

ΟΤΙΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 622 ■ 2,50 ΕΥΡΩ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ YANYANA ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Με μεγάλη επιτυχία παρουσιάστηκε στις 14/1/2019 στον Πολυχώρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Παλ. Φάληρου το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Yanyana «Γεφυρώνοντας το χάσμα του παρελθόντος, χτίζοντας μαζί ένα κοινό μέλλον», που υλοποιήθηκε από τον Σύνδεσμο Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) σε συνεργασία με το Αρμενικό Βακούφι Βαφεοχωρίου και τα δυο εδρεύουν στην Κων/πολη.

> ΣΕΛΙΔΑ 20

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΤΟΥΛΗΣ:

ΤΟ ΦΑΛΗΡΟ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΒΓΕΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟ

Ο Δημήτρης Πιτούλης, επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Εμείς για το Φάληρο» και Δημοτικός Σύμβουλος στον Δήμο Π. Φαλήρου, σε μια συζήτηση εφ' όλης της ύλης, ξεδιπλώνει το όραμα και το σχέδιό του για την πόλη που ζει και αγαπά. «Ένα Φάληρο», χωρίς κομματικές ταμπέλες, με επίκεντρο τον άνθρωπο. Αποφεύγει τα μεγάλα λόγια και, όπως χαρακτηριστικά, επισημαίνει «ήρθε η ώρα να ακουστούν οι πολίτες». Με σύγχρονη οπτική των προβλημάτων της καθημερινότητας του δημότη εκφράζει τη βεβαιότητα ότι γνωρίζει τις λύσεις και πως θα αγωνιστεί για να εφαρμοστούν. Μάλιστα δεσμεύεται πως θα βρίσκεται σε άμεσο διάλογο με τους δημότες χωρίς διακρίσεις και επιφυλάξεις.

> ΣΕΛΙΔΑ 13



Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΙΣ «ΜΥΛΟΠΕΤΡΕΣ» ΤΟΥ ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Η ΣΦΟΔΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΣΥΡΙΖΑ-ΝΔ ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ «ΕΞΑΕΡΩΣΗ» ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ



Με σκληρή παρτίδα πόκερ χωρίς έλεος για τους χαμένους, μοιάζει πλέον το πολιτικό τοπίο στην Ελλάδα. Αλέξης Τσίπρας και Κυριάκος Μητσοτάκης, ο καθένας από την πλευρά του, επιχειρούν να ελέγξουν απόλυτα το παιχνίδι με συνέπεια να οδηγούν σε «εξαέρωση» τα μικρότερα κόμματα.

Με φόντο τη συμφωνία των Πρεσπών και τα όσα διαδραματίστηκαν –τόσο στο παρασκήνιο όσο κυρίως στο προσκήνιο– γίναμε μάρτυρες μιας

σοφιστικής αντίληψης για τον τρόπο και τα μέσα που ασκείται η εγχώρια πολιτική. Μεταγραφές βουλευτών από το ένα κόμμα στο άλλο, πολιτικά διαζύγια, πολιτικές αλχημείες ήταν σε πρώτο πλάνο με στόχο να διαμορφωθεί μια νέα κυβερνητική πλειοψηφία που θα κυρώσει τη συμφωνία των Πρεσπών και θα οδηγήσει σταδιακά τη χώρα σε εκλογές. Σε αυτό το πλαίσιο όμως διαμορφώνεται ένα πρωτόγνωρο πολιτικό τοπίο όπου τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά είναι η πόλωση και η ακραία

αντιπαράθεση. Από τη μια πλευρά είναι οι δυο μονομάχοι που διαγκωνίζονται για τη διακυβέρνηση της χώρας και από την άλλη τα μικρότερα κόμματα που αγωνίζονται είτε για μια αξιοπρεπή παρουσία είτε για την πολιτική τους επιβίωση. Στο δεύτερο επίπεδο η μάχη θα είναι ιδιαίτερα σκληρή αφού οι πιο πολλές δημοσκοπήσεις συγκλίνουν στο ότι η επόμενη Βουλή θα είναι πεντακομματική. Αυτό σημαίνει ότι από τα σημερινά κόμματα, τρία θα βρεθούν εκτός Βουλής. Το ενδεχόμενο αυτό είναι δυνατόν να συμβεί εξαιτίας της σφοδρής συγκρούσεως των «δυο μεγάλων» που μεταφέρουν την πίεση στους «μικρούς» συσπειρώνοντας έτσι τους ψηφοφόρους τους στο δικό τους «μπλοκ». Οι κυβερνητικοί σχεδιασμοί, όπως όλα δείχνουν, αποσκοπούν στην αναδιάταξη του πολιτικού σκηνικού όπου θα κυριαρχεί ένα ισχυρό δίπολο.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Ο ΤΡΑΜΠ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

ΑΜΕΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΒΛΟΥΤ ΤΣΑΒΟΥΣΟΓΛΟΥ

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΩΣΤΙΔΗ

Σοκ προκάλεσε στην Άγκυρα, η απρόβλεπτη και αιφνιδιαστική προειδοποίηση του Ντόναλντ Τραμπ στην Τουρκία, πως θα υποστεί οικονομική καταστροφή εάν οι τουρκικές ένοπλες δυνάμεις επιτεθούν εναντίον των Κούρδων της Συρίας! Άμεση ήταν η απάντηση του Τούρκου υπουργού Εξωτερικών Μεβλούτ Τσαβούσογλου πως την Τουρκία δεν «εκφοβίζει καμία απειλή».

Στις 8 Ιανουαρίου, ο Ερντογάν αρνήθηκε να συναντήσει τον σύμβουλο Εθνικής Ασφαλείας του Λευκού Οίκου Τζον Μπόλτον (φωτό), που βρισκόταν στην τουρκική πρωτεύουσα για να συντονίσει με την Άγκυρα τους όρους ενδεχόμενης τουρκικής επιχείρησης στη βορειοανατολική Συρία.

Ο Τραμπ, μέσω μηνύματος στο Twitter, ανέφερε πως «οι ΗΠΑ θα καταστρέψουν την Τουρκία οικονομικά αν επιτεθεί στους Κούρδους». Από την άλλη πλευρά έκανε συστάσεις στους Κούρδους «να μην προκαλούν την Τουρκία». Ο Αμερικανός πρόεδρος υποστήριξε πως «η Ρωσία, το Ιράν και η



Συρία επωφελήθηκαν περισσότερο από τη μακροπρόθεσμη πολιτική για την καταστροφή του Ισλαμικού κράτους στη Συρία. Κι εμείς ωφελούμαστε επίσης αλλά είναι καιρός τώρα να επιστρέψουν οι στρατιώτες μας στο σπίτι». «Στοπ στους πολέμους δίχως τέλος» έγραψε ο ίδιος στον προσωπικό του λογαριασμό.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

ειδήσεις

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΒΕΛΓΙΟΥ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΑΓΓΙΝΑ



Φωτό: Ν. Μαγγίνας

Ο Μητροπολίτης Βελγίου Αθηναγόρας, ποιμενάρχης της Επαρχίας του Οικουμενικού Θρόνου στην καρδιά της Ενωμένης Ευρώπης, προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε, από τα Μέσα Ενημερώσεως, την πρωτοφανή και άκρως προσβλητική φραστική επίθεση που εξαπολύθηκε κατά του προσώπου του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και του θεσμού της Μητροσύνης Εκκλησίας.

Τέτοιου είδους επιθέσεις αποκαλύπτουν τους εκφραστές και τους εμπνευστές τους. Νομοτελειακά οι ύβρεις και οι συκοφαντίες επιστρέφουν πάντα σε εκείνους που τις διατυπώνουν. Γι' αυτό και λυπούμαστε για εκείνους και παρακαλούμε τον Κύριο, εν όψει, μάλιστα, της μεγάλης εορτής των Χριστουγέννων, να τους συγχωρήσει. «Πάτερ, άφες αυτοίς, ου γάρ οίδασι τί ποιοῦσι».

Εμείς δοξολογούμε το Όνομα του εν Τριάδι αληθινού Θεού, ο Οποῖος μας χάρισε στις δύσκολες αυτές ημέρες έναν τόσο ικανό Πατριάρχη, εμφορούμενο υπό γησιού εκκλησιαστικού φρονήματος και εκδαπανώντα εαυτόν υπέρ της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας. Ακολουθώντας το παράδειγμά του, συνεχίζουμε τον ανιδιοτελή αγώνα μας υπέρ της Ορθοδόξου πίστεως και της κανονικής τάξεως, έτσι όπως μας τη διδάσκουν οι αυθεντικές πηγές και τα κείμενα της Ιστορίας μας. Ευχόμαστε σε όλους ανεξαιρέτως, Καλά Χριστούγεννα!»

ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΥΚΡΑΝΙΚΟ: ΔΕΝ ΠΗΡΑ ΠΟΤΕ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ... ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ ΚΑΙ ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΑΓΓΙΝΑ

Τους τελευταίους μήνες σημειώνονται πολλές επιθέσεις κατά του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου και του Πατριαρχείου, με πλούσια αρθρογραφία και δηλώσεις από Ιεράρχες και κληρικούς της Ρωσικής Εκκλησίας καθώς και πολιτικούς παράγοντες της Ρωσίας. Μεταξύ αυτών των επιθέσεων είναι και η πρόσφατη του Προέδρου Πούτιν, ο οποίος στην ετήσια συνέντευξή του είπε ότι ο Πατριάρχης Βαρθολομαῖος έδωσε την Αυτοκεφαλία για χρήματα.

Την παραμονή των Χριστουγέννων στο Φανάρι τραγούδησαν τα κάλαντα μαθητές και εκπαιδευτικοί του Ζωγραφείου Λυκείου –με επικεφαλής τον Διευθυντή τους Γιάννη Δεμριτζόγλου– και του Ζαπτείου Λυκείου, ο Πρόεδρος και τα μέλη του Μορφωτικού και Καλλιτεχνικού Συνδέσμου Φερίκιοι «ΕΡΘΟ», πλήθος προσκυνητών από την Πόλη και την Ελλάδα.

Ο Πατριάρχης Βαρθολομαῖος, μετά την ομιλία του στα παιδιά και τους παρισταμένους και προτού μοιράσει σοκολάτες, είπε ότι ο Πρόεδρος της Ουκρανίας Π. Ποροσένκο έχει εργοστάσιο σοκολατοποιίας.

Με αφορμή το γεγονός της Αυτοκεφαλίας της Εκκλησίας της Ουκρανίας, εκφράζοντας τη χαρά του, έστειλε σοκολάτες στο Πατριαρχείο και ο Πατριάρχης πρόσθεσε: «Τώρα με τη χαρά που έχει (λόγω) της Αυτοκεφαλίας της Εκκλησίας τους (σ.σ. της Ουκρανίας), αν και η Ρωσική Εκκλησία με κατηγορεί ότι πήρα χρήματα για να κάνω αυτή την Αυτοκεφαλία, στην πραγματικότητα δεν πήρα χρήματα, αλλά πήρα πολλές καραμέλες και σοκολάτες από το εργοστάσιο του Ποροσένκο, μου έστειλε πολλές τέτοιες σακούλες, τις μοίρασα, αυτές οι δύο είναι οι τελευταίες και θα τις μοιράσω σε εσάς».

Έτσι, με τον τρόπο αυτό, ο Πατριάρχης Βαρθολομαῖος έδωσε μια απάντηση, διασκεδάζοντας τις συκοφαντίες και αβάσιμες αναφορές προς το πρόσωπό του διαφόρων ρωσικών παραγόντων κατά του Πατριαρχείου για το θέμα της Αυτοκεφαλίας της Ουκρανίας που πρόκειται να δοθεί επίσημα στο Φανάρι στις 6 Ιανουαρίου.

Απογευματινή, 3/1/2019



«Το Αγριότρενο» του Θεοδωρή Τσεκούρα

Με αρκετό κοινό πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 18/12/2018, στο Public Café η παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του διαφημιστή και συγγραφέα Θεοδωρή Τσεκούρα με τίτλο «Το Αγριότρενο» των εκδόσεων Καστανιώτη.

Για το βιβλίο μίλησαν ο συγγραφέας κ. Χρήστος Α. Χωμενίδης, ήταν και συντονιστής της εκδήλωσης, ο δημοσιογράφος κ. Κίμων Φραγκάκης, ο συγγραφέας του βιβλίου κ. Θεοδωρή Τσεκούρας, ενώ αποσπάσματα διάβασε η συγγραφέας κ. Αλεξάνδρα Κ*.

Το βιβλίο αναφέρεται σε έναν νεαρό διαφημιστή που έχει καταφέρει να ζει εξαργυρώνοντας τα μοναδικά ταλέντα του, που είναι οι ψυχαναγκασμοί και οι φοβίες του. Κάποιο πρωινό οδηγεί τον εαυτό του από ένα φανταστικό πέραςμα προς ένα μυστικό δάσος, που κατοικείται από εκκεντρικούς κυνηγούς, παράφρονες μοναχούς, θεούς της αρχαίας Ελλάδας, αρκούδες και ελάφια που μιλάνε, φαντάσματα στρατιωτών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τον μάντη Τειρεσία και άλλους.

Ο Θεοδωρή Τσεκούρας είναι γιος της απόφοιτης του Ζαπτείου Παρθεναγωγείου κ. Σοφίας Βαλάρη, διαφημιστής πολλά χρόνια, με μεγάλες επιτυχίες στον τομέα του. Δική του ήταν η διαφήμιση που παιζόταν για μεγάλο διάστημα πριν από χρόνια με το σλόγκαν «Τυχαίο; Δεν νομίζω», ενώ τελευ-

ταία είχε και παρουσία σε διαφήμιση πώλησης επίπλων παγκόσμιας αλυσίδας καταστημάτων.

Τα τελευταία χρόνια μαζί με τη διαφήμιση ασχολείται και με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων, με τελευταίο του έργο το εν λόγω μυθιστόρημα. Καλοτάξιδο!

Στάθης Αρβανίτης



Μαυρομικλάη 84 & Καλλιδρομίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341 - 210 8818992, Fax: 210 8818992
e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΡΟΖΑ ΔΟΡΙΖΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00-15.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλληγορίας ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	48 ευρώ
Για την Τουρκία	35 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 9.00-15.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνω, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 118/784569-35 - IBAN: GR9601101180000011878456935

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Το γραφείο μας αγοράζει άμεσα τοις μετρητοίς κάθε ακίνητο δεσμευμένο ή όχι (ολόκληρο ή μερίδια) που σας ανήκουν στον τόπο διαμονής σας.

Χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Για κάθε πληροφορία επικοινωνήστε:
Κωνσταντίνος Γκιουλλέρ και Συνεργάτες
Θέτιδος 18, Π. Φάληρο 17561
Τηλ.-fax: 2130232983
e-mail: aksastr.gr@gmail.com

Δικηγόρος

OSMAN KURAY

γιος του αποθανόντος δικηγόρου

Ahmet Tevfik Kuray

Αναλαμβάνει υποθέσεις ακίνητης περιουσίας, κληρονομιάς Ρωμιών καταπατημένες ή μη.

Τηλ.: (0090) 212 223 99 06, κιν.: (0090) 532 264 22 81

Inönü Cad No 24/3 Gümüssuyu Taksim 34437

e-mail: osmankuray@gmail.com

web: www.kuray.av.tr

επικαιρότητα

Ο ΤΡΑΜΠ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

Ουσιαστικά ο Τραμπ ανέφερε τις σκέψεις και τη στρατηγική του για τη Συρία και τις αμερικανικές δυνάμεις που βρίσκονται στην περιοχή και τόνισε πως σχεδιάζεται η δημιουργία μιας «ουδέτερης ζώνης 20 μιλίων» (σ.σ. 33 χιλιόμετρων). Πάντως δεν ανέφερε λεπτομέρειες που θα δημιουργηθεί αυτή η ουδέτερη ζώνη, ποιος θα την προστατεύει και ποιος θα αναλάβει το κόστος.

Πολιτικοί αναλυτές εκτιμούν πως ο Τραμπ με αυτό το σκληρό μήνυμα επιμένει στην άποψή του για να αποσύρει τους περίπου 2.000 άνδρες των αμερικανικών Ειδικών Δυνάμεων που είναι ανεπτυγμένοι στη Συρία, από την άλλη όμως στέλνει μήνυμα στην Άγκυρα πως αυτός θέλει να καθορίσει τους όρους τους καθεστώτος των Κούρδων της Συρίας.

Αυτή η απόφαση της απόσυρσης των αμερικανικών δυνάμεων είχε ικανοποιήσει τον Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, προκαλώντας όμως έντονους προβληματισμούς στους Κούρδους του YPG οι οποίοι, με την υλικότεχνική υποστήριξη των Αμερικανών, έδωσαν τις μεγαλύτερες μάχες με τους τζιχαντιστές και έπαιξαν βασικό ρόλο στην ήττα τους.

Τις τελευταίες ημέρες ο Ερντογάν, με δηλώσεις του, απειλεί να εξαπολύσει στρατιωτική επιχείρηση ευρείας κλίμακας στη βόρεια Συρία εναντίον των μελών της παραστρατιωτικής οργάνωσης των Κούρδων YPG, που η Άγκυρα υποστηρίζει πως είναι παρακλάδι του PKK και τους χαρακτηρίζει «τρομοκράτες». Παράλληλα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, με την άδεια του τουρκικού στρατού, καθημερινά μεταδίδουν εικόνες μεταφοράς στρατιωτικών δυνάμεων στα σύνορα με τη Συρία στα πλαίσια των προετοιμασιών της επικείμενης, κατά την Άγκυρα, επιχείρησης.

Ο Πομπέο δηλώνει πως δεν ξέρει κάτι

Ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ Μάικ Πομπέο έδειξε πως αγνοούσε τις λεπτομέρειες των απόψεων Τραμπ και, σε σχετική ερώτηση, τόνισε πως «έχουμε εφαρμόσει οικονομικές κυρώσεις σε πολλά μέρη, υποθέτω ότι μιλούσε για τέτοιου είδους πράγματα. Θα πρέπει να τον ρωτήσετε. Δεν νομίζω ότι αυτό αλλάζει την απόφαση του προέδρου για την αποχώρηση από τη Συρία των 2.000 ενστόλων μας».

Ο Καλίν απάντησε μέσω twitter

Ο εκπρόσωπος της Τουρκικής Προεδρίας Ιμπραχίμ Καλίν απάντησε στον Αμερικανό πρόεδρο μέσω twitter: «Κύριε Τραμπ, είναι μοιραίο λάθος να εξισώνετε τους Κούρδους της Συρίας με το PKK, που περιλαμβάνεται στην αμερικανική λίστα των τρομοκρατικών ομάδων, καθώς και το παρακλάδι του στη Συρία PYD/YPG. Η Τουρκία πολεμά τους τρομοκράτες, όχι τους Κούρδους. Θα προστατέψουμε τους Κούρδους και τους Σύριους από όλους τους τρομοκράτες».

Στο ίδιο πνεύμα ο Μεβλούτ Τσαβούσογλου ανέφερε πως το YPG είναι ο βραχίονας του PKK στη Συρία και πως η Άγκυρα «δεν χρειάζεται την άδεια κανενός». Για τις δηλώσεις Τραμπ ανέφερε πως «δεν θα μας εκφοβίσει καμία απειλή. Οι οικονομικές απειλές δεν θα οδηγήσουν πουθενά», ενώ σχολίασε και ανέφερε πως «στρατηγικοί εταίροι, σύμμαχοι, δεν μιλούν μέσω Twitter, με τη μεσολάβηση μέσω κοινωνικής δικτύωσης». Ο Τσαβούσογλου εξέφρασε τη σιγουριά της Τουρκίας πως έχει τη δύναμη και την ικανότητα να καταστρέψει όσες δυνάμεις του Ισλαμικού κράτους έχουν απομείνει εντός της Συρίας.

Για άλλη μια φορά φαίνεται η διαφορά απόψεων της Άγκυρας με την Ουάσιγκτον στο θέμα των Κούρδων της Συρίας. Η Άγκυρα τους θεωρεί τρομοκράτες, οι ΗΠΑ όμως τους θεωρούν συμμάχους που πρέπει να προστατευτούν. Χωρίς να είναι τίποτα σίγουρο, θεωρείται δύσκολο να ξεκινήσει κάποια στρατιωτική επιχείρηση πριν την 5η Φεβρουαρίου όπου αντιπροσωπεΐα του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών θα επισκεφθεί την Ουάσιγκτον για να συζητήσει τα θέματα καταπολέμησης του PKK και των Γκιουλενιστών.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΙΣ «ΜΥΛΟΠΕΤΡΕΣ» ΤΟΥ ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Στην κατεύθυνση αυτή ο κ. Τσίπρας επιθυμεί να ηγηθεί του ευρύτερου χώρου της Κεντροαριστεράς εκτοπίζοντας ή απορροφώντας τους πολιτικούς του αντιπάλους, που έως τώρα «κρατούν» τη σφραγίδα του χώρου. Ο κυβερνητικός «δούρειος ίππος» ήταν η συμφωνία των Πρεσπών, που επέφερε ισχυρούς κλυδωνισμούς στο πολιτικό στερέωμα. Το Ποτάμι βρέθηκε με τέσσερις διαφορετικές απόψεις για να καταλήξουν στην ψήφο κατά συνείδηση και με ισχυρή πιθανότητα –έως αυτή την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές– τη διάλυση της Κοινοβουλευτικής τους ομάδας. Οι ΑΝ.ΕΛ. αποχώρησαν από τη συγκυβέρνηση, ενώ βουλευτές τους διασπάστηκαν είτε διαγράφησαν. Στην Ένωση Κεντρώων «κρατούν με τα δόντια» τον πέμπτο βουλευτή τους Γιάννη Σαρίδη προκειμένου να διατηρήσουν την κοινοβουλευτική τους ύπαρξη. Στο ΚΙΝ.ΑΛ. αποφάσισαν να ξεπεράσουν τυχόν σκοπέλους με το να μην επιβάλλουν κομματική πειθαρχία στην ψηφοφορία. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι απέφυγαν τους τριγμούς. Δημοσκοπικά διατηρούν ποσοστά που κυμαίνονται από 6-8%, οι πιέσεις όμως που δέχονται είναι ισχυρές και ειδικά για τους συσχετισμούς της επόμενης μέρας. Σε κάθε περίπτωση όμως το ΚΙΝ.ΑΛ. είναι το κόμμα που βρίσκεται πλέον στο στόχαστρο του ΣΥΡΙΖΑ καθώς στα επιτελικά τους σχέδια επιδιώκουν αφενός τη συνεργασία αφετέρου την αφομοίωση. Το τελικό σχέδιο προβλέπει τη δημιουργία ενός ευρύτερου προοδευτικού πόλου με ηγέτη τον Αλέξη Τσίπρα. Ένας πόλος που θα έχει και την αντίστοιχη ισχυρή εκπροσώπηση στα ευρωπαϊκά σαλόνια. Από την πλευρά του ΚΙΝ.ΑΛ. διαμνύουν με νόημα ότι «έχουν γνώση οι φύλακες» και επιχειρούν να ορθώσουν ισχυρό αντιπολιτευτικό ανάστημα στις «μυλόπετρες του δικομματισμού».

Στον δρόμο προς την κάλη...

Έως ότου όμως σημάνει η ώρα της κάλης για τις εθνικές εκλογές ο κυβερνητικός σχεδιασμός, μετά την κύρωση της συμφωνίας των Πρεσπών, περιλαμβάνει την ολοκλήρωση της συνταγματικής αναθεώρησης και της συμφωνίας Πολιτείας-Εκκλησίας.

Η συνταγματική αναθεώρηση στη Βουλή αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως τα μέσα Μαρτίου. Από τη διαδικασία αυτή αναμένεται η ενίσχυση των κυβερνητικών επιχειρημάτων –ειδικά στη βάση του ηθικού πλεονεκτήματος– με τις αλλαγές στο περίφημο άρθρο περί ευθύνης υπουργών αλλά και αλλαγών που αφορούν στη κατοχύρωση των εργασιακών δικαιωμάτων και δημόσιων αγαθών. Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στην ενίσχυση του κοινωνικού προφίλ της κυβέρνησης με μια σειρά ευνοϊκών νομοθετημάτων. Σε πρώτο πλάνο βρίσκεται η αύξηση του κατώτατου μισθού από 8-10% και την κατάργηση του υποκατώτατου, που ισχύει για νέους εργαζόμενους ηλικίας έως 25 ετών. Θα ακολουθήσει νέα πρόταση για την προστασία της πρώτης κατοικίας, καθώς και ένα νέο πλαίσιο στεγαστικής πολιτικής. Τέλος, στην τελική ευθεία βρίσκεται ρύθμιση για τις 120 δόσεις σε ασφαλιστικά ταμεία και Εφορίες.

«ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ» ΚΑΙ «ΜΠΕΡΕΚΕΤΙΑ» ΣΤΙΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΟΥ ΝΤΙΜΙΤΡΟΦ ΣΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ

Λίγες ημέρες μετά την έγκριση της συμφωνίας των Πρεσπών από το Κοινοβούλιο της πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας (ΠΓΔΜ), ο υπουργός Εξωτερικών της χώρας Νικόλα Ντιμιτρόφ επισκέφθηκε την Άγκυρα και συναντήθηκε με τον Τούρκο ομόλογό του Μεβλούτ Τσαβούσογλου. Ο Ντιμιτρόφ μίλησε για μια «ρομαντική» σχέση ανάμεσα στην Άγκυρα και τα Σκόπια, ενώ ο Τσαβούσογλου ευχήθηκε την ένταξη της ΠΓΔΜ στο ΝΑΤΟ.

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΩΣΤΙΔΗ

Η συνάντηση είχε διάρκεια δύο ωρών και υπογράφηκαν και συμφωνίες συνεργασίας σε τομείς οικονομίας και ασφάλειας.

Στην κοινή συνέντευξη Τύπου ο Τσαβούσογλου δήλωσε πως «είμαστε μια χώρα που από την αρχή αναγνωρίσαμε τη Μακεδονία με το Συνταγματικό της όνομα. Στα έγγραφα του ΝΑΤΟ υπάρχει η υποσημείωση πως η Τουρκία αναγνωρίζει τη Μακεδονία με τη Συνταγματική της ονομασία. Τώρα παρακολουθούμε τις προσπάθειες και τις εξελίξεις για την αλλαγή ονομασίας που γίνονται με την Ελλάδα. Εμείς σεβόμαστε και θα σεβόμαστε τις αποφάσεις του Μακεδονικού λαού και του Μακεδονικού Κοινοβουλίου. Και από εδώ και πέρα τη Μακεδονία θα συνεχίσουμε να την αναγνωρίζουμε με τη Συνταγματική της ονομασία».

Εξέφρασε την επιθυμία, με τη συμφωνία ανάμεσα στην Ελλάδα και την ΠΓΔΜ, να αρθούν τα εμπόδια για να ενταχθεί στους ευρωπαϊκούς και ατλαντικούς θεσμούς.

Ο Ντιμιτρόφ ανέφερε πως οι σχέσεις των δυο χωρών «δεν μπορούν να βελτιωθούν περισσότερο καθώς είναι στο καλύτερο σημείο». Χρησιμοποίησε τον όρο «ρομαν-



τική σχέση» για να εξηγήσει το επίπεδο των σχέσεων!

«Το πρώτο μου μεγάλο μήνυμα, το πιο σημαντικό ίσως είναι το μήνυμα φιλίας και εγγύτητας κι αυτό το χιόνι είναι καλό σημάδι, μπερεκέτ (μπερεκέτι) το λέμε στη «μακεδονική γλώσσα». Είχε χιόνι όταν έμπαινα στην κατοικία του υπουργού. Που σημαίνει μπερεκέτι στον μακεδονικό λαό, στον τουρκικό λαό και στη φιλία μας», δήλωσε χαρακτηριστικά.

ειδήσεις

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΛΑ ΤΟΝ ŞÜKRÜ SARACOĞLU

Στην εβραϊκή ιστοσελίδα *Anralemoz* της Τουρκίας δημοσιεύτηκε ένα άρθρο καταπέλτης κατά του Şükrü Saracoğlu, που το όνομά του κοσμεί το γήπεδο της *Fenerbahçe* στη Χαλκηδόνα. Το άρθρο υπογράφει ο δημοσιογράφος *Nesi Altaras* (27/12/2018) και κοινοποιήθηκε ευρέως στο Facebook.

Στον λογαριασμό του Αθλητικού Συλλόγου *Fenerbahçe* στο Twitter (26/12/2018) υπήρξε ένα μήνυμα: «Şükrü Saracoğlu αναπαύσου ήσυχος, οι καρδιές μας δεν θα ξεχάσουν ποτέ την περίοδο προεδρίας σου (16 χρόνια), τα 8 πρωταθλήματα Τουρκίας, τις ατελείωτες αναμνήσεις, που, από σεβασμό προς το άτομό σου, μας έκαναν να δώσουμε το όνομά σου στο γήπεδό μας». Αυτά έγραφαν οι υπεύθυνοι για τον παλαιό πρόεδρο του συλλόγου, αλλά και παλαιό πρωθυπουργό της Τουρκικής Δημοκρατίας.

Παρ' όλο που είναι γνωστό ότι ο Şükrü Saracoğlu ήταν οπαδός του αντισημιτισμού και του εθνικισμού, οι οπαδοί της *Fenerbahçe* συνεχίζουν να αναφέρονται με σεβασμό σε αυτόν και η άρνησή τους για μετονομασία του γηπέδου ανησυχεί την εβραϊκή κοινότητα Τουρκίας και τους Τούρκους που στέκονται ενάντια στο μίσος που είχε δημιουργήσει. Στο Twitter απάντησε ο πρόεδρος της εβραϊκής κοινότητας της Τουρκίας κ. İshak İbrahimzadeh: «Δεν είναι δυνατό να ξεχάσουμε τον Saracoğlu, αφού αυτός κατέστρεψε τις περιουσίες μας».

Ο İbrahimzadeh αναφέρεται στην πολιτική του για την επι-



βολή του φόρου περιουσίας (*Varlık Vergisi*). Με αυτόν τον φόρο, ο Şükrü Saracoğlu κατάσχεσε σπίτια, χώρους εργασίας και άλλα περιουσιακά στοιχεία Εβραίων, Αρμενίων και Ελλήνων, θέλοντας να δημιουργήσει μια νέα εθνική αστική τάξη, που θα την αποτελούσαν μόνο οι Μουσουλμάνοι. Σε μυστική συνάντηση που έγινε στο CHP, ο Saracoğlu κατέστησε σαφές ότι στόχος των φόρων ήταν μόνο οι μη μουσουλμανικές μειονότητες και αναφέρθηκε με υπερηφάνεια στη σκληρή πολιτική που εφάρμοσε. Ο φόρος περιουσίας έστειλε εκατοντάδες ανθρώπους σε στρατόπεδα εργασίας στο Askale και επιπλέον κατάσχεσε τα περιουσιακά στοιχεία των μειονοτήτων στην Τουρκία. Επίσης τους έστειλε για αρ-

κετούς μήνες στο παγωμένο Erzurum να σπάνε πέτρες, για να εξοφλήσουν το χρέος τους.

Την περίοδο που ο Şükrü Saracoğlu ήταν Πρωθυπουργός είχε υπογράψει σύμφωνο φιλίας με τη ναζιστική Γερμανία και, προκειμένου να μην διαλυθεί αυτή η σχέση, συμφώνησε να μην επιτρέψει η Τουρκία να περάσουν από το έδαφός της οι Εβραίοι που εγκατέλειπαν τις χώρες που ζούσαν για να γλιτώσουν από το ολοκαύτωμα. Αυτά τα γεγονότα προκάλεσαν μεγάλο αριθμό θανάτων, όταν η Τουρκία δεν έδωσε άδεια στο πλοίο *Struma* και τους 800 Εβραίους επιβάτες, να αποβιβαστούν ως πρόσφυγες. Οι επιβάτες του *Struma*, που επιβίβαστηκαν από τη Ρουμανία με προορισμό την Κωνσταντινούπολη, αναγκάστηκαν να επιστρέψουν στη Μαύρη Θάλασσα όπου το πλοίο βυθίστηκε παίρνοντας μαζί του στο βυθό 768 αθώες ψυχές (λέγεται ότι τορπιλίστηκε από άγνωστο υποβρύχιο).

Ας μένει λοιπόν στο γήπεδο της το όνομα του κύριου υπέυθυνου Şükrü Saracoğlu, που προξένησε αυτό το δράμα. Είναι δε απαράδεκτο και ντροπή η εξύψωσή του από τους υπεύθυνους της *Fenerbahçe*.

ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες

Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλευθεί για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ. Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:

www.mustafademir.av.tr, www.arabulucumustafademir.com
www.silvergate.nl, www.silvergate-legal-consulting.nl

Ελληνικά και Τουρκικά: *Nalan Chasanoglou* (0090 532 574 82 75)

Αγγλικά και Τουρκικά: *Mustafa Demir* (0090 555 222 94 89)

Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56,
Fax: 0090 212-275 63 56.

Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com,

avukatmustafademir@hotmail.com,

nhasanoglu74@gmail.com

Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey

• ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ •

ΝΟΣΗΛΕΥΤΗΣ και ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ με εμπειρία αναλαμβάνουν κάθε είδους νοσηλευτική πράξη (κατακεκλιμένους αρρώστους, κατάκλιση, καθετηριασμούς, ενέσεις). Τηλ.: 210 9841521, 6974 162678.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 4άρι 3ου ορόφου στο κέντρο του Πειραιά (περιοχή Βρυώνη). Γωνιακό, 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, τραπεζαρία, χολ, κουζίνα, μπάνιο, WC. Τηλ. 6947402722.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ 500 ΑΝΥΠΑΡΚΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΨΗΦΟΦΟΡΩΝ

Σκάνδαλο έχει δημιουργηθεί στα Πριγκηπόννησα μετά την ανακάλυψη από το CHP (Λαϊκό κόμμα) περίπου 500 ανύπαρκτων ψηφοφόρων. Την είδηση δημοσιεύουν πολλές αντιπολιτευόμενες ιστοσελίδες και η *Envrensel* (6/1/2019). Η Πρόεδρος του CHP περιοχής Κωνσταντινούπολης, Dr. Canan Kaftancıoğlu λέει ότι σε ένα διαμέρισμα παρατηρήθηκε εγγραφή ακόμα και 20 νέων ψηφοφόρων.

Στους εκλογικούς καταλόγους που ετοιμάστηκαν από το Ανώτατο Εκλογικό Όργανο (YSK) και δόθηκαν για έλεγχο στις Τοπικές Διοικήσεις Εκλογών (MIS), ανακοινώθηκε ότι βρέθηκαν στην περιοχή Πριγκηποννήσων 500 ανύπαρκτα ονόματα ψηφοφόρων. Η Πρόεδρος του CHP, στην περιοχή της Κωνσταντινούπολης, Dr. Canan Kaftancıoğlu μετά από αυτή την εξέλιξη δήλωσε: «Στα νησιά υπήρξε μεγάλη αύξηση ψηφοφόρων. Εμφανίζονται ψηφοφόροι να κατοικούν σε εγκαταλελειμμένα ή ακόμη και εντελώς κατεδαφισμένα σπίτια. Μόλις μας υποβλήθηκαν οι εκλογικοί κατάλογοι αρχίσαμε να ψάχνουμε και σε σύντομο χρονικό διάστημα, που θα ολοκληρώσουμε τον έλεγχο, θα υποβάλουμε τις αντιρρήσεις μας».

Εμφανίζονται ψηφοφόροι σε εγκαταλελειμμένα ή ακόμη και εντελώς κατεδαφισμένα σπίτια

Σύμφωνα με την υποβληθείσα έκθεση, υπάρχουν στα Νησιά ψηφοφόροι που κατοικούν σε εγκαταλελειμμένα και κατεδαφισμένα σπίτια. Στην έκθεση αναφέρονται 3 ονόματα ψηφοφόρων σε ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο που βρίσκεται στην οδό Albayrak στην περιοχή Nizam. Στην ίδια περιοχή, στην οδό Çamlıbel, καταχωρήθηκαν 16 άτομα σε μονοκατοικία που διαθέτει κήπο με πόρτα. Στην ίδια διεύθυνση υπάρχει πληροφορία ότι πρόσθεσαν άλλα 16 άτομα.

Υπάρχει εγγραφή σε διαμέρισμα ακόμα και 20 ψηφοφόρων

Η Dr. Canan Kaftancıoğlu, μόλις ανακοινώθηκαν οι λίστες ψηφοφόρων και ξεκίνησαν οι έρευνες, δήλωσε: «Στην πρώτη έκθεση που ετοιμάσαμε για την περιοχή των Νησιών εντοπίσαμε ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα με ανύπαρκτους



ψηφοφόρους. Φαίνεται ότι έχουν εγγραφεί φανταστικά άτομα που μπορεί να αλλάξουν το εκλογικό αποτέλεσμα των Νησιών. Εμφανίζονται ψηφοφόροι σε εγκαταλελειμμένα ή ακόμη και σε εντελώς κατεδαφισμένα σπίτια. Υπάρχουν διαμερίσματα που φαίνεται ότι κατοικούν 20 άτομα. Για όλα αυτά υπάρχουν πάρα πολλά παράπονα και από συμπατριώτες μας». Η Kaftancıoğlu, είπε ότι θα ασκήσει έφεση για τους φανταστικούς ψηφοφόρους μόλις ολοκληρωθεί ο έλεγχος που διενεργούν.

Αύξηση των ψηφοφόρων στα Νησιά κατά 6%

Όπως ισχυρίζονται, με τους νέους εκλογικούς καταλόγους που υποβλήθηκαν, παρατηρήθηκε αύξηση 6% των ψηφοφόρων σε σχέση με τους καταλόγους των εκλογών της 24ης Ιουνίου 2018, ενώ στις υπόλοιπες 38 περιοχές της Κωνσταντινούπολης το ποσοστό αυξήθηκε από 1-1,5%. Σημειώνουμε ότι σε αυτήν την περιοχή η διαφορά στις εκλογές του 2014 μεταξύ του πρώτου κόμματος CHP και του δεύτερου κόμματος AKP ήταν μόνο 826 ψήφοι.

ειδήσεις

www.tsoukatou.gr

ΜΑΓΕΙΡΕΨΤΕ ΚΑΙ ΕΛΑΤΕ

Οι Εκδόσεις Τσουκάτου και οι Εκδόσεις Λέμβος με τους φίλους τους γιόρτασαν με έναν ιδιαίτερο τρόπο στο βιβλιοπωλείο «Πολίτης», τον ερχομό των Χριστουγέννων.

Το απόγευμα της Κυριακής 16 Δεκεμβρίου 2018 υποδεχθήκαμε τους φίλους των εκδόσεων και τους αναγνώστες της εφημερίδας που κατέφθαναν, για να ευχηθούμε ο ένας στον άλλο Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά. Ο καθένας έφερε τον μεζέ, το φαγητό ή το γλύκισμα της αρεσκείας του για να το μοιραστεί με τους υπόλοιπους.

Εμείς από νωρίς είχαμε ξεκινήσει να ζεσταίνουμε την εορταστική ατμόσφαιρα με ελληνική και ξένη μουσική από το ηχητικό σύστημα του καταστήματός μας. Όσο περνούσε η ώρα όλοι όσοι ερχόντουσαν, δημιουργούσαν πηγαδάκια κουβεντιάζοντας, πίνοντας κρασί και απολαμβάνοντας τους μεζέδες και τις λιχουδιές που είχε φέρει ο καθένας από αυτούς. Στο μεταξύ ανέμεναν με αγωνία την έκπληξη που τους είχαμε υποσχεθεί. Κάποια στιγμή, στις 18:00, ήρθε η ώρα για την έκπληξη, όταν κατέφθασε η ομάδα των πέντε μουσικών που αποτελούν το μουσικό συγκρότημα «Οι Μουσικοί της Πόλης» και, παίζοντας γνωστά λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια για δυο ώρες περίπου, ανέβασαν το κέφι στο ζενίθ, πράγμα



που συνέβαλε στη διάθεση του κοινού και στην επιτυχία της συνάντησης.

Με αυτόν τον τρόπο περάσαμε ένα υπέροχο απόγευμα, μαζί με καλούς φίλους, οι οποίοι όντως έφυγαν ευχαριστημένοι και χαρούμενοι, αφού μας ευχήθηκαν και τους ευχηθήκαμε Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά. Οι ευχές μας συνοδεύτηκαν και με ένα βιβλίο ως δώρο!

Και του χρόνου να είμαστε καλά και να ξανανταμώσουμε ακόμη περισσότεροι!

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΙΓΚΗΠΟ

Κακό ποδαρικό έκανε ο νέος χρόνος στην Πρίγκηπο, με πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στους στάβλους στην περιοχή Γλώσσα, κοντά στο Πάρκο Οικολογίας του νησιού, την πρώτη ημέρα της χρονιάς. Την είδηση δημοσίευσε η *Hürriyet* στις 1/1/2019.



Φωτιά εκδηλώθηκε κοντά στο Πάρκο Οικολογίας στην καταπράσινη περιοχή της Γλώσσας, όπου βρίσκονται τα αχούρια των αλόγων

για τα αμαξάκια του νησιού. Αμέσως επενέβησαν οι σε μεγάλο αριθμό πυροσβεστικές δυνάμεις με το απαραίτητο προσωπικό. Εκτός από τις τοπικές μονάδες κατέφθασαν και άλλες, καθώς και πλεούμενα ασθενοφόρα από το Μάλτερε. Ο καπνός την ώρα που έσβηναν τις φλόγες ήταν ορατός στην παραλιακή πλευρά του Μάλτερε. Η Νομαρχία Κωνσταντινούπολης δήλωσε ότι 9 αλόγα έχασαν τη ζωή τους, ενώ άλλα 3 αλόγα έπαθαν εγκαύματα και στάλθηκαν για θεραπεία στη Διεύθυνση Κτηνοτροφίας που ανήκει στην Περιφερική Διεύθυνση Δασών και Γεωπονίας του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης. Οι υπεύθυνοι εξετάζουν την περιοχή για τα αίτια της φωτιάς.

Μεγάλος είναι ο πόνος και οι ζημιές μας

Ο πρόεδρος των αμαξάδων Hidir Ünal δήλωσε: «Δεν γνωρίζουμε από που ξεκίνησε η φωτιά. Από ότι παρατηρήσατε έγιναν στάχτη δυο αχούρια, παρά την άμεση επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Έχασαν τη ζωή τους 9 αλόγα, ενώ έπαθαν σοβαρά εγκαύματα άλλα 3, που στάλθηκαν για θεραπεία στον Μητροπολιτικό Δήμο Κωνσταντινούπολης. Οι ζημιές και ο πόνος μας είναι μεγάλοι».



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο ιστορικός Σύλλογός μας, σας προσκαλεί στην εκδήλωση «ΠΟΛΗ ΓΛΥΚΙΑ, ΠΟΛΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ», την οποία συνδιοργανώνει με τον Δήμο Παλ. Φαλήρου την **Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2019, ώρα 19:00**, στον **Πολυχώρο του Δημαρχείου, Τερψιχόρης 51 & Αρτέμιδος**.

Πρόγραμμα

- Χαιρετισμοί
- Προβολή ντοκιμαντέρ με θέμα την ιστορική πορεία του Κωνσταντινουπολίτικου Ελληνισμού στην Ελλάδα μέσα από την ιστορία του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών
- Μουσικό πρόγραμμα από την τετραφωνική Χορωδία του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Γιώργου Θάνα
- Πολιτικοι παραδοσιακοί χοροί από το Χορευτικό

Τμήμα του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών σε διδασκαλία και επιμέλεια της κ. Ευαγγελίας Χαντζή
Είσοδος ελεύθερη Διάρκεια 75 λεπτά

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Πολίτικο γλέντι την Τσικνοπέμπτη
Στις **28 Φεβρουαρίου 2019**, την Τσικνοπέμπτη, και ώρα **20:30** σας προσκαλούμε σ' ένα αποκριτικό πολιτικό γλέντι με ζωντανή μουσική, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Απόστολου Βερβέρογλου, εξαιρετικό φαγητό, άφθονο ποτό και πολλή διασκέδαση που θα γίνει στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Συλλόγου μας, Δημοσθένους 117, Καλλιθέα.

Ελάτε να τσικνίσουμε όλοι μαζί!

