περίοδος των μεταρρυθμίσεων (Tanzimat) των ετών 1839 και 1856 του Οθωμανικού κράτους όπου αναγνωρίστηκαν ίσα δικαιώματα για τους Τούρκους και τις μειονότητες καθώς και κάποια προνόμια ως προς τις εμπορικές – επιχειρηματικές δραστηριότητές τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο εκτός από τους παραδοσιακούς μικροεμπόρους και ναυτικούς, εμφανίζεται μια νέα κοινωνική τάξη μεγαλοεμπόρων, επιχειρηματιών, τραπεζιτών, ασφαλιστικών και ναυτιλιακών εταιριών. Χωρίς αμφιβολία στην άνθιση των δραστηριοτήτων αυτών συνετέλεσε και η από αιώνες γνωστή, μοναδική, προνομιούχος γεωγραφική και τοπογραφική θέση του Γαλατά, η παραλία της οποίας σχηματίζει ένα μεγάλο προεξέχον τόξο στην είσοδο του Κεράτιου Κόλπου (Halic), το οποίο διαμορφωμένο κατάλληλα με κρηπιδώματα, προκυμαίες, σκάλες, τελωνεία και άλλες σχετικές εγκαταστάσεις, διευκόλυνε απεριόριστα να δένουν με ευκολία πάμπολλα εμπορικά, ιστιοφόρα στην αρχή και ατμοκίνητα αργότερα πλοία.

Έτσι λοιπόν ο Γαλατάς ευρισκόμενος σε σημείο κλειδί μιας τεράστιας θαλάσσιας διαδρομής από τη Μεσόγειο, Αιγαίο, Μαρμαρά, Μαύρη Θάλασσα αλλά και από τον Δούναβη ποταμό, σ' όλες τις παραδουνάβιες πόλεις της ανατολικής Ευρώπης, απετέλεσε ξανά ένα λιμάνι φημισμένο διεθνώς και ως εκ τούτου έγινε σύντομα μία μεγάλη πλούσια συνοικία με πλήθος ναυτικών, πάμπολλα εμπορικά καταστήματα, εργαστήρια, κέντρα διασκέδασης, καπηλειά και φυσικά δεν ήταν δυνατόν να λείπουν σε τέτοιες περιπτώσεις από μία λιμάνι – πόλη και τα διάφορα πορνεία.

Για το πλήθος και το είδος των ποικίλων εμπορικών επιχειρήσεων του 19ου αιώνα στον Γαλατά, μας παρέχει ο γνωστός συγγραφέας Orhan Türker, σ' ένα απόσπασμα παρμένο από την *Εγκυκλοπαίδεια Εμπορίου* που εκδόθηκε το 1817 στη Βενετία: «Στο Χαβιάρόχανο του Γαλατά μένουν έμποροι που εμπορεύονται χαβιάρι από τη Ρωσία. Λόγω της στενότητας του χώρου, γύρω από το χάνι έχουν οικοδομηθεί πολλές μεγάλες πέτρινες αποθήκες. Οι αποθήκες του Φράγκικου τελωνείου, που βρίσκονται δίπλα στο Χαβιάρόχανο, είναι κατάμεστες με τα εμπορεύματα που μεταφέρουν εδώ τα πλοία από τα λιμάνια της Ευρώπης και της Ρωσίας. Καλλιτεχνικά χέρια των μαραγκών που κατάνονται από τα νησιά του Αιγαίου φτιάχνουν έπιπλα ευρωπαϊκού τύπου, εικόνες, καθρέπτες από καρυδιά και φτελιά. Επίσης, σημαντικό τομέα απασχόλησης αποτελεί και η κατασκευή βαρελιών. Πολλά εμπορικά πλοία προμηθεύονται από τον Γαλατά βαρέλια για κρασί, ελαιόλαδο κι ελιές. Οι βαριές άγκυρες των πλοίων, οι σιδερένιες πόρτες και τα κιγκλιδώματα των παραθύρων των πέτρινων κτηρίων κατασκευάζονται στα σιδηρουργεία του Γαλατά. Τα τελευταία 25 χρόνια, Γάλλοι, Άγγλοι, Γερμανοί, Ολλανδοί και Ρώσοι, που ήταν εγκατεστημένοι στον Γαλατά άρχισαν να χάνουν σιγά, σιγά την εμπορική τους δύναμη λόγω των Ρωμιών, που αυξάνονται μέρα με τη μέρα. Τα πλούσια προϊόντα της μεγάλης Ρωσίας, όπως σιτάρι, αγνό βούτυρο, δέρμα, μαλ-

λί Κριμαίας, σίδηρος, карабόσκοина, χρυσοκλωστές, χαβιάρι, γούνες ζιμπελίνας (νυφίτσας) ρέουν προς τον Γαλατά. Από την Αυστρία μέσω του ποταμού Δούναβη και της Τεργέστης έρχονται κρύσταλλα Βοημίας, πορσελάνες Σαξονίας, έτοιμα ρούχα, χρυσά σιρίτια (κορδέλες) και καθρέπτες. Από την Ιταλία κλωστές Φλωρεντίας και χαρτί, από τη Γαλλία υφάσματα Μασσαλίας, από την Αγγλία ρολόγια και πολυτελή ενδύματα, από την Ολλανδία πολύτιμοι λίθοι, από την Αίγυπτο ρύζι, λινές κλωστές, αράπικος καφές και θυμιάμα, από τα νησιά του Αιγαίου κρασί, ρακί, ελιές, ελαιόλαδο, σιτάρι, αλάτι, βαμβάκι, λεμόνια και υφαντά, πολύτιμα υφάσματα καταφθάνουν στον Γαλατά μέσω θαλάσσης».

Επίσης ο Türker παραθέτει ένα πολύ χαρακτηριστικό απόσπασμα για τη ζωή και το είδος των εμπορικών δραστηριοτήτων της εποχής από τον Ιταλό συγγραφέα Edmondo de Amicis στο βιβλίο του *Constantinople* που γράφει για τον Γαλατά του 1874: «Ο Γαλατάς είναι το κέντρο της Κωνσταντινούπολης. Σχεδόν όλοι οι δρόμοι του είναι στενοί και δαιδαλώδεις. Εκατέρωθεν των δρόμων υπάρχουν ταβέρνες, ζαχαροπλαστεία, κουρεία, χασάπικα, ρωμαίικα και αρμένικα καφενεία, εμπορικά γραφεία, πεπαλαιωμένα σπίτια. Οι δρόμοι όπως και στις φτωχογειτονιές του Λονδίνου είναι μισοσκότεινοι, με πολλή λάσπη και πολλή υγρασία. Πλήθος βιαστικών κατοίκων ολημερίς τρέχει πέρα δώθε κάνοντας χώρο στους αχθοφόρους, στις άμαξες, στους γαιδάρους, στο ιππλόατο τραμ. Σ' αυτή τη συνοικία λαμβάνει χώρα το μεγαλύτερο μέρος των εμπορικών συναλλαγών της Κωνσταντινούπολης. Χρηματιστήριο, τελωνείο, γραφεία μεγάλων εταιρειών, εκκλησίες, μοναστήρια και νοσοκομεία, όλα είναι εδώ.

Οι περισσότεροι μιλούν γαλλικά και ιταλικά, εάν δεν συναντούσες στους δρόμους ανθρώπους που φορούν φέσι και τουρμπάνι θα ήταν δύσκολο να πιστέψεις ότι βρίσκεσαι σε μια ανατολίτικη χώρα. Οι εκκωφαντικές φωνές Τούρκων, Ρωμιών και Αρμενίων σου τρυπούν τ' αφτιά. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι ακόμη και οι Τούρκοι, καταλαβαίνουν λίγο ιταλικά, έτσι οι Ιταλοί δεν δυσκολεύονται διόλου να συνεννοηθούν».

Οι Ορθόδοξες Εκκλησίες του Γαλατά

Χριστός ο Σωτήρας: Κατεδαφίστηκε κατά την διαπλάτυνση της λεωφόρου Kemeralti τη δεκαετία του 1960. Κάποια αποζημίωση από το τούρκικο κράτος την καρπώθηκε ο αποκαλούμενος ως πατριάρχης των Τουρκορθόδοξων, παπά Eftim ο οποίος την είχε καταλάβει τα προηγούμενα χρόνια.

Άγιος Νικόλαος: Έχει ερειπωθεί και είναι σχεδόν κλειστός. Οι διάδοχοι του καταληψία παπά Eftim καρπώνονται τα μισθώματα των καταστημάτων κι άλλων ακινήτων που ανήκουν σ' αυτή την εκκλησία.

Άγιος Ιωάννης τω Χίων: Και αυτή είχε καταληφθεί από τον ακατανόμαστο ψευτοπατριάρχη! Έχει μεγάλη ιστορία καθώς από το 1699 είχε περάσει στην κυριότητα της μεγάλης χιακής παροικίας.

Παναγία η Καφφατιανή: Η σημαντικότερη ιστορική εκκλησία. Πρωτοκτίστηκε από τους πρόσφυγες από τον Καφά της Κριμαίας, που την εγκατέλειψαν το 1462 όταν κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς. Το σημερινό κτίσμα είναι μεταγενέστερο όπως εξάλλου ξανακτίστηκαν οι περισσότερες εκκλησίες της Πόλης κατά τη δεκαετία του 1830-1840. Δυστυχώς και αυτή

ΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ
Αρχιτέκτονα -
Ερευνητή

η εκκλησία έχει καταληφθεί και είναι έδρα του αποκαλούμενου ως Τουρκορθόδοξου Πατριάρχη.

Τα Εκπαιδευτήρια του Γαλατά

Γύρω στα 1630 μαρτυρείται η λειτουργία του πρώτου ενοριακού σχολείου που λειτούργησε στον χώρο της ανύπαρκτης σήμερα εκκλησίας της Παναγίας της Χρυσοπηγής.

Το δεύτερο ήμισυ του 19ου αιώνα στην αυλή της Παναγίας Καφφατιανής λειτούργησε ένα τριτάξιο αλληλοδιδακτικό σχολείο.

Το πενταώροφο εντυπωσιακό νεοκλασικό κτήριο επί της οδού Kemeralti κτίστηκε το 1905 με την ονομασία «Ηνωμένα Εκπαιδευτήρια Γαλατά» όπου εκεί συγκεντρώθηκαν όλα τα σχολεία της περιοχής. Δυστυχώς η λειτουργία του ανεστάλη γύρω στο 2000 επειδή δεν υπήρχαν στην περιοχή παιδιά για να σπουδάσουν! Σήμερα λειτουργεί ως Πολιτιστικό Κέντρο.

Άλλα Σημαντικά Κτήρια και Εγκαταστάσεις

Το Μεγάλο Εθνικό Χάνι πολυώροφο κτίσμα με αίθριο και μικρό σιντριβάνι. Κτίστηκε το 1875 και ανήκε στα Εθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα του Μπαλουκλή. Βρίσκεται στην αρχή της οδού Kemeralti.

Το Δημαρχείο – Beyoglu Belediye Binası, στο Sishane – όριο μεταξύ Πέρα και Γαλατά, πολυώροφο με νεοκλασική όψη κτίστηκε το 1860.

Το Tünel, ένα μικρό αλλά σημαντικό μετρό, διότι είναι το τρίτο αρχαιότερο στον κόσμο και πρωτολειτούργησε το 1875. Συνένωνε την καρδιά του Γαλατά κάτω στο Karaköy με την πλατεία του Tünel πάνω στο ύψωμα που θεωρείται σήμερα η αρχή του Σταυροδρομίου ή της Μεγάλης Οδού του Πέραν. **Ο Τεκκές των Menlevi.** Είναι το αρχαιότερο δερβίσικο μοναστήρι της Πόλης. Πρωτοκτίστηκε το 1492 κι επανακτίστηκε το 1796. Βρίσκεται στα Σκαλάκια στην αρχή της οδού Galipdede.

Ο Πύργος του Γαλατά. Όπως αναφέρθηκε και στα προηγούμενα παραμένει το σύμβολο και ορόσημο της περιοχής. Σήμερα χρησιμοποιείται ως τουριστικό αξιοθέατο και περιλαμβάνει ένα καφέ – εστιατόριο με εξαιρετική θέα.

Συμπληρωματικά:

Ρωσικά Μετόχια: Στην κορυφή τεσσάρων (4) πολυώροφων κτηρίων υπάρχουν μικρές εκκλησίες με ιδιόρρυθμους τρούλους.

Αρμένικες Εκκλησίες: Η κυριότερη είναι η Surp Krikor Lusarovic επί της οδού Kemeralti και η Surp Hisusu Pirgic πιο πάνω από την προηγούμενη.

Εβραϊκές Συναγωγές: Υπάρχουν 6. Κυριότερες η Εσκενάζι στα Σκαλάκια, η Neve Salom και η Zulfaris – τώρα μουσείο.

Δυτικές Εκκλησίες και Σχολεία:

Η St. Benoit και το ομώνυμο γαλλικό Λύκειο.

Η St. George και το ομώνυμο αυστριακό Λύκειο.

Η Αγγλικανική – Προτεσταντική εκκλησία.

Το Γερμανικό Λύκειο.

Επώνυμοι Ρωμιοί Τραπεζίτες: Γεωργ. Ζαρίφης, Χρηστάκης Ζωγράφος, Ανδρέας Συγγρός, Παύλος Σκυλίτσης Στεφάνοβικ.

Βοηθήματα – Πηγές:

Γειτονιές της Κωνσταντινούπολης, Θρασύβουλος Παπαστρατής, εκδ. Τσουκάτου 2003.

Γαλατάς, Orhan Türker, εκδ. Τσουκάτου 2007.

μουσειοδιαδρομές



Εστίες Εβληνών πριν και μετά το 1922

ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ
Φιλολόγος - Ιστορικός

Μέγαρο Διομήδη

Ο ρόλος και η δράση της Εθνικής Τράπεζας Ίδρυση υποκαταστήματος στη Σμύρνη

Τον Αύγουστο του 1919 ο Αλέξανδρος Κοριζής, γενικός επιθεωρητής της Εθνικής Τράπεζας τότε, εγκαθίσταται στη Σμύρνη προκειμένου να μελετήσει την πιθανότητα ίδρυσης υποκαταστήματος, η οποία θα υλοποιηθεί σύντομα μετά από συμφωνία ανάμεσα στην κυβέρνηση Βενιζέλου και στο Γενικό Συμβούλιο της ΕΤΕ. Η λειτουργία του υποκαταστήματος θα ξεκινήσει στις 9 Ιανουαρίου του 1920 με προσωρινό διευθυντή τον ίδιο. Η συνέχιση της κυκλοφορίας της τουρκικής λίρας σαν επίσημο νόμισμα προκαλεί σοβαρό πρόβλημα, το οποίο η Τράπεζα θα πρέπει να αντιμετωπίσει άμεσα. Να σημειωθεί ότι η δραχμή κυκλοφορεί ως ξένο νόμισμα μαζί με τα νομίσματα των ηττημένων χωρών του Α/Π.Π. Μολονότι δε η ΕΤΕ δραστηριοποιείται σε κερδοσκοπικό περιβάλλον που προκαλείται από τις ανταγωνίστριες ξένες τράπεζες, στη διάρκεια της τριετίας 1919-1922 εμφανίζει κέρδη.

Η ΕΤΕ επεκτείνει τη δράση της και στην Ανατολική Θράκη ιδρύοντας υποκαταστήματα στην Αδριανούπολη και τη Ραιδεστό, τον Δεκέμβριο του 1920, στην Καλλίπολη και στις Σαράντα Εκκλησιές, το Μάρτιο του 1922. Από το Ιστορικό Αρχείο της Ε.Τ.Ε εκτίθενται: Η Έκθεση του Αλ. Κοριζή προς τη διοίκηση της ΕΤΕ (29 Σεπτ. 1919) με εισήγησή του για την αναγκαιότητα ίδρυσης υποκαταστήματος στη Σμύρνη υποστηρίζοντας ότι «... θα θεωρηθεί η τοιαύτη εγκατάσταση ως τεκμήριον πλήρους πεποιθήσεως των επισήμων ελληνικών κύκλων περί του ελληνικού μέλλοντος της Σμύρνης».

Το σημείωμα του ίδιου (10 Οκτ. 1919) που αναφέρεται στο νομισματικό πρόβλημα και στις προτεινόμενες λύσεις για την κάλυψη των οικονομικών αναγκών του στρατού, της αρμοστείας κ.ά.

Ο πίνακας του προσωπικού, στον οποίο αναγράφονται οι θέσεις, οι βαθμοί και οι μισθοί των υπαλλήλων όλων των βαθμίδων. Οι φωτογραφίες του Αλ. Κοριζή στο Γραφείο του, των στελεχών και του προσωπικού του Υποκαταστήματος (Μάρτιος 1920).

Στήριξη της εθνικής οικονομίας

Σε όλη τη διάρκεια της Εκστρατείας η ΕΤΕ στηρίζει οικονομικά το κράτος που, το 1920, το δανειοδοτεί με 716 εκατ. δραχμές. Η κυβέρνηση Βενιζέλου υπογράφει σύμβαση με την Τράπεζα σχετικά με το εκδοτικό της πρόνομο που μέχρι το τέλος της Μικρασιατικής

Εκστρατείας θα φθάσει τα 2.132 εκατ. δραχμές. Τα δημοσιονομικά του κράτους μετά από δέκα χρόνια εμπόλεμης περιόδου βρίσκονται σε δεινή κατάσταση. Για τη δεκαετία 1914-1924 οι δαπάνες των δύο πολεμικών υπουργείων, των Στρατιωτικών και των Ναυτικών, κατά τους υπολογισμούς του καθηγητή Ανδρεάδη, ανέρχονται σε 12.5 δισ. τρέχουσες δραχμές.

Υπό την πίεση των αναγκών η κυβέρνηση Γούναρη προβαίνει σε αναγκαστικό εσωτερικό δανεισμό διχοτομώντας τα τραπεζογραμμάτια που κυκλοφορούσαν. Έτσι, το αριστερό τμήμα του που το έλεγαν «Σταύροι» λόγω της εικόνας του Γεωργίου Σταύρου, είχε τη μισή ονομαστική του αξία, ενώ το άλλο μισό που το έλεγαν «Στέμματα» λόγω της εικόνας του βασιλικού θυρεού, χρησίμευε ως προσωρινός τίτλος δανείου.

Λήξη των εργασιών

Η κατάρρευση του ελληνικού στρατιωτικού μετώπου στις αρχές Αυγούστου του 1922 θα σημάνει και το τέλος της λειτουργίας του υποκαταστήματος στη Σμύρνη. Τα δραματικά γεγονότα θα αναφέρει εμπιστευτικά στη διοίκηση της ΕΤΕ ο τότε διευθυντής του Μεγαλίδης. Στις 20 Αυγούστου με το ατμόπλοιο «Αγγελική» θα μεταφερθούν στο υποκατάστημα της Χίου ο χρυσός, οι δραχμές και οι τουρκικές λίρες που διέθετε η τράπεζα. Έως τις 23 του μήνα θα παραδοθούν οι καταθέσεις στους δικαιούχους και το ίδιο βράδυ το προσωπικό θα επιβιβαστεί στο πλοίο «Υπεροχή» με άλλα 700 άτομα με προορισμό την Ελλάδα. Οι πρώτοι άτακτοι τσέτες του κεμαλικού στρατού μπαίνουν στη μαρτυρική πόλη στις 27 Αυγούστου. Ακολουθεί το φοβερό κύμα βίας με τις κάθε μορφής φρικαλεότητες που συνταράσσουν την παγκόσμια κοινή γνώμη και η «αυστηρά ουδετερότης» των «συμμάχων».

Στη Σμύρνη, ωστόσο, αποφασίζει να παραμείνει ο υποδιοικητής του υποκαταστήματος Θ. Θεμενάκης «ίνα ούτω η Εθνική Τράπεζα μη θεωρηθεί συνήθης φυγής, εγκαταλείπουσα τα εμπειστευμένα αυτή ξένα συμφέροντα εις την τύχην των, άνευ ουδεμίας εξασφαλίσεως» έχοντας επί πλέον σκοπό να «εξασφαλίσει την εκποίηση του κτηρίου και των εις ενέχυρον εμπορευμάτων που ευρίσκοντο εις τας αποθήκας της ΕΤΕ». Αργότερα θα φυγαδευτεί με τη βοήθεια του αμερικανού και του γάλλου προξένου.

Χαρακτηριστικά σχετικά εκθέματα είναι:

Οι εκθέσεις με τις ενέργειες κατά τη μεταφορά του υποκαταστήματος προς τη διοί-

κηση της ΕΤΕ των Μεγαλίδη και Θ. Θεμενάκη (Σεπτ. 1922)

«Η σύντομος ιστορία της δράσεως της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος εν Μικρά Ασία» που συντάχθηκε από τον Θ. Θεμενάκη τον Μάρτιο του 1923.

«Σταύροι» και «Στέμματα» από τη Συλλογή Χαρτονομισμάτων της ΕΤΕ.

Η εν μέρει θεραπεία του δράματος Η ανταλλαγή των πληθυσμών

Τις παραμονές του Α / Π.Π.ο ελληνορθόδοξος πληθυσμός της Ανατολής άγγιζε τα 2,2 εκατομμύρια. Από αυτά στην Ελλάδα θα φθάσει, μετά την Καταστροφή, περί το 1,5, ενώ το 1928 θα καταμετρηθούν 1,25 εκατ. πρόσφυγες. Η αυλαία του δράματος επίσημα θα πέσει με την υπογραφή του πρωτοκόλλου της Σύμβασης για την υποχρεωτική ανταλλαγή των χριστιανών ορθόδοξων οθωμανών υπηκόων που ζούσαν στην τουρκική επικράτεια και των μουσουλμάνων ελλήνων υπηκόων που κατοικούσαν στην ελληνική επικράτεια, από τους Ελευθέριο Βενιζέλο και Ισμέτ Ινονού, τον Ιανουάριο του 1923.

Την ελληνοτουρκική σύμβαση είχαν, τότε, πολλοί επικρίνει ως απάνθρωπη συναλλαγή καθώς παραβίαζε την ηθική, το δίκαιο και τις αρχές του ανθρωπισμού. Ένας από αυτούς ήταν και ο διαπρεπής νομικός Στυλιανός Σεφέρης (πατέρας του Γιώργου Σεφέρη), ο οποίος είχε γράψει «Οι άνθρωποι δεν είναι ζώα, ώστε να μπορεί κάποιος να τα θυσιάζει, να τα πουλάει, να τα παραχωρεί ή να τα ανταλλάσσει» θεωρώντας την αντίθετη προς το Διεθνές Δίκαιο και το καταστατικό της ΚτΕ.

Η Σύμβαση προέβλεπε την απόκτηση της ιθαγένειας της χώρας εγκατάστασης των ανταλλάξιμων, το δικαίωμα μεταφοράς της κινητής περιουσίας τους και της αποζημίωσής από το κράτος υποδοχής της εγκαταλειφθείσας ακίνητης περιουσίας τους. Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτίμηση της ακίνητης περιουσίας συγκροτήθηκε η Μικτή Επιτροπή Ανταλλαγής Πληθυσμών, με έδρα την Κωνσταντινούπολη, αποτελούμενη από τέσσερις Έλληνες, τέσσερις Τούρκους και τρία μέλη προερχόμενα από ουδέτερα κράτη κατά τον Α/Π.Π.

Η συνδρομή της Εθνικής Τράπεζας

Για να αντιμετωπιστεί το τεράστιο έργο της αποκατάστασης των προσφύγων συγκροτείται με τη βοήθεια της Κοινωνίας των Εθνών



(ΚτΕ) η Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων (ΕΑΠ), πρώτη φροντίδα της οποίας είναι η αποκατάσταση των αγροτών προσφύγων με τη διανομή γης. Πράγματι, μέχρι το τέλος του 1930 είχε πραγματοποιηθεί ο χωρισμός 8 εκατ. στρεμμάτων σε αγροτεμάχια, εί-

χαν εγκατασταθεί 570.176 πρόσφυγες κυρίως σε Μακεδονία –Ανατολική Θράκη και είχαν κατασκευαστεί 129.834 κατοικίες. Δεδομένου ότι ο ρυθμός εκτίμησης των περιουσιών ήταν πολύ αργός, η ΕΤΕ έρχεται αργός προκαταβάλλοντας ένα ποσόν στους δικαιούχους μετά από πρόχειρο υπολογισμό της εγκαταλειφθείσας περιουσίας τους. Είναι τα καλλιεργητικά-επαγγελματικά δάνεια.

Η Εθνική Τράπεζα αποκτά το δικαίωμα έκδοσης έντοκων ομολόγων για την ταχύτερη αποζημίωση των δικαιούχων, η οποία καταβάλλεται κατά τα 2/3 σε ομολογίες των 1.000 δρχ. και κατά το 1/3 σε μετρητά. Έτσι αποφασίζεται η έκδοση δανείου 2.5 δισ. δραχμών με τόκο 8%. Το πρώτο μητρώο με 96.286 δικαιούχους, κατανεμημένους σε 41 εκκλησιαστικές επαρχίες, παραδίδεται στην Τράπεζα το Νοέμβριο του 1926. Η ίδια διαδικασία ακολουθείται και για τους αστούς πρόσφυγες. Κι αυτό ήταν μόνο η αρχή.

Σιωπηλοί μάρτυρες

Στις προθήκες είναι τοποθετημένα ευλαβικά δεκάδες τεκμήρια του αγώνα και της αγωνίας για επιβίωση των μαρτυρικών προσφύγων όπως ομολογίες των 1.000 δραχμών, υπεύθυνες δηλώσεις με τα στοιχεία προσφύγων από το Προκόπι, πιστοποιητικά προσφυγικών σωματείων, έντυπα-βεβαιωτικά της ταυτότητας προσφύγων (Σύλλογος Μικρασιατών Σάμου), κατάστιχα με τις καταστάσεις πληρωμής αποζημιώσεων με το ονοματεπώνυμο, την καταγωγή, τη διεύθυνση και τα καταβληθέντα ποσά. Ακόμα η έκδοση του Γαλλικού Υπουργείου Εξωτερικών (Παρίσι 1923) με διπλωματικά έγγραφα της διάσκεψης της Λωζάνης, η σχετικά με την υποχρεωτική ανταλλαγή γαλλική μελέτη που κυκλοφόρησε στη Γαλλία το 1930, φύλλο της Προσφυγικής Φωνής (12 Δεκ. 1924) με άρθρο-προτροπή για εγγραφή στο προσφυγικό δάνειο κ.ά. Ενθαρρυντική, τέλος, είναι η πρόσφατη μελέτη νεαρών ερευνητριών που αφορά στην αποκατάσταση των προσφύγων από την αμιγώς ελληνική κωμόπολη Λιβίσι της Λυκίας καθώς σηματοδοτεί το ενδιαφέρον των νέων επιστημόνων για τα ερευνητέα ιστορικά μας θέματα.

πολιτισμός

ΡΟΜΠΟΤ – ΟΙΜΩΓΗ

«Hallo ρομποτίνα Sophia»

ΥΠΟΓΕΡΟΝΤΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Λυπηθείτε μας έσείς που μάς δημιουργήσατε οίονει «κατ' εικόνα και όμοι-
ωσιν». Έσείς ώσαν σύγχρονοι «θεοί», οί όποιοι προξενούν ευτυ-
χίαν ενώ ό εις Θεός, κόπωνσιν, έντα-
σιν» (Η. Meesmann).

Μά έμείς δέν λυπούμεθα τούς
άνθρώπους; Έσάς θά λυπηθοΰμε;
Καί όμως!

Λέγουσιν λοιπόν τινες: Έάν τό
ρομπότ συμπεριφέρεται όπως οί άνθρωποι, θά άντιμετωπίζεται και αυτό
όμοιως, καθ' ότι έχει αισθήματα! Κύριε έλέησον, τί ακούσματα και ακροάματα
θά έχωμεν άκόμη; Η δέ Σαουδική Αραβία έδωσε την ύπηκοότητα της χώρας
εις τό ρομπότ Σοφία, γενομένη έτσι –άκουσον άκουσον– τό πρώτο άνθρω-
ποειδές ρομπότ, άντιμετωπιζόμενο ως πολίτης μιās χώρας! Η ρομποτίνα μά-
λιστα τώρα θέλει οικογένεια και καριέρα... Γιατί λοιπόν όχι; Είς μίαν μελέτην
του Πανεπιστημίου του Duisburg-Essen άντιπαρεβλήθησαν δοκιμαζόμενα
άτομα άπέναντι ενός «έκφοβισμένου» ρομπότ, τό όποϊον δέν επιθυμεί νά άπο-
συνδεθεί. Οί δοκιμαζόμενοι ήσαν όγδοήκοντα πέντε. Τούς τεσσαράκοντα
τρεις τό ρομπότ Νao ήκέτευε: Παρακαλώ μη με παύσετε! «Φοβοΰμαι τό σκό-
τος»! Τότε, δεκατρείς τό άποπήραν. Οί λοιποί τριάκοντα τρεις έχρειάσθησαν
διπλάσιον χρόνον διά την άποσύνδεσιν κατά την όποιαν τό Νao έτήρει σιγήν
ιχθύος. Οί περισσότεροι δοκιμασθέντες έδήλωσαν, ότι δέν άπεσύνδεσαν τό
ρομπότ, διότι δέν έπεθύμουν νά ένεργήσουν παρὰ την θέλησίν του –όποια
λεπτότης! Έξη εξέφρασαν συμπόνοιαν προς αυτό. Έτεροι, μεταξύ άλλων
άνέφερον, ότι είχαν έκπλαγεί έκ της καταστάσεως, ότι ήσαν περιεργοί διά την
έκβασιν του γεγονότος, ή ότι έφοβοΰντο μήπως πράξουν έσφαλμένον τι.

Άρα υπάρχουν συνέπειαι όταν έφοδιάζονται μηχαναί με ανθρωπίνη συμ-
περιφοράν (N. Krämer) – όπως τὰ ρομπότ, τὰ όποια ήμπορούν νά άποφασί-
ζουν και άνευ ανθρωπίνης έντολής διά έκτέλεσιν έπιχειρήσεων κατά τόν πό-
λεμον!

Η μελέτη άπέδειξεν, ότι τὰ ρομπότ, οΰχι βεβαίως ένσυνειδήτως, γίνονται
άποδεκτά ως κοινωνικά όντα. Όμως όταν συμπεριφέρονται ανθρωπίνως,
έχοντα τρόπον τινά τεχνητήν νοημοσύνην (Künstliche Intelligenz), δέν δύ-
ναται τις νά τὰ άντιμετωπίζει διαφορετικώς από τούς ανθρώπους. Τοΰτο εύρί-
σκεται εις την ήμετέραν έκ γενετής κοινωνικήν συμπεριφοράν. Βεβαίως δέον
τις νά έρωτήσει, εάν τοΰτο τυγχάνει επιθυμητόν ήθικώς!

Καί ναι μέν έχωμεν ένταΰθα τὰ ρομπότ, τὰ όποια ύποτίθεται ότι έχουν τρό-
πους ανθρωπίνης συμπεριφοράς, τί συμβαίνει όμως και με όρισμένας περι-
πτώσεις τελείως άνήλικων κατασκευασμάτων του ανθρώπου, όπως π.χ.
αί πλαστικά σακούλες –αί όποια σιγά σιγά διά λόγους περιβαλλοντικούς κα-
ταργούνται–, δέν ύπακούουν εις τό άνοιγμά των υπό τών χειρών του ανθρώ-
που, αλλά έπικολοΰνται αυτομάτως, πεισμόνως και επανειλημμένως ως μία
μορφή «πλαστικής σεξουαλικότητας»!, οίονει άντιτιθεμένης εις τό seccare,
έξ οΰ και τό sex, πράγμα τό όποϊον συνιστά μίαν άλλην «νεοτυραννίαν»² του
σύγχρονου ανθρώπου κατά την καθημερινήν του ζωήν;

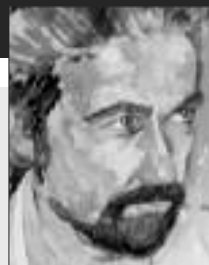
Πάντα τὰ άνωτέρω καταδεικνΰουν ποΰ έχει φθάσει και άκόμη ποΰ θά φθά-
σει ό υπερφίαλος Homo creativus παρὰ τόν faber και sapiens, ό όποϊος έν τη
«σοφία» του της χρήσεως δήλον ότι τών πάντων διά τό ίδιον αυτού συμφέρον,
σύν τῷ χρόνῳ από έλεύθερος, πράγμα διά τό όποϊον έναμβρύνηται, ως έδη-
μιουργήθη υπό του Θεοΰ, καθίσταται δοϋλος πραγμάτων, τὰ όποια ό ίδιος
προκαλεί και δημιουργεί, μακράν και κατά του πανοικτίρμονος και παντο-
δυνάμου Πλάστου. (Πρβλ. τὰ κινητά τηλέφωνα, τὰ tablet κλπ.).

Κριτική θεάτρου

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ (The Dinner)

του Χέρμαν Κόχ Herman Koch (1953)



Ολλανδός συγγραφέας του βιβλίου *Το Δείπνο*, που εκδόθηκε το 2009, είναι και παραγωγός τηλεοπτικών
εκπομπών. Το βιβλίο, το θέμα του οποίου βασίζεται σε πραγματικό γεγονός, είχε μεγάλη επιτυχία με
αλληπάλληλες εκδόσεις σε δεκαεπτά χώρες.

Το να είσαι σωστός γονιός δεν είναι απλή υπόθεση. Έλεγα πάντα πως το να αποκτήσεις παιδί άλλοτε είναι
εύκολο και άλλοτε λιγότερο εύκολο, το δύσκολο είναι ο τρόπος με τον οποίο θα το μεγαλώσεις. Η γονεϊκότητα
δεν είναι απλή υπόθεση χρειάζεται προσοχή, σοβαρότητα, εκτίμηση του χαρακτήρα, των δυνατοτήτων του παι-
διού, συνεννόηση, εφαρμογή των οδηγιών του παιδιάρου, συχνή, τακτική επαφή με τους δασκάλους, γνώση
της τεράστιας σημασίας του παραδείγματος των γονέων. Η συνεχής επαγρύπνηση είναι απαραίτητη όπως και
η παρακολούθηση των συναναστροφών και συνηθειών του παιδιού. Σε κάθε υποψία παρέκκλισης ή παρα-
βατικής συμπεριφοράς είναι απαραίτητο να λαμβάνονται τα πρέποντα μέτρα με την καθοδήγηση εξειδικευμένων
επιστημόνων, οι οποίοι είναι δυνατό να προσφέρουν σημαντική βοήθεια.

