

Ο ΤΡΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 677 ■ 3,00 ΕΥΡΩ



ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ

Ο υποναύαρχος ε.α. Τζιχάτ Γιαϊτζί, από τους εμπνευστές του δόγματος «Γαλάζια πατρίδα», κατέθεσε μήνυση στην Εισαγγελία Κωνσταντινούπολης κατά του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, υποστηρίζοντας ότι «ενήργησε εκτός των ορίων της δικαιοδοσίας του», επειδή χρησιμοποίησε τον τίτλο Οικουμενικός!

Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας «Γενί Ακίτ», στη μήνυση αναφέρεται: «Ο ύποπτος Δημήτρης Αρχοντώνης, Πατριάρχης και Αρχιεπίσκοπος του Ορθόδοξου Πατριαρχείου της Ιστανμπούλ, Βαρθολομαίος Α', αναγνωρίζεται παγκοσμίως ως "Οικουμενικός" και αντιμετωπίζεται ως αρχηγός κράτους 300 εκατομμυρίων Ορθοδόξων. Επιπλέον, εκτός από τον τίτλο "Οικουμενικός Πατριάρχης", χρησιμοποιεί και τον "Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως και Νέας Ρώμης"».

Παραθέτει τις επίσημες επισκέψεις του Οικουμενικού Πατριάρχη στο εξωτερικό τα τελευταία χρόνια, τις επίσημες επαφές του με αρχηγούς κρατών, τη συνέντευξη που παραχώρησε το 2009 στο αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο CBS, τη δήλωσή του στην οποία είχε αναφέρει: «Μας σταυρώνουν και νομίζω πως αισθάνομαι και εγώ το ίδιο», τη δήλωσή του τ. Υπουργού Εξωτερικών Νίκου Δένδια κατά την επίσκεψή του (28/12/2019): «Στο Φανάρι μαζί με τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο». Σύμφωνα με αυτά επισημαίνει ότι ο Δημήτριος Αρχοντώνης με τις οικουμενικές του αξιώσεις αμφισβητεί τη Συνθήκη της Λωζάνης και αποσκοπεί στη «διατάραξη της ενότητας και της εδαφικής ακεραιότητας της Τουρκικής Δημοκρατίας».

Στο δημοσίευμα τονίζεται ότι ο μηνυτής ζητά έρευνα κατά του Πατριάρχη και Αρχιεπισκόπου του Ορθόδοξου Πατριαρχείου της Ιστανμπούλ Βαρθολομαίου Α' και του Αρχιεπισκόπου της Ρωμαϊκής Ορθόδοξης Εκκλησίας Αμερικής Ιωάννη Λαμπρινιάδη (Αρχιεπίσκοπος Ελπιδοφόρος), ως υπόπτων για τα αδικήματα «Παράνομης ανάληψης δημοσίου αξιώματος» και «Διατάραξη της Ενότητας και Ακεραιότητας του Κράτους», να ληφθούν οι καταθέσεις τους και να σχηματιστεί κατηγορητήριο σε βάρος τους.

Πληροφορίες από EPT

ΦΩΤΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

► Η ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΕ «ΡΥΘΜΟΥΣ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗ»



ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

εκτροχιασμό. Ειδικότερα εξήγγειλε ότι:

- Ξεπαγώνουν από 1η Ιανουαρίου 2024 οι «τριετίες» και κάθε επίδομα προύπηρεσίας που βρίσκονταν σε αναβολή απ' το 2012.

- Αύξηση των αμοιβών στο Δημόσιο από 01/01/2024 κατά 10,5%. Αυτό σημαίνει ότι σχεδόν 660.000 υπάλληλοι αποκτούν έναν πρόσθετο μισθό τον χρόνο.

- Σε 1.340.000 δηλώσεις το αφορολόγητο αυξάνεται κατά 1.000 ευρώ για τα παιδιά.

- Σε 200.000 πρώην δικαιούχους του ΕΚΑΣ μηδενίζεται η συμμετοχή στα φάρμακα.

- Νέα μέτρα με στόχο τη διατήρηση σταθερών και μειωμένων τιμών σε βασικά προϊόντα.

- Συνέχιση του «Market Pass» έως το τέλος του έτους στη Θεσσαλία και τον Έβρο.

- Νέα αύξηση του κατώτατου μισθού από τον Απρίλιο.

- Αύξηση κατά 8% του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος από τον Δεκέμβριο.

- Καταβολή έκτακτης αρωγής σε όσους αδικεί η «προσωπική διαφορά» Κατρούγκαλου, με έμφαση στους χαμηλοσυνταξιούχους.

- Νέα ετήσια αύξηση στους συνταξιούχους τον Ιανουάριο.

- Επιστροφή του Ειδικού Φόρου στο αγροτικό πετρέλαιο.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Η ΚΩΝ/ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΜΠΕΡΜΠΕΡΑΚΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 12-13



ΕΚΘΕΣΗ «ECO SOS ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΡΥΠΑΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ»

ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΕΤΑΛΙΔΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 31



ειδήσεις

ΖΗΣΑΜΕ πολλά χρόνια
σε αυτή την παλιά πόλη
που είναι ξένη πια,
μιλήσαμε πολύ, σκεφθήκαμε πολύ.
Γκρίζο παντού
μέσα στα παλιά κτίρια
με τους χοντρούς τοίχους και τα ψηλά ταβάνια,
βιβλιοθήκες με παλιά δερματόδετα βιβλία.
Μια μυρωδιά κλεισούρας,
κιτρινισμένα φύλλα,
σοφία χιλιοειπωμένη,
τρόποι αναγκαστικά μεγαλόπρεποι, αρχοντικοί,
ψεύτικοι σαν των νεκρών
μνήμες, που βαραίνουν την ατμόσφαιρα.
Μάταιες όλες οι προσπάθειες.
Ήλθε ο καιρός να φύγουμε.

Βασίλης Μούτσογλου
Παραπλανητικές περιπλανήσεις,
εκδ. Ιωλκός, Αθήνα 2023

Θ ΑΚΡΙΤΙΚΗ ΨΕΡΙΜΟΣ***ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ!**

ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ ΚΟΥΜΑΚΗ

Συμπληρώθηκε ένας ολόκληρος χρόνος καθημερινής ενασχόλησης με έναν στόχο εθνικό: Να ξανακουστούν παιδικές φωνές στο κλειστό, από το έτος 2009, Δημοτικό Σχολείο της ακριτικής μας Ψερίμου. Προσωπικά, όταν στις αρχές του χρόνου πρωτοείδα το κλειστό σχολείο ο χώρος μου φάνηκε σαν ένας απέραντος σκουπιδότοπος με ένα μισο-κατεστραμμένο κτίριο.

Ενθουσιώδεις εθελοντές μετρημένοι όμως στα δάχτυλα του ενός χεριού, επί έναν ολόκληρο χρόνο δουλέψαμε σε καθημερινή βάση. Παρατώντας ή βάζοντας στην άκρη κάθε άλλη επαγγελματική ή προσωπική ενασχόληση. Με ενθουσιασμό και πείσμα. Με την ηθική και υλική υποστήριξη σύσσωμου του Διοικητικού Συμβουλίου του International Hellenic Association, το οποίο υπηρέτησα σαν εθελοντής περισσότερο από δύο ολόκληρες δεκαετίες.

Μέχρι να επιτευχθεί ένας ακόμα στόχος: Να μετατραπεί ο σκουπιδότοπος σε ένα κόσμημα που θα το ζηλεύουν όλοι. Αισθάνομαι ιδιαίτερα ευτυχής διότι μετά από τόσους καθημερινούς κόπους και αγωνίες, στενοχώριες μα και χαρές, ολοκληρώθηκε



πλήρως το έργο επισκευής, ανακαίνισης αλλά και επαναλειτουργίας του Δημοτικού Σχολείου Ψερίμου που θα ανοίξει την πόρτα του σαν νηπιαγωγείο για τους μικρούς Πανορμίτη και Ταξιάρχη και με την ελπίδα, τον επόμενο Σεπτέμβριο να πυκνώσουν οι παιδικές φωνές στον μαγευτικό χώρο του σχολείου.

Θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφέρω την καταλυτική βοήθεια που πρόσφερε στο έργο ο Πρόεδρος του Συλλόγου Πολιτών Ψερίμου Μιχάλης Αρβύθης, με την καθημερινή παρουσία και επίβλεψη της εξέλιξης του συνολικού έργου, από το ξεκίνημά του μέχρι και τα εγκαίνια της 3ης Σεπτεμβρίου



2023, όπου με συγκίνηση άνοιξε την καρδιά του προς τους εκατοντάδες συγκεντρωμένους, σαν ένας από τους ομιλητές.

Ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ σε όλους τους εθελοντές και τους χορηγούς που βοήθησαν το εθνικό αυτό έργο. Ολόκληρη η εκδήλωση των εγκαίνιων της 3/9/2023 υπάρχει καταγεγραμμένη στο διαδίκτυο (You Tube) με τη φροντίδα του Kalymnos News.