Κρατήσεις: Γραμματεία Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, Τηλ: 210 9517 072, Δευτέρα έως Παρασκευή 18:00-21:00, Ρίτα Γεωργοπούλου: 6978 192 410, Θωμάς Κούντερ: 6948 387 658

Ο Σύνδεσμος Κεντρικιάδων σας προσκαλεί στην παρουσίαση του βιβλίου της Ξανθίππης Τσαλιμοπούλου

δυο κόσμοι

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ • ΩΡΑ 18.00

ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ:

Όλγα Μαράνου-Χάρτμαν, Πρόεδρος του Συνδέσμου Κεντρικιάδων

Τζένη Δάβλα, συγγραφέας της θεατρικής παράστασης «Η Γυάλα»

Προβολή video wall με μουσική επένδυση από τον Κώστα Γκίνη.

Αναγνώστριες: Έμιλυ Αλφαγιάννη, Εύη Λούμπα, Πέπη Τσουκάτου

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι



«ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΑΚΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»

ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ ΘΩΔΩΡΗ ΚΟΝΤΑΡΑ

Τετάρτη, 6 Φεβρουαρίου 2019, 18:30
«Πέργαμος, πρώτη Ασία»

Τόπος βαθιά ελληνικός και τρισελλήνιος, η Πέργαμος, από ασήμαντο μικρό κάστρο, έμαλλε να γίνει μια από τις ενδοξότερες πόλεις της ανθρωπότητας και «πρώτη Ασία». Χτισμένη σε θέση εξόχως στρατηγική και περικυβημένη, κατέστη ένα από τα μεγαλύτερα οικονομικά και πνευματικά κέντρα του αρχαίου κόσμου, άξια διαδόχου της Αθήνας, ολόκληρη και ισχυρή αντίδοτος της Αλεξάνδρειας σε καλλιτεχνική και πνευματική ανάπτυξη.

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- ΤΕΤΑΡΤΗ, 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
«Αθήνη και Μεσσηνία», δυο Αιγαίους πολιτείες της πανάρχαιας Πελοποννήσου»
- ΤΕΤΑΡΤΗ, 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019
«Περιπατώντας στα Αιγαία κέντρα του ελληνικού κόσμου της Αρχαίας»
- ΤΕΤΑΡΤΗ, 6 ΜΑΪΟΥ 2019
«Να το ταξίδέψω βέβαια της Απώλειας τα νερά...»

ΜΑΓΕΙΡΕΥΝΑΛΗ 31 & ΚΑΛΑΜΑΡΟΠΟΥ, ΠΛ. 72 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 8817341 - 210 8818992 FAX: 210 8818992
e-mail: info@tsoukatou.gr, www.tsoukatou.gr

ὁ ΠΟΛΙΤΗΣ

ειδήσεις

ΜΟΥΦΤΗΣ ΤΟΥ BINGÖL: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Κάθε χρόνο το ίδιο οπισθοδρομικό τροπάριο από την απέναντι όχθη για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Τώρα εκτός από τα τεμένη, ειδικά της Χαλκηδόνας που το έγγραφαν και σε ψηφιακό πίνακα στην είσοδο, την ίδια νοοτροπία προωθούν και οι μουφτήδες που απέκτησαν τελευταία τεράστια δύναμη. Η είδηση από τη *Manifeto Gazetesi* (27/12/2018).

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, πριν τις γιορτές, οι οπισθοδρομικοί συνέχισαν τον αγώνα κατά του εορτασμού της Πρωτοχρονιάς. Πολλές θρησκευτικές οργανώσεις, που λειτουργούν υπό την εποπτεία θρησκευτικών ιδρυμάτων, προπαγανδίζουν κατά των εορτών με διάφορα μέσα. Όλα γίνονται με τη συναίνεση της Διεύθυνσης Θρησκευτικών Υποθέσεων, που είναι το κάστρο των οπισθοδρομικών και εκδίδει αυτές τις ανακοινώσεις με επίσημο χαρακτήρα.

Τις τελευταίες Παρασκευές πριν το 2019 έκαναν κηρύγματα στα τζαμιά κατόπιν εντολής της Διεύθυνσης Θρησκευτικών Υποθέσεων, που αποσκοπούσε στο να μην εορτάζουν οι πιστοί την Πρωτοχρονιά, αλλά να ζητούν μόνο έλεος. Από ότι φαίνεται ο ρόλος αυτός φέτος ανατέθηκε στους μουφτήδες.

Το ειδησεογραφικό πρακτορείο İLKHA, φιλικό διακείμενο στο πολιτικό κόμμα Hûda-Par (υποστηρίζει τη Σαρία), έκανε γνωστό ότι ο Μουφτής Muharrem Genç υπεύθυνος της περιοχής Bingöl δήλωσε: «Δεν πρέπει οι Μουσουλμάνοι να μπουν στον νέο χρόνο αντιγράφοντας έθιμα μη Μουσουλμάνων, σπαταλώντας την περιουσία τους, εμπλεκόμενοι με αμαρτίες». Τέλειωσε δε: «Το να γιορτάσουμε το νέο έτος είναι μια ήττα».

Είναι μια ήττα

Ο μουφτής Muharrem Genç είπε: «Την περίοδο της Πρωτοχρονιάς αντιγράφοντας τους μη Μουσουλμάνους σπαταλούμε την περιουσία μας και βουτάμε βαθιά στην αμαρτία. Το να γιορτάσουμε το νέο έτος με αυτόν τον τρόπο είναι μια ήττα. Δεν είναι δυνατό να σχεδιάζουμε έτσι το μέλλον μας, βουτηγμένοι στην αμαρτία, πίνοντας ποτά, παίζοντας τυχερά παιχνίδια, που επηρεάζουν την καλή μας υγεία. Με αυτόν τον τρόπο δεν μπορούμε να αξιολογήσουμε την υγεία και τον χρόνο μας».

Πρέπει να προστατέψουμε την αξιοπρέπεια και την τιμή μας

«Πρέπει να μείνουμε μακριά από λόγια και συμπεριφορές, που απέχουν από τις δικές μας αξίες». Και κατέληξε: «Δεν μπορούμε να προχωρήσουμε αντιγράφοντας άλλους. Πρέπει να προστατέψουμε την αξιοπρέπεια και την τιμή μας. Πρέπει να ζήσουμε χωρίς να αρνούμαστε τις πνευματικές μας αξίες, την ενότητα και την ακεραιότητά μας. Πρέπει να απέχουμε, να αποφεύγουμε δυναμικές, κακές συμπεριφορές».

Ιερή ρήτρα από Ιμάμη: Η μοιχεία, το ψεύδος και το έγκλημα δεν είναι τίποτα μπροστά στον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς από τον Μουσουλμάνο.



Διενέξεις για τους σταυρούς στα οροπέδια της Τραπεζούντας

Τα τελευταία χρόνια πολλοί Άραβες, έκθαμβοι από την ομορφιά της Μαύρης Θάλασσας, αγοράζουν καταλύματα, οικόπεδα, ακίνητα. Στην περιοχή Akçaabat της Τραπεζούντας δύο οικογένειες Αράβων έκτισαν στο οροπέδιο βίλες που στην εμπρόσθια πλευρά τους δεσπόζει ο Σταυρός, σήμα του Χριστιανισμού, τραβώντας τα βλέμματα του κόσμου. Οι κάτοικοι του οροπεδίου ζήτησαν να παρθούν μέτρα. Την περίεργη είδηση δημοσίευσε η *Cumhuriyet* στις 4/12/2018.

Τα τελευταία χρόνια την περιοχή της Μαύρης Θάλασσας επισκέπτεται πλήθος τουριστών από τη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική. Οι Άραβες προτιμούν να βολτάρουν στα τουριστικά κέντρα, τις παραλίες και τις εκτάσεις με φυσική ομορφιά. Στη συνέχεια στρέφονται στην αγορά καταλυμάτων, οικόπεδων και ακινήτων στις περιοχές που επισκέπτονται. Ορισμένοι Άραβες προτιμούν οικόπεδα στις πλαγιές των οροπεδίων. Στην περιοχή Akçaabat της Τραπεζούντας, σε υψόμετρο 1.800 μέτρων, δύο οικογένειες Αράβων αγόρασαν οικόπεδα και κατασκεύασαν νόμιμα βίλες, που στην εμπρόσθια πλευρά τους δεσπόζει το σήμα του Χριστιανισμού, ο «σταυρός», τραβώντας τα βλέμματα του κόσμου και δημιουργώντας διενέξεις. Οι μόνιμοι κάτοικοι αντέδρασαν έντονα και ζήτησαν να παρθούν μέτρα.

Δεν μοιάζουν σε τίποτα άλλο εκτός από εκκλησίες

Ο Sadettin Öztok ισχυρίζεται ότι μοιάζουν με εκκλησίες: «Εδώ εφαρμόζεται διαφορετική αρχιτεκτονική. Μπορεί η δική τους αρχιτεκτονική να είναι έτσι. Από μακριά βλέποντας τα κτίρια είναι σαν να βλέπεις έναν σταυρό. Αυτή η αρχιτεκτονική δεν αρμόζει στο οροπέδιό μας. Επειδή είναι πλούσιοι έρχονται και χτίζουν κτίρια όπως θέλουν. Δεν γνωρίζουμε τι θα κάνουν. Αν φέρουν ιερείς; Αν κατασκευάσουν εκκλησίες; Δεν μπορούμε να καταλάβουμε για ποια αιτία τα χτίζουν έτσι. Οι τεχνίτες είναι ντόπιοι, αλλά εργάζονται πάνω στα σχέδια που τους παραδίδουν. Αυτά τα κτίσματα δεν μοιάζουν σε τίποτα άλλο εκτός από εκκλησίες».

Δεν μας ευχαριστεί το θέμα αυτό

Ο Mustafa Serdar, ανήσυχος για τα κτίρια, είπε: «Τα οικόπεδα τα πούλησαν ντόπιοι στους Άραβες και αυτοί έκτισαν σπίτια στα οικόπεδα που αγόρασαν. Η όψη των κτιρίων δεν είναι ευχάριστη. Έχουν το σχήμα του σταυρού. Είμαι στεναχωρημένος με αυτή την κατάσταση. Το να κατασκευάζουν οι Άραβες, που από ότι γνωρίζουμε είναι Μουσουλμάνοι, τέτοια σπίτια δεν είναι ευχάριστο. Μας δημιουργούν ξεχωριστή στεναχώρια. Μπορεί να είναι κίνηση ιεραποστολική. Πρέπει οπωσδήποτε να ελεγχούν αυτά τα πράγματα».

Ο Mustafa Aktaş, ο οποίος δεν θέλει την κατασκευή τέτοιων κτισμάτων στο οροπέδιο, είπε: «Έχουν κατασκευα-



στεί σπίτια με σταυρούς. Δεν γνωρίζουμε αν είναι εκκλησίες. Ως λαός είμαστε αντίθετος στην κατασκευή τέτοιων κτιρίων. Ήρθαν και εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, που είναι τουριστική. Σε μικρό χρονικό διάστημα θα αγοράσουν και τους δικούς μας τόπους. Σύντομα μπορεί να φέρουν και ιερείς».

Θα υποβάλουμε τις αντιρρήσεις μας στον κοινοτάρχη της περιοχής

Ο κοινοτάρχης της περιοχής Işıklar, ο Ali Aktaş, δήλωσε ότι έχει ακούσει τις ανησυχίες των κατοίκων, που του τηλεφωνούν και παραπονιούνται: «Τι είναι αυτά τα σπίτια στη γειτονιά μας και σε άλλες γειτονιές με το σήμα του σταυρού; Εμείς πρέπει να ακούσουμε αυτά που μεταφέρουν οι άνθρωποί μας. Θα αντιδράσουμε μετά το τέλος των εργασιών. Αν είναι ορατός ο σταυρός, θα εκφράσουμε τις αντιρρήσεις μας. Περιμένουμε πρώτα το πέρας των εργασιών».

Εισηγήθηκαν να βαφούν

Ο Δήμαρχος του Akçaabat, Şefik Türkmen, δήλωσε ότι οργάνωσε ομάδα υπευθύνων για να ελέγξουν τα αναφερόμενα σπίτια. Είπε: «Είναι πολύ καλό που οι πολίτες μας είναι τόσο ευαίσθητοι. Ακούσαμε το θέμα και δώσαμε εντολή σε υπεύθυνους να τα ελέγξουν. Παρατήρησαν όντως το σύμβολο του «σταυρού», για αυτό πρότειναν το βάψιμο της όψης στον ίδιο χρωματισμό. Το ίδιο χρώμα θα εξαλείψει τη διαφορά στην εμφάνιση του ομοιώματος του σταυρού. Οι υπάλληλοί μας θα κάνουν κατά περιόδους ελέγχους μέχρι το πέρας των εργασιών».



Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΕΙ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ για τους συνδρομητές μας

Με το παρόν κουπόνι τα **2 εισιτήρια** στην τιμή των **15 ευρώ**



«Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ»

Του Παναγιώτη Μέντη
Σκηνοθεσία Νίκος Σακαλίδης
Με τους Κορ. Τσόγκα
και Θωμά Βούλγαρη.

Δευτέρα 8.00μμ & Τρίτη 9.00μμ

«ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΚΙ ΕΓΩ»

Του Σταμάτη Μαλέλη
Σκηνοθεσία Σωτήρης Τσόγκας
Με τους Μ. Ραζή, Σωτ. Τσόγκα,
Κυρ. Ντούμο, Βιργ. Μιχαήλ.

Τετάρη 20:00

«ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΝΔΑΡΙΝΟΥΣ»

Του Ρομπέρ Τομά, Σκηνοθεσία Σωτήρης Τσόγκας
Με τους Μ. Ραζή, Σωτ. Τσόγκα,
Αντ. Πάλλη, Χρ. Παπαδοπούλου, Αντ. Ζιώγα

Σάββατο 21:00 & Κυριακή 20:00

Αχαρνών & Ηπείρου 39, Τηλ.: 210 8818326 - 210 8818117, www.prova.gr

ειδήσεις

 www.tsoukatou.gr

1938: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΝΕΩΝ ΚΑΡΑΒΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ

Στην ιστοσελίδα Adalar Postasi (15/12/2018) είδαμε ένα ενδιαφέρον δημοσίευμα από εφημερίδα της 8/10/1938, που αναφερόταν στα δίδυμα ιστορικά επιβατικά πλοία *Suvat* και *Ülen*, που πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους αδιάκοπα για 50 περίπου χρόνια, μέχρι το τέλος της δεκαετίας το '80. Εμείς οι Κωνσταντινουπολίτες, που ταξιδεύαμε στη Χαλκηδόνα και τα νησιά, τα θυμόμαστε μέχρι την περίοδο που οι περισσότεροι από εμάς απελάθηκαν ή εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη γενέτειρα. Το δημοσίευμα αναφέρει τα παρακάτω ενδιαφέροντα στοιχεία.

Η Ναυτιλιακή Τράπεζα Τουρκίας «*Denizcilik Bankasi*» παρέλαβε το πρώτο από τα νέα επιβατικά πλοία που παρήγγειλε, προκειμένου να το δρομολογήσει στα Πριγκηπόννησα, τη Χαλκηδόνα και το Μόδι. Είναι το πρώτο που παραγγέλθηκε στα ναυπηγεία της Γερμανίας και κατέπλευσε στο λιμάνι της Κωνσταντινούπολης με την ονομασία *Suvat*. Έχει μήκος 65 μέτρα και χωρητικότητα 1.700 επιβατών, ενώ η ταχύτητα πλεύσης του είναι 14 ναυτικά μίλια την ώρα. Το πλοίο έφερε από τη Γερμανία έμπειρο προσωπικό υπό τη διοίκηση του καπετάνιου *Farik Kirkayan* μετά από ταξίδι 18 ημερών. Το πλοίο –ναυπηγήθηκε στη Βρέμη, στα ναυπηγεία *Atlas Werke*– έχει πολυτελή σαλόνια και χώρους, ενώ διαθέτει και σύστημα εξαερισμού. Κατά τις πληροφορίες θα ξεκινήσει δρομολόγιο σε 10 ημέρες. Το δεύτερο πλοίο, το *Ülen*, ίδιου τύπου με το *Suvat*, συνεχίζει να ετοιμάζεται στα ναυπηγεία για να καταφθάσει και αυτό στην Κωνσταντινούπολη στις επόμενες 20 ημέρες.

Σύμφωνα με πληροφορίες και τα δυο πλοία υπήρξαν τα δημοφιλέστερα που κυκλοφορούσαν στην Προποντιίδα, πριν στον στόλο της Τουρκικής Ναυτιλιακής Τράπεζας ενταχθούν τα τρία υπερπολυτελή πλοία τύπου *Express-Gezi*, που δρομολογήθηκαν στα Πριγκηπόννησα. Στο ιστορικό των πλοίων αναφέρεται ότι την ονομασία τους διάλεξε ο *Kemal Atatürk*, με το *Suvat* να μεταφράζεται στα ελληνικά «Ευτυχία» και το *Ülen* «Δίκαιο».

Και τα δυο ήταν ατμοκίνητα, με προπέλες στο πίσω μέρος. Το διευκρινίζουμε γιατί τότε κυκλοφορούσαν και πλοία με πλάγια τσέρκια. Διέθεταν το καθένα δύο μηχανές, ισχύος 2.850 ίππων της εταιρίας *Christiansen* και λέβητες που θερμαίνονταν τα πρώτα χρόνια με κάρβουνο, ενώ το 1966-1968 μετασκευάστηκαν στα ναυπηγεία, ώστε ως καύ-



σιμη ύλη να χρησιμοποιούν μαζούτ. Σήμα κατατεθέν εκείνα τα χρόνια ήταν ότι για τα καθίσματα επιβατών, αλλά και τα κουρτινάκια των παραθύρων του σαλονιού, είχε χρησιμοποιηθεί ύφασμα, χρώματος καφέ, τύπου κοτλέ. Αυτό έκανε εντύπωση γιατί τα μέχρι τότε καράβια της γραμμής είχαν ξύλινα καθίσματα. Εξωτερικά ήταν βαμμένα άσπρα και έφεραν δυο κατάρτια, μπρος και πίσω, ενώ είχαν –για την εποχή τους– ένα πρωτότυπο σχε-

διασμό πλώρης που εντυπωσίαζε. Τα δυο πλοία αποσύρθηκαν τη δεκαετία του '80. Το *Ülen* πουλήθηκε για παλαιοσίδερα στα Ναυπηγεία-Διαλυτήρια *Aliaga* της Σμύρνης, το δε *Suvat* αγοράστηκε από τον επιχειρηματία *Cefi Kamhi* για να χρησιμοποιηθεί ως χώρος εικαστικών εκθέσεων στο λιμάνι *Yalikavak* της Αλικαρνασσού. Όμως μετά από λίγα χρόνια είχε την ίδια τύχη με το *Ülen* και δόθηκε για παλαιοσίδερα.

Σας μεταφέρουμε ένα αστείο περιστατικό που δημοσιεύθηκε στη *Milliyet*. Έγινε στις 2/11/1955 και αφορούσε το *Ülen*. Το καράβι αναχώρησε από τη βαπορόσκαλα της Χαλκηδόνας με επόμενο σταθμό το *Haydarpasa*. Ο καπετάνιος ξεχάστηκε και τράβηξε απευθείας για τον τελικό προορισμό, το *Karaköy*. Οι επιβάτες που ήταν να αποβιβαστούν, τα έχασαν και δεν διαμαρτυρήθηκαν νομίζοντας ότι άλλαξαν τα δρομολόγια χωρίς να το γνωρίζουν. Όταν το πλοίο έφτασε στο *Sarayburnu*, ο καπετάνιος έκοψε απότομα ταχύτητα και, κάνοντας μανούβρες, κατευθύνθηκε στο *Haydarpasa* για να αποβιβάσει και να παραλάβει τους επιβάτες που περίμεναν. Συμπέρασμα: Ο καπετάνιος αντιλήφθηκε αργά, ότι ξέχασε να εκτελέσει το προγραμματισμένο δρομολόγιο και έστω με καθυστέρηση γύρισε πίσω για να διορθώσει το λάθος του. Κάλιο αργά πάρα ποτέ.

Στάθης Αρβανίτης

Φιγούρες χορού μέσα στην Αγία Σοφία

Σκάνδαλο δημιουργήθηκε από φωτογραφίες που δημοσιεύθηκαν στα κοινωνικά δίκτυα από το κλειστό σύστημα ασφαλείας της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη. Την είδηση δημοσίευσε και η ειδησεογραφική σελίδα *Haberekibi* (5/1/2019).



Η φημισμένη επιχειρηματίας *Leyla Alaton* με ένα γκρουπ 150 ατόμων επισκέφθηκαν μετά τα μεσάνυχτα την Αγία Σοφία. Από φωτογραφίες που διέρρευσαν φάνηκε ότι κατά την παραμονή τους, μια κοπέλα εκτέλεσε φιγούρες χορού (σπαγγάτο). Η προβοκατόρικη κίνηση στην Αγία Σοφία διέρρευσε από εικόνες που κατέγραψαν οι κάμερες ασφαλείας. Η *Leyla Alaton* εμφάνισε στον λογαριασμό της στο *Instagram* φωτογραφίες από την επίσκεψη, που εμφανίζονταν ένα άτομο που χόρευε μέσα στην Αγία Σοφία. **Η προβοκατόρικη κίνηση βγήκε στην επιφάνεια από τις κάμερες ασφαλείας**

Αντιδράσεις υπήρξαν για τις φιγούρες χορού στην Αγία Σοφία, όταν όλες οι προσπάθειες, εδώ και καιρό, να προσεύχονται οι πιστοί (ναμάζι) απέβησαν άκαρπες. Με το γεγονός αυτό αμφισβητήθηκαν τα μέτρα ασφαλείας στην Αγία Σοφία, αφού δεν έγινε καμία παρέμβαση των υπευθύνων για τον χορό. Στις κάμερες ασφαλείας εμφανίζεται ένα άτομο να εκτελεί γρήγορα φιγούρες χορού για λίγα λεπτά και να απομακρύνεται άμεσα από τον χώρο. Απορρίπτεται η εκδοχή να δόθηκε άδεια να εκτελεστούν αυτές οι χορευτικές φιγούρες. Απλώς λέγεται ότι τραβήχτηκε μια φωτογραφία, που δημιουργεί την αίσθηση ότι η κοπέλα σαν να χόρευε. Η φωτογραφία που δημοσιεύουμε, είναι αυτή που ανέβασε η *Leyla Alaton* στα κοινωνικά δίκτυα.

Λίγα απ' όλα

Επανεκκίνηση
της σπλήης
με θέμα την:

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ελληνική παιδεία στην Κωνσταντινούπολη

Στην Αθήνα λειτουργούν Σύλλογοι Αποφοίτων των Λυκείων της Πόλης. Με αφορμή αυτό αλλά και όχι μόνο, παρουσιάζουμε λίγα ιστορικά στοιχεία. Στην Κωνσταντινούπολη λειτουργούσαν 6 Λύκεια. Τρία θηλέων: Ιωακείμιο, Ζάππειο, Κεντρικό. Και τρία αρρένων: Η Μεγάλη του Γένους Σχολή, το Ζωγράφειο Λύκειο και το Λυκειακό τμήμα της Θεολογικής Σχολής.

Ιωακείμιο: Κτίστηκε το 1882 σε 2 οικόπεδα που δώρισε ο Πατριάρχης Ιωακείμ Β', στο Φανάρι.

Ζάππειο: Ιδρύθηκε ως πρότυπο σχολείο το 1875 από τον Κωνσταντίνο Ζάππα, ο οποίος εκτέλεσε την επιθυμία του εξαδέλφου του Ευάγγελου Ζάππα, που, όπως είναι γνωστό, είναι μεγάλος ευεργέτης. Στο σημερινό μέγαρο μεταφέρθηκε το 1885.

Κεντρικό Παρθενοναγωγείο: Το παλαιό Κεντρικό Παρθενοναγωγείο εγκαινιάστηκε το 1893. Ιδρυτής ήταν ο Στέφανος Ζαφειρόπουλος, αδερφός της Ελένης Ζαρίφη.

Μεγάλη του Γένους Σχολή: Εγκαινιάστηκε το 1882 στο Φανάρι. Το 1880 τέθηκε ο θεμέλιος λίθος. Αρχιτέκτονας ο Κωνσταντίνος Δημάδης. Πριν από το 1880 λειτουργούσε σε διάφορα μέρη της Πόλης και υπό άλλη ονομασία.

Ζωγράφειο Λύκειο: Ιδρύθηκε το 1893 από τον Χρηστάκη Ζωγράφο.

Τώρα το Ιωακείμιο και το Κεντρικό δεν λειτουργούν.

Ο Λιγαπόλας



Ιωάννης Σώτροπας

Μεσίτης / Εκτιμητής Ακινήτων

CENTRAL REAL ESTATE O.E.
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΣΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΜΕΝΟΥΣ
ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ ΑΚΙΝΗΤΑ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ Ή ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

Κεντρικό Γραφείο:
Κοδράτου 12-14,
10437 Αθήνα
Τ: 2105223100
F: 2105223120

Γραφείο Σαντορίνης:
Επαρχιακή Οδός
Εμπορίου Περίσας
(έναντι Σκλαβενίτη)
Τ: 22960 83322

Γραφείο Λιβάνου:Beirut
Al Sayde Pharmacy Bdg,
Sin EL Fil, Al Sayde Str.
Τ: + 9611482053
F: + 9611482053

www.centralestate.gr, www.centralrealestate.gr, info@centralstate.gr

μελέτη

Σύντομη Ιστορία της Μεταβυζαντινής Ρωμιοσύνης στην Κωνσταντινούπολη

ΓΑΛΑΤΑΣ - ΠΕΡΑΝ

Η Καρδιά της Νεότερης Ρωμιοσύνης

Εκείνο που χαρακτήριζε τον Γαλατά ακόμη από την περίοδο του Βυζαντίου ήταν η έντονη εμπορική κίνηση που διεξαγόταν αποκλειστικά σχεδόν από τη θάλασσα και το ίδιο ακριβώς επαναλαμβανόταν και την οθωμανική περίοδο.

Γι' αυτό όλες οι σχετικές εγκαταστάσεις αναπτύχθηκαν πάνω στη θάλασσα, σε μια έκταση από τη Γέφυρα προς τα δυτικά με κέντρο το Χάνι Rüstem Pasa και την οδό Persembazar. Τα εμπορεύματα κατέφθαναν με εκατοντάδες ιστιοφόρα πλοία απ' όλα τα μέρη, τα οποία ξεφόρτωναν στις πάμπολλες προκουμαίες και σκάλες που ήταν άριστα κατασκευασμένες κι οργανωμένες γι' αυτόν τον σκοπό. Τα εμπορεύματα, αφού ελέγχονταν στα τελωνεία, ζυγίζονταν κι αποθηκεύονταν ανάλογα του είδους σε μεγάλες αποθήκες. Εκείνη που ξεχώριζε ιδιαίτερα ήταν η μεγάλη αποθήκη λαδιού (yag karani), ένα προϊόν διατροφικά ωφέλιμο πάντα, με ευρεία κατανάλωση, με βασική πηγή προέλευσης τα νησιά του Αιγαίου και τις εκατέρωθεν ακτές. Επίσης ως αποθηκευτικοί χώροι για διάφορα εμπορεύματα χρησιμοποιούνταν κι όλοι οι πύργοι της παραλίας. Μία άλλη χαρακτηριστική εμπορική δραστηριότητα προς την πλευρά της Γέφυρας ήταν η Μεγάλη Ψαραγορά (Balıkpazar), που τραβούσε το ενδιαφέρον των ξένων. Ακριβώς μια παρόμοια Ψαραγορά υπήρχε στην περίοδο του Βυζαντίου ακόμη και μέχρι σήμερα απέναντι, στη νότια ακτή του Κεράτιου Κόλπου. Δεύτερη μεγάλη σημαντική αγορά είχε αναπτυχθεί στο Karakoy γύρω από τη Γέφυρα του Γαλατά. Σύμφωνα με τον Τούρκο περιηγητή Evliya Celebi, γύρω στα 1630, στις διάφορες συνοικίες υπήρχαν 8 αγορές. Στη μεγάλη σκεπαστή αγορά (bedesten) του Γαλατά η αγοραπωλησία ακριβίων επίπλων, στην πλειοψηφία τους, γίνονταν από Ρωμιούς και Φράγκους.

Τον 18ο αιώνα εδώ από τη Δύση εισάγονταν υφάσματα, ζάχαρη, καφές, χρώματα και από την άλλη εξαγόταντα μαλί, κερί και δέρμα. Στο *Οδοιπορικό* του λόγιου Αρμένιου Ι. Τ. Κιουμουρτζιάν το 1680, γράφει ότι στ' ανατολικά της Γέφυρας υπήρχαν πολλά εργαστήρια παρασκευής κεριών από λίπος, (περιοχή Mumhane).

Σ' ένα ειδικό κατάστημα πουλιόταν μπαρούτι για τα τουφέκια. Στην παραλία ζούσαν Εβραίοι, καθώς κι Έλληνες που είχαν πολλά καπηλειά και ταβέρνες. Επίσης υπήρχαν αποθήκες ξυλείας κυρίως μεγάλοι κορμοί δέντρων κατάλληλοι για τα ναυπηγεία, προερχόμενοι από τη Μαύρη Θάλασσα. Τέλος ανατολικότερα στο Kireckarisi, τα ταμπάκια (βυρσοδεψεία), απλωνόταν μέχρι τα δικαστήρια, το χαμάν και το Τζαμί του Tophane.

Συμπληρωματικά:

1) Ορθόδοξες Χριστιανικές Εκκλησίες της περιόδου υπήρχαν 9 – γνωστές οι θέσεις των 4.

Θεοτόκος των Καφατιανών – μητρόπολη.

Άγιος Νικόλαος.

Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος (ο Καμένος – ο μετέπειτα των Χίων).

Ο Χριστός (Κρεμαστός ή των Μποστανίων, σήμερα κατεδαφισμένος).

Τοπογραφικά βρίσκονταν ανατολικά της Γέφυρας.

2) Τα Τζαμιά

Arap Camii (Πρώην ναός San Paolo – San Domenico).

Azar-kari Camii ή Sokollu Mehmed Pasa Camii, έργο του Sinan 1577.

Yagkarani Camii 1530.

Yeni Camii 1697, στη θέση του καμένου ναού san Fransesco.

Yeralti Camii ή Kursunlu Mahzen Camii. (ήταν κατάλοιπο Βυζαντινού Κάστρου όπου κατέληγε το βορινό άκρο της Μεγάλης Αλυσίδας).

Τοπογραφικά τα 4 πρώτα βρίσκονταν δυτικά της Γέφυρας ενώ το 5ο ανατολικά.

3) Οι πύργοι της ξηράς χρησιμοποιούνται πλέον ως ενδιαίτημα των Χριστιανών αιχμαλώτων που εργάζονται στα ναυπηγεία του



Τμήμα χάρτη του Γαλατά, όπου συγκεντρωμένες οι ορθόδοξες εκκλησίες, τα ρωσικά μετόχια κ.ά.

Kasim Pasa. Ο δε μεγάλος στρογγυλός Πύργος του Γαλατά στην κορυφή χρησίμευε αποκλειστικά ως φυλακή και όπως πάντα ως παρατηρητήριο.

19ος και 20ός αιώνες

Η νεότερη ιστορία της κοινότητας του Πέραν για τη Ρωμιοσύνη μπορεί να ειπωθεί ότι αρχίζει με τη θεμελίωση το 1804 του πρώτου μικρού ναού αφιερωμένου στα Εισόδια της Θεοτόκου. Τότε καθορίστηκαν και τα όρια της δικαιοδοσίας του ναού που απλωνόταν σε μία μεγάλη έκταση, από τον Πύργο του Γαλατά έως τα νεκροταφεία του Tak-sim (τότε), και από το Kasimpasa και τα Μνηματάκια –αργότερα Terebasi– μέχρι το Κερασσώρι –κατηφορίες προς το Yenisehir– και το Bogazkesen.

Την πρώτη δεκαετία του 19ου αιώνα με κάποια σχετική ευημερία των Ρωμιών της περιοχής με το υγιεινό κλίμα και ελκυστική τοποθεσία, ήταν βέβαιο ότι εδώ θα υπήρχε μία ταχύτατη παρά πέρα ανάπτυξη. Όμως η αισιόδοξη αυτή πορεία ανακόπηκε απότομα με την Επανάσταση του 1821 που ξέσπασε στην Πελοπόννησο. Τότε ο Σουλτάνος και οι συν αυτό, θεώρησαν συνενόχους κυρίως τον κλήρο και τους προκρίτους. Ακολούθησαν έκτροπα στην Παλαιά Πόλη και στο Φανάρι με αποκορύφωμα τον απαγχονισμό του Πατριάρχη Γρηγορίου του Ε'. Τρομοκρατημένοι οι Ρωμιοί της περιοχής εγκαταλείπουν βιαστικά τα σπίτια τους κατευθυνόμενοι προς τον Γαλατά για να μαρκά-

ΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ

Αρχιτέκτονα -
Ερευνητή

ρουν όπως, όπως σε κάποιο ιστιοφόρο του λιμανιού. Όσοι δεν κατάφεραν να διαφύγουν, ανέβαιναν στα υψώματα του Πέραν για να βρουν άσυλο σε κάποια από τις πρεσβείες.

Όταν, με τις έντονες επεμβάσεις των ξένων δυνάμεων και τις απειλές των Ρώσων, επήλθε κάποια ηρεμία, τότε ελάχιστοι Ρωμιοί τόλμησαν να γυρίσουν στο Φανάρι και στις γύρω γειτονιές

ενώ οι περισσότεροι επέλεξαν να εγκατασταθούν στο Πέραν πιστεύοντας ότι εκεί κοντά στις ξένες πρεσβείες και ανάμεσα στους Λεβαντίνους θα είχαν κάποια ασφάλεια.

Στην πολεοδομική εξέλιξη και αναβάθμιση του Πέραν έμμεσα ρόλο έπαιξαν και οι διάφορες πυρκαγιές που ξεσπούσαν κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα. Δύο απ' αυτές, η μία το 1831 και η δεύτερη το 1870, έγιναν αιτία να ξαναχτισθούν σχεδόν τα πάντα εξ υπαρχής δίδοντας νέα και εξελιγμένη σύγχρονη μορφή στο Σταυροδρόμι που διαρκεί ακόμη και μέχρι σήμερα. Επί πλέον την περίοδο αυτή οι νεοτερνιστικές-μεταρρυθμιστικές διατάξεις του Tanzimat των ετών 1839 και του 1856 του Οθωμανικού Κράτους που προέβλεπε ισονομία και ισοπολιτεία στους μη μουσουλμάνους υπηκόους του, συνετέλεσαν ιδιαίτερα στην εκ νέου άνθηση της Ρωμιοσύνης της Πόλης, η οποία από εδώ και μετά θα κυριαρχεί και θα ξεχωρίζει μέσα στις ποικίλες άλλες μειονότητες και βέβαια από το κυρίαρχο έθνος των Οθωμανών μουσουλμάνων, σε όλους τους τομείς της κοινωνικής, εμπορικής και πολιτιστικής ζωής. Η ανοδική αυτή πορεία και ακμή από το δεύτερο μισό του 19ου μέχρι την πρώτη εικοσαετία του 20ού αιώνα, είναι ένα σπάνιο κοινωνικό, πολιτιστικό, εθνικό φαινόμενο της ιστορίας.

Η περίπτωση λοιπόν του Γαλατά και του Πέραν που την αποκαλώ ως την «Καρδιά» της νεότερης ιστορίας της Κωνσταντινούπολης, έχει τόσα πολλά να αναφέρει, να περιγράψει και να εκθειάσει κανείς που είναι αδύνατον να περιληφθούν όλα μέσα στον περιορισμένο αυτό χώρο. Γι' αυτό πριν προχωρήσω συνοπτικά στην παράθεση των κυριότερων εκφάνσεων της ζωής των κατοίκων του Πέραν, ένα μικρό απόσπασμα παρμένο από τις σελίδες 33-35 του σχετικού βιβλίου της συμπολίτισσας Σούλας Μπόζη, θα μας δώσει μία γενική εικόνα της ιστορικής αυτής κοινότητας.

«...Στα πλαίσια αυτά (δηλ. του Tanzimat), πρέπει να εκτιμηθεί η όλη ανασυγκρότηση της πρωτεύουσας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ιδιαίτερα η ανοικοδόμηση της νέας αστικής συνοικίας του Πέραν, που προχωρά ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της ελληνικής κοινότητας του Σταυροδρόμιου στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο μικρός γεωγραφικός χώρος, το τρίγωνο που βρίσκεται μεταξύ του Γαλατά, Πέραν και Ντολμά-μπαχτσέ / Γιλντίζ, εκεί όπου στήνεται η εκσυγχρονιστική σκηνή, η σύγχρονη εικόνα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας».

Βοηθήματα – Πηγές

Istanbul Ansiklopedisi, τομ. 3 σελ. 349.

Οδοιπορικό στην Πόλη του 1680, Ι. Τ. Κιουμουρτζιάν, μετάφραση Σ. Μπόζη, εκδ. Τροχαλία 1992.

Πέρα, Το Σταυροδρόμι της Ρωμιοσύνης, Ακύλας Μήλλας, εκδ. Μίλητος Αθήνα 2002.

Συνεχίζεται

μουσειοδιαδρομές



Εστίες Εβληνών πριν και μετά το 1922

ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Μέγαρο Διομήδη

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ
Φιλολόγος - Ιστορικός

Η Σμύρνη της οικονομικής ανάπτυξης

Η Σμύρνη με την πλούσια ενδοχώρα τον 19ο αι. μετατρέπεται σε κόμβο των χερσαίων διακινήσεων από και προς το εσωτερικό της Μ. Ασίας καθώς και συγκοινωνιακό κόμβο της ανατολικής Μεσογείου. Η ίδρυση βιομηχανιών και η κατασκευή σιδηροδρόμων θα φέρει περαιτέρω ανάπτυξη. Στις αρχές του 20ου αι. η Σμύρνη προσελκύοντας Έλληνες τόσο από την ενδοχώρα όσο και από την ηπειρωτική αλλά και τη νησιωτική Ελλάδα, μετρά 350.000 κατοίκους με τους Έλληνες να ανέρχονται στις 165.000.

Εμπόριο εξαγωγικό

Στο μεταξύ, οι χώρες της Δύσης αρχίζουν τον μεταξύ τους ανταγωνισμό προκειμένου να κυριαρχήσουν στις αγορές της ανατολικής Μεσογείου. Με την υπογραφή δε, το 1838, της αγγλο-οθωμανικής συνθήκης που καταργεί τα εθνικά μονοπώλια, ευνοείται ιδιαίτερα το εισαγωγικό και εξαγωγικό εμπόριο. Να σημειωθεί ότι μεταξύ των ετών 1846-76 ο όγκος της αγροτικής παραγωγής, κυρίως από την περιοχή του Αϊδινίου που είναι από τις ευφορότερες της επικράτειας με κύριες καλλιέργειες τα σύκα, σταφίδα, δημητριακά, βαμβάκι, καπνά, ελιές, τετραπλασιάστηκε. Η παραγωγή των διάφορων προϊόντων αυξάνεται ανάλογα με τη ζήτηση που αυτά έχουν στο εξωτερικό. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν:

Η ραγδαία ανάπτυξη της *αμπελουργίας* λόγω της τεράστιας ζήτησης της σταφίδας (56 εκατ. κιλά).

Η ιδιαίτερη αύξηση *παραγωγής βελανιδιών* λόγω της μεγάλης ζήτησης τους (60 εκατ. κιλά).

Η *παραγωγή λαδιού* (10 εκατ. κιλά) που το περισσότερο εξάγεται στην Αγγλία και Γερμανία.

Και η αυξανόμενη ζήτηση *βαμβακιού* και *βαμβακερού νήματος* καλής ποιότητας από τις βιομηχανίες υφασμάτων, κυρίως της νότιας Γαλλίας αλλά και της Ολλανδίας και Ιταλίας καθώς η ζήτηση του μαλλιού μοχέρ και του μεταξιού, προϊόντα που έφταναν εύκολα από την Προύσα και την Άγκυρα στο λιμάνι της Σμύρνης.

Στο τέλος του 19ου αι. από τη Σμύρνη εξά-

γεται το 43% του συνόλου των εξαγόμενων προϊόντων. Ως προς την κατανομή στη διεξαγωγή του εξαγωγικού εμπορίου το μισό πραγματοποιείται από τους Έλληνες ενώ το άλλο μισό από Άγγλους, Γάλλους, Αυστριακούς, Ιταλούς, Αρμένιους και Εβραίους.



«Ματωμένα Χόματα»

Διδώ Σωτηρίου

«Κοντά στο θεό ζούσαμε, ψηλά, ανάμεσα σε κατάφυτα βουνά και ξαγναντεύαμε ολόκληρο τον καρπερό κάμπο της Έφεσος που ήτανε δικός μας ίσαμε τη θάλασσα, ώρες δρόμο, όλο συκομπαχτσέδες και λιόδεντρα, καπνά, μπαμπάκια, στάρια, καλαμπόκια και σουσάμια.

Όταν μέστωνε το σιτάρι και το κριθάρι, τα χωράφια μας μοιάζανε με χρυσαφένιες θάλασσες. Μα σαν τις ελιές μας καμαρωτές δε θ' αντάμωνες πουθενά. Ο καρπός τους άφθονος, κρουστός, γυαλιστερός, -σωστές θραυπρές αραπινίτσες. Για τον τόπο μας μεγάλο έσοδο ήτανε το λάδι, μα το χωριάτικο κεμέρι γέμιζε λίρα από τα σύκα, ξακουστά όχι μονάχα στο βαλαέτι τ' Αϊντινιού, μα σ' ολόκληρη την Ανατολή και στην Ευρώπη και στην Αμερική. Ψιλόφλουδα, μεταξένια σύκα, ζαχαροπασπαλισμένα μ' ολόχρυσο μελένιο χυμό, μ' όλη τη θερμιά και τη γλύκα της Ανατολής...

Οι Ρωμιοί εργάτες δουλεύανε το πρώτο πράμα. Πλάθαμε το ξακουστό σύκο «λάερ», το κουρκουμπίνι, τετράγωνο σαν λουκούμι και το βάζαμε σε κασόνια. Οι παραστάτες πρωτομαστόροι είχανε τα μάτια τους τέσσερα μπα και η πάνω ή κάτω μόστρα δεν είναι όμοια διαλεχτή, γιατί όλο τούτο το πράμα το τραβούσε η Ευρώπη και η Αμερική!

Τα πρώτα τρένα που φτάνανε απ' τ' Αϊντίνι

ήταν καταστόλιστα με δάφνες και μυρτιές».

Εμπόριο εισαγωγικό

Την ίδια ραγδαία ανάπτυξη γνωρίζει και το εισαγωγικό εμπόριο, το οποίο ευνοούν αφ ενός οι μεταρρυθμίσεις προς τον εκδυτικισμό της χώρας και αφ ετέρου οι χαμηλοί δασμοί στα εισαγόμενα προϊόντα. Να σημειώσουμε ότι στη διακίνηση των εξαγόμενων και εισαγόμενων προϊόντων σημαντικό ρόλο παίζει το καλά οργανωμένο δίκτυο με Έλληνες αντιπροσώπους στο εσωτερικό της χώρας.

Τα προς εξαγωγή προϊόντα, βαμβάκι, λάδι, σταφίδα, μαλλιά Αγκύρας, χειροποίητα χαλιά, καπνός, κουκούλια, βαφές, δέρματα, από την ενδοχώρα στέλνονται στη Σμύρνη. Εδώ, σταθμεύουν κι αποθηκεύονται αντίστοιχα και τα εισαγόμενα αγαθά από την Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία, Γερμανία, Αυστρία, Ρωσία, βαμβακερά και μάλλινα υφάσματα, καφές, ζάχαρη, χαρτικά, υαλικά, έπιπλα, οιοπνευματώδη, μουσικά όργανα, σιδηρικά, φαρμακευτικά είδη κ.ά.

Οι Έλληνες αναπτύσσουν ένα εκτεταμένο δίκτυο που συνδέει τις οθωμανικές αγορές με αυτές της Δύσης. Οι μεγάλοι εμπορικοί οίκοι των Ροδοκανάκη, Μαυροκορδάτου, Ράλλη, Βλαστού έχουν στα χέρια τους κυρίως τις αγγλικές εισαγωγές καθώς διατηρούν στενές σχέσεις με ομογενείς εγκατεστημένους στα εμπορικά κέντρα της Μεσογείου.