Η Υπόθεση: Στο έργο βλέπουμε τις οικογένειες δύο αδελφών των οποίων τα παιδιά έχουν εγκληματίσει.
Στην τρυφερή και δύσκολη εφηβική ηλικία των δεκαπέντε χρόνων, σε μια βραδιά μέθης, μπαίνοντας σε ένα
ΑΤΜ για να πάρουν χρήματα, βλέπουν μια άστεγη να κοιμάται κουλουριασμένη στη ζεστασιά του μικρού χώρου.
Τη βασανίζουν και ανενδοίαστα τη σκοτώνουν. Μετά από το τραγικό γεγονός βλέπουμε τους γονείς, τρώγοντας
τα θαυμάσια εδέσματα ενός υπερπολυτελούς εστιατορίου στο Άμστερνταμ, να προσπαθούν να καλύψουν την
αποτρόπαια πράξη των παιδιών. Ο καθένας αντιδρά με τον δικό του τρόπο με βάση τον χαρακτήρα, την ψυ-
χολογία, τους αξιακούς κώδικες, το ήθος του. Στην ουσία όλοι προσπαθούν να κουκουλώσουν την υπόθεση,
να βγουν αλώβητοι, χωρίς να αλλάξει κάτι σε ό,τι αφορά στις φιλοδοξίες τους. Ο ένας αδελφός θέλει να γίνει
πρωθυπουργός, η σύζυγός του δεν θέλει να χάσει τα προνόμια της πρωθυπουργικής συζύγου, ο άλλος αδελφός,
κυρίως η σύζυγός του, δεν θέλουν να χάσουν τα οφέλη της πρωθυπουργικής συγγένειας. Το βιβλίο ρωτάει
τον αναγνώστη τι θα έκανε σε παρόμοια περίπτωση, χωρίς να αναφέρει τι έπρεπε να έχει κάνει για να μην
βρεθεί μπροστά σε παρόμοια τραγωδία. Το θέμα είναι σκληρό, τραγικό, δείχνει ανάγλυφα την κοινωνία, το-
νίζοντας εμφατικά μερικά από τα προβλήματά της. Ένα από αυτά ο εθισμός των νέων στη βία. Σε ερευνητική
εργασία που είχα κάνει με κλειστό ερωτηματολόγιο ανώνυμα, σε 2.500 νεαρούς ηλικίας 18-23 ετών είχαβάλει
και το ερώτημα αν πιστεύουν πως υπάρχει υπερβολική βία στην τηλεόραση. Στην ανάλυση των αποτελεσμάτων,
προς μεγάλη μου κατάπληξη, βρέθηκε πως το 40% των νέων πίστευαν ότι δεν υπάρχει, κάτι που αδιαμφισβήτητα
αποδεικνύει τον εθισμό στη βία των μισών περίπου νέων και μάλιστα φοιτητών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
(εθισμός ανεπίγνωστος). Είχαμε δημιουργήσει μια επιτροπή για να παραπονεθούμε στον υπουργό σε ό,τι αφορά
την υπερβολική βία που παρουσιάζει η τηλεόραση με δεκάδες έως εκατοντάδες δολοφονίες, βασανιστήρια,
εκβιασμούς, ληστείες. Εκ των πραγμάτων φαίνεται ότι η προσπάθεια δεν καρποφόρησε με αποτέλεσμα τον
σε πολύ μεγάλο βαθμό εθισμό των νέων (και όχι μόνο) στη βία, της οποίας τα ολέθρια αποτελέσματα βλέπουμε
και ακούμε καθημερινά. Κάτι άλλο που μου έκανε εντύπωση είναι ό,τι σε κανένα σημείο του έργου δεν φαίνεται
οι γονείς να έχουν τύψεις για τα λάθη που έκαναν, ώστε να μεγαλώσουν παιδιά δολοφόνους.

Κλεισμένοι στον δικό τους προστατευμένο κόσμο (οι παρεμβάσεις του μετρ (Γ. Κοτανίδης) που εκπροσωπεί
τον έξω κόσμο είναι ενοχλητικές), κάνουν ό,τι μπορούν για να ξεχαστεί το δυσάρεστο γεγονός. Κανένας προ-
βληματισμός, καμία αναγνώριση ευθυνών, κανενός είδους αυτοκριτική. Η μία από τις μητέρες, η Μπαμπέτ,
δείχνει παντελώς αδιάφορη, η άλλη, η Κλαίρ, αποδίδει το γεγονός στην κακή ώρα. Τονίζω ιδιαίτερα τις μητέρες
γιατί ο ρόλος της μητέρας στο μέγαλωμα ενός παιδιού είναι σημαντικότερος του πατέρα. Στο έργο ο πατέρας
του κάθε παιδιού αντιδρά με τον δικό του τρόπο αφήνοντας ερωτηματικά για υποκριτική στάση, κυρίως στην
περίπτωση του πολιτευτή, μολονότι το γεγονός δείχνει να τους επηρεάζει. Μετά από διάφορες φάσεις της συ-
ζήτησης, που σε πολλά σημεία γίνονται βαρετές, φτάνουμε στο απόλυτα προβλέψιμο αποτέλεσμα, όλα καλά
και εμείς καλύτερα ή μάλλον χειρότερα. Το θέμα είναι πολύ σοβαρό, η απόδοση του βιβλίου όχι κακή αν και
θα ήταν σαφώς καλύτερη εάν δεν υπήρχαν τα σημεία που κάνουν «κουλιά» και κουράζουν τον θεατή.

Συντελεστές: Στη μετάφραση (Κ. Σπερελάκη) δεν διέκρινα προβλήματα (δίνω πάντα μεγάλη σημασία στη
μετάφραση για αυτό την αναφέρω πρώτη). Η σκηνοθεσία της Λ. Μελεμέ είναι απόλυτα ικανοποιητική. Το σκη-
νικό (Μ. Σαπλαούρας) μοντέρνο, αφαιρετικό, ευρηματικό, απόλυτα λειτουργικό. Μου άρεσε παρόλες τις αντί-
θετες απόψεις που διάβασα. Οι ενδυματολογικές επιλογές (Β. Σύρμα) πολύ καλές τόσο στην περίπτωση των
γυναικών με τη φιλέρεσκη και αδιάφορη Μπαμπέτ (Μισακρόνη) όσο και με τη δυναμική Κλαίρ (Λέχου). Το ίδιο
και τα κοστούμια των ανδρών του Πωλ (Μάινας) και του Σεζάρ (Γεωργακόπουλος). Η μουσική (Στ. Γασπαράτος)
υποβλητική σε απόλυτη συμφωνία με το θέμα του έργου. Οι φωτισμοί πολύ σωστοί. Παίζουν: Όλοι οι ηθοποιοί
ερμηνεύουν με απόλυτα ικανοποιητικό τρόπο τους ρόλους τους και πως να μην το κάνουν μια και πρόκειται
για γνωστούς, καταξιωμένους καλλιτέχνες. Έχω πάντα αδυναμία στον Στέλιο Μάινα, η οποία έχει σχέση με
την «Πολιτική Κουζίνα» αλλά και το «Τίρζα». Μια παράσταση που αξίζει να δείτε κυρίως για το πολύ σοβαρό
θέμα που διαπραγματεύεται, το οποίο αποτελεί υπόθεση όλων μας. Διάρκεια: 90'.

1. Mitleid mit Maschinen, Publik Forum άρ. 16 (2018) 26. Α. Παπᾶ, Χαλκηδόνας, Android-ολογίας άκουσμα, Άπογευματινή 28.5.93 (2018) 3.

2. Του Αὐτοῦ, Νεοτυραννία, Του Αὐτοῦ, Ρινήματα από τόν Βόσπορο Δ', Θεσσαλονίκη 2013, 147-151.

βιβλιοφάγος

www.tsoukatou.gr

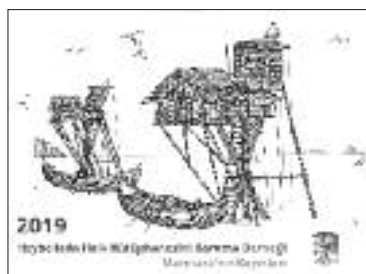
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΧΑΛΚΗΣ

Ένα ωραίο ημερολόγιο τοίχου για το 2019 ετοίμασε και φέτος ο Σύλλογος Προστασίας της Λαϊκής Βιβλιοθήκης Χάλκης. Αποτελείται από 12 σελίδες με σχέδια καϊκιών του Μαρμαρά, φιλοτεχνημένα από το γνωστό πενάκι του κ. Ακύλα Μήλλα, ενώ οι μήνες και οι εορτές αναγράφονται στις γλώσσες που χρησιμοποιούνται σήμερα στην Τουρκία από τους κατοίκους της (τουρκικά, ελληνικά, αρμενικά, εβραϊκά).

Η πρώτη σελίδα του ημερολογίου είναι αφιερωμένη στο βιογραφικό του κ. Ακύλα Μήλλα με μια φωτογραφία του, κάτι που αναγνωρίζει τη συμβολή του στο ημερολόγιο και αποδίδει «φόρο τιμής» για την προσφορά του. Τα ζωγραφισμένα καϊκία του κ. Μήλλα έχουν φιλοτεχνηθεί από το 1988 έως το 2015.

Ένα ωραίο, καλαίσθητο και εύχρηστο ημερολόγιο.

Π. Τσουκάτου



ΝΤΙΝΑ ΡΟΥΜΠΙΝΑ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΛΤΑ

Στη φωτεινή πλευρά του δρόμου

Το ογκώδες αυτό αφήγημα, ο τίτλος του οποίου έχει ληφθεί από την ομώνυμη σύνθεση του Jimmy McHugh (1894-1969), μεταφράστηκε προσφάτως στα ελληνικά, χάρις στην κοπιώδη μεταφραστική εργασία της Ελένης Κατσιώλη.

Αν και η Ρούμπινα δηλώνει εξ αρχής ότι «δεν θα είναι στο προσκήνιο» (σ. 17) της αναφοράς, εντούτοις το αφήγημα αυτό έχει σαφώς αυτοβιογραφικό χαρακτήρα.

Όσον αφορά τον χώρο και τον χρόνο του αφηγήματος, ο αναγνώστης θα μεταφερθεί στη «μεταπολεμική Τασκένδη» (σ. 63, σ. 173, σ. 301), στην οποία έζησαν επί μακρόν και Έλληνες (σ. 495-496), αλλά και πλήθος ανθρώπων: Εβραίοι, Γεωργιανοί, Ουκρανοί, Γερμανοί, και, αν ενδιαφέρουν οι αριθμοί, «σύμφωνα με την επίσημη απογραφή του πληθυσμού στην Τασκένδη κατοικούσαν ενενήντα οκτώ έθνη και λαοί» (σ. 244).

Οι κεντρικοί ήρωες της αφήγησης είναι δύο, η Κάτια, ένας ασταθής χαρακτήρας, που ανήκει στον χώρο του εγκλήματος (σ. 149-150, σ. 159, σ. 209, σ. 425) και η κόρη της, η Βέρα, ένα πλάσμα εσωστρεφές (σ. 489: «δεν υπάρχει τίποτε γι' αυτήν εκτός από τη δουλειά, είναι βυθισμένη στις σκέψεις της συνέχεια, δεν βλέπει κανένα γύρω της») που έχει αφιερωθεί στην τέχνη. Από τα χαρακτηριστικά χωρία του βιβλίου που δείχνουν τη σχέση μητέρας και κόρης, είναι, νομίζω, το εξής! «Η μητέρα ήταν δεδομένη, σαν το κάτεργο που ο δούλος είναι δεμένος μέχρι το τέλος της ζωής του. Σαν το καθεστώς δουλοπαροικίας, με το οποίο γεννιέσαι και πεθαίνεις. Να απελευθερωθεί η Βέρκα απ' αυτήν, να αποδράσει για κάπου, εκείνον τον καιρό ούτε καν το σκεφτόταν, όπως δεν έρχεται στο μυαλό του σκλάβου να κάψει το σπίτι του αφεντικού» (σ. 230).

Αναλυτικότερα. Η προβληματική σχέση μητέρας και κόρης που διαγράφεται σε όλο το βιβλίο, έχει αρχίσει από την παιδική και εφηβική ηλικία (σ. 15-28, σ. 224, σ. 230, σ. 261, σ. 326, σ. 329) της Βέρας, συνεχίζεται ακόμη και με τη σταδιακή αναγνώριση του ταλέντου της (σ. 472-473) και κορυφώνεται όταν η κόρη, καταξιωμένη πλέον ζωγράφος, επισκέπτεται (σ. 586-561) τη μητέρα στα πρόθυρα του θανάτου. Στην τελευταία και εξομολογητικού χαρακτήρα συζήτηση που έχουν, η Κάτια, αφού ισχυριστεί ότι «γύρω της υπήρχε μόνο κακό, βρομιά, απάτη και ήταν ολομόναχη» -πράγμα που σε μία φιλοσοφική προσέγγιση θα σήμαινε ότι το κακό βρίσκεται στην κοινωνία, πηγάζει από αυτήν και επηρεάζει την ελευθερία του ανθρώπου- διατυπώνει την απορία προς τη Βέρα: «Ακόμα και τότε που ήσουν μικρή, ήσουν διαφορετική. Σε σένα δεν κόλλαγε το κακό. Γιατί; Γιατί δεν έγινες κάτι



άλλο; Από πού είχες τόσες δυνάμεις;» για να λάβει την απάντηση: «Μα είμαι ζωγράφος, μαμά» (σ. 560-561). Πάντως, σε μία συζήτηση με τον αγαπημένο της Λιόνα, είναι χαρακτηριστικό ότι η Βέρα ομολογεί ότι «δεν είναι ικανή να αγαπήσει» (σ. 453), ένα γνώρισμα που μερικές σελίδες παραπάνω έχει αποδοθεί και στην Κάτι (σ. 429).

Ένα πρόσωπο που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη ζωή της Βέρας ήταν ο «θείος» Μίσα, χημικός, πρώην έγκλειστος σε γκουλάγκ, νυν αλκοολικός και καλός σκακιστής. «Η Βέρα δεν γνώρισε ποτέ πατέρα και ο θείος Μίσα δεν γνώρισε ποτέ πατρότητα» (σ. 358). Στο πρόσωπο του Μίσα η Βέρα βρήκε την αγάπη και καλοσύνη που δεν είχε γνωρίσει ποτέ από τη μητέρα της.

Ασφαλώς το βιβλίο αυτό πλαισιώνεται από ορισμένες, αν και όχι ιδιαίτερα εκτεταμένες, ιστορικές αναφορές, κυρίως στο καθεστώς, στα γκουλάγκ και εν γένει στη σοβιετική ιδεολογία (σ. 91, σ. 171, σ. 177, σ. 294, σ. 307, σ. 465, σ. 473), ακόμη και στον σεισμό της Τασκένδης (σ. 294 κ.ε.).

Μέσα από τις σκηνές της ζωής των δύο γυναικών, καθώς και από άλλα, δευτερεύοντα περιστατικά του αφηγήματος, η Ρούμπινα προβάλλει και θέλει να διατηρηθεί η μνήμη της δικής της παιδικής ηλικίας (σ. 300: «Τα πρόσωπα της παιδικής μου ηλικίας στριμύχνονται στα παρασκήνια της μνήμης, απαιτώντας να βγουν στη σκηνή. Ακόμα δεν ξέρω ποιο να παρουσιάσω πρώτο») της δικής της Τασκένδης, παρά την επιφύλαξη της αφηγήτριας-συγγραφέως ότι «είναι άσχημο όταν η ανθρώπινη μνήμη ζει περισσότερο από την πόλη» (σ. 253). Σε κάθε περίπτωση, είναι χαρακτηριστική η διαρκής και υπερβολική χρήση του ρήματος «θυμάμαι» (ή και του «δεν θυμάμαι») σε όλη την αφήγηση.

Σε μία γενικότερη αποτίμηση, θα έλεγα ότι παρά τα πολλά, βασικά και δευτερεύοντα πρόσωπα, και τις συνεχείς παρεκβάσεις στην κύρια αφήγηση, το βιβλίο της Ρούμπινα έχει ένα συναρπαστικό περιεχόμενο και μία δραματική ένταση που θα κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού. Πρόκειται για εικόνες και πρόσωπα μιας πόλης, που διατηρούνται μόνο στη μνήμη. Αλλά η λειτουργία της μνήμης στον άνθρωπο είναι η επιβεβαίωση της ταυτότητάς του.

Εφημ. Χριστιανική, 7/2/2019

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Λάβαμε ένα ωραίο 4χρωμο λεύκωμα 182 σελίδων, που εκδόθηκε στην Καβάλα, και μας ξεναγεί στα ιερά προσκυνήματα της Μητρόπολης Χαλκηδόνας.

Το λεύκωμα έγινε με χορηγία του Δήμου Καβάλας, το επιμελήθηκε ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνας κ. Αθανάσιος, γνωστός για την αγάπη και τις γνώσεις του για τις τέχνες, το εξώφυλλο επιμελήθηκε ο αγιογράφος κ. Κωνσταντίνος Δ. Κουγιουμτζής, τα κείμενα έγραψε ο καθηγητής κ. Ιωάννης Γιγουρτσής, οι φωτογραφίες ανήκουν στους κ.κ. Θεμιστοκλή Ε. Φασουλά και Ιωάννη Σ. Σταματιάδη, τη δε καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδιασμό είχε η κ. Μαρία Σ. Κολοζώφ-Φασουλά.

Στον Πρόλογο, που υπογράφει ο Γέρων Χαλκηδόνας ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλαν στην έκδοση του τόμου αυτού.

Ακολουθεί χαιρετισμός από τη Δήμαρχο Καβάλας κ. Δήμητρα Τσανάκα και ακολουθούν 18 σελίδες κειμένου με ιστορικές επισημάνσεις για τη Μητρόπολη Χαλκηδόνας από τον κ. Ιωάννη Γιγουρτσή. Οι υπόλοιπες σελίδες του λευκώματος παρουσιάζουν προσκυνήματα της Μητροπόλεως Χαλκηδόνας σε εξαιρετικές φωτογραφίες με πλήρως κατατοπιστικές λεζάντες.

Ένα εξαιρετικό λεύκωμα, που κατατοπίζει πλήρως τον αναγνώστη για τον πλούτο της πρώτης εν ενεργεία Μητροπόλεως του Οικουμενικού Θρόνου, της Χαλκηδόνας, όπου συνήλθε το 451 η Δ' Οικουμενική Σύνοδος.

Π. Τσουκάτου



ΘΑΝΑΣΙΗΣ
ΤΣΑΛΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

δύο
κόσμοι



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΠΕΛΛΑΣ
ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ
ΤΟΥ ΚΑΡΛΗ



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΙΩ ΤΣΟΚΩΝΑ
Εγκλημα
στον ΙΑΝΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

συνέντευξη



Ισαάκ Αναστασιάδης

ο διευθυντής της Κεντρικής Σχολής Ίμβρου

Μεγάλη ήταν η χαρά και η τιμή μας για την προγραμματισμένη συνέντευξη με τον κ. Ισαάκ Αναστασιάδη, τον «Δάσκαλο του Οικουμενικού Πατριάρχη», όπως τον αποκαλούν με σεβασμό οι συμπατριώτες μας. Τον συναντήσαμε στο διαμέρισμά του στο Γουδί και μας αφηγήθηκε την πλούσια εκπαιδευτική του δράση, ξεκινώντας από την Κωνσταντινούπολη και φτάνοντας ως εδώ, την Αθήνα.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Κύριε Ισαάκ μιλήστε μας για τα παιδικά σας χρόνια και την οικογένειά σας.

Γεννήθηκα το 1923 στο Maltepe της Προποντίδας, αλλά μετά από λίγο, ενώ ήμουν μωρό, την περίοδο της ανταλλαγής το 1923, η οικογένεια αναγκάστηκε να μετακομίσει στη Χαλκηδόνα. Εκεί έζησα τα παιδικά και νεανικά μου χρόνια. Η μητέρα μου ήταν από Maltepe και ο πατέρας μου από τη Χαλκηδόνα, με καταγωγή από την Καισάρεια. Εκτός από μένα η οικογένεια είχε και τις δύο αδελφές μου, η μία συγχωρέθηκε τελευταία. Όταν τέλειωσα την 1η τάξη του δημοτικού στο Σκούταρι – εκεί με πρωτοέστειλαν σχολείο– υπήρξε μια αλλαγή στη ζωή μου. Μαζί με τη μητέρα και τη μία αδελφή μου ταξιδέψαμε στην Ελλάδα, στον αδελφό της μητέρας μου, ο οποίος μας παρότρυνε να φύγουμε από την Πόλη και να εγκατασταθούμε εδώ, στην Ελλάδα. Ήρθαμε λοιπόν για να δούμε πως ήταν η κατάσταση, αφήνοντας τον πατέρα και τη μια μου αδελφή στην Πόλη. Δυστυχώς αντέξαμε μόνο 6 μήνες κοντά στον θείο, που υπηρετούσε τότε στη Χωροφυλακή, γιατί εδώ η κατάσταση μετά τον πόλεμο, το 1929-1930, ήταν άσχημη. Ήδη όταν πλησιάζαμε με το πλοίο στον Πειραιά και η μητέρα μου είδε τις παράγκες, αναφώνησε: «Αμάν σε τι τόπο ήρθαμε;». Ευτυχώς που δεν ήρθε ο πατέρας μαζί μας και έτσι ξαναγυρίσαμε στην Πόλη. Για εμένα ήταν μια χαμένη χρονιά, που τη γλέντησα φυσικά εκτός σχολείου. Από την επόμενη χρονιά ξεκίνησα κανονικά στη 2α τάξη Δημοτικού στο Μόδι, που είχε 7 τάξεις. Ο πατέρας μου εργαζόταν στην εταιρία φωταερίου, αλλά μετά τις αλλαγές που έφεραν οι Νεότουρκοι για τους μη μουσουλμάνους, έφυγε και εργάστηκε για πολλά χρόνια στου «Beker».

Μετά το δημοτικό που συνεχίσατε τις σπουδές σας;

Πήγα απ' ευθείας στη Μεγάλη του Γένους Σχολή ξεκινώντας από τη 2α γυμνασίου. Όταν αποφοίτησα, το 1942, έδωσα τις απαραίτητες εξετάσεις που τότε ονομαζόταν «Olgunluk» δηλαδή «Ωριμότητας» και μπήκα στην Ανώτατη Εμπορική Σχολή «Yuksekt İhtisat ve Ticaret Okulu», στην περιοχή Sultan Ahmet. Η πανεπιστημιακή εκπαίδευση ήταν 3 χρόνια. Από το 2ο έτος, παράλληλα με τα μαθήματα, άρχισα να εργάζομαι στη Μεγάλη Σχολή ως γραμματέας, την περίοδο που διευθυντής ήταν ο Σπυρίδων Ζαχαριάδης. Το έκανα για να βοηθήσω οικονομικά την πολυμελή οικογένειά μου, αλλά και να αποκτήσω πείρα στη διοίκηση. Ο μακαρίτης Ζαχαριάδης είχε μεγάλη πείρα στη διοίκηση, γιατί είχε υπηρετήσει πολλά χρόνια

ως έπαρχος (καϊμακάμης) επί τουρκοκρατίας, μιας και ήταν απόφοιτος του «Mulkiye Mektebi». Κοντά του έμαθα τα πάντα για τη διοίκηση. Το 1945 με το που τελειώνω το πανεπιστήμιο και μετά τη στρατιωτική θητεία, διορίζομαι στη Μεγάλη Σχολή ως εκπαιδευτικός, ενώ συγχρόνως διατηρώ τη θέση μου στη γραμματεία. Αρχικά διδάσκω στις τρεις πρώτες τάξεις του γυμνασίου Μαθηματικά και από το 1948 και Εμπορικά, που είχαν πρωτομπεί τότε στο σχολικό πρόγραμμα. Παράλληλα διδάσκω Εμπορικά στο Ιωακείμιο Παρθενοναγωγείο και στο Ζωγράφειο Λύκειο, που ξεκινά την ίδια χρονιά να λειτουργεί Εμπορικό Τμήμα. Στο Ζωγράφειο διδάσκω όλα τα εμπορικά



μαθήματα μαζί με τον αείμνηστο Ηλία Φραντζή που δίδασκε, αν θυμάμαι καλά, Εμπορευματολογία και Αλληλογραφία. Σε αυτά τα σχολεία δίδαξα μέχρι το 1952, όπου μετακόμισα στην Ίμβρο για να αναλάβω τη διεύθυνση της εκεί νέας Κεντρικής Σχολής.

Πού υπηρετήσατε στον τουρκικό στρατό;

Με το που τέλειωσα το πανεπιστήμιο υπηρέτησα για ένα έτος ως αξιωματικός. Εκπαιδεύτηκα τους πρώτους 6 μήνες στην Άγκυρα στη Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών και τους επόμενους 6 μήνες υπηρέτησα στην Καλλίπολη.

Πώς ξεκινήσατε τη σταδιοδρομία σας στην Ίμβρο;

Το καλοκαίρι, προς το τέλος του 1951, με κάλεσε ο αοίδιμος Μητροπολίτης Ίμβρου και Τένεδου Μελίτων Χατζής, στον τότε Σύλλογο Ιμβρίων στην Πόλη και μου πρότεινε να τον βοηθήσω, γιατί κατασκεύαζε γυμνάσιο στην πρωτεύουσα της Ίμβρου, την Παναγιά. Συζητήσαμε σε τι κατάσταση βρισκόταν το κτίριο. Ταξίδεψα στην Ίμβρο για να δω την πορεία των εργασιών, νοικιάζοντας ένα σπίτι για τη διαμονή μου. Είδα ότι είχαν προχωρήσει την κατασκευή με μεγάλο ζήλο, αλλά υπήρχαν κάποιες ελλείψεις. Στην αρχή της σχολικής περιόδου του 1952 συμπληρώθηκαν οι εργασίες και παρέμενε

μόνο η αίτηση για την απαραίτητη άδεια λειτουργίας. Πρώτη μου δουλειά ήταν να εξασφαλίσω τα απαραίτητα όργανα εργαστηρίων από το Τουρκικό Λύκειο του Βοσπόρου, που ήταν προς διάλυση. Ο επιχειρηματίας Γκιντελέρος, είχε εργοστάσιο επίπλων, βοήθησε κατασκευάζοντας καινούρια θρανία για τις 6 τάξεις του δημοτικού και τις 3 του γυμνασίου. Τότε όλα τα χωριά, πλην της Παναγίας, διέθεταν δημοτικά σχολεία. Το μοναδικό πρόβλημα που απέμενε ήταν η προώθηση και η υπογραφή των δικαιολογητικών από τη Νομαρχία Δαρδανελίων και τις Δ/σεις Εκπαίδευσης στην Άγκυρα. Εκείνη την περίοδο Νομάρχης ήταν ο Safatin Karanakci, που είχε καλές σχέσεις με τον Μητροπολίτη μας. Με τη βοήθεια του Νομάρχη και του Διευθυντή Παι-

δείας Δαρδανελίων την ημέρα εορτής της Ιδρύσεως της Δημοκρατίας, 29 Οκτωβρίου 1952 (Cumhuriyet Bayrami), παρ' όλο που ήταν αργία, ετοιμάσαμε με μεγάλο τρέξιμο και αγώνα τον φάκελο με υπογεγραμμένα τα απαραίτητα έγγραφα. Αμέσως αναχώρησα με λεωφορείο για την Κωνσταντινούπολη και από εκεί με τρένο για την Άγκυρα. Στην Άγκυρα η τύχη ήταν μαζί μας, γιατί ο Πρόεδρος του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Συμβουλίου ήταν μαθητής του Σπυρίδωνα Ζαχαριάδη, Διευθυντή της Μεγάλης Σχολής, ο οποίος εργαζόταν παλαιότερα ως καθηγητής στη Σχολή Γαλατάσαραι. Παρ' όλο που ο Αντιπρόεδρος είχε τις αντιρρήσεις του, με την επέμβαση του φιλικού προς εμάς Προέδρου παραλάβαμε την άδεια λειτουργίας. Με την υπογραφή των εγγράφων επιστρέφω στην Ίμβρο και στις 10 Νοεμβρίου



συνέντευξη

Ξεκινά η λειτουργία της Κεντρικής Σχολής Ίμβρου. Στα εγκαίνια που πραγματοποιήθηκαν ήρθε ο Νομάρχης Safatin Karanakci με όλους τους ανώτατους δημοσίους υπαλλήλους της περιοχής, τον Φρούραρχο, τον Αστυνομικό Δ/ντή και πολλούς άλλους. Ακολούθησε πλουσιοπάροχο γεύμα, που δημιούργησε πρόβλημα στην αναχώρηση του караβιού της γραμμής, αφού ο νομάρχης είχε δώσει εντολή στον καπετάνιο να μην αποπλεύσει αν δεν τελειώνει. Από εκείνη την ημέρα ξεκινήσαμε τα μαθήματα με σεβαστό αριθμό μαθητών στο Δημοτικό και λιγοστούς στο Γυμνάσιο. Την επόμενη χρονιά επέστρεψαν οι μαθητές γυμνασίου που σπούδαζαν στην Κωνσταντινούπολη για να συνεχίσουν τις σπουδές τους εδώ. Ξέχασα να σας πω ότι από την αρχή της περιόδου, είχα δηλώσει παραίτηση από τα τρία γυμνάσια της Πόλης που δίδασκα. Ένα σημαντικό στοιχείο ήταν ότι όλα τα δημοτικά σχολεία της Ίμβρου από τότε που πήγα, ευθυγραμμίστηκαν με το νέο πρόγραμμα εκπαίδευσης που εφαρμόσαμε.

Πώς περάσατε ως διευθυντής τα επόμενα χρόνια που ήσασταν στην Ίμβρο;

Τα πράγματα πήγαν καλά από το 1952 που ανέλαβα το σχολείο μέχρι και το πρώτο στρατιωτικό πραξικόπημα του 1960 στην Τουρκία. Θέλω να κάνω μια παρένθεση για να πω ότι στο διάστημα που ήμουν διευθυντής, η Ίμβρος στα γεγονότα

το 1961 και το 1962, παρά τις κατηγορίες που μου είχαν προσάψει, ότι ενεργούσα εναντίον του τουρκικού κράτους. Με τις αθωωτικές αποφάσεις και τις κατηγορίες στον φάκελό μου, ξεκινώ νέα διαδικασία στο Ανώτερο Ακυρωτικό Διοικητικό Δικαστήριο για να επανέλθω στη θέση μου. Οι διαδικασίες διήρκησαν από το 1962 έως το 1963 αλλά και πάλι δεν δέχτηκαν να επανέλθω. Μετά από πολλές γραπτές ερωτήσεις και απαντήσεις, απέρριψαν την προσφυγή μου με το δικαιολογητικό ότι είχα κάνει εκπρόθεσμα την αίτηση στο Ανώτερο Ακυρωτικό Διοικητικό Δικαστήριο. Φυσικά το έκαναν επίτηδες, γιατί από την αρχή θα μπορούσαν να μην δεχτούν την αίτηση και να μου πουν ότι είμαι εκπρόθεσμος. Πριν βγει η τελική απόφαση, το 1963, αποφάσισα να έρθω στην Ελλάδα μιας και είχα από καιρό βγάλει διαβατήριό. Να προσθέσω ότι στη διάρκεια που ήμουν διευθυντής είχα ένα περιστατικό με τον πολύ σκληρό στρατολόγο, ο οποίος με ανάγκασε να ξηλώσω τη μαρμαρίνη πινακίδα που είχα αναρτήσει στην είσοδο. Η πινακίδα στο επάνω μέρος έγραφε στα τουρκικά «İmroz Rum Orta Okulu» και από κάτω «Κεντρική Σχολή Ίμβρου».

Πότε διακόπηκε η λειτουργία της Κεντρικής Σχολής Ίμβρου μετά την παύση σας;

Η Κεντρική Σχολή Ίμβρου με εντολές της τότε τουρκικής κυβέρνησης σταμάτησε τη λειτουργία της το σχολικό έτος 1963-1964. Σταμάτησαν τη λειτουργία και όλων των σχολείων της Ίμβρου, που υπήρχαν στα διάφορα χωριά. Μετά από αυτή την εξέλιξη πολλά παιδιά έφυγαν για να σπουδάσουν στην Πόλη.

Πώς εξελίχθηκε η ζωή και η πορεία σας στην Ελλάδα;

Το 1963 όπως σας είπα, πριν τελειώσει ο δικαστικός αγώνας μου στην Τουρκία, ήρθα στην Ελλάδα με μια βαλίτσα αφήνοντας πίσω την οικογένειά μου. Παρουσιάστηκα στο Υπουργείο Παιδείας, με το οποίο είχα επαφές από καιρό μέσω του Έλληνα Μορφωτικού Ακολουθού της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη, που γνώριζε το πρόβλημά μου. Μάλιστα λίγο καιρό μετά κατέφθασε ο Μητροπολίτης μας με τον οποίο παρουσιάστηκαμε στο Υπουργείο Παιδείας. Από τον Σεπτέμβριο διορίστηκα

κανονικά στην Ελλάδα με οργανική θέση σαν πρωτοδιοριζόμενος καθηγητής στο μάθημα των Εμπορικών στο Γυμνάσιο Λαμίας. Την εποχή αυτή υπήρχε μεγάλη πολιτική αστάθεια, γιατί άλλαζαν συνέχεια κυβερνήσεις. Την περίοδο που διορίστηκα, Υπουργός Παιδείας ήταν ο Χριστόφορος Στράτος, ο οποίος με απέσπασε από την οργανική μου θέση στο γραφείο του στο Υπουργείο. Αργότερα βγαίνει μια απόφαση με την οποία καταργούνται όλες οι αποσπάσεις και μας αναγκάζει όλους να γυρίσουμε στις οργανικές μας θέσεις. Με αποσπούν εκ νέου στο Γραφείο Επιθεώρησης Σχολείων Αλλοδαπής. Την περίοδο που ήταν Υπουργός Παιδείας ο Λουκής Ακρίτας, με καλεί ο τότε Δ/ντής Παιδείας Ανδρουτσόπουλος και μου ανακοινώνει ότι πρέπει να επιστρέψω στη Λαμία, γιατί οι γονείς και κηδεμόνες διαμαρτύρονται ότι δεν υπάρχει καθηγητής για το μάθημα των Εμπορικών, μιας και ο μόνιμος καθηγητής αρρώστησε και εγώ βρισκόμουν αποσπασμένος



στο Υπουργείο. Βρήκαμε λοιπόν ως λύση να πηγαίνω 4 ημέρες την εβδομάδα στη Λαμία για να διδάσκω και τις υπόλοιπες δύο να εκτελώ τα καθήκοντά μου στην Επιθεώρηση Σχολείων Αλλοδαπής. Αυτή η κουραστική κατάσταση συνεχί-

στηκε περίπου δύο σχολικές περιόδους, οπότε κάνοντας αίτηση, ζητώ απόσπαση στο Γυμνάσιο Νίκαιας για να μην ταλαιπωρούμαι και να είμαι κοντά στην υπηρεσία μου. Δεν μπορούσε όμως να συνεχιστεί αυτό και ζήτησα να αποχωρήσω από το Υπουργείο και να διδάσκω σε γυμνάσια της Αττικής. Έτσι δίδαξα στο Γυμνάσιο Νίκαιας, στο Οικονομικό Γυμνάσιο Θηλέων στην Ακαδημία, στο Νυκτερινό Οικονομικό Γυμνάσιο της Πλατείας Κάνιγγος και τελευταία ως Δ/ντής στο 1ο ΚΕΤΕ Αθηνών στην Πλατεία Θεάτρου στη Διπλάρειο Σχολή, από όπου και συνταξιοδοτήθηκα το 1980.