* Σημ. της εφημερίδας: Η Ψερίμος είναι ένα πολύ μικρό νησί της Δωδεκανήσου, μεταξύ Καλύμνου και Κω, πλησιέστερα στην Κάλυμνο, από την οποία εξυπηρετείται με καθημερινή συγκοινωνία.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΤΑ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στις 31 Αυγούστου 2023 επισκέφθηκε τη Μεγάλη του Γένους Σχολή ο Έλληνας Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γεώργιος Κώτσηρας μετά της συνοδείας του.

Τον κ. Κώτσηρα υποδέχθηκαν ο Λυκειάρχης της Σχολής κ. Δ. Ζώτος, ο καθηγητής Φυσικής κ. Κ. Κυρατζόπουλος και ο Υποδιευθυντής της Σχολής κ. Α. Yücel.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του, ο κ. Υφυπουργός πληροφορήθηκε για τη μακραίωνη ιστορία της Σχολής όπως και την καθημερινή λειτουργία της. Εξέφρασε το ενδιαφέρον και τον θαυμασμό του για την προσφορά της ΠΜΓΣ στα ελληνικά γράμματα.

* * *

Ο Υφυπουργός Εξωτερικών της Ελλάδος κ. Γεώργιος Κώτσηρας επισκέ-

φθηκε και το Ζωγράφειο Λύκειο. Στην εθιμοτυπική επίσκεψη του κ. Υφυπουργού στο Ζωγράφειο, το οποίο φέτος γιορτάζει τα 130 χρόνια από την ίδρυσή του, τον συνόδευσαν η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος στην Πόλη η κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου, ο Διευθυντής του Διπλωματικού Γραφείου του Υφυπουργού κ. Μαργαρίτης Χριστόδουλος και ο πρέσβης κ. Δημήτρης Γιολλάδης.



Μαυρομικάλη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (antonopoulos10@gmail.com)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	36 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	40 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	40 ευρώ
Για την Ε.Ε.	70 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	70 ευρώ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλέφωνο, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΟΥ ΧΡΗΖΕΙ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΤΩΝ ΡΩΜΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ

Γνωστός παράγων σε θέματα των Πριγκηποννήσων έχει ενημερώσει φίλους του εδώ για την προσοχή που πρέπει να επιδείξουν οι Ρωμιοί των νησιών για ορισμένες τοποθεσίες, οι οποίες έχουν μεγάλη σημασία για αυτούς και έχουν επιλεγεί –σύμφωνα με τον νέο νόμο οικοδομικής ανάπτυξης– για κατασκευή έργων με τη συμβολή του Υπουργείου και του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης.

Ακολούθησε για το ίδιο θέμα άρθρο της δημοσιογράφου Canan Coşkun στην ειδησεογραφική σελίδα Diken (20/8/2023), που αφορά την κατασκευή ξενοδοχείου σε αγροτεμάχιο της Ι. Μονής Αγίου Γεωργίου Καρύπη στην Αντιγόνη και αποθηκευτικού χώρου «logistic» στην περιοχή της Ι. Μονής Αγίου Νικολάου στην Πρίγκηπο. Τα μέλη του Συλλόγου Προστασίας Πολιτισμού Πριγκηποννήσων αντέδρασαν ήδη δυναμικά σε αυτές τις αποφάσεις.

Α) Στο άρθρο για την Ι. Μονή Αγίου Νικολάου αναφέρεται:

«Ο αρχαιολογικός χώρος της Ι. Μονής Αγίου Νικολάου Πριγκήπου είναι μεταξύ των περιοχών που θα επηρεαστούν από το νέο οικοδομικό σχέδιο ανάπτυξης. Εκεί βρίσκεται η προϊστορισμένη αρχή των συνεργείων του Δήμου Πριγκηποννήσων και χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης των φορτηγών του Δήμου. Δεδομένου ότι παλαιότερα ο συγκεκριμένος χώρος ήταν ο αγρός της Μονής, υπάρχει η επιθυμία να κατασκευαστεί χώρος logistic στη θέση που αναφερόταν ως «αγρός» στο κτηματολόγιο.



Επιπλέον σχεδιάζουν να στήσουν ένα τεράστιο, ακαλαίσθητο κτίσμα μπροστά σε ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της Πριγκήπου, στο σημείο που έχουν βρεθεί ερείπια από τη Βυζαντινή περίοδο, χωρίς να προηγηθεί καμία έρευνα. Αυτός είναι ο αγρός της Ι. Μονής, ο οποίος παλαιότερα ήταν παραγωγικός χώρος και ο υγρότοπος του νησιού. Ένα σημείο που πρέπει να προστατευτεί, καθώς αποτελεί αναπόσπαστο μέρος ενός πολύτιμου μνημείου, ενός χώρου αρχαιολογικής κληρονομιάς. Ένας χώρος που μπορεί επίσης να προσφέρει στις επισιτιστικές ανάγκες του νησιού. Εάν το σχέδιο αυτό γίνει πράξη, θα αυξηθεί η κυκλοφορία οχημάτων και θα λειτουργεί ως αυτοκινητόδρομος μεταξύ Αγίου Νικολάου και του κέντρου του νησιού».

Β) Για τη δε Αντιγόνη στο άρθρο για την Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου του Καρύπη, της οποίας αγροτεμάχιο κατασχέθηκε κάποτε από τη Γενική Διεύθυνση Βακουφίων, αναφέρεται: «Αναχωρούμε από την Πρίγκηπο και μετακινούμαστε για να δούμε τα σημεία που σχεδιάζεται να οικοδομήσουν στην Αντιγόνη. Μόνιμοι κάτοικοι της Αντιγόνης λένε ότι εάν εφαρμοστούν αυτά τα αναπτυξιακά σχέδια, θα σημειωθεί στο νησί η μεγαλύτερη καταστροφή. Τα αναπτυξιακά οικοδομικά σχέδια δείχνουν ότι θα αναγερθεί ξενοδοχείο στο νησί. Το σημείο ανέγερσής του, σύμφωνα με τα σχέδια αυτά, είναι ένα οικόπεδο της Ι. Μονής Αγίου Γεωργίου του Καρύπη, η οποία βρίσκεται μεταξύ των οδών Gönüllü και Gezinti. Το οικόπεδο εφάπτεται επίσης και με την οδό Gezinti.

Το αγροτεμάχιο ανήκε στην πραγματικότητα στον Γεώργιο Ζαρίφη. Η Ι. Μονή είχε εμπιστευθεί την περιουσία της στον Ζαρίφη, αλλά επειδή την κληρονομιά και δωρεά του Ζαρίφη στην Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου του Καρύπη δεν την αποδέχτηκε το Τουρκικό Κράτος, το αγροτεμάχιο μεταβιβάστηκε στο Δημόσιο Ταμείο (Hazine). Το Δημόσιο Ταμείο στη συνέχεια μεταβίβασε την κληρονομιά στο τουρκικό Ίδρυμα Silahtar Abdullah Ağa, το οποίο που βρίσκεται στην περιοχή του Eyüp. Στον χώρο της Ι. Μονής υπάρχουν σήμερα μονώροφα κτίρια, με το νεότερο να είναι ηλικίας 60 ετών, τα οποία είναι νοικιασμένα από το Ίδρυμα της Ι. Μονής. Προβλέπεται η κατασκευή «χώρου πολιτιστικής ανάπτυξης» και «πάρκου» δίπλα από αγροτεμάχιο, όπου σχεδιάζεται να κατασκευαστεί αυτό το ξενοδοχείο».

Το άρθρο της ιστοσελίδας Diken μπορείτε να το αναζητήσετε στο διαδίκτυο: <https://www.diken.com.tr/bakanlik-ve-ibbnin-katkilariyla-burgazadaya-otel-aya-nikolaya-lojistik-alani/>



- Συνέχιση του Επιδόματος Θέρμανσης, με έμφαση στις οικογένειες με παιδιά.
- Συμπληρωματική πρόνοια για το ρεύμα, για τους πιο ευάλωτους καταναλωτές.
- Καταβολή μόνο μίας εισφοράς 10% επί των πρόσθετων αμοιβών από τους συνταξιούχους που εργάζονται, αντί της σημερινής επιβάρυνσης των αποδοχών τους κατά 30%.
- Εξυγίανση και ενίσχυση του ανταγωνισμού των πιστωτικών ιδρυμάτων, ανάδειξη και 5ου τραπεζικού πυλώνα και παροχή δανείων και από μη τραπεζικούς φορείς.
- Κατάργηση της αυτοτελούς φορολόγησης των κρατικών ομολόγων ως μία νέα εναλλακτική επιλογή αποταμίευσης.
- Μείωση στο μισό του φόρου χρηματιστηριακών συναλλαγών.
- Ανάδειξη της υπηρεσίας IRIS, με την οποία ποσά έως 500 ευρώ ημερησίως διακινούνται χωρίς τραπεζική προμήθεια.
- Ταυτόχρονα όμως εξήγγειλε μέτρα για την αντιμετώπιση της φοροδιαφυγής όπως: Έως την άνοιξη του 2024 οι ταμειακές μηχανές 450.000 επιχειρήσεων θα διασυνδεθούν με τα POS:
- Επέκταση ηλεκτρονικών πληρωμών σε όλη τη λιανική αγορά.
- Υποχρεωτικά ηλεκτρονικές πληρωμές και στις αγοραπωλησίες ακινήτων, όπου καταργούνται οριστικά τα μετρητά.
- Δρομολογούνται τα ψηφιακά τιμολόγια και τα ηλεκτρονικά βιβλία.
- Ενεργοποίηση, από τον Ιανουάριο, του Ψηφιακού Δελτίου Αποστολής. Όλα τα στοιχεία του ηλεκτρονικού εμπορίου θα πρέπει να διαβιβάζονται στην ΑΑΔΕ.
- Τα περισσότερα προνοιακά επιδόματα θα πληρώνονται μόνο μέσω πιστωτικών καρτών.
- Πρόστιμο διπλάσιο του ύψους τους για συναλλαγές άνω των 500 ευρώ με μετρητά.
- Στο τερέν της αντιπολίτευσης και δη στο ΣΥΡΙΖΑ, κινούνται στους ρυθμούς που επέβαλε ο Στέφανος Κασσελάκης. Εμφανίστηκε θορυβώδως και αιφνιδίως στην πολιτική σκηνή της χώρας, βγάζοντας από τον λήθαργο την εσωκομματική διαδικασία. Έως τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές, ο κ. Κασσελάκης ήταν ο νικητής στον πρώτο γύρο και το φαβορί για την ηγεσία απέναντι στην αναμέτρηση με τη Έφη Αχτσιόγλου. Ο αμερικανοτραφής gay