Η Βιομηχανία

Η Σμύρνη στις αρχές του 20ου αι. αποτελεί το μεγαλύτερο εμπορικό και βιομηχανικό κέν-

τρο μετά την Κωνσταντινούπολη. Οι δε Έλληνες κατέχουν τις περισσότερες βιομηχανίες και βιοτεχνίες, σε σύνολο 5.308 εργαστηρίων – εργοστασίων της Σμύρνης και της ευρύτερης περιοχής τα 4.008 είναι ελληνικά. Βιομηχανικοί τομείς που κυριαρχούν είναι η ταπητουργία, η παραγωγή και επεξεργασία ειδών διατροφής, η υφαντουργία και η νηματοουργία. Δεν λείπουν, βέβαια, κι άλλοι τομείς όπως οι ατμόμυλοι, τα οινοποιεία, σαπυνοποιεία, ελαιολιμβεία, βυρσοδεψεία, ζυθοποιεία, εργοστάσια επεξεργασίας καπνού, ζάχαρης, σταφίδας κ.ά.

Στις αρχές του αιώνα στη Σμύρνη λειτουργούν και είκοσι ελληνικά επαγγελματικά σωματεία με περισσότερα από 3.000 μέλη.

Οι νεκροί περιμένουν

Διδώ Σωτηρίου

«Όσες φορές ερχόταν σπίτι μας ο Αλής, ένας γεροδεμένος Τούρκος καβάσης, του γινόμουνα φόρτωμα να με παίρνει μαζί του. Μ' άρεσε ο αέρας εκεί κάτω στο σαπουντζίδικο του πατέρα μου, μοσχοβολούσε πάστρα, σαν να ξεδίπλωναν φρεσκοπλυμένη μπουγάδα. Κι ύστερα ήταν κι εκείνα τα θεόρατα καζάνια που έφταναν ως το δεύτερο πάτωμα, και μέσα σανάδευαν οι «παραγιοί» του πατέρα μου με ξύλινες κουτάλες την καυτή μάζα του σαπουνιού, λες κι ήταν κουρκούτι. Εκείνο το θέαμα, είν' αλήθεια, πως μου 'φερνε και λίγο δέος, γιατί έσμιγε με τα όσα είχα ακούσει για τα καζάνια της κόλασης.

Μα όλοι οι φόβοι μου σβήνανε όταν έβγαζα

τα παπούτσια μου και άρχιζα να τσουλάω πάνω στο πηγμένο σαπούνι που απλωνόταν σε ξύλινες τάβλες, κι οι εργάτες το 'κοβαν σε κομμάτια σαν να 'τανε γλύκισμα και πατούσαν με βιασύνη τη σφραγίδα του πατέρα μου, ελληνικά και τούρκικα «ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΓΗΣ – Ποιότης Πρώτη – ΑΪΔΙΝΙΟΝ».

Συνεχίζεται



πολιτισμός

ΠΕΡΙ ΝΕΟΦΟΒΙΑΣ

«Ὁ θέλων ἡ γῆ νὰ παραμείνει ὡς εἶναι, δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ μένει οὕτως».
(E. Fried)

ΥΠΟ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ὡς γνωστὸν τὰ διάφορα προβλήματα καὶ πράγματα ὡς πρὸς τὴν χρονικὴν τὴν προέλευσιν, τὸ περιεχόμενον, τὴν δομὴν, τὴν μορφήν κ.ἄ., ἡμποροῦν νὰ διακριθοῦν εἰς παλαιὰ καὶ νέα. Ἄνευ ἀμφιβολίας δέ –τοῦθ’ ὅπερ μαρτυρεῖται καὶ ἐκ τῆς ιστορίας– τὸ νέον, ἀκόμη καὶ εἰς ἀσκοὺς παλαιούς, δημιουργεῖ ἀντίδρασιν εἰς πολλούς. Παράδειγμα θὰ ἡδυνάτο τις νὰ ἀναφέρει ἐκ τῆς ιστορίας τῆς τέχνης τὴν περίπτωσιν τῶν Γάλλων Ἐμπρεσιονιστῶν τοῦ 19ου αἰῶνος (Monet, Manet, Signac κ.ἄ.), τῶν Ντιβιντιονιστῶν (Seurat, Sisley, Pissarro κ.ἄ.), τῶν Συμβολιστῶν (Van Gogh, Gauguin κ.ἄ.), τοῦ Courbet μὲ τὸν διαβόητον πίνακά του «L’ Origine du monde» κ.ἄ., οἱ ὅποιοι ἐδέχθησαν σφοδρὰν κριτικὴν, ἔστω καὶ ἂν ἦνοιξαν νέας ὁδοὺς, δικαιωθέντες ἀργότερον, τὰ δὲ ἔργα τῶν σήμερον ἀπέκτησαν ἀξίαν ἑκατομμυρίων. Τί καὶ ἂν οὐχὶ ὀλίγοι συνήθως ἀπέθανον εἰς τὴν «ψάθαν»!



Παρατηροῦμεν λοιπὸν καὶ ἐνταῦθα τὴν ἀλλαγὴν, ἡ ὁποία εἶναι τὴν περισσότερον ἀπὸ τὸ παλαιὸν εἰς νέον ἔνδυμα, διότι αὕτη εἶναι ἡ γοητεία, ἡ ζωογονοῦσα τὴν φαντασίαν διὰ τὴν ἀνανέωσιν, ἔστω καὶ ἂν συχνάκις περιχωρεῖ καὶ πολὺ τιμὰ τινα στοιχεῖα ἐκ τοῦ παρελθόντος, πρᾶγμα σημαντικὸν ἐφ’ ὅσον δημιουργεῖ τὴν νέον. Ἀλλῶς θὰ ὀδηγηθῶμεν εἰς τὴν καταστροφὴν, ὄντες οἱ ἴδιοι ὑπεύθυνοι διὰ τὴν πνευματικὴν νωθρότητα καὶ στειρότητα ἡμῶν.

Τὶ βλέπομεν ὁμῶς περὶ ἡμᾶς σήμερον; Πυρκαϊάς, χέρσον γῆν μὲ κατεστραμμένας ἐσοδείας, ἀπείρους πνιγμούς εἰς τὴν Μεσόγειον, πολέμους ἀκόμη καὶ ἐκκλησιαστικούς κ.ἄ. Καὶ τὰ προβλήματα αὐτὰ αὐξάνουν, ἐκείνοι δὲ οἱ ὅποιοι ἀντιτίθενται εἰς αὐτὰ, ἀντιμετωπίζονται περιέργως ὑπὸ τινῶν μὲ μῖσος! ὡς ἡ B. von Storch, ἡ ὁποία ὕβριζεν τοὺς ὑπερασπιστὰς τῆς προστασίας τοῦ κλίματος ὡς «Ναζιστὰς τοῦ κλίματος», ἐνῶ τὴν βοήθειαν πρὸς τοὺς πρόσφυγας καὶ μετανάστας ἐθώρουν ὡς «ἀντι-ἀποβλήτων βιομηχανίαν» (A. Dobrindt). Βεβαίως ἴσως ταῦτα συνιστοῦν «ἀράχνας τοῦ πνεύματος». Ὅμως ἂς μὴ λησμονῶμεν, ὅτι τοιαῦτα ιδεαί καὶ ἐκφράσεις ὑφίστανται καὶ ἐντὸς τῆς κοινωνίας.

Εἶναι δὲ ἐντυπωσιακόν, ὅτι τὸ μῖσος τῶν δεξιῶν στοχεύει δύο θέματα. Τοὺς πρόσφυγας-μετανάστας –πρᾶγμα οὐχὶ πρωτόγνωρον, ἀλλὰ παλαιόν– καὶ τὸ κλίμα, ἐνῶ ἡ κοινωνικὴ ἀνισότης δὲν ἐνοχλεῖ! Διὰ τὴν ὁμῶς ταῦτα; Διότι εἰς πολλοὺς δημιουργοὺν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡμποροῦν νὰ ἀλλάξουν τὴν ζωὴν τῶν. Διότι ὅταν ζῶσιν εἰς τὴν κοινωνίαν οἱ ξένοι ἢ οἰκολόγοι καὶ φυτοφάγοι, οἱ κατὰ τῆς χρήσεως αὐτοκινήτων καὶ τῶν ἀεροπορικῶν ταξιδίων κατὰ τὰς διακοπὰς, ταῦτα προκαλοῦν φόβους ἀλλαγῆς καὶ ἰσχυρὰν ἀντίστασιν, ὅπως ἀκριβῶς τὰ ζῶα ἐπιτίθενται κατὰ ἐτέρων, ἐπιβουλευόντων τὴν τροφὴν τῶν. Βεβαίως δύναται τις νὰ ἀντιτάξει, ὅτι αἱ ἀλλαγαὶ αὗται εἰσὲτι «ἀόρατοι», καὶ ἂν ἀκόμη οἱ μετανάσται σέβονται τὸν πολιτισμόν, τὴν θρησκείαν καὶ τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα τῶν κρατῶν τὰ ὁποῖα τοὺς φιλοξενοῦν.

Οὐδεὶς ἄλλωστε ἔχει ἐν Εὐρῷ ὀλιγότερον λόγῳ τῶν προσφύγων καὶ τῶν μεταναστῶν. Ὁ H. Seehofer ὑποστηρίζει μάλιστα, ὅτι ὑπεχώρησεν ἡ ἐγκληματικότητα.

Ἡ κρίσις τοῦ κλίματος μαρτυρεῖται καὶ διὰ τῶν ἀκραίων καιρικῶν φαινομένων, δὲν ἀλλάσσει ὁμῶς μέχρι σήμερον ριζικῶς τὴν ζωὴν, καίτοι ἀργότερον ἢ διακίνησις τῶν μεταναστῶν καὶ ἡ προϊοῦσα ὑπερθέρμανσις τοῦ πλανήτου θὰ ἔχουν τρομερὰς συνεπειὰς διὰ τὸν κόσμον.

Καμμία πάντως πολιτικὴ ἐκδιώξεως πληθυσμῶν καὶ «ἐλέγχου» τῶν συνόρων δὲν θὰ ἡμπορέσει νὰ σταματήσει τὴν φυγὴν τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τοὺς πολέμους καὶ τὴν ἀθλιότητα καὶ οὐχὶ μόνον. Διὸ καὶ πρὸς ἀπάλυνσιν τοῦλάχιστον τινῶν ἐκ τῶν προβλημάτων τούτων, δεόν ἐκτὸς τῶν διαφόρων συντόνων μέτρων προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, πρῶτον, ἡ γεωργία νὰ ἐφεύρει καὶ χρησιμοποιήσῃ νέας μεθόδους συμμόρφους πρὸς τὰ κλιματικὰς ἀλλαγὰς, τὰ ταξίδια τῶν ἀνθρώπων, τὴν διατροφήν, τὴν θέρμανσίν των κλπ., καὶ δευτερον, νὰ γίνῃ προσπάθεια ἐπικρατήσεως ἐπὶ τέλους, ἀπὸ μέρους κυρίως τῶν πολιτικῶν φορέων, τῶν ἀπὸ μακρὸν ἀδομένων ἀρχῶν τῆς κοινωνικῆς δικαιοσύνης, τῆς εἰρήνης, τῆς συνεργασίας, συναλληλίας καὶ ἀλληλοβοηθείας μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων ἀνεξαρτήτως φυλῆς καὶ θρησκείας! Ἄλλη διέξοδος δὲν ὑπάρχει, –ἢ ἂν γνωρίζετε, εἶπατε αὐτήν– καὶ ὁ Θεὸς βοηθός.

Κριτική Θεάτρου

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Harold Pinter (1930-2008)



Για τον πολυβραβευμένο (Νόμπελ λογοτεχνίας 2005, Légion d'honneur 2007 και άλλα, περισσότερα από 50 βραβεῖα) Ἀγγλο συγγραφέα ἔχω γράψῃ στην κριτικὴ για τὸ ἔργο «Νεκρὴ Ζώνη». Ὁ Πίντερ, ἐκτὸς ἀπὸ συγγραφῆς θεατρικῶν ἔργων, ἦταν καὶ νθοποιὸς ἐρμηνεύοντας ρόλους σε δικά του ἢ ἄλλων συγγραφέων ἔργα για τὸ θέατρο, τὸν κινηματογράφο καὶ τὴν τηλεόραση, στα ὁποῖα πολλές φορές ἦταν καὶ σκηνοθέτης. Πολὺ γνωστὰ ἔργα του τὸ «Sleuth» που ἀπολαύσαμε με τὸν Δημήτρη Χόρν, τὸ «Πάρτι γενεθλίων», κ.ά. Οἱ «Παλιοὶ Καιροί» παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά ἀπὸ τὴν Royal Shakespeare Company στο Aldwych Theatre τοῦ Λονδίνου τὸ 1971, με τοὺς γνωστούς νθοποιούς Colin Blakely (Deeley), Dorothy Tutin (Kate) καὶ Vivien Merchant (Anna), σε σκηνοθεσία τοῦ μεγάλου Peter Hall, στὸν ὁποῖο τὸ ἔργο ἦταν ἀφιερωμένο για τα 40ά του γενέθλια. Ὅταν περάσουν τα χρόνια ἀναπόφευκτα τὸ μέλλον μας εἶναι νὰ ζοῦμε στο παρελθόν μας. Οἱ ἀναμνήσεις ἀποτελοῦν τὸν μοναδικὸ παράδεισο ἀπὸ τὸν ὁποῖο δὲν μπορεῖ νὰ μας βγάλει κανεὶς ποτέ. Πόση ὁμῶς σχέση ἔχουν αὐτὰ που θυμόμαστε με αὐτὰ που στὴν πραγματικότητα ζήσαμε; Πρῶτα ἀπὸ ὅλα ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν τάση –καὶ πολὺ καλὰ κάνει καὶ τὴν ἔχει– νὰ ξεχνᾷ τα δυσάρεστα καὶ νὰ θυμάται τα ευχάριστα κάτι που ἀποτελεῖ αὐτόματο μηχανισμό ψυχικῆς ἀμυνας. Επίσης ἔχουμε τὴν τάση νὰ εξωραίζουμε πρόσωπα καὶ καταστάσεις, νὰ θυμόμαστε τὰ ὁμορφα ὅσο πιο ὁμορφα γίνεται. Λένε πως οἱ ἄνθρωποι που κάποτε νομίζουμε ὅτι ἀγαπήσαμε στὴν οὐσία ἀποτελοῦν πλάσματα τῆς φαντασίας μας καὶ ποτέ δὲν ἦταν ὅπως τοὺς θυμόμαστε. Κάτι ἄλλο ἀποτελεῖ ὁ προβληματισμός για τις ἐπιλογές μας, για τὸ ποιες θα ἦταν οἱ συνέπειες καὶ τα ἐπακόλουθα ἀν ἀντὶ για τις ἀποφάσεις που πήραμε παίρναμε ἄλλες ἀποφάσεις. Στους «Παλιούς Καιρούς» ὁ συγγραφέας παίζει με τὴ μνήμη μας, με αὐτὰ που θυμόμαστε ἢ νομίζουμε ὅτι θυμόμαστε ἐξάλλου εἶναι γνωστὸ πως τα παιχνίδια με τὴ μνήμη ἀποτελοῦσαν συχνό, ἀγαπημένο θέμα τοῦ Πίντερ, αὐτὸ στὴν οὐσία εἶναι τὸ θέμα τοῦ ἔργου.

Υπόθεση τοῦ ἔργου: Ἐνα ζευγάρι θυμάται τὸ παρελθόν με τὴν ευκαιρία τῆς ἐπίσκεψης μιᾶς φίλης (Anna). Ἀναφέρουν πρόσωπα που μπορεῖ νὰ ἐπαιξαν κάποιο συγκεκριμένο ρόλο στὴ ζωὴ τους, ἀλλὰ καὶ που μπορεῖ νὰ μὴν ἐπαιξαν αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν ρόλο ἀλλὰ κάποιον ἄλλο, που ἀποκαλύπτεται ἢ δὲν ἀποκαλύπτεται. Ποιὸς εἶχε τὴν εἰδους σχέση με ποιόν; Ποιὸς εἶναι ποιός; Οἱ δύο γυναῖκες εἶναι μία σε διαφορετικὸ χρόνο; Υἰήρχε ὁμοφυλοφιλικὴ σχέση μεταξύ τῶν δύο γυναικῶν; Υἰήρξε κάποιου εἶδος φετιχισμός; Οἱ ἀναμνήσεις αὐτές ἀποτελοῦν πραγματικὰ γεγονότα ἢ ὅλα εἶναι ἀποκυήματα τῆς φαντασίας τοῦ ἀντρα (Deeley); Εἶχε αὐτός ἐρωτικές σχέσεις καὶ με τις δύο γυναῖκες; Ἡ σύζυγος (Kate) εἶναι ἡ πραγματικὴ σύζυγος ἢ μια εἰκόνα τῆς ψυχρῆς καὶ ἀπόμακρης μητέρας τοῦ, τὴν ὁποῖα δὲν εἶχε καταφέρει ποτέ νὰ ικανοποιήσει; Υἰπάρχουν καὶ πολλὰ ἄλλα ἐρωτηματικά που μένουν ἀναπάντητα καὶ πρέπει νὰ μείνουν ἀναπάντητα γιατί αὐτός εἶναι ὁ τρόπος γραφῆς τοῦ Πίντερ. Ἡ ἐρμηνεία τῆς ὑπόθεσης τοῦ ἔργου δὲν εἶναι εὐκόλη. Υἰπάρχουν τουλάχιστο τρεῖς ἐπικρατούσες ἐκδοχές ἀλλὰ καὶ ἄλλες. Οἱ ἐρμηνείες δὲν εἶναι ὑποχρεωτικά σωστές ἢ λανθασμένες, μπορεῖ νὰ εἶναι ταυτόχρονα καὶ σωστές καὶ λανθασμένες. Στὴ μνήμη μας μπορεῖ νὰ ὑπάρχουν γεγονότα που δὲν συνέβησαν ποτέ ἢ που ποτέ δὲν θα μπορούσαν νὰ συμβοῦν. Με πολὺ ἐνδιαφέρον διάβασα ὅτι κατὰ τὴ διάρκεια μιᾶς πρόβας τοῦ ἔργου, ὁ πρωταγωνιστής, ὁ πολὺ καλὰ γνωστός μας ἀπὸ τοὺς θαυμάσιους ρόλους σε κινηματογραφικὲς ταινίες, μεγάλος νθοποιὸς Anthony Hopkins, ρώτησε τὸν συγγραφέα νὰ του ἐξηγήσει τὸ ἔργο για νὰ πάρει τὴν ἀπάντηση: «δὲν ξέρω, ἀπλὰ συνέχισε νὰ ἐρμηνεύεις».

Ὁ Γιάννης Χουβαρδὰς μετὰ ἀπὸ σαραντάχρονη πορεία στο θέατρο (πορεία που ξεκίνησε στὴ συγκεκριμένη αἴθουσα) σκηνοθετεῖ για πρώτη φορά ἔργο τοῦ Πίντερ σε συμπαραγωγὴ τοῦ Θεάτρου Τέχνης με τὸ θέατρο τοῦ Νέου Κόσμου (πρωτοπαρουσιάστηκε στὴν Ελλάδα στὸ ἴδιο θέατρο ἀπὸ τὸν μεγάλο Κάρολο Κουν). Τὸ ἔργο ὅπως φαίνεται ἀπὸ τα παραπάνω εἶναι δύσκολο, αἰνιγματικό, δυσνόητο, δυσερμηνευτο, ἡ σκηνοθεσία ὁμῶς ἐξαιρετικὴ. Τὸ εὖρημα τῶν διαφανειῶν με κάμερες που ἀλλάζουν συνεχῶς θέση κάνει τὴ διαφορά. Τα σχόλια κάποιων ὅτι ἀποσπᾷ τὸν θεατὴ ἀπὸ τὴν παρακολούθηση τοῦ ἔργου δὲν νομίζω ὅτι εὐσταθοῦν.

Συντελεστές: Στὴ μετάφραση τῆς πάντα πολὺ καλῆς Ἐρις Κύργια διέκρινα μερικά ἀσήμαντα λάθη. Τὸ σκηνοθετικὸ ἐπίτευγμα τοῦ Γιάννη Χουβαρδὰ, που κυριολεκτικὰ κάνει τὴ διαφορά, πιστεύω πως θα γραφεῖ στὴν ἱστορία τοῦ ἐλληνικοῦ θεάτρου. Τα σκηνικά τῆς Εὐίας Μανιδάκη ταιριάζουν ἀπόλυτα στο ἔργο, ὅπως καὶ τα κοστούμια τῆς Ἰωάννας Τσάμη, ἰδιαίτερα ἐπιτυχημένα κυρίως χρωματικά. Ὁ σχεδιασμός φωτισμῶν τῆς Στέλλας Κάλτσου πολὺ σωστός. Video design: Παντελής Μάκκας. Βοηθὸς σκηνοθέτη Μαριλένα Μόσχου, Φωτογραφίες Μυρτῶ Αποστολίδου. Παίζουν (αλφαβητικά): Μαρία Κεχαγιόγλου, Χρήστος Λούλης, Μαρία Σκουλά καὶ οἱ τρεῖς τοὺς ἔκαναν ὅ,τι καλύτερο. Ἐνα πολὺ δύσκολο ἔργο για λίγους. Ὅσοι εἶναι ἐξοικειωμένοι με τὸ ἔργο τοῦ Πίντερ ἀξίζει νὰ τὸ δουν, κυρίως για τὴν πρωτότυπη σκηνοθεσία, οἱ ὑπόλοιποι εἶναι βέβαιο ὅτι θα πλῆξουν.

Διάρκεια: 100'

βιβλιοφάγος

www.tsoukatou.gr

GEORGI P. KOSTANDOV, *İSTANBULLU BULGARLAR VE ESKİ İSTANBUL* (Οι Κωνσταντινουπολίτες Βούλγαροι και η παλαιά Κωνσταντινούπολη)

Εκδόσεις Kronik, έκδοση Β', İstanbul 2018, σσ. 416.

ΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ ΒΑΣΣΑΜΙΔΗ Επίτ. Καθηγητή Δημοκριτείου Παν/μίου Θράκης

Πρόσφατα επανεκδόθηκε στα τουρκικά μία ελκυστική, ενδιαφέρουσα μελέτη από τον Βούλγαρο Κωνσταντινουπολίτη Γκιώργκη Κωνσταντίνωφ, ο οποίος παρουσιάζει την ιστορία της βουλγαρικής κοινότητας Κωνσταντινούπολης και την καθημερινή ζωή των Βουλγάρων.

Ο Γκιώργκη Κωνσταντίνωφ γεννήθηκε στην Κων/πολη το 1944. Σπούδασε στο Ιταλικό Λύκειο και στη συνέχεια Χημεία. Εργάστηκε ως καθηγητής και υποδιευθυντής στο Ιταλικό Λύκειο Κων/πολης. Τα έτη 1998-2003 διετέλεσε πρόεδρος του Ιδρύματος Βουλγαρικής Εξαρχίας. Το 2002 τιμήθηκε από το Υπουργείο Εξωτερικών Βουλγαρίας με το μετάλλιο «Χρυσό κλαδί της Δάφνης».

Η Α' έκδοση έγινε τον Απρίλιο 2011 από τις εκδόσεις Artshop Yayincılık, σσ. 368. Στην παρούσα έκδοση πρόσθεσε νέα στοιχεία και έκανε ορισμένες διορθώσεις. Χωρίζεται σε δύο μέρη. Αρχίζει με το βιογραφικό του (σ. 4), τα περιεχόμενα (σσ. 5-7), τον πρόλογο του Οντέρ Καγιά (σσ. 8-10) και ακολουθούν οι πρόλογοι της α' έκδοσης (σσ. 11-14), β' έκδοσης (σσ. 15-16), η εισαγωγή (σσ. 17-25).

Στο πρώτο μέρος (σσ. 29-213) ασχολείται με τους Βούλγαρους που εγκαταστάθηκαν στην Κωνσταντινούπολη τον 18ο και 19ο αιώνα. Κάνει λόγο για τις προσπάθειες που έγιναν μεταξύ των 1393-1849 για τη δημιουργία ανεξάρτητης Ορθόδοξης Βουλγαρικής Εκκλησίας. Για τα προνόμια που έδωσε ο Πορθητής μετά την Άλωση της Κων/πολης (1453) στον Πατριάρχη Γεννάδιο Σχολάριο (1453-1456) ως αρχηγού του Ρωμαϊκού έθνους. Αναφέρεται στον εθνικισμό που δημιουργήθηκε στις αρχές του 18ου αιώνα, στην ίδρυση της Βουλγαρικής Εξαρχίας στην Κων/πολη (1870) και για τον αφορισμό της από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Για τις δραστηριότητες της Εξαρχίας κατά τα έτη 1849-1872, για τα πρόσωπα της εποχής, όπως τον Βούλγαρο Μητροπολίτη Μακαριουπόλεως Ιλαρίων (1858-1872), τον Στέφανο Βογορίδη (1770-1859) κ.ά. Το πρώτο Βουλγαρικό σχολείο που ιδρύθηκε το 1857 στον Μπαλατά, στο οποίο διδάσκονταν η βουλγαρική γλώσσα σύμφωνα με το κυριλλικό αλφάβητο. Τους δασκάλους της σχολής και την εξέλιξή της το 1865 σε γυμνάσιο. Αναφέρεται στην ίδρυση του Βουλ-

γαρικού Καθολικού Πατριαρχείου το 1860 και την υπαγωγή του στη Εκκλησία της Ρώμης. Για το σχίσμα του 1872, για τον Βούλγαρο Μητροπολίτη Βιδύνη Άνθιμο (1868-1872), ο οποίος μαζί με άλλους ιεράρχες με σουλτανικό διάταγμα ανακήρυξε την αυτοκεφαλία της Βουλγαρικής Εξαρχίας χωρίς τη σύμφωνη γνώμη του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ας σημειωθεί ότι ο Άνθιμος ήταν ιδιαίτερα μορφωμένος με σπουδές στη Θεολογική Σχολή Χάλκης (1848). Ακολούθως ασχολείται με τα γεγονότα των ετών 1878-1903 και τον δραστήριο εξαρχικό Μητροπολίτη Ιωσήφ, που διαδέχθηκε τον Βιδύνη Άνθιμο. Παρουσιάζει τον βουλγαρικό ναό του αγίου Στεφάνου στο Φανάρι που έκτισε ο Στέφανος Βογορίδης το 1850, τη Βουλγαρική Θεολογική Σχολή, το βουλγαρικό νοσοκομείο, τη βουλγαρική δημοτική σχολή, το γυμνάσιο, το παλαιό και νέο κτήριο της Εξαρχίας, το βουλγαρικό νεκροταφείο και τον νεκροταφειακό ναό του αγίου Δημητρίου Σισλή. Ασχολείται με το Μακεδονικό Ζήτημα, με την περίοδο μεταπολίτευσης στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (1908), τους βαλκανικούς πολέμους (1912-1913), την κατάσταση της Βουλγαρικής Εξαρχίας και τη μεταφορά της στη Σόφια (1913). Αναφέρεται στα άρθρα της Συνθήκης της Λωζάννης (1923), που έχουν σχέση με τη βουλγαρική κοινότητα της Κων/πολης και τα δικαιώματα των Βουλγάρων στην Τουρκία. Υπολογίζει ότι την περίοδο αυτή στην Κωνσταντινούπολη ζούσαν περίπου 4.000 Βούλγαροι και παρουσιάζει στοιχεία για τον βουλγαρικό πληθυσμό της Αδριανούπολης και των Σαράντα Εκκλησιών. Κάνει λόγο για τον νόμο 2007 του 1932 που απαγόρευε στους Βούλγαρους υπηκόους την άσκηση δεκάδων επαγγελματιών, εκ των οποίων ορισμένοι εξαναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν στην Αμερική και στον Καναδά. Για τον νόμο επιθέτων (21/6/1934), ο οποίος προέβλεπε κάθε Τούρκος πολίτης να λάβει τούρκικο επώνυμο με αποτέλεσμα οι Βούλγαροι να αναγκαστούν να αφαιρέσουν από τα επίθετά τους τις κτητικές καταλήξεις «οπ» και «εν» και αν προέκυπτε τουρκική λέξη τότε μπορούσαν να τα δηλώσουν. Π.χ. το επώνυμο «Ιβάνωφ» γινόταν «Ιρφάν». Σε άλλες περιπτώσεις γινόταν από τη βουλγαρική μετάφραση στην τουρκική

γλώσσα. Π.χ. το επώνυμο «Ρουσέβ» έγινε «Σαρίογλου». Για τον Φόρο Περιουσίας (Varlık Vergisi) που επιβλήθηκε στους Βούλγαρους το 1942, για την άρση του σχίσματος από το Οικουμενικό Πατριαρχείο το 1945, για την περιουσία της Εξαρχίας και το βουλγαρικό νοσοκομείο Κωνσταντινούπολης.

Στο δεύτερο μέρος (σσ. 217-395) περιγράφει αναμνήσεις από τα παιδικά του χρόνια στην Πόλη. Για το κοσμοπολίτικο Πέρα, προάστια του Βοσπόρου και άλλες περιοχές, την κοινωνική και οικονομική ζωή των ανθρώπων και τις σχέσεις τους. Για τη βουλγαρική δημοτική σχολή, το γυμνάσιο, το προσωπικό, τους μαθητές και τη ζωή τους. Αναφέρει βιβλιοπωλεία, φαρμακεία, καταστήματα, εστιατόρια, ξενοδοχεία. Κάνει λόγο για τους Βούλγαρους γαλακτοπώλες και τα γαλακτοπωλεία. Για τη γραμμή του τραμ Σίρκετζι, Μπάγιατζι, Φάτιχ, Εδινέκαπι. Για τις περιοχές Σίρκετζι, Εμίνονου, Ούνκαπανι όπου υπήρχε έντονη οικονομική κίνηση, το κεντρικό ταχυδρομείο της Κωνσταντινούπολης, την οδό Μπάμπι-Αλί (Υψηλή Πύλη), την Κλειστή Αγορά (Karalıcaarsi) και το εμπορικό κέντρο Μαχμούτπασα. Για τον πατέρα του που διατηρούσε παραδοσιακό πατατζίδικο στην Κων/πολη. Για τις θρησκευτικές εορτές, τις επισκέψεις στα σπίτια, τους εορτασμούς, τις διασκεδάσεις, το Ελληνορθόδοξο νεκροταφείο Βαλουκλή, που προτιμούσαν οι Βούλγαροι από το βουλγαρικό νεκροταφείο του Φερίκιοϊ, τον κήπο Μπομόντι, τη μονή αγίου Γεωργίου Πριγκήπου, που διασκεδάζαν, επισκέψεις στο Βόσπορο, στο Χουνκιάρ σουγιού, Τσιρτσόρ σουγιού, Σουλτάν σουγιού, τις παρλίες και τις πλαζ. Στη συνέχεια κάνει λόγο για τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (1939-1945), την ελληνοτουρκική φιλία με την ένταξη των δύο χωρών στο ΝΑΤΟ, τα επεισόδια της 6/7 Σεπτεμβρίου 1955. Για τα γεγονότα που σημειώθηκαν στην Κύπρο, τις απελάσεις των Ελλήνων υπηκόων από την Τουρκία το 1964 μεταξύ των οποίων υπήρχαν και βουλγαρικής καταγωγής. Για τα ιδιωτικά και ξένα σχολεία της Κων/πολης, τον Τοπχανέ και τη ζωή των κατοίκων στο Πέρα τις δεκαετίες '60 και '70. Αναφέρεται στη συρρικνωμένη βουλγαρική κοινότητα, στην Εκκλησία της Βουλγαρίας κατά τα έτη 1975-2000 και τους σημερινούς



Βούλγαρους, που σύμφωνα με τις κοινοτικές εκλογές που διεξήχθησαν το 2003 ήταν περίπου 400 και το μέλλον τους στην Κων/πολη.

Παρατίθεται θρησκευτικό λεξιλόγιο (σσ. 397-398), βιβλιογραφία (σσ. 399-404), ευρετήριο ονομάτων και πραγμάτων (σσ. 405-416).

Ο Κωνσταντίνωφ μας παρουσίασε ένα πολύτιμο και αξιόλογο βιβλίο στην τουρκική γλώσσα με κόπο και μόχθο ετών μέσα από τα βιώματά του, από αναμνήσεις, από πληροφορίες, από πηγές για τη βουλγαρική κοινότητα και τους Βούλγαρους της Κων/πολης. Είναι γραμμένο πολύ προσεκτικά και εμπλουτισμένο με αξιόλογο φωτογραφικό υλικό. Δημοσίευσε σημαντικά στοιχεία για τη θρησκευτική, εκπαιδευτική, κοινωνική, οικονομική, καθημερινή ζωή των Βουλγάρων στην Πόλη, τις σχέσεις τους με τους Ρωμιούς πριν και μετά την ίδρυση της Βουλγαρικής Εξαρχίας, καθώς και την περίοδο της Τουρκικής Δημοκρατίας. Ακόμα αναφέρεται σε πολιτικά γεγονότα, επεισόδια και συμβάντα κατά των μειονοτήτων στην Τουρκία και τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι Βούλγαροι επί δεκαετίες. Φέρνει στο φως της δημοσιότητας άγνωστα, πολύτιμα στοιχεία, που απουσίαζαν. Σίγουρα θα είναι μία χρήσιμη πηγή που θα επωφεληθούν ειδικοί και μη και θα συμβάλει θετικά στην έρευνα και μελέτη των ερευνητών.

Ο Γκιώργκη Κωνσταντίνωφ αξίζει πολλά συγχαρητήρια για την προσφορά του και ευχής έργων θα ήταν να μεταφραστεί το βιβλίο στην ελληνική γλώσσα.



ΘΑΝΑΣΙΗΣ
ΤΣΑΛΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

δύο
κόσμοι



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΠΕΛΛΑΣ
ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ
ΤΟΥ ΚΑΡΛΗ



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΙΩ ΤΣΟΚΩΝΑ
Εγκλημα
στον ΙΑΝΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

εκδηλώσεις

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. ΜΕ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΡΕΣ

Το απόγευμα της 4ης/12/2018, η εφημερίδα μας παραβρέθηκε στην ενημερωτική συνάντηση του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. με εκλέκτορες και εκπροσώπους σωματείων, που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του δού ορόφου του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών. Και πάλι η συμμετοχή ήταν μικρή, με αποτέλεσμα να παρευρεθούν λίγα άτομα.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Την ενημέρωση έκανε ο πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νικόλαος Ουζούνoglou, ο οποίος ενημέρωσε συνοπτικά για τις τελευταίες εξελίξεις θεμάτων που αφορούν την Κωνσταντινούπολη και ακολουθήσαν ερωτήσεις, τοποθετήσεις και συζητήσεις. Από τα μέλη του Δ.Σ. παραβρέθηκαν οι κ.κ.: Ν. Αναγνωστόπουλος, Μ. Μαυρόπουλος, Δ. Φραντζής, Χ. Βρετόπουλος, Σ. Κίσσας, Ε. Φερεκγύδου, Δ. Γεωργιάδης.

• Τέθηκαν τα θέματα παιδείας που απασχόλησαν και προηγούμενες συναντήσεις. Το νέο στοιχείο ήταν ότι, τέλος Σεπτεμβρίου σε σύσκεψη παραγόντων στο Σισμανόγλειο, τελείωσε η υπόθεση αλλαγών στο σύστημα της ομογενειακής παιδείας. Παρουσιάστηκαν θέματα παιδείας αναφορικά με το νηπιαγωγείο και τον παιδικό σταθμό –έχει φέτος 28 παιδιά– τη συνεδρίαση του διευρυμένου συμβουλίου παιδείας με νέα σύνθεση, υπό την προεδρία του Πατριαρχικού Εκπροσώπου Μητροπολίτη Προύσας κ. Ελπιδοφόρου. Επίσης αναφέρθηκε ότι το ελληνικό Υπουργείο Παιδείας δεν ενδιαφέρεται καθόλου για την Πόλη.

• Για την επιτροπή, που ετοιμάζει κανονισμό για τη δημιουργία συντονιστικού και εποπτικού φορέα για την Ομογένεια και τα Ευαγή Ιδρύματα της Κωνσταντινούπολης, παρ' όλο που εργάζεται δεν έχει παρουσιάσει την εργασία της. Δεν υπάρχει δηλαδή κάποια πρόοδος.

• Επίσκεψη στο Πατριαρχείο και συνάντηση με τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο των κ.κ. Ουζούνoglou, Μαυρόπουλου, Αναγνωστόπουλου για συζήτηση διαφόρων θεμάτων.

• Ξεκινούν σύντομα οι οικοδομικές εργασίες στο Ζάππειο, γιατί ως γνωστόν πέφτουν τα επιστήθια στην εξωτερική όψη. Το έργο θα γίνει με χορηγίες που εξασφαλιστήκαν.

• Προχωρεί η αποκατάσταση της κατεστραμμένης στέγης του δημοτικού σχολείου Πριγκήπου, για να μην επιδεινωθούν οι καταστροφές των εσωτερικών χώρων. Θα χορηγηθούν 2.000 ευρώ από την Οι.Ομ.Κω. και τον Σύλλογο Πριγκηπιανών.

• Για την κινητικότητα μετά την επίσκεψη του Πρέσβη της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Ορφανοτροφείο Πριγκήπου, χωρίς φυσικά να έχουν παρθεί αποφάσεις.

• Για τις εθελοντικές αποστολές που γίνονται στην Πόλη από την Οι.Ομ.Κω. Αναφέρθηκαν αναλυτικά τα σημεία απασχόλησής τους.

• Αναλυτική ενημέρωση για την αποστολή της Οι.Ομ.Κω. στην Άγκυρα με την ευκαιρία της έκθεσης και τη συνάντηση ιθυνόντων και παραγόντων της εκτελεστικής εξουσίας. Έγιναν συναντήσεις με παράγοντες της Υποστήριξης Ανάπτυξης Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων, παράγοντες της Γενικής Διεύθυνσης Πολιτογράφησης για τις υπηκοότητες, με την υπηρεσία



Ombudsman για θέματα κτηματομεσιτών που δρουν στην Ελλάδα για ξεχασμένες περιουσίες, με τη Γενική Διεύθυνση Βακουφίων-Ευαγών Ιδρυμάτων για την απαγόρευση εκλογών στα Ευαγή μας Ιδρύματα και τα 6 χρόνια εκλογών που ισχύουν. Επίσης για το δικαίωμα των εκπατρισμένων να ψηφίσουν και να εκλέγονται στα ιδρύματά μας στην Πόλη. Επισκέφθηκαν το Turk Tarih Kurumu (Ίδρυμα Τουρκικής Ιστορίας) όπου συζητήσαν για τη βιβλιοθήκη του Φιλολογικού Συλλόγου Κων/πόλεως. Το Ίδρυμα διαθέτει

5.000 τυπωμένα, 167 χειρόγραφα δετά βιβλία με τη σφραγίδα του Φ.Σ.Κ. και ένα φερμάνι. Συνάντηση στον Αναπτυξιακό Φορέα ΤΙΚΑ, που εκτελεί έργα στο εξωτερικό, στον επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ε.Ε. στην Τουρκία Πρέσβη κ. Κρίστιαν Μπέργκερ, όπου συζητήθηκαν τα προγράμματα δικαιωμάτων των ανθρώπων. Τελευταία συνάντηση με τον Έλληνα Πρέσβη κ. Πέτρο Μαυροειδή και τους επιτετραμμένους με τους οποίους συζητήθηκαν ομογενειακά θέματα.

• Πλήρη ενημέρωση για την έκθεση που έγινε στην Άγκυρα με τίτλο «Οι πολλαπλές συμβολές των Ρωμιών την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της μετέπειτα περιόδου από της Ιδρύσεως της Τουρκικής Δημοκρατίας». Αναρτήθηκαν σχετικές πινακίδες με θέματα που είχαν τυπωθεί στην Ελλάδα. Την παρακολούθησαν 120 άτομα κι όλα εξελίχθηκαν κανονικά. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο όνομα του Tarih Vakfi (Ίδρυμα Ιστορίας), διότι υπήρξε πρόβλημα στο να πραγματοποιηθεί στο όνομα της Οι.Ομ.Κω.

• Για τη βράβευση των εθελοντών και το πρόγραμμα κοινωνικής δράσης και αλληλεγγύης. Τονίστηκε ότι υπάρχει την τελευταία περίοδο αύξηση άστεγων Κωνσταντινουπολιτών.

• Συζητήθηκε το πρόβλημα συντάξεων Κωνσταντινουπολιτών, που ζουν εδώ και στην Πόλη.

• Συζητήθηκε το θέμα εκλογών στο Βαλουκλί, για το οποίο ακόμα δεν έχει βγει απόφαση από τα τουρκικά δικαστήρια.

• Συζητήθηκε για τη μετάβαση στο συμβούλιο της Βαρσοβίας, που τελικά δεν πραγματοποιήθηκε όπως και για της Γενεύης που συνεχίζεται.

• Συζήτηση για το Μνημείο Πεσόντων Β' Π.Π. στο Παλ. Φάληρο και του Χ. Ζωγράφου στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, που βοηθά ο κ. Ν. Μιχαηλίδης.

Υποβλήθηκαν ερωτήσεις και τοποθετήσεις αναφορικά με τα λεχθέντα από τους κ.κ.: Μούτσoglu, Κουλουρίδη, Μαυρόπουλο, Βρετόπουλο και τον υπογράφοντα για θέματα παιδείας, Βαλουκλί, Φ.Σ.Κ., τους διάφορους επιτηδείς που καταφθάνουν από την Τουρκία και καπηλεύονται τις περιουσίες των Ρωμιών, το Ορφανοτροφείο και το Δημοτικό Σχολείο Πριγκήπου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ *Στέλιο Ροϊδη*

Ο Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών διοργάνωσε εκδήλωση στη μνήμη του Ζωγραφειώτη Στέλιου Ροϊδη, την Παρασκευή 14/12/2018 στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, παρουσία της κόρης του.

Για τον αείμνηστο μίλησαν ο κ. Ακύλας Μήλλας, φίλος και «συνοδοιπόρος» του τιμώμενου, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσωπική του ζωή και την προσφορά του στα Κωνσταντινουπολτικά και σωματειακά δρώμενα και η κ. Βάσω Παπαδοπούλου πρόεδρος των Σινασσιτών, η οποία αναφέρθηκε στην προσφορά του Στέλιου Ροϊδη στον σύλλογο Σινασσού.



Μια ωραία εκδήλωση στην οποία αναλύθηκε η δράση του τιμώμενου και ακούστηκαν πολλά από την προσφορά του τόσο σε Κωνσταντινουπολίτες όσο και στα σωματεία μας.

Η εκδήλωση ήταν πρόταση του μέλους του Διοικ. Συμβουλίου του Συνδέσμου Ζωγραφειωτών κ. Ντίνου Κατσαρού, που με ευχαρίστηση υιοθέτησε όλο το Δ.Σ. Ο πρόεδρος κ. Νίκος Κόλμαν χαιρέτησε το ακροατήριο και αναφέρθηκε περιληπτικά στον Στέλιο Ροϊδη, ενώ για την απονομή μεταλλίου με το σήμα του Ζωγραφείου –έργο του φίλου του σχολείου κ. Γιάννη Μπίρου– στους ομιλητές, κάλεσε τους προηγούμενους παρόντες προέδρους του συνδέσμου να κάνουν, τους κ.κ. Γιάννη Παπαδιαμάντη και Γιώργο Μούτσoglu.

Δυστυχώς οι Κωνσταντινουπολίτες που προσήλθαν σε αυτή τη βραδιά τιμής του Στέλιου Ροϊδη, ήταν ελάχιστοι, γεγονός ιδιαίτερα στενάχωρο, που δείχνει την αγνωμοσύνη μας για ανθρώπους που πρόσφεραν πολλά –για να μην πω τα μέγιστα– σε ανθρώπους και σωματεία, που ήταν ευγενείς, «ειρηνοποιοί», πρόθυμοι να συμβιβάζουν και να συμβιβαστούν, να υποχωρήσουν για το κοινό καλό. Από τον Νέο Κύκλο Κωνσταντινουπολιτών, που επί χρόνια ήταν πρόεδρος και επί της εποχής του αποκτήθηκε το Καστρίτσειο Μουσείο, για το οποίο εργάστηκε, κουράστηκε και στενοχωρήθηκε πολύ, ήταν παρόντες μόνο η κ. Λένα Αναπνιώτη με τον σύζυγό της, αρχιτέκτονα κ. Γιώργο Αναπνιώτη.

Στην είσοδο της αίθουσας οι Ζωγραφειώτες διέθεταν το φετινό τους ημερολόγιο, που για πρώτη φορά είναι ατζέντα, καλαίσθητη, χρήσιμη και εξυπηρετική.