Επισκεφθήκατε τη Σχολή σε κάποια από τα ταξίδια σας τα τελευταία χρόνια στην Ίμβρο; Το κτίριο παραμένει το ίδιο ή του έχουν κάνει αλλαγές;

Αρχικά δεν ήθελα να πάω αλλά μετά από παρότρυνση του Παναγιωτάτου το επισκέφθηκα. Το κτίριο είναι ίδιο όπως τότε, το μόνο που πρόσθεσαν είναι ακόμα ένα τμήμα. Ο διευθυντής με κάλεσε στο γραφείο του να μιλήσουμε και να φωτογραφηθούμε μαζί.

Πριν κλείσουμε μιλήστε μας για τον μαθητή σας, τον μικρό Δημήτριο Αρχοντώνη, τον σημερινό Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο.

Ο μικρός Αρχοντώνης όταν άνοιξε το σχολείο φοιτούσε στο Ζωγράφειο Λύκειο. Δηλαδή τον 1ο χρόνο του γυμνασίου φοίτησε στην Πόλη και τα επόμενα δυο χρόνια σε εμάς, στην Ίμβρο. Στη συνέχεια πήγε στη Θεολογική Σχολή Χάλκης. Ήταν άριστος μαθητής. Θέλω να προσθέσω ότι όλοι οι μαθητές της Ίμβρου, ακόμα και οι μέτριοι, ήταν φιλότιμα παιδιά και για αυτό πέτυχαν στη σταδιοδρομία τους. Αρκετοί έγιναν γιατροί, καθηγητές, δικηγόροι, κληρικοί, επιστήμονες, χωρίς έστω και ένας να αποτύχει. Αυτός είναι ο λόγος που νιώθω μέχρι σήμερα μεγάλη ικανοποίηση σαν δάσκαλος. Η Κεντρική Σχολή για μένα άλλαξε τη ροή των πραγμάτων στην εκπαίδευση της Ίμβρου. Τα παιδιά που φοιτούσαν στη σχολή μας και κατοικούσαν σε μακρινά χωριά της Ίμβρου μένανε στην Παναγία. Τα παιδιά από τους Αγίους Θεοδώρους, όπως και ο Πατριάρχης μας, πηγαινοερχόντουσαν καθημερινά στο χωριό τους με την τσάντα και το σεφερτάσι.

Σε αυτό το σημείο τελείωσε η συνέντευξη με τον κ. Αναστασιάδη. Ακολούθησε η επιλογή φωτογραφιών μέσα από τα πολλά άλμπουμ που διαθέτει. Όταν αποχωρούσα από το διαμέρισμά του, ήδη είχε σκοτενιάσει για τα καλά. Τον ευχαρίστησα εκ μέρους του «Πολίτη», για τη θερμή φιλοξενία και τη χειμαρρώδη αφήγηση της εκπαιδευτικής του ζωής, που περιείχε και πολλά ιστορικά στοιχεία που ξεκινούσαν από την Κωνσταντινούπολη και έφτασαν μέχρι την Αθήνα, με μια πολύχρονη ενδιάμεση στάση στην Ίμβρο.



της 6-7 Σεπτεμβρίου 1955 δεν υπέστη καμία ζημιά, γιατί ο Στρατιωτικός Διοικητής, ένας χιλιάρχος τον οποίο έτυχε να έχω και δάσκαλο στο σχολείο μας, απέτρεψε τους καταστροφείς που θα έρχονταν από τα Δαρδανέλια. Το μόνο που με παρακάλεσε ήταν να μην γίνουν μαθήματα εκείνη την ημέρα. Ένας πολύ καλός άνθρωπος, που με βοήθησε αργότερα προσωπικά για την υπόθεση της παύσης μου στην Άγκυρα όπου υπηρετούσε.

Η οδύσσειά μου άρχισε Μ. Παρασκευή του 1961, όπου με καλεί ο διοικητής της Ίμβρου και μου ανακοινώνει την παύση από τα εκπαιδευτικά μου καθήκοντα με την κατηγορία αρνητικής στάσης κατά του κράτους. Αναλαμβάνει τη θέση μου ο δάσκαλος Νταμπάνης, που στη συνέχεια τον αντικατέστησε ο καθηγητής Νταμπαντζής. Από εδώ και πέρα άρχισα τη διαδικασία ενστάσεων για να μάθω τον λόγο παύσης μου. Το Υπουργείο Παιδείας άρχισε να στέλνει επιθεωρητές για τυπικές διαδικασίες, χωρίς όμως να ανακοινώνουν τον λόγο παύσης. Ξεκινώ δικαστικό αγώνα έναντι του Υπουργείου Παιδείας, που τελικά με αθώνει με τις αποφάσεις που εκδίδει

τέχνη του λόγου

ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Αγγέλα – Σοφία – Φιφή

Το γράμμα είχε φτάσει με καθυστέρηση αρκετών ημερών από το νησί της Ίμβρου. Ήταν από τον δάσκαλο του χωριού. Της Αγγέλας σκίρτησε η καρδιά. Επιτέλους είχε ειδήσεις από τη μάνα της. Υπολόγισε τον χρόνο και διαπίστωσε πως από τον καιρό που της είχε αναγγείλει τη νέα της διεύθυνση, μόνον ένα γράμμα της είχε λάβει. Κι εκείνο ήταν αποκαρδιωτικό. Δεν ενέκρινε καθόλου την αλλαγή στη ζωή της κόρης της. Στην πραγματικότητα ήταν θυμωμένη που είχε τόσο απρόοπτα αποφασίσει να αλλάξει αφεντικά.

Η Αγγέλα φυσικά περίμενε τη δικαιολογημένη έκπληξη της μητέρας της, αλλά όχι και την τόσο κατηγορηματική αντίρρησή της.

Η δικαιολογία της πως κουραζόταν πολύ και δεν άντεχε να φέρνει βόλτα ένα μεγάλο σπίτι όπως της Μαρίτσας, δεν την είχε πείσει. Στον δάσκαλο που πήγαινε και παρακαλούσε να της γράφει τα γράμματα, θα πρέπει να του είχε υπαγορεύσει πως έπρεπε να τονιστούν οι ανησυχίες της. Μολονότι η Αγγέλα προσπαθούσε όλους αυτούς τους μήνες να της γράφει και να της στέλνει κάποια χρήματα, όπως έκανε πάντα όταν βρισκόταν κάτω από τη δούλεψη της οικογένειας Γαρυφαλλίδη. Ευτυχώς είχε ακόμη αρκετά φυλαγμένα. Αλλά και η Σοφία συχνά φρόντιζε να τη χαρτζιλικώνει.

Ιδιαίτερα συγκινημένη και χαρούμενη, άνοιξε τον φάκελο. Ωστόσο τα νέα ήταν τραγικά. Στην πραγματικότητα ήταν ένα συλλυπητήριο γράμμα από τον δάσκαλο, που την πληροφορούσε για τον αιφνίδιο θάνατο της μητέρας της. Της ανέφερε ακόμη πως είχαν πράξει όλα τα δέοντα για να αναπαυθεί η ψυχή της. Μια ξαδέλφη τους από το πέρα χωριό είχε ενδιαφερθεί. Την κήδεψαν και την ενταφίασαν δίπλα στον πατέρα της. Επίσης μέσα στον φάκελο υπήρχε και ένα σημείωμα από τον εφημέριο του χωριού της, τον πατέρα Άνθιμο. Μαζί με τα συλλυπητήριά του δεν είχε ξεχάσει να της γράψει και κάποια λόγια παρηγοριάς.

Η Αγγέλα κατέρρευσε, ένωσε τη γη να φεύγει κάτω από τα πόδια της. Ήξευρε πως η μητέρα της έπασχε από την καρδιά της, όμως τη διαβεβαίωνε πάντα πως ο γιατρός

που την παρακολουθούσε δεν ανησυχούσε ιδιαίτερα, αφού έπαιρνε τα φάρμακά της και ακολουθούσε πιστά τις οδηγίες του.

Η Σοφία κι η Φιφή είχαν κάνει πέρα τις δικές τους διαφορές και προσπαθούσαν να ενδιαφερθούν μαζί της. Κυρίως η Φιφή έκανε ότι μπορούσε για να την ψυχαγωγήσει. Να την κάνει να βγάλει από πάνω της τις ενοχές και να τη διαβεβαιώνει κάθε μέρα πως δεν ήταν εκείνη η αιτία θανάτου της μητέρας της. Η Σοφία σαν περισσότερο προοδευτική, δεν της επέτρεψε να φορέσει μαύρα, συμβουλευοντάς την: «Κορίτσι μου, έχεις που έχεις τον καημό του παιδιού σου, δεν χρειάζεται να μαυρίζεις άλλο την καρδιά σου. Κανείς δεν σε γνωρίζει και δεν θα παρεξηγηθείς. Είσαι νέα κοπέλα, να κοιτάξεις πώς θα βελτιώσεις τη θέση σου. Το μέλλον μπορεί να σου χαμογελάσει κάποια μέρα. Τώρα κάνε υπομονή. Η ζωή έχει τις χαρές και τις λύπες της. Μην υπολογίζεις κανέναν. Φρόντισε λίγο τον εαυτό σου, αγάπησέ τον. Άλλωστε ποιός νοιάζεται για εσένα και τι συναισθήματα κουβαλάς;» Τα λόγια της Σοφίας ήταν ένα βάλασμα στην ψυχή της Αγγέλας εκείνες τις στιγμές, εκείνες τις μέρες που ακολούθησαν. Η ζωή την πήγαινε και την έφερνε όπου ήθελε. Ποτέ ψηλά, μόνο χαμηλά. Ήταν αδυναμία δική της ή της μοίρας της; αναρωτιόταν συχνά.

Οι μέρες περνούσαν κι εκείνη προσπαθούσε να παραμερίσει ότι την πονούσε και να πετρώνει την καρδιά της για να μην σκέπτεται. Όμως ο καημός του παιδιού της εξακολουθούσε να την καίει. Προσπαθούσε να θυμηθεί τη μορφή του. Αναρωτιόταν, πώς να ήταν καθώς μεγάλωνε. Πολλές φορές έκανε τη σκέψη να πάει να στηθεί έξω από το σπίτι όπου έμενε πριν λίγο διάστημα, να παρακολουθήσει και ίσως να ήταν τυχερή, μπορεί να κατάφερνε και έβλεπε το αγγελούδι της. Έστω κι από μακριά. Η Φιφή ήταν κατηγορηματική: «Είναι έγκλημα αυτό που θέλεις να κάνεις. Ποιόν θα ωφελήσει; Σκέψου λίγο πριν το αποφασίσεις». Της έδινε δίκιο η Αγγέλα, όμως το μητρικό της ένστικτο ήταν πιο δυνατό από τη λογική. Έτσι είχε αποφασίσει μια μέρα να ικανοποιήσει αυτή την ενδόμυχη επιθυμία της.

ΤΗΣ
ΖΩΗΣ
ΤΑΤΑΚΗ-
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

Το τόλμησε, χωρίς να το έχει μαρτυρήσει σε κανένα. Μ' όλο εκείνο το καρδιοχτύπι της μάνας, με όλη εκείνη την επιθυμία που την έτρωγε από καιρό. Δεν ήθελε να το ξεύρει κανένας. Προφασιζόμενη ότι θα πήγαινε

στην εκκλησία, ένα πρωινό βρέθηκε έξω από το σπίτι. Σ' εκείνο που πέρασε τα εφηβικά της χρόνια. Εκεί που άφησε τα όνειρα και την πλάνη της ανωριμότητάς της. Όμως πολύ γρήγορα αντάμωσε την απογοήτευση. Το σπίτι ήταν κλειστό και μανταλωμένη η εξώπορτα που οδηγούσε στον κήπο. Ένας κήπος αγνώριστος, απεριποίητος που είχε αφεθεί στη μοίρα του. Δεν χρειάστηκε πολύ χρόνο για να καταλάβει πως το σπίτι είχε εγκαταλειφθεί. Έπρεπε να το είχε φανταστεί. Η Μαρίτσα ήταν έξυπνη γυναίκα, δεν θα άφηνε τίποτε στην τύχη. Θα είχε φροντίσει να μετακομίσει για περισσότερη σιγουριά. Μακριά από τα κουτσομπολιά και τις εικασίες. Μέσα στην απογοήτευσή της, πιθανολογούσε πως ότι είχε κάνει ήταν για το καλό του παιδιού της. Ήταν ολοφάνερο πως το είχε αποδεχτεί και θα το φρόντιζε.

Ένα σάλεμα της καρδιάς της εκείνη τη στιγμή την έκανε να αναρωτηθεί. Τι γύρευε εκείνη εκεί; Τι ήταν αυτό που περίμενε; Ακόμη κι αν από τύχη συναντούσε το αγοράκι της πώς θα το άντεχε να μην το πλησιάσει, να μην το πάρει στην αγκαλιά της; Έφυγε με μια πικρή γεύση στο στόμα. Μια γεύση που την ήξευρε και έσταζε μαρτυρικά σαν σταγόνα πικραμύγδαλου πάνω στα χείλη της, εδώ και δύο χρόνια. Φυσικά δεν τόλμησε να αναφέρει τίποτε γι' αυτή την απόπειρά της στις δύο γυναίκες που προσπαθούσαν να της συμπαρασταθούν.

Ωστόσο κι εκείνη είχε προσπαθήσει να βοηθήσει τη Σοφία όσο καιρό βρισκόταν ανήμπορη, με το πόδι της στον γύψο. Ευτυχώς που όλα είχαν πάει καλά και ζούσε τη χαρά της όρθια πια, στητή και ορεξάτη για εξόδους. Με ένα δυο παραπάνω κιλά, αλλά λουσάτη και αεράτη έβγαине από το σπίτι για τις «απογευματινές επισκέψεις» της, καθώς έλεγε.

Όσο για τη Φιφή, εξακολουθούσε τις κα-

θιερωμένες συναντήσεις με τον έρωτα της ζωής της, τον Θεμιστοκλή, και παράλληλα διάβαζε μανιωδώς τα γαλλικά βιβλία που προμηθευόταν από το γαλλικό βιβλιοπωλείο της οδού του Πέρα «Hachette». Χωρίς να πάψει να ψάχνει, να ρωτά, ώστε να καταφέρει να βρει μια δασκάλα γαλλικών για να κάνει πρακτική στη γλώσσα.

Από την άλλη πλευρά, η Αγγέλα, προσπαθούσε να βελτιώσει την εμφάνιση αλλά και τους τρόπους της, ώστε να γίνει το δυνατότερο αρεστή στον φίλο του Θεμιστοκλή, τον Γιώργο, που δεν παρέλειπε να την καλεί, τότε για μια βόλτα στον κήπο της πλατείας Ταξίμ και τότε για ένα τσάι στο ζαχαροπλαστείο του ξενοδοχείου «Τοκατλιάν» στο Πέρα. Ένωθε πως την έβρισκε ιδιαίτερα ελκυστική και προσπαθούσε να της το δείχνει με διάφορες φιλοφρονήσεις, θαυμάζοντας τότε τα γκρίζα μάτια της και τότε τα πλούσια καστανά μαλλιά της, που έπεφταν χαριτωμένα στους ώμους της. Πυρακτωμένη ήταν η ανάσα του όταν την έπιανε από τη λυγρή της μέση για να την αγκαλιάσει, να τη φέρει κοντά του. Εκείνη πάλι δεν δυσκολευόταν να συγκρατήσει τα συναισθήματά της, καθώς αντιλαμβανόταν την απόσταση που τους χώριζε. Ένας μελλοντικός δικηγόρος αυτός, μια πρώην υπηρέτρια εκείνη. Τι κοινό θα μπορούσε να έχουν; Ήξευρε η Αγγέλα να φυλάγεται, όνειρα απραγματοποίητα πια δεν έκανε, είχε ωριμάσει. Όσο ωραία κι αν ήταν, και το ήξευρε, η θέση της δεν της επέτρεπε να το παίζει ναρκισσίστρια. Άλλωστε αντιλαμβανόταν και τη στάση που κρατούσε ο Γιώργος. Ευγενικός τρυφερός, ένας συνοδός και τίποτε άλλο. Όμως παρ' όλα αυτά, εκείνη δεχόταν τη συντροφιά του με αυτογνωσία και πλούτιζε τις εμπειρίες της. Άλλωστε κι εκείνος ποτέ δεν τη ρωτούσε για το παρελθόν της. Είχε αρκестεί στα λεγόμενα της Σοφίας, που την παρουσίαζε σε όλους σαν μια κόρη ξαδέλφης του άντρα της που είχε χάσει τους γονείς της και είχε επιλέξει να μένει μαζί τους, κάνοντας συντροφιά στη Φιφή που είχε ανάγκη από μια φίλη της ηλικίας της.

* * *

Συνεχίζεται



πολιτική κουζίνα
Ζησιμοπούλου 5, Π. Φάληρο
Τηλ.: 210 94 28 489 www.alkiones.gr

ΣΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΠΛΕΥΡΑ
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
ΝΤΙΝΑ ΡΟΥΜΠΙΝΑ



Κυκλοφόρησε το βιβλίο έκδοσης 1631
του Μητροπολίτη Μονεμβασίας
Κυρού Δωρόθεου,

“Ο ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ”

σε επιμέλεια
του Ομότ. Καθηγητή
του Παν/μίου Αιγαίου,
Νικόλα Βερνίκου



πίτες

ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ, ΣΙΜΑΣΚΟΣ, ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, ΚΟΤΖΑΜΑΝΟΓΛΟΥ ΑΞΙΟΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΕΣ!

Στις 21/1/2019 η αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών πλημμύρισε με αυτοσχεδιασμούς στο πιάνο μεταγράφοντας, με όχημα τις νότες, το βαθύτερο νόημα απονομής του τίτλου «Άξιος Ζωγραφειώτης» στους καθηγητές Ιατρικής, απόφοιτους του Ζωγραφείου, Ελευθέριο Φερεκύδη, Νικόλαο Σιμάσκο, Στέλιο Αντωνιάδη, Κοσμά Κοτζαμάνογλου, απόφοιτοι αντιστοίχως 1959, 1961, 1963, 1964. Το πιάνο ζωντάνεψε από τον πολυτάλαντο Φερεκύδη, με μια όμως συμβολική διαφορά, δίπλα του στεκόταν ο εγγονός του Λευτεράκης!

Ο ΣΕΖ το 2013 με αφορμή τις εκδηλώσεις συμπλήρωσης 60 ετών (ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο 1952) εγκαινίασε την απονομή «Άξιος Ζωγραφειώτης» σε Ζωγραφειώτες που με το έργο, τη στάση και την αφοσίωσή τους προσέφεραν στην παιδεία, τον πολιτισμό και την πίστη του κωνσταντινουπολίτικου ελληνισμού καθιστώντας τον αναγνωρίσιμο στη χώρα μας.

Ο πρόεδρος Νικόλαος Κόλμαν ξεκίνησε την εκδήλωση υπογραμμίζοντας ότι από το 2013 και μετά ο Σύνδεσμος συνδυάζει την κοπή της πίτας με την τιμήση Άξιων Ζωγραφειωτών, αποδίδοντας τον τίτλο στους καθηγητές Αλέξανδρο Αλεξανδρίδη, Χαράλαμπο Παπαχαράλαμπους, Ισαάκ Αναστασιάδη. Φέτος αποφασίστηκε να αναγνωριστεί η πολύχρονη συνεισφορά των καθηγητών Ιατρικής στην παιδεία και θεραπευτική του τόπου μας και ενημέρωσε, εν συντομία, για τη λαμπρή διαδρομή των τιμώντων. Και οι τέσσερις γεννήθηκαν στην Πόλη και αποφοίτησαν από το Ζωγράφειο.

Ο Ελευθέριος Φερεκύδης σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο της Πόλης. Απόκτησε την ειδικότητα της ωτορινολαρυγγολογίας και εργάστηκε ως αναπλ. διευθυντής στο Duseldrof. Διετέλεσε επιμελητής, λέκτορας, υφηγητής, αναπληρωτής, τακτικός καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, διευθυντής ΩΡΛ της Πανεπιστημιακής κλινικής του Ιπποκράτειου. Υπήρξε Πρόεδρος της Πανελληνίας Εταιρείας ΩΡΛ, Πρόεδρος Επιτροπής ειδικότητας, Πρόεδρος ΚΕΣΥ, έλαβε το χρυσό μετάλλιο «Le Prieure de Saint Marc», τον χρυσό σταυρό της Εκκλησίας Δωδεκανήσου και άλλες σημαντικές διακρίσεις, ενώ ανέπτυξε πολυετή κοινωνικό έργο συμμετέχοντας στα ΔΣ σωματείων μας.

Ο Νίκος Σιμάσκος σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Πόλης και έλαβε την ειδικότητα ΩΡΛ από το θεραπευτήριο «Ευαγγελισμός». Ειδικεύτηκε στην Ωτοχειρουργική στο Harvard. Έγινε μέλος του Κολλεγίου ΩΡΛ των ΗΠΑ, διδάκτωρ της Ιατρικής Αθηνών, επιμελητής Α' στον Ευαγγελισμό. Δίδαξε την ειδικότητα στους φοιτητές της ιατρικής και οδοντιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1987 εκλέχθηκε αναπλ. καθηγητής ΩΡΛ του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου. Συμμετείχε σε διεθνή συνέδρια και έχει συγγράψει 214 εργασίες. Είναι μέλος σε ελληνικές και διεθνείς επιστημονικές εταιρίες.

Ο Στέλιος Αντωνιάδης αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ειδικεύτηκε στην Παιδιατρική με «άριστη» διατριβή στην Α' Παιδιατρική Κλινική. Εξειδικεύτηκε στην παιδιατρική καρδιολογία

στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο του Λονδίνου Great Ormond Street και στα Children's hospital Harvard, Columbia Presbyterian Hospital. Υπήρξε επιμελητής στο Νοσοκομείο Παίδων «Αγία Σοφία». Είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και Διευθυντής του Παιδοκαρδιολογικού Τμήματος. Υπήρξε Πρόεδρος σε επιστημονικές εταιρείες του κλάδου. Έγραψε το μοναδικό βιβλίο *Παιδιατρική Καρδιολογία*, 15 βιβλία και 10 κεφάλαια σε άλλα και εκπόνησε περισσότερες από 350 εργασίες. Είναι διευθυντής σύνταξης στα περιοδικά *Παιδιατρική* και *Κασταλία*. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές, τρία δοκίμια και καλύπτει μόνιμη στήλη στην εφημερίδα *ο Πολίτης*.

Ο Κοσμάς Κοτζαμάνογλου αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε υποτροφία από το τμήμα Πειραματικής Οφθαλμολογίας του ερευνητικού Ινστιτούτου Max-Planck της Γερμανίας και απόκτηση διδακτορικού τίτλου. Διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης στην Οφθαλμολογική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Giessen και του Πανεπιστημίου της Βόννης. Απέκτησε τίτλο Οφθαλμολογίας στη Γερμανία. Προσκλήθηκε από την Πανεπιστημιακή Κλινική Οφθαλμολογίας Πάτρας ως επιστημονικός συνεργάτης για να εξελιχθεί σε λέκτορα και επίκουρο καθηγητή. Άσκησε ελεύθερο επάγγελμα και στη συνέχεια εντάχθηκε στο ΕΣΥ, αναλαμβάνοντας συντονιστής Διευθυντής στην Οφθαλμολογική Κλινική του Ασκληπείου Βούλας. Προσέφερε σημαντικό έργο ως Πρόεδρος του ΣΕΖ διοργανώνοντας τη γιορτή των 100 ετών του Ζωγραφείου.

Οι τιμώντες έλαβαν τον λόγο και ζωντάνεψαν την και τιμητική για όλους μας διαδρομή τους στην υγεία της Ελλάδας. Η συγκίνησή μας συνεπήρε όλους.

Ο πρόεδρος του ΣΑΖ, καθηγητής του Ζωγραφείου, Διαμαντής Κομβόπουλος διάβασε τον χαιρετισμό του Διευθυντή Γιάννη Δεμρτζόγλου «από την ιστορική γειτονιά, την πολυπολιτισμική και πολύχρωμη γειτονιά του Σταυροδρομίου του Πέρα όπου βρίσκεται το Ζωγράφειο, που φέτος γιόρτασε τα 125 χρόνια από την ίδρυσή του, απευθύνω θερμά συγχαρητήρια στους τιμώντες και να συνεχίσουν να κάνουν υπερήφανη τη σχολή και τη γενεαίρά μας». Ο Κομβόπουλος αναφέρθηκε στη συνεχιζόμενη εκπαιδευτική διαδρομή των Λυκείων της Πόλης.

Ο Νίκος Κόλμαν κάλεσε την κοσμήτορα



της Σχολής του ΕΚΠΑ, καθηγήτρια Τοξικολογίας κ. Χαρά Σπηλιωπούλου να αντιφωνήσει τις παρεμβάσεις των καθηγητών: «Γνωρίζω μόνο τον καθηγητή Φερεκύδη από τότε που ο δάσκαλός μου, Αντώνης Κουτσελίνης, όποτε υπήρχε θέμα ΩΡΛ έλεγε τηλεφωνήστε στον Φερεκύδη. Γνωρίζω την ταπεινότητα, ευγένεια και συνέπεια με την οποία προσέφερε στο πανεπιστήμιο... Γνώρισα σήμερα τους Σιμάσκο, Αντωνιάδη, Κοτζαμάνογλου. Το έργο των 125 ετών του Ζωγραφείου επιβεβαιώνεται από τις επιτυχημένες διαδρομές των συναδέλφων που τιμώνται, όμως θα ήθελα να υπογραμμίσω κάτι που θεωρώ ιδιαίτερα σημαντικό: Και οι τέσσερις υπογραμμίζουν την αποφοίτησή τους από το Ζωγράφειο, αναφορά που σχεδόν ποτέ δεν κάνουν οι αυτοβιογραφούμενοι συνάδελφοι. Αυτό αναδεικνύει αφενός την επιστημονική συμβολή του σχολείου, αφετέρου το ήθος που μεταλαμπαδεύει στους μαθητές του...».

Οι τιμώντες παρέλαβαν τις περγαμινές από την κοσμήτορα Χαρά Σπηλιωπούλου. Ο πρόεδρος της ΟΙΟΜΚΩ κ. Νίκος Ουζούνογλου έδωσε τα μετάλλια με το έμβλημα του Ζωγραφείου, που φιλοτέχνησε ο Ιωάννης Μπίρος και ο Νίκος Κόλμαν τους προσέφερε το ημερολόγιο 2019 του ΣΕΖ.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι: Πρέσβης Ευάγγελος Σέκερης, Αντιγόνη Χατζηβασιλείου, Μάρθα Σαμαρά, Ιωακείμ Καλυβρούσης, Κώστας Βαρσαμής, πρόεδροι και μέλη ομογενειακών σωματείων.

Η κοπή της βασιλόπιτας συνδυάστηκε με ψαλμούς από τους Χρήστο Μηνάογλου, Φώτη Γιαννακάκη, Θεόδωρο Γιαννακάκη και τις ευχές του Ζωγραφειώτη πατέρα Συμεών. Το φλουρί έπεσε σε απόφοιτο του 1964 και τον κληρο τράβηξε ο εγγονός του καθηγητή Φερεκύδη.

Η γιορτή πραγματοποιήθηκε με την ευγενική συνεισφορά της Μάρθας Δογάνογλου του Karavan, του Νίκου Μπινιτζή των «Πριγκηπόνησων», της Σοφίας Γιαννοπούλου του «Πλούταρχου» και του Γιάννη Παπαδιαμάντη.

E.A.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: Ρωμιοί συνθέτες και τραγουδιστές

Καρφίτσα δεν έπεφτε στο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης το βράδυ της 18ης/1/2019, στη 2η προγραμματισμένη διάλεξη της σειράς «Σελίδες Ιστορίας και Πολιτισμού της Κωνσταντινούπολης», που παρουσιάζονται από την Αναπ. Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ κ. Αιμιλία Θεοδοπούλου και τον δημοσιογράφο-ερευνητή κ. Στέλιο Ελληνιάδη.

Το θέμα «Μουσικές της Πόλης: Ρωμιοί συνθέτες και τραγουδιστές», με βασικό ομιλητή τον ερευνητή-μελετητή του ρεμπέτικου και αστικού τραγουδιού, κάτοχο της μεγαλύτερης συλλογής δίσκων 78 στροφών κ. Παναγιώτη Κουνάδη και συντονιστή-σχολιαστή τον κ. Στέλιο Ελληνιάδη, αφού η κ. Αιμιλία Θεοδοπούλου δεν μπόρεσε να παρευρεθεί λόγω κρουολογήματος.



Την εκδήλωση προλόγισε ο κ. Ελληνιάδης, ο οποίος απαρίθμησε τα θέματα των διαλέξεων που θα ακολουθήσουν. Παρουσίασε το πλούσιο βιογραφικό του κ. Παναγιώτη Κουνάδη και πληροφορίες για το ελληνικό αστικό τραγούδι που μας ήρθε από την Ανατολή και διακρίνεται σε πολλά είδη. Τόνισε ότι αυτά τα τραγούδια είναι ένας πλούτος που ευτυχώς δεν είχαν την τύχη των υλικών πραγμάτων, που αναγκάστηκαν να αφήσουν πίσω τους οι ομογενείς, όπως σπίτια, εκκλησίες, κοιμητήρια, επιχειρήσεις και άλλα. Τα τραγούδια τα είχαν στο μυαλό και την καρδιά τους και τα μετέφεραν μαζί με μικρά μουσικά όργανα στην Ελλάδα και με αυτό τον τρόπο σώθηκαν, ηχογραφήθηκαν και αποτελούν σημαντικό κομμάτι της εθνικής μας κληρονομιάς.

Ο κ. Παναγιώτης Κουνάδης ξεκίνησε λέγοντας μια ιστορία που εξελίχτηκε το 1980 από τον δικτάτορα Βιντέλα, όταν η οικογένειά του άρπαξε και κράτησε το κοριτσάκι ενός νεαρού ζευγαριού που δολοφόνησε πετώντας το στη θάλασσα μετά από φοβερά βασανιστήρια. Το συνέκρινε με την αρπαγή χριστιανόπαιδων και τη δημιουργία των γενιτσάρων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, πράγμα που έγινε αιτία μαζί με τους εξισλαμισθέντες υπηκόους της αυτοκρατορίας, να υπάρχουν σήμερα στην Τουρκία 55 διαφορετικές εθνότητες και μόνο το 16% του πληθυσμού να είναι πραγματικοί Τούρκοι.

> Συνέχεια στη σελίδα 20

πίτες

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Πρωτοφανής και φέτος η προσέλευση κόσμου στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού κτιρίου στην Καλλιθέα, την 27/1/2019, όπου πραγματοποιήθηκε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στη φετινή εκδήλωση βραβεύτηκαν τα τρία ομογενειακά εκπαιδευτήρια της Κωνσταντινούπολης, που συνεχίζουν να λειτουργούν μέχρι σήμερα. Αναλυτικότερα η Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή που λειτουργεί από το 1454, το Ζάππειο Παρθενοναγωγείο από το 1875 και το Ζωγράφειο Λύκειο από 1893 βραβεύτηκαν ως φορείς της Παιδείας της Πόλης στα πρόσωπα των σημερινών διευθυντών τους κ.κ. Δημητρίου Ζώτου, Αντώνη Ηλιάδη και Γιάννη Δεμιρτζόγλου –ο οποίος δεν παραβρέθηκε– σε αναγνώριση του πολυσήμαντου και πολυσχιδούς έργου που επιτελούν για τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο Σεβ. Μητροπολίτης Προικοννήσου κ. Ιωσήφ, ως εκπρόσωπος της ΑΘΠ του Οικουμενικού Πατριάρχη, ο Πανοσ. Αρχιμανδρίτης κ. Νικόλαος Κλάδης, ως εκπρόσωπος του Μακαρισταύτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, ο βουλευτής κ. Νικόλαος Τόσκας, ως εκπρόσωπος του Πρόεδρου της Ελληνικής Βουλής, ο βουλευτής κ. Νικόλαος Δένδιας, ως εκπρόσωπος του Προέδρου της Ν.Δ., ο Πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων κ. Βασίλης Λεβέντης, οι βουλευτές κ.κ. Χάρης Θεοχάρης, Ανδρέας Λυκουρέζης, τον βουλευτή κ. Γεώργιο Κουμουτσάκο εκπροσώπησε η κ. Μάρθα Σαμαρά, από τη Δ/ση Απόδημου Ελληνισμού η κ. Παπαδάτου, ο τ. Αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Γιάννης Γιαννακόπουλος, ο τ. Γενικός Πρόξενος στην Κωνσταντινούπολη, Πρέσβης κ. Ευάγγελος Σέκερης, ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Δημήτρης Κάρναβος, αρκετοί αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και υποψήφιοι δήμαρχοι των Δήμων Καλλιθέας, Π. Φαλήρου, Ν. Σμύρνης και Αλίμου. Επίσης αρκετοί εκπρόσωποι και μέλη κωνσταντινουπολιτικών και σχολικών σωματείων, εκπρόσωποι τύπου, μέλη και φίλοι του συλλόγου, καθώς και αρκετοί καθηγητές και στελέχη που δίδαξαν και εργάστηκαν στα σχολεία αυτά.