εφοπλιστής κατάφερε να ταράξει τα λιμνάζοντα νερά του ΣΥΡΙΖΑ και να στρέψει τα φώτα της δημοσιότητας στο κόμμα σε μια οριακή στιγμή για τη μελλοντική του πορεία. Ο κ. Κασσελάκης πέρα από την ικανότητά του στην πολιτική, που μένει να αποδειχθεί στη πράξη, αποδεικνύεται ως ένα εξαιρετικά «επικοινωνιακό προϊόν». Η καμπάνια του στην προεκλογική πορεία ήταν ακριβή, σύντομη και αποτελεσματική. Είχε χαρακτηριστικά μιας καλά σχεδιασμένης «καταδρομικής επιχείρησης». Κατάφερε να μιλούν και να ασχολούνται όλοι μαζί του και ταυτόχρονα να νικήσει. Και όπως δείχνει ήρθε για να μείνει.

Η περίπτωση Κασσελάκη προκάλεσε σκεπτικισμό και στα άλλα κόμματα που ετοιμάζονται για αναπροσαρμογή των σχεδίων τους. Ειδικά στο ΠΑΣΟΚ που ήταν έτοιμοι με φόρα να αναλάβουν τα σκήπτρα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, αρχίζουν να «κβούν» ταχύτητες. Επιδιώκουν να «διαβάσουν» και κυρίως να αποκτήσουν προβάδισμα στις εξελίξεις που ξεπροβάλουν στον ευρύτερο χώρο της Κεντροαριστεράς. Εάν και εφόσον, ο κ. Κασσελάκης καταφέρει τελικά να κρατήσει το πηδάλιο του ΣΥΡΙΖΑ, το επικοινωνιακό γκελ, που αποδεδειγμένα έχει στους νέους, θα οδηγήσει εκ των πραγμάτων, σε έναν ανασχεδιασμό της επικοινωνιακής στρατηγικής τους, καθώς η στόχευση στα νεανικά κοινά είναι κοινή και για τα δυο κόμματα.

Εκείνο όμως που φαίνεται να προκαλεί υπερδιέγερση στο κομματικό τους ένστικτο είναι αφενός η αποδοχή που έχει ο κ. Κασσελάκης σε έναν κόσμο που γύριζε ως τώρα την πλάτη στη πολιτική, αφετέρου το γεγονός ότι η «κάθοδος Κασσελάκη» απομακρύνει τη «πολιτική κατάθλιψη» που απειλούσε το ΣΥΡΙΖΑ. Σε κάθε περίπτωση, ο κ. Κασσελάκης κατάφερε να προκαλέσει το ενδιαφέρον αλλά και την ανησυχία των πολιτικών του αντιπάλων. Στον 6ο όροφο της Χαρ. Τρικούπη, τον αντιμετωπίζουν με καχυποψία, εστιάζοντας στις κατ' ιδίαν συζητήσεις τους, τόσο τον τρόπο που «συστήθηκε» στην κοινή γνώμη όσο και στην ακριβή πλην όμως αποτελεσματική επικοινωνιακή του καμπάνια. Δεν λείπουν μάλιστα και οι υποδόριες αιχμές για τα μεγάλα ποσά που ενδεχομένως δαπανήθηκαν σε αυτή την στοχευμένη και σύντομη προεκλογική εκστρατεία. Με απλά λόγια... το ματς μόλις άρχισε!

ειδήσεις

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΑ

Η ομάδα *Dünya Mirası Adalar* των Πριγκηποννήσων στις 5 Σεπτεμβρίου 2023 μετέδωσε ξανά ραδιοφωνική εκπομπή για τα γεγονότα. Καλεσμένος ο Προέδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Ν. Ουζούνογλου, ο οποίος μίλησε μαζί τους για τα θλιβερά γεγονότα πριν 68 χρόνια, τις δολοφονίες και τους βανδαλισμούς που υπέστησαν κατά βάση οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης στις 6-7 Σεπτεμβρίου 1955. Η εκπομπή μεταδίδεται ζωντανά κάθε Τρίτη από το διαδίκτυο στις 14:00 στο *Açık Radyo* από την *Derya Tolgay* και τη *Nevin Sungur*. Το βράδυ της 6ης Σεπτεμβρίου συγκεντρώθηκαν κάτοικοι της Πριγκήπου και άναψαν κεράκια για τα θύματα της θλιβεράς εκείνης νύκτας.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η κ. Derya Tolgay, μέλος της ομάδας *Dünya Mirası Adalar*, καλωσόρισε τον καλεσμένο Προέδρο της Οι.Ομ.Κω. του οποίου ανέγνευσε το πλούσιο βιογραφικό. Στη συνέχεια του υπέβαλε αρκετές ερωτήσεις, σχετικές με τα θλιβερά γεγονότα των Σεπτεμβριανών του 1955.

Στα 25 λεπτά που είχε στη διάθεσή του, μεταξύ πολλών, είπε: Κανένας δεν περίμενε

ότι θα δημιουργηθούν τέτοιας έκτασης γεγονότα για τη μειονότητα, ούτε και αυτοί που τα οργάνωσαν. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στο Κυπριακό, την τότε αρνητική προπαγάνδα των τουρκικών εφημερίδων, την προβοκατόρικη επίθεση στο σπίτι του Atatürk στη Θεσσαλονίκη, στις επιθέσεις, σε τρία κύματα, του όχλου, τους βανδαλισμούς που υπέστησαν οι Ρωμιοί στις περιουσίες τους, τις οποίες είχαν σημειώσει τις προηγούμενες ημέρες με σταυρούς, τον σχεδιασμό των γεγονότων από τον αξιωματικό Sabri Yirmibezoğlu, την ύπαρξη από παλιά προγράμματος των Τουρκικών Κυβερνήσεως ότι κατά τον εορτασμό των 500 ετών από την Άλωση να μην υπάρχει κανένας Ρωμιός στην Τουρκία, όπως και λεπτομέρειες για τις απελάσεις.

Στις επόμενες ερωτήσεις που του έθεσαν, απάντησε ότι οι Ρωμιοί της Πόλης είναι σήμερα λιγότεροι από 2.000 άτομα, ότι το 1964 το Τουρκικό κράτος μπλόκαρε τις ελληνικές



περιουσίες, τα δικαστήρια της Πλάτης, τον όχλο που έκανε τους βανδαλισμούς, τη μη απόκτηση στην Ελλάδα για πολλά χρόνια της Ελληνικής υπηκοότητας και τα προβλήματα που δημιουργούνται μέχρι σήμερα από αυτό, ενώ στο τέλος ανεφερε τις δράσεις της Οι.Ομ.Κω. και την κοινωνική αλληλεγγύη με την οποία ασχολείται.

Τελευταίες ερωτήσεις ήταν κατά πόσο επηρεάζονται οι περιουσίες των Ρωμαϊκών βακουφίων στα Πριγκηπόννησα από τον τελευταίο αναπτυξιακό οικοδομικό νόμο που θέλουν να εφαρμόσουν αλλά και για τις εγ-

καταλειμμένες περιουσίες των Ρωμιών στα νησιά.

Ο κ. Ουζούνογλου αναφέρθηκε στην ιστορία των νησιών και των Ι. Μονών που υπάρχουν σε αυτά. Έθεσε με ακρίβεια τα προβλήματα με τον νέο αναπτυξιακό οικοδομικό νόμο στα περιουσιακά στοιχεία των Ι. Μονών Αγίου Γεωργίου του Καρύπτη και Αγίου Νικολάου Πριγκήπου, θέμα για το οποίο η εφημερίδα μας δημοσιεύει κείμενο σε αυτό το τεύχος. Όσο για τα εγκαταλεημένα σπίτια των Ρωμιών, στα οποία προσπαθούν να «απλώσουν χέρι», είπε ότι η Οι.Ομ.Κω. ψάχνει να ειδοποιήσει τους ιδιοκτήτες ή τους κληρονόμους, γεγονός που δεν είναι εύκολο.