Π. Τσουκάτου

Μια πομπή ευχάριστη εκδρομή

Είμαι από τους λίγους τυχερούς που απόλαυσαν μια φανταστική μονοήμερη εκδρομή, που πραγματοποίησε ο Φιλανθρωπικός Σύνδεσμος Γαλατά Κων/λεως τα Θεοφάνεια, στο Λουτράκι για τον αγιασμό των υδάτων και την κατάδυση του Τιμίου Σταυρού.

Μια ηλιόλουστη ημέρα, ένα πολύ ευχάριστο ταξίδι με πούλμαν, αλλά το κυριότερο, χαρούμενα και ευχάριστα πρόσωπα, που χάρηκαν την κάθε στιγμή του ποικιλόμορφου προγράμματος.

Με μεγάλη θρησκευτικότητα, παρακολουθήσαμε στη Μητρόπολη Λουτρακίου, τη θεία λειτουργία για τον αγιασμό των υδάτων και στη συνέχεια με τη συνοδεία της μπάντας του Δήμου, περπατήσαμε ως την ακτή –ευτυχώς ήταν κοντά– απολαύσαμε την τελετουργία της κατάδυσης του Σταυρού, κάτω από έναν ηλιόλουστο ουρανό.

Μετά, χωρίς να βιαζόμαστε, μαζευτήκαμε στην ψαροταβέρνα του Γιάννη, που είναι ονομαστός για την ποικιλία των εδεσμάτων, τις φθηνές τιμές και τις μεγάλες μερίδες του.

Συμπρωματικά, η ταμίας του Συνδέσμου Γαλατά είχε τα γενέθλιά της και της ευχηθήκαμε όλοι «Χρόνια πολλά».

Στη συνέχεια απολαύσαμε, κοντά στη θάλασσα, τον απογευματινό μας καφέ, αν και ορισμένοι μέσα στον χειμώνα απόλαυσαν παγωμένο φρεντουτσινό!

Αλλά όπως είναι γνωστό, όλα τα καλά πράγματα τελειώνουν γρήγορα. Με λύπη επιβιβασθήκαμε στο πούλμαν για την επιστροφή.

Λυπάμαι πραγματικά αυτούς που, λόγω καιρού, ακύρωσαν τη συμμετοχή τους.

Ένας συμμετέχων

συνέντευξη

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΑΤΑΟΥΛΩΝ

Η Επιτροπή της Αστικής Σχολής Ταταούλων διοργάνωσε και φέτος την καθιερωμένη της συνεστίαση, αυτή τη φορά μαζί με τον Αθλητικό Όμιλο Ταταούλων σε μια κοινή προσπάθεια να φέρουν σε επαφή όλους τους Ταταυλιανούς. Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε πριν από 30 χρόνια, από μια ολιγομελή ομάδα Ταταυλιανών, 2-3 άτομα και, με την πάροδο των χρόνων εξελίχθηκε σε κάτι πολύ μεγαλύτερο, δίνοντας «τα σκήπτρα» σε νεότερους για να συνεχίσουν. Ο Γιώργος Εξαρχόπουλος, από τους εμπνευστές της ιδέας, ανέφερε σε ομιλία του την ημέρα της συνεστίαςης.

Αγαπητοί συμμαθητές, συμμαθήτριες, φίλες και φίλοι Κωνσταντινουπολίτες

Φέτος ο θεσμός «Αστική Σχολή Αγίου Δημητρίου Ταταούλων» έκλεισε 30 χρόνια από το ξεκίνημά του κι, όπως συμβαίνει στις γιορτές και τα γενέθλια, τον πρώτο λόγο έχουν οι ευχές.

Μην βιαστείτε να πείτε «μα εμείς είμαστε ο θεσμός. Θα ευχηθούμε στους ευατούς μας;» Όχι φίλοι μου. Ο θεσμός δεν είμαστε εμείς. Ο θεσμός είναι ιδέα. Είναι συγκεκριμένες αρχές και αξίες. Είναι συγκεκριμένοι στόχοι, που τους γεννούν οι ανάγκες της κάθε εποχής. Τι λέτε; Τα καταφέραμε;

Αν κρίνουμε από τα 30 χρόνια ύπαρξής μας, θα λέγαμε με βεβαιότητα ναι! Αλλά γιατί να μιλήσουμε εμείς, που άθελα ίσως ευλογήσουμε και τα γένια μας και δεν δίνουμε τον λόγο στον εορτάζοντα να μας πει ο ίδιος από πρώτο χέρι για τον βίο και την πολιτεία του! Ας του δώσουμε λοιπόν μιλιά, όπως τα παραμύθια:

Γεννήθηκα τον Οκτώβριο του 1988 στην οδό Τρίτωνος, στην έδρα του Αθλητικού Συλλόγου Ταταύλα.

Τη μητέρα μου τη λέγανε Αγάπη και τον πατέρα μου Νόστο.

Εκεί, λοιπόν, στον Σύλλογο, τον αγαπημένο Σύλλογο των παιδικών μας χρόνων, μαζευτήκαμε οι απόφοιτοι του σχολικού έτους 1946-1947, που διωγμένοι, κυνηγημένοι από την Πόλη είχαν έρθει να εγκατασταθούν στην Αθήνα για ένα καλύτερο μέλλον. Αλλά τι να το κάνεις; Το μυαλό τους το είχαν συνέχεια πίσω. Στον Άγιο Δημήτριο, στο σχολείο τους. Λες και τους έτρωγαν οι τύψεις που τα παράτησαν και έφυγαν.

Πέρασαν αρκετά χρόνια κι όπως φαίνεται πολλά άλλαξαν. Μάιος του 2013. Κάποιοι μου χτύπησαν την πόρτα.

- Σε χρειαζόμαστε, μου είπαν.
- Και ποιοί είστε εσείς;
- Είμαστε το νέο αίμα, μου απάντησαν βροντερά.

Ετούτη τη φορά οι άνθρωποι που ανέλαβαν να συνεχίσουν να υπηρετούν, φαινόταν πεισματάρηδες. Με μπόλικο μεράκι και μεγάλη τόλμη. Μην περιμένετε σ' αυτές τις γραμμές τον νεότερο βίο και πολιτεία μου αυτά τα πέντε χρόνια. Άλλωστε μιλάμε για τις μέρες μας.

Και μια που γιορτάζω τα 30 χρόνια, ένα δώρο ζητάω από σας, τους συμμαθητές και συμμαθήτριες του θρυλικού σχολείου μας: Μην μ' αφήσετε να μαραζώσω.

Ξέρω ότι οι μέρες που περνάμε είναι δύσκολες. Σταθείτε όλοι κοντά μου. Στηρίξτε την ακούραστη Επιτροπή μας να μην μένει μόνη της. Κρατήστε ψηλά τον θεσμό. Ψηλά το κεφάλι, ψηλά τον προστάτη μας, τον Άγιο Δημήτριο, το ακούραστο Δ.Σ. της Κοινότητάς μας. Γιατί όλοι γνωρίζουμε: Τα Ταταύλα ζουν κι αυτό πρέπει να συνεχίζεται.

Γιώργος Εξαρχόπουλος,
Απόφοιτος του σχολικού έτους 1946-1947

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΤΟΥΛΗΣ: ΤΟ ΦΑΛΗΡΟ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΒΓΕΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Ο υποψήφιος Δήμαρχος Π. Φαλήρου Δ. Πιτούλης «ανοίγει τα χαρτιά του» για την επόμενη μέρα.

Μπορεί ως ερώτημα να ακουστεί τετριμμένο, όμως γιατί ο πολίτης του Παλαιού Φαλήρου να επιλέξει στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές τον Δημήτρη Πιτούλη;

Το ερώτημα είναι πολύ ουσιαστικό και βασικό για την επιλογή των δημοτών στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές και δεν είναι καθόλου τετριμμένο! Ασχολούμαι με τα κοινά γιατί θέλω να προσφέρω οποιαδήποτε υπεραξία έχω και μπορώ να δώσω στους συνδημότες μου. Να αλλάξουμε προς το καλύτερο τον τρόπο ζωής μας, των παιδιών, των εγγονιών μας. Να ζήσουμε σε μία πόλη πρότυπο στην Ευρώπη. Να γίνει το Φάληρο το επίκεντρο Πολιτισμού και Τουρισμού. Από το 2010 έχω αποδείξει έμπρακτα τις ικανότητες και τις δυνατότητές μου με πολλές στοχευμένες προτάσεις προς όφελος των πολιτών. Με οικονομικά στοιχεία, διαφώνησα στην αύξηση των δημοτικών τελών, η οποία είχε αποφασιστεί. Προτίμησα τον ξεκάθαρο τρόπο και δεν κρύφτηκα. Δικαιώθηκα μέχρι σήμερα! Με πολλές παρεμβάσεις απαίτησα να υπάρχει διαφάνεια και σεβασμός στα χρήματα των δημοτών. Με τη δράση «Εκπρόσωπος Τετραγώνου», η οποία εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, καταγράψαμε τα προβλήματα στις γειτονιές και βοηθήσαμε στη λύση τους. Με τη δράση «Σέβομαι» πετύχαμε να δημιουργηθούν στο Παλαιό Φάληρο, ράμπες για άτομα με ειδικές ανάγκες. Προσπαθήσαμε να σταματήσει το κλείσιμο των ραμπών από τους συμπολίτες μας. Με τη δράση «ΦΑΛΙΡΟ we-care» δίνουμε τη δυνατότητα στους συμπολίτες μας, μέσα από μια σειρά βίντεο, να έρθουν πιο κοντά σε ιατρικά θέματα για να αποκτήσουν πρόληψη στην υγεία. Επίσης να υπάρξει ευαισθητοποίηση ώστε να προσέχουν στη θάλασσα, σειρά βίντεο με ναυαγοσώστη καθώς και ενημέρωση σε θέματα για τους τετράποδους φίλους. Μιλάω με έργα και όχι λόγια. Ακούω πολύ και μιλάω λίγο. Έρθε η ώρα να ακουστούν οι πολίτες. Όλα μπορούν να τα επιβεβαιώσουν οι πολίτες στον ιστότοπο www.pitoulis.gr

Σε μια περίοδο που ανοίγεται μια χαραμάδα εξόδου από την κρίση, η Τοπική Αυτοδιοίκηση καλείται να διαδραματίσει έναν πολύ σημαντικό ρόλο που αφορά στην ποιότητα ζωής των πολιτών, αλλά κυρίως στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Ποιές είναι οι άμεσες δεσμεύσεις και προτάσεις που μπορείτε να λάβετε για αυτά τα δύο πεδία;

Λειτουργία της Δημοτικής Αστυνομίας και συνεργασία με ιδιωτική εταιρεία φύλαξης για την προάσπιση της ασφάλειας των κατοίκων της πόλης μας. Το Παλαιό Φάληρο θα γίνει πρωτοπόρο σε θέματα εθελοντισμού, θα επαναλειτουργήσει το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι», που είναι βασικό για τους ανθρώπους οι οποίοι χρειάζονται στήριξη. Ίδρυση Δομών για αστέγους, σωστή οργάνωση και διαφάνεια στη λειτουργία του κοινωνικού συστήσιου –παντοπωλείο.

Στη νέα περίοδο που ξεπροβάλει για την πόλη του Π. Φαλήρου οι υποψήφιοι για τον δημαρχιακό θώκο έχετε μεταξύ άλλων να αντιμετωπίσετε την επιτυχημένη θητεία του Διονύση Χατζηδάκη. Πώς βλέπετε αυτόν τον έμμεσο ανταγωνισμό και πώς σκοπεύετε να περάσετε στην επόμενη μέρα;

Ο Διονύσης Χατζηδάκης αναμφισβήτητα ήταν πετυχημένος Δήμαρχος. Συνέχισε και εκείνος την πορεία του Φα-



λήρου από τους προηγούμενους Δημάρχους. Αντιμετωπίζουμε θετικά την επιτυχημένη του θητεία και πιστεύουμε ότι μπορούμε να κάνουμε τη ζωή στην πόλη ακόμα καλύτερη. Με βασικούς άξονες όπως, την ασφάλεια για όλους, την παιδεία και τον σχολικό αθλητισμό, την αξιοποίηση του παραλιακού μετώπου προς όφελος των Φαληριωτών, την οργάνωση και τη φιλική προς τον πολίτη διοίκηση με τη χρήση της τεχνολογίας, την ουσιαστική λύση στο πρόβλημα στάθμευσης, τις κοινωνικές υποδομές αντάξιες για όλους.

Πώς αντιμετωπίζουν οι πολίτες τις πολυάριθμες υποψηφιότητες στον δήμο και κατά πόσον αυτές μπορεί να λειτουργήσουν προς όφελος των δημοτών;

Τους προκαλούν ερωτηματικά, αλλά στη Δημοκρατία όλοι έχουν το δικαίωμα του εκλέγεσθαι. Οι πολίτες μπορούν να ξεχωρίσουν τους επαγγελματίες της πολιτικής και να κρίνουν για το συμφέρον τους. Πιστεύω ότι τα κριτήρια τους θα τους οδηγήσουν ότι θέλουν Δήμαρχο, με γνώση στη διοίκηση και διαχείριση κρίσεων, με εμπειρία στην πραγματική οικονομία και την τοπική αυτοδιοίκηση. Έναν άνθρωπο που θα δίνει άμεσες λύσεις στα προβλήματα, έναν εξ αυτών, ο οποίος θα βρίσκεται σε άμεσο διάλογο με τους δημότες χωρίς διακρίσεις και επιφυλάξεις.

Στις μέρες μας η πολιτική και οι πολιτικοί είναι γεγονός ότι δεν τυγχάνουν της καλύτερης γνώμης των πολιτών. Ποιό είναι το κίνητρο που ένας άνθρωπος με τις γνώσεις και τη διαδρομή σας, τον οδηγεί να ασχοληθεί με τα κοινά;

Το όραμά μου για το Παλαιό Φάληρο το οποίο θα ενώσει τους ανθρώπους και θα έχει επίκεντρο τον άνθρωπο. Χωρίς κομματικές ταμπέλες, αλλά με μόνη ταμπέλα το Φάληρό μας.

Ποιό είναι το μήνυμα που θέλετε να στείλετε τόσο στους δημότες του Π. Φαλήρου όσο και στους συνυποψηφίους σας;

Οι πολίτες θα νιώσουν ασφάλεια στην πόλη τους. Θα υπάρξει διαφάνεια παντού. Οι δημότες και οι σύλλογοι θα έχουν ίσες ευκαιρίες χωρίς διακρίσεις. Στους συνυποψηφίους εύχομαι καλή επιτυχία, έντιμο και ηθικό αγώνα και την επόμενη μέρα να έχουμε όλους τους δημότες στο πλευρό μας. Χωρίς τους ανθρώπους δεν μπορούμε να πετύχουμε τίποτα. Το Φάληρο πρέπει και οφείλει να βγει κερδισμένο μετά τις εκλογές.

τέχνη του λόγου

ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΗΣ
ΖΩΗΣ
ΤΑΤΑΚΗ-
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

Η Παρασκευή έχοντας την Ερασμία οδηγό και έναν θαυμασμό για όσα έβλεπε γύρω της ανέβηκαν και κατέβηκαν δυο φορές την οδό του Πέρα. Της έκαναν εντύπωση τα υπέροχα κτίσματα, τα υπερπολυτελή καταστήματα, ζαχαροπλαστεία, το επιβλητικό ξενοδοχείο Τοκατλιάν και τα τραμ που διέσχιζαν την οδό κτυπώντας το γνωστό καμπανάκι προειδοποιώντας τους πεζούς που ήθελαν να περάσουν από το ένα πεζοδρόμιο στο άλλο. Ήταν ο πρώτος δρόμος που αντάμωνε η Παρασκευή που διέθετε πεζοδρόμια αφού στην πατρίδα της δεν υπήρχαν. Οι δυο χρυσές λίνες που είχε ξηλώσει από τον ποδόγυρο της και είχε εξαργυρώσει ήταν υπέρ αρκετές ώστε να κάνει τις αγορές που ήθελε. Φρόντισε να παραγγείλει δύο ωραία φορέματα και ένα παλτό στη διάσημη μοδίστρα Μαρίκα Μαλλιάρκα. Αγόρασε παπούτσια από τον Λολοσιδή και ψώνισε ότι χρειαζόταν για να καλοντυθεί η μικρή Ιωάννα από το «Παζάρ ντε μπεμπέ». Επίσης, φρόντισε η Ερασμία να τη συστήσει στη Φανή, τη διάσημη καπελού της κυράς της, όπου παρήγγειλε δύο υπέροχα μικρά καπελάκια, ένα σκούρο γκρενά κι ένα γκρι, για να τα φοράει τις Κυριακές στην εκκλησία.

Η καρδούλα της μονάχα ήξευρε το πώς θα έβγαζε από πάνω της τα μαύρα ρούχα. Όμως ήξευρε πως έτσι έπρεπε να κάνει, το χρωστούσε στην κορούλα της. Δεν ήθελε να της θυμίζει αυτά που έζησαν. Άλλωστε το παιδί ακόμη δεν είχε συνέλθει. Κάποιες στιγμές ρωτούσε για τον αδελφό της. Αν θα γινόταν ποτέ καλά και αν θα ερχόταν κάποια στιγμή κοντά τους.

Θυμόταν τα ψέματα που είχε καταφέρει να αραδιάσει μέσα στην οδύνη της για να καθησυχάσει το παιδί, όταν βρισκόντουσαν ακόμη μέσα στο βαπόρι. «Μην κλαις Ιωάννα μου, τον αδελφό σου τον αφήνουμε σε καλά χέρια. Ο καπετάνιος θα φροντίσει να γίνει καλά και θα τον φέρει ξανά κοντά μας». Τα έλεγε όλα αυτά και ήθελε να τα πιστεύει και η ίδια. Σαν να είχε την ανάγκη να μην χαθεί τίποτα από την ανάμνηση του μικρού Μιχαλάκη της. Κάθε φορά που αναγκαζόταν να πει το ίδιο ψέμα στο κορίτσι

της, νόμιζε πως ξεφόρτωνε ένα βαρύ φορτίο απ' την πλάτη της. Και τότε στέγνωναν τα δάκρυα στα μάτια της, για να μην δώσει αφορμή στο παιδί να καταλάβει. Εκείνη έπρεπε να φανεί δυνατή να δείξει γενναιότητα. Περιθώρια σπαραγμού δεν υπήρχαν πια για κανέναν χαμό. Ούτε για τους γονείς ούτε για τον αδελφό, ακόμη και για τον αγαπημένο σύντροφο της ζωής της. Ο νωπός πόνος του μικρού της γιου που η καταραμένη χολέρα είχε σκοτώσει, έκαιγε τα σωθικά της και καλούνταν μόνη της να σβήνει τη φωτιά που κάθε φορά ήθελε να την τσουρουφλίσει. Τα συνειδησιακά της προβλήματα αντικαθιστούνταν από εκεί και πέρα με τη βιοποριστική της έγνοια.

Μ' όλες αυτές τις σκέψεις που της τρυπούσαν το μυαλό, ούτε που κατάλαβε πως η Ερασμία την είχε σπρώξει μέσα στο κοσμοπολίτικο ζαχαροπλαστείο του Πέρα, «Σαβόι» (Markiz).⁴ «Παρασκευή έλα να ξεκουραστούμε λίγο, τα πόδια μου δεν με κρατούν άλλο. Άλλωστε και τη μικρή τη βλέπω εξουθενωμένη».

Ένας κύριος ντυμένος με επίσημα ρούχα υποδοχής παρέλαβε τα ψώνια τους για να τα φυλάξει και τους έδειξε σε μια ήσυχη γωνιά ένα στρογγυλό τραπέζι, στολισμένο με το λινό του τραπεζομάντιλο, τα ασημένια μαχαιροπήρουνα και το βάζο με τις μοβ ανεμώνες. Η Παρασκευή είχε μείνει έκθαμβη από τον θεματικό έγχρωμο διάκοσμο από πορσελάνη στους τοίχους που παρίσταναν αιθέριες γυναικείες φιγούρες φιλοτεχνημένες από έναν σπουδαίο ζωγράφο τον J. A. Αρνoux και συμβόλιζαν την άνοιξη και το φθινόπωρο. Τα art deco vitroux και τους εξαίσιους πολυελαίους που κρέμονταν από μια υπέροχα λευκοκεντημένη με γύψο οροφή.

Σύντομα ήρθε κοντά τους ο σερβιτόρος με το άσπρο άσπρο σακάκι και το μαύρο παπιγιόν. Η Ερασμία έδωσε την παραγγελία και σε λίγο έφταναν εμπρός τους οι καλύτερες πάστες, προφιτερόλ, εκλέρ, μιλφείγ και αχνιστό τσάι σερβιρισμένα όλα μέσα σε λεπτειπίλεπτα «Λιμόζ» σερβίτσια. «Και λίγη πολυτέλεια δεν βλάπτει», παρατήρησε

η Ερασμία, καθώς τοποθετούσε την κολλαριστή πετσέτα πάνω στα γόνατά της. Στη συνέχεια αναστέναξε βαριά, έσκυψε στο αυτί της Παρασκευής και ψιθύρισε: «Μη βλέπεις τώρα εδώ που βρίσκομαι. Κάποτε κι εγώ

ζούσα μια καλύτερη ζωή, όσο υπήρχε ο συχωρεμένος ο άντρας μου. Και πάλι να δοξάζω τον Θεό που βρέθηκα κοντά σ' αυτή την οικογένεια. Φτάνει να με κρατάνε ακόμη τα πόδια μου». Την κοίταξε η Παρασκευή με κατανόηση και θαύμασε το κουράγιο της. Μια μεσόκοπη γυναίκα με κουρασμένο πρόσωπο, αλλά με ντρίτο κορμί. Ένα γερό σκαρί που άντεξε. Άραγε εγώ θα αντέξω; σκέφτηκε και αλλάζοντας κουβέντα: «Ερασμία πιστεύω πως έχεις καταλάβει πως κι εγώ θα πρέπει να δουλέψω. Όμως θα είναι δύσκολο γιατί δεν έχω πού να αφήνω την Ιωάννα μου. Εκείνο όμως που μπορώ να κάνω είναι, να παραδίδω μαθήματα γαλλικών. Είναι κάτι που έκανα για χρόνια στην πατρίδα μου, να το έχεις κατά νου. Μήπως και βρεθεί κάποια οικογένεια που θα ήθελε δασκάλα γαλλικών για τα παιδιά της. Τη μικρή μου θα την εγγράψω στο Δημοτικό σχολείο των Ταταούλων, στην πρώτη δημοτικού. Έτσι τα πρωινά θα είμαι ελεύθερη. Μην ξεχάσεις να αναφέρεις στην κυρία Μαρίτσα την περίπτωση μου. Μπορεί τυχαία να έχει ακούσει κάποιον που ενδιαφέρεται».

Βρήκε εύστοχη την ιδέα της η Ερασμία και της υποσχέθηκε πως θα φρόντιζε να συζητήσει το θέμα της με τη Μαρίτσα.

Σε λίγο ξεκίνησαν να φύγουν. Βιαζόταν η Ερασμία να γυρίσει στο Νιχώρι πριν βραδιάσει. Ήξευρε πως ήταν μόνη της η κυρά της με τον μικρό Αντωνάκη. Τον τελευταίο καιρό χρειαζόταν περισσότερη προσοχή καθώς είχε σηκωθεί πια στο πόδι και είχε αρχίσει τις γνωστές σκανδαλιές. Είχε κλείσει τα δυο του χρόνια πριν λίγους μήνες και είχε γίνει πολύ χαριτωμένος. Φυσικά δεν ξέχασε να αναφέρει στην Παρασκευή για την ύπαρξη του μικρού, χωρίς ιδιαίτερες λεπτομέρειες. «Η κυρά μου έχει αποκτήσει ένα στερνοπαίδι που ο Θεός της το χάρισε, για να πάρει τη θέση του “χαμένου

γιου της”, όπως ήθελε να αποκαλεί τον Αλέξανδρο. Ποτέ δεν θα παραδεχόταν τον θάνατό του η Μαρίτσα. Της είχε μιλήσει, ακόμη και για την Κατερίνα που βρισκόταν στην Οδησό, για τις ανησυχίες της. Για τον Γιάγκο που ήταν δικηγόρος και για το πόσο ήταν ξετρελαμένος με το μικρό τους αγοράκι που είχε ξεκινήσει να μιλάει και πως όταν τον αποκαλούσε “πάπα” αντί για “μπαμπά” εκείνος έσκαγε στα γέλια. Ένας χαζομπαμπάς, πού να στα λέγω Παρασκευή μου». Όλα αυτά της εξηγούσε, όση ώρα έπαιρναν το τσάι τους, μελιστάλαχτα και με ένα καλοσυνάτο χαμόγελο στα χείλη. «Το αγαπώ κι εγώ αυτό το παιδάκι. Βλέπεις το ανέλαβα από μωρό. Ο Θεός να το έχει καλά, γιατί είναι η χαρά του σπιτιού μας. Όταν μας επισκεφθείς θα το γνωρίσεις, είναι αξιαγάπητο».

Αυτά και άλλα πολλά συζητήσαν. Όσο τα κορμιά τους ξεκουράζονταν, η γλώσσα τους έκανε το αντίθετο. Μίλησαν ακόμη για φίλους, συγγενείς και ότι άφησαν πίσω στην Τραπεζούντα.

Στην πόρτα του ζαχαροπλαστείου πριν χωρίσουν, θυμήθηκε η Παρασκευή να ρωτήσει: «Ερασμία, ξέχασα με την κουβέντα να σου ζητήσω να μου συστήσεις ένα καθαρό, καλό χαμάμ. Θέλω να το επισκεφτώ μαζί με την Ιωάννα μου. Βλέπεις έχω καιρό να καθαρίσω, να αποτοξινώσω σώμα και ψυχή». Της ανέφερε δύο, τρία που ήξευρε η Ερασμία και τέλος της συνέστησε το καλύτερο. Εκείνο του «Γαλατά Σαράι». «Εκεί συχνάζει όλος ο καλός ο κόσμος, κάτοικοι του Πέρα αλλά και των προαστίων», της είπε και της έδειξε κατά πού βρισκόταν. Ύστερα αποχαιρετίστηκαν, πήρε την Ιωάννα απ' το χέρι, φορτώθηκε τα πακέτα της η Παρασκευή και μπήκε στο τραμ που έφτανε (τότε) μέχρι το Σισλί. Από εκεί θα έβρισκαν κάποια άμαξα για να τους μεταφέρει στα Ταταύλα. Η Ερασμία θα έπαιρνε το υπόγειο τρενάκι (το Τούνελ) για να βρεθεί στον Γαλατά και από εκεί θα έμπαινε στο βαποράκι για να βρεθεί στο Νιχώρι.

Συνεχίζεται

4. Αργότερα ονομάστηκε Markiz και μέχρι σήμερα υπάρχει.



πολιτική κουζίνα
Ζησιμοπούλου 5, Π. Φάληρο
Τηλ.: 210 94 28 489 www.alkiones.gr

ΣΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΠΛΕΥΡΑ
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
ΝΤΙΝΑ ΡΟΥΜΠΙΝΑ



ΝΕΟ



Κυκλοφόρησε το βιβλίο έκδοσης 1631
του Μητροπολίτη Μονεμβασίας
Κυρού Δωρόθεου,

“Ο ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ”

σε επιμέλεια
του Ομότ. Καθηγητή
του Παν/μίου Αιγαίου,
Νικόλα Βερνίκου



εκδηλώσεις

Η ΚΥΖΙΚΗΝΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΜΑΡΑ

Παρά την κακοκαιρία και το ψύχος που επικρατούσε –από την επίσκεψη της «Υπατίας»– πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 9/1/2019 στο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης η 4η κατά σειρά διάλεξη του ερευνητή-φιλόλογου κ. Θεοδωρή Κοντάρτα με τίτλο «Η Κυζικηνή χερσονήσος και τα νησιά του Μαρμαρά», στην οποία από νωρίς συγκεντρώθηκαν πολλοί λάτρεις της Μικρασιατικής Ιστορίας, φίλοι του εκδοτικού οίκου και του ομιλητή, προκειμένου να παρακολουθήσουν την ενδιαφέρουσα ομιλία.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Ο κ. Θεοδωρής Κοντάρτα, μετά από τον σύνομο χαιρετισμό του, ξεκίνησε την ομιλία του με λεπτομερή αναφορά στον γεωγραφικό χώρο της Προποντίδας και της Κυζικηνής χερσονήσου, που περιβάλλεται από συστάδα νησιών και από την αρχαιότητα μέχρι το 1922 κατοικήθηκαν σχεδόν μόνο από Έλληνες.

Όπως πάντα στην πρώτη ενότητα κ. Κοντάρτα αναφέρθηκε αναλυτικά στην περιοχή της Κυζικηνής χερσονήσου, η οποία πριν συνδεθεί με τον υπάρχοντα σημερινό λαιμό με τη γη της Μικράς Ασίας ήταν και αυτή νησί, που περικλειόταν από τα νησιά Μαρμαράς, Κούταλη, Αφύσια και Αλώνη. Είπε ότι η όλη περιοχή έχει αποκλειστικά ελληνικά ονόματα (τα τουρκικά είναι ελάχιστα), γεγονός που φανερώνει ότι υπήρχε ελληνισμός από την αρχαιότητα και τα βυζαντινά χρόνια. Ο πληθυσμός της περιοχής είχε αυξηθεί με εποικίσεις από τη Θράκη, τη Χίο και άλλα σημεία της Βιθυνίας. Συνέχισε με το ιστορικό και την παρουσίαση κάθε χωριού της Κυζικηνής χερσονήσου και των γύρω νησιών. Είπε ότι οι κάτοικοι από παλιά ασχολούνταν με την αλιεία, την επεξεργασία ψαριών, την οινοποιία, τους ταρσανάδες και φυσικά την εξαγωγή μαρμάρων από τα διάσημα λατομεία της περιοχής, σε όλο τον γνωστό τότε κόσμο. Από εδώ κατά καιρούς πέρασαν Πέρσες, Ρωμαίοι, Βυζαντινοί, Άραβες. Στην Κύζικο μάλιστα φιλοξενήθηκαν και οι Αργοναύτες πριν πάνε στην Κολχίδα. Ο ελληνικός πληθυσμός, που το 1922 εγκατέλειψε την περιοχή με καράβια χωρίς να πιεστεί βίαια από τους Τούρκους, πήρε όλα σχεδόν τα πράγματά του, ειδικά τα ιερά κειμήλια και έφτιαξαν χωριά στην Ελλάδα, τα οποία μέχρι σήμερα ασχολούνται κατά βάση με την αλιεία.

Στη δεύτερη ενότητα πρόβαλε 240 σλάιτς του προσωπικού του αρχείου, από Γρανικό ποταμό, Βάτικα, Πάριο, Λαιμό, Κύζικο, Αρμενοχώρι, Κούμ λιμάν, Πέραμο, Μηχανιώνα, Καστέλι, Διαβάτη, Λαγκάδα, Κατάτοπο, Βαθύ, Χαράκι, Ρόδα, Αλώνι, Γωνιά, Αρτάκη, Νησίδα Κέρας, Κούκουρο, Μαρμαρά, Γαλλίμη, Πράστειο, Καζάκι, Άφθονη, Παλάτια, Αλώνη, Βώρυ, Χούχλια, Πασαλιμάνι, Αφυσιά, Κούταλη. Σε όλες τις φωτογραφίες, που παρακολούθησε το κοινό με ενδιαφέρον, προβλήθηκαν παλιά εναπομείναντα κάστρα, πέτρινα και ξύλινα σπίτια, εκκλησίες, μοναστήρια, αρχαίες μαρμαρίνες επιγραφές, ταφόπλακες, σαρκοφάγοι, βρύσες, κιονόκρανα, αποθήκες κρασιών, ντουμπέκια, πηγάδια, φιάλες, κονάκια, καπετανόσπιτα, καθώς και ένας τουρκικός γάμος στην Πέραμο, ο Ναός των Ταξιαρχών, η Μητρόπολη Κυζίκου, η Μονή Φανερωμένης, τα στζάκια μαρμάρων, οι ανεμόμυλοι, τα Κυριακίδια και Παντελίδεια Σχολεία, τα τρία τσαρσί, η Μητρόπολη Προικονήσου, η Σωφρόνιος Σχολή και πολλά άλλα. Σε όλες τις φωτογραφίες που προβάλλονταν στην οθόνη, ο κ. Κοντάρτα επεξηγούσε με μεγάλη λεπτομέρεια τα σημεία που έγινε η λήψη τους και τι παρουσίαζε η κάθε μία.

Ακολούθησε κέρασμα και συζήτηση με τον ομιλητή που το κοινό προηγούμενως είχε καταχειροκροτήσει. Ωραία έκπληξη, ακροάτριας και φίλης του κ. Κοντάρτα, η προσφορά γευστικότητας ισολί.



Έγκλημα στον Ιανό της Ιούς Τσοκώνα

Το απόγευμα της Παρασκευής, 14/12/2018, στο καφέ του βιβλιοπωλείου Ιανός πραγματοποιήθηκε η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου «Έγκλημα στον Ιανό» της συγγραφέως Ιούς Τσοκώνα που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Τσουκάτου.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στο αστυνομικό αυτό μυθιστόρημα η Δανάη, μια μεταφράστρια, επηρεασμένη από τη λογοτεχνία που υπηρετεί από καιρό βλέπει παντού εγκλήματα και δολοφονίες. Μεταφράζει ένα συγγραφέα που γίνεται σε κάποιο αρχοντικό της Πριγκίπου και αυτό την επηρεάζει σε σχέση με ένα ατύχημα(;) που γίνεται στο κέντρο της Αθήνας.

Στη γεμάτη κόσμο αίθουσα του Ιανού παραβρέθηκαν πολλοί φίλοι της συγγραφέως, του εκδοτικού οίκου, Κωνσταντινουπολίτες και λάτρεις των αστυνομικών μυθιστορημάτων. Για το βιβλίο μίλησαν η εκπαιδευτικός-συγγραφέας κ. Ρέα Σταθοπούλου, ο φιλόλογος-συγγραφέας κ. Θεοδωρής Κοντάρτα, η συγγραφέας του βιβλίου κ. Ιώ Τσοκώνα, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος-ερευνητής κ. Στέλιος Ελληνιάδης. Την εκδήλωση προλόγισε ο εκπρόσωπος του βιβλιοπωλείου Ιανός κ. Παναγιώτης Καφούσις.

Ο κ. Στέλιος Ελληνιάδης, αφού ευχαρίστησε το κοινό για την παρουσία του, αναφέρθηκε στη συμπατριώτισσά του, συγγραφέα κ. Τσοκώνα η οποία ασκεί μια ιδιαίτερη γοητεία χαρακτηρίζοντάς την κομψότατη και πολύτροφη, που ψάχνεται σε πολλές κατευθύνσεις κάνοντας άλματα και σαν συγγραφέας με τα βιβλία της *Το Πέρα των Ελλήνων*, *Στα χρόνια της Κιοσέμ Σουλτάν* και τώρα με το νέο αστυνομικό μυθιστόρημά της. Ακολούθως παρουσίασε τα βιογραφικά των τριών ταλαντούχων ανθρώπων που θα παρουσίαζαν το βιβλίο.

Πρώτη μίλησε η κ. Ρέα Σταθοπούλου, η οποία μεταξύ άλλων είπε για τα αστυνομικά μυθιστορήματα που καθιερώθηκαν από τον 19ο αιώνα, την εποχή που επινόησε ο Σερ Άρθουρ Κόναν Ντόυλ τον αστυνομικό Σέρλοκ Χολμς, η Αγκάθα Κρίστι τον Ηρακλή Πουαρό και τη μίς Μαριλ και από τότε μέχρι σήμερα άλλαξαν πολύ. Παρά τις αλλαγές που υπέστη το αστυνομικό μυθιστόρημα στην πορεία του χρόνου, πάντα είναι δημοφιλές, έχει πιστούς αναγνώστες που το παρακολουθούν. Δηλαδή όπως λένε οι Αγγλοσάξονες το έγκλημα πουλάει και αυτό ευχόμαστε να γίνει με το *Έγκλημα στον Ιανό*. Στην ανάλυση του βιβλίου, παρατήρησε ότι η συγγραφέας θέλησε ο φόνος να γίνεται στις πρώτες σελίδες και συνέχισε αναφερομένη λίγο στην πλοκή της ιστορίας, στο πως σκέπτονται οι συγγραφείς όταν γράφουν το μυθιστόρημά τους και ευχήθηκε καλή ανάγνωση στους αναγνώστες.

Ο κ. Ελληνιάδης παίρνοντας τον λόγο είπε ότι το βιβλίο έχει μια ανθρωπιά και έναν συναισθηματισμό και αυτό το ξεχωρίζει από τα άλλα αστυνομικά μυθιστορήματα. Επίσης ανάγνωση ένα μικρό απόσπασμα.

Τον λόγο έλαβε ο κ. Θεοδωρής Κοντάρτα, ο οποίος ευχαρίστησε τη συγγραφέα που τον προτίμησε ως ομιλητή, παρ' όλο που είναι έξω από τα δικά του νερά. Είπε ότι από την πρώτη στιγμή που το πήρε στα χέρια του εξεπλήγη γιατί, εκτός από το ωραίο κόκκινο εξώφυλλο, με που το άνοιξε και άρχισε να το διαβάσει έπεσε σε ένα φρικτό έγκλημα που έγινε στην Πρίγκηπο, στο αρχοντικό που απεικονίζεται στο εξώφυλλο. Ανατρίχιασε, τον έπιασε φόβος και τρόμος. Είπε ότι είναι ένα καταπληκτικό βιβλίο, αναφέροντας τους ήρωες της ιστορίας, που το κουβάρι του ξετυλίγεται αριστοτεχνικά. Τέλειωσε λέγοντας ότι είναι καλοδουλεμένη η γλώσσα με λογοτεχνικές αρετές και αποπνέει ευγένεια, ενώ οι χαρακτήρες είναι πάρα πολύ καλά δοσμένοι με πολλά ανθρώπινα στοιχεία, που συντελούν σε καλό αποτέλεσμα και αξίζει να διαβαστεί.

Τελευταία μίλησε η συγγραφέας κ. Ιώ Τσοκώνα, που εξήγησε αναλυτικά πως της γεννήθηκε η ιδέα να γράψει αστυνομικό μυθιστόρημα με αυτόν μάλιστα τον τίτλο. Η ιδέα, είπε, ξεκίνησε από το βιβλιοπωλείο Ιανός, που είχε οργανώσει παλιότερα μια ημερίδα για τα αστυνομικά μυθιστορήματα. Εκεί ο ηθοποιός Ιεροκλής Μιχαηλίδης είπε ότι θα μπορούσε να γραφεί ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με βάση το βιβλιοπωλείο. Από την πρόταση αυτή ξεκίνησε να γράψει κάτι σχετικό και βγήκε αυτό το μυθιστόρημα.

Ακολούθησε μουσική με τον πιανίστα κ. Κωνσταντίνο Δολιώτη και η υπογραφή βιβλίων από τη συγγραφέα. Καλοτάξιδο!



πίτες

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

Σε μια πολύ ζεστή ατμόσφαιρα, όπως κάθε χρόνο, το απόγευμα της 12ης/1/2019 στην αίθουσα της Εστίας Νέας Σμύρνης, πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας της Αδελφότητας Μεγάλου Ρεύματος «Ο Ταξίαρχης».

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Στην εκδήλωση, στην οποία παραβρέθηκε πλήθος μελών και φίλων της Αδελφότητας, τίμησαν με την παρουσία τους ο πατήρ Αθανάσιος ως εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Σμύρνης κ. Συμεών, ο εκπρόσωπος της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος Κων/πολης και εκδότης της εφημερίδας *Ηχώ* κ. Ανδρέας Ρομπόπουλος, ο πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νίκος Ουζούνoglou, ο αντιδήμαρχος Παλ. Φάληρου κ. Ανδρέας Δούμας, οι υποψήφιοι Δήμαρχοι Ν. Σμύρνης κ. Γιώργος Κουτελάκης και Παλ. Φαλήρου κ. Δημήτριος Πιτούλης, μέλη του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω., κωνσταντινουπολίτικων σωματείων, εκπρόσωποι του ομογενειακού τύπου.

Την τελετή άνοιξε καλωσορίζοντας εκ μέρους του Δ.Σ. τους επισήμους και το κοινό, η Γ.Γ. της Αδελφότητας κ. Κατερίνα Κουλουρίδη.



Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Ηλίας Κουλουρίδης, αναφέρθηκε στη φετινή επέτειο των 90 χρόνων δράσης της Αδελφότητας στην Ελλάδα, στις πολλές δυσκολίες τότε, με πόλεμους, κατοχή και παρ' όλα αυτά άντεξε στον χρόνο και συνεχίζει μέχρι σήμερα. Συνέχισε με τα πεπραγμένα της Αδελφότητας για τη χρονιά που πέρασε και θύμισε στο κοινό ότι φέτος θα εορτασθούν στην Πόλη τα 70 χρόνια του Μορφωτικού Συλλόγου Μεγάλου Ρεύματος Κων/πολης και με την ευκαιρία θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις και εκθέσεις φωτογραφιών με τις θεατρικές παραστάσεις που ανέβαζαν παλιά. Τέλειωσε με ανακοινώσεις προσεχών εκδηλώσεων και ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. της Εστίας Ν. Σμύρνης για τη διάθεση του χώρου κάθε χρόνο προκειμένου να πραγματοποιείται η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα, με την επιμέλεια της κ. Καίτης Προδρομίδου, τραγούδησε ομάδα 24 μικρών παιδιών, δίνοντας γιορτινό αέρα στην εκδήλωση με το κοινό να τα χειροκροτεί θερμά.

Ακολούθησε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας την οποία ευλόγησε ο πατήρ Αθανάσιος, με τροπάρια που έψαλε ο Άρχων Πρωτομαϊστορας της ΜΧΕ κ. Σταμάτιος Κίσσας, ενώ η κοπή έγινε από τον Πρόεδρο κ. Ηλία Κουλουρίδη και μοιράστηκε από τα μέλη του Δ.Σ. στους παρευρισκόμενους επίσημους. Ο πατήρ Αθανάσιος μετά την κοπή απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό και μετέφερε τις ευχές του Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Σμύρνης κ. Συμεών.

Σύντομο χαιρετισμό επίσης απηύθυνε ο κ. Ανδρέας Ρομπόπουλος, ως εκπρόσωπος της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος, ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στον πρόεδρο κ. Γιώργο Παπαλιάρη και στο Δ.Σ. που έχει αναλάβει τα τελευταία χρόνια, για τη χρηστή και επωφελή διαχείριση της μεγάλης περιουσίας που διαθέτει η κοινότητα. Τόνισε επίσης ότι η κοινότητα το περισσότερο της μοιράζεται, στον βαθμό που μπορεί, με τις κοινότητες που έχουν ανάγκη.

Σειρά είχε η παράδοση ασημένιων σταυρών σε επτά «πρωτάκια» με καταγωγή από το Μέγα Ρεύμα, που πέρασαν φέτος το κατώφλι του δημοτικού σχολείου, καθώς και στη βράβευση πέντε νέων, που εισήχθησαν στα ΑΕΙ.

Πριν το τέλος της εκδήλωσης το κοινό απήλασε το ρεμπέτικο συγκρότημα των «Μουσικών της Πόλης» σε λαϊκά, ρεμπέτικα και μικρασιάτικα τραγούδια.

Η εκδήλωση έκλεισε με το μοίρασμα της πίτας στο κοινό και πλούσιο μπουφέ στο ισόγειο του κτιρίου.

ΕΝΩΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Μέσα σε ζεστή και χαρούμενη ατμόσφαιρα στη γεμάτη κόσμο αίθουσα, όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε από την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών η κοπή της βασιλόπιτας, την Κυριακή 13/1/2018 στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε από την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, που την απαρτίζουν ο Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών και το Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας, εκτός των μελών και των φίλων των δύο σωματείων, παραβρέθηκαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, ως εκπρόσωπος της ΑΘΠ του Οικουμενικού Πατριάρχη, ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης κ. Πλάτων Βακαλάκης, ως εκπρόσωπος του Μακαριότατου Αρχιεπίσκοπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΚΙ κ. Αντώνης Παριζάνος, οι πρόεδροι των τριών σωματείων που οργάνωσαν την εκδήλωση κ.κ. Λ. Αναπνιώτη, Ν. Ουζούνoglou, Φ. Γιαννακάκης, οι επίτιμοι πρόεδροι κ.κ. Μαζαράκης και Παπάζογλου, μέλη του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω., εκπρόσωποι κωνσταντινουπολίτικων σωματείων και η εφημερίδα μας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα από τη συντονίστρια κ. Ελίζα Φερεκίδου, που κάλεσε την Πρόεδρο της Ένωσης κ. Λένα Αναπνιώτη, η οποία μετά από σύντομο χαιρετισμό αναφέρθηκε στα πεπραγμένα των τριών σωματείων για το έτος που πέρασε και στην κοινωνική δράση του Ν.Κ.Κ. Στη συνέχεια εννεαμελή ομάδα μικρών παιδιών με καταγωγή από την Πόλη τραγούδησαν τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα. Ακολούθησαν οι δύο ιερωμένοι που ευλόγησαν τη βασιλόπιτα, παρουσία των τριών προέδρων των σωματείων και συνοδεία ψαλμωδιών από τους κ.κ. Φ. Γιαννακάκη και Σ. Κίσσα.

Τις ευλογίες της ΑΘΠ του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου μετέφερε ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, ο οποίος απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, αναφερόμενος μεταξύ άλλων στον δίκαιο αγώνα που έδωσε ο Οικουμενικός Πατριάρχης στο θέμα της Ουκρανίας. Ακολούθησε ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Ουζούνoglou, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε ότι κύριος σκοπός της ομοσπονδίας είναι η αναζωογόνηση του ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης. Ανέλυσε τη δράση των εθελοντών, την κοινωνική αλληλεγγύη και την παιδεία που έχει θέσει σε πρώτη προτεραιότητα.

Σειρά είχε η κοπή της βασιλόπιτας από την Πρόεδρο της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών κ. Λένα Αναπνιώτη και το μοίρασμά της στους επίσημους καλεσμένους.

Φέτος από την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, αλλά και την Οι.Ομ.Κω., τιμήθηκε ο άξιος συμπολίτης μας κ. Νίκος Μιχαηλίδης, ο οποίος τα τελευταία χρόνια αφιέρωσε τον χρόνο του στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης. Το έπραξε:

α) Βοηθώντας στην ανακαίνιση τάφων του Νεκροταφείου Σισλί, που είχαν υποστεί ζημιές από τον χρόνο και τα Σεπτεμβριανά του 1955.

β) Ασχολήθηκε με το θέμα των εθελοντών από την Κωνσταντινούπολη, που πολέμησαν κατά του φασισμού και ναζισμού.

γ) Με την κατασκευή ηρώου στο Παλαιό Φάληρο για τους 150 πεσόντες Κωνσταντινουπολίτες στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

δ) Προσφέρθηκε να βοηθήσει, μαζί με άλλους συμπολίτες μας, στην επισκευή του μαυλωλείου της οικογένειας του Χρηστάκη Ζωγράφου στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών.

Μετά τη βράβευση ακολούθησε η αντιφώνηση του τιμώμενου.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια από το συγκρότημα «Ωδικό Συναπάντημα» με ερμηνεύτρια την εθελόντρια Αλεξάνδρα Μοροσίδη.

Από την έναρξη προσφέρθηκαν από τις εθελόντριες στους παρευρισκόμενους πιάτα με εδέσματα, αναψυκτικά και στο τέλος κομμάτια βασιλόπιτας. Επίσης κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης κυκλοφόρησαν λαχνοί με πολλά δώρα.

εκδηλώσεις

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ στον Προέδρο της Βουλής

Σε μια Βουλή ήρεμη και ήσυχη, χωρίς συνεδριάσεις, συζητήσεις και δημοσιογράφους στην είσοδο, βρέθηκαν το Σάββατο το μεσημέρι, 22/12/2018, αρκετές χορωδίες, σύλλογοι και όμιλοι για να ψάλουν και να τραγουδήσουν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα ενώπιον του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων κ. Νίκου Βούτση. Μεταξύ αυτών παραβρέθηκε και η χορωδία της εθελοντικής ομάδας «Ρωμιών Πράξεις» που συνοδεύταν από τον Άρχοντα Μαϊστορα της Μ.τ.Χ.Ε. Γρηγόρη Νταραβάνογλου καθώς και από μέλη της ορχήστρας «Προποντίδα» προκειμένου να ψάλουν τα βυζαντινά κάλαντα. Μαζί με την ομάδα φέτος παραβρέθηκε και η εφημερίδα ο Πολίτης.



Ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Νίκος Βούτσης, πριν ψαλούν τα κάλαντα, απευθυνόμενος στην υπεύθυνη της ομάδας κ. Έλλη Κόβη και τα μέλη της ομάδας, τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους λέγοντας, ότι είναι τιμή που βρέθηκε η ομάδα εκεί στις γιορτινές αυτές ημέρες, ευχόμενος κυρίως υγεία, καλή χρονιά, γύρισμα σελίδας από όλους και ευτυχία σε κάθε οικογένεια, όπως κάθε μία από αυτές μπορεί πιο εύκολα να προσεγγίσει.

Το εντευκτήριο της Βουλής πλημμύρισε από τα βυζαντινά κάλαντα που έψαλε η πολυμελής χορωδία, συνοδεία των παραδοσιακών οργάνων της ορχήστρας και με σολίστα τον κ. Γρηγόρη Νταραβάνογλου.

Με το τέλος των καλάντων η υπεύθυνη της ομάδας κ. Έλλη Κόβη προσέφερε στον κ. Νίκο Βούτση, πρώτα ένα δώρο που περιείχε το αργυρούν έμβλημα της Μητροπόλεως Δέρκων, το οποίο απέστειλε από την Κωνσταντινούπολη, ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Δέρκων, Υπέρτιμος και Έξαρχος Βοσπόρου Θρακικού και Κυανένων, κ. Απόστολος. Στη συνέχεια προσέφερε το δώρο της ομάδας «Ρωμιών Πράξεις», που ήταν το βιβλίο του Ιωάννη Πολυχρονίδη, *Ελληνορθόδοξες Κοινότητες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία - Μέρμνα για την υγεία και πρόνοια των Εκδόσεων Τσουκάτου*. Ακολούθησε ο κ. Γρηγόρης Νταραβάνογλου, ο οποίος με τη σειρά του προσέφερε ένα άλμπουμ της ορχήστρας Ρομάνα και της σχολής Τέτις που περιείχε δύο cd και δύο έργα Ρωμιών συνθέτων.

Ο κ. Νίκος Βούτσης ευχαρίστησε και τους δύο για τα δώρα και μάλιστα έκανε κάποιες τοποθετήσεις παρ' όλο που δεν το συνηθίζει, όπως είπε, τις εορτάσιμες ημέρες, ενώ την ίδια στιγμή μέλη της Βουλής μοίραζαν στη «Ρωμιών Πράξεις» γούρια για το 2019.

Ακολούθησαν αναμνηστικές φωτογραφίες του κ. Βούτση με τα μέλη της ομάδας «Ρωμιών Πράξεις» καθώς και κέρασμα, αναψυκτικών και μελομακάρονων. Και του χρόνου να είμαστε καλά.

Στάθης Αρβανίτης

ΑΝΟΙΚΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΠΛΕΝΤΙΤ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ 206 ΔΩΜΑΤΙΩΝ»

Μετά από εκδήλωση μεγάλου ενδιαφέροντος για το Ορφανοτροφείο Πριγκήπου πραγματοποιήθηκε στις 20/10/2018 στο Splentit Pallas Πριγκήπου ανοικτή συζήτηση με θέμα «Μαθαίνοντας για το Ορφανοτροφείο της Πριγκήπου». Συμμετείχαν ο ιατρός ερευνητής κ. Ακύλας Μήλλας, που ταξίδεψε ειδικά από την Ελλάδα, η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Bilgi Dr. Asu Aksoy ως συντονίστρια, οι αρχιτέκτονες κ.κ. Korhan Gümüs και Nevzat Sayin, ο εκπρόσωπος του Ιδρύματος Hrant Dink κ. Vahakn Keshishian, η γκαλερίστα κ. Hera Büyüktasçiyen, υπεύθυνη της έκθεσης «Η σιωπή των 206 δωματίων», που πραγματοποιήθηκε στην Αστική Σχολή Γαλατά. Την εκδήλωση παρακολούθησε η Envrin Keremek και δημοσίευσε τα τεκταινόμενα στην ιστοσελίδα Bianet (20/10/2018).

Το συμπέρασμα από την ομιλία του μελετητή αρχιτέκτονα κ. Nevzat Sayin ήταν ότι το Ορφανοτροφείο Πριγκήπου χρειάζεται επείγοντως αποκατάσταση.

Ακύλας Μήλλας: Οι μαρτυρίες μου είναι στενάχωρες

Ο ερευνητής-συγγραφέας κ. Ακύλας Μήλλας αναφέρθηκε στο ιστορικό του. Επεσήμανε την αναστολή λειτουργίας του τη δεκαετία του '60 και κατέθεσε προσωπικές μαρτυρίες. «Όλα τα παιδιά», είπε, «της 3ης, 4ης και 5ης τάξης διδάσκονταν μέσα στην ίδια αίθουσα. Με τέτοιες συνθήκες τι εκπαίδευση μπορούσαν να έχουν; Οι μαρτυρίες μου από εκεί δεν είναι ευχάριστες, είναι στενάχωρες. Και οι παλαιότεροι από εμένα είχαν την ίδια γνώμη. Τελικά πρέπει να γίνει κάτι με το κτίριο;»

Korhan Gümüs: Το τελευταίο διάστημα όλα τα ιστορικά κτίρια μετατρέπονται σε ξενοδοχεία

Ο αρχιτέκτονας κ. Korhan Gümüs, που αγωνίζεται για τους οικισμούς, ανέφερε ότι συζητείται αν το ορφανοτροφείο είναι στην πραγματικότητα δημόσιος οργανισμός. Είπε ότι όλες οι ιδιοκτησίες μετατρέπονται σε ξενοδοχεία. «Το Πατριαρχείο πρέπει να δείξει ενδιαφέρον. Πρέπει να αναλάβει πρωτοβουλία και δράση το συντομότερο δυνατό. Εμείς πηγαίνουμε στο κτίριο και μιλάμε, γνωρίζοντας πράγματα για αυτό. Το κτίριο εξηγεί μόνο του τι χρειάζεται. Όμως δεν ακούμε αυτά που μας λέει».

Hera Büyüktasçiyen: Το κτίριο δεν πρέπει να το βλέπουμε μόνο σαν αρχιτεκτόνημα

Η καλλιτέχνης κ. Hera Büyüktasçiyen, που ασχολείται με παρόμοια θέματα προκειμένου να μην χαθούν ιστορικές μνήμες, είπε ότι κάποιοι χαρακτηρίζουν το Ορφανοτροφείο Πριγκήπου ως «Σχολείο των Σχολείων». Ανέφερε ότι από αυτό έχουμε να πληροφορηθούμε πολλά πράγματα. «Γενικότερα από το Ορφανοτροφείο δεν θα μάθουμε μόνο για το κτίριο, θα πληροφορηθούμε και για άλλα πολλά πράγματα». Τόνισε ότι υπάρχουν μύθοι γύρω από το κτίριο. «Το κτίριο δεν πρέπει να το βλέπουμε σαν αρχιτεκτόνημα μόνο. Είναι σε κατάσταση ζωσας σχολής συνεχούς διδασκαλίας. Στέκεται όρθιο με επιμονή. Στη Biennale του αφιερώσαμε πολύ μεγάλο μέρος. Θελήσαμε να το νιώσουμε».

Vahakn Keshishian: Προσπαθούν να σβηστεί από τη μνήμη

Ακολούθησε ο ερευνητής από το Ίδρυμα Hrant Dink κ. Vahakn Keshishian. Αναφέρθηκε στις προφορικές μαρτυρίες, με τις οποίες ασχολείται το ίδρυμα και ενημέρωσε για τα πλάνα πολιτιστικής κληρονομιάς. Ακόμη ότι κάποιοι προσπαθούν να



σβήσουν τις ιστορικές μνήμες για τρία κτίρια, με τα οποία ασχολήθηκε το Ίδρυμα εφαρμόζοντας το σύστημα προφορικής μαρτυρίας.

Nevzat Sayin: Να ξεκινήσουν μια ώρα αρχύτερα οι εργασίες

Ο κ. Nevzat Sayin ξεκίνησε λέγοντας: «Υπάρχει συνεργασία όλων στο να μην μείνει τίποτα όρθιο» και: «Η ανασύλωση του Ορφανοτροφείου πρέπει να ξεκινήσει άμεσα. Εάν οι εργασίες καθυστερήσουν, π.χ. 2 χρόνια, τότε το κτίριο δεν θα είναι δυνατό να σωθεί. Πρέπει οι εργασίες αποκατάστασης να αρχίσουν άμεσα. Για μένα δεν είναι σημαντικό να σωθεί το κτίριο, αλλά η ιστορία και οι μνήμες του».

Η συζήτηση έκλεισε μετά τις απαντήσεις που δόθηκαν σε ερωτήσεις του κοινού.

Πληροφορίες για το Ρωμαϊκό Ορφανοτροφείο Πριγκήπου

Το Ορφανοτροφείο Πριγκήπου κατασκευάστηκε το 1899 από τον διάσημο αρχιτέκτονα Alexander Vallauri για να λειτουργήσει ως πολυτελές ξενοδοχείο και καζίνο. Το 1900 τα Πριγκηπόννησα ήταν κοσμοπολιτική περιοχή που τη χρησιμοποιούσαν για θερινή διαμονή πλούσια άτομα, κάτοικοι της Κων/πολης με ρίζες από διαφορετικές εθνότητες και θρησκείματα. Το κτίριο θεωρήθηκε την περίοδο εκείνη πολύ σημαντικό και είχε τη θετική απόκριση της κοινωνίας.

Το 1903 ο Abdülhamid B' δεν παραχώρησε άδεια λειτουργίας. Η σύζυγος του Έλληνα τραπεζίτη Ζαρίφη, το αγόρασε για να χρησιμοποιηθεί ως ορφανοτροφείο και το δώρισε στο Οικουμενικό Πατριαρχείο. Λειτουργήσε μέχρι το 1964. Από τότε ξεκινά η φθορά του. Αρχίζει να μην βρίσκεται λύση στο θέμα ιδιοκτησίας, με αποτέλεσμα να έχει καταστεί δύσκολη η συντήρηση και επισκευή του. Όλες οι προσπάθειες βελτίωσης εμποδίζονται. Από το 1980 μέχρι σήμερα, μετά από πυρκαγιά, το οικοδόμημα βρίσκεται εκτεθειμένο σε αντίξοες καιρικές συνθήκες. Η κατάσταση επιδεινώνεται περισσότερο, γιατί βρίσκεται κοντά στη θάλασσα. Τμήματα της στέγης και γωνιακά σημεία έχουν καταστραφεί, με κίνδυνο κατάρρευσης του κτιρίου.

Η ΙΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΜΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

Η Καλαμαριά υποδέχτηκε την Τρίτη 15 Ιανουαρίου την εικόνα της Παναγίας Σουμελά στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Δ' Ευγения 2019», που διοργανώνει με επιτυχία κάθε χρόνο η Ιερά Μητρόπολη Ν. Κρήνης και Καλαμαριάς, προς τιμήν του πολιούχου της Αγίου Ευγενίου του Τραπεζούντιου.

Η υποδοχή της εικόνας πραγματοποιήθηκε στην είσοδο της εστίας της Αδελφότητας Κρωμναίων Καλαμαριάς, του αρχαιότερου ποντιακού σωματείου στον κόσμο, που εφέτος εορτάζει τα 150 χρόνια από την ίδρυσή του (Τραπεζούντα 1869). Αφού εψάλει δοξολογία, με λύρες, νταούλια, συνοδεία ιερέων, παραστατών ανδρών και γυναικών με παραδοσιακές φορεσιές, παραδόθηκε η ιερή εικόνα της Παναγίας στα χέρια του οικείου μητροπολίτη, που την τοποθέτησε στο θρόνισ, στην Καλαμαριά των Ποντίων προσφύγων, που περίμεναν καρτερικά την επίσκεψή της στη Ν. Τραπεζούντα, από το 1923.

Αναλυτικότερο φώτο-ρεπορτάζ στο επόμενο φύλλο.

εκδηλώσεις



ΣΕΙΡΑ διαλέξεων

*Σελίδες Ιστορίας
και Πολιτισμού
της Κωνσταντινούπολης*

**Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2019
ΩΡΑ 18:30**

Γ' Διάλεξη:

«Κατάρρευση της οθωμανικής αυτοκρατορίας 1900-1923:

Ο Ελληνισμός στις Συμπληγάδες»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ:

Λένα Διβάνη, (πανεπιστημιακός, ιστορικός, συγγραφέας)

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ:

Αιμιλία Θεμοπούλου, Αν. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Συλλόγου Ζαππιδών
Στέλιος Ελληνιάδης, Δημοσιογράφος – Ερευνητής

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 8817341 - 210 8818992

e-mail: info@tsoukatou.gr, www.tsoukatou.gr

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

1^Η ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

«ΣΕΛΙΔΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ»

Παρά το τσουχτερό κρύο, 19/12/2018, μεγάλη ήταν η προσέλευση κοινού στο ξεκίνημα της σειράς διαλέξεων «Σελίδες Ιστορίας και Πολιτισμού της Κων/πολης», που οργανώθηκε από την Αναπ. Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ κ. Αιμιλία Θεμοπούλου και τον δημοσιογράφο-ερευνητή κ. Στέλιο Ελληνιάδη.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Κάθε διάλεξη θα καταπιάνεται με διαφορετικό θέμα και είναι προγραμματισμένες μια φορά τον μήνα μέχρι τον Ιούνιο 2019. Το θέμα της 1ης διάλεξης με θέμα «Οθωμανική Αυτοκρατορία 1839-1900. Το μετέωρο βήμα προς τη Δύση», είχε ομιλήτρια την κ. Αιμιλία Θεμοπούλου και συντονιστή-σχολιαστή τον κ. Στέλιο Ελληνιάδη. Την εκδήλωση προλόγισε, καλωσορίζοντας το κοινό ο κ. Γιώργος Μη-αΐδης, ο οποίος παρουσίασε τους ομιλητές-διοργανωτές.

Ο κ. Στέλιος Ελληνιάδης πρόβαλε ένα ολιγόλεπτο βίντεο, που κινηματογράφησε παλαιότερα, σε ένα από τα ταξίδια του στην Κωνσταντινούπολη και το επεξεργάστηκε προκειμένου να το προβάλει σε μαθητές, περίπου 11 ετών. Όπως είπε, μετά την προβολή, εντυπωσιάστηκε από τις έξυπνες ερωτήσεις των παιδιών σχετικά με την Πόλη.

Αναφέρθηκε στο σκεπτικό των διαλέξεων με θέμα τον πολιτισμό των Ρωμίων της Πόλης. Συνέχισε με το βιογραφικό της κ. Α. Θεμοπούλου, η οποία στην εισήγησή της θα ξετύλιγε το κουβάρι των μεταρρυθμίσεων στην περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας από το 1839-1900.

Η κ. Α. Θεμοπούλου, αφού ευχαρίστησε τις εκδόσεις, τις καθηγήτριές της στο Ζάππειο, τις φοιτήτριές της, την αντιπρόεδρο του Συλλόγου Ζαππιδών και όσους παραβρίσκονταν αγνοώντας το τσουχτερό



κρύο, μπήκε στο θέμα της λέγοντας ότι ο 19ος αιώνας ήταν καθοριστικός για την κατάρρευση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και τη μετάβαση στη σύγχρονη Τουρκία, που δημιουργήθηκε ως έθνος-κράτος. Ανέλυσε το δίλημμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας την εποχή εκείνη στο αν θα πάει προς τη Δύση ή την Ανατολή, αναφερομένη στις αντιδράσεις Οθωμανών και Τούρκων στο μεταρρυθμιστικό κίνημα εκσυγχρονισμού. Συνέχισε αναφερόμενη σε πολλά θέματα, όπως το καθεστώς εμπορικών συναλλαγών με τους μη Μουσουλμάνους και τους Δυτικούς, την αναδιοργάνωση του στρατού από Γάλλους και Πρώσους, την εκδίωξη των Φαναριωτών και την αντικατάστασή τους από Τούρκους που σπούδαζαν στην Ευρώπη, τα δύο διατάγματα, τον Κριμαϊκό πόλεμο, τις διάφορες συνθήκες και απώλειες εδαφών της Αυτοκρατορίας, τα πολλά κοινά σημεία πανισλαμισμού και παντουρκισμού, τους θεωρητικούς Ιμπραήμ Σινασί, Ζιγιά Πασά, Ναμίκ Κεμάλ, Ζιγιά Γκιόκαλπ.

Ο κ. Σ. Ελληνιάδης έθεσε θέματα από τις προχωρημένες τότε κοινωνίες, που ενώ έρχονταν νέες ιδέες, είχαν και στοιχεία οπισθοδρόμησης. Αναφέρθηκε στους Πρώσους που αλληλοσφάζονταν, στο πως ζούσαν οι υπήκοοι της Αυτοκρατορίας, τη στρατιωτική θητεία των Χριστιανών, τη δουλεία και τη δυσκολία των πιστών του Ισλάμ να εκσυγχρονιστούν. Τη σημαντική εκδήλωση έκλεισαν και οι δύο με αναφορές στο παιδομάζωμα, τους γενίτσαρους, τις πολλές μεγαλοπρεπείς εκκλησίες που ανεγέρθηκαν και επιδιορθώθηκαν την περίοδο αυτή.

Ακολούθησε κουβεντούλα μεταξύ του κοινού και των ομιλητών συνοδευόμενη από κρασάκι και τσίπουρο και όλοι έφυγαν δίνοντας ραντεβού για τη 2η διάλεξη στις 18/1/2019.

Η ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΟΜΙΛΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ



**Νομίζετε ότι τα ξέρετε όλα
για την τουρκική λογοτεχνία;**

Συναντήσεις στο Βιβλιοπωλείο ο Πολίτης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΑΪΟ

2η Συνάντηση

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 19:00

Η κ. Μάρω Μαυροπούλου,

Επικ. Καθηγήτρια Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ
θα παρουσιάσει τη ζωή και το έργο της Χαλιντέ Εντίπ.

3. Τετάρτη 15 Μαΐου 2019 ώρα 19:00

Η Ιστανμπούλ με τα μάτια των Ορχάν Παμούκ και Αχμέτ Ουμίτ.
Θα μιλήσουν η Στέλλα Βρετού και ο Θάνος Ζαράγκαλης.

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ, 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 8817341 - 210 8818992, FAX: 210 8818992

e-mail: info@tsoukatou.gr, www.tsoukatou.gr

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ο ΠΟΛΙΤΗΣ

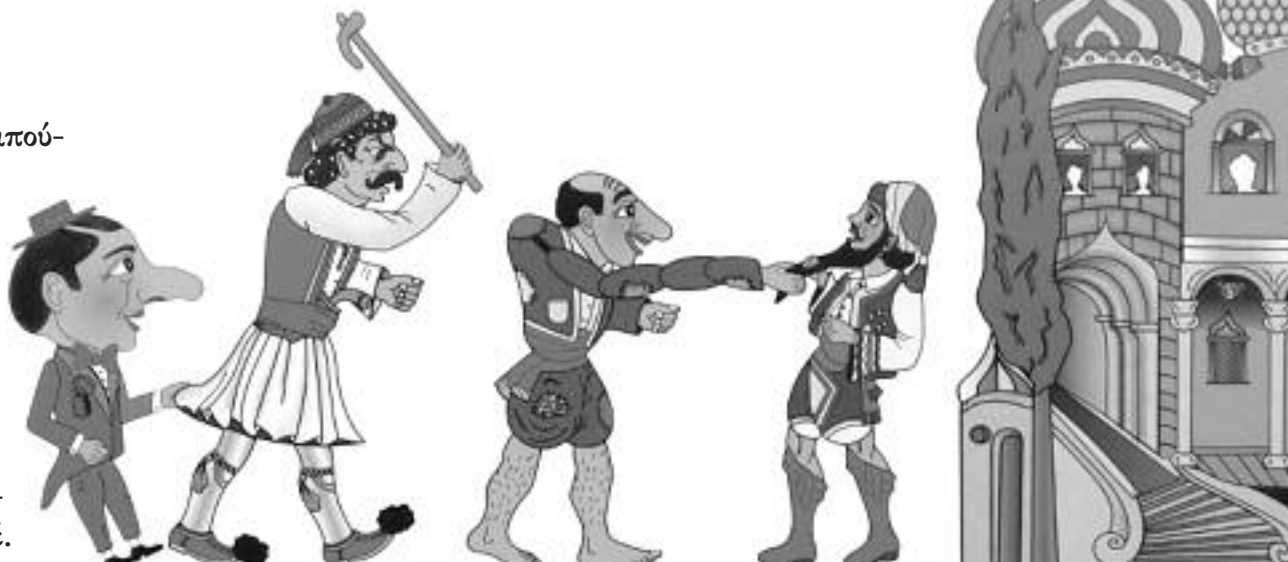
θέατρο σκιών



Καραγκιόζης: Ο καμπούρης φιλόσοφος

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ

Άσκημος, μονίμως πεινασμένος και ξυπόλητος. Καμπούρης με γελοία ή κωμική εμφάνιση. Πονηρός αλλά και έξυπνος. Ξεγελάει τους κακούς και το κυριότερο επιβιώνει σε όλες τις καταστάσεις. Ήρωας του Θεάτρου Σκιών, δημιούργησε μία παράδοση που μυθοποιήθηκε και απομυθοποιήθηκε, όμως δεν έσβησε και γι' αυτό δεν μπορούμε να την αγνοήσουμε. Ο λαϊκός φιλόσοφος Καραγκιόζης, με το πηγαίο του χιούμορ, συναντά την αρχαία κωμωδία του Αριστοφάνη, μέσα από τα λυρικά, πολύχρωμα δρώμενα, μπρος και πίσω από τον μπερντέ.



«Αυτή η δύναμη, να ανθρωπίζει τ' άψυχα, να δίνει φωνές στους ίσκιους –με τούτα τα λιτά μέσα– να μπορεί να προκαλεί στην ανθρώπινη ψυχή “τον οίκτον και τον έλεον”, αυτό πια δεν είναι τέχνη. Είναι ένα σεπτό απόρρητο, που μεταφέρεται μέσα απ' τους άορατους δρόμους του πάθους, από μύστη σε μύστη, ώσπου φτάνει στο Μίμαρο και περνάει στο Μόλλα κι απ' το Μόλλα πάει στο Χαρίδημο κι απ' το Χαρίδημο στο Σπαθάρη, ώσπου παίρνει σβάρνα τα χωριά...».

Μενέλαος Λουντέμης

Ο Καραγκιόζης στην Ελλάδα

Από την Τουρκία, συγκεκριμένα από την Κωνσταντινούπολη, ξεκίνησαν οι πρώτοι Έλληνες καραγκιοζοπαίχτες του 19ου αιώνα, οι οποίοι έχοντας ήδη θητεύσει στον τουρκικό Καραγκιόζη επιχείρησαν να μεταφύτουν αυτό το παλιό θέαμα στην Ελλάδα, παίζοντάς το στα ελληνικά και αναζητώντας τα ελληνικά εκείνα πρόσωπα και πρότυπα που θα του επέτρεπαν να ριζώσει.

Ο εξελληνισμός όμως δεν έγινε από τη μία μέρα στην άλλη. Χρειάστηκε περίπου μία πεντηκονταετία, στη διάρκεια της οποίας η παλιά οθωμανική μορφή του Καραγκιόζη άλλαξε ελάχιστα και δεν έγινε στην Αθήνα –που περιφρόνησε αρχικά αυτό το «ανατολίτικο θέατρο»– ούτε σε άλλα αστικά κέντρα, όπου παιζόταν επίσης Καραγκιόζης. Έγινε στην Πάτρα το 1890 με πρωτεργάτη τον Δημήτρη Σαρντούνη, τον θρυλικό Μίμαρο –τον αποκαλούσαν έτσι λόγω της μεγάλης μιμητικής του ικανότητας. Θεωρείται ο δημιουργός του ελληνικού Καραγκιόζη, γύρω από τον οποίο σχηματίστηκε μια ολόκληρη σχολή καραγκιοζοπαιχτών από την Πάτρα και άλλες πόλεις της Πελοποννήσου. Αυτή η σχολή ακριβώς εξελλήνισε και αναδημιούργησε ριζικά τον Καραγκιόζη. Τον ξανάφερε θριαμβευτικά στην Αθήνα και τον διέδωσε, με τη νέα του μορφή, σε όλη την Ελλάδα. Του έδωσε νέα πνοή, τον προίκισε με νέο δραματολόγιο, τον απάλλαξε από τις άσεμνες εκφράσεις. Αργότερα, ένας άλλος καρα-

κιοζοπαίχτης, ο Μόλλας, τον ανακήρυξε Αθηναίο πολίτη, τον έντυσε με μακριά παντελόνια και τον προίκισε με διάφορα... ελαττώματα.

Οι δύο βασικοί Νεοελληνικοί τύποι

Στο Θέατρο Σκιών, οι Έλληνες καραγκιοζοπαίχτες δημιούργησαν δύο πρόσωπα σύμφωνα με τα ελληνικά πρότυπα, που έγιναν οι δύο βασικότεροι Νεοέλληνες τύποι του Θεάτρου. Τον σιορ Διονύσιο και τον Μπάρμπα Γιώργο.

Οι πρόγονοί τους στον τουρκικό Καραγκιόζη είναι γνωστοί ως Φρενκ, ο Φράγκος του οθωμανικού θεάτρου εξ ου και το επώνυμο Φρίγκος που φέρει ο δικός μας Διονύσιος, και ο δεύτερος ο Μπάρμπα Χιμέτ, ο γιγαντόσωμος ξυλοκόπος της Ανατολής, που κρατούσε το τσεκούρι του μ' έναν τρόπο που θυμίζει τον τρόπο που βαστάει τη γκλίτσα του ο Μπάρμπα Γιώργος. Όμως και ο Διονύσιος και ο Μπάρμπα Γιώργος είναι ριζικές μεταμορφώσεις των προτύπων τους, δηλαδή καθαρά ελληνικοί τύποι.

Ζωντανό πρότυπο του Νιόνιου ήταν η ανθηρή ζακυνθινή παροικία της Πάτρας, ιδωμένη με σατυρική διάθεση αλλά και κάποιο φθόνο από τα ντόπια λαϊκά στρώματα. Και ζωντανό πρότυπο του Μπάρμπα Γιώργου οι ορεσίβιοι χωρικοί της γειτονικής Ρούμελης, ιδωμένος βέβαια γελοιογραφικά από τη σκοπιά του Μοριά.

Οι τύποι αυτοί θα πάρουν ένα ευρύτερο κοι-

νωνικό και πολιτισμικό περιεχόμενο, από τη στιγμή που θα καθιερωθούν σε όλη την Ελλάδα. Θα γίνουν, ο πρώτος ένας τύπος δυτικοθρεμμένου Έλληνα μικροαστού και ο δεύτερος το σύμβολο του βλάχου.

Τέτοια είναι η φύση της λαϊκής δημιουργίας, να μεταμορφώνεται συνεχώς για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις ενός νέου κάθε φορά ακροατηρίου. Πίσω από όλες τις μεταμορφώσεις όμως η πατρινή ρίζα μένει ζωντανή, ακμαία και φανερή.

Το σταυροδρόμι της Πάτρας

Πολλά χρόνια πριν τη θεμελιακή μεταμόρφωση του Καραγκιόζη στην Πάτρα, το 1841 γίνεται αναφορά για το καινούργιο αυτό θέατρο σε εφημερίδα στο Ναύπλιο και αναφέρεται ως πρώτος Έλληνας καραγκιοζοπαίχτης ο Μπάρμπα Γιάννης Μπράχαλης, προερχόμενος από την Κωνσταντινούπολη απ' όπου έφερε για πρώτη φορά τον Καραγκιόζη στην Ελλάδα. Ωστόσο εκείνος που απάλλαξε τον Καραγκιόζη από τα τουρκικά στοιχεία ήταν ο Δημήτριος Σαρδούνης στην Πάτρα. Αλλά γιατί η πρώτη και θεμελιακή μεταμόρφωση και ο εξελληνισμός του Καραγκιόζη έγινε στην Πάτρα;

Δεν είναι τυχαίο ότι η Πάτρα υπήρξε κεντρικό σταυροδρόμι για τον επίσημο νεοελληνικό πολιτισμό. Υπήρχε η μεγάλη ανάπτυξη της Πάτρας, υπήρχαν λόγοι οικονομικοί και κοινωνικοί. Η επτανησιακή και ευρωπαϊκή παιδεία της νεότερης Ελλάδας αλλά

και το ότι εκεί συγκροτήθηκε ένα σφριγηλό λαϊκό κοινό, δυναμικότερο από εκείνο που ζούσε τότε στην πρωτεύουσα. Ένας ακόμη λόγος πολιτισμικός ότι η Πάτρα ήταν τότε το μοναδικό σταυροδρόμι όπου έσμιγαν σε μία νέα κοίτη τα δύο πιο ζωντανά ρεύματα πολιτισμού, που διέτρεχαν τον ελλαδικό κόσμο: η επτανησιακή παιδεία όπως ελέχθη, και η αγροτική, προφορική παράδοση του τόπου που υπάρχει σε Μοριά, Ρούμελη και Ήπειρο. Δύο ρεύματα της εποχής, καθοριστικά στον νεοελληνικό χώρο, που εγγράφονται συμβολικά στο πανί του Καραγκιόζη, το κατ' εξοχή λαϊκό θέατρο του τόπου μας, το μόνο που έγινε αληθινά πανελλήνιο. Και σίγουρα δεν είναι τυχαίο ότι η Πάτρα είναι επίσης η πόλη που γέννησε την ισχυρότερη παράδοση αστικού καρναβαλιού στη νεότερη Ελλάδα. Γιατί το καρναβάλι και το λαϊκό θέατρο του Καραγκιόζη έχουν μεταξύ τους μία βαθύτατη, εσωτερική συγγένεια.

Συνεχίζεται

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ο Καραγκιόζης. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο, Κ. Η. Μπίρης.

Από τον Αριστοφάνη στον Καραγκιόζη, Τζούλιο Καϊμη.

Το Θέατρο Σκιών στην Ελλάδα και Τουρκία, Κατερίνα Μυστακίδου.

Το Θέατρο Σκιών, Μιχάλης Χατζάκης.

Πίσω από τον Μπερντέ, Μιχάλης Ιερωνυμίδης.

λαογραφία

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ *Φεβρουαρίου*

ΤΗΣ ΘΩΜΑΪΔΟΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ

Στον Πόντο τον Φεβρουάριο τον ονόμαζαν Κούντουρον, με κοντή ουρά δηλαδή, διότι έχει μια με δυο μέρες λιγότερες από τους άλλους μήνες. Χλευαστικά τον αποκαλούσαν πολλές φορές και Κούτσουρον. Την εποχή αυτή, επειδή είχαν γεννήσει τα ζώα, υπήρχε αφθονία γαλακτοκομικών προϊόντων και γι' αυτό στο Σταυρίν έλεγαν: «Έρθεν και ο Κούντουρον, θα τρως πολλά βούτουρον». Στη Σαντά το Φλεβάρη και προπάντων όταν ο μήνας είχε 29 μέρες, δεν γινόταν γάμος. Γιατί ήταν «γρουσουζίκος» και τούτο, διότι πίστευαν πως ο δίσεκτος χρόνος δεν φέρνει γούρι.

Το μήνα αυτό η κακοκαιρία στον Πόντο ήταν τρομερή, ιδίως η περίοδος μεταξύ Φεβρουαρίου-Μαρτίου που ο ουρανός είναι θυελλώδης, με χιόνια και πολύ κρύο. Την εικόνα αυτή μας δίνει το γνωμικό: «Ο Κούντουρος μεσόχειμος και πλέτερος», δηλ. ο Φεβρουάριος είναι όχι μόνο μεσοχείμωνος, αλλά κάτι περισσότερο. Επίσης στην Άδισσα αποκαλούσαν «λυκοχάντζα» τις τελευταίες μέρες του Φεβρουαρίου και τις πρώτες του Μαρτίου, μιας και ήταν η εποχή των ερώτων του λύκου, που γίνεται τότε επιθετικότερος εξαιτίας αυτού του γεγονότος.

Στην Ινέπολη, τις τρεις πρώτες μέρες του Φεβρουαρίου η έγκυος γυναίκα απέφευγε κάθε δουλειά, από φόβο μήπως το παιδί της γεννηθεί σημαδιάρικο, μιας και ο μήνας αυτός είναι μικρότερος από τους άλλους. Εάν όμως δεν μπορούσε να αποφύγει τη δουλειά, τότε άνοιγε χώμα και φύτευε κουκιά, για να πάει το κακό σ' αυτά. Εάν αν δεν είχε κουκιά, σκάλιζε τη στάχτη κι έλεγε: «ό,τι πιάκω αυτήν να πιάσει». Μερικές έγκυες, εάν τύχαινε να συμπέσει η μέρα του λουτρού τις τρεις πρώτες μέρες του μήνα, πήγαιναν στο λουτρό, για να γίνει όμορφο το παιδί που θα γεννούσαν.

Στον Πόντο, τον Φεβρουάριο, οι αγρότες λιχτρευαν, έσκαβαν τα χωράφια τους, τα ετοίμαζαν δηλαδή για τις ανοιξιάτικες καλλιέργειες. Μια άλλη ασχολία ήταν το άρμεγμα των ζώων και η μεταφορά του γάλατος στα χωριά. Επίσης μέσα στον Φεβρουάριο άρχιζε και το ζευγάρι των πουλιών κι εντονότερα το ζευγάρι στις γάτες, όπως φαίνεται από το ακόλουθο δίστιχο των Κοτυώρων: «Έρθεν και ο Κούντουρον τα κάτας μιάου-μιάου».

Οι Έλληνες του Πόντου ως πιστοί χριστιανοί, τηρούσαν και τηρούν μ' ευλάβεια τις θρησκευτικές εορτές. Έτσι με μεγάλη ευλάβεια γιόρταζαν την ημέρα της Υπαπαντής, 2 Φεβρουαρίου, το «σαράντισμα» της Παναγίας, όταν ο γέρον Συμεών πήρε στα χέρια του το βρέφος Χριστό και είπε: «Νυν απολύεις τον δούλον σου Δέσποτα». Στο χωριό Σταυρίν τηρούσαν την ημέρα αυτή αυστηρή αργία και πίστευαν ότι αν κάποιος δούλευε, θα υπέφερε αργότερα, διότι δεν θα τον άφηνε ποτέ ούτε η ψώρα ούτε η ανέχεια. Την ημέρα αυτή γιόρταζε και ο μητροπολιτικός ναός Κοτυώρων. Από την παραμονή συγκεντρώνονταν οι χωρια-



νοί από τα γύρω χωριά, ακόμη και Τούρκοι, φέρνοντας και τους άρρωστους τους: επιληπτικούς, σεληνιασμένους, παράλυτους, ανήμπορους, γενικά άρρωστους κάθε κατηγορίας, με τα αφιερώματα και τις δωρεές τους για την εκκλησία. Όλοι αυτοί για να θεραπευθούν, λούζονταν στ' αγιάσματα που ήταν στη νότια πλευρά της εκκλησίας. Την παραμονή γινόταν ολονυχτία και το πρωί, μετά την απόλυση της εκκλησίας, οι επήκοοι παρέθεταν γεύμα στους προσκυνητές. Την εκκλησία της Υπαπαντής την αποκαλούσαν «Τη Παναγίας η εγκλεσία», ενώ για τη συνοικία που έδρευε λέγανε πως είναι «τη Παναγίας η μαχαλά». Γιόρταζαν οι Παναγιώτηδες, σε αντίθεση με τις Μαρίες, Δέσποινες και Παναγιώτες, που είχαν τη γιορτή τους, «το μενίνικον ατούν», στις 15 Αυγούστου.

Επίσης μεγάλη εορτή στον Πόντο θεωρούνταν και η 17η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του Αγίου Θεοδώρου Τήρωνος του Μεγαλομάρτυρος. Ο Άγιος Θεόδωρος ο Τήρων ήταν ένας κρυφοχριστιανός αξιωματικός του Τηρωνικού τάγματος. Όταν το 361 μ.Χ. την εποχή του Ιουλιανού έγινε διωγμός εναντίων των χριστιανών, ο Θεόδωρος ο Τήρων, βοήθησε τους χριστιανούς, με συνέπεια αργότερα να υποστεί μαρτυρικό θάνατο. Ο λαός τιμούσε τη μνήμη του βράζοντας κόλλυβα και πηγαίνοντάς τα στην εκκλησία, το πρώτο Σάββατο της Σαρακοστής. Παριστάνεται πάντα έφηβος και μαζί με τον Άγιο Θεόδωρο τον Στρατηλάτη, που τιμάται στις 8 Φεβρουαρίου, αποτελούν τη δυάδα «Άγιοι Θεόδωροι», οι οποίοι, όπως γράφει ο Δ.Σ. Λουκάτος: «Με τα στρατιωτικά τους άλογα, αποτελούσαν στην τουρκοκρατία κάποια εθνική παρηγοριά». Στον Πόντο τους Αγίους Θεοδώρους τους θεωρούσαν θαυματουργούς και τους τιμούσαν ευλαβικά οι κάτοικοι πόλεων και χωριών. Γι' αυτό και τ' όνομα Θεόδωρος είναι συχνό στους Ποντίους. Επίσης τους Αγίους Θεοδώρους τους θεωρούσαν και προστάτες της τύχης. Υπήρχε μια σχετική προσευχή, ως προστάτες των ανύπαντρων κοριτσιών, των οποίων και άνοιγαν την τύχη: «Άγιοι Θεόδωροι, καλοί και θαυματουργοί, εκεί που πάτε και τις τύχες συναντάτε, αν δείτε και τη δική μου να μου τη διπλοχαιρετάτε, αν κάθεται να σηκωθεί, να σηκωθεί να τρέξει, να σχίσει όρη και βουνά, να 'ρθει να με παντρεύει».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ YANYANA ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μια αξιόλογη εκδήλωση, που παρουσίασε τα προβλήματα των μειονοτικών κοινοτήτων της Τουρκίας κατά το μεγαλύτερο διάστημα του 20ού αιώνα. Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα στόχευε στην καταπολέμηση διακρίσεων και αντιλήψεων έναντι των μειονοτικών ομάδων, προβάλλοντας και ενημερώνοντας με πρωτότυπο τρόπο για την κουλτούρα και τον πολιτισμό των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων. Το πρόγραμμα, που απευθυνόταν γενικά στη νεολαία της Τουρκίας –ακαδημαϊκές κοινότητες, φοιτητές, μέλη μη μουσουλμανικών κοινοτήτων, την τουρκική κοινωνία– έτυχε μεγάλης αποδοχής. Ο Πολίτης με συνέντευξή του κ. Λάκη Βίγκα πριν 1,5 χρόνο περίπου είχε ενημερώσει τους αναγνώστες για το πρόγραμμα, πριν ξεκινήσει.



Στην αίθουσα, που γέμισε με Κωνσταντινουπολίτες, τίμησαν με την παρουσία τους, ο Σεβ. Μητροπολίτης Αδριανουπόλεως κ. Αμφιλόχιος, ο βουλευτής κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, η Γενική Πρόξενος της Τουρκίας Αθηνών-Πειραιώς κ. Oya Yazar, ο αντιδήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Ανδρέας Δούμας, οι υποψήφιοι δήμαρχοι κ.κ. Γιώργος Κουτελάκης, Στέλιος Κατσέλης, Δημήτρης Πιτούλης, ο αντιπρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Μιχάλης Μαυρόπουλος, διπλωμάτες, εκπρόσωποι και μέλη κωνσταντινουπολιτικών σωματείων και του Συλλόγου Ιμβριών. Επίσης εκπρόσωποι του ομογενειακού τύπου.

Την εκδήλωση συντόνισαν ο κ. Sevan Ataoglu, υπεύθυνος δράσης του προγράμματος και η κ. Στέλλα Καραχριστιανίδου υπεύθυνη επικοινωνίας. Την εκδήλωση ξεκίνησαν οι συντονιστές καλωσορίζοντας το κοινό τουρκικά και ελληνικά.

Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του ΣΥΡΚΙ κ. Αντώνη Παριζιάνο, ο οποίος ευχαρίστησε τον κ. Λάκη Βίγκα για τις επιτυχίες του στα ευρωπαϊκά προγράμματα, τον Δήμο Παλ. Φαλήρου για τη διάθεση του χώρου, την Οι.Ομ.Κω. και τα σωματεία για τη συμπαράστασή τους. Αναφέρθηκε στη δράση του ΣΥΡΚΙ και στην προσημονία διεξαγωγής εκλογών στα εκεί ιδρύματα. Τέλειωσε ευχόμενος καλή χρονιά στους εδώ συμπολίτες μας και την ομογένεια στην Πόλη.

Ο κεντρικός ομιλητής κ. Λάκης Βίγκας, υπεύθυνος του προγράμματος και ιδρυτικό στέλεχος του ΣΥΡΚΙ, με την εισήγηση «Βρίσκοντας ομοιότητες-Συζητώντας για τις διαφορές», δήλωσε ικανοποιημένος για την παρουσίαση στην Αθήνα των αποτελεσμάτων και της πορείας του προγράμματος «Yanyana». Μίλησε για την ίδρυση και τους στόχους του ΣΥΡΚΙ, την υλοποίηση του προγράμματος που είχε στόχο την επαναπροσέγγιση με τον «διπλανό», αξιοπρεπές μέλλον για κάθε μειονοτικό στην πατρογονική του εστία, την ταυτότητα, τη θρησκεία, τη γλώσσα, τον πολιτισμό. Γνωστοποίησε ότι ο δημοσιογράφος κ. Παύλος Τσίμας, λόγω των τελευταίων ραγδαίων πολιτικών εξελίξεων στη χώρα μας, διεμήνυσε ότι δεν ήταν δυνατό να παρευρεθεί. Ακολούθησε η ακαδημαϊκός κ. Ilay Romain Örs, με την εισήγηση «Για ένα Πολίτικο και Κοσμοπολιτικό Πολιτισμό».

Προβλήθηκε η ταινία YANYANA, που γυρίστηκε στην Ίμβρο και το Μάρντιν, παρουσιάζοντας κάτοικους μη μουσουλμανικών κοινοτήτων να συζητούν προβλήματα που βίωσαν διαχρονικά. Ο κ. Πέτρος Μάρκαρης με θέμα «Πατρίδα και Γλώσσα», με γλαφυρό λόγο, διηγήθηκε ένα πραγματικό περιστατικό από τα παιδικά του χρόνια, τη συνομιλία της μητέρας του, της γειτόνισσας και του μανάβη, τότε που στην Κωνσταντινούπολη παρά τις πολλές γλώσσες που μιλούσαν καταλάβαινε ο ένας τον άλλον, ενώ σήμερα κανένας δεν καταλαβαίνει τη γλώσσα που μιλάει ο διπλανός του.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με προβολή βίντεο μικρού μήκους, σε χώρο κοντά στην Πλατεία Ταξίμ, όπου κάποια άτομα μίλαγαν ελληνικά, αρμενικά και λαντίνο. Κάλεσαν 100 τυχαία άτομα να το παρακολουθήσουν και να δηλώσουν αν κατάλαβαν ποια γλώσσα μιλούσαν. Μόνο το 2% από αυτούς απάντησαν σωστά. Οι υπόλοιποι είπαν ότι είναι γλώσσες μακρινών τόπων.

Ακολούθησαν οι συντονιστές και τρεις φίλοι της ομάδας που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, η κ. Ευρυδίκη Πίγκου, μέλος της Ρωμαϊκής κοινότητας, ο κ. Οζτζάν Γκετσέρ, μέλος της Συριακής κοινότητας και η κ. Σελίν Τολέντο, μέλος της Εβραϊκής Κοινότητας, που διηγήθηκαν εμπειρίες από το πρόγραμμα, ενώ σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε η Γενική Πρόξενος της Τουρκίας κ. Oya Yazar. Προβλήθηκε βίντεο με στιγμιότυπα από τις εργασίες σε 7 πόλεις: Μόδι, Παν/μιο Μπιλγκί Κωνσταντινούπολης, Εσκίσεχιρ, Γκαζιάντεπ, Καισάρεια, Αντιόχεια, Βαν.

Ο κ. Λάκης Βίγκας, ζήτησε από το κοινό εντυπώσεις και ερωτήσεις. Απαντητήκαν ο κ. Παπαδόπουλος, δισέγγονος του Μάρκο Πασά, ο τ. Πρόεδρος των Ιμβριών κ. Κώστας Χριστοφορίδης και ο Πρόεδρος των Αντιοχειτών Ελλάδος κ. Ιωάννης Ντογαντζής.

ελληνοτουρκικά



www.tsoukatou.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ**1. Economist: Η Ελλάδα «ελαττωματική δημοκρατία», η Τουρκία «υβριδικό καθεστώς»**

Αρνητικές είναι οι επιδόσεις της Ελλάδας όσον αφορά τη λειτουργία της Δημοκρατίας και ουσιαστικά κατατάσσεται στην κατηγορία των «ελαττωματικών δημοκρατιών» (Flawed democracy), στην ετήσια έκθεση του Economist για το 2018. Πρόκειται για την έκθεση Intelligence Unit's Democracy Index και το τελικό αποτέλεσμα εξάγεται λαμβάνοντας υπόψη εξήντα δείκτες.

Παγκοσμίως η Ελλάδα κατέλαβε την 39η θέση σε σύνολο 167 χωρών, υποχωρώντας κατά μία βαθμίδα σε σχέση με το προηγούμενο έτος. Ωστόσο με βάση τις 21 χώρες της Ευρώπης, η Ελλάδα κατατάσσεται προτελευταία, ξεπερνώντας μόνον την Τουρκία η οποία χαρακτηρίζεται «υβριδικό καθεστώς» (Hybrid regime).

Το πιο ανησυχητικό για την ελληνική δημοκρατία, είναι ο δείκτης λειτουργίας της κυβέρνησης και του κράτους, όπου η Ελλάδα μετά βίας ξεπερνάει τη βάση. Η βαθμολογία της είναι 5,36 στα 10. Πρόκειται για τη χειρότερη επίδοση μεταξύ των κρατών της Ευρώπης, με εξαίρεση την Τουρκία, η οποία στη φετινή έκθεση κατέρρευσε στο σημείο 5, ενώ το 2017 ξεπερνούσε την Ελλάδα.

Αδύνατα σημεία είναι επίσης οι δείκτες συμμετοχής στα κοινά και ο πολιτικός πολιτισμός όπου η Ελλάδα λαμβάνει 6,88 μονάδες. Οι επιδόσεις της Ελλάδας είναι πολύ καλύτερες στο εκλογικό σύστημα/πλουραλισμός και στις ατομικές ελευθερίες.

Ο συνολικός βαθμός της Ελλάδας είναι αμετάβλητος σε σχέση με το 2017 όμως οι μετρήσεις του Economist φανερώνουν μία σταθερή πτώση τα χρόνια της κρίσης. Το 2008, πριν το ξέσπασμα της παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής κρίσης, ο βαθμός της Ελλάδας

ήταν 8,13. Μέσα σε μια δεκαετία, το 2018, υποχώρησε στο 7,29. Ο βαθμός αυτός είναι ο δεύτερος χαμηλότερος μετά το 7,23 του 2016. Με αυτό τον τρόπο υποχωρώντας κάτω από τον βαθμό 8 η Ελλάδα άλλαξε κατηγορία και από «πλήρη δημοκρατία» (Full democracy) βρέθηκε στην «ελαττωματική δημοκρατία».

Ο συνολικός βαθμός Τουρκίας είναι 4,37 και διαπιστώνεται συνεχής και μεγάλη πτώση έχοντας υπόψη ότι το 2017 ήταν 4,88. Το 2008 ο συνολικός βαθμός της Τουρκίας ήταν 5,69. Να σημειωθεί ότι η Τουρκία βρίσκεται πολύ κοντά στην περιοχή απολυταρχικών/ αυταρχικών καθεστώτων (Authoritarian regime) όπου η κλίμακα βαθμών είναι 0-4.

Στην πρώτη θέση παγκοσμίως κατατάσσεται η Νορβηγία (β. 9,87). Την πρώτη πεντάδα συμπληρώνουν οι Ισλανδία (9,58), Σουηδία (9,39), Νέα Ζηλανδία (9,26) και Δανία (9,22). Η πολύπαθη Συρία με 1,43 β. καταλαμβάνει την προτελευταία θέση με τελευταία τη Βόρεια Κορέα (1,08 β.)

2. «Η εθνική διένεξη Ελλάδας και Τουρκίας είναι ξεπερασμένη»

Σε ένα σημαντικό άρθρο που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα των Συντακτών και υπογράφεται από τον Θεόδωρο Γεωργίου (φωτό), καθηγητή πολιτικής φιλοσοφίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης επισημαίνεται ότι πλέον η διένεξη μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας είναι ξεπερασμένη.

Ο Γεωργίου, μέλος της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας και του γερμανικού Forum für Philosophie, υπενθυμίζει πως η Ελλάδα, ως εθνοκρατική οντότητα συγκροτείται από το έτος 1821 και μετά, όπως έχει αναγνωριστεί ως «τόπος» (με την αριστοτελική έννοια), με ιδιαίτερα και αυτόνομα χαρακτηριστικά απέναντι στην τότε Οθωμανική Αυτοκρατορία. Τα ιδιαίτερα περιεχόμενα αυτοπροσδιορισμού του αυτόνομου ελληνικού κράτους είναι «συνειδησιακά δάνεια» του πνευματικού

κινήματος του ρομαντισμού, το οποίο τότε επικρατούσε στην Ευρώπη.

Ένα δεύτερο σημείο στο οποίο αξίζει να σταθούμε, επισημαίνει ο αρθρογράφος, έχει να κάνει με την εθνική ευρωπαϊκή ιδεολογία του 19ου αιώνα. Η Ελλάδα τελικά έγινε αυτόνομο και ελεύθερο πολιτικό τμήμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στις αρχές του 19ου αιώνα και μέσω της πάλης των εθνικών αγώνων, αλλά προ πάντων μέσω του «πνεύματος» που στην εποχή εκείνη είχε διαμορφωθεί και το οποίο μόνο ο Χέγκελ μπορεί να συνοψίσει στην έκφραση: «ό,τι είναι λογικό αυτό και υπάρχει».

Μετά από έναν αιώνα, δηλαδή στις αρχές του 20ού αιώνα, δημιουργείται το εθνικό κράτος της Τουρκίας. Έχει πια καταρρεύσει η Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ο Κεμάλ Ατατούρκ θεμελιώνει τη σύγχρονη Τουρκία.

Στις μέρες μας, στις αρχές του 21ου αιώνα, οι δύο οντότητες, δηλαδή η Ελλάδα και η Τουρκία, σύμφωνα με όσα βλέπουμε στις τηλεοράσεις, ακούμε στα ραδιόφωνα και διαβάζουμε στις εφημερίδες, βρίσκονται στα «πρόθυρα του πολέμου». Και δεν σας κρύβω, λέει ο Γεωργίου, ότι στις ερωτήσεις που θέτουν οι φοιτητές μου στο σεμινάριο «Θα γίνει πόλεμος μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων;» η απάντηση του καθηγητή τους είναι αρνητική και η ίδια απάντηση ερευνά και επεξεργάζεται περαιτέρω τις εθνογενετικές ιδέες «κατασκευής» των πολιτικών κοινωνιών.

Και ακόμη κάτι πιο σημαντικό: Τουρκία και Ελλάδα, ως πολιτικές οντότητες, δεν διεκδικούν κάποιο «γεωγραφικό χωράφι» (δηλ. νησιά, σύνορα κ.λπ.). Εάν όμως το υπέδαφος του Αιγαίου έχει ενεργειακούς θησαυρούς, τους οποίους οι διεθνείς συνθήκες του παρελθόντος δεν μπορούσαν να έχουν στα σχέδιά τους, τότε τα πολιτικά προγράμματα συνεργασίας των δύο κρατών τοποθετούνται σε νέο παγκόσμιο πλαίσιο.

Η εθνική διένεξη ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία είναι ξεπερασμένη. Οι δύο αυτές νεωτερικές πολιτικές οντότητες και τα δύο αυτά εθνικά σύγχρονα κράτη είναι ξεπερασμένα.

Στην εποχή μας βρισκόμαστε μπροστά σε νέα πραγματολογικά δεδομένα τα οποία έχουν να κάνουν: πρώτον, με την αξιοποίηση και την εκμετάλλευση του ενεργειακού πλούτου στο Αιγαίο και, δεύτερον, με τον δομικό μετασχηματισμό της Τουρκίας σε πολιτική οντότητα, όχι μόνον περιφερειακής επιρροής, αλλά και διεθνούς ισχύος. Και σε μια

Ελλάδα η οποία αναζητά τον διεθνή προσανατολισμό της εντός της Ευρώπης.

3. «Έφυγε» η καθηγήτρια και κορυφαία τουρκολόγος Ελισάβετ Ζαχαριάδου

Η κορυφαία τουρκολόγος και βυζαντινολόγος, ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ελισάβετ Ζαχαριάδου, πέθανε σε ηλικία 87 ετών την παραμονή των Χριστουγέννων. Η Ζαχαριάδου σπούδασε στη Σχολή Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και είχε ειδικευση στην πρώιμη Οθωμανική Αυτοκρατορία (περίοδος 1300-1600).

Μαζί με τον Βασίλη Δημητριάδη υπήρξαν οι ιδρυτές του Προγράμματος Τουρκικών Σπουδών στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών στο Ρέθυμνο και υπεύθυνοι για τη λειτουργία του από το 1987 ως το 1998. Ήταν επίτιμο μέλος του Ινστιτούτου. Η Ελισάβετ Ζαχαριάδου διετέλεσε καθηγήτρια Τουρκολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης από το 1985 έως το 1998. Το 1990 έγινε επίτιμη διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Άγκυρας και από το 1993 μέλος της Academia Europaea.

Είχε αναγνωριστεί διεθνώς ως μια από τις σημαντικότερες ερευνήτριες στον χώρο των τουρκικών σπουδών. Οι δημοσιεύσεις της αποτελούν σταθερές αναφορές σε όλα τα συνθετικά έργα για την τουρκική και οθωμανική ιστορία.

4. Κύκλος Προβολών Σύγχρονου Ελληνικού Κινηματογράφου στο Σισμανόγλειο Μέγαρο στην Πόλη

Για πέμπτη συνεχή χρονιά, το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη διοργανώνει στο Σισμανόγλειο Μέγαρο κύκλο προβολών σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου.

Οι προβολές που ξεκίνησαν τον Γενάρη με το έργο της Ελίνας Ψύκου «Η Αιώνια Επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά» θα συνεχίσουν με το «The Surface Of Things» της Νάνσυ Μπινιαδάκη (21/2), το «Too much info clouding over my head» του Βασίλη Χριστοφυλάκη (14/3), «Ο Μεγάλος Περίπατος της Άλκης» της Μαργαρίτας Μαντά (18/4) και το «Τελευταίο Σημείωμα» του Παντελή Βούλγαρη (16/5).

τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, http://www.estiakon.org, e-mail: estiakon@otenet.gr, Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/12/2018 έως 15/1/2019

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:

500 €

Αφοί Μουσαμά Α.Ε.Ε., Διονύσιος Γούτσε στη μνήμη του αδελφού του Αθανασίου Γούτσε

Μορφωτικός Σύλλογος Νήσου Χάλκης «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

400 €

Φάνης και Μαρία Βασαγιώργη στη μνήμη των γονέων τους

300 €

Όμιλος Εκπαιδευτικών

230 €

Χριστίνα και Παντελής Δονούπογλου, Νίκος και Έλλη Κόβη στη μνήμη των γονέων τους

100 €

Κώστας Μίσθιος, Ευθαλία Νανά στη μνήμη των γονέων και των προσφιλών νεκρών της

50 €

Θανάσης και Στέλλα Νικολαΐδη στη μνήμη Δημητρίου Ψαθά, Έλλη Παλαβίδου στη μνήμη Θανάση Φωτεινού, Μιλτιάδης Τρούλος στη μνήμη των γονέων του, Ανώνυμη, Κυριακή Χατζηγιαννάκου

Λούσι Τσιμέν στη μνήμη Άννας και Κεβόρκ, Μαρίας, Αρτίν

Μαρίκα Τοπρακτσόγλου στη μνήμη του συζύγου της Ευθυμίου Τοπρακτσόγλου

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ: Ευριπίδης και Τασούλα Μοσχάλη **50 €**, οικογ. Μαρίας Δόντογλου **50 €**, οικογ. Ευδοξίας Μαντενιόγλου **50 €**, Δημήτρης Γκαζίας **50 €**, οικογ. Θωμά Κυριακίδη **50 €**, Ανώνυμος **2 €**

Στη μνήμη ΜΑΡΙΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ: Οικογ. Χρήστου Ψαθά **50 €**, οικογ. Στέλιου Βούτα **50 €**, οικογ. Μάλλη **30 €**, οικογ. Φωτίου Καζίλα **100 €**, Θανάσης και Στέλλα Νικολαΐδη **50 €**, Εύη Εμμανουηλίδου **50 €**, Σταύρος Κουρής και Αλίκη Παχοπούλου **30 €**, Δεβελιάδου και Λάσκαρης **50 €**

Στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ: Μαρία Γάκη **10 €**, Άννα Φραντζή Νιφόρου **20 €**, Νικόλαος Γεωργιάδης **50 €**, Βασίλειος Κόνιαρης **50 €**, Μάρω Λάγια-Ιωαννίδου **20 €**, Αλέξανδρος Αγραφιάδης **20 €**, Κωνσταντίνος Νιφόρος **10 €**, Ελευθέριος Νότης **30 €**, Χρυσούλα Ιωαννίδου **20 €**, Δημήτρης Σολωμός **20 €**, Σπυρίδων Καρακαρτάλ **20 €**, Πόπη Κωστίδη **50 €**, Κυριάκος Μαργαρίτης **100 €**

Στη μνήμη ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΠΑΞΙΝΟΥ: Οικογ. Ανδρέα Παξινού **50 €**, οικογ. Αργυρώς, Παρισένιας και Γεωργίας Παξινού **50 €**, οικογ. Βαγγέλη Σωτηροπούλου **40 €**, οικογ. Κάρδαρη **20 €**, Κώστας Χαβενετίδης **20 €**, Ξένια Κοψολαίρη **20 €**, οικογ. Χόρτσα **50 €**, Ανώνυμος **10 €**, Σπύρος Αθανασόπουλος **50 €**, Σαρλάρα **10 €**, Ειρήνη Σαρλάρα **10 €**, Σύλλογος ΔΕΠ ΣΣΕ **100 €**, ΑΕΣΑΦ **50 €**, Ρέππας Κώστας **50 €**, Γενικό Λύκειο Λαυρίου **135 €**, Αγγελική Αυγουστή **20 €**, Μιχάλης Μπούργος **10 €**, Ευαγγελία Ράγια **20 €**, Ευθύμιος Ράγιας **20 €**, Δήμητρα Παξινού **30 €**, Γιάννης Παναγιωτόπουλος **10 €**, Ελένη Σωτηροπούλου **105 €**

Στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΥΛΟΓΛΟΥ: Ελισάβετ Ιωαννίδου **50 €**, Ιωάννης Κουνάδης **30 €**

Στη μνήμη ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΤΡΙΔΗ: Δέσποινα Πετρίδου **50 €**, οικογ. Κοσμά Νικολαΐδη **50 €**, Κορίνα Μοσχίδη **200 €**, οικογ. Αριάδνης Σκυριανίδου **50 €**, Παρασκευή Τρουλιανού **50 €**, Ανάργυρος Μαϊδόγλου **50 €**, Θεόδωρος Μιχαλόπουλος **30 €**, οικογ. Βακοπούλου **30 €**, Μοσχονά Τσαρούχη **20 €**, Βασιλής

Παπαγεωργίου **20 €**, Γεώργιος Πάλλης **20**, Γρηγόρης και Σεραφείμ Βαζλαμανζής **20 €**, Σάββας Πετρίδης **20**, Εύη Παναγιωτοπούλου **20 €**, Χαρίκλεια Διαμαντή **10 €**, Αφροδίτη Θεοδώρου **5**, Κων/νος Ράπτης **20**, Δάφνη Μπάλια **20 €**, 3ο Γενικό Λύκειο Ιλίου **70**, Μαρία Κούτσικου **100 €**, Βασιλική Μαγιοπούλου **50 €**

Στη μνήμη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΝΤΟΥΡΗ: Βάσω και Νικόλας Γλάρος **50 €**, Η σύζυγος και τα παιδιά **50 €**, Λεμονιά Στρουμπή **20 €**, οικογ. Λεωνίδα και Ελισάβετ Αρσάνογλου **50 €**, οικογ. Σταύρου Φαράσσογλου **50 €**, Αχλαδιανάκης **5 €**, Κωνσταντίνος Συμεώνογλου **20 €**, Βασίλειος Κιοσέογλου **20 €**, Κωνσταντίνος Τσαούσογλου **20 €**, Τάκης Καπετανίδης **20 €**, Ιάκωβος Βασιλειάδης **50 €**, Ιωάννης Κεσκίνογλου **50 €**, Κυριάκος Διλκίογλου **30 €**, οικογ. Γεωργίου Φρούση **30 €**, Ιωάννης Κιοσέογλου **30 €**, οικογ. Στέλιου Αντωνιάδη **50 €**, Μιχάλης Φραντζεσκάκης **50 €**, Βασιλική Κοτταρίδη **20 €**, Νίκος Μποττζαρόπουλος **5 €**, Σκιαθάς **5 €**, Γεώργιος Μποττζαρόπουλος **20 €**, Λουκία Χρυσανθίδου **30 €**, Σταύρος Πανάκης **20 €**, Ελένη Βακοντίου **30 €**, Μάρα Μανέ **30 €**, οικογ. Σταύρου Παπαϊωάννου **100 €**

Στη μνήμη ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ-ΑΛΙΚΗΣ ΠΟΡΤΟΣΑΛΤΕ: Κοσμάς Νικολαΐδης **20 €**, Ηλίας και Αναστασία Φραντζή **50 €**, Τάκης και Λένα Φραντζή **100 €**, Γιάννης Χατζηδημητριάδης **30 €**, Γιώργος και Μαρία Σίμου **20 €**, Ιωάννης Παπαδάκης **20 €**, Μαρικούλα Νικολαΐδου **30 €**, οικογ. Αικατερίνης Λίλιου **25 €**, οικογ. Εμμανουήλ Δεμπτζή **25 €**, Σοφία Κωστίδη **50 €**, Σίρμα Λίλιου **20 €**, Ξανθίππη Ματζαρίδου **50 €**, Αβραάμ Ματζαρίδης **50 €**, Θεόδωρος Ματζαρίδης **50 €**, Χρυσάνθη Δροσιάδου **25 €**, Δημήτριος Γεωργακαράκος **20 €**, Μορφωτικός Σύλλογος Μακροχωρίου Κων/πόλεως **50 €**, Γεωργία Γούναρη **10 €**, Ευάγγελος Λαζαρίδης **20 €**, Ακριβή Φώτου **20 €**, HONDOS CENTER (Σταδίου και Ομήρου, Αθήνα) **500 €**

Στη μνήμη ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ: Μιχάλης Αναστασιάδης **50 €**, Γιώργος και Τίνα Χαρμούς **150 €**, οικογ. Διαμαντή Μέξη **150 €**, οικογ. Αδάμ Σαντηριάδη **200 €**, Αντώνης Νικολαΐδης **50 €**, Κωνσταντίνος Καμινάρης **50 €**, Αλίκη Βραντζάνου **50 €**, Μιχάλης Σιώφης **50 €**, Λεωνίδας Παγώνης **50 €**, Αιμίλιος Έδεν **10 €**, Κασσιανή Δικαιουλάκου **20 €**, Αθανάσιος Ηλιάδης **20 €**, Αναστάσιος Κόλλιας **50 €**, Δημήτριος Αθανασιάδης **20 €**, οικογ. Προδρόμου και Αμαλίας Μπαχτιάρ **50 €**, Εργαζόμενοι Hill εργοταξίου Αστέρτα **50 €**, Ανώνυμος **20 €**, Μελίνα Κανάκη **20 €**, Μαίρη Ασλάνογλου **30 €**, Θεόδωρος Δερμιτζόγλου **50 €**, Σταύρος Ιννατιάδης **20 €**, Χρήστος Ρούσος **20 €**, Κων/νος και Ειρήνη Γραβάνη **50 €**, Νίκος Τσερέπας **10 €**, Δημήτριος Αρσενίου **20 €**, Γιώργος Δόπουλος **20 €**, Σπύρος Γκιόλμος **50 €**, Κων/νος Τσακίρης **10 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

500 € Η κα Μαίρη Βασιλειάδου στη μνήμη των γονέων, αδελφών και συγγενών της, την Κυριακή, 16/12/2018.

500 € Η κα Αμαλία Μαρούλη υπέρ υγείας, την Παρασκευή, 21/12/2018.

450 € Ρούλα Ωραιοπούλου, την Τρίτη, 25/12/2018.

450 € Ρούλα Ωραιοπούλου, την Τρίτη, 1/1/2019.

450 € Ρούλα Ωραιοπούλου, την Κυριακή, 6/1/2019.

400 € Ο κος Χαράλαμπος και η κα Σμαράγδα Αβραμίδη, στη μνήμη του υιού τους, τη Δευτέρα, 7/1/2019.

400 € Ο κος Αθανάσιος και η κα Σταυρούλα Μώλ, στη μνήμη

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της 14/1/2019 καλούνται τα μέλη της «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ» σε Τακτική Γενική Συνέλευση την ΚΥΡΙΑΚΗ, 10/2/2019 και ώρα 10.30 π.μ. στο Γηροκομείο της ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ στην Π. Φώκαια Αττικής, με θέματα Ημερήσιας Διάταξης τα παρακάτω!

1. Εκλογή Προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης.
2. Ανακήρυξη παρέδρων μελών σε τακτικά.
3. Απονομή τιμητικών διακρίσεων.
4. Ανάγνωση και επικύρωση Πρακτικών της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης.
5. Ανάγνωση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου.
6. Συνοπτική παρουσίαση της ανακαίνισης του γηροκομείου.
7. Ανάγνωση του Ισολογισμού της χρήσης που έληξε.
8. Ανάγνωση της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
9. Απαλλαγή Διοικητικού Συμβουλίου.
10. Ανάγνωση και έγκριση του Προϋπολογισμού της νέας χρήσης.
11. Προτάσεις και Επερωτήσεις.
12. Εκλογή μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και μελών της νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Σε περίπτωση που δεν θα επιτευχθεί απαρτία η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την ΚΥΡΙΑΚΗ, 17/2/2019 την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με την ίδια Ημερήσια Διάταξη.

Π. Φάληρο, 14/1/2019

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Πρόεδρος **ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΣΚΙΝΟΓΛΟΥ**

Ο Γεν. Γραμματέας **ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σύμφωνα με το άρθρο 8, (παράγραφος 3η) του Καταστατικού τα μέλη μπορούν να λάβουν μέρος στη Γενική Συνέλευση μόνον εφ' όσον έχουν τακτοποιήσει τις ταμειακές στο Σωματείο υποχρεώσεις τους.

των αιμινήστων γονέων τους, την Κυριακή, 13/1/2019.

Σύνολο Εσπράξεων: 12.307 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Η οικογένεια Θεολόγου, Φαρμακείο Θεολόγου, προσέφερε μεγάλη ποσότητα φαρμάκων.

Ο κος Δημήτριος Αράπογλου, OSCAR ABEE, προσέφερε μεγάλη ποσότητα σοκολατοειδών.

Ο κος Δημήτριος Πατινιώτης προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά

Οι γέροντες ευγνωμονούν

Εκ του Γραφείου Διοίκησης

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓ. για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Με την κατάθεση των δωρεών παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και παράλληλα να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901.

τα σωματεία μας



**ΓΕΥΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΔΟΚΟΥ (15.12.2018)**

Ο Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών το Σάββατο 15/12/2018 παρέθεσε γεύμα στη μνήμη του ομογάλακτου αδελφού Θεμιστοκλή Δόκου. Στο γεύμα παρευρέθηκαν η σύζυγος του εκλιπόντος κα Ιωάννα Ψαροπούλου Δόκου μετά της θυγατέρας της Ελένης, ο πρώην πρόεδρος κ. Φάνης Βασαγιώργης και ο κ. Στάθης Αρβανίτης μετά των συζύγων των εκ μέρους του συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών, και εκ μέρους του Δ.Σ. της Εστίας, ο πρόεδρος κ. Γιάννης Κεσκίνου μετὰ της συζύγου του.

**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
(17.12.2018)**

Μέλη της Κοινωνικής Στήριξης, με επικεφαλής την Πρόεδρο κα Αναστασία Τσιακάλου, επισκέφτηκαν τη Δευτέρα 17.12.2018, το γηροκομείο μας, προσκομίζοντας διάφορα τρόφιμα για τους φιλοξενούμενους μας. Παράλληλα ένα δίδυμο μουσικών, οι καλλιτέχνες Σάββας Τσιώλης και Κωνσταντίνος Χασάπης, διασκέδασαν με τα τραγούδια τους, τους ενοίκους και το προσωπικό του Ιδρύματος μας. Η όλως ξαφνική αυτή ψυχαγωγική επίσκεψη, εντυπωσίασε και ενθουσίασε τους θαμώνες της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά την κα Τσιακάλου και τν συνοδεία της και τους εύχεται από καρδιάς Καλές Γιορτές και πολλές χαρές στον καινούργιο χρόνο.



**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ (18.12.2018)**

Στις 18.12.2018 μας επισκέφθηκαν πενήντα παιδάκια της Γ' τάξης δημοτικού από το Διαδραστικό Ευρωπαϊκό Σχολείο, συνοδευόμενα από τη διευθύντρια κα Κωνσταντάρα και τις δασκάλες τους. Προσέφεραν δωράκια στους φιλοξενούμενους μας, τους είπαν διάφορα τραγούδια και συζήτησαν μαζί τους αρκετή ώρα. Τους ευχόμαστε χρόνια πολλά και καλή πρόοδο!!!

**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ 1ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΠΑΛ. ΦΩΚΙΑΣ (21.12.2018)**

Και στις 21.12.2018 οι φιλοξενούμενοί μας είχαν τη χαρά να συνομιλήσουν και να χαρούν την παρουσία παιδιών δημοτικού. Τους επισκέφτηκαν μαθητές του 1ου Δημοτικού Σχολείου Π. Φώκαιας συνοδευόμενοι από τους δασκάλους τους και τους πρόσφεραν ευχάριστες στιγμές με Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Τους ευχόμαστε χρόνια πολλά και κάθε πρόοδο στη ζωή τους!!!

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΠΗ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ (19.12.2018)

Μέλη του ΚΑΠΗ Σαρωνικού με την πρόεδρό τους κα Κατερίνα Γκούμα (αντιδήμαρχο Σαρωνικού) επισκέφτηκαν το πρωί της Τετάρτης 19/12/2018 το γηροκομείο μας, προσκομίζοντας μεγάλη ποσότητα τροφίμων. Στη συνέχεια συνομιλήσαν με τους φιλοξενούμενους μας και επισκέφτηκαν τους χώρους του ξενώνα. Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά την κα Γκούμα και τα μέλη της επιτροπής για το ενδιαφέρον και την προσφορά τους προς το Ίδρυμά μας και τους εύχεται Καλές Γιορτές, ευτυχισμένο τον καινούργιο χρόνο και κάθε επιτυχία στο έργο τους.



**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ
ΧΑΛΚΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ» (19.12.2018)**

Ο Μορφωτικός σύλλογος Χάλκης «Ο Άγιος Νικόλαος» με τον Πρόεδρό του κ. Περικλή Πασχαλίδη και τα μέλη του, επισκέφτηκαν το Γηροκομείο μας το απόγευμα της Τετάρτης 19.12.2018 με σκοπό να ψυχαγωγήσουν τους φιλοξενούμενους μας και να τους προσφέρουν μια ζεστή αγκαλιά. Ο κ. Απόστολος Βερβέρογλου, όπως κάθε χρόνο, φρόντισε να διασκεδάσει τους γηροκομούμενους με όμορφη μουσική και τραγούδια, υποστηριζόμενος από το μέλος του Δ.Σ. της Εστίας κ. Αντώνη Βεντούρη. Μοιράστηκαν σε όλους τους φιλοξενούμενους και στο προσωπικό Χριστουγεννιάτικα δώρα, προσφορά του Μ.Σ. Νήσου Χάλκης. Επίσης προσέφεραν τρόφιμα και χρηματικό ποσό. Η κα Έλλη Γκιουλόγλου προσέφερε διάφορα γλυκά. Το Δ.Σ. της Εστίας τους ευχαριστεί θερμά για το συνεχές ενδιαφέρον τους προς το Ίδρυμά μας και τους εύχεται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ και επιτυχίες στους σκοπούς του Συλλόγου...

**ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ
(20.12.2018)**

Οι επισκέψεις στο Γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως συνεχίζονταν με αμείωτο ρυθμό, προς τέρψη και μεγάλη χαρά των φιλοξενουμένων του. Στις 20.12.2018 επισκέφτηκαν το Γηροκομείο 40 παιδάκια της Γ' τάξης Δημοτικού Σχολείου Αναβύσσου συνοδευόμενα από τις δασκάλες τους. Είπαν τα κάλαντα και συζήτησαν μαζί τους για αρκετή ώρα. Τους ευχόμαστε Χρόνια Πολλά και καλή πρόοδο!!!



**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ
«Η ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ» (22.12.2018)**

Μέλη του Εξωραϊστικού και Μορφωτικού Συλλόγου «Η Αγία Ειρήνη» Π. Φώκαιας Αττικής, επισκέφτηκαν το Γηροκομείο μας το Σάββατο, όπου τα χορευτικά του συγκροτήματα προσέφεραν ένα απολαυστικό απόγευμα στους φιλοξενούμενους μας. Το Δ.Σ. της Εστίας τους ευχαριστεί θερμά και τους εύχεται Χρόνια Πολλά και πάντα επιτυχίες!!!



**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ
(27.12.2018)**

Την Πέμπτη 27 Δεκεμβρίου επισκέφτηκε το γηροκομείο μας η ομάδα Νέων Εθελοντών της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ συνοδεία του κου Δ. Φραντζή εκπροσώπου του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Κωνσταντινοπολιτών. Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο εκδότης της εφημερίδας ΑΝΑΤΟΛΗ κ. Γρηγόρης Κεσίσσoglou. Εκ μέρους της Εστίας τους υποδέχθηκε ο κ. Γεώργιος Φρούσης, μέλος του Δ.Σ. Η ομάδα των εθελοντών αποτελούμενη από δέκα νέες και νέους με ποικιλία μουσικών οργάνων, προσέφερε ευχάριστες στιγμές χαράς και ψυχαγωγίας στους φιλοξενούμενους της Εστίας. Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά τους εθελοντές και τον κ. Φραντζή για την επίσκεψή τους και τους εύχεται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, κάθε πρόοδο και επιτυχία στην επερχόμενη χρονιά.

**ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ (9.1.2019)**

Από την πρώτη συνεδρίαση για το Νέο Έτος του Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως που πραγματοποιήθηκε στις 9/1/2019 στα γραφεία της Εστίας και το κόψιμο πίτας της διοίκησης... Καλή Χρονιά, υγεία και κάθε επιτυχία στο έργο τους...



τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2019 ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

Την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2019 πραγματοποιήθηκε ο Αγιασμός και η κοπή της Βασιλόπιτας στην κατάμεστη κεντρική αίθουσα του γηροκομείου παρουσία επισήμων και μη, φίλων της Εστίας. Τον Αγιασμό εκτέλεσε ο Πανοσιολογίτατος Αρχιμανδρίτης κ. Κωνσταντίνος Συρίγος, εκπρόσωπος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. κ. Νικολάου. Ύψαλλον οι κ.κ. Σταμάτης και Ευάγγελος Κίσσας.

Παρόντες στην εκδήλωση ο Δήμαρχος Σαρωνικού κ. Γεώργιος Σωφρόνης μετά της συζύγου του, ο Πρόεδρος Κοινότητας Π. Φώκαιας κ. Αθανάσιος Παπουτσής, ο Αντιδήμαρχος Αλίμου ως εκπρόσωπος του Δημάρχου κ. Ανδρέα Κονδύλη, κος Στέφανος Διαμαντής, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ως εκπρόσωπος του Δημάρχου κ. Διονυσίου Χατζηδάκη, κος Γεώργιος Χρυσοβερίδης, ο Αντιπρόεδρος της Ο.Ο.Μ.Κ. κος Μιχάλης Μαυρόπουλος και ως εκπρόσωπος του Συλλόγου Ιμβρίων, ο κ. Παντελής Δονούπογλου ως εκπρόσωπος του Β.Α.Κ., ο κ. Δημήτριος Αράπογλου, OSCAR A.B.E.E., η κα Κυριακή Χατζηγιαννάκου από τον Σύλλογο Πριγκηπιανών «Αγ. Γεώργιος ο Κουδουνάς», ο κ. Θεμιστοκλής Παχόπουλος από τον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών, ο κ. Θωμάς Κούντερ από τον Σ.Ε.Β.Α.Σ.Κ., ο κ. Δημήτριος Οντατζής από την Αδελφότητα Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος «Ο Ταξιάρχης», η κα Μάρθα Σαμαρά από το Κ.Ε.Σ.Ο., η κα Λεμπούλου από τον Σύνδεσμο Μεγαλοσχιολιτών, ο κ. Θωμάς Αρβαντιδής από τον Α.Ο. Ταταύλα, ο κ. Σταμάτιος Κίσσας από τον Σύλλογο Μουσικόφιλων, η κα Ρίτα Λουδάρου από τον Σύνδεσμο Γαλατά, ο κ. Κωνσταντίνος Κυφνίδης από τον Σύλλογο Ποσειδών, η κα Έλλη Κόβη από



τη Ρωμίων Πράξεις, η κα Βασιλική Γκαζέλη από την Κοινωνική Μέρμνα Μοσχάτου, ο κ. Γρηγόρης Κεσίσογλου από την εφημερίδα Ανατολή, μέλη από τη Λέσχη φουσκατών Ιάσων. Μετά τον Αγιασμό και τα κάλαντα τον λόγο έλαβε ο Πρόεδρος κ. Κεσκίνογλου, ο οποίος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ανέπτυξε την πορεία της Εστίας, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Σαρωνικού για τη στήριξη του στο γηροκομείο μας, ανέλυσε λεπτομέρειες περί της ανακαίνισης του κτιρίου, παρέδωσε τιμητική πλακέτα στον κ. Γεώργιο Ζούρο για την πολύτιμη συνεισφορά του στο έργο της ανακαίνισης και ευχήθηκε καλή χρονιά σε όλους. Σε αντιφώνηση ο Δήμαρχος Σαρωνικού κ. Σωφρόνης χαιρέτισε τους παρόντες και εξέφρασε φιλοφρονήσεις για την πολύ ζεστή ατμόσφαιρα που νιώθει όταν επισκέπτεται το ίδρυμά μας. Ακολούθησε η κοπή και διανομή της πίτας στο προσωπικό, τους ενοίκους, το τμήμα των εθελοντριών και τους παρευρισκόμενους. Η τελετή ολοκληρώθηκε με μουσική, χορό και ευχές από όλους.

ΟΜΙΛΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ (13.1.2019)

Σεβαστέ και λίαν μου αγαπητέ κ. Πρόεδρε, Σεβαστά και Αγαπητά Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, Εντιμότητα και αγαπητή μας κα Μπουμπουλίνα, Αξιότιμοι Επισκέπτες, που η παρουσία σας μας τιμά, Αγαπημένα μου αδέρφια και συνοδοιπόροι μου, Σας εύχομαι ολόψυχα Χρόνια Πάμπολλα, υγεία με καρποφόρα τα διδάγματα του σαρκοθέντος Θεού μας, να προσπαθήσουμε να γίνουμε καλύτεροι, τελειότεροι και ει δυνατόν να φθάσουμε εις την Θεόσιν.



Και τώρα ας έρθουμε εις τα δικά μας. Συνήθως οι ρητορεύοντες, άλλοι διά λόγους εντυπωσιασμού και άλλοι διά να εμπεδώσουν το αληθές των λεγομένων των, αναφέρονται εις γνωμικά ή άλλα συναφή με το θέμα των. Λόγια, αρχαίων φιλοσόφων ή άλλων επιφανών, έτσι κι εγώ θα ξεκινήσω σήμερα με ένα πολύ γνωστό εις όλους μας «Γνωμικό»: ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΟΠΟΙΣ ΚΤΩΝΤΑΙ.

Όντως η Σεβαστή μας ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ κατέβαλλε πολλές προσπάθειες, πνευματικές και υλικές, διά να αποκτήσει σήμερα το «ΚΑΛΟ» του γνωμικού που είναι το παρόν «ΚΟΣΜΗΜΑ», το υπέροχο αυτό οικοδόμημα, εις το οποίο στεγάζεται, το επίσης ζηλευτό και να πω, το πρώτο μεταξύ των πρώτων, το Γηροκομείο μας.

Ο μόχθος και ο ιδρώτας ανδρών ανθρωπιστών οι οποίοι συνέβαλαν με τον εξωραϊσμό αυτόν εις την δημιουργία του τελειότερου επί του ήδη υπάρχοντος «ΤΕΛΕΙΟΥ», συγκινεί όλους εμάς της τρίτης ηλικίας, διότι αντικειμενικός στόχος



όλης αυτής της προσπάθειας είμεθα εμείς, για να έχουμε έναν χώρο, πιο ευχάριστο, σύγχρονο και πολιτισμένο. Δεν υπάρχει ουδεμία αμφιβολία ότι άπαντες οι παρόντες, διακατέχονται από αισθήματα χαράς, ευτυχίας, υπερηφάνειας και από άλλα πολλά, αλλά και συνάμα, αγάλλονται και αι ψυχαί κάποιων ευπατρίδων, τα ονόματα των οποίων κοσμούν την είσοδον του Γηροκομείου μας, γνήσιων απογόνων, της επταλόφου βασιλίδος των Πόλεων, της πολυαγαπημένης και αξέχαστης Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι μισό αιώνα περίπου πριν, τη ενεργεία και επιφωτίσει, του τρίτου προσώπου του Πατρός Θεού, είχαν την θαυμαστή ΙΔΕΑ, να δημιουργήσουν έναν χώρο, μια στέγη, για περιθάλπουν, τους τρίτης ηλικίας συμπατριώτας των. Όπερ κι εγένετο.

Έκτοτε επέρασαν 32 χρόνια, πλήρους προσφοράς αγάπης, φροντίδας, ψυχικής και σωματικής υποστήριξης, ψυχαγωγίας και άλλας πολλάς.

Σήμερα το θεάρεστο αυτό, ανθρωπιστικό έργο, συνεχίζεται, με αγάπη κι ενθουσιασμό, από αξιολογους και εντιμότητας, επίσης συμπολίτες μας, επίσης άξια τέκνα της Επταλόφου, με υψηλό το φρόνημα της φιλανθρωπίας και της προσφοράς. Δεν βρίσκω λόγια ευχαριστίας για να σας εκφράσω την ευγνωμοσύνη μας, για όλα τα καλά και τέλεια που «κόποις αποκήσατε» και με πολύ αγάπη απλόχερα μας το δώσατε. Να είσθε άπαντες ευλογημένοι από τον Θεό και να σας έχει, εσσει υπό τη σκέπη του.

Ένας Γέροντας θαυμαστής σας



Σύνδεσμος Κεντρικιάδων

Αγαπητά μας Μέλη, Φίλες και Φίλοι, Σας ενημερώνουμε για τις προσεχείς εκδηλώσεις μας **Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου**: Παρουσιάζουμε το βιβλίο *δύο κόσμοι* της Κεντρικιάδας κ. Ξανθίππης Τσαλιμποπούλου, από τις εκδόσεις Τσουκάτου. Η παρουσίαση θα γίνει από την κ. Όλγα Χάρτμαν, αποσπάσματα θα διαβάσουν εκλεκτές κυρίες, προβολή video wall με μουσική επένδυση από τον κ. Κώστα Γκίνη. Για το μυθιστόρημα θα μιλήσει επίσης η συγγραφέας κ. Τζένη Δάβλα. Στο Πνευματικό Κέντρο Κων/πολιτών, Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι. Ώρα 6:00 μ.μ.

Κυριακή 24 Φεβρουαρίου: Συνεχίζουμε την παράδοση με ένα «αποκριάτικο μεσημεριανό γλέντι».