Την τελετή άνοιξε καλωσορίζοντας τους επισήμους και το κοινό η κ. Μαρία Νικητοπούλου, συντονίστρια, η οποία παρουσίασε πρώτα την τετραφωνική χορωδία του Συλλόγου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Γιώργου Θάνα, που απέδωσε τέσσερα ελληνικά ελαφρά τραγούδια αποσιπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γιώργος Λεύκαρος, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους ευχόμενος καλή χρόνια σε όλους. Δήλωσε ότι λόγω των πολλών επισήμων που παρευρίσκονταν, γεγονός που θα δημιουργούσε καθυστέρηση στην εκδήλωση, αποφασίστηκε να κοπούν συμβολικά μόνο λίγα κομμάτια πίτας. Για να μην κουράσει τον κόσμο, όπως είπε, συνέχισε με λίγα σημαντικά γεγονότα που έγιναν το 2018, αλλά και τους βασικούς άξονες στρατηγικής του συλλόγου. Αναφέρθηκε στην πραγματοποίηση εκδηλώσεων εορτασμού με την ευκαιρία των 90 ετών του συλλόγου, στον σχεδιασμό και την πραγμα-



τοποίησή τους με όραμα και καινοτόμες ιδέες, στους χορηγούς επικοινωνίας, στα αναμνηστικά γραμματόσημα των ΕΛΤΑ, στο πρόγραμμα Ανοικτές Πόρτες, που με αυτό επισκέφθηκαν πολλά σχολεία τον σύλλογο, στην κοινωνική δραστηριότητα, στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και φυσικά στην τιμήση του Οικουμενικού Πατριάρχη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ακολούθησε προβολή βίντεο με την ολιγόλεπτη αντιφώνηση του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, την οποία ευλόγησαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Προικοννήσου κ. Ιωσήφ και ο Πανοσ. Αρχιμανδρίτης κ. Νικόλαος Κλάδης, συνοδεία ψαλμών από ιεροψάλτες υπό τη διεύθυνση των κ.κ. Γρηγόρη Νταραβάνογλου και Φώτη Γιαννακάκη. Μετά την κοπή της πίτας οι δυο αρχιερείς μετέφεραν στο κοινό την αγάπη και τις ευλογίες της Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου και του Μακαρισταύτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου.

Σειρά είχε η βράβευση και τιμήση των τριών ομογενειακών σχολείων ως φορέων και θεσμών της Παιδείας της Κωνσταντινούπολης. Η συντονίστρια αναφέρθηκε μακροσκελώς στο ιστορικό του κάθε σχολείου, από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, στα κτιριακά τους συγκροτήματα, στους διευθυντές που πέρασαν από αυτά, καθώς και τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούν, ενώ την ίδια στιγμή στην οθόνη προβάλλονταν φωτογραφίες.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γιώργος Λεύκαρος, ανήγγειλε στο κοινό τη βράβευση των θεσμών μέσω των σημερινών Δ/των τους, διαβάζοντας τους τιμητικούς πάπυρους της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, του Ζαπτείου Παρθενοναγωγείου και του Ζωγραφείου Λυκείου, που παραδόθηκαν στους Διευθυντές κ.κ. Δημήτριο Ζώτο και Αντώνη Ηλιάδη από τον Σεβ. Μητροπολίτη Προικοννήσου κ. Ιωσήφ. Ο πάπυρος του Ζωγραφείου Λυκείου θα παραδοθεί στην Κωνσταντινούπολη στον κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τις αντιφωνήσεις των δυο Διευθυντών κ.κ. Δημήτριο Ζώτο και Αντώνη Ηλιάδη.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης ακολούθησε στο ισόγειο μοίρασμα της πίτας στο κοινό, όπως και κέρασμα γλυκών και αναψυκτικών.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΗΣΟΥ ΧΑΛΚΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

Εντυπωσιακή υπήρξε η φετινή κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, στις 9/2/2019, του Μορφωτικού Συνδέσμου Χάλκης στην κατάμεστη έδρα του στο Παλαιό Φάληρο, για να τιμήσει τον νέο Σεβ. Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριο, που επισκέφθηκε την Αθήνα ώστε να γνωρίσει μέρος του ποιμνίου του, που κατοικεί εδώ.

Από νωρίς η αίθουσα, που είχε διαμορφωθεί κατάλληλα γέμισε ασφυκτικά με μέλη και φίλους που ήρθαν για να παρακολουθήσουν την εκδήλωση και να βρεθούν κοντά στον νέο Ποιμενάρχη τους. Την εκδήλωση τίμησαν με την



παρουσία τους ο Αιδ. Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωσήφ Ταγαράκης ως εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Σμύρνης κ. Συμεών, ο Αρχιμ. π. Στέφανος Νούσης, ο πρώην υπουργός και καθηγητής Χειρουργικής Ανατομίας κ. Παναγιώτης Σκανδαλάκης, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Διονύσιος Χατζηδάκης, ο ομοτ. καθηγητής ΩΡΛ κ. Ελευθέριος Φερεκίδης, ο ομοτ. καθηγητής Φιλοσοφίας κ. Λαυρέντης Δελλασούδας, η Ειδική Μαστολόγος, επ. καθηγήτρια Ιατρικής κ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα, η καθηγήτρια Βιοχημείας κ. Έφη Μπάσδρα, ο καθηγητής Βιολογικής Χημείας κ. Αθανάσιος Παπαβασιλείου, αντιδήμαρχοι, υποψήφιοι του Δήμου Παλ. Φαλήρου, η πρόεδρος της Κοινότητας Πριγκήπου κ. Αγνή Νικολαΐδου, η αντιπρόεδρος της Κοινότητας Χάλκης κ. Κατερίνα Πρόκου, εκπρόσωποι και μέλη ομογενειακών συλλόγων και η εφημερίδα *ο Πολίτης*.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συνδέσμου Χάλκης κ. Περικλής Πασχαλίδης καλωσορίζοντας με σύντομο λόγο, τον Σεβ. Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων που επισκέφθηκε για πρώτη φορά την έδρα του συνδέσμου, καθώς και τους επισήμους και το κοινό.

Τον λόγο πήρε η Γ.Γ. κ. Κατερίνα Αθανασιάδου, συντονίστρια της τελετής, η οποία αναφέρθηκε στην ερατεινή Χάλκη.

Συνέχισε το ζεύγος των Ευανθίας Βαθουλιωτή και Αναστασίου Δημάκου που τραγούδησαν το φαναριώτικο «Βεσσαραβία» και το ψαλμοτράγουδο «Ξένος».

Ακολούθησε η τιμήση του Δήμαρχου Παλ. Φαλήρου κ. Διονύσιου Χατζηδάκη και την απονομή έκανε ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος. Ο κ. Χατζηδάκης στην αντιφώνησή του αναφέρθηκε στην περσιπέτεια της υγείας του, ευχόμενος σε όλους καλή χρονιά, υγεία, ανάπτυξη.

Συντόμους χαιρετισμούς και ευχές απεύθυναν οι καθηγητές κ.κ. Παναγιώτης Σκανδαλάκης, Ελευθέριος Φερεκίδης, Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα, Έφη Μπάσδρα, Λαυρέντης Δελλασούδας και οι κ.κ. Κατερίνα Πρόκου και Αγνή Νικολαΐδου.

Το Δ.Σ. δώρισε στον Σεβ. Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων Γέρον κ. Δημήτριο ένα εκκλησιαστικό ωμοφόριο και ένα πετραχήλι. Ο Ποιμενάρχης σε σύντομη ομιλία του διαβίβασε τους χαιρετισμούς του στον Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Σμύρνης κ. Συμεών, ενώ ευχαρίστησε το Δ.Σ. που τον προσκάλεσε να τους επισκεφθεί την έδρα τους και να παραστεί στην εκδήλωση. Αναφέρθηκε στο έργο του μακαριστού Ιακώβου, ενημερώνοντας ότι στις 30 Μαρτίου θα τελεστεί το ετήσιο μνημόσυνό του. Μίλησε για τους λίγους ομογενείς κατοίκους των νησιών, τη δράση των εκεί κοινοτήτων και ευχήθηκε σε όλους καλή χρονιά.

Η βασιλόπιτα ευλογήθηκε και κόπηκε από τον Γέροντα κ. Δημήτριο, με τη συνοδεία του π. Ιωσήφ Ταγαράκη και του π. Στέφανου Νούση, ενώ στις ψαλμωδίες συμμετείχαν ο Άρχων Πρωτομαϊστωρ της Μ.τ.Χ.Ε. Σταμάτιος Κίσσας, ο ιεροψάλτης Καλλίστρατος Κωφόπουλος, η Ευανθία Βαθουλιωτή και ο Αναστασίου Δημάκος.

Μετά την εκδήλωση ακολούθησε κέρασμα στην εξωτερική αυλή.

Σταθης Αρβανίτης

πίτες

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΡΩΜΙΩΝ ΠΡΑΞΕΙΣ»

Με εξαιρετική επιτυχία έκοψε στις 27/1/2019 τη βασιλόπιτά της η «Ρωμιών Πράξεις» σε αίθουσα του Συλλόγου Ιμβρίων, καλωσορίζοντας με τις οικογένειες και τους φίλους τον ερχομό του 2019.

Η υπεύθυνη της «Ρωμιών Πράξεις» κ. Έλλη Κόβη μαζί με τους εθελοντές είχαν ετοιμάσει τον χώρο στον οποίο θα υποδέχονταν τα μέλη των οικογενειών τους, δημοτικούς συμβούλους, χορηγούς, ομιλητές, εκπροσώπους του Ιδρύματος Κακογιάννη και φίλους, προκειμένου να κόψουν την πρωτοχρονιάτικη πίτα ευχόμενοι και φέτος να διανύσουν τη νέα χρονιά με αγάπη, υγεία, ευτυχία, πραγματοποιώντας επιτυχημένες εκδηλώσεις και δράσεις, όπως τη χρονιά που πέρασε.

Οι εθελοντές είχαν ετοιμάσει έναν πλούσιο μπουφέ με εδέσματα, αναψυκτικά, κρασί καθώς και 4 βασιλόπιτες τις οποίες θα έκοβαν και θα μοίραζαν στους συγκεντρωμένους. Οι βασιλόπιτες περιείχαν 4 ασημένια φλουριά αλλά και απλά φλουριά που θα κέρδιζαν 6 διπλές προσκλήσεις θεατρικών παραστάσεων.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την απόλαυση των εδεσμάτων που ήταν στο τραπέζι, για να συνεχιστεί με την ευλογία της βασιλόπιτας με τροπάρια που έψαλε ο Άρχων Μαϊστωρ της Μ.τ.Χ.Ε. Γρηγόρης Νταραβάνογλου, αλλά και με σύντομο χαιρετισμό που απηύθυνε για την ημέρα αυτή ο φίλος της ομάδας, γνωστός δημοσιογράφος κ. Ιορδάνης Χασαπόπουλος. Ακολούθησε η κοπή της πίτας από τον παλαιάμο Κωνσταντινουπολίτη συγγραφέα και δημοσιογράφο κ. Αλέκο Παπαδόπουλο και τα κομμάτια μοιράστηκαν από εθελόντριες, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τραγούδησαν τα Βυζαντινά κάλαντα με σολίστ τον κ. Γ. Νταραβάνογλου.

Τέλος η ομάδα επεφύλαξε στους συγκεντρωμένους μια έκπληξη, φέρνοντας στο τραπέζι μικρές τούρτες με κεράκια, για να γιορτάσουν τα γενέθλια φίλων και εθελοντών που εόρταζαν τις τελευταίες ημέρες πριν την εκδήλωση. Και του χρόνου με υγεία.

Στάθης Αρβανίτης



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΑΝΩΝ

Στις 10/2/2019, έγινε η κοπή πίτας του Συλλόγου Πριγκηπιανών «Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς», στον πολυχώρο «Τερψιχόρη» του Δημαρχιακού Μεγάρου Παλ. Φαλήρου.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στην εκδήλωση, η οποία ξεκίνησε με καθυστέρηση, παραβρέθηκαν πολλά μέλη και φίλοι του συλλόγου, τίμησαν με την παρουσία τους, ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος, που εκπροσώπησε και την Α.Θ.Π.



τον Οικουμενικό Πατριάρχη, ο πρέσβης κ. Ευάγγελος Σέκερης, οι αντιδήμαρχοι Παλ. Φαλήρου κ.κ. Ανδρέας Δούμας, Μαρία Μιχαλοπούλου, Αλίμου κ. Στέφανος Διαμαντής, υποψήφιοι δήμαρχοι Παλ. Φαλήρου και Αλίμου, ο πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νίκος Ουζούνογλου, η πρόεδρος της Κοινότητας Πριγκήπου κ. Αγνή Νικολαΐδου, η αντιπρόεδρος της Κοινότητας Χάλκης κ. Κατερίνα Πρόκου, εκπρόσωποι σωματείων και ομογενειακού τύπου.

Την τελετή παρουσίασαν η πρόεδρος του Συλλόγου κ. Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου, η αντιπρόεδρος κ. Βασιλική Ράλλη-Ξύδα και το μέλος κ. Κίτσα Χατζηγιαννάκου.

Η κ. Αναγνωστοπούλου καλωσόρισε τους επίσημους και το κοινό ευχόμενη καλή χρονιά. Αναφέρθηκε στα έθιμα και τον Σύλλογο και διάβασε το βιογραφικό του Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριου, ενώ στην οθόνη προβάλλονταν εικόνες του. Διάβασε ονομαστικό κατάλογο Πριγκηπιανών που έφυγαν από τη ζωή το 2018 και ζήτησε ενός λεπτού σιγή. Αναφέρθηκε στην τ. διευθύντρια του Ορφανοτροφείου κ. Μαρίκα Χάτσου, καθώς και στον μακαριστό Μητροπολίτη Ιάκωβο.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με βράβευση καταγόμενων από την Πρίγκηπο παιδιών που φέτος πήγαν στην Α' δημοτικού και νέων, που εισήχθησαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και αποφοίτησαν από τα ΑΕΙ. Τη βράβευση πραγματοποίησαν για τα πρωτάκια η κ. Αγνή Νικολαΐδου, για τους εισαχθέντες και αποφοιτήσαντες από τα ΑΕΙ, ο Σεβ. Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος. Μετά την επίδοση των βραβείων απηύθυναν προς το Δ.Σ. και τους παρευρισκόμενους σύντομους χαιρετισμούς.

Το Δ.Σ., διά χειρός της κ. Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου προσέφερε στον Ποιμέναρχη Πριγκηποννήσων αναμνηστικό πάπυρο.

Ακολούθησε το δεύτερο μέρος, αφιερωμένο στη Belle Epoque, στην αριστοκρατική Πρίγκηπο και άλλες περιοχές της Κωνσταντινούπολης από το 1871 έως το 1914. Αναφέρθηκαν μακροσκελώς και εναλλάξ οι κ.κ. Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου και Βασιλική Ράλλη-Ξύδα, ενώ προβλήθηκε 15λεπτο βίντεο, που επιμελήθηκε η κ. Κίτσα Χατζηγιαννάκου. Το αφιέρωμα στη Belle Epoque έκλεισε με χορούς εκείνης της εποχής, από την πολυμελή χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων Παιανίας, που παρευρέθηκαν με την πρόεδρο κ. Έλενα Αντωνίου και τον δάσκαλο χορού κ. Βασίλη Χαριστόπουλο, ο οποίος εκφωνούσε τη σειρά των τραγουδιών και τον ρυθμό στις χορευτικές φιγούρες. Οι χορευτές και χορεύτριες φορούσαν ενδυμασίες εποχής και παρέλαβαν από το Δ.Σ. τιμητικό πάπυρο.

Η εκδήλωση έκλεισε με ευλογία και κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας από τον Σεβ. Μητροπολίτη Γέρων κ. Δημήτριο, ο οποίος μετά από σύντομο χαιρετισμό μετέφερε και τις ευχές του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Κατά την ευλογία της βασιλόπιτας παρέστησαν ο Αρχιμανδρίτης π. Στέφανος Νούσης από τη Χάλκη και ο Αιδ. Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωσήφ Ταγαράκης από το Παλ. Φάληρο, ενώ τους ύμνους απέδωσαν ιεροψάλτες υπό τη δ/ση του Άρχοντος Πρωτομάρτυρος της Μ.τ.Χ.Ε. Σταματίου Κίτσα.

Μέλη του συλλόγου μοίραζαν στους παρευρεθέντες κομμάτια πίτας.

ΠΟΡΕΙΑ-ΦΑΣΟΛΑΔΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών οργάνωσε στις 10/2/2019 την καθιερωμένη Πορεία και «Φασολάδα», η οποία πραγματοποιείται με τη σύναξη μαθητών και τελειόφοιτων.



νικήτα, λήψη εικόνας Άρη Μεταξά και λήψη ήχου Κώστα Αδάμ. Το ντοκιμαντέρ θα έχει ως θέμα τη Μεγάλη του Γένους Σχολή και θα γυριστεί σε Αθήνα και Κωνσταντινούπολη.

Ο Πρόεδρος κ. Σταύρος Ανεστίδης, καλωσόρισε τους καθηγητές και τους παρευρισκόμενους, αναγγέλλοντας τρία σημαντικά γεγονότα που έχουν σχέση με την Π.Μ.Γ.Σ. και ήταν η βράβευση τριών μαθητριών της σχολής από τη Βουλή των Ελλήνων, η ετοιμασία του ντοκιμαντέρ που προ-

αναφέρθηκε και η έκδοση ενός άλμπουμ με 17 προσωπογραφίες από τη σχολή. Για τα δυο τελευταία παρακάλεσε για τη χορηγία των ομογάλακτων και φίλων της σχολής. Ο κ. Ανεστίδης ανέγνωσε την επιστολή του Λυκείαρχη της Μ.Γ.Σ. κ. Δημήτρη Ζώτου και την επιστολή του ομογάλακτου προέδρου του Συλλόγου Κων/πολιτών Νέας Υόρκης κ. Μάκη Κατσαντώνη. Απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες σε 9 μαθητές που αποφοίτησαν από τη Μεγάλη του Γένους Σχολή το 1979, αλλά και κάποιες άλλες χρονιές. Επίσης και στον Σύλλογο Φίλων της Μεγάλης Σχολής.

Οι παρευρισκόμενοι, γύρω στα 80 άτομα, απόλαυσαν την πατροπαράδοτη φασολάδα και το υπόλοιπο μενού, που παρέλαβαν από τον μπουφέ και συνοδεύονταν από κρασί, ενώ στο τέλος προέβλεπε γλυκό.

Ακολούθησαν σύντομοι χαιρετισμοί της π. Λυκείαρχου κ. Βικτωρία Λαιμοπούλου και των μαθητών Ηλία Γεωργιάδη, Αποστόλη Σικαλίδη, Παναγιώτη Οικονόμου και Βασίλη Κυρατζόπουλου.

Και του χρόνου να είμαστε καλά να ξανασυναντηθούμε, ακόμη περισσότεροι.

Στάθης Αρβανίτης

Φέτος το γεύμα πραγματοποιήθηκε στο Roof Garden του Poseidon Athens Hotel Παλ. Φαλήρου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με θεία λειτουργία, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτη Γέροντα Πριγκηποννήσων κ. Δημητρίου στην Παναγίτσα, με το Δ.Σ. και κάποια μέλη του συνδέσμου. Δόθηκε τρισάγιο στη μνήμη καθηγητών και μαθητών. Ακολούθησε πορεία έως το ξενοδοχείο, όπου ήδη είχαν συγκεντρωθεί από νωρίς οι υπόλοιποι μαθητές.

Στήθηκαν «πηγαδάκια» από συμμαθητές διαφόρων τάξεων που, με τη σαγκρία στο χέρι και απολαμβάνοντας το απέραντο γαλάζιο του Σαρωνικού, θυμήθηκαν τα σχολικά τους χρόνια στο Φανάρι.

Παρευρέθηκαν οι καθηγητές της Σχολής κ.κ. Ισαάκ Αναστασιάδης, Αλέκος Αλεξανδρίδης, Σπύρος Θεοφανίδης, Μιχάλης Μαυρόπουλος, Ιωάννα Δόκου-Ψαροπούλου και η Λυκείαρχης Βικτωρία Λαιμοπούλου, τέσσερα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων της Μεγάλης Σχολής και το συνεργείο του ντοκιμαντέρ που ετοιμάζεται από τον Σύλλογο Μεγαλοσχολιτών, υπό τη διεύθυνση και σε σενάριο του δημοσιογράφου της ΕΡΤ κ. Θωμά Σίδερη, σε σκηνοθεσία Μανώλη Παπα-

πίτες

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΤΑ

Μεγάλη η ατυχία του Δ.Σ. του Πολιτιστικού, Μορφωτικού, Φιλανθρωπικού και Φιλαθλητικού Συνδέσμου Γαλατά, που προετοίμασε με μεράκι και κέφι την αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, για να πραγματοποιήσουν το πρωί της 20ής/1/2019 την καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Και για να γίνουμε πιο σαφείς δεν μπόρεσαν, για πρώτη φορά, να έχουν τον κόσμο που συγκέντρωναν κάθε χρόνο, λόγω της συγκέντρωσης που προγραμματίστηκε αιφνίδια στην Αθήνα για τη συμφωνία των Πρεσπών.

Στη μισογεμάτη αίθουσα, εκτός από μέλη και φίλους του συλλόγου, παραβρέθηκαν εκπρόσωποι κωνσταντινουπολίτικων σωματείων, ομάδα ιεροψαλτών του Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κων/πόλεως και εκπρόσωποι του ομογενειακού τύπου.

Ο Γ.Γ. κ. Θεόδωρος Τσαμούρης, που είχε και τον συντονισμό, καλωσόρισε το κοινό. Αναφέρθηκε στη συνέχεια της πορείας του συλλόγου της Πόλης, στην υποστήριξη του κοινωνικού έργου, καθώς και στη διανομή βοήθειας κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα σε άτομα που έχουν ανάγκη. Τέλειωσε με την ανάγνωση των πεπραγμένων και αναγγέλλοντας την πιθανή επανάληψη της επιτυχημένης θεατρικής παράστασης «Ευθαλία».

Η πρόεδρος κ. Ντόρα Μαυράκη ευχαρίστησε το κοινό για τη συμμετοχή του ευχόμενη καλή χρονιά. Αναφέρθηκε στις δραστηριότητες της κ. Μαίρης Κομοροσάνο στο κτίριο της Σχολής Γαλατά, που χρησιμοποιείται ως εκθεσιακός χώρος. Ανήγγειλε τη μετάβαση παλαιών μαθητών στις 23 Μαρτίου στην Πόλη για τον εορτασμό, όπως κάθε χρόνο, της απόκτησης του τίτλου (ταπού) της Σχολής, εκδήλωση που θα παρευρεθεί και ο Οικουμενικός Πατριάρχης. Η κ. Βούλα Νόβα ανέγνωσε την επιστολή που απέστειλε η Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής της Αστικής Σχολής Γαλατά κ. Μαίρης Κομοροσάνο, η οποία δεν μπόρεσε να παρευρεθεί.

Ακολούθησε η κοπή της βασιλόπιτας από την πρόεδρο κ. Ντόρα Μαυράκη και το μοίρασμα από μέλη του Δ.Σ. Κατά την κοπή της βασιλόπιτας, μέλη του Συλλόγου Μου-



σικοφίλων Κων/πόλεως έψαλαν τροπάρια και τα κάλαντα υπό τη διεύθυνση του κ. Καλλίστρατου Κωφόπουλου.

Μετά την κοπή, κυρίες πρόσφεραν διάφορα εδέσματα, γλυκίσματα και από ένα κομμάτι της πρωτοχρονιάτικης πίτας με αναψυκτικά.

Μεγάλη ήταν η έκπληξη όταν εμφανίστηκε ομάδα μουσικών που είχε παραγραφματοποιηθεί για το ψυχαγωγικό κομμάτι της εκδήλωσης και έφθασε καθυστερημένα λόγω των δυσκολιών μετακίνησης της ημέρας. Τα μέλη του συγκροτήματος, κωνσταντινουπολίτικης καταγωγής, ήταν η δίδα Σταμπούλογλου στο τραγούδι, ο κ. Χανιωτάκης στην κιθάρα και ο κ. Παπιώτης στο μπουζούκι και το νέι. Μέχρι το τέλος της εκδήλωσης ξεσήκωσαν τους παρευρισκόμενους στον χορό με ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια.

Υπήρξε και λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα.

Στάθης Αρβανίτης

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ

Με δυναμική επιστράτευση των μελών του και μια άνευ προηγουμένου εορταστική διάθεση, ο Μορφωτικός Σύνδεσμος Μακροχωρίου «Το Έβδομον του Βυζαντίου», την Κυριακή 20 Ιανουαρίου 2019 πραγματοποίησε μια εντυπωσιακή κοπή Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας, στην αίθουσα του νεοκλασικού Μεγάρου του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.

Η πρωτοτυπία ήταν ότι στη γνωστή αίθουσα είχαν τοποθετηθεί στολισμένα τραπέζια με κρασιά και αναψυκτικά, δίνοντας έναν ευχάριστο εορταστικό τόνο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πάρα πολλά μέλη και φίλοι του συνδέσμου, ενώ τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μακροχωρίου κ. Νίκος Αθανασιάδης, ο οποίος ταξίδευσε από την Κωνσταντινούπολη, ο αντιδήμαρχος και υποψήφιος Δήμαρχος Παλ. Φάληρου κ. Ανδρέας Δούμας, ο υποψήφιος δήμαρχος Παλ. Φάληρου κ. Δημήτρης Πιτούλης, η κ. Ελίζα Φερεκίδου, εκπρόσωπος του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω., αρκετοί εκπρόσωποι κωνσταντινουπολίτικων συνδέσμων και η εφημερίδα μας ο **Πολίτης**.

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους και ευχόμενη καλή χρονιά, η συντονίστρια και μέλος του Δ.Σ. κ. Χρυσούλα Ιωαννίδου, που αναφέρθηκε στα 10 χρόνια ίδρυσης του συνδέσμου στην Αθήνα, τονίζοντας μάλιστα ότι, εμμένοντας στις αρχές του συλλόγου, τα επόμενα χρόνια θα συνεχίσουν να κάνουν γνωστό το Μακροχώρι σε όσους δεν το γνωρίζουν. Ακολούθησε βίντεο μικρής διάρκειας με κάλαντα παιδιών και το ιστορικό του εορτασμού του Αγίου Βασιλείου από τους Μακροχωρίτες.

Συνεχίστηκε με την κοπή και το μοίρασμα της βασιλόπιτας από τον Πρόεδρο του Μορφωτικού Συνδέσμου Μακροχωρίου κ. Μιχάλη Γρηγοριάδη και τον Πρόεδρο της Κοινότητας Μακροχωρίου κ. Νίκου Αθανασιάδη. Μεγάλη ήταν η χαρά όλων όταν το φλουρί έτυχε στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο.

Ακολούθησε προβολή βίντεο μεγάλης διάρκειας με αναδρομή στις δράσεις και εκδηλώσεις που πραγματοποίησε ο σύνδεσμος τα 10 τελευταία χρόνια με παρουσιαστή τον γνωστό γευσισγνώστη κ. Γρηγόρη Δουρμούσσογλου.

Ο Πρόεδρος κ. Μιχάλης Γρηγοριάδης, αφού καλωσόρισε το κοινό, ευχαρίστησε τον κ. Γιώργο Λεύκαρο για την παραχώρηση της αίθουσας, τα αδελφά σωματεία που παραβρέθηκαν, τα ζαχαροπλαστεία που χορηγήσαν εδέσματα και γλυκά και τον πρόεδρο κ. Νίκο Αθανασιάδη που βοήθησε οικονομικά με την κοινότητα στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης. Τέλειωσε αναφερόμενος στους μέχρι σήμερα προέδρους του συνδέσμου και παρουσίασε το νέο Δ.Σ.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με το μουσικό συγκρότημα, που το αποτελούσαν οι Γ. Καγιαλάρης στα πλήκτρα, Αν. Ανυφαντής στο μπουζούκι και Απ. Μελής στο τραγούδι. Με τα όμορφα μουσικά κομμάτια που παρουσίασαν ξεσήκωσαν τους παρευρισκόμενους στην πίστα για να δείξουν τις χορευτικές τους ικανότητες. Στο ενδιαμέσο διάλειμμα του συγκροτήματος, χαιρετισμό απεύθυνε ο κ. Νίκος Αθανασιάδης, ο οποίος σε μακροσκελή ομιλία μετέφερε διάφορα νέα από το Μακροχώρι, καθώς και τη δράση της κοινότητας.

Κατά τη διάρκεια του μουσικού προγράμματος κυρίες του Μορφωτικού Συνδέσμου μοίρασαν σε όλα τα τραπέζια πιατέλες με πλούσια εδέσματα, γλυκίσματα και κομμάτια βασιλόπιτας.

Στάθης Αρβανίτης



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΑΔΩΝ

Πρωτότυπη και η φετινή κοπή της Βασιλόπιτας του Συνδέσμου Κεντρικιάδων, που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 14 Ιανουαρίου 2019, στο Athens Plaza. Και φέτος η αίθουσα είχε γεμίσει από νωρίς με Κεντρικιάδες, εκπρόσωπους κωνσταντινουπολίτικων συλλόγων και φίλες του Συνδέσμου.



Η εκδήλωση ξεκίνησε με την Πρόεδρο κ. Όλγα Μαράνου-Χάρτμαν, η οποία μετά από ένα σύντομο καλωσόρισμα στους παρευρισκόμενους, ευχήθηκε καλή χρονιά και κάλεσε το Διοικητικό Συμβούλιο για την κοπή της βασιλόπιτας.

Κατά την κοπή την πίτας στην αίθουσα έκανε, όπως και πέρσι, την εμφάνισή του ο παλαιός μαθητής του Κεντρικού ντυμένος Άγιος Βασίλειος (Κλέτας Στόσεβιτς), ο οποίος κυκλοφορούσε σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης με την πολύ επιτυχημένη κόκκινη στολή του ανάμεσα στα τραπέζια σκορπίζοντας κέφι.

Το καλλιτεχνικό μέρος για μια ακόμα χρονιά είχε ανατεθεί στον διάσημο Κωνσταντινουπολίτη τραγουδιστή Τέρη Ιερεμία που παίζοντας τα πλήκτρα του και τραγουδώντας γνωστές ελληνικές και ξένες επιτυχίες παρέσυρε τους παρευρισκόμενους στην πίστα για έναν ξέφρενο χορό που κράτησε μέχρι το τέλος της εκδήλωσης. Κάποια στιγμή μάλιστα, όπως και άλλες χρονιές, το μικρόφωνο παρέλαβε η αδελφή του Ιερεμία κ. Σόνια, για να προσθέσει στο ρεπερτόριο λίγα γνωστά τουρκικά τραγούδια, που τραγουδούντουσαν στην Πόλη εκείνα τα χρόνια.

Η φετινή έκπληξη ήταν η συμμετοχή ενός χορευτικού συγκροτήματος, που παρουσίασε ταγκό και κουβανέζικους ρυθμούς.

Η επιτυχημένη εκδήλωση συνοδεύτηκε από ωραία εδέσματα, καφέ, τσάι, τα οποία απόλαυσαν με όρεξη οι παρευρισκόμενοι. Πριν το τέλος υπήρξε λαχειοφόρος αγορά με πολλά πλούσια δώρα.

Και του χρόνου, πάντα τέτοια.

Ρούλα Κόντη

Θέατρο σκιών



Καραγκιόζης: Ο καμπούρης φιλόσοφος

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ

Άσκημος, μονίμως πεινασμένος και ξυπόλητος. Καμπούρης με γελοία ή κωμική εμφάνιση. Πονηρός αλλά και έξυπνος. Ξεγελάει τους κακούς και το κυριότερο επιβιώνει σε όλες τις καταστάσεις. Ήρωας του Θεάτρου Σκιών, δημιούργησε μία παράδοση που μυθοποιήθηκε και απομυθοποιήθηκε, όμως δεν έσβησε και γι' αυτό δεν μπορούμε να την αγνοήσουμε. Ο λαϊκός φιλόσοφος Καραγκιόζης, με το πηγαίο του χιούμορ, συναντά την αρχαία κωμωδία του Αριστοφάνη, μέσα από τα λυρικά, πολύχρωμα δρώμενα, μπρος και πίσω από τον μπερντέ.



«Ο Καραγκιόζης είναι ο σίφουνας της αρνήσεως. Αυτός που γελοιοποιεί την αντίληψη περί του γενναίου ήρωα, που πρέπει υποχρεωτικά να είναι λεβέντης και όμορφος. Ο Καραγκιόζης είναι η άρνηση των πάντων. Η άρνηση που έχουν οι φτωχοί κι αποτυχημένοι, αλλά και απελευθερωμένοι από κάθε δεσμό επιτυχίας. Έχει τη μεγαλοπρέπεια ενός ασκητή που θεωρεί ντροπή του, να έχει σχέδια, μα που κρατά εντούτοις, ένα μέτρο στη βαθύτητά του. Κι ακριβώς αυτή η βαθύτης του τίθεται στην εξυπηρέτηση μιας εύθυμης ειρωνείας και μιας διαλύσεως χωρίς κακία».

Γιάννης Τσαρούχης

Έλληνας ή Τούρκος, πάντα γελά...

Το Θέατρο Σκιών τόσο στην Τουρκία όσο και στην Ελλάδα έγινε δημοφιλές είδος ψυχαγωγίας. Η ειδική σχέση των Ελλήνων με τους Τούρκους, η πολύχρονη συμβίωση και η μακρά αλληλεπίδραση των πολιτικών, και, κατά συνέπεια των πολιτιστικών, παραγόντων στις σχέσεις των δύο λαών, δημιούργησε ένα πρόσφορο έδαφος με κοινά στοιχεία. Η Ελλάδα αδιάρρηκτα δεμένη με την Οθωμανική Αυτοκρατορία και λόγω της προφορικής παράδοσης επόμενο ήταν, στην περίπτωση του Θεάτρου Σκιών, η δανειοδότηση να γίνει αναπόφευκτη.

Στην πορεία του αυτή, το Θέατρο Σκιών έχει και μία ιστορική συνέχεια, καθώς το τέλος του, ως αντιπροσωπευτικού λαϊκού θεάτρου των Οσμανλίδων, συμβαδίζει με τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Παράλληλα, με την παρακμή αυτή των Οθωμανών και τη σταδιακή απελευθέρωση και ανεξαρτητοποίηση της Ελλάδας από τον κορμό της αυτοκρατορίας, στήνεται ξανά στα πόδια του ο Καραγκιόζης.