Τέλος δήλωσε ότι η Οι.Ομ.Κω. ασχολείται και με την αντισημιτικότητα των μεγάλων κτηρίων των βακουφίων μας, μιας και αναμένεται μεγάλος σεισμός στην Προποντίδα.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΑΛΚΟΟΛ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ

Εκδόθηκε νέα ανακοίνωση μετά τη φήμη που κυκλοφόρησε ότι «Απαγορεύεται η κατανάλωση αλκοόλ στα πάρκα και τις παραλίες της Κωνσταντινούπολης». Η Νομαρχία Κωνσταντινούπολης ανέφερε ότι δεν πάρθηκε καμία νέα απόφαση για εφαρμογή αυτού του μέτρου, συμπληρώνοντας ότι απλά υπενθύμισε την παλιά εγκύκλιο. Η είδηση έγινε πρώτο θέμα στην ιστοσελίδα *Dünya* (30/8/2023) και άλλες ιστοσελίδες. Δηλαδή ο Νομάρχης Κωνσταντινούπολης, όπως λέει το ελληνικό λαϊκό τραγούδι, «πήρε πίσω» όσα δηλώθηκαν στην πρώτη του ανακοίνωση.





ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός
Υπομήτριος Δημοτικός Σύμβουλος

Κουντουριώτου 28, Π. Φάληρα
Τ. 6977290484
gassim1@otenet.gr
gassim



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ

ΠΑΝΗΣ ΦΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

- Αντιδήμαρχος Πόλης 2019 - 2021
- Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών 2017 - 2019
- Δημοτικός Σύμβουλος Παιδείας Φαλήρου 2003 - 2021
- Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός
- Μέλος Τεχνολογίας Κίνησης/Αποκίνησης
- Τεχνικός Σύμβουλος μηχανημάτων έργων
- πρ. Διευθυντής Λογιστικών Α.Ε. αντιπροσωπευτικών μηχανημάτων έργων
- πρ. Έκπαιδης καθηγητής ΤΕΙ Πειραιώς
- Μέλος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος

Σε πολλές ιστοσελίδες δημοσιεύτηκε ότι με εγκύκλιο του Νομάρχη Κωνσταντινούπολης, απαγορεύτηκε η κατανάλωση αλκοολούχων ποτών σε ανοιχτούς χώρους και πάρκα της Κωνσταντινούπολης. Η Νομαρχία εξέδωσε σχετική ανακοίνωση: «Δεν υπάρχει κάποια νέα απόφαση εφαρμογής, η οποία να έχει ληφθεί από τη Νομαρχία μας σχετικά με την κατανάλωση και την πώληση αλκοόλ».

Στην ανακοίνωση σημειώνεται ότι με εγκύκλιο της 17ης Αυγούστου, εστάλη υπενθύμιση στο επαρχείο και τους δήμους για την αναγκαιότητα εκπλήρωσης των υποχρεώσεων τους σχετικά με τους χώρους πώλησης και χρήσης οινοπνεύματος, οι οποίοι καθορίζονται από τον νόμο 4250.

Στην ανακοίνωση σημειώνονται και τα εξής: «Ως Νομαρχία Κωνσταντινούπολης, υπενθυμίσαμε αυτήν την εγκύκλιο. Κατά τις επισκέψεις μας στις περιοχές δικαιοδοσίας μας δεχτήκαμε παράπονα από κοινοτάρχες, μεμονωμένους πολίτες, και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, σχετικά με διαταράξεις που παρατηρούνται στη δημόσια τάξη λόγω κατανάλωσης αλκοολούχων ποτών.

Απλά υπενθυμίσαμε συνοπτικά την εγκύκλιο που έχει καθοριστεί από τον νόμο:

- Απαγόρευση ποτού σε παιδιά κάτω των 18 ετών.

- Απαγόρευση λιανικής πώλησης οινοπνεύματος, μεταξύ των ωρών 22:00 έως 06:00, εκτός των εστιατορίων και των ταβερνών που έχουν άδεια πώλησης αλκοολούχων ποτών.

- Άτομα να μην ενεργούν, λόγω μέθης, με τρόπο που θα διαταράσσει την ηρεμία των ανθρώπων.

- Να μην πραγματοποιούνται πωλήσεις και κατανάλωση αλκοόλ εκτός των χώρων που διαθέτουν άδεια, π.χ.: πάρκα, χώροι πικνίκ και αναψυχής, παραλίες και πλαζ.

- Οι αρμόδιες υπηρεσίες έχουν λάβει οδηγίες να φροντίσουν ώστε οι ομάδες ασφαλείας, η χωροφυλακή και η δημοτική αστυνομία, να μην προκαλέσουν καταστάσεις που θα διαταράξουν την ηρεμία και την ασφάλεια του λαού μας, κατά τη διάρκεια αποτελεσματικών επιθεωρήσεών τους στους εν λόγω χώρους».

ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΣΤΙΜΟ

Στην εγκύκλιο του Πλημμελειοδικείου υπ' αριθμ. 5326 του άρθρου 35 του Νόμου, αναφέρεται ότι για την παράβαση «μέθης», στο άτομο που συμπεριφέρεται σε κατάσταση μέθης με τρόπο που διαταράσσει την ηρεμία των άλλων, επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο 617 ΤΛ από αξιωματικούς επιβολής της τάξης και τίθεται υπό τον έλεγχό τους μέχρι την απαλλαγή του από την επίδραση της μέθης.

ειδήσεις

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ» ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Σημαντικό άρθρο του Αρμένιου δημοσιογράφου κ. Yervant Danzikyan στην εφημερίδα Agos της Πόλης (14/8/2023).

Οι Εβραίοι βρέθηκαν κάποια στιγμή στο εδώλιο για τη δολοφονία του Münevver Karabulut. Από τη άλλη, οι Ρωμιοί στοχοποιήθηκαν επειδή προσπαθούν να τελέσουν ιεροτελεσσία στην Παναγία Σουμελά. Παρόμοια περίπτωση και στην Ίμβρο. Η δημοσιογράφος κ. Melike Çapan υποχρεώθηκε να ματαιώσει έκθεση, που θα πραγματοποιούσε εκεί. Ας επεκταθούμε και στην περιοχή Dersim. Η συναυλία που ήταν να πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Hay Dersim την Παρασκευή 11/8, ματαιώθηκε από τη Νομαρχία Tunceli. Καλά σε τι αποβλέπει κάποιος, στοχοποιώντας τις μειονότητες;

Είναι ξεκάθαρο για ποιο πράγμα αναφέρονται στον τίτλο, αλλά θα σας το επαναλάβω από την αρχή. Μιλώ για την εκ νέου στοχοποίηση Ρωμιών, Εβραίων και Αρμενίων, τόσο από τα κοινωνικά δίκτυα όσο και από την πολιτική πλευρά. Οι εκλογές τελείωσαν. Ενώ οι ηττημένοι ήμασταν σε κατάσταση αμηχανίας, αμέσως ακολούθησαν οι αυξήσεις τιμών και όλοι έκπληκτοι προσπαθήσαμε να καταλάβουμε ποια αντιπολίτευση θα υπάρξει για να την αντιμετωπίσουμε. Όμως, για μια ακόμα φορά, βρεθήκαμε σε ένα κλίμα εθνικισμού, όπως υπήρχε τη δεκαετία του '90. Μόλις δηλαδή συμβεί κάποιο γεγονός, ξεσπά ξανά στις μειονότητες της χώρας. Οι Εβραίοι βρέθηκαν κάποια στιγμή στο εδώλιο για τη δολοφονία του Münevver Karabulut. Σύμφωνα με τον Rezan Erözdemir, δικηγόρο της οικογένειας Karabulut, ο οποίος ισχυρίστηκε ότι η οικογένεια του δράστη Cem Garipoğlu ήταν εβραϊκής καταγωγής και ότι ένας άνδρας που συμπλήρωνε τα 18 του χρόνια, θα έπρεπε να σκοτώσει μια παρθένα κοπέλα για να επιδείξει τον εαυτό του στην κοινωνία. Δικαίως ο δικηγόρος Erözdemir επικρίθηκε για αυτόν τον τρελό, ρατσιστικό ισχυρισμό. Μάλιστα, αυτοί οι ισχυρισμοί συμπεριλήφθηκαν στα αρχεία του δικαστηρίου. Φυσικά είναι σκάνδαλο: Πώς αυτή η τρελή ιστορία συμπεριλήφθηκε στα αρχεία του δικαστηρίου; Δεν είμαι νομικός, αλλά η εμπειρία μου δείχνει ότι δεν ήταν σωστό. Α) Εάν στο κατηγορητήριο της εισαγγελίας γράφτηκε κάτι τέτοιο, είναι ιστορικά σκανδαλώδες. Β) Εάν στις καταθέσεις μαρτύρων ή κατηγορουμένων ειπώθηκαν τέτοια πράγματα στο ακροατήριο είναι σκανδαλώδες. Και είναι πέρα για πέρα αληθινά, αφού υπάρχουν στα δικαστικά πρακτικά. Γ) Η απόφαση του δικαστικού συμβουλίου να ερευνήσει αυτή την παράλογη ιστορία, που ακούστηκε από κάποιους, είναι περσιτικό να πούμε ότι είναι και αυτή σκανδαλώδης. Δ) Η υποβολή εγγράφων, κατά τη διάρκεια της δικαστικής διαδικασίας, τα οποία περιέχουν αυτούς τους ισχυρισμούς, όπως και



το άρθρο Β αν υπάρχει τέτοιο έγγραφο, είναι σκάνδαλο να παρουσιάζεται ότι υπάρχει στα δικαστικά χρονικά. Με λίγα λόγια, δεν πρέπει να προσπαθήσουν να το εκμεταλλευτούν, γιατί το γεγονός αυτό είναι εξ ολοκλήρου πράξη αντισημιτισμού.