Σάββατο 2 Μαρτίου: Θα παρακολουθήσουμε το αριστούργημα της Άγκαθα Κρίστι «Έγκλημα στο Όριεντ Εξπρές» στο Θέατρο Κάτιας Δανδουλάκη.

Παρασκευή 15 Μαρτίου: Όπως κάθε χρόνο θα παρευρεθούμε στην Ακολουθία των Α' Χαιρετισμών. Θα συνεχίσουμε με γεύμα και απογευματινό καφέ.

Τετάρτη 20 Μαρτίου: Καλούμε τα Τακτικά Μέλη του Συνδέσμου μας (παρακαλούνται να έχουν τακτοποιήσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις) σε Ετήσια Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 13 Μαρτίου 2019, στις 6:00 μ.μ., στην έδρα του Συνδέσμου μας, Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 20 Μαρτίου 2019** την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

Παρασκευή 5 Απριλίου: Ημερήσια εκδρομή με επίσκεψη και ξενάγηση στη Μονή Δαφνίου με τα υπέροχα βυζαντινά ψηφιδωτά. Θα ακολουθήσει γεύμα, απογευματινός καφές και βόλτα στην παραλία Λουτρακίου.

Σάββατο 11 Μαΐου: Φέτος θα γιορτάσουμε το Γεύμα Αγάπης και θα «τσουγκρίσουμε τα Πασχαλινά αυγά» στην ωραία περιοχή της Παλαιάς Επιδαύρου.

Ιούνιος 2019: Το ταξίδι μας στο εξωτερικό θα είναι στην Ιταλία. Θα περιλαμβάνει Τοσκάνη (Φλωρεντία, Πίζα, Σαν Τζιμινιάνο κτλ.) και Ρώμη. Οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν.

Σεπτέμβριος 2019: Εκδρομή ολιγοήμερων διακοπών εντός Ελλάδος. Ο προορισμός και οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν. Για το σωστό προγραμματισμό των εκδηλώσεών μας, παρακαλούμε να επικοινωνείτε πολύ έγκαιρα μαζί μας στα τηλέφωνα: 210 8650109, 210 2512563, 6932652458.

Με πολλές καλές ευχές και θερμούς χαιρετισμούς,

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος
Όλγα Χάρτμαν

Η Γεν. Γραμματέας
Μαρία Πετλορέντζου



Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών

ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΦΑΣΟΛΑΔΑ

Η καθιερωμένη Φασολάδα του Συνδέσμου μας θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2019** στο **Ξενοδοχείο «Ποσειδών»** Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο (Στάση Έδεμ), με ώρα προσέλευσης 12.00.

Θα προηγηθεί εκκλησιασμός, μνημόσυνο και αρτοκλασία στον Ιερό Ναό της Παναγίτσας στο Παλαιό Φάληρο. Φέτος στη φασολάδα σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές θα υπάρχει πλούσιος μπουφές, ενώ επιπλέον θα γίνουν και γυρίσματα για το νέο ντοκιμαντέρ που ετοιμάζεται αυτό τον καιρό από τον Σύνδεσμό μας και αφορά την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή.

**ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Καμπούρης Χρήστος
Τηλ. 6983510450**

τα σωματεία μας



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Σε είδος: Εύα Φίκου, Άννα Μανωλόγλου, Μάρω Ιωαννίδου, Κωνσταντίνος Μποστάντζογλου, Λένα Λαγίου, Δημήτρης Αγγελόγλου

Σε χρήμα: Κοσμάς Ντερέντζος **200 €**, Παντελής Δονούπογλου **100 €**, Νικόλαος Μαρούλης **50 €**, Σβέντα Αγιάνογλου **50 €**, Κων/νος Εξαρχόπουλος **50 €**, Δημήτρης Οντατζής **20 €**



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΕ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΕ
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΕ
ΚΑΙ ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΕ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΓΑΛΑΤΑ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου 2019, 13:30: Τσικνοπέμπτη το καθιερωμένο γλέντι μας σε ταβέρνα

21-27 Μαρτίου 2019: 7ήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη

Παρασκευή 5 Απριλίου 2019: Δ' πρωινό Χαιρετισμοί
Πληροφορίες: κ. Ρούλα Χατζηνούσκα: Σταθερό: 210-9340669, Κιν.: 698-1026506, κ. Ρίτα Λουδάου: Σταθερό: 210-9815127, Κιν.: 693-8708776

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Παναγιώτης Παύλετις **350 €** (για τα Χριστουγεννιάτικα Δέματα), Super Market «ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ» **80 €**, Ζωζώ Παλαμούτογλου **50 €**, Μάρθα Αγιάννη **50 €**, Νίτσα Κλινοπούλου **50 €**, Νικόλαος Σαράντης **50 €**, Ελένη Σαράντη **50€**, Μαρία Γαληνού **30 €**, Καίτη Κουτσαβέλη **25 €**, Σούλα Συνοδινού **20 €**, Νίνα Βερυκοκίδου **20 €**, Ντόρα Μαυράκη **20 €**, Ιωάννης Ξανθόπουλος **20 €**, Εύα Φίκου **15 €**.

Στη μνήμη του Γεωργίου Αντωνιάδη: Νίκος Σαράντης **100 €**, Μενέλαος Αγγελής **20 €**, Οικογ. Δόριζα **50 €**, Γιάλός Τουρς **20 €**, Γιαννάκος Σοφία **50 €**, Παναρέτου Χρήστος **50 €**, Παναγιώτα Ευαγγελίδου **50 €**, Ελευθ. Μαυρουδή **20 €**



Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας

5ο Μπακλαχόρα

Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου 2019

σας περιμένουμε στη «Φαληριώτισσα» (πρώην «Μίνα»)

Πληροφορίες – Δηλώσεις συμμετοχής :

κ. Ειρήνη Πρίντζη 6932599934

Γραμματεία 2106433750



Σύνδεσμος Ιωακειμιάδων

ΔΩΡΕΕΣ

Προσέφεραν για τις ανάγκες του Συνδέσμου μας: Φωφώ Δεκαβάλλα στη μνήμη του συζύγου της Στεφάνου **100 €**, Έλλη Αναγνωστοπούλου στη μνήμη του αδελφού της Μερκουρίου Παλαμούτογλου **100 €**.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Ανέστης Δερμεσονήδουογλου

ΤΗΛ.: 0030 6944 433733

E-mail: anestisdermeson@gmail.com



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΑΠΠΙΔΩΝ
Ε.Ι. 1937
ΣΠΑΙΡΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αγαπητά Μέλη και Φίλες του Συλλόγου μας,
Σας περιμένουμε στις προσεχείς μας εκδηλώσεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

6 Φεβρουαρίου 2019, Τετάρτη, ώρα 19.00: Θεατρική παράσταση, «Γιούγκερμαν». Βασισμένο στο γνωστό έργο του Μ. Καραγάτση. Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τάρλου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Γιάννης Στάνκογλου, Ζέτα Μακρυπούλια, Θάλεια Σταματέλου και άλλοι, στο θέατρο Πορεία.

21 Φεβρουαρίου 2019, Πέμπτη ώρα 14.00: Το καθιερωμένο Αποκριάτικο Γλέντι μας σε συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Ιωακειμιάδων.

27 Φεβρουαρίου 2019, Τετάρτη: ώρα 19.30: Θεατρική παράσταση, «Έγκλημα στο Orient Express» βασισμένο στο γνωστό έργο της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθεσία: Αντώνης Καλογρίδης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Κάτια Δανδουλάκη, Δάνης Κατρανίδης, Αντώνης Καφετζόπουλος, Ταμίλα Κουλιέβα και άλλοι στο θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.

6 Μαρτίου 2019, Τετάρτη: Δείπνο. Συνδιοργάνωση όλων των Σχολικών Συνδέσμων.

13 Μαρτίου 2019, Τετάρτη: Ημερήσια εκδρομή.

20 Μαρτίου 2019, Τετάρτη: ώρα 18.00 Απολογιστική Γενική Συνέλευση στην έδρα του Συλλόγου μας. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γ.Σ θα πραγματοποιηθεί στις **27 Μαρτίου 2019, Τετάρτη ώρα 18.00 στην έδρα του Συλλόγου μας.**

5 Απριλίου 2019, Παρασκευή: Θα παρακολουθήσουμε την Δ' Στάση Χαιρετισμών.

8 Μαΐου 2019, Τετάρτη: Το καθιερωμένο «Γεύμα Αγάπης» του Συλλόγου μας.

22 Μαΐου 2019, Τετάρτη: Επίσκεψη στο Γηροκομείο Κωνσταντινουπολιτών Αναβύσσου και γεύμα στην περιοχή.

Αρχές Ιουνίου: Ταξίδι στο εξωτερικό.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο του Συλλόγου μας μεταξύ 10.00-12.30 στο 210-7217745.

Με πολύ φιλικούς χαιρετισμούς

Για Δ.Σ του Συλλόγου Ζαππίδων

Η Πρόεδρος
Αιμιλία Θεμοπούλου

Η Γενική Γραμματέας
Αικατερίνη Μπάχλα



ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΔΩΡΕΕΣ

Στη μνήμη του αείμνηστου Γεωργίου Χατζηνασάση για τις ανάγκες της σχολής προσέφεραν σε λ.τ.: Σύνδεσμος Αποφοίτων Ιωακειμίου Παρθεναγωγείου **200**, Γιάννης Θ. Δεμυτζόγλου **150**, Μάγδα και Άρης Τσοκώνα **100**, Άννα Ψαροπούλου **50**, Ευρυδίκη Δάκου **50**, Μάριος-Άννα Ντελ-Ρε **100**, οικογ. Σταύρου Παρτσαλίδη **100**, Ελισάβετ Τσιρανίδου **50**, Έρση Κάλφογλου **50**.

Η Διεύθυνση ευχαριστεί θερμά

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ο.Ε.

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΛΕΚΚΑ 10 - 10562 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. ΚΑΤ. 210.32.30.850
ΟΙΚ. 210.98.45.991



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ



ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, συνεχίζοντας μια λαμπρή παράδοση φιλανθρωπίας 90 χρόνων, διένειμε και φέτος το εξαιρετικά πλούσιο σε περιεχόμενο ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ σε 176 στερούμενους τα αναγκαία συνανθρώπους μας, με την αξιόπαινη φροντίδα των Κυριών της Επιτροπής Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου και τη γενναιόδωρη οικονομική συνδρομή και προσωπική αρωγή μελών, φίλων και επιχειρήσεων.

Ακόμη, οι Κυρίες της Επιτροπής ετοίμασαν και προσέφεραν εορταστικό γεύμα σε συνανθρώπους μας στη φιλόξενη αίθουσα του Συλλόγου, αναλαμβάνοντας εξ ιδίων και το κόστος.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Χρηματικά ποσά: Ανώνυμος **300 €**, Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου «ΑΙΓΕΑΣ» **500 €**, ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ **150 €**, Βανικιώτη Βασιλική **100 €**, Βασιγεώργης Νικόλαος **50 €**, Βεκίρης Φαίδων **500 €**, Γιαννακόπουλος Ιωάννης **300 €**, Η.Β. FULLER ABEE **100 €**, Ιακωβίδου Ελένη **50 €**, Καλύβα Αγάπη **100 €**, Καραγκιόζογλου Γεώργιος (εις μνήμη γονέων) **100 €**, ΚΛΕΜΑΝ ΕΛΛΑΣ ABEE **200 €**, Λεύκαρος Γεώργιος **50 €**, Μιτσέλη Αικατερίνη **50 €**, Μούτσουγλου Βασίλης **200 €**, Μούτσουγλου Γεώργιος **100 €**, Μπελαλίδης Νικόλαος **100 €**, Μπιλέρης Νικόλαος **150 €**, Ντάλλα Αλεξάνδρα **20 €**, Οικογένεια Γεωργίου Κωστόπουλου **100 €**, Παναζή Παναγιώτα **50 €**, Παύλετις Παναγιώτης **500 €**, Πιερρακέας Γιώργος **50 €**, Πονηρός Δημήτριος **400 €**, Ράπη Μαρία (εις μνήμη γονέων) **100 €**, Σιμοτόπουλος Ανέστης **100 €**, Σόνας Δημήτριος **100 €**, Συμεώνογλου Μιχάλης **30 €**, Τσετκίν Ελευθέριος **30 €**, Τσιβιτζιόγλου Βασίλης **150 €**, Φιλμερίδης Ιωάννης **220 €**, Ψιλιάνκος Βασίλης **30 €**.

Είδη τροφίμων: Αντωνιάδης Μάκης, BARILLA HELLAS A.E., BATAVIA –Σωκράτης Οικονόμου & ΣΙΑ ΕΕ, Γεωργόπουλος Θεόδωρος, Δασκαλόπουλος Δημήτρης, Οικογένεια Γραφάτου, Δήμος Καλλιθέας, ΔΟΓΑΝΟΓΛΟΥ Π. - ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Γ. & ΣΙΑ ΟΕ - KARAVAN, FOODEX ΕΠΕ-Σταυρίδης Θεμιστοκλής, ΕΥΡΩΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ Χ.Β. ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΑΕ, Ζαχαροπλαστείο BELLE VUE, Ζαχαροπλαστείο CHARLYS, Ζαχαροπλαστείο DIVAN, Ζαχαροπλαστείο KARAVAN, Ζαχαροπλαστείο LIDO, Ζαχαροπλαστείο MAXIM, Ζαχαροπλαστείο ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ, Προδρομίδης Άρης, Ζαχαροπλαστείο RIO, Ζαχαροπλαστείο RIVIERA, Ίδρυμα Προποντίς, Καραμάνη Ελένη, Καρατζάς Αλέξανδρος, Οικογένεια Ιωάννη και Χαχάρως Κωλέττη, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Κ. ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ., ΛΕΝΚΟ ΕΛΛΑΣ ΕΠΕ - Κιουρούκογλου Πρόδρομος, ΜΥΛΟΙ ΘΡΑΚΗΣ, Ουζουνόπουλος Α.Ε., Ξηράκη Πόπη, Οικογένεια Τζαμκίρανη, OS-KAR ABEE- Αράπογλου Δημήτριος, Ε.Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕ, Οικογένεια Στράτου και Σοφίας Ταρίνα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας εύχεται Καλή Χρονιά και ευχαριστεί θερμά όλους τους δωρητές για την πολύτιμη συνεισφορά τους σε συμπολίτες μας που στερούνται τα αναγκαία.

ΤΑ ΠΙΠΕΡΙΑ
κεμπάπ | γύρος | καλαμάκι

Π.Λινού 2 & Δημοκρατίας 37 (πλ.Ντάβαρη)
Π.Φάληρο Τηλ.210 9810066

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας μπαμπά, παππού, αδελφό, θείο και συγγενή

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΟΡΩΝΙΟ

κηδεύσαμε τη Δευτέρα 24 Δεκεμβρίου 2018 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Π. Φαλήρου.

Τα παιδιά
Καίτη και Χρυσόστομος
Κώστας και Έπη
Τα εγγόνια
Σοφία, Αλέξης, Θάνος
Η αδελφή Φωτεινή
Τα ανίψια
Οι λοιποί συγγενείς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιοδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας μπαμπά, παππού, αδελφού, θείου και συγγενή **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΡΩΝΙΟΥ** απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες.

Η οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ

Η Έλλη, η Ηλέκτρα, ο Ρωμανός και ο Νικήτας δεν θα ξανακούσουν ιστορίες για τη ζωή στην Πόλη από τον παππού

ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΤΡΙΔΗ

συνταξιούχο έμπορο, από το Σκούταρι που έφυγε στα 93 του χρόνια, στις 29 Δεκεμβρίου 2018.

Τον αποχαιρετήσαμε στις 3 Ιανουαρίου 2019 στον Άγιο Αντώνιο Άνω Πατησίων.

Η ταφή έγινε στο Β' Κοιμητήριο Αθηνών.

Η σύζυγός του Έλλη
Τα παιδιά του Σεραφείμ & Μαρία, Πλάτων & Χρυσανγή
Τα ανίψια του Σάββας, Δέσποινα Πετρίδου, Θανάσης, Καλλιόπη Δήμου, ο Βαγγέλης Λαζαρίδης, η Μαρία Hegyi και οι λοιποί συγγενείς και φίλοι

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2019, στις 10 π.μ., στην Αγία Βαρβάρα Άνω Πατησίων θα τελεστεί το 40νθήμερο Μνημόσυνο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε ολόθερμα συγγενείς, φίλους, συναδέλφους και γείτονες που τιμώντας τον με την παρουσία τους ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο εξέφρασαν την αμέριστη συμπαράστασή τους σε εμάς. Ευχαριστούμε τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Ζιχνών και Νευροκοπίου κ. Ιερόθεο και τον Πανοσιολογιότατο π. Βασίλειο Κορώση, πρωτοσύγκελλο της Ι.Μ., που τέλεσε την ακολουθία. Ευχαριστούμε τέλος τον κ. Γιώργο Μαυρόπουλο, του **Γραφείου Τελετών «ΑΣΤΙΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ»** για τη διεκπεραίωση της τελετής με επαγγελματισμό, διακριτικότητα και σεβασμό.

Η οικογένεια

Η ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΗ

«Ο ουρανός και η γη, σήμερα
γνώθησαν, τεχθέντος του Χριστού.
Σήμερα Θεός επί γης παραγένετο
και άνθρωπος
εις ουρανούς ανανέβηκε».
Ύμνος Χριστουγέννων

Θα ακουστούν και φέτος τα Ευαγγέλια της χαράς και της ειρήνης που υπόσχεται ο Θεάνθρωπος Χριστός, με τον ερχομό Του στον κόσμο. Με χαρά μεγάλη όλοι οι άνθρωποι του κόσμου περιμένουν να έλθει, να φέρει τη φιλανθρωπία και την αγάπη για όλους τους ανθρώπους της γης. Η γέννηση του Θεανθρώπου Χριστού είναι οδηγός για πράξεις αγάπης, ειρήνης και ελπίδας για όλους μας. Ο Χριστός, θα έρθει κοντά μας, γεννημένος στην ταπεινή φάτνη της Βηθλεέμ, για να λαμπρύνει με την παρουσία του όλο τον κόσμο. Ένα άστρο ψηλά πάνω από τη σπηλιά και κάτω τα άλλα, φωτίζουν την ταπεινή φάτνη. Έρθε ο Χριστός σαρκοφορέμενος για να σώσει τον κόσμο. Ο Μονογενής υιός συγκαταβαίνει και συναναστρέφεται με τους ανθρώπους, για να αγιάσει.

«Και εκ του πληρώματος αυτού ημείς πάντες ελάβομεν, και χάριν αντί χάριτος».

Πλούσιοι και φτωχοί ετοιμάζονται να χαιρετίσουν τον ενανθρωπίσαντα Θεό που ήλθε στον κόσμο να αλλάξει τη νοοτροπία των ανθρώπων και να τους δώσει θεία ψυχή και ανθρωπισμό. Η γέννηση του Χριστού αποτελεί το αποκορύφωμα της Θείας αγάπης προς τον άνθρωπο. Με τη γέννησή Του γεφύρωσε το χάσμα, έφερε το πνεύμα της συμφιλίωσης και της αδελφοσύνης μεταξύ

των ανθρώπων. Το να ζεις με τον Χριστό αποτελεί την υψηλότερη βαθμίδα ηθικής και πνευματικής προόδου. Τα χρόνια που πέρασαν από τη Γέννησή Του, απέδειξαν αδιαμφισβήτητα τη σταθερότητα και την έκταση της πνευματικής εξέλιξης.

Πολλοί περιμένουν τον Βασιλιά και Άρχοντα του κόσμου, θείο πρόσωπο, μυστηριώδες του οποίου η προσωπικότητα θα είχε σχέση με τον κόσμο και τα προβλήματά του. Μόνον οι ταπεινοί, οι θεοδίδαχτοι κατάφεραν να καταλάβουν το μυστήριο της αγάπης του Θεού για τον άνθρωπο. Αυτοί δέχτηκαν τον Χριστό Σωτήρα και Κυβερνήτη της υπάρξεώς τους. Τα λόγια Του και τα έργα Του είναι καρπός αλήθειας και αυθεντίας του Θεού. Περισσότερο μας συγκινεί το αγγελικό μήνυμα: «Επί γης ειρήνη». Μας χαρίζει ηρεμία και ασφάλεια, ότι ο Χριστός είναι ο Άρχων της ειρήνης. Ο ερχομός του Θεανθρώπου Χριστού είναι παντοτινή χαρά, ευλογία για όλους τους ανθρώπους. Η δόξα Του, η αγάπη Του, η πρόνοιά Του κατέλυσαν όλο τον κόσμο.

Η ευλογία Του και το μήνυμά του το Θείο, θα πάει παντού, στα πέρατα του πλανήτη μας, σε θάλασσες κάμπους και βουνά και θα αντηχήσει και πάλι μέσα στη χειμωνιάτικη νύχτα ο ύμνος των αγγέλων. Τότε καθένας από εμάς νιώθοντας όμοια με τον ποιητή θα τραγουδήσει:

«...νύχτας των απλών βοσκών. Γεννίσουν και γρικούσαν τους ουρανούς ολόνοιχτους που Σε δοξολογούσαν». (Κωστής Παλαμάς)

Πάρις Σεκέρογλου

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΜΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΤΡΙΔΗ

Είναι φορές που οι λέξεις δεν μπορούν να αποτυπώσουν τα συναισθήματα. Ο λόγος δεν μπορεί να προβάλει τη βαθιά αγάπη, όπως ακριβώς ρέει. Ίσως και η ανθρώπινη αντίληψη να μην έχει τη δυνατότητα αυτή...

Τον παππού μας ευτυχώς τον έζησα.. Τον έζησα αρκετά χρόνια για εγγονός. Και χρησιμοποιώ το «μας» γιατί ήταν πατέρας και παππούς όλων μας.

Την ιστορία του δεν είμαι ο κατάλληλος να τη διηγηθώ. Τα χρόνια στην Πόλη, στο Σκούταρι, τα αγγίζω με αφηγήσεις, και μετά στην Καβάλα και στην Αθήνα. Αυτό για το οποίο είμαι σίγουρος όμως και είναι αίσθημα διαχρονικό, είναι η αγάπη. Η αγάπη που νιώθαμε όλοι για αυτόν και η ακόμη μεγαλύτερη, ανυπέρβλητη αγάπη που μοίραζε απλόχερα ο ίδιος.

Μήτε οι στιγμές χωρούν στο χαρτί. Για τι να πρωτομιλήσω; Για την ταπεινότητα και την ευγένειά του; Για την εικόνα που μου έχει μείνει στο μυαλό να μαστορεύει ακόμη και όταν τα χρόνια το απαγόρευαν; Τον φαντάζομαι όρθιο, καμαρωτό να μας κυνηγάει στα πάρκα όταν ήμασταν μικροί και τον βλέπω και τώρα, πιο πρόσφατα, καθισμένο ευλαβικά στην πολυθρόνα του.

Έρχεται η στιγμή που τα κεριά σβήνουν. Και έσβησε ήρεμα, σεμνά μα άφησε τη φλόγα του, αυτή τη μοναδική ιδιαίτερη φλόγα του, να τριγυρνά ακόμη και να βρίσκει καταφύγιο στις καρδιές μας.

Ένα δάκρυ δεν αρκεί.

*Δεν αρκεί για την πένσα, το κατσαβίδι,
δεν αρκεί για τη δουλειά, για τον ιδρώτα.*

*Ένα δάκρυ δεν αρκεί για να εμφανίσει συναισθήματα πολλά
που δεν τ' ακουμπούν οι λέξεις.*

Ένα δάκρυ όμως ίσως τελικά αρκεί.

*Ίσως αρκεί γιατί δεν φεύγεις
γιατί είσαι ακόμη εδώ
για εμάς, για όλους εμάς.
Στις καρδιές όλων μας.*

*Καλό ταξίδι παππού μας!
Οι ουρανοί ανοίγουν για σένα...
Ρωμανός Πετρίδης*

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Στα γραφεία μας (Μαυρομιάλη 84 & Καλλιδρομίου) Δευτέρα-Τετάρτη-Σάββατο 9.00-15.00 και Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή 9.00-20.00, με εισπράκτορα μετά από τηλεφωνική συνεννόηση, με ταχυδρομική επιταγή, σε τράπεζα.

ΕΘΝΙΚΗ: 118/784569-35

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ: 210.98.37.785 και για όλο το 24ωρο

210.98.38.801 - 210.98.28.070

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΑΣΤΙΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ»

**Σπάρτης 84 και Θησέως
ΚΑΛΛΙΘΕΑ**

Τηλέφωνα: 210 9525700, 6951 697897



**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ**
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poimenidi.gr

E-MAIL & SITE: **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**
ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

αθλητικά

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ 1821

Η μελέτη του Βασίλη Μούτσουγλου για την Ελληνική Επανάσταση αποτελεί μια εκ Βοσπόρου αύρα, στην διήγηση των κορυφαίων του Νέου Ελληνισμού συμβάντων.

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ Πρέσβη

Ο Ιωάννης Φιλήμων ονόμασε Δοκίμιον το σύγγραμμά του για την Φιλική Εταιρεία. Το κατ' εμέ Δοκίμιον είναι η «Ελληνική Μεταβολή του 1821» του Πρέσβη Μούτσουγλου: ο συγγραφέας, χωρίς διόλου να παραμελεί την κατά χρονολογική τάξη έκθεση των συνθηκών που ετοίμασαν το Γένος –και κατόπιν Έθνος– να διεκδικήσει την αποκοπή του από το Οθωμανικό δοβλέτι, και των πολιτικών και στρατιωτικών περιστατικών και συμβάντων της Επανάστασης, με την απόσταση των δυο αιώνων από την Παλιγγενησία, αρδεύει με ένα ιδιαίτερο πατριωτικό πνεύμα τις καταστάσεις και τα γεγονότα.

Ξεχωριστή συμβολή του Μούτσουγλου είναι η αξιοποίηση τουρκικών πηγών, λόγιων και αρχειακών. Ανάγλυφη προκύπτει, η αλαζονεία του οθωμανικού παράγοντα, αλλά και η άγνοιά του, ως προς τις διεργασίες και ζυμώσεις που ιδίως από το 1774 (Συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή), ετελούντο στη ρωμέικη κοινωνία. Δεν μπορούσαν ίσως, να διανοηθούν ότι ένα αυτόχθονο κίνημα εξέγερσης, θα αποκτήσει και θα λάβει γεωγραφική υπόσταση, που θα οδηγήσει στην αποκοπή από την αυτοκρατορία. Ιδιαίτερος πρέπει να εκτιμηθεί η αναφορά που κάνει ο συγγραφέας στη συνετή αλλά και τίμια στάση που επέδειξαν ανώτατοι Οθωμανοί αξιωματούχοι στην Κωνσταντινούπολη τις ημέρες της τρομοκρατίας και του απαγχονισμού του Πατριάρχη, οι οποίοι πλήρωσαν την στάση τους με την ίδια τη ζωή τους: ο ανώτατος θρησκευτικός λειτουργός, ο Σεϊχουλislam και ο Μεγάλος Βεζύρης.

Πρόκειται για προσέγγιση της Επανάστασης και των επαναστατικών χρόνων, πανελληνική, από κάποιον γεννημένο στην ιστορική μήτρα μας, και όχι βιβλίο ελλαδικής ή και απλώς μοραϊτικής περιορισμένης οπτικής. Ανατρέχει, αίφνης, ο συγγραφέας στον Αθανάσιο Κομνηνό-Υψηλάντη για τα ορλωφικά και αποδίδει τα του Καίσαρος τω Καίσαρι, χωρίς εν τούτοις να λησμονήσει τον εθνομάρτυρα Μητροπολίτη Λακεδαιμόνος Ανανία.

Αλλά ο Μούτσουγλου με ξεχωριστή ενάργεια και τρόπο γλαφυρό, σκιαγραφεί την ανταγωνιστική συνεργασία του Μοχάμεντ Αλί της Αιγύπτου με τον Σουλτάνο Μαχμούτ Β', τις αντιπαλότητες των Δυνάμεων, οι οποίες από άρνηση της Επανάστασης έφτασαν να συναγωνίζονται σε πλειοδοσία υπέρ των διεκδικήσεων των Ελλήνων.

Αυτό το βιβλίο είναι γραμμένο με χειρουργική εμβρίθεια, με ενσυναίσθηση (empathy) και οίστρο. Ο συγγραφέας μας έρχεται από τα παλιά. Γράφει στο πνεύμα του Κασομούλη και του Μακρυγιάννη, του Σπύρου Ζαμπέλιου και του Απόστολου Βακαλόπουλου, αγαπά το αντικείμενό του. Ομολογεί, μαρτυρεί υπέρ της ανεξαρτησίας της Ελλάδος και σθεναρά αντιπάσεται στις εξ οικείων αναθεωρητικές δοξασίες. Περί του χρόνου γενέσεως του νεωτερικού έθνους μας αποφαινεται, όπως τα τεκμήρια αδιασείστως φθέγγονται: το έθνος δημιούργησε το κράτος και δεν ήταν η ίδρυση κράτους που υποχρέωνε σε οικοδόμηση έθνους. Το δικό μας δεν μας παραδόθηκε από ξένους, χωρίς να παραγνωρίζεται η σπουδαία υποστηρικτική συμβολή των τριών, κατόπιν προστάτιδων δυνάμεων.

Είναι διανοητική χαρά η ανάγνωση του βιβλίου αυτού, χαρά που δεν δοκιμάζει κανείς συχνά στον σημερινό αιώνα και στη χώρα Ελλάδα.



Αθλητική γωνιά

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΤΡΟΜΑΝΟΥ

Επιστροφή στην κανονικότητα μετά τη διακοπή για τον εορτασμό των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Χρόνια πολλά και Καλή Χρονιά σε όλους, γεμάτη Υγεία και Αγάπη για εσάς και τις οικογένειές σας. Αυτή η περίοδος με την ταυτόχρονη διακοπή των αγώνων, τόσο του πρωταθλήματος όσο και του θεσμού του κυπέλλου, ευνοεί πάντα τις ομάδες μιας και βρίσκουν χρόνο για ανασύνταξη και διόρθωση προβλημάτων που έχουν εντοπιστεί έως τώρα. Βεβαίως, η περίοδος του Ιανουαρίου, δίνει το δικαίωμα στις ομάδες να προχωρήσουν σε μεταγραφές, βοηθώντας με αυτόν τον τρόπο την ενίσχυση του υπάρχοντος ανθρωπίνου δυναμικού. Τα ονόματα που ακούγονται πολλά, τελικώς όμως λίγα από αυτά θα μας απασχολήσουν από εδώ και στο εξής.

» ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ



Ξεκινώντας με την ΑΕΚ, παρατηρούμε ότι από την αρχή του μήνα υπάρχει έντονη δραστηριότητα. Ήδη από την Παρασκευή 4/1/2019 ανακοινώθηκε επίσημα η μεταγραφή του Σέρβου διεθνή ποδοσφαιριστή Νέναντ Κρίστιτς, ο οποίος υπέγραψε συμβόλαιο έως το καλοκαίρι του 2022.

Ο Κρίστιτς είναι γεννημένος στις 3 Ιουλίου 1990 στο Βελιγράδι και αγωνίζεται ως μέσος. Άρχισε την καριέρα του στην ΟΦΚ Μπέογκραντ, με την οποία πραγματοποίησε 29 εμφανίσεις (δύο γκολ) και στα 18 του χρόνια παραχωρήθηκε στη Σαμπντόρια. Η καριέρα του όμως στην Ιταλία ξεκίνησε με τον χειρότερο τρόπο, καθώς ένας τραυματισμός στο γόνατο στάθηκε αφορμή να διαγνωστεί με πολύ σοβαρό πρόβλημα υγείας. Ωστόσο επέστρεψε και πάλι δυνατός στους αγωνιστικούς χώρους. Στα χρόνια που ακολούθησαν αγωνίστηκε με τη φανέλα της Σαμπντόρια συνολικά σε 101 επίσημα παιχνίδια, σημειώνοντας τρία τέρματα. Τον Φεβρουάριο του 2015 δόθηκε ως δανεικός στην Μπολόνια (16 συμμετοχές), ενώ το καλοκαίρι του 2016 μετακόμισε στην Ισπανία και συγκεκριμένα στην Αλαβές, με την οποία μέτρησε 20 εμφανίσεις και τρία γκολ στις εγχώριες διοργανώσεις έως το καλοκαίρι του 2017, όταν και επέστρεψε στην πατρίδα του για τον Ερυθρό Αστέρα. Με την ομάδα του Βελιγραδίου πραγματοποίησε 63 συμμετοχές, πετυχαίνοντας έξι γκολ. Ήταν βασικό στέλεχος του Ερυθρού Αστέρα τόσο στην κατάκτηση του πρωταθλήματος Σερβίας όσο και στη συμμετοχή του στους ομίλους του φετινού UEFA Champions League όπου είχε ως κορυφαία στιγμή τη νίκη επί της Λίβερπουλ. Με τη φανέλα της εθνικής ομάδας Σερβίας έχει πραγματοποιήσει τέσσερις εμφανίσεις.

Η ΑΕΚ όμως δεν σταμάτησε εδώ και την 11/1/2019 ανακοίνωσε την απόκτηση του Ανέλ Σαμπανάντζοβιτς από τη Ζελέζνιτσαρ. Ο Βόσνιος άσος υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας έως τις 31/12/2023 και θα ενσωματωθεί στην ομάδα το προσεχές καλοκαίρι. Ο Ανέλ Σαμπανάντζοβιτς είναι γιος του παλαιάμαχου ποδοσφαιριστή της ΑΕΚ Ρέφικ Σαμπανάντζοβιτς, ο οποίος με την κιτρινόμαυρη φανέλα πανηγύρισε την κατάκτηση τριών πρωταθλημάτων (1992, 1993, 1994) και ενός Κυπέλλου Ελλάδας (1996). Ο Ανέλ γεννήθηκε στις 24 Μαΐου 1999 στο Μιζούρι των ΗΠΑ και αγωνίζεται ως μέσος. Άρχισε την ποδοσφαιρική του καριέρα από τις ακαδημίες της Ζελέζνιτσαρ. Σε ηλικία 17 ετών έκανε ντεμπούτο

με την πρώτη ομάδα σε αγώνα Κυπέλλου με την Γκοράζντε, συνδυάζοντάς το με γκολ. Συνολικά μετράει 41 εμφανίσεις και τρία τέρματα με τη φανέλα της Ζελέζνιτσαρ, στην οποία θα συνεχίσει να αγωνίζεται δανεικός έως το καλοκαίρι, έχοντας κατακτήσει και ένα Κύπελλο Βοσνίας (2018, βασικός στον πρώτο τελικό). Παράλληλα είναι διεθνής με όλες τις «μικρές» Εθνικές ομάδες της Βοσνίας (U17, U19 και U21).

Τέλος, πρέπει να σημειώσουμε ότι η ΑΕΚ προχώρησε αυτές τις μέρες και σε ανανέωση της συνεργασίας της με τους ποδοσφαιριστές Τάσο Μπακασέτα και Έλντερ Λόπες.

Η ομάδα του ΠΑΟΚ, έκανε ποδοσφαιρικό στο 2019 όντας πρώτη στη βαθμολογία της SuperLeague και είναι λογικό για την ομάδα της Θεσσαλονίκης να προσπαθεί να διατηρήσει όλα όσα έχει χτίσει τα προηγούμενα χρόνια.



Ο ΠΑΟΚ έχει αποδείξει ότι διαθέτει ένα πολύ καλό σύνολο παικτών οι οποίοι και με την υποστήριξη του προέδρου της ομάδας τα πηγαίνουν προς το παρόν τουλάχιστον, περίφημα στο ελληνικό πρωτάθλημα. Βέβαια, αυτή η πορεία του ΠΑΟΚ τα τελευταία χρόνια «ανάγκασε» πολλούς ξένους συλλόγους να στρέψουν τα βλέμματά τους στην ομάδα αξιολογώντας το έμπυχο δυναμικό της. Κάπως έτσι, οι σειρήνες άρχισαν να ηχούν στα αυτιά του Αλεξάνταρ Πρίγιοβιτς ο οποίος μην μπορώντας να αντισταθεί στα 5,3 εκ. ευρώ ετησίως, κατέληξε στην Αλ Ιτιχάντ της Σαουδικής Αραβίας. Μπορεί έτσι ο ΠΑΟΚ να χάνει τον άνθρωπο που σκόραρε 55 γκολ και έδωσε 8 ασίστ στους 86 αγώνες που αγωνίστηκε αυτά τα δύο χρόνια, αλλά παράλληλα θα βάλει στο ταμείο του 10 εκ. ευρώ τα οποία αποτελούσαν ρήτρα αποδέσμευσης στο συμβόλαιο του Πρίγιοβιτς. Τα ονόματα των υποψηφίων αντικαταστατών του, πολλά. Κάποια από αυτά των Μάρκου Μπεργκ, Λέο Μπονατίνι, Κλαούντιο Κεσέρου και Νεμάνια Νίκολιτς. Το σίγουρο πάντως είναι ότι μέχρι το τέλος του πρώτου δεκαπενθήμερου του Ιανουαρίου, ο «εκλεκτός» του προπονητή θα έχει πατήσει το πόδι του στην Ελλάδα.

Μέσα στον θόρυβο της μεταγραφής Πρίγιοβιτς ο ΠΑΟΚ, προχώρησε στην ανανέωση συμβολαίου του Λευτέρη Λυράτζη. Ο Λυράτζης αποτελεί μέλος της ομάδας από το 2012 και έχει αγωνιστεί σε όλα τα τμήματα από την Κ14 και πάνω.

Την ώρα που γράφεται η παρούσα στήλη, η μεταγραφική περίοδος δεν έχει λήξει ακόμα. Σίγουρα μέχρι το τέλος της θα δούμε πολλές αλλαγές τις οποίες θα μπορέσουμε να αναλύσουμε στο επόμενο φύλλο. Καλή αντάμωση!

(πηγές: aekfc.gr, paokfc.gr)

πρόσωπα και άνθρωποι

> Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Ελένη Μωνσάκη Βάλληνηδα

Νομικός Σύμβουλος του Ελληνικού Προξενείου στην Κωνσταντινούπολη

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ



■ **Ενταχθήκατε γρήγορα στο ελλαδικό κοινωνικό σύνολο ή προτιμήσατε τις σχέσεις με συμπολίτες σας, όπως συνήθίζεται με τους απόδημους Πολίτες;**

Εκ χαρακτήρος προσαρμόζομαι εύκολα και έτσι αφομοιώθηκα αμέσως στον νέο τρόπο ζωής. Μεσολάβησε ο γάμος μου με τον διπλωμάτη Γεώργιο-Αλέξανδρο Βάλληνηδα – γιο του Διεθνολόγου Πέτρου Βάλληνηδα και της Αντρεϊώτισσας εφοπλίστριας Καίτης Γούναρη– με τον οποίο αποκτήσαμε δύο γιους. Έγινα ενεργό μέλος πολλών σωματείων, όπως της Ενώσεως Ελληνίδων Νομικών, της Ενώσεως Συζύγων Ελλήνων Διπλωματικών Υπαλλήλων, των Σοροπτιμιστριών, του Συλλόγου Ελληνοτουρκικής Φιλίας, του Συλλόγου Φίλων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, του Συλλόγου Ζαππιδών του οποίου τυγχάνω Ειδική Γραμματέας, του Μορφωτικού Συνδέσμου Χάλκης υπήρξα Πρόεδρος, του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών και των Αθλητικών Συλλόγων Πέρα και Ταταύλα.

Το 1986, εξελέγην δημοτική σύμβουλος στον Δήμο Παλαιού Φαλήρου, με τον συνδυασμό του εξαίρετου φίλου, ιατρού Γεωργίου Χρυσοβερρίδη, που μου εμπιστεύθηκε και τη θέση Αντιδημάρχου. Η ενασχόλησή μου με τα κοινά έως το 1998, με έφερε ακόμη πιο κοντά στα προβλήματα των ομογενών, που απαρτίζουν το μεγαλύτερο ποσοστό δημοτών. Μετά από πολλές προσπάθειες, το 2001, πραγματοποιήσαμε την αδελφοποίηση των Δήμων Παλ. Φαλήρου και Πριγκηποννήσων, επειδή οι αδελφοποιήσεις ενδυναμώνουν τα αισθήματα αδελφότητας και φιλίας, στους τομείς πολιτισμού, εμπορίου, αθλητισμού και συμβάλλουν στην προσέγγιση των δύο κοινοτήτων.

■ **Τι ρόλο έχουν οι νέοι σήμερα –η δεύτερη γενιά Πολιτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό– στο να διατηρηθεί άσβηστη η ταυτότητα του Ρωμιού-Πολίτη; Πιστεύετε ότι οι νέοι έχουν συνείδηση της ταυτότητάς τους; Ακράδαντα πιστεύω, ότι οι νέοι με πολιτικές**

ρίζες, έχουν απόλυτη συνείδηση της ταυτότητάς τους και όπου και αν βρεθούν η Πόλη τους ακολουθεί... Κρύβουν απεριόριστη αγάπη, βαθειά ριζωμένη μέσα τους, που πάντα θα δίνει καρπούς. Όλοι οι εκπαισθέντες, ώσπου να βρούμε τον δρόμο μας, περάσαμε τη φάση του «ωχαδελφισμού». Όταν όμως προσανατολιστήκαμε, ο νους και ο λογισμός μας ήταν στην Πόλη, στους ανθρώπους της, στο Φανάρι, στο ιερό της Ορθοδόξιας Κέντρο. Ο καθένας από το δικό του μετερίζι έκανε ότι μπορούσε για τη Ρωμιοσύνη. Έτσι φθάσαμε στην εξαγορά της στρατιωτικής θητείας στην Τουρκία από ομογενείς, στην επανάκτηση της τουρκικής ιθαγενείας, στην έκδοση αδειών παραμονής ομογενούς, στην ισοτιμία ελληνικών πτυχίων στην Τουρκία κ.ά. Πίσω από όλα αυτά, υπήρξαν ατομικές και συλλογικές προσπάθειες νέων που είχαν αποδημήσει από την Πόλη, προκειμένου να επαναπατριστούν πολλοί ομογενείς που το επιθυμούν και να ενδυναμωθεί η ομογένεια.

■ **Πότε ακριβώς και για ποιόν λόγο πήρατε την απόφαση να 'ρθείτε στην Πόλη για να ασκήσετε το επάγγελμα νομικού συμβούλου;**

Την απόφαση επανάκαμψης στην Πόλη την πήρα όταν διαπίστωσα ότι υπήρχε πάγια και διαρκής υπηρεσιακή ανάγκη για νομικό σύμβουλο στο Γενικό Προξενείο. Λόγω προϋπηρεσίας στο ΥΠΕΞ και εμπειρίας μου στο Βακουφικό Δίκαιο, ασχολούμουν διαρκώς με κοινοτικά θέματα. Όταν το 2004 ζητήθηκε η καταγραφή των περιουσιών των κοινοτικών ιδρυμάτων, σκέφθηκα ότι θα ήμουν χρήσιμη. Οι κατελιγμένες ιδιωτικές ελληνικές περιουσίες αμέτρητες και οι κληρονόμοι δεν είχαν πάντοτε την οικονομική δυνατότητα να ορίσουν δικηγόρο και να τις διεκδικήσουν. Ήταν ο εκλεκτός φίλος και διορατικός διπλωμάτης Αλέξης Αλεξανδρής, που με ενθάρρυνε να επιστρέψω στην Πόλη και μου έδωσε την ώθηση. Η συνεργασία μας υπήρξε εποικοδομητική. Ήταν πλέον επιτακτική η ανάγκη προσφυγής στο ΕΔΔΑ, για τις καταπατηθείσες περιουσίες των ομογενειακών ιδρυμάτων. Τον δρόμο άνοιξε η Εφορία της Μεγάλης του Γένους Σχολής, για απωλεσθέν ακίνητο επί της Λεωφόρου Ιστικλάλ και ακολούθησε η προσφυγή του Οικουμενικού Πατριαρχείου για το Ορφανοτροφείο Πριγκήπου. Πολλοί δικαστικοί αγώνες, ατελείωτες ώρες εργασίας, συλλογή στοιχείων, γνωμοδοτήσεις, μεταφράσεις εκατοντάδων σελίδων δικαστικών αποφάσεων και εγγράφων.