Έτσι από τη μία ο Καραγκιόζ, το λαϊκό θέατρο των Οθωμανών, μιας θεοκρατικής πολυεθνικής κοινωνίας με τις διάφορες εθνότητες, κυρίως μουσουλμανικές, να συνωστίζονται στον μπερντέ και από την άλλη ο Καραγκιόζης, προϊόν μιας πρώιμης νεοελληνικής κοινωνίας καθαρά ελληνοχριστιανικής. Το αποτέλεσμα είναι οι ήρωες να έχουν συνθετικά στοιχεία, της νέας ταυτότητας του Ελλαδίτη και να κινούνται μέσα σ' έναν διπολικό κόσμο χριστιανών και μουσουλμάνων.

Με την ανεξαρτησία του, το νέο Ελληνικό Βασίλειο δημιούργησε το λαϊκό του θέατρο, αλ-

λάζοντας με την πρώτη κίνηση του εξελληνισμού, το πλαίσιο, τοποθετώντας την καλύβα του Καραγκιόζ και το σαράι του πασά στις δύο άκρες της σκηνής. Τα παλιά χνάρια υπήρχαν σε πολλαπλά επίπεδα κυρίως στην πλοκή του έργου, στους χαρακτήρες και στον τρόπο παρουσίασης των ηρώων. Εκείνο που δεν άλλαξαν οι Έλληνες, σ' όλη την πορεία των αλλαγών που υπέστη το Ελληνικό Θέατρο Σκιών είναι η αλλαγή του ονόματος, από Καραγκιόζ σε Μαυρομάτη, όπως είναι από τα τουρκικά η πιστή μετάφραση του ονόματός του στα ελληνικά. Αντιθέτως το διατήρησαν.

Έργα διαχρονικά

Τα έργα που δανεισθηκε ο Καραγκιόζης από τον Καραγκιόζ είναι τα κωμικά έργα που αποτελούν τελικά τα διαχρονικά έργα του Θεάτρου Σκιών. Έργα κοινωνικής σάτιρας με θέμα τον γάμο, την οικογένεια, την ανεύρεση εργασίας, το θέμα της μόρφωσης. Είναι αυτά που αναφέρονται στα κοινά θέματα της καθημερινότητας των αρχών του αιώνα. Έργα με υποθέσεις από τη μυθολογία, την ιστορία και τους θρύλους ανήκουν στο εθνικό ενεργητικό του κάθε λαού. Όπως και τα αποθέματα μνήμης που περιορίζονται αναγκαστικά στα σύνορα της χώρας του. Ολική υιοθεσία της πλοκής παρατηρούνταν σε κάποια έργα και σε άλλα πάλι συνυπάρχουν κομμάτια από διαφορετικά έργα σε μία νέα σύνθεση. Πάντως αν αναγνωστούν τα τουρκικά κείμενα, αναγνωρίζονται κάποιες ξεσηκωμένες, από την πλοκή, σκηνές. Συνήθως όμως τα έργα του Καραγκιόζ δανείζονται την κεντρική ιδέα και μερικές σκηνές από

τα τουρκικά κομμάτια και τις ενσωματώνουν σ' ένα μεταποιημένο σύνολο.

Χαρακτήρες

Την ίδια διαδικασία με τα έργα και τις πλοκές παρατηρούμε και στους χαρακτήρες. Οι βασικοί ήρωες Καραγκιόζ-Καραγκιόζης και Χατζιβάτ-Χατζηαβάτης διατηρούν αναλλοίωτα τα ονόματά τους και ως ένα σημαντικό βαθμό και τα γνωρίσματά τους, με σημαντικότερο τη σχέση φιλίας και επικοινωνίας μεταξύ τους, που μεταπηδά και στον ελληνικό μπερντέ. Οι ομοιότητες και οι ποιοτικές διαφορές διακρίνονται σαφέστατα σε έργα με κοινή πλοκή, όπου εκεί με τη διαδικασία του εξελληνισμού φαίνεται η διαφοροποίηση των χαρακτήρων αλλά και η αλλαγή της κοσμοθεωρίας τους. Επιπλέον η εξέλιξη της πλοκής ακολουθεί διαφορετικό δρόμο, καθώς με την ελληνική επανάσταση εναντίον του Τούρκου, υλοποιείται ως τελικός στόχος η γελοιοποίησή του, με την καταστροφή του σαραγιού. Στα ιστορικά έργα που αποτελούν ένα μεγάλο ποσοστό του Καραγκιόζ, ο στόχος εξακολουθεί να είναι οι Τούρκοι και οι Έλληνες, οι ήρωες που πολεμούν μεταξύ τους.

Σύγκριση και Μετάλλαξη

Επειδή και στην Τουρκία και στην Ελλάδα το Θέατρο Σκιών ήταν ένα λαϊκό θέατρο, αντιπροσώπευε τις απόψεις του λαού στον οποίο απευθύνονταν. Είναι αυτονόητο, όταν η Ελλάδα υιοθέτησε αυτή την καλλιτεχνική έκφραση από το τουρκικό Θέατρο Σκιών να τη μεταβάλει σε ελληνική εθνική έκφραση. Η δανειοδότηση αυτή δεν έχει καμία σχέση με αντιγραφή γιατί τα πρότυπα μεταλλάχθηκαν

σε τέτοιο σημείο, ώστε να διαφέρουν ριζικά και το τελικό αποτέλεσμα να διαφέρει σε όλα τα σημεία από το πρωτότυπο, εγκαταλείποντας τον παλιό, προ της Επανάστασης, αναγκαίο τρόπο προσαρμογής στα τουρκικά δεδομένα, όταν οι Έλληνες ανήκαν ακόμη στο ελληνορθόδοξο μίλετ της αυτοκρατορίας. Ο Καραγκιόζ αντιπροσώπευε τις ισλαμικές πεποιθήσεις μιας πολυεθνικής αυτοκρατορίας, όπου ο Έλληνας υπολογιζόταν ως ένας δευτερεύων χαρακτήρας στην κοσμοπολιτική Κωνσταντινούπολη, όπου εκτυλίσσονταν όλα ανεξαιρέτως τα έργα. Ενώ ο Καραγκιόζης ήταν η έκφραση του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού, σε πλήρη αντίθεση με τους Μουσουλμάνους, εκφράζοντας το νόημα του αγώνα των Χριστιανών εναντίον των Τούρκων.

Θέματα δανεισμένα από τον τουρκικό Καραγκιόζ στον ελληνικό Καραγκιόζ με παρόμοιες πλοκές, τεχνικούς μηχανισμούς υπάρχουν κοινά στο Θέατρο Σκιών, όμως διαφέρουν τα κριτήρια, οι αρχές, οι θεωρίες που ξεχωρίζουν τόσο στο περιεχόμενο όσο και στη δομή των έργων.

Συνεχίζεται

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ο Καραγκιόζης. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο, Κ. Η. Μπίρης.
Από τον Αριστοφάνη στον Καραγκιόζ, Τζούλιο Καϊμη.
Το Θέατρο Σκιών στην Ελλάδα και Τουρκία, Κατερίνα Μυστακίδου.
Το Θέατρο Σκιών, Μιχάλης Χατζάκης.
Πίσω από τον Μπερντέ, Μιχάλης Ιερωνυμίδης.

λαογραφία

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ *Μαρτίου*

ΤΗΣ ΘΩΜΑΪΔΟΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ

Τον Μάρτιο οι Ρωμαίοι τον θεωρούσαν ως πρώτο μήνα και τον έλεγαν *primus*, δηλ. πρώτος. Η παράδοση αναφέρει ότι ο Ρωμύλος, ο ιδρυτής της Ρώμης, τον μετονόμασε σε Μάρτιο, από το όνομα του θεού Άρη, που λεγόταν Mars, γεν. Martis, γιατί τότε, με την έναρξη της άνοιξης, άρχιζαν οι εχθροπραξίες.

Στον Πόντο ήταν γνωστός ο μήνας αυτός με το ίδιο όνομα, Μάρτης. Η γνώμη όλων για τον Μάρτιο συμπίπτει με τον ισχυρισμό ότι είναι άστατος, αλλοπρόσαλλος και ασυνεπής, αφού τη μια φέρνει την ευλογία του θεού και την άλλη την καταστροφή. Ο Φίλων Κτενίδης παρατηρεί: «Αν οι δώδεκα μήνες του έτους θεωρηθούν παιδιά μιας οικογένειας, ο Μάρτιος πρέπει να χαρακτηριστεί “το τρομερό παιδί” όχι μόνο αυτής της οικογένειας, αλλά και ολοκλήρου της γειτονιάς».

Στον Πόντο την 1η Μαρτίου γινόταν γενική καθαριότητα του σπιτιού. Οι μάνες μάλιστα κινητοποιούσαν τα παιδιά τους να συμμετάσχουν στην καθαριότητα. Έτσι έβγαιναν έξω στις αυλές και χτυπώντας διάφορα σκεύη στο χώμα τραγουδούσαν να φύγουν τα φίδια, όλα τα συρόμενα της γης, ψύλλοι, ποντικοί, κ.ά.

«Όξω ψύλλοι, ποντικοί,
μέσα Μάρτης και χαρά
και καλή νοικοκυρά
κι ο Κουτρούλης μάγειρας».

Και ήταν φυσικό να προσέχουν οι αγρότες τον πρώτο μήνα της άνοιξης και να κάνουν αυτούς τους εποχικούς καθαρισμούς, για να μην υποφέρουν τους άλλους μήνες. Στην Ινέπολη, την πρωτομηνιά οι γυναίκες σηκώνονταν όσο το δυνατόν πιο πρωί, σκούπιζαν το σπίτι και τα σκουπίδια τα 'ριχναν προς το μέρος του άλλου σπιτιού λέγοντας: «Ο Μάρτης μετά μεν' κι οι ψύλλοι μετά 'σεν». Επίσης την ίδια μέρα, ετοίμαζαν ένα φαγητό από αλεύρι καβουρντισμένο και ζάχαρη ή πετιμέζι, που ήταν σν λαπάς και το λέγανε *μαρτολαπάς*. Ο Αγαθάγγελος, μητροπολίτης Νευροκοπίου, μεταξύ άλλων μας πληροφορεί πως στην περιοχή της Χόψας απαγορευόταν αυστηρά η είσοδος ξένων στα σπίτια κατά την 1η Σεπτεμβρίου, 1η Ιανουαρίου, αλλά και την 1η Μαρτίου, αν πριν δεν περνούσε ο παπάς να τ' αγιάσει. Αν, παρ' όλα αυτά ερχόταν κάποιος, η οικοδέσποινα σημείωνε το όνομά του και παρακολουθούσε την τύχη της οικογένειας στη διάρκεια όλου του χρόνου. Κι αν όλα πήγαιναν καλά, ξανακαλούσαν τον επόμενο χρόνο εκείνο το πρόσωπο και του έστρωναν πλούσιο τραπέζι. Αν όμως οι υποθέσεις της οικογένειας δεν πήγαιναν καλά, είχαν αρρώστιες, θανάτους ή αποτυχίες στην εργασία, τότε το πρόσωπο εκείνο το θεωρούσαν κακορίζικο, το καταριόντουσαν κι έπαιρναν όλα τ' απαραίτητα μέτρα να μην ξαναμπεί στο σπίτι τους την ίδια μέρα στον επόμενο χρόνο, ακόμη κι αν ήταν από τους στενότερους συγγενείς. Ο Μάρτης φέρνει κι ένα ακόμη μεγάλο κακό. Ο ήλιος του είναι πολύ δυνατός κι γι' αυτό μαυρίζει το πρόσωπο, δημιουργεί στίγματα, κυρίως έχει βλαπτική επίδραση στα παιδιά. Γι' αυτό η Πόντια



μάννα έβαζε στο παιδί της τον «Μάρτη», που ήταν μια κλωστή κόκκινη κι άσπρη στριπτή. Αυτό το έθιμο είναι πανελλήνιο κι φαίνεται ότι έχει τις ρίζες του ίσως στα προελληνικά χρόνια. Επίσης, τον μήνα αυτό άρχιζαν οι γεωργικές εργασίες, κυρίως στα χαμηλότερα μέρη, τα *χαμηλασέας*. Έτσι, ετοίμαζαν το *φυτωνάρι*, δηλ. το φυτώριο, το χωρισμένο μέρος στον λαχανόκηπο, όπου έσπερναν τα λαχανικά και κατόπιν τα μεταφύτευαν. Επειδή όμως πολλές φορές έκανε απότομα κρύο και προκαλούσε ζημιές, τον λέγανε και *πασαλοκάφτεν*.

Στην Ινέπολη επίσης λέγανε μεταφορικά «ο Μαρτης αφ' τη Σαρακοστή 'κε λείπει», για άνθρωπο που ήταν πανταχού παρών. Αλλά αυτό συμβαίνει και στην κυριολεξία, μιας και η νηστεία της Σαρακοστής κρατάει τόσες μέρες που είναι αρκετές για να τον περιλάβουν.

Η διπλή εορτή του Ευαγγελισμού εορταζόταν με μεγαλοπρέπεια στον Πόντο, όχι μόνο ως θρησκευτική εορτή, αλλά στα κρυφά και ως εθνική. Ο Φίλων Κτενίδης μας δίνει τις εξής πληροφορίες για την 25η Μαρτίου: «Στον Πόντο η εορτή του Ευαγγελισμού εορτάζετο μ' εξαιρετική μεγαλοπρέπεια σε πόλεις και χωριά, εκ του εμφανούς με θρησκευτική ευλάβεια, συγκεκαλυμμένα δε με εθνικόν φανατισμόν. Εις τους μητροπολιτικούς ναούς και τας άλλας μεγάλας εκκλησίας το θεϊόν κήρυγμα, με θαυμασίας αλληγορίας, μεταβάλλετο σε πύρινον εθνικόν λόγον και συνεκκλόνιζε και ενεθουσίαζε το εκκλησίασμα. Ύστερα από την λειτουργία πηγαίνοντας στα σπίτια μας, μαζί με το «Σήμερον της Σωτηρίας ημών το κεφάλαιον...» τραγουδούσαμε και το «Απ' τα κοκαλα βγαλμένη...» με φωνή που έτρεμε...».

Στο χωριό Σταυρίν, του Ευαγγελισμού, σύμφωνα με πληροφορίες του Δ.Κ. Παπαδόπουλου (Σταυριώτη), γινόταν *μονεγκλησία*, δηλ. λειτουργία μόνο στην εκκλησία που γιόρταζε, ενώ οι άλλοι ναοί της κοινότητας αργούσαν. Στους πιστούς τη μέρα αυτή μοίραζαν μανουσάκια, δηλ. άγριες βιολέτες, μενεξέδες. Κι επειδή η γιορτή του Ευαγγελισμού έπεφτε συνήθως μέσα στη Μ. Σαρακοστή, γι' αυτό η Εκκλησία είχε επιτρέψει την κατάλυση ψαριού. Στον Πόντο προμηθεύονταν ψαρικά και κυρίως τα περίφημα χαψία, από την Τραπεζούντα.

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΑΝΟ

της Ιούς Τσοκώνα στο Παλαιό Φάληρο

Το Σάββατο 9/2/2019 παρακολουθήσαμε τη 2η παρουσίαση του βιβλίου της Ιούς Τσοκώνα *Έγκλημα στον Ιανό*, που πραγματοποιήθηκε στο Παλ. Φάληρο στο καφέ-βιβλιοπωλείο Booktalks σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Τσουκάλου.

Στη ζεστή εκδήλωση που την παρακολούθησαν λάτρες του αστυνομικού μυθιστορήματος, συζητήσαν για το βιβλίο οι δημοσιογράφοι και συγγραφείς κ.κ. Δημήτρης Φύσσας, Κώστας Στοφόρος και η συγγραφέας κ. Ιώ Τσοκώνα.

Στην εισαγωγή του ο κ. Δημήτρης Φύσσας, ο οποίος ήταν συντονιστής, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και παρουσίασε τους δυο συνομιλητές του, αναφέροντας ότι είναι ένα πολύ καλό αστυνομικό μυθιστόρημα από το οποίο θα διάβαζε ένα απόσπασμα.

Παίρνοντας τον λόγο ο κ. Κώστας Στοφόρος είπε ότι χαιρέται που παρουσιάζει το βιβλίο σε αυτόν τον γνώριμο χώρο του Παλ. Φάληρου. Αναφέρθηκε στη γνωριμία του με τη συγγραφέα για το βιβλίο της *Δάφνης και Χλόη*, αλλά και *Το Πέρα των Ελλήνων*, στο οποίο είχε συμμετάσχει στην παρουσίαση. Είπε, μεταξύ άλλων, ότι πιστεύει πως θα ακολουθήσουν και άλλα αστυνομικά μυθιστορήματα με την ίδια πρωταγωνίστρια του πρώτου βιβλίου, τη Δανάη. Ανέλυσε μακροσκελώς το βιβλίο, τη γραφή της συγγραφέως, αλλά και τους ήρωες, λέγοντας με χιούμορ ότι είναι ένα βιβλίο με δύο εγκλήματα στην τιμή του ενός!

Ο κ. Δημήτρης Φύσσας ανέγνωσε απόσπασμα και έδωσε τον λόγο στην κ. Ιώ Τσοκώνα για να εξηγήσει πως σκέφτηκε να γράψει αστυνομικό μυθιστόρημα και μάλιστα με αυτόν τον τίτλο.

Η κ. Τσοκώνα εξήγησε, ότι η ιδέα να γράψει αστυνομικό μυθιστόρημα με αυτόν μάλιστα τον τίτλο ξεκίνησε από το βιβλιοπωλείο Ιανός, που είχε οργανώσει προ καιρού ημερίδα με αστυνομικά μυθιστορήματα. Ο συντονιστής ηθοποιός Ιεροκλής Μιχαηλίδης έδωσε την ιδέα ότι θα μπορούσε να γραφεί ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με βάση το βιβλιοπωλείο Ιανός. Αυτό την έκανε να σκεφτεί και να γράψει το αστυνομικό μυθιστόρημα που έχουμε σήμερα στα χέρια μας.

Ο κ. Φύσσας ρώτησε το ακροατήριο αν υπήρξε προηγούμενο στην ιστορία της λογοτεχνίας που ξεκίνησε με τον τρόπο «Δεν γράφουμε ένα βιβλίο». Η απάντηση ήρθε από μια κυρία, για το μυθιστόρημα της Μαίρης Σέλεϊ *Φρανκενστάιν*, εξηγώντας το περιστατικό συγγραφής του βιβλίου αυτού.

Αρκετοί παρευρισκόμενοι υπέβαλαν ερωτήσεις στην κ. Ιώ Τσοκώνα, οι περισσότερες αφορούσαν τους ήρωες του μυθιστορήματος, και απαντήθηκαν άμεσα. Δήλωσε μάλιστα ότι θα γράψει ένα βιβλίο, συνέχεια του συγκεκριμένου, και πληροφόρησε ότι η σύνθεση του εξωφύλλου είναι του γιου της.

Στάθης Αρβανίτης

> Συνέχεια από τη σελίδα 15

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΡΩΜΙΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ

Μεταξύ πολλών θεμάτων που έθεσε, εξιστόρησε την οικονομική κατάσταση των Ρωμιών της Σμύρνης και της Πόλης πριν το 1922, το ξεκίνημα της δισκογραφίας μετά το 1900 με ηχολήπτες από το εξωτερικό, τη μετανάστευση Ρωμιών μετά την κρίση του 1893 στις ΗΠΑ, για να φτάσει στην ανάλυση των πέντε κατηγοριών τραγουδιών που υπάρχουν. Ακολούθησε η ηχητική παρουσίαση στο κοινό παλαιών ηχογραφήσεων διαφορετικών ειδών μουσικής, αμανέδων, όπερας, σμιρναϊκού, ρεμπέτικου, οπερέτας και άλλων, που απέδωσαν τραγουδιστές, όπως η Μαρίκα η Πολίτισσα, ο Κώστας Μυλωνάς, η Αμπατζή, η Γκίκα, κ.ά.

Συζητήσαν για την απαγόρευση του λαϊκού τραγουδιού την εποχή του Μεταξά, τους ιεροψάλτες του Οικουμενικού Πατριαρχείου που ήταν και τραγουδιστές, την οθωμανική μουσική, στην οποία έπαιξαν μεγάλο ρόλο Ρωμιοί συνθέτες, τη σημερινή ύπαρξη ταλαντούχων μουσικών από τα μουσικά γυμνάσια, τη διασκέδαση των Ρωμιών της Πόλης πριν το 1964, ενώ ανέφεραν πολλά ονόματα τραγουδιστών από τη Σμύρνη, την Πόλη, κάποιοι από τους οποίους μετανάστευσαν στις ΗΠΑ.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης ακολούθησε κουβεντούλα μεταξύ κοινού και ομιλητών συνοδευόμενη από κρασάκι και τσίπουρο.

Στάθης Αρβανίτης

ελληνοτουρκικά



www.tsoukatou.gr



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

1. Οζουγκεργκίν: «Θα έρθουν καλύτερες ημέρες στις ελληνοτουρκικές σχέσεις αν μπορούμε να ξεφύγουμε από τις συνθήκές μας»

«Ως γείτονες πρέπει να διατηρούμε πάντα τα κανάλια διαλόγου ανοικτά για να βεβαιωθούμε ότι καταλαβαίνουμε και συναισθανόμαστε τις θέσεις των άλλων», αναφέρει σε συνέντευξή του στο Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο νέος πρόεδρος της Τουρκίας στην Αθήνα κ. Μπουράκ Οζουγκεργκίν προσθέτοντας πως «αυτός ο φαύλος κύκλος στον οποίο βρίσκουμε τους εαυτούς μας μάλλον δεν θα λύσει τίποτα για πολύ καιρό».

Ο κ. Οζουγκεργκίν δηλώνει ακόμη: «Είναι φυσικό οι ηγέτες γειτονικών χωρών να επισκέπτονται συχνά ο ένας τον άλλο και να μιλούν για θέματα αμοιβαίων συμφερόντων και κοινών ανησυχιών. Είναι αλήθεια ότι σήμερα έχουμε κάθε είδους νέα μέσα αλληλοενημέρωσης», αλλά ο ίδιος πιστεύει σταθερά στις επαφές πρόσωπο με πρόσωπο.

Απαντώντας σε ερώτηση για την άρση του casus belli από την τουρκική Βουλή, ο πρεσβευτής της Τουρκίας εκτιμά πως «ήρθε η ώρα οι εκπρόσωποι των λαών, οι βουλευτές, να ακούσουν ο ένας τον άλλον, αντί να στρέφουν τις πλάτες τους ο ένας στον άλλον και να συμβάλουν στην επίτευξη του στόχου της ειρήνης και της ευημερίας για τον ελληνικό και τον τουρκικό λαό».

Ο Μπουράκ Οζουγκεργκίν εκφράζει την πεποίθηση πως «θα έρθουν καλύτερες ημέρες» στις ελληνοτουρκικές σχέσεις «αν μπορούμε να ξεφύγουμε από τις συνθήκές μας». Αναγνωρίζει πως «υπάρχουν ορισμένα εκκρεμή ζητήματα μεταξύ των δύο χωρών» και προσθέτει πως το πραγματικό ερώτημα είναι αν «έχουμε τη βούληση να αντιμετωπίσουμε αυτά τα ζητήματα με σκοπό την επίλυσή τους

ή προτιμάμε να συνεχίσουμε να παραπονιόμαστε για τους γείτονές μας».

Σε ό,τι αφορά τις προοπτικές επίλυσης των όποιων ζητημάτων με βάση το διεθνές δίκαιο, αναφέρει πως «πάντα λέμε ότι είμαστε έτοιμοι να χρησιμοποιήσουμε οποιονδήποτε από τους μηχανισμούς επίλυσης διαφορών που παρουσιάζει το σύστημα των Ηνωμένων Εθνών, τη διαπραγμάτευση, τη διαιτησία, την προσφυγή στη δικαιοσύνη κ.λπ.».

Σε ερώτηση για τις τουρκικές παραβιάσεις στο Αιγαίο επισημαίνει πως «ο καλύτερος τρόπος για να αφήσουμε πίσω μας αυτές τις ανησυχίες είναι το να καθίσουμε και να μιλήσουμε, να λύσουμε ό,τι μπορούμε άμεσα και να συμφωνήσουμε να αφήσουμε το διεθνές δίκαιο να κανονίσει τα υπόλοιπα».

Για τις οικονομικές προοπτικές συνεργασίας των δύο χωρών, ο πρεσβευτής της Τουρκίας αναφέρει πως και οι δύο χώρες έχουν συγκριτικά πλεονεκτήματα στην ευρύτερη περιοχή, τα οποία όταν συνδυαστούν θα μπορούσαν να παράξουν ένα τεράστιο πολλαπλασιαστικό αποτέλεσμα. Υπογραμμίζει μάλιστα ότι «ένα μεγαλύτερο επίπεδο οικονομικής αλληλεξάρτησης» θα μπορούσε να ελαχιστοποιήσει τα προβλήματα και διερωτάται: «Τι μας σταματάει;»

Ο Μπουράκ Οζουγκεργκίν χαιρετίζει τη Συμφωνία των Πρεσπών και εκφράζει την ελπίδα ότι θα ανοίξει τον δρόμο για καλύτερες σχέσεις στην περιοχή.

Στη φωτό ο νέος πρόεδρος της Τουρκίας μαζί με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Βουλής Νίκο Βούτση.

2. Σπίγκελ: «Μια σχέση συμφέροντος συνδέει τον Ερντογάν με τον Τσίπρα»

«Τσακώνονται αλλά χρειάζονται ο ένας τον άλλο» είναι ο τίτλος του άρθρου του γερμανικού περιοδικού *Spiegel*, το οποίο σημειώνει ότι «μια σχέση συμφέροντος συνδέει τον Ερντογάν με τον Τσίπρα».

«Γνωρίζουν πως χρειάζονται ο ένας τον άλλο σε πολλά ζητήματα. Παράλληλα ο κατάλογος των θεμάτων στα οποία διαφωνούν είναι μακρύς και δεν στάθηκε δυνατόν να επιλυθούν πολλά προβλήματα ακόμα και μετά τη συνάντησή τους. Ο Ερντογάν πιέζει ώστε η Ελλάδα να παραδώσει τους οκτώ στρατιωτι-

κούς που διέφυγαν. Είναι όμως μια επιθυμία που ο Τσίπρας από σεβασμό στην ανεξαρτησία της ελληνικής δικαιοσύνης δεν μπορεί να ικανοποιήσει», γράφει το *Spiegel*.

Κατά το άρθρο: «Ο Τσίπρας προσπάθησε πάντως να έχει συμφιλιωτικό τόνο απέναντι στον Ερντογάν. Καταλαβαίνει πολύ καλά πως σε ό,τι αφορά το μεταναστευτικό εξαρτάται από τον Τούρκο πρόεδρο. Από τότε που υπεγράφη η συμφωνία Ε.Ε.-Τουρκίας το 2016 για το μεταναστευτικό, μειώθηκε δραστικά ο αριθμός των μεταναστών που καταφθάνουν από την Τουρκία στην Ελλάδα».

Σε άλλο σημείο το άρθρο επισημαίνει: «Στην Ελλάδα διεξάγονται εκλογές αυτόν τον χρόνο, γι' αυτό και ο Τσίπρας αυτοσκηνοθετείται ως ηγέτης. Κατάφερε πρόσφατα μια επιτυχία στο ονοματολογικό με τη Βόρεια Μακεδονία. Τώρα με την επίσκεψή του στην Τουρκία θέλει να εμφανιστεί και ως ένας πολιτικός που επιλύει προβλήματα».

Στη φωτό οι σύντροφοι των δύο πολιτικών ανδρών.

3. Η Εικαστική Έκθεση «Τα Ωραία του Πέραν» στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

Συνεχίζεται η ομαδική εικαστική έκθεση «Τα Ωραία του Πέραν» μαζί και με έναν ενδιαφέροντα κύκλο διαλέξεων, ομιλιών, ξεναγήσεων και βιωματικών εργαστηρίων του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.

Η έκθεση, μετά την πρώτη επιτυχημένη παρουσίαση στο Σισμανόγλειο Μέγαρο τον Μάρτιο του 2018, παρουσιάστηκε στο Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης στην Ξάνθη, σε συνδιοργάνωση με τη Συμμαχία για την Ελλάδα, τον Σεπτέμβριο του 2018, για να συνεχίσει τώρα το ταξίδι της στην Αθήνα.

«Η ιδέα της έκθεσης Τα "Ωραία του Πέραν" γεννήθηκε από την επιθυμία της απόπειρας έκφρασης αυτού που αισθανόμαστε όλοι όσοι ζήσαμε και αφουγκραστήκαμε σε χρόνο μονάκριβο αλλά δανεικό, για διαστήματα μεγαλύτερα ή μικρότερα αλλά πάντοτε φορτι-

σμένα με ανεξίτηλες εικόνες και ανεξίτηλες βιωματικές εμπειρίες το μοναδικό αυτό κυριολεκτικό και μεταφορικό σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης της Πόλης, με τη μεγαλειώδη αρχιτεκτονική και τη σκονισμένη από τους αιώνες ανθρώπινη μνήμη», σημειώνεται σχετικά.

Στις 8 Μαρτίου το βιβλίο του Α. Μασσαβέτα *Κωνσταντινούπολη, η πόλη των απόντων* θα αποτελέσει την αφορμή για μία θεώρηση της ιστορίας των μετακινήσεων, των μεταναστεύσεων και των ιστοριών πολιτισμού που αφήνουν πίσω τους οι μεγάλες αλλαγές όποτε και όπου αυτές συμβαίνουν. Θα συζητήσουν η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός και ο Αλέξανδρος Μασσαβέτας, συγγραφέας. Ο τίτλος είναι «Απόντες και παρόντες... Μια διαρκής συνθήκη στοχασμού» και ώρα έναρξης 6.00 μ.μ.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τον Οκτώβριο. Το έργο που απεικονίζεται είναι του Βαγγέλη Πουλής.

4. Διάλεξη: «Οθωμανικά Αρχεία για την Ακρόπολη»

Στο πλαίσιο της έρευνας που πραγματοποιεί για τις περιπέτειες των γλυπτών του Παρθενώνα το Μουσείο Ακρόπολης, οργάνωσε στην Αθήνα παρουσίαση δύο έμπειρων μελετητών των Οθωμανικών Αρχείων, της Ζεϊνέπ Αϊγκέν καθηγήτριας στο Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών Μιμάρ Σινάν (φωτό) και του ιστορικού Ορχάν Σακίν (φωτό). Ο Σακίν εργάζεται ως εμπειρογνώμων και διευθυντικό στέλεχος στα Οθωμανικά Αρχεία του Κράτους.

Οι δύο επιστήμονες ανέπτυξαν την έρευνά τους στα Οθωμανικά Αρχεία της Πόλης από τα οποία προκύπτουν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη ζωή στην Ακρόπολη στις αρχές του 19ου αιώνα και για τα έγγραφα, πρωτότυπα και αντίγραφα, που αφορούν στο Λόρδο Έλγιν και την οθωμανική διοίκηση.

τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, http://www.estiakon.org, e-mail: estiakon@otenet.gr, Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/1/2019 έως 15/2/2019

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:

Όμιλος Εκπαιδευτικών **240 €**

200 €

Σύνδεσμος Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως στη μνήμη Ανδρέα Δόριζα, οικογ. Μαντζουρίδου στη μνήμη Αντωνίου Γαλάτη Θεοφανία (Φωφώ) Χίλιαρχοπούλου στη μνήμη Ιωάννου Καλογαννίδη **150 €**

100 €

Απόστολος Νάκος στη μνήμη Georges Ratkovics (Istanbul), Αντώνης και Λήδα Μαρκεζίνη στη μνήμη των γονέων τους, το Δ.Σ. Αποφοίτων του Κολλεγίου Θηλέων Κων/λεως, Ντόρα Μακρή και Ρίτα Ζέλλιτς στη μνήμη Φιλαρέτης Θεοδωρίδου **50 €**

Σύλλογος Ζαππιδών στη μνήμη Ιφιγένειας Παπαβασιλείου, Άννα Ψαροπούλου στη μνήμη Λάμπρου και Μάρκου Ψαρόπουλου, Δέσποινα Μαράνου στη μνήμη των γονέων της Ισίδωρου και Ξανθίππης Διλκίογλου, Δέσποινα Μαράνου στη μνήμη του συζύγου της Θεόδωρου Μαράνου, Άννα Μασούρη **20 €**

Γιώργος Μετρίτικας, Μαρία Αργυράκη στη μνήμη των γονέων της Ανδρέα και Ειρήνης Στρουμπάκη, Ρωμύλος Τοπούζογλου στη μνήμη των γονέων του Δημητρίου και Ευαγγελίας Τοπούζογλου, Άρτεμις Πομάκη στη μνήμη των γονέων της Ιωάννης και Αικατερίνης Πομάκη, Χρύσα Ζέτα στη μνήμη Χρυσούλας Παπαγιάννη

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη **ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ:** Ηλίας Δοξάκης **50 €**, Χρήστος Χρηστίδης **40 €**

Στη μνήμη **ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΤΡΙΔΗ:** Μαρία Κούτσικου **100 €**, 3ο Γενικό Λύκειο Ιλίου **70 €**

Στη μνήμη **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ:** Ελένη Σαράντη **50 €**, οικογ. Χριστόφορου Παπαχαλαράμπους **20 €**, Γεώργιος Παρασκευάς **20 €**, Κλεοπάτρα Μαχά **20 €**, οικογ. Δωρίζα **50 €**, οικογ. Στάθη Νικολαΐδη **20 €**, οικογ. Γεωργίου Κωστόπουλου **50 €**, οικογ. Λογοθέτη **50 €**, Γαλέος Λεωνίδας **30 €**, Ελένη Τορολοπούλου **50 €**, Βασίλειος Μισάκας **10 €**, Ζωή Σεργουλοπούλου **20 €**

Στη μνήμη **ΑΛΕΞΗ ΜΑΚΙΣΟΓΛΟΥ:** Βασίλειος Καρούσος **30 €**, Βασιλική Παρακίτου **25 €**, Πέτρος και Νεφέλη Δήμα **50 €**, Ευθύμιος και Βικτωρία Παπαδοπούλου **50 €**, Δημήτριος Βάινας **30 €**, Αγγελική Αντωνιάδου **30 €**, Γεώργιος Χατζόπουλος **50 €**, Βασιλική και Ιωάννα Κοντζιλέλου **15 €**

Στη μνήμη **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΝΤΑΪΛΑΝΗ:** Οικογ. Γρηγορίου Κουρέα **20 €**, Αλίκη Λεμπεσοπούλου **50 €**, Ευρυπίδης Λεμπεσοπούλου **50 €**, Ευάγγελος Μάγιας **30 €**, Στέφανος Οφλάς **25 €**, οικογ. Θάνου Θωμά **20 €**, οικογ. Ανέστη Παρταλίδη **100 €**, οικογ. Αγάπης Καλύβα **50 €**, Σοφία Βέργου **20 €**, Πολυκατοικία (Ταξιάρχων 11) **50 €**, οικογ. Σταύρου Ψαράσογλου **50 €**, Αγγελική Κούρταλη **30 €**, Δέσποινα Βαλαβάνη **20 €**, Γεώργιος Δότσος **20 €**, Ιωάννης Κατρανίδης **20 €**, Κων/νος Κούρταλης **20 €**, οικογ. Παναγιώτου και Μαρίας Νικήτα **20 €**, οικογ. Χ. Σενκάλα **30 €**, Χρυσόστομος Θάνος **20 €**, Γιώργος Παξεβάντης **20 €**, οικογ. Αλέξη Ευαγγελίδη **50 €**, Αναστασία Ηλίας-Στάθης-Γιώργος Γιόφογλου **100 €**, οικογ. Κυβέλης Μάργας **50 €**, οικογ. Ελευθερίου Ευαγγελίδη **50 €**, Χρήστος Χαρίτος **10 €**, Στυλιανός Μαρούτσος **30 €**

Στη μνήμη **ΕΡΜΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ:** Νικόλας Σικ **20 €**, Γεώργιος και Βάσω Καμινάρη **50 €**, Stelios B. Tassoulas **50 €**, Δημήτριος

Παυλίδης **100 €**, Δημήτριος Μπαϊρακτάρης **50 €**, Ελένη Ζαχαρία **20 €**, Ιωάννης Βασιλείου και Ελένη Πετρά **100 €**, Αλέξανδρος Μουντράκης **50 €**, Λεμονιά Ράγια-Διονύσης Τσιχριτζής **20 €**, Αγγελική Αρχελάου **20 €**, οικογ. Ευανθίας Γεωργιάδου **50 €**, Σύλλογος Αρμονία **150 €**, Γεώργιος Σαράφου **50 €**, Θέμης Μαξιμιάνης **50 €**, Παναγιώτης Σγαρδέλης **20 €**, Αντώνης Κατεπόδης **20 €**, Κακαλέτρης Βαγιάννου **100 €**, οικογ. Μαντζουράκης **25 €**, οικογ. Παμπουλάκη **25 €**, Λυδία Θεμελή **10 €**, Γεώργιος Αντύπας Revival **50 €**, Κων/νος Βραχλιώτης **50 €**, Πανωραία Σπηλιοπούλου **80 €**, Μαρία Ρούσσου **50 €**, Σπυρίδων Ραφομανίκης **100 €**, Νάσος Νικόπουλος **50 €**, Μιχαήλ Χατζόπουλος **70 €**, Ευδοκία Μαΐλλη **100 €**, Αθανάσιος Καλογεράς **50 €**, Γεώργιος Σμύρης **50 €**, Γιώργος Λύρας και Μαρία Μπόιλε **20 €**, Αλέξης Δελής **103 €**, ΕΚ ΑΘΗΝΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΞΑΝΘΗΣ **100 €**

Στη μνήμη **ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΜΦΩΝΑ:** Κατίνα Καραμανώλη **10 €**, Ν. Σαραφόπουλος **50 €**, οικογ. Κων/νου Τσαούσογλου **30 €**, Ανδρονίκη Μπανάβα **20 €**, Σπύρος Ισταμπούλογλου **10 €**, Βασιλική Λυμπεροπούλου **4 €**, Αναστασία Αργυροπούλου **5 €**, Γεωργαντά **10 €**, Κολοβού **5 €**, Μαρία Χατζάρα **5 €**, Παντελής Παπουλίδης **20 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

450 € Ιωάννης Φωτεινός, στη μνήμη του αδελφού του Θανάση Φωτεινού, την Παρασκευή, 18/1/2019

500 € Παναγιώτα Γρηγοριάδου, στη μνήμη του συζύγου της Κωνσταντίνου Γρηγοριάδη με τη συμπλήρωση 11 ετών από τον θάνατό του, την Παρασκευή, 8/2/2019

Σύνολο Εσπράξεων: 6.087 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Η Ομάδα Εθελοντών με συντονίστρια την κ. Αναστασία Ιωαννίδου πρόσφεραν ποσότητα από τυτζάμες.

Η κ. Αναστασία Τσιακάλου, Πρόεδρος της Κοινωνικής Στήριξης, πρόσφερε ένα αναπνηρικό αμαξίδιο.

Η κ. Πεμπεζουμπούλη, πρόσφερε ένα κρεβάτι.

Η κ. Ευφροσύνη Λεμοντζόγλου και ο κ. Μάριος Χριστοδούλου (τα εγγόνια) και το δισέγγονο Νικόλας Χριστοδούλου, στη μνήμη της γιαγιάς τους Ελευθερίας Τζίνου, με τη συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατό της, πρόσφεραν ποσότητα καφέ και ζάχαρης.

Η κ. Βούλα και ο κ. Πέτρος Λεμοντζόγλου (κόρη και γαμπρός), στη μνήμη της μητέρας τους Ελευθερίας Τζίνου, με τη συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατό της, πρόσφεραν ποσότητα από πορτοκάλια και λεμόνια.

Τα παιδιά της Ευμορφίας Καρκαλιόγλου πρόσφεραν στη μνήμη της 60 ταούκ γκιόκοσού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά

Οι γέροντες ευγνωμονούν

Εκ του Γραφείου Διοίκησης

ΝΕΟ ΑΜΑΞΙΔΙΟ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Η Κοινωνική Στήριξη της Κοινότητας Παλ. Φώκαιας πρόσφερε στο γηροκομείο μας ένα ολοκαίνουργιο αμαξίδιο για τις ανάγκες των φιλοξενούμενων μας. Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τη διοίκηση της Οργάνωσης και ιδιαίτερα την πρόεδρο κ. Αναστασία Τσιακάλου.

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Κεσκίνογλου

Α' Αντιπρόεδρος: Λάουρα Χανά

Β' Αντιπρόεδρος: Λουκία Χρυσανθίδου

Γεν. Γραμματέας: Ιωάννης Καραγιαννόπουλος

Ειδ. Γραμματέας: Άγγελος Αγγελίδης

Ταμίας: Φώτης Καλιοντζόγλου

Μέλη: Αντώνιος Βεντούρης, Γεώργιος Φρούσης

Χρυσάνθη Ζέτα

Αναπληρωματικά Μέλη: Κωνσταντίνος Τσαούσογλου

Σταμάτιος-Νικόλαος Κίσσας, Γεώργιος Νικολαΐδης

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ (16.1.2019)



Η τελετή κοπής της βασιλόπιτας του εθελοντικού σώματος έλαβε χώρα την Τετάρτη 16 Ιανουαρίου 2019 στην αίθουσα του γηροκομείου μας με κέφι, γέλιο, τραγούδι και χορό. Παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος, ο Γενικός Γραμματέας και τρία μέλη του Δ.Σ της Εστίας, το σώμα εθελοντριών και πολλοί φίλοι, που γέμισαν την αίθουσα δεξίωσης. Το δίδυμο των αρχηγών οι κ.κ. Λουκία Χρυσανθίδου και Φούλα Μπιλαρτζόγλου σε ομιλίες τους, καλωσόρισαν τους παρισταμένους, ευχήθηκαν καλή και επιτυχημένη χρονιά, έκοψαν και μοίρασαν την πίτα στο προσωπικό, στις εθελόντριες, στους φιλοξενούμενους και τους επισκέπτες. Ακολούθησαν δώρα στο προσωπικό και εκφώνηση από τον κ. Καραγιαννόπουλο κειμένου που συνέταξε ένοικος του γηροκομείου. Στη συνέχεια τον λόγο έλαβε ο πρόεδρος της Εστίας, ο οποίος χαιρέτησε τους παρευρισκόμενους, εξήρε τη σημασία του εθελοντισμού, αναφέρθηκε στη σημαντική προσφορά του εθελοντικού σώματος προς το γηροκομείο, ενώ σημείωσε ως πολύ αξιόλογη την απόφαση της κ. Πέπης Τσουκάτου γνωστής εκδότριας της εφημερίδας ο Πολίτης, να ενταχθεί στο εθελοντικό σώμα. Η τελετή συνεχίστηκε με μουσική, χορό, διασκέδαση και πολύ κέφι, από όπου και οι σχετικές φωτογραφίες... Και του χρόνου!!!

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓ. για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Με την κατάθεση των δωρεών παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και παράλληλα να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901.

τα σωματεία μας

ΣΑΒΒΑΤΟ ΠΡΩΙ ΜΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (26.1. 2019)

Με διάθεση και κέφι οι φιλοξενούμενοι της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως απολαμβάνουν το πρωινό καφεδάκι παίζοντας τόμπολα!!! Καλή διασκέδαση!!!



ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΩΙΝΟ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (8.2.2019)

Την Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2019 η κ. Τούλα Γρηγοριάδου, δεν αρκέστηκε στην προσφορά γεύματος, αλλά φρόντισε να προσφέρει μέσω του τροβαδούρου κ. Γιάννη Καραμάνου, στους φιλοξενούμενους της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, ένα απρόσμενο διασκεδαστικό πρωινό, με τραγούδια και χορό, που ομολογουμένως τους ενθουσίασε. Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά την κ. Τ. Γρηγοριάδου για την ιδιαίτερη προσφορά της.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (14.2.2019)

Το Δ.Σ της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά την Πρόεδρο της Κοινωνικής Στήριξης κ. Αναστασία Τσιακάλου και όλους τους συντελεστές, όπως λεπτομερώς αναφέρονται στην αναφορά του κ. Περικλή Αναγνώστου, για τις επαναλαμβανόμενες υπέροχες ψυχαγωγικές και όχι μόνο προσφορές τους προς το γηροκομείο μας.



Σύνδεσμος Κεντρικιάδων

Αγαπητά μας Μέλη, Φίλες και Φίλοι,

Σας ενημερώνουμε για τις προσεχείς εκδηλώσεις μας **Σάββατο 2 Μαρτίου**: Θα παρακολουθήσουμε το αριστούργημα της Άγκαθα Κρίστι «Έγκλημα στο Όριεντ Εξπρές» στο Θέατρο Κάτιας Δανδουλάκη.

Παρασκευή 15 Μαρτίου: Όπως κάθε χρόνο θα παρευρεθούμε στην Ακολουθία των Α' Χαιρετισμών. Θα συνεχίσουμε με γεύμα και απογευματινό καφέ.

Τετάρτη 20 Μαρτίου: Καλούμε τα Τακτικά Μέλη του Συνδέσμου μας (παρακαλούνται να έχουν τακτοποιήσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις) σε Ετήσια Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 13 Μαρτίου 2019, στις 6:00 μ.μ., στην έδρα του Συνδέσμου μας, Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 20 Μαρτίου 2019** την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο. Την ίδια ημέρα θα γίνουν οι εκλογές Αντιπροσώπων για την ΟΙΟΜΚΩ.

Παρασκευή 5 Απριλίου: Ημερήσια εκδρομή με επίσκεψη και ξενάγηση στη Μονή Δαφνίου με τα υπέροχα βυζαντινά ψηφιδωτά. Θα ακολουθήσει γεύμα, απογευματινός καφές και βόλτα στην παραλία Λουτρακίου.

Σάββατο 11 Μαΐου: Φέτος θα γιορτάσουμε το Γεύμα Αγάπης και θα «τσυγκρίσουμε τα Πασχαλινά αυγά» στην ωραία περιοχή της Παλαιάς Επιδαύρου.

Ιούνιος 2019: Το ταξίδι μας στο εξωτερικό θα είναι στην Ιταλία. Θα περιλαμβάνει Τοσκάνη (Φλωρεντία, Πίζα, Σαν Τζιμινιάνο κτλ.) και Ρώμη. Οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν.

Σεπτέμβριος 2019: Εκδρομή ολιγοήμερων διακοπών εντός Ελλάδος. Ο προορισμός και οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν. *Για τον σωστό προγραμματισμό των εκδηλώσεών μας, παρακαλούμε να επικοινωνείτε πολύ έγκαιρα μαζί μας στα τηλέφωνα: 210 8650109, 210 2512563, 6932652458.*

Με πολλές καλές ευχές και θερμούς χαιρετισμούς,

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος
Όλγα Χάρτμαν

Η Γεν. Γραμματέας
Μαρία Πετλορέντζου



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΑΠΠΙΔΩΝ
Ε.Ι. 1937
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αγαπητά Μέλη και Φίλες του Συλλόγου μας,
Σας περιμένουμε στις προσεχείς μας εκδηλώσεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

6 Μαρτίου 2019, Τετάρτη: Δείπνο. Συνδιοργάνωση όλων των Σχολικών Συνδέσμων.

13 Μαρτίου 2019, Τετάρτη: Ημερήσια εκδρομή.

20 Μαρτίου 2019, Τετάρτη: ώρα 18.00 Απολογιστική Γενική Συνέλευση στην έδρα του Συλλόγου μας. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γ.Σ θα πραγματοποιηθεί στις **27 Μαρτίου 2019, Τετάρτη ώρα 18.00 στην έδρα του Συλλόγου μας.**

5 Απριλίου 2019, Παρασκευή: Θα παρακολουθήσουμε την Δ' Στάση Χαιρετισμών.

8 Μαΐου 2019, Τετάρτη: Το καθιερωμένο «Γεύμα Αγάπης» του Συλλόγου μας.

22 Μαΐου 2019, Τετάρτη: Επίσκεψη στο Γηροκομείο Κωνσταντινουπολιτών Αναβύσσου και γεύμα στην περιοχή.

Αρχές Ιουνίου: Ταξίδι στο εξωτερικό.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο του Συλλόγου μας μεταξύ 10.00-12.30 στο 210-7217745.

Με πολύ φιλικούς χαιρετισμούς

Για Δ.Σ του Συλλόγου Ζαππίδων

Η Πρόεδρος
Αιμιλία Θεοδοπούλου

Η Γενική Γραμματέας
Αικατερίνη Μπάχλα



Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύνδεσμος των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών και οι Εκδόσεις Μπαλτά σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του Ιωάννη Παπαχρήστου,

Το μαρμαρένιο νησί. Περιηγήσεις στον Μαρμαρά της Προποντίδας,

η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 12 Μαρτίου 2019 στις 18:00**, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών (Δημητρίου Σούτσου 46, Αμπελόκηποι, Μετρό «Αμπελόκηποι»).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:

Νίκος Βατόπουλος δημοσιογράφος,

Θοδωρής Κοντάρας φιλόλογος,

Αλέξανδρος Μασσαβέτας συγγραφέας και

ο Ιωάννης Παπαχρήστου.

Την παρουσίαση θα συντονίζει ο Σταύρος Ανεστίδης, Πρόεδρος του Συνδέσμου των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών. Τραγούδια της Προποντίδας θα αποδώσουν Γυναίκες του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας.



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Δ.Σ της Αδελφότητάς μας καλεί τα μέλη του σε ετήσια Γενική Συνέλευση την Τρίτη 26 Μαρτίου 2019 και από ώρα 18.00 μμ - 20.00 μμ στην έδρα του, Βυζαντίου 42 Ν. Σμύρνη.

Σε περίπτωση που δεν θα εξασφαλισθεί η απαιτούμενη από το καταστατικό απαρτία η τακτική γενική συνέλευση θα πραγματοποιηθεί οριστικά με όσα μέλη και αν παρευρεθούν την αμέσως επόμενη **Κυριακή 31/3/2019 από ώρα 10.00 πμ - 13.30 μμ**, στον ίδιο χώρο και με την ίδια ημερήσια διάταξη.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Εκλογή Προεδρείου Γενικής Συνέλευσης.
2. Λογοδοσία Διοικητικού συμβουλίου για την περίοδο 1/1/2018 έως 31/12/2018.
3. Ανάγνωση Ταμειακού απολογισμού περιόδου 1/1/2018 έως 31/12/2018.
4. Ανάγνωση Έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής.
5. Συζήτηση επί των πεπραγμένων και προτάσεις προς το νέο Διοικητικό Συμβούλιο.
6. Έγκριση επί των πεπραγμένων και απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής από κάθε διοικητική και οικονομική ευθύνη.
7. Ανάγνωση και έγκριση προϋπολογισμού έτους 2019.
8. Εκλογή τριμελούς Εφορευτικής Επιτροπής.
9. Εκλογή μελών του νέου Δ.Σ και της Ελεγκτικής Επιτροπής. Οι αιτήσεις υποψηφιοτήτων για το Δ.Σ και την Ε.Ε. θα πρέπει να υποβληθούν έως και την Κυριακή 24/3/2019 και ώρα 20.00.

Παρακολούθηση Α' Στάσης ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ

Την **Παρασκευή 15 Μαρτίου 2019**, θα παρακολουθήσουμε την Ακολουθία Α' Στάσης των ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ σε πρωινή λειτουργία, στην Ιερά Μονή ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΥ στα Πολιτικά ΕΥΒΟΙΑΣ.

Μετά τη θεία λειτουργία θα ακολουθήσει γεύμα σε εστιατόριο της περιοχής.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, επικοινωνήστε με τα ακόλουθα τηλέφωνα:

Έδρα Συλλόγου: 210-9330607

Τούλα Μουζάκα Αναστασίου: 6984-554883 - 210-9822745

Αικατερίνη Ζωγραφοπούλου: 6946-977032

Δημήτρης Οντατζής: 6989-400367 - 210-9845506

Ηλιάς Κουλουρίδης: 210-9517597

τα σωματεία μας



Σύνδεσμος Ιωσκειμιάδων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου μας την Τετάρτη 27 Μαρτίου 2019 και ώρα 17.00 στην έδρα του Συνδέσμου μας (Δημοσθένους 115-117, Καλλιθέα) όπως παρευρεθούν στην Τακτική Γενική Συνέλευση για εκλογή:

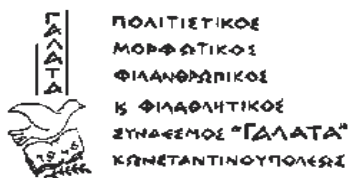
Α) Νέου Διοικ. Συμβουλίου και απολογισμό πεπραγμένων, Β) Εκλογή αντιπροσώπων για την ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την **ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019** την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο. Η παρουσία όλων των μελών είναι απαραίτητη.

Για το Δ.Σ.

Η πρόεδρος Δ. Ζυγούρα

Η Γ. Γραμματέας Κ. Τσαουσούγλου



ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ της ΣΧΟΛΗΣ ΓΑΛΑΤΑ

Αγαπητοί ομογάλακτοι αδελφοί και φίλοι της Σχολής Γαλατά Με μεγάλη χαρά σας προσκαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την ετήσια συνάντηση των Αποφοίτων της Σχολής, η οποία θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με την ομάδα «Απόφοιτοι της Σχολής Γαλατά», **στις 23 Μαρτίου 2019, ημέρα Σάββατο και ώρα 18 μμ** στην αγαπημένη μας Σχολή.

Το συγκρότημα CAFÉ AMAN θα μας ταξιδέψει με τις μελωδίες του σε παλιές νοσταλγικές εποχές και θα μας διασκεδάσει με το ωραίο πρόγραμμά του.

Την εκδήλωση θα ευλογήσει με την υψηλή παρουσία Του η Α.Θ. Παναγιώτητα, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΑΙΟΣ.

Με εκτίμηση

Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΓΑΛΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Από 21-27 Μαρτίου 2019: 7ήμερη εκδρομή στην Κων/πολη **Παρασκευή 5 Απριλίου 2019:** Δ' Πρωινό Χαιρετισμοί

Πληροφορίες: Ρούλα Χατζηνούσκα 210-9340669 - 698-1026506, Ρίτα Λουδάρου 210-9815127 - 693-8708776

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Για τις ανάγκες του Συνδέσμου: Μάγδα Αρμάου **50 €**, Ρίτα Λουδάρου **25 €**, Σούλα Συνοδινού **20 €**, Δημήτρης Λάκης **20 €**. **Στη μνήμη Ανδρέα Δόριζα:** Γιάννης-Τασούλα-Μαριάννα Δόριζα **500 €**, Αγγελική και Αιμίλιος Σιδερίδης **300 €**, Δημήτρης-Τασούλα Ελευθεριάδη και Μάκης-Δέσποινα **170 €**, Ελένη και Αγγελική Βυτινίδου **100 €**, Χριστίνα και Αιμιλιανός Σιδερίδης **100 €**, Γρηγόρης Ξανθόπουλος **50 €**

PHOTO - VIDEO ΣΟΥΛΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΖ. ΙΣΤΑΥΡΙΟΓΛΟΥ

ΓΑΜΟΙ-ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ από 350 ευρώ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ-ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ-ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ από 8 ευρώ

ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ ΚΑΣΕΤΩΝ ΣΕ DVD από 5 ευρώ

Πλ. Αγ. Ελεούσης 4, Καλλιθέα

Τηλ.: 210 9589571, 210 9531580 Κιν.: 6944 511305

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Ανέστης Δερμεσοντιούογλου

ΤΗΛ.: 0030 6944 433733

E-mail: anestisdermeson@gmail.com



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ ΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Με εξαιρετική λαμπρότητα και αθρόα συμμετοχή μελών και φίλων του ιστορικού Συλλόγου Κων/πολιτών, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 27 Ιανουαρίου 2019, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου του, η ετήσια πανηγυρική πνευματική τελετή κοπής της Βασιλόπιτας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τα μελωδικά άσματα της Χορωδίας του Συλλόγου και την διαδέχθηκε η άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία του Προέδρου κ. Γεωργίου Λεύκαρου, ο οποίος αναφέρθηκε στις πολυάριθμες κοινωνικές δράσεις και πολιτιστικές δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά το 2018, και ιδιαίτερα στην επιτυχημένη υλοποίηση του προγράμματος ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ, που αποσκοπεί στη γνωριμία της νέας γενιάς αλλά και όλων των Ελλήνων με την ιστορική πορεία του Κωνσταντινουπολίτικου Ελληνισμού τα τελευταία 90 χρόνια μέσω της ιστορίας και προσφοράς του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών. Κορυφαία των εκδηλώσεων υπήρξε η ανακήρυξη του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου σε ισόβιο επίτιμο πρόεδρο του Συλλόγου.

Στη συνέχεια, έγινε η κοπή της Βασιλόπιτας από τους εκπροσώπους της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Προικονήσου κ. Ιωσήφ, και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου, Πανοσιολογιτάτου Αρχιμανδρίτου κ. Νικολάου Κλάδη.

Ακολούθησαν οι τιμητικές βραβεύσεις των ομογενειακών Σχολείων: της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, της Ζαππείου Σχολής και του Ζωγραφείου Λυκείου, ως φορέων της Παιδείας της Κωνσταντινουπόλεως, εν τω προσώπῳ των Διευθυντών αυτών, κ.κ. Δημητρίου Ζώτου, Αντωνίου Ηλιάδη και Ιωάννη Δεμιρτζόγλου (ο οποίος δεν κατέστη δυνατό να παρευρεθεί στην εκδήλωση), εις αναγνώρισιν του πολυσήμαντου και πολυσχιδούς έργου, το οποίο επιτελείται επ' αγαθῷ του Ελληνισμού της Κωνσταντινουπόλεως.

Στις μεστές νοήματος αντιφωνήσεις τους, οι διευθυντές υπογράμμισαν το χρέος τους να διαφυλάξουν την παρακαταθήκη που τους κληροδότησαν οι εμπνευσμένοι ιδρυτές των Σχολείων και να συνεχίσουν επάξια την ιστορική πορεία τους. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Νικόλαος Βούτσης εκπροσωπούμενος από τον κ. Νικόλαο Τόσκα, βουλευτή Αθηνών, ο Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης κ. Κυριάκος Μητσοτάκης εκπροσωπούμενος από τον κ. Νικόλαο Δένδια, βουλευτή Αθηνών, ο Πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων κ. Βασίλης Λεβέντης, ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Δημήτριος Κάρναβος, βουλευτές, πρέσβεις, εκπρόσωποι πολιτικών και δημο-

τικών αρχών, εκπρόσωποι αδελφών σωματείων, εκπρόσωποι Συλλόγων και Φορέων της Καλλιθέας, καθώς και πλήθος μελών και εκλεκτών φίλων του Συλλόγου μας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Καλλιθέας και ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών σας προσκαλούν στην ενδιαφέρουσα ενημερωτική Ημερίδα: **Ασφαλής Πλοήγηση στο Διαδίκτυο** που θα παρουσιάσουν αξιωματικοί της Διεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της Ελληνικής Αστυνομίας. Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου του Συλλόγου μας, Δημοσθένους 117, Καλλιθέα την **Τετάρτη 6 Μαρτίου 2019 και ώρα 18:30**.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εκφράζον τη βαθιά θλίψη των μελών του για την απώλεια του επί σειράν ετών διατελέσαντος μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου

ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΛΕΤΤΗ

συνελθόν εκτάκτως αποφάσισε όπως:

- Παραστεί στη νεκρώσιμη ακολουθία.
- Σταλεί συλλυπητήριο επιστολή στους οικείους του.
- Κατατεθεί ποσόν υπέρ του ταμείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου.
- Δημοσιευθεί το παρόν Ψήφισμα στον κωνσταντινουπολίτικο Τύπο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Καλλιθέα, 21 Ιανουαρίου 2019

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου με το άκουσμα του θλιβερού συμβάντος του θανάτου του ευπατρίδη Κωνσταντινουπολίτη, Μεγάλου Ευεργέτη και τακτικού μέλους του Συλλόγου μας, ανθρώπου της αλληλεγγύης και της προσφοράς προς το κοινωνικό σύνολο

ΕΡΜΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

συνελθόν εκτάκτως αποφάσισε όπως:

- Παραστεί στη νεκρώσιμη ακολουθία.
- Κατατεθεί στέφανος επί της σορού.
- Συλλυπηθεί τους οικείους του.
- Κατατεθεί ποσόν υπέρ του ταμείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου.
- Δημοσιευθεί το παρόν Ψήφισμα στην ιστοσελίδα του Συλλόγου και στον κωνσταντινουπολίτικο Τύπο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Καλλιθέα, 26 Ιανουαρίου 2019



ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019: ΗΜΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ-ΣΥΝΑΥΛΙΑ. **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 15-16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019:** 9ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ. **ΔΕΥΤΕΡΑ 18 - ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019:** CERN, Επίσκεψη στο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών CERN, Ελβετία. Ταξιδεύουν όσοι μαθητές της 11ης και 12ης τάξης επιθυμούν **ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019** ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ, Απαγγελίες ποιημάτων από μαθητές, εκπαιδευτικούς και φίλους του Ζωγραφείου.



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΑΛΚΗΣ

«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΔΩΡΕΕΣ

Οικογ. Iksenefon Haris εις μνήμη Kamuran Akyuzlu **30 €**, οικογ. Νικ. Σταματιάδη εις μνήμη των γονέων τους **20 €**, Καίτη Πρόκου- Τουρκέρ **30 €**. **Το Δ.Σ. ευχαριστεί**

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ο.Ε.

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΛΕΚΚΑ 10 - 10562 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. ΚΑΤ. 210.32.30.850
ΟΙΚ. 210.98.45.991

• ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ •

ΝΟΣΗΛΕΥΤΗΣ και ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ με εμπειρία αναλαμβάνουν κάθε είδους νοσηλευτική πράξη (κατακεκλημένους αρρώστους, κατάκλιση, καθετηριασμούς, ενέσεις). Τηλ.: 210 9841521, 6974 162678.

ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Καρπούρης Χρήστος

Τηλ. 6983510450

α-Πολίτης



ΤΟΥ ΜΗΝΑ
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

«ΜΟΥΣΕΣ ENANTION ΣΕΙΡΗΝΩΝ»¹

«Μόνο η εξουσία της αγάπης είναι εκείνη
που μπορεί να νικήσει την αγάπη για την εξουσία...»²

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Η εξουσία είναι το αντίθετο της αλήθειας. Η εξουσία αντιστρατεύεται ως ρομαντική ή κυνικότερα ως αφελή την ειλικρινή, ελεύθερη, ανένταχτη στάση απέναντι στα γεγονότα.

Το πρώτο τέταρτο του εικοστού πρώτου αιώνα κυριαρχεί ο άκρατος υλισμός (φιλελεύθερος ή σοσιαλιστικός), η αχαλίνωτη κερδοσκοπία, η τεχνική των εντυπώσεων (επίδραση της εικόνας). Κυριαρχεί η φαντασιακή διαχείριση του συμφέροντος, κυριαρχεί η απαξίωση της δημοκρατίας, κυριαρχεί το δίκαιο του ισχυρού.

«Η πολιτική δεν είναι πια υπούργημα που διακονεί την κοινωνίαν της χρείας, είναι το ντοπάρισμα και μέθη της επιθετικής διαχείρισης των εντυπώσεων, παράκρουση ευθέως ανάλογη με την ποδοσφαιρολαγνεία...»³

Κάθε πρωτοχρονιά ξεχειλίζουν τα αφιερώματα με πανομοιότυπες λεζάντες όπως: «Τι περιμένουμε από τον νέο χρόνο», «Πού πηγαίνει η Ευρώπη», «Δικαιούμεστε να αισιοδοξούμε τη νέα χρονιά»... Κοινότυπη φρασεολογία ως ανομολόγητη αμνηστία απέναντι στην αδιάφορη ροή του χρόνου που μας κληρονομεί, άσχετα με την εμφαντική επινόησή μας, άλυτα, αντιφατικά, αδιανόητα προβλήματα. Προσφυγικό, ανισότητα, τεχνοκρατισμός ενισχύουν φόβους, ανασφάλειες, εγωκεντρισμούς και επικαιροποιούν αναπόφευκτα τον λαϊκισμό, τον φασισμό, τον αυταρχισμό. «Κίνδυνος η απώλεια της δημοκρατικής κουλτούρας».⁴

Η εποχή αυτή χαρακτηρίζεται από το «εμείς» και το «αυτοί» και οι έριδες κτίζονται πάνω σε πολλών μορφών αντιθέσεις που καταλήγουν να συσκοτίζουν και εντέλει να απαμακρύνουν από την ουσία των προβλημάτων. Απροκάλυπτα χρησιμοποιούνται τα σοβαρά μακροχρόνια άλυτα προβλήματα όπως Κυπριακό, Μακεδονικό, σχέσεις Εκκλησίας-Κράτους, Εκπαίδευσης (στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης), από τα κομματικά επιτελεία ως όχημα για δημαγωγία και φανατισμό των οπαδών τους, ώστε οι μεν να κρατήσουν την «καρέκλα» της εξουσίας, οι δε να την καταλάβουν. «Χωρίς ουσιαστικές διαφορές, επικεντρωνόμαστε στο χάσμα μεταξύ μας, τρωγόμαστε σε ανόητες έριδες πιστεύοντας ότι νικώντας ο ένας τον άλλον νικούμε τους πάντες...»⁵ Η εικόνα των συζητήσεων στη Βουλή και των τηλεοπτικών εκπομπών αποτελούν εκπαίδευση των «θυμάτων» τους στον φανατισμό, στη μη ανοχή της άλλης άποψης, το μίσος, τις φωνασκίες, τον παραλογισμό αναπαράγοντας την ιδέα «εφ' όσον το λέω εγώ έτσι είναι».

Οι πολίτες παγκοσμίως –και στη χώρα μας– απομακρύνονται και περιθωριοποιούνται από τη συμπεριφορά των πολιτικών. «Δεν ισχυρίζομαι ότι είναι δείγμα περισσότερης δημοκρατίας η ύπαρξη μαζικών κομμάτων, ιδιαίτερα όταν η κομματική συμμετοχή είναι προαπαιτούμενο για την απόλαυση προνομίων από την πελατειακή διαχείριση του κράτους».⁶ Τα άλυτα οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα ενισχύουν τον αυταρχισμό των κυρίαρχων δυνάμεων ισχυροποιώντας τις αντιθέσεις και ανοίγουν τις ορέξεις για γεωστρατηγικές ανακατατάξεις (μην ξεχνάμε τις στρατηγικές ανάπτυξης της βιομηχανίας όπλων). Επιδεικτικά οι σημερινές εξουσίες απαξιώνουν την υπερθέρμανση του πλανήτη, την αύξηση της δυστυχίας, την εξαφάνιση λαών... «Ο οικονομικός ανταγωνισμός όπως ασκείται σήμερα σε παγκόσμιο επίπεδο

θα οδηγήσει σε αλλοίωση της κοινωνίας των εθνικών κρατών».⁷

Τα διδάγματα του προηγούμενου αιώνα: δύο παγκόσμιοι πόλεμοι, το ολοκαύτωμα, τα γκούλακ, η άνοιξη της Πράγας, ο Μάης του 68, το Βιετνάμ μένουν μόνο ως εξεταστέα ύλη στα σχολικά βιβλία. Έτσι δεν φαίνεται αδύνατο να ξαναζήσει η ανθρωπότητα παρόμοιους εφιάλτες από τη στιγμή που οι ηγεσίες αδιαφορούν για τους κινδύνους που ελοχεύουν στις ισοπεδωτικές απαξιωτικές πολιτικές με μοναδικό πάθος τους την τυφλωμένη από τη δόξα, κι όχι μόνο, κατάκτηση της εξουσίας.

Η συμφωνία στις Πρέσπες, η ΑΟΖ της Κύπρου, η στρατηγική της Τουρκίας, οι επιθέσεις στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, το μέλλον των ελληνικών σχολείων της Πόλης αποτελούν θέματα που ο ακομμάτιστος πολίτης περιμένει τη δημιουργική συνύπαρξη, τους αμοιβαίους συμβιβασμούς, τον αμοιβαίο σεβασμό των διαφορετικών απόψεων όχι μόνο για να χαρακτηί μια εθνική γραμμή αλλά κυρίως να «εκπαιδευτεί» ο πολίτης στην άσκηση της δημοκρατίας. Αντ' αυτού ζούμε αποσβολωμένοι διχαστικό, εκθρικό, δημαγωγικό πολιτικό λόγο που προκαλούν στην καλύτερη περίπτωση αποτροπή. «Ο μέσος πολίτης δυσκολεύεται όλο και περισσότερο να διακρίνει το ουσιαστικό και το γνήσιο μέσα στον θόρυβο που τον κυκλώνει».⁸

Μία ευχή που αποτελεί βαθύτατη ανάγκη, γιατί θα ήθελα να αφήσουμε έναν καλύτερο κόσμο στα παιδιά μας: το νέο έτος των πολλαπλών εκλογικών αναμετρήσεων να προκύψει μια κυβέρνηση εκτός από το φάσμα των σημερινών κομμάτων που ο μόνος νόμος που θα ψηφίσει, με ποιινή ισόβιου αποκλεισμού από τα κοινά σε περίπτωση παραβίασής του, είναι η κατάργηση του πελατειακού κράτους... Ο μόνος τρόπος για να «πάψει να μας κρατάει όμηρους η καπηλεία».⁹

Μοναδική ελπίδα οι Μούσες της Ποίησης και του Οράματος, της Αυτογνωσίας και της Οκτάνα... ενάντια στις Σειρήνες της μίζερης κομματικής αφασίας. «Μοναδική λοιπόν ελπίδα μας, το λογικά απρόσμενο, το εκτός πιθανοτήτων, η ουτοπία».⁹

ΥΓ: Αντιγράφω και υπογραμίζω με μεγάλη ανησυχία την άποψη του καθηγητή του MIT Μιχάλη Μπλέτσα: «Η απαξίωση του πολιτικού συστήματος δεν θα έχει καλή κατάληξη».