Από την άλλη οι Ρωμιοί έχουν γίνει στόχος για τη Θεία Λειτουργία που θέλουν να τελέσουν στην Παναγία Σουμελά. Οι χριστιανικοί ναοί στις 15 Αυγούστου εορτάζουν την Κοίμηση της Θεοτόκου. Π.χ. οι αρμενικοί ναοί, εδώ και εκατοντάδες χρόνια, γιορτάζουν την Κοίμηση της Θεοτόκου την πλησιέστερη Κυριακή σε αυτήν την ημερομηνία. Αντίθετα οι Ρωμιοί την εορτάζουν ακριβώς την ίδια ημέρα. Ο εορτασμός στη Μονή Παναγίας Σουμελά θα μπορούσε να είναι μια από τις ευχάριστες παραδόσεις της χώρας μας. Στην πραγματικότητα αυτό γινόταν. Για μια περίοδο δηλαδή, με την άδεια των κυβερνήσεων του ΑΚΡ, κάθε 15 Αυγούστου πραγματοποιούνταν Θείες Λειτουργίες με την παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Ωστόσο φέτος το Κόμμα Ευημερίας Refah Partisi, το Κόμμα İyî Parti αλλά και ορισμένοι ακροδεξιοί κύκλοι ξεκίνησαν εκστρατεία για να ματαιώσουν τη διεξαγωγή αυτού του τελετουργικού. Ισχυρίστηκαν μάλιστα ότι είναι αντίθετο στη Συνθήκη της Λωζάνης και ότι οι Ρωμιοί είχαν συγκεκριμένο σκοπό για την τέλεση της Θείας Λειτουργίας στις 15 Αυγούστου, ημερομηνία που ο Πορθητής Σουλτάνος Μεχμέτ κατέκτησε την Τραπεζούντα.

Αρχικά αυτή η εορτή πραγματοποιείται εδώ και εκατοντάδες χρόνια στις 15 Αυγούστου, ενώ την κατάληψη της Τραπεζούντας από τον Πορθητή Σουλτάνο Μεχμέτ την εόρταζαν μέχρι και το 2017 στις 26 Οκτωβρίου. Το 2017 ο Δήμαρχος Τραπεζούντας Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, σε δηλώσεις που έκανε την ημέρα των εορτασμών, στις 26 Οκτωβρίου, είπε: «Πριν δύο εβδομάδες πραγματοποιήσαμε ένα ιστορικό συνέδριο. Καλέσαμε το Ίδρυμα Τουρκικής Ιστορίας και τον Κοσμήτορα της Σχολής Τεχνών και Επιστημών του Πολυτεχνείου Μαύρης Θάλασσας, για να συζητήσουμε την κατάκτηση της Τρα-

πεζούντας, αλλά και αυτά που εκφράζονται εδώ και χρόνια από σχολές επιστημών, φιλολογίας και ιστορίας. Από τις ομάδες αυτές υπήρξε αποκάλυψη του παρελθόντος, όπου διαπιστώθηκε ότι η κατάκτηση της Τραπεζούντας δεν έγινε στις 26 Οκτωβρίου 1461, αλλά στις 15 Αυγούστου 1461. Μάλι-

στα, το ανέφερε ακόμα και ο Πρόεδρος του Κοινοβουλίου της Τουρκίας κ. İsmail Kahraman, ως σεβαστός βετεράνος. Αυτοί που καλέσαμε στο συνέδριο επιβεβαίωσαν τη χρονολογία. Μεταφέραμε τα αποτελέσματα του συνεδρίου στο Ίδρυμα Τουρκικής Ιστορίας. Τα επόμενα χρόνια, η 15η Αυγούστου, η οποία υπολογίζεται με το μουσουλμανικό ημερολόγιο Hijri, μπορεί να συμπίπτει με την 28η Αυγούστου. Έτσι λοιπόν, τα επόμενα χρόνια θα πραγματοποιούμε τον εορτασμό της κατάληψης στις 15 ή 28 Αυγούστου, αφού συμφωνήσουμε με τους θεσμούς».

Δηλαδή όταν εδώ και εκατοντάδες χρόνια εορτάζεται η Κοίμηση της Θεοτόκου στις 15 Αυγούστου, οι δημότες της Τραπεζούντας πριν 6 χρόνια αποφάσισαν να εορτάζουν την κατάκτηση της Τραπεζούντας που δεν είναι σίγουρο αν έχει γίνει 15 ή 28 Αυγούστου. Με αυτές τις καταστάσεις ενοχοποιούν τους Ρωμιούς. Μπορούν αυτό να το εξηγήσουν οι υπεύθυνοι του İyî Parti;

Τώρα προστέθηκε και άλλη περίπτωση από την Ίμβρο. Για πρώτη φορά πέρσι τον Νοέμβριο η δημοσιογράφος κ. Melike Çapan οργάνωσε και παρουσίασε την έκθεση «Θα ξαναναμώσουμε. Μνήμες της Ίμβρου το 1964» στο Ιωακείμιο Παρθεναγωγείο στο Φανάρι. Θα πραγματοποιούσε εγκαίνια της ίδιας έκθεσης στις 18 Αυγούστου στην Ίμβρο, προκειμένου να την επισκεφθούν οι εκεί κάτοικοι. Ωστόσο, η έκθεση στοχοποιήθηκε πρώτα από τα κοινωνικά δίκτυα και στη συνέχεια από δηλώσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Ίμβρου. Σύμφωνα με το Δημοτικό Συμβούλιο, η έκθεση είχε στόχο την «πνευματική προσωπικότητα της Πολιτείας» και ήταν «γεμάτη ύβρεις και συκοφαντίες». Μπροστά σε αυτή την κατάσταση, η δημοσιογράφος κ. Melike Çapan είπε: «Ακυρώνω την έκθεση για να μην ζημιωθεί η Ρωμαϊκή Κοινότητα στην Ίμβρο και την Κωνσταντινούπολη από αυτήν». Σκεφτείτε ότι για να εκδιωχτεί ο πληθυσμός των Ρωμιών της Ίμβρου μετέφεραν τότε και κατασκεύασαν ανοικτές φυλακές στο νησί. Οι κατάδικοι που μεταφέρθηκαν εκεί, επιτίθοντο στα χωριά. Οι ιδιοκτησίες των Ρωμιών κατοίκων απαλλοτριώθηκαν με πιέ-

σεις και με αυτή την τακτική δεν έμεινε σχεδόν Ρωμιός στο νησί. Αυτά μπορείτε να τα διαβάσετε στο βιβλίο του Serdar Korucu «Ποιος έχει μείνει πια στην Ίμβρο;» Τελικά μια έκθεση φωτογραφίας που περιγράφει την προ του 1964 περίοδο, ισχυρίζονται ότι στοχοποιεί την «πνευματική προσωπικότητα του κράτους». Προφανώς κάποιος «προσβάλλεται» με αυτά που συμβαίνουν, δεν εξηγείται αλλιώς.

Ας ασχοληθούμε τέλος με το Dersim. Η συναυλία που θα πραγματοποιείτο στο Πνευματικό Κέντρο Hay Dersim την περασμένη Παρασκευή (11/8) ματαιώθηκε από τη Νομαρχία Tunceli, διότι δεν κρίθηκε κατάλληλη «από άποψη μορφής και περιεχομένου». Η ομάδα, από την άλλη, ανέφερε: «Εμείς οι Αρμένιοι, οι αυτόχθονες πληθυσμοί, δεν προβαίνουμε στην παραμικρή αξίωση για τη γεωγραφική θέση που ήμασταν αυτόχθονες. Κανένας θεσμός δεν τολμά να σταθεί στο πλευρό μας, οπότε αποφασίσαμε να κάνουμε κάτι με τις δικές μας δυνάμεις. Αφήστε λοιπόν τον Αρμενικό λαό να ενωθεί με κάποιες δραστηριότητες. Αλλά από ότι βλέπουμε δεν υπάρχει τέτοια περίπτωση. Γνωρίζουμε τον λόγο του φόβου, αλλά είναι καθήκον μας να εξηγήσουμε στον λαό. Μπορεί να καταφέρουμε κάτι, αλλά δεν είναι δυνατό να τον κάνουμε Αρμένιο. Η διεκδίκηση της Αρμενικής ταυτότητας είναι από μόνη της πολιτική προσέγγιση».