Θα αποτελεί δι' εμέ ιερή παρακαταθήκη το προς την ταπεινότητά μου ευχετικό γράμμα του Παναγιωτάτου διά του οποίου εκφράζει

θερμές ευχαριστίες και την ευαρέσκειά του Ιερού της Ορθοδόξιας Κέντρου και του ιδίου προσωπικώς, αναγνωρίζοντας και εκτιμώντας την προσφορά μου στο Γενικό Προξενείο, την ευλάβεια και αφοσίωσή μου στη Μητέρα Εκκλησία, την «πρόφρονα διακονίαν προς τον πανίερνο θεσμόν του Οικουμενικού Πατριαρχείου και την περί αυτό ομογένειαν».

■ **Συγκριτικά με την εποχή των νεανικών σας χρόνων πώς βρήκατε την Πόλη όταν επανήρθατε να αναλάβετε αποστολή στο Ελληνικό Προξενείο;**

Όταν επαναπατρίσθηκα το 2005, η Πόλη που είχα εγκαταλείψει το 1974 ήταν ακόμη πιο όμορφη, πιο θελκτική. Είχαν γίνει πάμπολλα έργα. Γέφυρες, δρόμοι, πάρκα. Οι κάτοικοι όμως, είχαν εγγίσει τα 16 εκατομμύρια, με αποτέλεσμα να σε πιάνει ίλιγγος όταν κυκλοφορείς. Εκείνο που με είχε εντυπωσιάσει, ήταν οι ευκαιρίες που είχαν δοθεί στα παιδιά της Ανατολής, να κάνουν λαμπρές σπουδές, να μετεκπαιδευθούν στο εξωτερικό, να μάθουν γλώσσες. Όσο για τα δικά μας, όλα νοικοκυρεμένα. Εκκλησίες, σχολεία, νοσοκομεία ανακαινισμένα και απαστράπτοντα. Μια συγκροτημένη και οργανωμένη κοινωνική δομή, με συνεστιάσεις, εκδρομές, προσκυνηματικά ταξίδια, συνέδρια. Επί των ημερών μου, δεν είχαμε τέτοιες ευλογημένες μέρες.

■ **Ποιά ζητήματα νομικής φύσεως σας δυσκόλεψαν περισσότερο κατά τη θητεία σας στο Προξενείο; Νομίζετε πως το θέμα των ελληνικών περιουσιών παραμένει ακόμα ένα από τα άλυτα κεφάλαια στις διακρατικές σχέσεις μεταξύ Τουρκίας κι Ελλάδας;**

Το θέμα που με απασχόλησε περισσότερο κατά τη θητεία μου στο ΓΠΚ, ήταν η συλλογή στοιχείων, εγγράφων, δικαστικών αποφάσεων, προκειμένου να αναγνωρισθεί από την Τουρκία, η νομική προσωπικότητα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Δεύτερον, το θέμα εφαρμογής της αρχής της αμοιβαιότητας στην κληρονομική διαδοχή Ελλήνων πολιτών. Η μελέτη μου «Περί της αρχής της Αμοιβαιότητας», περιείχε μεγάλο αριθμό δικαστικών αποφάσεων, διά των οποίων αποδείξαμε τη διακριτική μεταχείριση την οποία υφίσταντο οι Έλληνες πολίτες, κατά την απόλαυση των κληρονομικών τους δικαιωμάτων στην Τουρκία. Το ΕΔΔΑ με σειρά αποφάσεών του, έκρινε ότι η εφαρμογή της αρχής της αμοιβαιότητας στην κληρονομική διαδοχή Ελλήνων πολιτών, παραβιάζει το θεμελιώδες δικαίωμα στην περιουσία, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 του Προσθέτου Πρωτοκόλλου 1 της ΕΣΔΑ. Επίπληξη ήταν η παρακολούθηση της

προσαρμογής της Τουρκικής Νομοθεσίας στο Ευρωπαϊκό κεκτημένο –Νόμοι εναρμονισσώως– η επεξεργασία των σχετικών με τα μειονοτικά ιδρύματα άρθρων του Βακουφικού Νόμου, του Κανονισμού Αναδείξεως Μελών των Δ.Σ. αυτών, του Κανονισμού Ιδιωτικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων κ.ά. Επίσης η απόκτηση τίτλων ιδιοκτησίας του Κεντρικού Παραναγωγείου και της Σχολής Γαλατά, ήταν αποτέλεσμα συντονισμένων νομικών αγώνων και επιβεβλημένων νέων νομικών χειρισμών.

■ **Κατά τη γνώμη σας μπορεί να ξεπεραστεί το δημογραφικό πρόβλημα, το οποίο αποτελεί τη μεγαλύτερη απειλή για την επιβίωση της Ρωμιοσύνης στην Πόλη;**

Ζήσαμε το θαύμα της Ίμβρου, με την παλινόστηση τόσων οικογενειών, ώστε να λειτουργήσει σχολείο με όλες τις βαθμίδες. Γιατί όχι και ένα θαύμα στην Πόλη, ώστε να ξεπεραστεί το δημογραφικό; Ας δώσουμε κίνητρα στους εναπομεινάντες λαμπρούς νέους, που φυλάνε Θερμοπύλες. Που δημιούργησαν οικογένειες, επιχειρήσεις, υπηρετούν τα ιδρύματά μας, εκλέγονται στα Δ.Σ. Αυτοί είναι το παρόν και το μέλλον της Πόλης. Ας ενθαρρυνθούν με ορθολογικά κίνητρα και οι νέοι εξ Ελλάδος, που εγκαταστάθηκαν στην Τουρκία λόγω της οικονομικής κρίσεως, να παραμείνουν και να ενστερνισθούν τον πολιτισμό μας. Επιθυμώ να αισιοδοξώ ως προς αυτό το θέμα. Προβαίνουμε σε διαβήματα προς την Τουρκία, διά της ΟΙΟΜΚΩ, ώστε να ενθαρρυνθούν και να υποστηριχθούν προς παλινόστηση, νέοι από όλα τα μέρη του κόσμου.

■ **Πιστεύετε στην ελληνοτουρκική φιλία;** Παρά τις αντιρρήσεις συμπατριωτών μας, πιστεύω στην ελληνοτουρκική φιλία. Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, στις συνομιλίες του Montreux, είχε πει ότι η Ελλάδα και η Τουρκία, λόγω της γεωπολιτικής των θέσεως, είναι υποχρεωμένες να διατηρούν φιλικές σχέσεις. Η προσπάθεια προσαρμογής της Τουρκίας στο ευρωπαϊκό κεκτημένο, απαιτεί εκδημοκρατισμό. Η Ελλάδα στηρίζει την ευρωπαϊκή πορεία της Τουρκίας, παρά τις εθνικιστικές εκρήξεις και τον ευρωσκεπτικισμό μερικών. Η ελληνοτουρκική φιλία, δεν είναι ουτοπία, όπως λέει και ο Μίκης Θεοδωράκης. Εκτός από το Αιγαίο, μας συνδέουν πολλά πράγματα. Ευθύνη όλων είναι, να οικοδομήσουμε σχέσεις καλής γειτονίας, να βρούμε λύσεις στα σύνθετα προβλήματα μας. Με αλληλοκατανόηση, σεβασμό στην εδαφική ακεραιότητα, στο Διεθνές Δίκαιο και τις Διεθνείς Συνθήκες, είναι βέβαιο πως θα προαχθεί η ελληνοτουρκική φιλία, προς όφελος και των δύο χωρών.

κάποτε... στην Πόλη



Τότε στην
οδό Κουμπαρατζή του Πέρα

ΤΟΥ ΟΡΧΑΝ ΤΟΥΡΚΕΡ

του 1960, λόγω της εύκολης πρόσβασης στις αγορές και τα γραφεία του Πέρα και του Γαλατά συγχρόνως.

Στο Annuaire Orientale (Ημερολόγιον της Ανατολής) βρίσκουμε πολύ σημαντικές πληροφορίες για τη δημογραφική σύνθεση στον δρόμο αυτό πριν από 105 χρόνια. Σύμφωνα με το Ημερολόγιο αυτό, του 1913, το 90% των κατοίκων της οδού Κουμπαρατζή είναι Ρωμιοί και Φραγκολεβαντίνοι. Παρ' όλο που μερικές πολυκατοικίες ανήκαν σε Τούρκους ιδιοκτήτες, κανένας Τούρκος δεν διέμενε σε αυτές. Το μοναδικό κατάστημα που ανήκε σε Τούρκο, ήταν ο φούρνος του Χαλίλ Μουσταφά εφέντη. Κάποιες από τις πολυκατοικίες, που ανήκαν σε Ρωμιούς ήταν οι εξής: Ζωγράφου, Μαρκέτου, Κομνηνού, Κούλουθρου, Σιγάλα, Πλουμός, Καναγκίνη, Χατζόπουλου. Κάποιες από τις πολυκατοικίες που ανήκαν σε Φραγκολεβαντίνους ήταν οι εξής: Ostrolog, Guistiniani, Salvatori, Rugieri, Weyhage. Σε Αρμενίους ανήκαν δύο πολυκατοικίες Καϊσερλιάν και Αγκοπιάν. Την ύπαρξη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στον δρόμο αυτό σημάδευε η εντυπωσιακή μαρμάρινη κρήνη (cesme) του Χαλίλ Αγά κτισμένη το έτος 1729. Δίπλα στον τοίχο του

Ρωσικού Προξενείου σε αδιέξοδο της Κουμπαρατζή λειτούργησε, μέχρι τη δεκαετία του 1930, η Γαλλική Σχολή των Καλογραιών St. Elisabeth.

Δεν πρέπει βέβαια να παραλείψουμε την ομογενειακή εφημερίδα Ταχυδρόμος, που κυκλοφόρησε τη δεκαετία του 1950 και στε-

γαζόταν στην οδό Κουμπαρατζή αριθ. 129.

Σήμερα η μοναδική ένδειξη των ημερών εκείνων είναι η ξεθωριασμένη επιγραφή, στα ελληνικά και γαλλικά, στην είσοδο της πολυκατοικίας Λουκρέζη, αριθ. 29: ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΠΛΩΝ-LUCREZOS FABRIQUE ET DEPOT MEUBLE.



Η οδός Κουμπαρατζή αποτελεί έναν από τους τέσσερις βασικούς δρόμους που αποτελούν το Σταυροδρόμι του Πέραν. Ξεκινώντας από την Πλατεία Τουνέλ με κατεύθυνση την Πλατεία Ταξίμ, ο δεύτερος στα δεξιά δρόμος, που εκτείνεται μέχρι τον Γαλατά, είναι η οδός Κουμπαρατζή.

Ο δρόμος αυτός, που βρίσκεται μεταξύ Σουηδικού και Ρωσικού Προξενείου (πρώην πρεσβείες), αφού κατηφορίσει απότομα από τη Μεγάλη Οδό του Πέρα (Ιστικάλ) καταλήγει στην οδό Λουλετζή Χεντέκ του Γαλατά.

Παρ' όλο που ο δρόμος αυτός είναι δύσκολος στην ανάβαση και κατάβαση του, πολλοί Ρωμιοί και Φραγκολεβαντίνοι προτιμούσαν να κατοικούν εδώ, μέχρι τη δεκαετία

Παρακάτω θα βρείτε τα ονόματα και επαγγέλματα 50 εκ των Ρωμιών και 25 εκ των Φραγκολεβαντίνων που ζούσαν στην οδό Κουμπαρατζή, το έτος 1913.

ΕΛΛΑΔΙΤΕΣ ΚΑΙ ΡΩΜΙΟΙ

1. Ιωάννης Παναγιωτίδης, κρεοπώλης
2. Θεόδωρος Δημητριάδης, αρχιμανδρίτης
3. Γιώργος Σταυρίδης, ταμίας στο κατάστημα Σίγγερ
4. Κωνσταντίνος Τριανταφυλλίδης, έμπορος
5. Όμηρος Ψαρός, ξυλουργός
6. Ανδρέας Χαμπέρης, παντοπώλης
7. Ιωάννης Λάγιας, εμπόριο οινοπνευματωδών ποτών
8. Κυριάκος Κόλας, κρεοπώλης
9. Δημοσθένης Ιγνατιάδης, παντοπώλης
10. Γιώργος Κονδόπουλος, ξυλουργός
11. Ιωάννης Κωνσταντινίδης, τσαγκάρης
12. Γαβριήλ Ευστρατίου, ράπτης
13. Προκόπιος Γιωργόπουλος, υπάλληλος στην εταιρία τραμ της Πόλης
14. Κωνσταντίνος Βουτσανόπουλος, μεσίτης
15. Χρήστος Χριστοφορίδης, ανταλλακτήρια
16. Πέτρος Σταυρίδης, κουρέας
17. Ιωάννης Βερνίκος, υπάλληλος στο λιμάνι του Γαλατά
18. Αθανάσιος Καλοχρήστος, έμπορος οινοπνευματωδών ποτών
19. Βαγγέλης Κουρτέσης, καπετάνιος
20. Αλέξανδρος Καλλίνικος, φαρμακοποιός
21. Αλέξανδρος Κοντόπουλος, παντοπώλης
22. Λεωνίδας Παπίδας, επιπλοποιός
23. Ανδρέας Σκαρπέλης, ξυλουργός
24. Χρήστος Πρίγκος, ιατρός

25. Κωνσταντίνος Μαρκέτος, σχοινοποιείο
26. Μιχάλης Στρατής, κρεοπώλης
27. Ζαχαρίας Πεταλάς, ράπτης
28. Γαβριήλ Σκαρλάτος, ράπτης
29. Λεωνίδας Αράπης, διευθυντής σχολής Παναγίας του Πέρα
30. Ιωάννης Ανανίας, ζαχαροπλάστης
31. Δημήτρης Βασιλειάδης, φαρμακοποιός
32. Θεόδωρος Ζωγράφος, ιδιοκτήτης πολυκατοικίας
33. Ιωάννης Παπαδόπουλος, παντοπώλης
34. Χρήστος Δασκαλόπουλος, βιβλιοδετείο
35. Χρήστος Νικολαΐδης, ανταλλακτήριο
36. Παντελής Μιχαλόπουλος, τεχνητά λουλούδια
37. Ιωάννης Παπάζογλου, εστιατορας
38. Ιωάννης Παλαιοκρασσάς, καρβουνιάρης
39. Κωνσταντίνος Πασκαλόπουλος, φωτογράφος
40. Αλκιβιάδης Λουκρέζης, επιπλοποιός
41. Γιώργος Σιγάλας, κατασκευαστής καρεκλών
42. Εριφύλη Παππία, γυναικεία έτοιμα ρούχα
43. Γιώργος Λογαράς, καπετάνιος
44. Νικόλαος Καναγκίνη, ιδιοκτήτης πολυκατοικίας
45. Ιωάννης Βακαλόπουλος, ζωγράφος
46. Ιωάννης Παπαδόπουλος, καπετάνιος
47. Νικόλαος Φασουλάκης, ράπτης
48. Νικόλαος Βαρβάρας, τσαγκάρης
49. Χρήστος Βασιλειάδης, ράπτης
50. Λεωνίδας Ηλιάδης, εστιατορας

ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΟΙ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ

1. Max Lewinneck, μεσίτης ναυτιλιακής εταιρίας
2. Antoine Armagho, διερμηνέας
3. Emmanuel Gerard, βιβλοδετείο
4. Heinrich Rohde, ελεγκτής στην εταιρία Wagon-Lits
5. F. Mohring, καθηγητής στο Γερμανικό σχολείο
6. Joseph Stark, έμπορος
7. Francesco Canz, υπάλληλος στην τράπεζα Credit Lyonnais
8. Antoine Schwarz, υπάλληλος στο Αυστριακό ταχυδρομείο
9. Sigmund Wasserhart, καθηγητής στο Γερμανικό σχολείο
10. Lodislaw Markievitch, τεχνίτης στην εταιρία Singer
11. Guisi Williams, προϊστάμενος στο Ξενοδοχείο Τοκατλιάν
12. Alphonse Mandelbaum, διερμηνέας
13. Pierre Carneris, ηλεκτρολόγος
14. I. Stoyanov, διερμηνέας
15. G. Bert, υπάλληλος στην Οθωμανική τράπεζα
16. Charles Macler, πολιτικός μηχανικός
17. Antoine Herke, κατάστημα υαλικά και πορσελάνες
18. Alexandros Zahowski, υπάλληλος στη Ρωσική τράπεζα
19. Joseph Balladour, υπάλληλος στην τράπεζα Deutsche Orient
20. Erling Odner, πρόξενος της Νορβηγίας
21. John Grunberg, υπάλληλος στην Οθωμανική τράπεζα
22. Jules Loeffler, πολιτικός μηχανικός
23. Victor Radeglia, καθηγητής μουσικής
24. Alfred Wehage, ιδιοκτήτης πολυκατοικίας
25. Paul Gunther, έμπορος

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ
 Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
 Ρευματοαρθρικών παθήσεων
 και Αθλητικών κακώσεων
 Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου
 Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο
 Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504
 www.kairis.gr

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ
 Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894
 (έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044
 Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ
 MD, Dipl. rer. nat., PhD
ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
 ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
 Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών
 & Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"
 Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322
 ahatz@med.uoa.gr 210 6411766


ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
 Α.Π.Θ. 28 ετών, (καταγωγή από Πόλη) ζητά εργασία ως
 οδοντίατρος στον χώρο. Τηλ. 6949282872

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΗΛΙΑΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Ατλαντος 15 - 17 (Στάσις Φλοίσβου)
 Π. ΦΑΛΗΡΟ Τηλ. 2109825346

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Π. ΑΣΜΑΤΖΗΣ
 Σπουδές στη Φυσιοθεραπευτική Σχολή Μονάχου
 και στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ
 Με 10ετή προϋπηρεσία
 στη Πανεπιστημιακή-Ορθοπεδική Κλινική Μονάχου
 • Ορθοπεδικά • Νευρολογικά • Αποκατάσταση
 πρωτογενούς και μετεγχειρητικού λεμφοιδήματος
Ειδικότητα σε τεχνικές: Manuelle Therapie, Bobath
 NDT, Mc Kenzie, Λεμφοθεραπεία
 Τρίτωνος 72 και Ήβης Αθανασιάδου - Π. Φάληρο
 (Είσοδος από Γερουλάνου)
 Τηλ.: 2109848793, κιν.: 6944798314


ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
 Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 ΟΜΗΡΟΥ 64
 Ν. ΣΜΥΡΝΗ
 ΤΗΛ: 210 9359539
 210 9344690
 Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 235
 Π. ΦΑΛΗΡΟ
 ΤΗΛ: 210 9852059

ΠΕΤΡΟΣ Α. ΑΛΤΣΙΤΖΟΓΛΟΥ
 ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΗΝ
 ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑ
 Διευθυντής αιμοδυναμικού εργαστηρίου
 "Ιατρικού Κέντρου Αθηνών"
 Τ. Διευθ. Αιμοδυναμικού εργαστηρίου
 Καρδιολογικού - Καρδιοχειρουργικού Κέντρου
 "Herzzentrum K.W.K" Παν/μίου Dusseldorf
 ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΗΣ - ΥΠΕΡΗΧΟΙ ΚΑΡΔΙΑΣ
 Δέχεται με ραντεβού:
 Δευτ. - Τετάρτη - Πέμπτη 5 - 8 μ.μ.
 Λ. Καλαμακίου 17 και Θουκυδίδου - Άλιμος
 Τηλ. Ιατρείου: 2109838601
 6944-332068


ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
 και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ
 ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
 ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
 ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
 ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
 ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
 πλην Σαββάτου και επί συνευτεύξει
 Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ
 Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-
 ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
 Μετεκπαιδευθείς στην
 Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών
 Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνευτεύξει
 Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα
 Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
 Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα
 Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής
 Δέχεται με ραντεβού
 Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
 ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
 Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
 ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ
 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413
 ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU
 Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής
 Νοσοκομείου Metropolitan
 www.eyelaser.gr
 Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
 MSc στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
 στο Παν/μιο Λονδίνου
 • Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικό-
 τητα (ΔΕΠ-Υ) • Δυσλεξία • Μαθησιακές δυσκολίες •
 Συμβουλευτική
 Κιν.: 6938 372194 raniatop@hotmail.com
 Λακωνίας 33 (metro Πανόρμου), Αθήνα

ΜΑΡΙΝΑ ΜΟΥΓΚΡΙΔΟΥ
ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ
 MSc Health Psychology
 Διγενή 20, Βούλα Τηλ.: 210 98 39 350
 Κιν. : 697 28 74 138

Δρ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΣΙΜΑΣΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ Ν. ΣΙΜΑΣΚΟΥ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 Αν. Καθηγητής - Διευθυντής Πανεπιστημιακής Ω.Ρ.Λ.
 Κλινικής Δ.Π.Θ.
 Δέχεται με ραντεβού
 Σωκράτους 97 και Δαβάκη Καλλιθέα
 Τηλ. 210 9589352, Fax 210 9586952, Κιν. 6944 396597

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ
 Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00
 Έλλης 16 (Έδεμ) Παλ. Φάληρο
 Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο
 Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
 e-mail: k.zisiadis@gmail.com

Δρ. ΕΛΕΥΘ. Α. ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 Ομ. Καθηγητής Ωτορινολαρυγγολογίας
 Πανεπιστημίου Αθηνών
 Επίτιμο Μέλος Γερμανικής Εταιρείας
 Ωτορινολαρυγγολογίας και Χειρουργικής
 Κεφαλής-Τραχήλου
 www.drferekidis.com
 Σόλωνος 18, Κολωνάκι Τηλ.: 2103603731

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειρ. Οδοντίατρος
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειρ. Οδοντίατρος
 Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER
 Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
 Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό
 Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900

ενημερώσεις



ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΜΟΥΓΚΡΙΔΟΥ
Κλινική Διαιτολόγος-Διατροφολόγος

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΜΕ ΤΗ ΒΡΑΔΙΝΗ ΥΠΕΡΦΑΓΙΑ

Μήπως μόλις πέσει ο ήλιος αρχίζουν οι «επιδρομές» στο ψυγείο και τη φοντανιέρα και ύστερα απογοητεύεστε και σταματάτε την προσπάθεια να συνεχίσετε τη δίαιτα; Μην απογοητεύεστε. Αντιμετωπίστε το!

Είναι γεγονός ότι οι δυσκολότερες ώρες για έναν άνθρωπο που προσπαθεί να χάσει βάρος, είναι οι βραδινές. Ήδη νωρίς το απόγευμα αλλά και αργότερα το βράδυ είμαστε επιρρεπείς στο τσιμπολόγημα. Το φαινόμενο αυτό ονομάζεται βραδινή υπερφαγία.

Η βραδινή υπερφαγία είναι πολύ συνηθισμένη στις ημέρες μας και ιδίως στις γυναίκες. Τα επεισόδια βραδινής υπερφαγίας προκαλούν απογοήτευση: Την άλλη μέρα το πρωί συνήθως δεν παίρνουμε πρωινό προκειμένου να αντισταθμίσουμε το πλεόνασμα των θερμίδων που καταναλώσαμε το προηγούμενο βράδυ, οπότε συνεχίζεται ο ίδιος φαύλος κύκλος και στο τέλος απογοητευόμαστε.

Ποιά είναι τα αίτια της βραδινής υπερφαγίας;

Το απόγευμα γυρνώντας πιεσμένοι από τη δουλειά και τα προβλήματα της ημέρας, νιώθουμε ότι θέλουμε, επιτέλους, στον ελεύθερό μας χρόνο, να στραφούμε σε μία γρήγορη απόλαυση για να ηρεμήσουμε. Για κάποιους αυτό είναι το τσιγάρο, για άλλους το ποτό και για πολλούς το φαγητό. Άλλες φορές, μπορεί να ξεσπάμε στο φαγητό τα νεύρα μας από ένα καβγά με κάποιον συνάδερφο ή ένα άτομο της οικογένειάς μας. Καταπραΰνουμε με το φαγητό τη θλίψη μας, την απογοήτευσή μας ή τη βαρεμάρα μας. Βάζουμε τηλεόραση, καθόμαστε στον καναπέ και τρώμε. Μαθαίνουμε ένα κακό βαθμό του παιδιού μας στο σχολείο και τρώμε. Βλέπουμε τη στοιβία με τα ασιδέρωτα και τρέχουμε στο ψυγείο.

Άλλες φορές πάλι, μπορεί πραγματικά να πεινάμε. Γιατί δε φάγαμε πρωινό, γιατί προσπαθούμε μέσα στην ημέρα να φάμε πολύ λίγο για να χάσουμε κιλά. Μένουμε νηστικοί γιατί δεν προλαβαίνουμε ή από άποψη. Το αποτέλεσμα είναι να μην μπορούμε να σταματήσουμε σε ένα πιάτο φαγητό το βράδυ. Η γλυκόζη του οργανισμού δεν μπορεί να βρει μία ισορροπία και προκαλεί ακατάσχετη πείνα.

Ιδιαίτερα στην περίπτωση που βρισκόμαστε συνέχεια σε μία δίαιτα ή σε ένα άγχος ότι πρέπει να κάνουμε δίαιτα, μπορεί να υποκύψουμε σε βραδινά υπερφαγικά επεισόδια ως αντίδραση στη μακροχρόνια ψυχολογική πίεση που νιώθουμε.

Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τη βραδινή υπερφαγία

Είναι γεγονός ότι δεν μπορούμε να λύσουμε ένα πρόβλημα, αν δε γνωρίζουμε από πού πηγάζει. Κάθε φορά που καταφεύγουμε στο ψυγείο, ας σκεφτούμε: «τι

πραγματικά χρειάζομαι τώρα;», «πεινάω πραγματικά;»

1. Βρίσκουμε ένα χόμπυ και μία δίοδο εκτόνωσης του άγχους: Κλείνουμε τις ειδήσεις και βγαίνουμε έξω. Περπατάμε, ασκούμεστε... Η κίνηση από μόνη της είναι το καλύτερο αγχολυτικό. Αν πάλι δεν μπορούμε να βγούμε έξω, βάζουμε την αγαπημένη μας μουσική, κάνουμε ένα χαλαρωτικό μπάνιο, διαβάζουμε ένα βιβλίο, δημιουργούμε (μαστορεύουμε, ζωγραφίζουμε, φτιάχνουμε μία χειροτεχνία, ποτίζουμε τις γλάστρες μας). Μπορούμε να αρχίσουμε μία νέα γλώσσα, να παίξουμε ένα επιτραπέζιο ή να ξεκινήσουμε πλέξιμο. Εγγραφόμαστε σε μία ομάδα (αθλητική, καλλιτεχνική, μαθητική...), και γνωρίζουμε νέους ανθρώπους. Αν ψάξουμε λίγο, θα βρούμε χιλιάδες νέες δραστηριότητες σε δήμους και σχολές.

2. Ακολουθούμε ισορροπημένο διαιτολόγιο: Αποφεύγουμε τις αυστηρές δίαιτες με ημερομηνία λήξης και τρεφόμαστε υγιεινά και ισορροπημένα. Αρχίζουμε με ένα καλό πρωινό. Έχουμε στη διάθεσή μας πάντα υγιεινά σνακ για τις στιγμές της μικρής λιγούρας.

3. Απομακρύνουμε τους πειρασμούς από το σπίτι: Αν νιώθουμε ιδιαίτερα επιρρεπείς σε κάποιες λιχουδιές, όπως ξηροί καρποί, σοκολάτα κλπ, προσπαθούμε να μην τα έχουμε στο σπίτι ή, τουλάχιστον, να βρίσκονται έξω από το οπτικό μας πεδίο. Κάνουμε τη ζωή μας εύκολη!

4. Καθυστερούμε την επιδρομή: Λέμε στον εαυτό μας να περιμένει 10 λεπτά. Πίνουμε ένα ποτήρι νερό, πλένουμε τα δόντια μας, καταπιανόμαστε με κάτι και αν σε 10 λεπτά έχουμε ακόμα την επιθυμία να φάμε, ε τότε χαλάλι! Τις περισσότερες φορές, όμως, θα συνειδητοποιήσουμε ότι τελικά δε μας ήταν τόσο απαραίτητο και απλά θα το ξεχάσουμε.

5. Κρατάμε ημερολόγιο: Είναι η καλύτερη μέθοδος για να συνειδητοποιήσουμε τι κάνουμε και να αποφύγουμε τις υπερβολές. Γράφουμε τα συναισθήματα που συνοδεύουν το επεισόδιο υπερφαγίας και γενικά καταγράφουμε ό,τι που συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει ώστε κάποια πιο ήρεμη στιγμή να έχουμε την πλήρη εικόνα και να μπορέσουμε να αναλύσουμε ό,τι κάναμε και γιατί το κάναμε.

6. Λέμε όχι στις τύψεις και τις ενοχές: Κι αν ακόμα δεν καταφέρουμε να αντισταθούμε στην ώθηση που νιώθουμε για να φάμε, ε και τι έγινε; Το απολαμβάνουμε και το ξεχνάμε.

Αφήνουμε τη μέρα που ξημερώνει να είναι μία νέα μέρα και δεν τιμωρούμε τον εαυτό μας.

Το κλειδί στη βραδινή υπερφαγία δεν είναι οι θερμίδες και η δίαιτα. Το κλειδί είναι να βρούμε τι διαταράσσει τη σχέση μας με το φαγητό και να το αντιμετωπίσουμε, ώστε να αποκτήσουμε μία καλύτερη επαφή με την τροφή, την αίσθηση της πείνας και του κορεσμού.

"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΓΟΝΤΑΣ"

«ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ...»

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

«Τελειώσαμε λοιπόν και τι να πούμε, / το δάκρυ μας σταγόνα που παγώνει. / Τα λόγια μας στα χείλη ξεψυχούνε / κι η νύχτα πάλι νύχτα ξημερώνει...»,

Αυτοί οι στίχοι του Γιάννη Πάριου, θα μπορούσαν να είναι οι τίτλοι τέλους στη σχέση Αλέξη Τσίπρα-Πάνου Καμμένου, μια σχέση που πέρασε από σαράντα κύματα αλλά δεν άντεξε. Και πώς να αντέξει αγαπημένη μου αναγνώστη; Πόσες φορές να υποχωρήσει ο Πάνος για χατίρι του Αλέξη; Έφτασε ο κόμπος στο χτένι αγαπημένη μου αναγνώστη και τον καταλαβαίνω απόλυτα. Δεν είναι μια, δεν είναι δυο οι φορές που ο αρχηγός των ΑΝΕΛ, έβαλε νερό στο κρασί του. Τον βοήθησε, τον στήριξε κι εκείνος... μόνο χολή. Μα ως εδώ ήταν, αγαπημένη μου αναγνώστη, δεν άντεξε άλλο ο Πάνος. Τα βρόντηξε λοιπόν και έφυγε χωρίς να υπολογίσει ούτε το πολιτικό κόστος ούτε την καρέκλα του... Άλλωστε δεν είναι τέτοιος άνθρωπος...

Αιτία για το οριστικό τέλος στην πολιτική σχέση των δύο ανδρών ήταν η Συμφωνία των Πρεσπών και η παραχώρηση του όρου Μακεδονία στους Σκοπιανούς. Αν έχει ανεχτεί πράγματα ο Πάνος στα τέσσερα χρόνια που συγκυβερνά με τον Αλέξη. Αυτό όμως ΠΟΤΕ!

Μετά λοιπόν τη συνάντησή τους στο Μέγαρο Μαξίμου, ο Πάνος Καμμένος δήλωσε: «Συναντήθηκα με τον πρωθυπουργό. Κάναμε μια



αρκετά μεγάλη συζήτηση. Υπήρξε μια συνεργασία επί τέσσερα ολόκληρα χρόνια σε μια κυβέρνηση εθνικής ενότητας. Καταφέραμε να βγάλουμε την πατρίδα μας από τα μνημόνια. Ο πρώτος στόχος επιτεύχθηκε. Το θέμα της Μακεδονίας δεν μου επιτρέπει να μην θυσιάσω την καρέκλα. Ευχαρίστησα τον πρωθυπουργό. Για το εθνικό θέμα δεν μπορεί να συνεχιστεί αυτή η συνεργασία. Οι ΑΝΕΛ αποχωρούν από την κυβέρνηση».

Μπράβο! Και το άργησε ο άνθρωπος. Αλλά ήταν οι καλές του προθέσεις και η πίστη στον Αλέξη που δεν του επέτρεπαν να το κάνει νωρίτερα. Βγαίνοντας από το Μαξίμου και ο πρωθυπουργός ευχαρίστησε τον Πάνο Καμμένο για τη συνεργασία και ότι στόχος του είναι η σταθερότητα και η ασφάλεια της χώρας.

Αχαριστία! Μόνο αυτό έχω να πω αγαπημένη μου αναγνώστη. Αχαριστία απέναντι σε έναν άνθρωπο που πάλεψε και εργάστηκε σκληρά, που στήριξε χωρίς να υπολογίσει τίποτα και κανέναν αυτή την κυβέρνηση, αυτή την προσπάθεια. Κι ο Αλέξης του το ξεπλήρωσε με ένα ... ευχαριστώ. Μπούρδες αγαπημένη μου αναγνώστη. Τι να πρωτοθυμηθώ; Το μακρινό 2015 που ο Πάνος δήλωνε ξεκάθαρα πως αν δεν γίνει κούρεμα του χρέους θα παραιτηθεί; Ή που αποφασιστικά έλεγε πως αν αυξηθεί ο ΦΠΑ στα νησιά θα αποχωρήσει από την κυβέρνηση; Για να μην θυμηθώ τη δήλωση διά στόματος Ιερώνυμου «...Αν μου πείτε μακαριότατε ρίχνω την κυβέρνηση αύριο το πρωί...», τότε που ο Φίλης, ως Υπουργός Παιδείας αποφάσισε να κάνει αλλαγές στον τρόπο που διδάσκεται το μάθημα των Θρησκευτικών. Κι είναι τόσα κι άλλα τόσα, αγαπημένη μου αναγνώστη που ο Πάνος αγνόησε κι έβαλε και ξανά νερό στο κρασί του. Όμως αυτή τη φορά το ποτήρι ξεχειλίζει.

Τώρα όλοι αυτοί που υποστηρίζουν πως υπάρχει παρασκηνίο, πως όλα ήταν προμελετημένα ή πως ο Πάνος ήταν όλο ήξεις, αφήξεις επειδή αγαπούσε υπερβολικά την καρέκλα του, έχω να τους πω να κρατήσουν, εις ένδειξιν σεβασμού, «ενός λεπτού σιγή για τους απεγνωσμένους» όπως λέει κι ο Ποιητής.

ΘΑΥΜΑΣΤΟΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙΣ ΚΟΙΣΜΟΙΣ

Τα ανησυχητικά αποτελέσματα μιας μελέτης του ΟΟΣΑ, αποκάλυψαν τις δραματικές επιπτώσεις της λανθασμένης χρήσης των αντιβιοτικών. Ενώ το φαινόμενο της αυξανόμενης αντίστασης των μικροβίων στα αντιβιοτικά είναι διεθνές, η χώρα μας και σε αυτό τον τομέα διεκδικεί τα πρωτεία.

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΝΑΪΔΗ



Δεν είναι καραμέλες...

Η Ελλάδα κατέχει τη 2η θέση μεταξύ των χωρών του ΟΟΣΑ στην κατανάλωση αντιβιοτικών με 36.3 ημερήσιες δόσεις ανά 1.000 κατοίκους, ενώ στην Ολλανδία είναι μόλις 7. Συνοπτολογίζοντας πως στην 1η θέση βρίσκεται η Τουρκία (40.6), πιθανότατα οι αναγνώστες του Πολίτη αποτελούν τους καλύτερους πελάτες της φαρμακοβιομηχανίας διεθνώς. Τα αποτελέσματα της υπερκατανάλωσης αντιβιοτικών όμως είναι πολύ σοβαρά για να αντιμετωπίζονται με χιούμορ.

Ως αποτέλεσμα της υπερκατανάλωσης αντιβιοτικών έχει παρατηρηθεί μια διαρκώς διογκούμενη αντίσταση των μικροβίων σε αυτά. Χαρακτηριστικά το 37% των λοιμώξεων στην Ελλάδα παρουσιάζει ανθεκτικότητα στα αντιβιοτικά (αντίστοιχο είναι το ποσοστό στην Τουρκία), ενώ σε χώρες με μικρή κατανάλωση αντιβιοτικών, όπως η Νορβηγία και η Ολλανδία, το ποσοστό είναι 5%, και ο μέσος όρος του ΟΟΣΑ στο 17%. Η Ελλάδα έχει ιδιαίτερο πρόβλημα με το μικρόβιο Κλεμπσιέλα που δημιουργεί ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις, με ποσοστό ανθεκτικότητας 65% στην κατηγορία αντιβιοτικών Καρβαπενέμες, με το αντίστοιχο ποσοστό στις χώρες της κεντρικής Ευρώπης να είναι κάτω του 1%.

Οι επιπτώσεις της ανθεκτικότητας των μικροβίων είναι πολύ σοβαρές. Οι θάνατοι που αποδίδονται σε αυτήν, μόνο στην Ελλάδα, είναι πάνω από 1.600 ετησίως, ενώ στην Ευρώπη φτάνουν τις 33.000. Η κατάσταση αναμένεται να επιδεινωθεί με την αναμενόμενη αύξηση της μικροβιακής αντίστασης να φτάνει το 70% ως το 2030 και 2,6 εκ. αναμενόμενους θανάτους από την ίδια αιτία έως το 2050, 70.000 εκ των οποίων στην Ελλάδα. Δυσβάστακτο είναι και το οικονομικό αντίκτυπο στο σύστημα υγείας με τον ΟΟΣΑ να υπολογίζει τα έξοδα περίθαλψης στα 5,5 δολάρια ανά κάτοικο στη χώρα μας.

Πως προκαλείται όμως η ανθεκτικότητα των μικροβίων λόγω της υπερκατανάλωσης αντιβιοτικών; Κάθε φορά που λαμβάνουμε αντιβιοτικά καταπολεμούμε το σύνολο των βακτηρίων που είναι ευάλωτα σε αυτά (πολλά από τα οποία δεν είναι βλαβερά). Τα βακτήρια που έχουν ανθεκτικότητα στο αντιβιοτικό που μας χορηγήθηκε επιβιώνουν και έχουν πλεονέκτημα στην εκ νέου αποίκιση του οργανισμού μας από βακτήρια. Οπότε σε βάθος χρόνου όλο και μεγαλύτερο μέρος των βακτηρίων που προκαλούν κάποια ασθένεια και μεταδίδονται



μεταξύ των ανθρώπων θα παρουσιάζει αντοχή σε κάποιο αντιβιοτικό. Ειδικά από

τη στιγμή που πολλές φορές τα αντιβιοτικά λαμβάνονται χωρίς λόγο, αφού δεν καταπολεμούν ιώ-

σεις, κρυολογήματα και γρίπη, προάγουν τον μηχανισμό αντίστασης των μικροβίων χωρίς κανένα όφελος και αρκετές φορές με παρενέργειες, όπως διάρροιες ή πυρετό.

Γιατί δεν αναχαϊζεται η αντίσταση με καινούρια αντιβιοτικά; Σε άρθρο του Bulletin του Παγκοσμίου Οργανισμού Υγείας αναφέρονται 2 κύρια αίτια. Καταρχάς η δημιουργία νέων αντιβιοτικών είναι μια πολύπλοκη και χρονοβόρα διαδικασία, ακόμη και για τις μεγαλύτερες εταιρείες και οργανισμούς. Αναφέρεται όμως ως αιτία και η επιβράδυνση της παραγωγής νέων αντιβιοτικών λόγω μικρής κερδοφορίας, αφού η χρήση τους είναι περιορισμένου χρόνου και η ανάπτυξη φαρμάκων για χρόνιες ασθένειες είναι πιο κερδοφόρα.

Πολλές φορές η τάση υπερκατανάλωσης αντιβιοτικών καλλιεργείται συστηματικά, από λάθος πρακτικές του συστήματος υγείας. Σύμφωνα με τον Ιατρικό Σύλλογο Αθηνών (ΙΣΑ), μέτρηση του ΙΦΕΤ ανέφερε πως η συνταγογράφηση αντιβιοτικών στα ελληνικά νοσοκομεία αφορά το 60%-80% των νοσηλευόμενων, ενώ το διεθνώς παραδεκτό όριο είναι μικρότερο του 30%. Πλημμελής είναι και ο έλεγχος των πωλήσεων αντιβιοτικών χωρίς συνταγογράφηση, με τις πωλήσεις στην Ελλάδα να φτάνουν το 16% του συνόλου, υπερδιπλάσιο του ευρωπαϊκού μέσου όρου (7%) και με μόνη χώρα να μας ξεπερνά τη Ρουμανία με 20% (πηγή: Κομισιόν, Ιούλιος '17).

Υπερκατανάλωση αντιβιοτικών υφίσταται και σε άλλους τομείς όπως η κτηνοτροφία. Σύμφωνα με τον ΟΟΣΑ στις ΗΠΑ το 80% του συνόλου των αντιβιοτικών χορηγείται σε ζώα εκτροφής, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό στην Ε.Ε. φτάνει το 70%. Συνηθισμένη (και λανθα-



σμένη) πρακτική αποτελεί η προληπτική χορήγηση ώστε να αποφευχθεί μείωση της παραγωγής από ασθένειες.

Τι μπορεί να γίνει για την ανατροπή της σημερινής κατάστασης; Θεσμικά, ο ΟΟΣΑ προτείνει στα συστήματα υγείας των χωρών του την υιοθέτηση άμεσων τεστ σε ασθενείς για την επιβεβαίωση της φύσης της μόλυνσης (ιός ή βακτήριο) αλλά και του υπεύθυνου βακτηρίου, ώστε να επιλεγεί η κατάλληλη αγωγή. Προτείνει επίσης ορθολογισμό της συνταγογράφησης, καλύτερες συνθήκες υγιεινής στα νοσοκομεία και καμπάνιες ενημέρωσης των πολιτών για την ορθή χρήση των αντιβιοτικών και για βελτίωση των συνθηκών υγιεινής.

Η ανάγκη ενημέρωσης των πολιτών είναι εμφανής, αφού σύμφωνα με τον ΙΣΑ, το 65% των Ελλήνων πιστεύει πως τα αντιβιοτικά θεραπεύουν το κρυολόγημα και τη γρίπη, 66% ότι ρίχνουν τον πυρετό το 72% ότι πρέπει να υπάρχουν αντιβιοτικά στο σπίτι για ώρα ανάγκης, ενώ το 80% πως μπο-



ρούν να σταματήσουν τη θεραπεία πρόωρα αν νιώσουν καλύτερα. Όλες οι προαναφερθείσες απόψεις είναι λανθασμένες. Οι πληροφορίες που πρέπει να έχουμε υπόψη για τις αντιβιώσεις είναι οι παρακάτω:

Δεν λαμβάνουμε αντιβίωση χωρίς τη συμβουλή γιατρού.

Ο κύριος όγκος των αντιβιοτικών λαμβάνεται για λοιμώξεις του αναπνευστικού, με την πλειοψηφία τους να λαμβάνονται χωρίς λόγο, αφού τα αντιβιοτικά είναι αποτελεσματικά σε βακτήρια και μύκητες αλλά άχρηστα απέναντι σε ιούς. Επιπροσθέτως, εκτός από μικροβιακή αντίσταση, μπορεί να προκαλέσουν και παρενέργειες.

Τηρούμε τη δοσολογία. Μη τήρηση, τόσο ποσοτικά όσο και χρονικά, μπορεί να δημιουργήσει επιπλοκές. Δεν διακόπτουμε τη χρήση μόλις νιώσουμε καλύτερα.

Δεν κρατάμε απόθεμα. Αν περισσεύουν χάπια μετά το τέλος της θεραπείας τα πετάμε. Ιδανικά τα επιστρέφουμε στο φαρμακείο για σωστή διαχείριση. Υπάρχουν πολλά είδη αντιβιοτικών ανάλογα με τη λοίμωξη, οπότε αποκλείεται να χρειαστείτε την ίδια αντιβίωση στην ποσότητα που σας περίσσεψε.

Τηρούμε κανόνες υγιεινής. Μπορεί στους γιατρούς να είναι δύσκολο να γράψουν οτιδήποτε πιο ευαγνέστο από γραμμική Β', αλλά γνωρίζουν τη σημασία του σωστού πλυσίματος των χεριών στην πρόληψη ασθενειών. Αντιγράψτε τον τρόπο που πλένουν τα χέρια τους και κάντε το συχνά. Επίσης αν βάζετε την παλάμη σας μπροστά στο στόμα σας όταν βήχετε ή φτερνίζεστε, συγχαρητήρια για τους καλούς σας τρόπους, αλλά έτσι μεταδίδετε παθογόνα με ότι πιάσετε και σε όποιον ανταλλάξετε χειραψία. Καλύτερα τοποθετήστε το εσωτερικό του πήχη ή του αγκώνα μπροστά στο στόμα σας.