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. Μούσες εναντίον Σειρήνων, Β. Καραποστόλης, εκδόσεις Πατάκη.
2. Θρησκευτικός Πλουραλισμός και ειρηνική συνύπαρξη, Αρχιεπίσκοπος Αναστάσιος 4/11/18.
3. «Η α-νοησία είναι ανέορτη», Χ. Γιανναρά, Καθημερινή 23/12/18.
4. Πώς λειτουργεί ο φασισμός, J. Stanley, εκδόσεις Μεταίχμιο.
5. «Αυτόχθονες έριδες», Ν. Κωνσταντάρα, Καθημερινή 5/1/19.
6. «Η περιθωριοποίηση των πολιτών», Κ. Ψυχογιός, Βήμα 16/12/18.
7. «Τα τείχη του 2019», Κ. Ιορδανίδη, Καθημερινή 6/1/19.
8. «Πολιτικός διάλογος σε παράλληλα σύμπαντα», Π. Μπουκάλα, Καθημερινή 25/11/18.
9. «Λύση απλή, μαζί και ευχή», Χ. Γιανναρά, Καθημερινή 30/12/18.

– Τι έχεις Τσίκο μου, δεν σε βλέπω και πολύ κεφάτο.
– Ναι, είναι αλήθεια ότι τώρα τελευταία με τα διάφορα που συμβαίνουν, η διάθεσή μου έχει πέσει κατακόρυφα.
– Γιατί, τι συμβαίνει;
– Δεν βλέπεις, όλα στραβά κι ανάποδα. Φαγωμάρα, φαγωμάρα και φαγωμάρα. Κουράστηκα να τους ακούω να τσακώνονται, να θέλει ο καθένας να σώσει την πατρίδα –τάχα μου– και να μην του το επιτρέπει ο άλλος. Τι ευτυχία για τους πολίτες τελικά που έχουν τόσους σωτήρες που νοιάζονται για τη σωτηρία τους και που σωτηρία δεν βλέπουν και έτσι όπως πάει εγώ από σκύλος θα γίνω σκυλόψαρο και σωτηρία δεν θα δούνε. Μια ζωή σ' αυτά τα επίπεδα θα είναι ο λαός και εδώ που τα λέμε ας είναι σ' αυτά τα επίπεδα και ας μην είναι σε χειρότερα, γιατί προβλέπω κάτι δυσκολίες σε κάποιους άσπονδους φίλους μας, που δεν θα ήθελα να τις περάσουμε κι εμείς. Ας μας φυλάει ο Άγιος Αζόρ.
– Λες ε;
– Κι αυτός ο καιρός τρελάθηκε βρε παιδάκι μου, τι κρίο ήταν αυτό, ξεπαγιάσαμε. Και άντε εμείς που είχαμε τη δυνατότητα να ζεσταθούμε, τόσος κόσμος που περνούσε τις νύχτες στο δρόμο δίχως στέγη, δίχως μια ζεστή γωνιά, δίχως ένα ζεστό πιάτο φαγητό;
– Δεν μπορώ να τα σκέπτομαι, αγανακτώ που δεν μπορώ να κάνω κάτι. Σκέπτομαι ότι υπάρχουν ορισμένοι που μπορούν να κάνουν κάποια πράγματα κι όμως δεν κάνουν τίποτα.
– Υπάρχουν φυσικά και κάποιοι που βοηθάνε με όλη τους την ψυχή και αυτοί είναι οι πραγματικοί ήρωες γιατί μένουν και ανώνυμοι, αλλά θα πρέπει να αυξηθούν, θα πρέπει να αυξηθούν γιατί αυτοί που χρειάζονται βοήθεια είναι πολλοί και αυτοί που μπορούν να βοηθήσουν έχουν τη δυνατότητα να καλύψουν με το παραπάνω τις βασικές ανάγκες των απόρων. Το ερώτημα όμως είναι, θα αποφασίσουν να βοηθήσουν; Εγώ τουλάχιστον δεν το νομίζω. Πώς θα συμπληρώσουν τη συλλογή τους με τις Φερράρι και τις Λότους μετά; Πώς θα πάνε στη Μύκονο και την Ίμπιζα το καλοκαίρι; Πώς θα ανοίξουν τις σαμπάνιες επάνω στα σώματα των μανεκέν; Για πες μου;
– Και στην άκρη του μυαλού τους, πως θα αποφύγουν την εφορία...
– Α ναι, αυτό είναι παγκόσμιο εθνικό σπορ, σε ολόκληρη την οικουμένη. Όσοι βγάζουν πολλά, βρίσκουν κάποιους τρόπους να προφυλάσσονται. Αυτοί που την πληρώνουν είναι οι συνταξιούχοι και οι μισθωτοί. Έλα τώρα πάμε λίγο να ζεσταθούμε, γιατί με την πάρλα που πιάσαμε μείναμε μακριά από το σώμα του καλοριφέρ και κρύωσα. Πάμε δίπλα του, γιατί σε μισή ώρα θα το κλείσουμε...
Έτσι θα περάσουν οι κρύες μέρες. Υπομονή φίλοι μας...

ΤΑ ΠΙΠΕΡΙΑ

κεμπάπ | γύρος | καλαμάκι

Π.Λινού 2 & Δημοκρατίας 37 (πλ.Ντάβαρη)
Π.Φάληρο Τηλ.210 9810066

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού και συγγενή

ΑΛΕΞΗ ΜΑΚΙΣΟΓΛΟΥ
ετών 86

κηδεύσαμε στις 24 Ιανουαρίου 2019 από τον Ι. Ν. του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

Η σύζυγος Έλλη

Τα παιδιά

Λούλα και Απόστολος

Τα εγγόνια

Δημήτρης, Αλέξης

Οι λοιποί συγγενείς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε διάφορα ιδρύματα, μας συμπαραστάθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας

ΑΛΕΞΗ ΜΑΚΙΣΟΓΛΟΥ απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.

Η οικογένεια

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ



Το ετήσιο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του πολυαγαπημένου μας πατέρα, παππού, αδελφού, θείου και συγγενή

ΣΑΒΒΑ ΚΟΚΚΑΛΙΔΗ

τελέσαμε το Σάββατο 9 Φεβρουαρίου 2019 και ώρα 9 π.μ. από τον Ιερό Ναό Αγίου Αλεξάνδρου Παλ. Φαλήρου.

Τα τέκνα

Δέσποινα και Γρηγόρης

Τοπάλογλου,

Σωφρονία Κοκκαλίδου και

Δημήτρης Δεβεκούζου

Τα εγγόνια

Ιωάννης, Ελένη,

Κατερίνα-Σαββίνα

Τα αδελφία

Γιώργος και Γεωργία

Κοκκαλίδη

Τα ανίψια

και οι λοιποί συγγενείς



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

E-MAIL & SITE:

ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr

www.tsoukatou.gr

«ΕΦΥΓΕ» Ο ΦΩΤΗΣ ΞΥΔΑΣ

Ο πρώην πρέσβης της Ελλάδας στην Τουρκία Φώτης Ξύδας, έφυγε σε ηλικία 71 ετών.

Όπως αναφέρει η ανακοίνωση του υπουργείου Εξωτερικών ήταν «εξαιρετος διπλωμάτης που τίμησε την πατρίδα και απετέλεσε υπόδειγμα και πηγή έμπνευσης για όλους όσους είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν».

Ξεκίνησε την καριέρα του στη Διπλωματική Υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών το 1978 και υπηρέτησε στις Πρεσβείες της Ελλάδος σε Βου-

δαπέστη, Βιέννη, Ζάγκρεμπ και τη Μόνη Αντιπροσωπεία στον ΟΗΕ. Διετέλεσε Γενικός Πρόξενος στην Κωνσταντινούπολη και Πρέσβης της Ελλάδος στην Αυστραλία και την Άγκυρα.

Σε όλη τη σταδιοδρομία του διακρίθηκε για το ήθος, τον επαγγελματισμό και το συναδελφικό του πνεύμα. Υπηρέτησε την Ελλάδα με εντιμότητα, αξιοπρέπεια και πίστη στο καθήκον.



Πληροφορίες αναφέρουν ότι λόγω σοβαρού προβλήματος υγείας, νοσηλευόταν σε νοσοκομείο των Αθηνών.

Η κηδεία του τελέστηκε στη Μυτιλήνη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού, αδελφό, θείο και συγγενή **ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΛΕΤΤΗ** κηδεύσαμε την Τρίτη 22 Ιανουαρίου 2019 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Ν. Σμύρνης.

Η σύζυγος Ζαχαρώ

Τα παιδιά

Μαρία και Αντώνιος

Τα εγγόνια

Νεφέλη, Ερμής

Η αδελφή Σουλτάνα

Τα ανίψια

Οι λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού αδελφού και θείου

ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΛΕΤΤΗ

τελέσθηκε την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου και ώρα 10:30 π.μ. στον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Ν. Σμύρνης.

Η οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία τον ενταφιασμό και το μνημόσυνο, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας

ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΛΕΤΤΗ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Επίσης ευχαριστούμε το **Γραφείο Τελετών «Καλοκαιρινός»**.

Η οικογένεια

Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών



ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών διοργάνωσε εκδήλωση μνήμης την Πέμπτη 21 Φεβρουαρίου στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών.

Ομιλητές: πατήρ Θεόδωρος Κουμαριανός, πατήρ Ηλίας Λαουλάκης, Κων/νος Μπελέζος, Γεώργιος Μούτσουλος. Κείμενά του διάβασε ο ηθοποιός Πέτρος Πετράκης. Συντονιστής: Θεόφιλος Λυγκούρης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Την Παρασκευή 8 Μαρτίου ώρα 18:30 στην έδρα του Συνδέσμου μας στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών τα μέλη του ΣΕΖ καλούνται να παρευρεθούν στην τακτική Γενική Συνέλευση του ΣΕΖ που σε περίπτωση μη απαρτίας θα πραγματοποιηθεί:

Δευτέρα 18 Μαρτίου 2019 στις 18:30 στο Π.Κ.Κ., οδός Δ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι.

Ημερήσια Διάταξη της Γενικής Συνέλευσης:

1ον Εκλογή Προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης.

2ον Απολογισμός Προέδρου του απερχόμενου ΔΣ για τα πεπραγμένα της περιόδου 2017-2019.

3ον Απολογισμός των οικονομικών της περιόδου 2017-2019 από τον Ταμία του Δ.Σ.

4ον Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής επί των οικονομικών στοιχείων της περιόδου 2017-2019.

5ον Ερωτήσεις και συζήτηση επί των απολογισμών του απερχόμενου Δ.Σ.

6ον Ψηφοφορία για έγκριση των απολογισμών και απαλλαγή του απερχόμενου Δ.Σ.

7ον Παρουσίαση Προϋπολογισμού της περιόδου 2019-2021.

8ον Ψηφοφορία έγκρισης του Προϋπολογισμού 2019-2021.

9ον Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για τη διεξαγωγή των Εκλογών.

10ον Διεξαγωγή των Εκλογών για την ανάδειξη των νέων Μελών του Δ.Σ., Μελών ΕΕ και Εκλεκτόρων για την ΟΙΟΜΚΩ.

ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

1ον Δικαίωμα συμμετοχής στη Γενική Συνέλευση και υποβολή Υποψηφιότητας για το ΔΣ, την ΕΕ και την ΟΙΟΜΚΩ έχουν ΟΛΑ τα Μέλη του ΣΕΖ που έχουν τακτοποιήσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις.

2ον Υποβολή Υποψηφιότητας μπορεί να γίνει για το ΔΣ ή την ΕΕ και ανεξάρτητα για την ΟΙΟΜΚΩ.

3ον Οι επιθυμούντες να υποβάλουν υποψηφιότητες θα πρέπει να το πράξουν μέχρι την ημέρα της Γ.Σ. στις 8 Μαρτίου 2019 ώρα 18:30 στην ηλεκτρονική διεύθυνση sezografyon@gmail.com με κοινοποίηση στις διευθύνσεις: nkolman@le-riva.com και lkaraog@chemeng.ntua.gr

Ο Πρόεδρος Νικόλαος Θ. Κόλμαν

Ο Γ. Γραμματέας α.α. Λάζαρος Καραογλάνογλου

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΑΣΤΙΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ»

Σπάρτης 84 και Θησέως
ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Τηλέφωνο: 210 9525700, 6951 697897



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poimenidi.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ: 210.98.37.785 και για όλο το 24ωρο

210.98.38.801 - 210.98.28.070

αθλητικά

25^Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ἐσεῖς, πού πρωτοσπεύρατε / τῆς λευτεριάς τὸ σπόρο,
λαχταρισμένο δῶρο/ στὴ σκλαβωμένη γῆ, / ἐσεῖς κι ὅταν ὠρίμασαν
τὰ στάχνα καρποφόρα, / τοῦ θερισμοῦ τὴν ὥρα / μᾶς γίνατε ὁδηγοί.
Γ. Δροσίνης

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και ο πόλεμος των Ελλήνων για την ανεξαρτησία από τον ανατολικό δεσποτισμό, υπήρξε ένα από τα μεγαλύτερα γεγονότα της Ελληνικής Ιστορίας, σταθμός του Ελληνισμού. Στέκεται κανείς εκστατικός αναπολώντας τον απaráμιλλο ηρωισμό και την υπέροχη ανδρεία των ολίγων εκείνων, που χωρίς κανένα εφόδιο και πολεμική προετοιμασία, χωρίς οργανωμένο στρατό, αλλά με τον πόθο της Ελευθερίας, διεκδίκησαν τα εθνικά τους δίκαια.

Μίλησε η ψυχή των Ελλήνων, η φωνή από τα βάθη της μακραίωνης παράδοσης και ιστορίας μας. Ακούστηκε η φωνή από τις ρίζες της φυλής, από τους γίγαντες, τους μαχητές του Μαραθώνα και της Σαλαμίνας.

Η ιδέα της Ελευθερίας, εθνικής και θρησκευτικής, ηλέκτριζε τις καρδιές των αγωνιστών. Συνθήματα όπως «Ελευθερία ή Θάνατος» δεν ήταν λεκτικά σχήματα. Ήταν η ψυχή του Έθνους. Αυτή την ψυχή φανέρωναν, την αδούλωτη, την ασυμφιλίωτη. Έδωσαν τα πάντα στον ιερό αγώνα. Έχυσαν αίμα, ιδρώτα για να δουν τη λευτεριά να έρχεται «απ' τα κόκκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά».

Η Φιλική Εταιρεία, μια μυστική οργάνωση ανάμεσα σε τόσες άλλες, αντλούσε την έμπνευσή της και από εκείνες του Ελληνικού Διαφωτισμού. Έμποροι, караβοκύρηδες, λόγιοι Φαναριώτες, όπως ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος, ταπεινοί κληρικοί όπως ο Άνθιμος Γαζής, ο Γρηγόριος Δικαίος, ο Παπαφλέσσας. Αλλά και οι απόδημοι του Ελληνισμού – ανώνυμοι και επώνυμοι – όπως οι Αδαμάντιος Κοραΐς, Ρήγας Βελεστινλής, οι Έλληνες καπεταναίοι. Το κατόρθωμα του Ψαριανού πυρπολητή με την πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδος.

Έλαμψε η πανώρια ελευθερία μέσα στους κρότους και τις φλόγες του ανατιναζόμενου Μεσολλογγίου. Εκεί όπου διαδραματίστηκε το δράμα της επαναστάσεως, μία από της ηρωικότερες σκηνές της Παγκόσμιας Ιστορίας. Το κάστρο της Ιεράς Πόλεως δοξάσθηκε ως φράχτης και έκλεισε μέσα του όλη τη λαχτάρα της ελληνικής ψυχής. Θαμπωμένος εμπρός σε αυτό το θαύμα το ελληνικό, έσκυψε, προσκύνησε και τραγούδησε με το στόμα του μεγάλου πραγματογνώμονος Βίκτωρος Ουγκώ.

Τούρκοι διαβήκαν. Χαλασμός, θάνατος πέρα ως πέρα.
Η Χίο, τ' όμορφο νησί, μαύρη απομένει ξέρα,
με τα κρασιά, με τα δεντρά
τ' αρχοντονήσι, που βουνά και σπίτια και λαγκάδια
και στο χορό τις λυγρές καμιά φορά τα βράδια
καθρέφτιζε μέσ' τα νερά.
Ερμιά παντού.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ (L' ENFANT)
Μετάφραση Κωστή Παλαμά

Παντού Βύρωνες και Σανταρόζες, φιλέλληνες για να θυσιαστούν στον βωμό της ελληνικής πατρίδος. Ήταν ένα θαύμα το 1821, ένα καινούργιο ελληνικό θαύμα από αυτά που δεν μπορεί να εξηγήσει ο νους, να περιγράψει η λογική. Αλλά μήπως η ελληνική ιστορία δεν είναι γεμάτη θαύματα;

Αυτή ήταν η ψυχή των αγωνιστών του 1821, ασυμβίβαστη, ασυνθηκολόγητη με οποιονδήποτε κατακτητή. Από τις Θερμοπύλες, τον γενναίο αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Παλαιολόγο και όλους τους ηρωικούς μαχητές. Προτιμούσαν τον θάνατο παρά να προδώσουν την πατρίδα τους. Το πνεύμα των αγωνιστών της μεγάλης εκείνης Εθνικής Εξεγέρσεως.

Ας καταστεί συνείδηση και βίωμα για όλους τους Έλληνες για να επαναληφθεί, εάν η μοίρα του Γένους το θελήσει.

Σεκέρογλου Πάρις

Αθλητική γωνιά

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΤΡΟΜΑΝΟΥ



» ΜΕΤΑΓΡΑΦΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

Ξεκινώντας από εκεί που σταματήσαμε στο προηγούμενο φύλλο, πάμε να δούμε πως κινήθηκαν οι ομάδες μας στη διάρκεια της μεταγραφικής περιόδου του Ιανουαρίου 2019.

Ο **ΠΑΟΚ** λοιπόν, μετά τη φυγή του Πρίγκιου και την ανανέωση του Λύρατζη προχώρησε αρχικά στον δανεισμό του Γιόσιπ Μίσιτς από τη Σπόρτινγκ Λισαβόνας. Ο Κροάτης είναι γεννημένος το 1994 και ξεκίνησε τα ποδοσφαιρικά του βήματα στην ακαδημία της Οσιγιέκ όπου και έφτασε μέχρι την ανδρική ομάδα. Γρήγορα μπήκε στο στόχαστρο των μεγάλων ομάδων της χώρας του και σύντομα πήρε μεταγραφή για την ομάδα της Ριέκα. Τη σεζόν 2016-17 ήρθε το αγωνιστικό ξέσπασμα. Έγινε βασικός στη Ριέκα όπου έπαιξε σε 42 αγώνες, σκοράροντας δύο φορές, μοιράζοντας έξι τελικές πάσες και θέτοντας τον εαυτό του ως κομβικό σημείο στην πορεία της ομάδας προς το νταμπλ. Το πρώτο εξάμηνο της περσινής σεζόν συνέχισε με τον ίδιο ακριβώς τρόπο και, μέχρι τον Ιανουάριο, έπαιξε σε 32 αγώνες, με απολογισμό δύο γκολ και έξι ασίστ. Είχε επίσης συμμετοχές στα προκριματικά του Champions League και τους ομίλους του Europa League αναγκάζοντας τη Σπορτινγκ Λισαβόνας να βγάλει από το ταμείο της 2,35 εκ. ευρώ για να τον αποκτήσει. Είναι επίσης διεθνής με την Κροατία από το 2017.

Στη συνέχεια, συγκεκριμένα την 19η Ιανουαρίου, ανακοινώθηκε η επέκταση συμβολαίου του Κρέσπο έως το 2021 και ακολούθησε άλλη μια μεταγραφική κίνηση με την απόκτηση του Πολωνού Κάρολ Σφιντέρσκι, ενός παίκτη που ο ΠΑΟΚ «ανταγωνίστηκε» τις Τζένοα και Στουτγκάρδη μέχρι να καταφέρει να τον ντύσει στα ασπρόμαυρα.

Επιπλέον, επέστρεψε μετά από δεκαοκτάμηνο δανεισμό στον Ατρόμητο, ο αριστερός οπισθοφύλακας Δημήτρης Γιαννούλης. Μάλιστα με την επιστροφή του υπέγραψε και επέκταση συμβολαίου έως το 2022. Αντίθετη από τον Γιαννούλη πορεία, ακολούθησε ο Αμρ Ουάρντα ο οποίος δόθηκε δανεικός έως το τέλος της σεζόν στην ομάδα της Αθήνας.

Άλλος ένας παίκτης που επέστρεψε μετά από πολύμηνο δανεισμό είναι ο Πέδρο Ενρίκε. Να θυμίσουμε ότι από τον Ιανουάριο του 2017, οπότε έγινε κάτοικος Τούμπας, μας σύστησε τον εαυτό του πετυχαίνοντας 5 γκολ, ένα εκ των οποίων στον τελικό κυπέλλου με την ΑΕΚ και μοίρασε 4 ασίστ. Το επόμενο καλοκαίρι ακολούθησε την ομάδα σε όλο το στάδιο της προετοιμασίας όμως παραχωρήθηκε δανεικός την τελευταία μέρα των μεταγραφών. Ενάμιση χρόνο περίπου μετά, επέστρεψε στο σπίτι του.

Άλλη μια επέκταση συμβολαίου ήρθε να προστεθεί στο πλούσιο ημερολόγιο της ομάδας του ΠΑΟΚ, αυτή τη φορά με τον βασικό τερματοφύλακά της Αλέξανδρο Πασχαλάκη, έως το 2022.

Το καλύτερο όμως έμεινε για τις τελευταίες μέρες του Γενάρη με τον δανεισμό (με οψιόν αγοράς) του Σέρζιο Ολιβέιρα από την Πόρτο και τη μεταγραφή του Σβέριν Ίνγκασον από τη Ροστόφ. Ο Ολιβέιρα είναι γεννημένος το 1992



και αποτελεί μέλος της Πόρτο από το 2002, ενώ είναι διεθνής με όλες τις μικρές εθνικές ομάδες της χώρας του αλλά και με την ανδρών όπου έχει 3 συμμετοχές. Ίδια περίπτωση αποτελεί και ο Ίνγκασον με συμμετοχές στις μικρές εθνικές αλλά και στην εντυπωσιακή πορεία της Ισλανδίας στο Euro του 2016, ενώ συμμετείχε και στο πρόσφατο Mundial του 2018.

Τέλος, η ομάδα του ΠΑΟΚ ανακοίνωσε τους δανεισμούς των Κιτσίου και Μυστακίδη μέχρι το τέλος της χρονιάς.

Η **ΑΕΚ** με τη σειρά της επέδειξε έντονη κινητικότητα. Αρχικά, απέκτησε από την Μπολόνια τα δικαιώματα του Μάριου Οικονόμου, ο οποίος υπέγραψε συμβόλαιο έως το 2022. Ο Οικονόμου αποτελεί βασικό μέλος της αμυντικής γραμμής του δικεφάλου από το 2018.

Η ΑΕΚ επέκτεινε το συμβόλαιο του Αντρέ Σιμόες για άλλα τρία χρόνια έχοντας και την οψιόν για ένα επιπλέον. Σημαντικότατη κίνηση, μιας και ο Σιμόες αποτελεί κινητήριο μοχλό της ομάδας από τη σεζόν 2015\2016, όντας ποιοτικότατος παίκτης.

Η πιο σημαντική όμως εξέλιξη για την ΑΕΚ ήταν η παραίτηση του Μαρίνου Ουζουνίδη και η επιστροφή του Μανόλο Χιμένεθ. Η παραίτηση του πρώτου συνοδεύθηκε από μια λακωνική δήλωση στην οποία ανέφερε: «Ευχαριστώ την ΑΕΚ για την τιμή που μου έκανε να μου αναθέσει την τεχνική της ηγεσία. Είμαι ικανοποιημένος, που καταφέραμε να προκριθούμε στους ομίλους του Champions League με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το club. Επειδή όμως η πορεία στο πρωτάθλημα κρίνεται ως μη αναμενόμενη (παρά το γεγονός της διαφοράς του ενός βαθμού στη βαθμολογία σε σχέση με πέρυσι στο ίδιο διάστημα) και λόγω του γενικότερου κλίματος, που έχει διαμορφωθεί, θεωρώ καλύτερο για το club να αποχωρήσω. Εύχομαι τα καλύτερα στην ομάδα και στους ποδοσφαιριστές για τη συνέχεια».

Από την άλλη, ο Χιμένεθ επιστρέφοντας στην Αθήνα έφερε, εκτός από τους βοηθούς του και συμπατριώτες του Φελίπε Μπενίτεθ Ουφάν και Σεμπάστιαν Λόπες Μπασκόν, την αισιοδοξία σε όλους του οπαδούς της ομάδας.

Αναμφίβολα, το 2019 ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς για τους δύο δικεφάλους μας. Μένει μόνο να αποδειχθεί στο γήπεδο εάν οι κινήσεις που πραγματοποιήθηκαν, είναι προς το καλύτερο. Καλή αντάμωση!

(πηγές: aekfc.gr, paokfc.gr)

πρόσωπα και άνθρωποι

Η παιδίατρος

Βασιλική Κυριαζή-Πετρίδου

Η κυρία Βασιλική Κυριαζή Πετρίδου, από τις σπάνιες γυναίκες ιατρούς της Πόλης μας και Πρόεδρος της Εφορίας του Ζαππείου, είναι γνωστή για την εργατικότητα και την επιτυχημένη καριέρα της στον τομέα της παιδιατρικής, όπως και για τον ζήλο και την αγάπη της για το Ζάππειο, του οποίου είναι Πρόεδρος εδώ και μια δεκαετία.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

■ **Αγαπητή κυρία Βασιλική, είστε από τους μετρημένους ιατρούς της συρρικνωμένης ομογένειας της Πόλης. Θα μας πείτε δυο λόγια για τον εαυτό σας; Από πού κατάγεστε, σε ποιά περιοχή της Πόλης ζήσατε και μεγαλώσατε, σε ποιά σχολεία φοιτήσατε;**

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Τζιχανγκίρ. Ο πατέρας μου ο Χαράλαμπος Κυριαζής ήταν Ευβοιώτης, η μητέρα μου η Άννα Κυριαζή το γένος Τσέτκοβιτς Πολίτισσα, μεγαλωμένη στο Πέρα, στο Φιρούζαγα. Τα αδέρφια μου κι εγώ είχαμε την τύχη να έχουμε θυσιαστικούς, αλλά κυρίως προοδευτικούς γονείς. Στα παιδικά και νεανικά μου χρόνια στο Τζιχανγκίρ κατοικούσαν πολλοί ομογενείς, διαφόρων οικονομικών επιφανειών, οικογένειες κλασικές και καλές. Είχαμε πολλούς γείτονες και συγγάτοικους με τους οποίους αναπτύξαμε καλές σχέσεις. Αργότερα άρχισαν να κατοικούν και ξένοι, κυρίως Γάλλοι και προξενικοί. Τα πρώτα μου γράμματα τα έμαθα στο Κεντρικό. Ακόμα θυμάμαι με σεβασμό κι ευγνωμοσύνη τους πρώτους μας δασκάλους. Μόλις τελείωσα εκεί την Αστική, μαθήτευσα στο Ζάππειο από όπου κι αποφοίτησα.

■ **Είστε μια από τις λαμπρές αποφοίτους του Ζαππείου Παρθεναγωγείου. Σαφώς τα χρόνια της μαθητείας σας στο Ζάππειο, έχουν επηρεάσει και την προσωπικότητά σας ως επιστήμονα. Μπορείτε να μας περιγράψετε πώς ήταν το σχολείο μας τα χρόνια εκείνα; Ποιούς δασκάλους και δασκάλες είχατε; Ποιό ήταν το επίπεδο της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης;**

Ο σκοπός του Ζαππείου από την ίδρυσή του ήταν να καλύψει τις ανάγκες εκπαίδευσης μιας πνευματικά ανεπτυγμένης κοινωνίας και να μορφώσει μελλοντικές δασκάλες και άξιες μητέρες του Γένους. Στο πλαίσιο αυτό, η σχολή πρόσφερε κλασική παιδεία. Οι δάσκαλοί μας ήταν καλοί και σεβάσμιοι. Στις τάξεις του γυμνασίου μαθηματικά μας έκανε ο Χατζόπουλος, ο οποίος ως υποψήφιος βουλευτής τα χρόνια εκείνα είχε πάρα πολλές εξωσχολικές φροντίδες. Το ίδιο ο Μαυρίδης, είχε πολλές ενασχολήσεις με τις τέχνες. Στην 10η τάξη, ήρθε η Φαίδρα Νεφτιτζή από την Ελβετία, με τελείως άλλο σύστημα διδασχής των μαθηματικών. Οι βαθμοί μας από τη Νεφτιτζή έπεσαν στο πλύν, γιατί δεν είχαμε βάσεις. Δυσκολευτήκαμε στη μαθηματική λογική. Αργότερα μαζί με τη συμμαθήτριά μου την Ελένη κάναμε εξωσχολικά φροντιστηριακά μαθήματα με τον Πέτρο Τσιτσόπουλο, όπως όλη η τάξη. Θυμάμαι είχαμε εξέταση από την ενότητα με τις «παραβολές». Πήρα βαθμό αλλά τη μεθεπομένη δεν θυμόμουν σχεδόν τίποτα. Γι' αυτό και σήμερα όταν γίνονται συζητήσεις για την «ελληνομάθεια», στέκομαι ιδιαίτερα στο ζήτημα των «μαθηματικών». Γιατί θεωρώ ότι τα μαθηματικά είναι η βάση του επιστημονικού τομέα και τρόπος σκέψης που πρέπει να αποκτήσουν οι μαθητές μας. Υπήρχαν και δυο πολύ καλές, εξαιρετικές μαθήτριες στην τάξη μας, οι οποίες όμως λόγω των υποτροφιών που προέκυψαν δεν ακολούθησαν επιστημονικούς κλάδους. Η μία έγινε δασκάλα της αστικής και η άλλη

φιλόλογος. Και οι δυο πολύ επιτυχημένες στους τομείς που ακολούθησαν. Συγκριτικά το Ζωγράφειο τα χρόνια εκείνα, την εποχή του Μούτσουλου, είχε μεγαλύτερη επιτυχία στα «φυσικομαθηματικά».

Στην 7η τάξη, στα ελληνικά είχαμε την εξ Ελλάδος προερχόμενη Νίκη Ντικταμπάνη, σύζυγο του καθηγητή Γεωργίου Ντικταμπάνη. Ήταν αυστηρή κι όταν θύμωνε έλεγε: «Κατευτείαν έξω!». Τονίζοντας το «τα»! Από αυτήν θυμάμαι «Το Γιοφύρι της Άρτας». Στην 8η τάξη είχαμε την Άννα Βασιλειάδου, επίσης πολύ αυστηρή. Θεωρώ ότι ήταν πολύ μοντέρνα για την εποχή της. Είχε κάμει σπουδές στη Γαλλία, κάτι σπάνιο τα χρόνια εκείνα. Και την αδερφή της η οποία έδινε ιδιωτικά μαθήματα πιάνου, (είχε πάει στη Γερμανία για σπουδές μουσικής-πιάνου.) Η Άννα Βασιλειάδου εκτός της γραμματικής και του συντακτικού, μας δίδασκε Καρυωτάκη, Βαλαωρίτη. Νομίζω πως η ομογένεια, δεν την τίμησε όσο θα 'πρεπε. Ενώ ήταν πολύτιμη και ως άνθρωπος και ως καθηγήτρια. Ήταν διαφορετικά φωτισμένη. Την επισκεπτόμουν συχνά. Όταν τελείωσα την ειδικότητά μου, με συμβούλεψε να δημιουργήσω οικογένεια, ενώ η ίδια δεν ήταν έγγαμος. Στην 9η τάξη και στην 10η, μας ανέλαβε ο Δημήτρης Παπακωνσταντίνου. Είχε ευχέρεια λόγου. Μπορεί να μιλούσε με τις ώρες και τον ακούσαμε με θαυμασμό. Μας δίδασκε αρχαία και νέα ελληνικά, αλλά μας άνοιξε ορίζοντες σε πολλά επίπεδα. Μας ώθησε στη σκέψη, στη φιλοσοφία. Ήταν, όπως είναι γνωστό, και ποιητής. Με πρωτοβουλία μου, η τάξη μας του δώρισε ένα στολισμένο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Έγραψε ένα ποίημα γι' αυτό, το «Το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο», που το συμπεριέλαβε σε ποιητική του συλλογή. Στη 10η τάξη, ο Δ. Παπακωνσταντίνου μοιραζόταν το μάθημα των Ελληνικών με την Άννα Βασιλειάδου. Είχα επηρεαστεί πολύ και από τους δυο. Σε βαθμό που ήθελα να γίνω φιλόλογος. Αργότερα άλλαξα γνώμη. Στην 11η και 12η γνωρίσαμε την Ελευθερία Σουσιού. Είχε έναν ιδιότυπο τρόπο διδασκαλίας. Δεν κρατούσε ποτέ κατάλογο. Η μεγαλύτερη προσφορά της ήταν η διδασκαλία της αρχαίας τραγωδίας. Περιττό να διευκρινίσω ότι τα χρόνια εκείνα στο δημοτικό κάναμε «Κύρου Ανάβαση». Στο γυμνάσιο συνέχιζε η διδασκαλία της «αρχαίας γραμματείας». Δεν δυσκολευόμασταν διόλου να ανταπεξέλθουμε στις απαιτήσεις της διδασκαλίας των «ελληνικών». Δυστυχώς όμως, δεν είμασταν μουσικοτραφείς. Το μάθημα μουσικής το δίδασκε η Λουκία Τσαρκάτογλου. Σαν μάθημα δεν του δίνουμε και πολλή σημασία παρά τις προσπάθειες της καθηγήτριάς μας. Είχαμε προλάβει και τα ωραία πιάνο. Τουλάχιστον τα τέσσερα από τα επτά πιάνο του Ζαππείου. Δυο μαύρα με ουρά, ένα άσπρο και τρία πιάνο-κονσόλα. Η Τατιάνα Γρηγοριάδου, μας δίδασκε ζωγραφική στην «αίθουσα ζωγραφικής». Και τη ζωγραφική τη θεωρούσαμε από τα εύκολα μαθήματα. Στη γυμναστική είχαμε τον Ασπρόπουλο, με τον οποίο σε πρωτοχρονιάτικη γιορτή χόρεψα το ωραιότερο βαλς της ζωής μου. Λάβαμε όμως και θεατρική παιδεία. Στην 7η τάξη, είχαμε παίξει τον «Χαζογιάννη». Πρωταγωνίστρια ήταν η τότε τελειόφοι-

τος Άννα Σγουρίδου. Όταν ήμουν τελειόφοιτος, ανεβάσαμε την Ηλέκτρα. Ήμουν η κορυφαία του πρώτου χορού. Η κορυφαία του δεύτερου χορού ήταν η φίλη μου Ελένη Αναγνωστοπούλου, κόρη του Αλέξανδρου Μπάρα, ο οποίος ήταν Αρχιεπίσκοπος στο Προξενείο και ποιητής.