Αυτές οι στοχοποιήσεις και οι επιθέσεις, δείχνουν ότι μπήκαμε σε νέα περίοδο. Μάλιστα. Δυστυχώς τα δύο τελευταία χρόνια οι εκδηλώσεις την 24η Απριλίου απαγορεύτηκαν. Κάποιοι θα πουν: «Και ποιο είναι το νέο;» Τώρα έχουν φτάσει το θέμα στις θρησκευτικές τελετουργίες, ακόμη και στις εκθέσεις φωτογραφιών, με έναν δικό τους τρόπο. Αν πούμε ότι όλα αποσκοπούν στο να ξεχάσει το İyî Parti την εκλογική του ήττα, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι ένας από τους κυβερνώντες εταίρους, το Κόμμα Ευημερίας Refah Partisi, συμμετείχε στην εκστρατεία για την Παναγία Σουμελά. Παρατηρούμε ότι το ΑΚΡ και το ΜΗΡ σιωπούν για όλα αυτά που συμβαίνουν. Διαβλέπουμε δηλαδή το σημείο που θα φτάσουμε: Εμφανίζεται όλο και περισσότερο ο εθνικισμός, ο οποίος ενεργεί με αυτόν τον τρόπο. Το ΑΚΡ έχει πάρει τις ψήφους που ήθελε και δεν μας έχει πια ανάγκη. Τα μικρά κόμματα έχουν μεγαλύτερες ορέξεις. Έτσι άρχισε να τρέφεται η εχθρότητα και το μίσος και να γίνεται ξανά πολιτική. Όπως συγκεκριμένα δηλώσαμε και στον τίτλο: «Άρχισαν ξανά τα παιχνίδια στοχοποίησης και εθνικισμού κατά των μειονοτήτων». Αυτοί που θα υποφέρουν στη χώρα είναι μειονοτικές κοινότητες, οι οποίες είναι ακόμα μια χούφτα.

ειδήσεις



ΤΟΥΡΚΙΑ: Η «ΝΤΙΣΝΕΪΛΑΝΤ» με τα παραμυθένια κάστρα πώχευσε!

Στο Μπουρτζ αλ Μπάμπας χτίστηκε οικισμός με παραμυθένια κάστρα για πλούσιους Άραβες, αλλά δεν ολοκληρώθηκε. Οι κάτοικοι αντέδρασαν από την πρώτη στιγμή. Τώρα γυρίζονται βίντεο.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

Στα μισά της διαδρομής ανάμεσα στην Πόλη και την Άγκυρα, κοντά στην περιοχή Μουντουρνού, στο Μπουρτζ αλ Μπάμπας (Burj Al Babas) υπάρχει ένας εκπληκτικός οικισμός ερείπιο. Πρόκειται για ένα κατασκευαστικό έργο πολλών αστέρων που, όμως, έμεινε ημιτελές. Ο στόχος ήταν να χτιστούν εκεί περίπου 700 πολυτελείς κατοικίες, ένας οικισμός που θα έμοιαζε σαν τη Ντίσνεϋλαντ και θα τραβούσε την προσοχή και τα εκατομμύρια των επενδυτών, κυρίως πλούσιων Αράβων. Σύμφωνα με τα σχέδια οι κατοικίες είναι κάτι σαν μικρά παραμυθένια κάστρα με πύργους, χτισμένα το ένα δίπλα στο άλλο, με πολυτελείς ανέσεις.

Οι 500 κατοικίες είναι από έξω έτοιμες, οι άλλες θα μείνουν μόνο στα αρχιτεκτονικά σχέδια. Παρόλα αυτά οι περαστικοί ενθουσιάζονται στη θέα, σταματούν και βγάζουν φωτογραφίες.

Ποιος είχε τη φαινή ιδέα; Πρόκειται για την τουρκική κατασκευαστική εταιρεία SAROT που ήθελε να προσφέρει πολυτελή κάστρα στην αραβική αγορά, 732 συνολικά, με υδρομασάζ και ενδοδαπέδια θέρμανση. Για τις ανάγκες των πλούσιων αγοραστών σχεδιάστηκε ένα σπα, καθώς και ένα εμπορικό κέντρο. Επενδύθηκαν πάνω από 200 εκατομμύρια δολάρια. Σήμερα μόνο οι τιμεντένιες σκαλωσιές του εμπορικού κέντρου υπάρχουν.

Πολλοί κάτοικοι της περιοχής διαμαρτυρήθηκαν. Πέραν του ότι έγινε παρέμβαση στη δασική περιοχή ένα άλλο επιχείρημα ήταν η αρχιτεκτονική. Η περιοχή γύρω από το Μουντουρνού είναι γνωστή για τα παλιά της ξύλινα σπίτια και τα νεογοθικά κτήρια-πύργοι θεωρήθηκαν ιεροσουλία. Το όλο θέμα πήγε στα δικαστήρια και τώρα υπάρχει νόμος στην Τουρκία που υποτίθεται ότι προστατεύει την τοπική αρχιτεκτονική, αλλά δεν έχει αναδρομική

ισχύ. Τώρα οι μόνοι άνθρωποι που κυκλοφορούν στον τεράστιο χώρο είναι δύο φρουροί ασφαλείας σε ένα κουβούκλιο στην είσοδο. Το γρασίδι έχει ψηλώσει. Ο οικισμός στέκεται εδώ και πέντε χρόνια ημιτελής. Η οικονομική κρίση και η πτώση της τιμής της τουρκικής λίρας έκανε ακριβότερα τα οικοδομικά υλικά. Οι εταιρείες κατασκευής πτώχευσαν.

«Εκείνη την εποχή μας έλεγαν ότι οι Άραβες θα έρθουν εδώ και γι' αυτό προσέφεραν μαθήματα γλώσσας στο δημόσιο εκπαιδευτικό κέντρο» λέει μια πωλήτρια. «Συμμετείχαμε σε αυτό για να μάθουμε αραβικά. Αλλά όλα αυτά παρέμειναν μόνο ένα όνειρο...».

Για τους περισσότερους κατοίκους του Μουντουρνού, το Μπουρτζ αλ Μπάμπας είναι κάτι σαν στίγμα. Στην καλύτερη περίπτωση, τα άδεια σπίτια προσελκύουν τους λάτρεις τέτοιων τόπων, και πολλά μουσικά βίντεο έχουν ήδη γυρίσει με φόντο το εντυπωσιακό σκηνικό. Προτάσεις για το τι θα απογίνει αυτός ο οικιστικός ερειπωμένος όγκος από πυργίσκους υπάρχουν πολλές. Αλλά η κατασκευαστική εταιρεία SAROT, η οποία κατάφερε τελικά να ξανασταθεί στα πόδια της, έχει τα δικά της σχέδια, λέει στέλεχος της εταιρείας. Θέλει να ολοκληρώσει την κατασκευή.

«Χρειαζόμαστε περίπου 60 έως 80 εκατομμύρια δολάρια. Υπάρχει ήδη ενδιαφέρον από πιθανούς εταίρους. Εξετάζουμε επίσης το ενδεχόμενο να πουλήσουμε τα δικαιώματα μόνο για 350 από τα σπίτια. Αυτά επί του παρόντος, και όταν ολοκληρωθεί σε περίπου έναν μήνα, τότε οι εργασίες κατασκευής θα μπορούσαν να ξεκινήσουν και πάλι», λέει το ίδιο στέλεχος.

Μόνο που ο χρόνος έχει αφήσει τα σημάδια του. Οι πύργοι απέξω έχουν μαυρίσει και σταδιακά καταρρέουν και από μέσα χάσκουν γυμνά καλώδια ηλεκτρικού.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΜΒΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στη Θεσσαλονίκη τη Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου 2023, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης: ΙΜΒΡΟΣ, ΝΟΣΤΟΣ-ΕΛΠΙΔΑ-ΑΝΟΙΞΗ.

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στην Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο τον Ίμβριο και στα 32 χρόνια ευκλεούς παρουσίας Του στον Πάνσεπτο Θρόνο του Φαναρίου. Στην τελετή παρευρέθησαν όλοι οι εκπρόσωποι των αρχών της πόλης και πλήθος κόσμου. Στην κατάμεστη αίθουσα και με τη δέουσα Πατριαρχική τάξη, τελέστηκε αγιασμός από τον εκπρόσωπο της Ι. Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης αρχιμανδρίτη Ιάκωβο Αθανασίου, ενώ εγκάρδιους και επαινετικούς χαιρετισμούς απηύθυναν, ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχου αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος της Ι. Μονής Βλατάδων, ο οποίος μίλησε επαινετικά για το πρόσωπό Του, ο αντιδήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Εφραίμ Κυριζίδης ο οποίος ευχαρίστησε για την ευκαιρία που είχε να φιλοξενήσει μια τόσο σημαντική έκθεση, ο πρόεδρος της ΙΜΒΡΙΑΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ κ. Παύλος Σταματίδης, ο οποίος παρέθεσε στοιχεία από το σήμερα στην Ίμβρο και ο πρόεδρος της ΕΝΩΣΗΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. Πολύβιος Στράντζαλης, ο οποίος αναφέρθηκε στη γνωριμία του με τον Παναγιώτατο.

Σε όλους τους ομιλητές προσφέρθηκε τιμή ένκεν ο τόμος ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ του κ. Περικλή Πασχαλίδη με φωτογρα-



φίες από τη ζωή του Οικουμενικού Πατριάρχου του κ. Δημήτριου Παλαβίδη και σε όλους τους παρευρισκομένους ως ευλογία η εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ εκ Φερτεκίου Καππαδοκίας με τη σφραγίδα και την ευχή του Πατριάρχου.

Τελευταίος ομιλητής ήταν ο επιμελητής της έκθεσης κ. Κωνσταντίνος Β. Τερψίδης. Τα εγκαίνια ολοκληρώθηκαν με το πολυχρόνιο του Οικουμενικού Πατριάρχου, σε μια μοναδική εκτέλεση από τον πρωτοψάλτη του ιερού προσκυνηματος του ναού της Παναγίας Δεξιός Θεσσαλονίκης κ. Χρήστο Χαλκιά σε ήχο πρώτο δωρικό, ενώ στη συνέχεια προσφέρθηκε σε όλους το καθιερωμένο κέρασμα.

Fos fanariou 13/9/2023

ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΗΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ

Τι άλλο θα δούμε στη γείτονα χώρα; Διαβάζουμε στην ιστοσελίδα T24 (22/8/2023) ότι στη Σμύρνη ξεκίνησαν πωλήσεις των γνωστών κουλουριών (Simit) κομμένα σε τέταρτο και μισό. Αν είναι δυνατόν! Που έφθασε η τιμή της μικρότερης απόλαυσης της Τουρκίας.



Οι αυξήσεις επηρέασαν και την τιμή των κουλουριών (simit) στη Σμύρνη. Η αύξηση τιμής των αφράτων κουλουριών από 7 σε 10 ΤΛ έκανε τους επαγγελματίες του κλάδου να βρουν νέα λύση. Από τις 11 Αυγούστου λοιπόν, άρχισαν να πουλάνε και κομμένα κουλούρια σε τέταρτο και μισό.

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Επαγγελματιών Φούρνων, οι οποίοι παράγουν κουλούρια και πίτες στη Σμύρνη, κ. Şükrü Erişen ανέφερε σε δηλώσεις του ότι αυξάνεται η τιμή των αφράτων κουλουριών από 7 σε 10 ΤΛ. Οι αυξήσεις αυτές οφείλονται στην αύξηση μισθών του προσωπικού, ενοικίων των καταστημάτων και αύξηση της ηλεκτρικής ενέργειας.

Μετά από αυτό, όσοι χρησιμοποιούν τα κοινωνικά δίκτυα ανάρτησαν την είδηση ότι οι πλανόδιοι κουλουράδες της Σμύρνης πουλάνε κουλούρια κομμένα σε τέταρτο και μισό, διαφημίζοντας μάλιστα το εμπόρευμα ως «Τιμές κουλουριών κατάλληλες για κάθε τσέπη». Οι μικροεπαγγελματίες και ο πληθυσμός, που έχουν επηρεαστεί από τις αυξήσεις τιμών, έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για τα μισά και τα τέταρτα των κουλουριών.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟΝ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΛΑΖΟ

Τη Δευτέρα, 11 Σεπτεμβρίου 2023, παραβρέθηκα ως εκπρόσωπος του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών και της εφημερίδας ο *Πολίτης* στην υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής του φυσικού κ. Παναγιώτη Λάζου με θέμα «Ιστορικά επιστημονικά όργανα και πειράματα στην Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή», η οποία πραγματοποιήθηκε στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα, από εκπαιδευτικούς και φίλους, του 2ου ορόφου του Μαρασλείου Διδασκαλείου. Ο κ. Λάζος σήμερα υπηρετεί ως υπεύθυνος στην ΕΚΦΕ Ηλιούπολης.

Η συγκινητική παρουσίαση της διδακτορικής διατριβής ξεκίνησε με τον επιβλέποντα καθηγητή ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ κ. Κωνσταντίνο Σκορδούλη, ο οποίος αναφέρθηκε στα προβλεπόμενα στάδια της διαδικασίας μέχρι την ανακοίνωση της τελικής ψηφοφορίας της βαθμολογίας του υποψήφιου διδάκτορα από επιταμελή εξεταστική επιτροπή. Παρουσίασε τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής και ανέγνωσε το πλήρες βιογραφικό του υποψήφιου διδάκτορα κ. Παναγιώτη Λάζου, δίνοντάς του τον προβλεπόμενο χρόνο της μισής ώρας για να παρουσιάσει τη διδακτορική του διατριβή στην επιτροπή και το κοινό.

Ο κ. Λάζος στο χρονικό διάστημα που είχε πρόβαλλε, εξηγώντας τις εικόνες των αιωνόβιων μουσειακών πειραματικών οργάνων Φυσικής από τα εργαστήρια που βρίσκονται στον άνω όροφο της ΠΜΓΣ. Τα όργανα αυτά μελέτησε μετά από επισταμένη και επιτυχή έρευνα, η οποία κράτησε περίπου εννέα χρόνια. Ο καθηγητής κ. Σκορδούλης πληροφόρησε το κοινό, ότι εκτός τα εργαστήρια φυσικής της Μεγάλης του Γένους Σχολής ο κ. Λάζος όσο βρισκόταν στην Κωνσταντινούπολη επισκέφθηκε και τα εργαστήρια του Ζωγραφείου και της Θεολογικής Σχολής Χάλκης, που διαθέτουν μια μικρότερη, αλλά αξιόλογη, συλλογή πειραματικών φυσικών οργάνων.

Ευχαρίστησε όσους τον βοήθησαν αυτά τα εννέα χρόνια για την ολοκλήρωση της μελέτης του, ξεκινώντας από τους δύο σχολάρχες της ΠΜΓΣ, κ.κ. Λαμποπούλου και Ζώτο και τον ιδρυτή της Σχολής κ. Θ. Αγγελίδη.

Ως μέλος της επιταμελούς εξεταστικής επιτροπής συμμετείχε ο Κωνσταντινουπολίτης τ. Υπουργός Παιδείας και Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ κ. Κώστας Γαβρόγλου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν μέλη του Δ.Σ. του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών, του Συλλόγου Φίλων της Π.Μ.Γ.Σ., εκπαιδευτικοί, φίλοι, συνάδελφοι και εκπρόσωποι του ομογενειακού Τύπου.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η οποία προέβλεπε ερωτήσεις και τοποθετήσεις των καθηγητών της εξεταστικής επιτροπής, ανακοινώθηκε το αποτέλεσμα της τελικής ψηφοφορίας της βαθμολογίας, το οποίο ήταν Άριστα.

Μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος ο κ. Λάζος δέχτηκε τα συγχαρητήρια των παρευρισκόμενων, ενώ σε διπλανή αίθουσα ακολούθησε κέρασμα εδεσμάτων, αναψυκτικών και κρασιού.

Η εφημερίδα μας εύχεται στο κ. Παναγιώτη Λάζο «Σε ανωτέρα! Καλή συνέχεια στις μελέτες και έρευνές του και στα εργαστήρια των υπόλοιπων σχολείων της Κωνσταντινούπολης».

Στάθης Αρβανίτης



ΦΩΤΙΕΣ και ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ

ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΟΚΟΥ

Φρικτό το φετεινό καλοκαίρι. Η κάποτε επιθυμητή ευχάριστη εποχή έγινε βαρετή, έπαψε να δίνει χαρά στους πολλούς. Ο παρατεταμένος χρονικά καύσωνας των 40-45 βαθμών Κελσίου, βασανιστικός για τους εργαζομένους, κάπως υποφερτός με την παρηγοριά των κλιματιστικών για τους έγκλειστους σε διάφορους χώρους επιβαρύνει τους λογαριασμούς της Δ.Ε.Η., επηρεάζει τον τομέα της ενέργειας.

Σε μια εποχή του χρόνου, που λαχταρά ο άνθρωπος να απολαύσει τις ομορφιές της φύσης, αναγκάστηκε να εγκλωβιστεί στις εστίες του με κλειστές πόρτες και παράθυρα. Θυμήθηκε τον καύσωνα του 1987. Αυτόν που μας βρήκε απροετοίμαστους. Τότε που σε χρόνο ρεκόρ έλλειψαν από τα καταστήματα οι ανεμιστήρες. Τότε που δεν υπήρχαν κλιματιστικά. Τότε που πέθαιναν από τη ζέστη σωρηδόν οι άνθρωποι, και που έσκαβαν καινούργιους λάκκους για να τους ενταφιάσουν. Τότε που μύριζαν πτωμαϊνή οι νεκροθάλαμοι και οι χώροι των νεκροταφείων, αφού τα κορεσμένα ψυγεία δεν εξυπηρετούσαν. Προετοιμασμένοι για τους καύσωνες φέτος, δεν ζήσαμε παρόμοιες καταστάσεις αλλά άλλα φρικτά συμβάντα που δεν τα χωράει ο ανθρώπινος νους.