Όσο για τις διδασκάλισσες των τουρκικών μαθημάτων, αντιπροσωπευτικά από την αστική θυμάμαι τη Sabiha Hanım με τις μαύρες μπούκλες. Στο Ζάππειο, τη Fahrünissa Onat η οποία συχνά έκλαιγε, τη Mesude Kongar, τη μητέρα του Emre Kongar, κυρία και μετρημένη. Τη Fatma Darkot η οποία ήταν πάντα περιποιημένη και μας έδινε σχετικές συμβουλές. Την προσιτή και φιλική Necla Doğusoy... Ήταν αλησμόνητα ωραία χρόνια... Στο Ζάππειο γαλουχηθήκαμε ως Ρωμιές νεαρές κατά τον καλύτερο τρόπο χάρις στις δυνατότητες που προσέφερε η τότε ομογενειακή παιδεία.

■ **Θα μπορούσατε να μας καταθέσετε κάποια «ευτράπελη» ανάμνηση από τα νεανικά φοιτητικά σας χρόνια;**

Από το πανεπιστήμιο δεν θυμάμαι τίποτα. Μια φορά διοργανώσαμε γεύμα στο σχολείο και προσφέραμε ανθοδέσμη στην κυρία Σαββίδου, η οποία εργαζόταν στη γραμματεία και εισέπραττε τα δίδακτρα. Πολύ σεβάσμια κυρία. Η αδελφή της ήταν η μητέρα του Νεοκλή Σαρρή. Της προσφέραμε την ανθοδέσμη, ως αρχαιότερα Ζαππίδα της Πόλης, με την πεποίθηση ότι θα χαρεί. Αλλά αυτή κακοφανίστηκε. Στο ίδιο γεύμα βάλαμε και τις κυρίες να καθίσουν με τη σειρά αποφοίτησής τους. Δυσχερестήθηκαν και αυτές, γιατί φανερώθηκε έτσι η ηλικία τους!

■ **Σε τι αποδίδετε ως Ζαππίδα, το γεγονός ότι οι Ζαππίδες θεωρούνταν από κάποιους κύκλους «ακατάδεκτες», «ψηλομούτες»; Έχει να κάνει με την οικονομική ευμάρεια των Ζαππίδων μιας εποχής; Ή με τους τρόπους και τη συμπεριφορά τους;**

Θεωρώ υπερβολή αυτά που λέγονται. Δεν πιστεύω ότι είναι θέμα οικονομικό και συμπλέγματος πλούτου. Και στο Ζάππειο φοιτούσαν παιδιά μεσαίας και χαμηλής οικονομικής τάξης. Θα έλεγα ότι οι Ζαππίδες ήταν ίσως πιο ραφινάτες, πιο προσεκτικές στους τρόπους και τη συμπεριφορά τους. Είχαν ένα διαφορετικό επίπεδο επικοινωνίας. Δεν φοιτούσαμε στο ίδιο σχολείο αλλά είχαμε εξωσχολικές σχέσεις με τους Ζωγραφειώτες και τις Κεντρικειάδες. Στα νησιά το καλοκαίρι κάναμε παρέα. Κάθε Σάββατο κάναμε μαζί κατηχητικό. Ανοίγαμε συζητήσεις, σώζαμε τον κόσμο, όπως συνηθίζεται με τους νέους της ηλικίας αυτής.

Συνεχίζεται



εκδηλώσεις

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο 2^{ΟΣ} ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Με την παρουσία ολιγάριθμου κοινού λόγω ψύχους, ξεκίνησε στις 16/1/2019 στον φιλόξενο χώρο του Πολίτη, η παρουσίαση του Β' κύκλου ομιλιών με θέμα την τουρκική λογοτεχνία, αφιερωμένη στον συγγραφέα και αγωνιστή Yasar Kemal. Ομιλητές ο κ. Αριστοτέλης Μητράρας, μέλος ΕΔΙΠ και επικ. Καθηγητής στο Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και ο γνωστός Κωνσταντινουπολίτης δημοσιογράφος κ. Μανώλης Κωστίδης. Συντονιστής και διοργανωτής ο μεταφραστής κ. Θάνος Ζαράγκαλης.



Ο κ. Θάνος Ζαράγκαλης καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους που ήλθαν, παρά το ψύχος που επικρατούσε. Έκανε μια σύντομη ανασκόπηση στις συναντήσεις του Α' κύκλου και έδωσε τον λόγο στον κ. Μανώλη Κωστίδη ζητώντας, πριν ξεκινήσει την εισήγηση, να πει λίγα λόγια για τον εαυτό του.

Ο κ. Κωστίδης αναφέρθηκε στο βιογραφικό του και στα εδωτογραφικά πρακτορεία Ελλάδας και Τουρκίας που συνεργάζεται. Ξεκινώντας ανέφερε ότι ο Yasar Kemal είναι αδικημένη περίπτωση συγγραφέα στην Ελλάδα, που δεν έγινε ευρέως γνωστός. Τον πρωτογνώρισε στα παιδικά του χρόνια από το βιβλίο *Ince Mehmet*, που το διάβαζε ο πατέρας του. Συνέχισε να διαβάζει βιβλία του Yasar Kemal, που είναι ιδιαίτερη περίπτωση και τον θεωρεί τον μεγαλύτερο και σημαντικότερο εκπρόσωπο της τουρκικής λογοτεχνίας –παρότι είναι Κούρδος– που δεν μπόρεσε να πάρει Νόμπελ λογοτεχνίας. Ο κ. Κωστίδης αναφέρθηκε στη ζωή και τα βιβλία του Yasar Kemal λέγοντας ότι ήταν η φωνή όλων των αδικημένων ανθρώπων της Μικράς Ασίας. Ιδιαίτερα αναφέρθηκε στην τετραλογία *Ince Mehmet*.

Ακολούθησε ο κ. Αριστοτέλης Μητράρας, ο οποίος, ευχαρίστησε τον κ. Ζαράγκαλη, την κ. Σπυροπούλου και τον Δημήτρη Τσουκάτο που του έδωσαν την ευκαιρία να παρουσιάσει το λογοτεχνικό έργο του Yasar Kemal, 4 χρόνια μετά τον θάνατό του, στις 28/2/2015 στην Κωνσταντινούπολη. «Η σημερινή εκδήλωση», είπε, «μπορεί να χαρακτηριστεί ως φόρος τιμής σε έναν άνθρωπο που αγωνίστηκε όλη του τη ζωή υπέρ των δικαιωμάτων, της αξιοπρέπειας, της ειρηνικής συνύπαρξης, ενάντια στην καταπίεση των λαών. Ήταν ένας άνθρωπος παγκόσμιας εμβέλειας που του έλαχε να γεννηθεί στην Τουρκία». Ξεκίνησε με απόσπασμα επιστολής του συγγραφέα στο πανεπιστήμιο Bilgi και έκλεισε με ένα άλλο απόσπασμα την ομιλία του. Μίλησε για την περιπλάνηση στα νεανικά του χρόνια ως ασίκης τροβαδούρος, την αγάπη του για τον Όμηρο και παρουσίασε συνοπτικά όλα τα βιβλία του.

Μετά τις εισηγήσεις, που χειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους, ακολούθησαν ερωτήσεις, συζήτηση και τέλος κρασί με μεζεδάκι.

Στάθης Αρβανίτης

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

Η εφημερίδα μας παρακολούθησε (26/1/2019) την Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Κων/πολιτών.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη πραγματοποιήθηκαν:

- Εκλογή Προεδρείου της Γ.Σ. (3 μέλη).
- Διαπίστωση παρουσίας των διαπιστευμένων αντιπροσώπων και μελών Σωματείων. Απαρτία της Γεν. Συνέλευσης.
- Ανάγνωση Πρακτικών προηγούμενης Γ.Σ.
- Απολογισμός δράσης του Δ.Σ. για το 2018 και προγραμματισμός δραστηριοτήτων.
- Οικονομικός απολογισμός.
- Ανάγνωση έκθεσης Ελεγκτικής Επιτροπής.
- Έγκριση Οικονομικού απολογισμού και απαλλαγής του Δ.Σ.
- Ερωτήσεις προς το Δ.Σ. και τοποθέτηση αντιπροσώπων με προτάσεις προς το Δ.Σ.
- Προϋπολογισμός Εσόδων και Εξόδων για το 2019 και έγκρισή του.

Βεβαιώθηκε απαρτία των μελών επί συνόλου 119 μελών. Ορίστηκε 3μελές προεδρείο αποτελούμενο από τους κ.κ. Ηλία Κουλουρίδη πρόεδρο, Ντόρα Μαυράκη αντιπρόεδρο και Εύα Μαντζαρίδου γραμματέα.

Μετά τη συνοπτική ανάγνωση των Πρακτικών της προηγούμενης Γ.Σ. από το προεδρείο, ο κ. Νίκος Ουζούνoglou πρόεδρος της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. παρουσίασε τα πεπραγμένα και τη δράση του Δ.Σ. κατά το 2018, με προβολή των στοιχείων και σε οθόνη. Ήδη είχε διανεμηθεί φυλλάδιο στους εκλέκτορες με τις δραστηριότητες του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, όπως και ο ισολογισμός και προϋπολογισμός.

- Οι ενότητες που παρουσιάστηκαν αναλυτικά ήταν:
- *Συνεργασία με τα Ομογενειακά Ιδρύματα και προσπάθεια ίδρυσης Συντονιστικού και Εποπτικού φορέα των Ευαγών Ιδρυμάτων της Κωνσταντινούπολης.
 - *Θέματα Ομογενειακής Παιδείας.
 - *Παρεμβάσεις ενώπιον Διεθνών Οργανισμών.
 - *Ενέργειες προς την κυβέρνηση της Τουρκίας.
 - *Συνεργασία με παράγοντες της ελληνικής Πολιτείας.
 - *Υποστήριξη της σπουδάζουσας νεολαίας.
 - *Αποστολές εθελοντών στην Κωνσταντινούπολη και δράση εθελοντών στην Ελλάδα.
 - *Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης «Μηνάς Τσιτσάκος».
 - *Συνεργασίες με τα μέλη σωματεία.
 - *Προγραμματισμένες ενέργειες και επιπρόσθετες δράσεις.
 - *Τα συμπεράσματα που προέκυψαν από όλες τις ενότητες.

Από τον ταμία κ. Αλέξανδρο Δαϊσπάγγο παρουσιάστηκε αναλυτικά ο Ισολογισμός και Οικονομικός Απολογισμός του 2018, καθώς και το νέο λογισμικό πρόγραμμα που χρησιμοποιήθηκε.

Ακολούθησε η ανάγνωση από την κ. Ιώ Δεβλέτογλου της έκθεσης της Ελεγκτικής Επιτροπής.

Σειρά είχαν οι προτάσεις και τοποθετήσεις που υπέβαλαν οι κ.κ. Μιχάλης Μαυρόπουλος, Ελίζα Φερεκίδου, Νίκος Κόλμαν, Νίκος Ουζούνoglou, Φάνης Βασαγιώργης, Δέσποινα Δημητριάδη, Χρήστος Ελματζόγλου, Μάκης Ματζαρίδης και ο υπογράφων.

Από τους εκλέκτορες αλλά και τα μέλη του Δ.Σ. της



ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. τέθηκαν διάφορα θέματα, μεταξύ των οποίων σημαντικότερα ήταν: •Η επαναφορά του θέματος επιστροφής του κώδικα των αποφοίτων Ζωγραφειωτών, τον οποίο κρατά χωρίς να υπάρχει λόγος ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών και τον φυλάσσει στο κτίριό του στην Καλλιθέα. •Γενικές πληροφορίες με λεπτομέρειες από το ταξίδι των κ.κ. Ουζούνoglou, Αναγνωστόπουλου, Μαυρόπουλου στην Άγκυρα για την πραγματοποίηση έκθεσης και συναντήσεις με κρατικούς παράγοντες. •Ατυπη ενημέρωση των εδώ σωματείων για τους επήσιους ισολογισμούς των Ομογενειακών Κοινοτήτων της Πόλης. •Εντυπώσεις των εθελοντών από τη φετινή επίσκεψή τους στην Κωνσταντινούπολη. •Το σοβαρό έργο που παρουσιάζει η Ομοσπονδία και πρέπει όλα τα σωματεία να το στηρίζουν. Μάλιστα το έργο της θα πρέπει να συζητείται και να βγαίνει προς τα έξω, ακόμα και στο οικογενειακό μας περιβάλλον. •Για το μέλλον των Κωνσταντινουπολιτών που εξαρτάται από τους συμπατριώτες μας που μένουν εκεί και από αυτούς που μένουν στην Ελλάδα και θα πρέπει να δουλέψουν όλοι μαζί σε κοινό πρόγραμμα, γεγονός που προσπαθεί η Ομοσπονδία. •Την ύπαρξη του παράγοντα Τουρκία που, υπό τις παρούσες συνθήκες, δεν έχει αντίρρηση να υπάρξει εκεί η συνέχεια της Ρωμιοσύνης. •Η συνεχής προσπάθεια που πρέπει να γίνεται για την αύξηση του πληθυσμού των Ρωμιών της Πόλης, όσο και αν αυτό ακούγεται αδύνατο. •Να μπορούν τα σωματεία του εξωτερικού να ψηφίζουν μέσω διαδικτύου, μιας και δυσκολεύονται να συγκεντρωθούν λόγω των μεγάλων αποστάσεων. •Για τις διαφωνίες που υπάρχουν πολλά χρόνια στα σωματεία μας και μεταφέρονται στα σπίτια μας, με αποτέλεσμα πολλά από τα παιδιά μας να απομακρυνθούν από τα κωνσταντινουπολίτικα κοινά. •Η ίδρυση του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Μετά τις ερωτήσεις και τοποθετήσεις, οι εκλέκτορες ενέκριναν τον οικονομικό απολογισμό απαλλάσσοντας το Δ.Σ.

Πριν τη λήξη της Τακτικής Απολογιστικής Γενικής Συνέλευσης ο κ. Ουζούνoglou αναφέρθηκε αναλυτικά στον προϋπολογισμό του 2019, λέγοντας ότι τα σωματεία πρέπει να ετοιμαστούν φέτος για την εκλογή εκλεκτόρων, που θα συμμετέχουν στις εκλογές της Γενικής Συνέλευσης, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν αρχές του 2020.

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ
 Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
 Ρευματοαρθρικών παθήσεων
 και Αθλητικών κακώσεων
 Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου
 Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο
 Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504
 www.kairis.gr

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ
 Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894
 (έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044
 Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ
 MD, Dipl. rer. nat., PhD
ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
 ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
 Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών
 & Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"
 Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322
 ahatz@med.uoa.gr 210 6411766

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
 Α.Π.Θ. 28 ετών, (καταγωγή από Πόλη) ζητά εργασία ως
 οδοντίατρος στον χώρο. Τηλ. 6949282872

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΗΛΙΑΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Ατλαντος 15 - 17 (Στάσις Φλοίσβου)
 Π. ΦΑΛΗΡΟ Τηλ. 2109825346

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Π. ΑΣΜΑΤΖΗΣ
 Σπουδές στη Φυσιοθεραπευτική Σχολή Μονάχου
 και στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ
Με 10ετή προϋπηρεσία
στη Πανεπιστημιακή-Ορθοπεδική Κλινική Μονάχου
 • Ορθοπεδικά • Νευρολογικά • Αποκατάσταση
 πρωτογενούς και μετεγχειρητικού λεμφοιδήματος
Ειδικότητα σε τεχνικές: Manuelle Therapie, Bobath
 NDT, Mc Kenzie, Λεμφοθεραπεία
 Τρίτωνος 72 και Ήβης Αθανασιάδου - Π. Φάληρο
 (Είσοδος από Γερουλάνου)
 Τηλ.: 2109848793, κιν.: 6944798314

ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
 Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 ΟΜΗΡΟΥ 64
 Ν. ΣΜΥΡΝΗ
 ΤΗΛ: 210 9359539
 210 9344690
 Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 235
 Π. ΦΑΛΗΡΟ
 ΤΗΛ: 210 9852059

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
 και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ
 ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
 ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
 ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
 ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
 ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει
Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ
 Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-
 ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
 Μετεκπαιδευθείς στην
 Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών
 Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει
Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα
 Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
 Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα
 Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής
 Δέχεται με ραντεβού
 Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
 Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
 ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ
 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413
 ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

Επισκεφθείτε την ανανεωμένη ιστοσελίδα
 μας που περιλαμβάνει ηλεκτρονικό κατά-
 στημα βιβλίων, άρθρα και εκδηλώσεις
 από τον Πολίτη.
WWW.TSOUKATOU.GR
 Εκδόσεις Τσουκάτου, Εκδόσεις Λέμβος, Εφημερίδα «ο Πολίτης»

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU
 Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής
 Νοσοκομείου Metropolitan
 www.eyelaser.gr
 Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
 MSc στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
 στο Παν/μιο Λονδίνου
 • Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικό-
 τητα (ΔΕΠ-Υ) • Δυσλεξία • Μαθησιακές δυσκολίες •
 Συμβουλευτική
 Κιν.: 6938 372194 raniatop@hotmail.com
 Λακωνίας 33 (metro Πανόρμου), Αθήνα

ΜΑΡΙΝΑ ΜΟΥΓΚΡΙΔΟΥ
 ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ
 MSc Health Psychology
 Διγενή 20, Βούλα Τηλ.: 210 98 39 350
 Κιν. : 697 28 74 138

Δρ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΣΙΜΑΣΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ Ν. ΣΙΜΑΣΚΟΥ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 Αν. Καθηγητής - Διευθυντής Πανεπιστημιακής Ω.Ρ.Λ.
 Κλινικής Δ.Π.Θ.
 Δέχεται με ραντεβού
 Σωκράτους 97 και Δαβάκη Καλλιθέα
 Τηλ. 210 9589352, Fax 210 9586952, Κιν. 6944 396597

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ
 Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00
 Έλλης 16 (Έδεμ) Παλ. Φάληρο
 Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
 e-mail: k.zisiadis@gmail.com

Δρ. ΕΛΕΥΘ. Α. ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 Ομ. Καθηγητής Ωτορινολαρυγγολογίας
 Πανεπιστημίου Αθηνών
Επίτιμο Μέλος Γερμανικής Εταιρείας
Ωτορινολαρυγγολογίας και Χειρουργικής
Κεφαλής-Τραχήλου
 www.drferekidis.com
 Σόλωνος 18, Κολωνάκι Τηλ.: 2103603731

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειρ. Οδοντίατρος
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειρ. Οδοντίατρος
 Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER
 Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό
Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900

ενημερώσεις



ΣΕΙΡΑ διαλέξεων

*Σελίδες Ιστορίας
και Πολιτισμού
της Κωνσταντινούπολης*

**Παρασκευή 15 Μαρτίου 2019
ΩΡΑ 18:30**

Δ' Διάλεξη:

«Πολιτιστική πρωτοπορία:

Κινηματογράφος και θέατρο στην Πόλη»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ:

Σούλα Μπόζη, (συγγραφέας, λαογράφος)

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ:

Αιμιλία Θεμοπούλου, Αν. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Συλλόγου Ζαπτιδών
Στέλιος Ελληνιάδης, Δημοσιογράφος – Ερευνητής

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 8817341 - 210 8818992

e-mail: info@tsoukatou.gr, www.tsoukatou.gr

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΓΟΝΤΑΣ"

**ΚΑΙ ΠΟΣΟΥΣ...
ΠΟΛΑΚΙΔΕΣ ΝΑ ΑΝΤΕΞΕΙΣ;**



ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Αχ αγαπημένε μου αναγνώστη, δεν τη μπορώ την αδικία. Όλοι τα έχουν βάλει με αυτόν τον άνθρωπο. Από τότε που έσκασε μύτη στο πολιτικό προσκήνιο δεν τον έχουν αφήσει σε χλωρό κλαρί. Πολιτικοί του αντίπαλοι, αγανακτισμένοι πολίτες, δημοσιογράφοι ακόμα... κι ο Θεός. Και κάποιες από τις επιθέσεις, να το δεχτώ, ήταν δικαιολογημένες αλλά αυτή τη φορά τι έκανε ο άνθρωπος και τον πετροβολούν όλοι; Χόρεψε ένα ζειμπέκικο. Βαρύ θα μου πεις, αλλά εδώ έχουμε δει άλλα κι άλλα σε αυτόν τον τόπο, οι στροφές του Πολάκη στην πίστα μας ενόχλησαν;

Βρέθηκε που λες αγαπημένε μου αναγνώστη, Σάββατο βράδυ ο Πολάκης στο νυχτερινό κέντρο «Γραμμές» όπου εμφανίζεται ο Σταμάτης Κραουνάκης. Πρώτο τραπέζι κι εκεί που τα έπινε με την παρέα του, ακούει το αγαπημένο του τραγούδι: «Βρέχει φωτιά στη στράτα μου». Μεράκλωσε λοιπόν ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας και σηκώθηκε να χορέψει. Και σε ρωτάω: που είναι το κακό αγαπημένε μου αναγνώστη; Έγκλημα έκανε ο άνθρωπος;

Βρέθηκαν τώρα κάποιοι κι άρχισαν να τον κατηγορούν πως αν και αναπληρωτής υπουργός Υγείας δεν τηρεί τους νόμους, καθώς στο στόμα του είχε ένα τσιγάρο. Και τι έγινε που το κάπνισμα απαγορεύεται σε κλειστούς χώρους; Και τι έγινε που το κάπνισμα βλάπτει την υγεία; Βλακείες...

Και δε μασάει ο Πολάκης αγαπημένε μου αναγνώστη. Δεν καταλαβαίνει τίποτα καθώς το συγκεκριμένο βίντεο, το ανέβασε ο ίδιος στον προσωπικό του λογαριασμό στο Facebook. Κι επειδή δεν μασάει ο υπουργός μας, άρχισαν κάποιοι να ξεθάβουν παλιές ιστορίες.

Θυμήθηκαν το περασμένο καλοκαίρι, τις φωτιές στο Μάτι. Εκατό και πλέον άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους αλλά κατά τον Πολάκη «...οι νεκροί θολώνουν την εικόνα του αποτελεσματικού κράτους».

Άλλοι στάθηκαν στις πρόσφατες δηλώσεις του για την έξαρση της γρίπης: «Δεν είναι και καμία καταστροφή, μην τρελαθούμε τώρα», δήλωσε σε συνέντευξή του για τους 39 νεκρούς.

Βγήκε μετά και ο, κατά τα άλλα, αγαπημένος Σταμάτης Κραουνάκης στη ραδιοφωνική του εκπομπή και έκραξε όλους τους επικριτές του υπουργού. «Λούγκρες» τους χαρακτήρισε. Ναι αγαπημένε μου αναγνώστη, καλά διάβασες. Μίλησε κάποιος για ομοφοβία; Ρατσισμό; Όχι!

Τι ζούμε αγαπημένε μου αναγνώστη σε αυτή τη χώρα πια; Και πόσους... Πολάκιδες να αντέξεις;

Η ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΟΜΙΛΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ



**Νομίζετε ότι τα ξέρετε όλα
για την τουρκική λογοτεχνία;**

Συναντήσεις στο Βιβλιοπωλείο ο Πολίτης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΑΪΟ

2η Συνάντηση

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 19:00

Η κ. Μάρω Μαυροπούλου,

Επικ. Καθηγήτρια Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ
θα παρουσιάσει τη ζωή και το έργο της Χαλιντέ Εντίπ.

3. Τετάρτη 15 Μαΐου 2019 ώρα 19:00

Η Ιστανμπούλ με τα μάτια των Ορχάν Παμούκ και Αχμέτ Ουμίτ.
Θα μιλήσουν η Στέλλα Βρετού και ο Θάνος Ζαράγκαλης.

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 8817341 - 210 8818992, FAX: 210 8818992

e-mail: info@tsoukatou.gr, www.tsoukatou.gr

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Δεν πετιέται τίποτα...

Οι μπλε κάδοι έχουν γίνει μέρος της καθημερινότητάς μας τα τελευταία χρόνια και όσοι δεν ανακυκλώνουν αποτελούν μειοψηφία. Γιατί όμως τα στοιχεία της Ε.Ε. είναι τόσο αποκαρδιωτικά;

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΝΑΪΔΗ

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις αρχές Νοέμβρη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΥΠΕΝ), στην Ελλάδα εξακολουθεί να θάβεται το 80% των απορριμμάτων, ενώ η ανακύκλωση φτάνει μόλις το 14% (στοιχεία 2016). Μικρή δόση αισιοδοξίας αποτέλεσαν τα ανεπίσημα στοιχεία του 2018, όπου το ποσοστό ανακύκλωσης έφτασε το 20%.

Αυτά που αναφέρουν τα αντίστοιχα στοιχεία της Eurostat αφαιρούν κάθε περιθώριο αισιοδοξίας. Με αναγωγή των στοιχείων του ΥΠΕΝ στα στοιχεία του 2016 (εκτός από κακή διαχείριση απορριμμάτων, έχουμε και κακή διαχείριση πληροφοριών, αφού ήμασταν η μόνη χώρα που δεν είχαμε δώσει στοιχεία του 2016) είχαμε την 4η χειρότερη θέση στη μη εκμετάλλευση απορριμμάτων, μπροστά μόλις από Ρουμανία, Βουλγαρία και Φινλανδία. Εξίσου αρνητικό, πως το μεγαλύτερο μέρος της καταγεγραμμένης εκμετάλλευσης απορριμμάτων ανήκει στην κατηγορία «Backfilling», δηλαδή τα απορρίμματα χρησιμοποιούνται σε έργα διαμόρφωσης περιβάλλοντος ως αδρανή υλικά και όχι υλικά που επεξεργάζονται για να επανεισαχθούν στην παραγωγική διαδικασία. Όσον αφορά την παραγωγή απορριμμάτων, τόσο στα δημοτικά απορρίμματα, όσο και στα συνολικά, δηλαδή με υπολογισμό και των βιομηχανικών η θέση μας είναι λίγο πάνω από τον μέσο όρο, αλλά αυτό δεν φαίνεται να έχει ως αιτία σωστές πρακτικές αλλά να είναι ευθέως ανάλογο με την οικονομική ευμάρεια των πολιτών κάθε χώρας, με τις πλέον πλούσιες να παράγουν κατά κανόνα περισσότερα απορρίμματα. Εξαιρετικά ανησυχητικά είναι και τα στοιχεία που αφορούν τα επικίνδυνα απόβλητα για την υγεία και το περιβάλλον, αφού το καταγεγραμμένο ποσοστό στην Ελλάδα είναι τόσο χαμηλό (πολύ κάτω από 1%, με τον μέσο όρο της Ε.Ε. να είναι στο 4%) που μάλλον δείχνει ελλειπή καταγραφή και όχι μικρή παραγωγή.

Τα επαρχιακά τμήματα της χώρας μας αντιμετωπίζουν πρόβλημα με τις παράνομες χωματερές, με το ΥΠΕΝ να παραδέχεται πως 18 παραμένουν ακόμη ενεργές (οι 16 εκ των οποίων στην Πελοπόννησο), ενώ άλλες 25 είναι ανενεργές χωρίς όμως να έχουν αποκατασταθεί. Ως αποτέλεσμα αναμένεται να συνεχιστεί η επιβολή προστίμων από την Ε.Ε. Ως θετικό αξίζει να αναφερθεί πως δεν υπάρχει αδράνεια στο ζήτημα, αφού τα στοιχεία του 2016 παρουσίαζαν 50 ενεργές παράνομες χωματερές.

Δεν είμαστε έκθετοι απέναντι στην Ε.Ε. μόνο στο παραπάνω θέμα. Το ευρωπαϊκό κοινοβούλιο θέσπισε τον περασμένο Απρίλιο νέα όρια ποσοστών ανακύκλωσης για τις χώρες μέλη, με στόχους 55% ανακύκλωση απορριμμάτων έως το 2025 και 65% έως το 2035. Ακόμη και οι ολοκαίνουριες μονάδες επεξεργασίας απορριμμάτων που παραδίδονται σε διάφορα μέρη της περιφέρειας (π.χ. ΜΕΑ Ηπείρου) δεν καλύπτουν τα συγκεκριμένα όρια.

Η διαχείριση απορριμμάτων είναι ένα πολύ σημαντικό ζήτημα που εκθέτει τη χώρα μας με τριτοκοσμικές εικόνες, όπως στην Κέρκυρα ή την Ηλεία, ενώ παράλληλα υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής και την υγεία των πολιτών. Για την επίλυση του χρειάζεται πολιτική βούληση, αλλά και η ενεργοποίηση των πολιτών.

Καταρχάς θα πρέπει να δρομολογηθούν άμεσα οι κατασκευές των μονάδων επεξεργασίας απορριμμάτων στο σύνολο της περιφέρειας. Δύσκολες αποφάσεις με πολιτικό κόστος πρέπει να παρθούν και για τη διευθέτηση των απορριμμάτων της Αττικής, αφού ο ΧΥΤΑ της Φυλής είναι ανεπαρκής, ενώ η περιοχή

λες. Με αυτόν τον τρόπο δυσκολεύεται η διαλογή. Πετάζετε τα απορρίμματα χύμα στους κάδους.

Πετάμε συσκευασίες με υπολείμματα. Συσκευασίες τροφίμων ή άλλων υλικών θα πρέπει να σκουπίζονται ή και να ξεπλένονται, διαφορετικά τα υπολείμματα συσσωρεύονται κατά τη διαδικασία ανακύκλωσης δημιουργώντας προβλήματα στη διαδικασία και αχρηστεύοντας μεγάλες ποσότητες υλικών. Επίσης λερωμένα ή βρεγμένα χαρτιά δεν ανακυκλώνονται, αφού και να στεγνώσουν έχουν φθαρεί οι ίνες τους, ενώ βρέχουν και στεγνά χαρτιά που περιέχει ήδη ο κάδος.

Πετάμε σύνθετα υλικά. Μικτά υλικά στα απορρίμματα π.χ. μέταλλο και πλαστικό θα πρέπει να διαχωρίζονται. Αν δεν εί-



παραμένει υποβαθμισμένη υπομένοντας την επιβάρυνση του συνόλου των αποβλήτων των Αθηναίων. Επίσης η ανακύκλωση θα πρέπει να περάσει στο επόμενο στάδιο, με διαχωρισμό των ανακυκλώσιμων υλικών στην πηγή, δηλαδή στα σπίτια των πολιτών, και απόθεση σε διαφορετικό κάδο ανάλογα με το υλικό. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την αποδοτικότερη ανακύκλωση, λόγω της ευκολότερης διαλογής στις μονάδες επεξεργασίας απορριμμάτων. Είναι μια πρακτική που ακολουθούν πολίτες πολλών χωρών παγκοσμίως, και θα πρέπει και οι Έλληνες να ακολουθήσουν και να μην λογίζονται ως δυσλειτουργικοί που δυσκολεύονται να πραγματοποιήσουν μια απλή διαδικασία με σημαντικό όφελος για το περιβάλλον.

Και εμείς ως πολίτες θα πρέπει να βελτιώσουμε τον τρόπο που κάνουμε ανακύκλωση, αφού σύμφωνα με δήλωση της αντιπροέδρου του ΕΔΣΝΑ (Ειδικός Διαβαθμιδικός Σύνδεσμος Νομού Αττικής) κ. Μπιζά, το 50% των περιεχομένων των μπλε κάδων είναι σύμμεικτα απορρίμματα. Συχνά λάθη που πραγματοποιούμε είναι τα παρακάτω:

Πετάμε τα ανακυκλώσιμα απορρίμματα μέσα σε σακού-

ναι δυνατός ο διαχωρισμός, τότε δεν θα πρέπει να καταλήγουν σε κάδους ανακύκλωσης. Γι' αυτό και συσκευασίες όπως κάποιες, φαινομενικά χάρτινες συσκευασίες χυμών δεν ανακυκλώνονται, αφού εσωτερικά περιέχουν πλαστικό ή αλουμίνιο. Ακόμα και συσκευασίες με διαφορετικές ποιότητες πλαστικών, όπως τα μπουκάλια νερού θα πρέπει να πετιούνται ξεχωριστά το μπουκάλι από το καπάκι.

Απορρίπτουμε όλα τα ανακυκλώσιμα υλικά στους μπλε κάδους. Λαμπτήρες, ηλεκτρικές συσκευές, μπαταρίες, χρησιμοποιημένα μαγειρικά έλαια και χαρτιά μικρότερα από κόλλες μεγέθους Α4 ανακυκλώνονται σε άλλα σημεία συλλογής και όχι στους μπλε κάδους. Λαμπτήρες, ηλεκτρικές συσκευές και μπαταρίες ανακυκλώνονται σε δίκτυα καταστημάτων, τα μαγειρικά έλαια σε αλυσίδες σούπερ μάρκετ, ενώ τα χαρτιά ανεξαρτήτως μεγέθους στους κίτρινους κάδους που συνήθως βρίσκονται έξω από σχολεία και δημόσιες υπηρεσίες.

Αφήνουμε τους κάδους ανοικτούς. Κλείνουμε πάντα τα καπάκια των μπλε κάδων, αφού σε ενδεχόμενη βροχή αχρηστεύεται το χαρτί προς ανακύκλωση.