Όπως κάθε καλοκαίρι τα τελευταία χρόνια, αντιμετωπίσαμε περισσότερες τεράστιες έκτασης και μεγάλης διάρκειας φωτιές. Από τις αρχές Αυγούστου επί μέρες καιγόταν απ' άκρη σε άκρη η Ελλάδα. Πυροσβέστες εθελοντές με υπεράνθρωπες προσπάθειες, ολόήμερες και ολονύκτιες, εναέρια μέσα προσπαθούν να τις σβήσουν. Να σώσουν δάση, ανθρώπους, ζώα, περιουσίες που τελικά πολλές χάθηκαν. Το μόνο παρήγορο ήταν που δεν υπήρξαν πολλές ανθρώπινες απώλειες. Υπήρξε όμως τεράστια, ανυπολόγιστη οικολογική καταστροφή στη χλωρίδα και την πανίδα. Κτυπήθηκε βάνουσα η άγρια φύση. Μολύνθηκε η ατμόσφαιρα. Χάθηκαν δύο παλικάρια, άξιοι πιλότοι του στρατού. Τι θα γίνει με τα τοξικά αέρια, με τα μικροσώματα της ατμόσφαιρας το οξυγόνο και το διοξείδιο του άνθρακα;

Φταίει η κλιματική αλλαγή, η ξηρασία, η ανομβρία. Φυσικά. Δεν αντιλέω. Εμείς όμως δεν φταίμε που συμβάλουμε με τις πράξεις μας σε πλημμύρες και κατολισθήσεις; Κάψαμε τα δάση, κλείσαμε τα ρέματα με οικοδομικές κατασκευές, τα μετατρέψαμε σε χωματερές. Μολύναμε τις θάλασσες, τα ποτάμια, τον υδροφόρο ορίζοντα της γης με απορρίματα και λήμματα εργοστασίων.

Και η φύση μας εκδικείται.

Κάθε λογικό όν καταλαβαίνει, νομίζω, ότι οι πυρκαγιές στην πλειονότητά τους θάλεγα, από τις δέκα οι εννέα οφείλονται στον ανθρώπινο παράγοντα. Απροσεξία, αμάθεια, αμέλεια, ανυπακοή, εγωισμός, συμφέρον, ενίοτε και κακία, ηδονισμός από το θέαμα, ψυχικές διαταραχές οπλίζουν το ανθρώπινο χέρι. Κατά τα άλλα δεν ευθυνόμαστε εμείς, αλλά πάντα οι άλλοι. Η αντιμετώπιση των εμπρηστών είναι ήπια. Η χρηματική τιμωρία δεν αρκεί. Τα σίδερα της φυλακής δεν τρομάζουν, δεν νουθετούν. Μήπως θα έπρεπε να τους παίρνουμε και τα σπίτια και να τα παραχωρούμε σ' αυτούς τους ταλαίπωρους που τα έχασαν, που έχασαν το βιος

τους; Κάθε φορά που οι ριπές των ανέμων είναι έντονες ξεκινούν φωτιές. Είναι άραγε σύμπτωση ή ευκαιρία;

Και πριν μάθουμε αν ξεπεράστηκε η πύρινη λαίλαπα μας βρήκαν οι έντονες βροχές, κεραυνοί, χαλάζι, κατακλυσμοί. Πλημμύρισαν ποτάμια, λασπόνερα κατέκλεισαν τα πάντα, σπίτια, απέραντες καλλιεργήσιμες εκτάσεις, έσπασαν δένδρα καταπλακώθηκαν αμάξια πολλά βυθίστηκαν στη θάλασσα, εξαφανίστηκαν δρόμοι και γεφύρια, πάνε οι υποδομές, χάθηκαν περιουσίες, σβήστηκαν οικισμοί, ολόκληρα χωριά! Χάθηκαν άνθρωποι και ζώα, ξεσιπώθηκαν γέροι νέοι και παιδιά. Έμειναν αβοήθητοι ολόκληρα εικοσιτετράωρα πάνω στις στέγες των σπιτιών δίχως νερό και φαγητό.

Δραματικές οι επιχειρήσεις διάσωσης. Αστυνομικοί, πυροσβεστικές επίγειες και εναέριες δυνάμεις εθελοντές, διάσωστες, άνδρες της ΕΜΑΚ, στρατός, Ερυθρός Σταυρός, κατέβαλαν επί μέρες υπεράνθρωπες προσπάθειες να βοηθήσουν, να σώσουν ζωές.

Μεγάλη η απώλεια. Τεράστια η οικολογική καταστροφή. Δοκιμάστηκε σκληρά άλλη μια φορά η Ελλάδα, ο ελληνικός λαός! Τα λόγια είναι φτωχά μπροστά στις καταστάσεις που βιώνουν οι πλημυροπαθείς. Αποκαρδιωτικές οι εικόνες στα κανάλια. Απίστευτης λύπης οι ειδήσεις ακόμα και στους μη πάσχοντες. Η κακοκαιρία DANIEL κτύπησε ανελέητα τη χώρα. Η υπερχειλίση του Πηνειού δημιούργησε λίμνες στη Στερεά Ελλάδα. Δοκιμάστηκαν η κεντρική και ανατολική Στερεά, ο Θεσσαλικός κάμπος, η Μαγνησία, η Καρδίτσα, τα Τρίκαλα, η Λάρισα, το Πήλιο, η ανατολική και νότια Πελοπόννησος, οι Σποράδες, η Εύβοια.

Και ο αντίκτυπος στην οικονομία; Θα αντιμετωπίσουμε ελλείψεις και ακρίβεια. Η διατροφική αλυσίδα θα αλλοιωθεί. Τι θα γίνει με το κρέας, τα γαλακτοκομικά, τα τυριά, το πολύτιμο λάδι, τα λαχανικά, τα οπωροκηπευτικά; Θα έχουμε και μολυσματικές ασθένειες. Τα λιμνάζοντα νερά κουβαλούν περιττώματα, λήμματα πετρελαίου, νεκρά ζώα, διάφορα υλικά που μολύνουν το περιβάλλον, το χώμα, το πόσιμο νερό, τον υδροφόρο ορίζοντα. Όλα πηγές μικροβίων. Να μην ξεχνούμε και τα κουνούπια που αυξάνονται στα λιμνάζοντα ύδατα και μεταφέρουν αρρώστιες.

Μικρογραφία του παγκόσμιου κατακλυσμού το πλημμυρικό φαινόμενο που μας βρήκε. Μήπως η γη μας προετοιμάζεται για ένα καινούργιο κατακλυσμό, ανάλογο με αυτόν που η μυθολογία ονομάζει του Δευκαλίωνα, ενώ η θρησκεία Κιβωτό του Νώε; Όπως και αν λέγεται ο παγκόσμιος κατακλυσμός αποδεικνύεται από γεωλογικά και αρχαιολογικά ευρήματα. Η αντιμετώπιση μιας τέτοιας βιβλικής καταστροφής δεν αντιμετωπίζεται με προνόηση, προγράμματα, προετοιμασίες και άρτια αντιπλημμυρικά έργα. Τίποτα δεν θα μπορεί να ζώσει την ανθρωπότητα, που ήδη περνά κάποια κατάσταση απόψυξης των πάγων, όπως συνέβη και μετά την περίοδο των Παγετώνων.

Ας ευχηθούμε να επιτύχουμε την αντιστροφή της κλιματιστικής αλλαγής πριν είναι πολύ αργά.

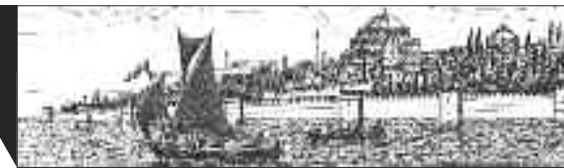
Καλή τύχη σε όλους μας. Σε όλο τον πλανήτη.

12/9/2023

μελέτη

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



2. ΤΟ ΤΕΤΡΑΔΗΣΙΟΝ ΟΚΤΑΓΩΝΟΝ (ΑΡΙΘ. 56 ΣΤΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ)

Ήταν έδρα του Πανεπιστημίου, δίπλα στη Βασιλική Στοά και πολύ κοντά στο Μίλιον. Αυτοτελές περίκεντρο κτίσμα, περιβαλλόμενο με στοές και διάφορα παραρτήματα. Από την ονομασία και μόνο του ιδρύματος μπορούμε περίπου να σχεδιάσουμε την κάτοξη και την αρχιτεκτονική μορφολογία του. Σύμφωνα με αυτά συμπεραίνουμε ότι στη μέση ενός μεγάλου τετραγώνου υψωνόταν ένα οκτάπλευρο κτίσμα, όπου στο ισόγειό του βρισκόταν η μεγάλη κεντρική αίθουσα διδασκαλίας και στον γύρω χώρο διατάσσονταν μικρότερες αίθουσες.

Για την ιστορία πρέπει να αναφερθεί ότι ο Μέγας Κωνσταντίνος, το 330, ιδρύει το πρώτο Πανεπιστήμιο, βασικά μία ανώτατη Σχολή στην ομώνυμη πλατεία, δηλαδή στον Φόρο του Κωνσταντίνου (σημ. Cemberlitas). Λίγο αργότερα ο γιος του Κωνσταντίνος (337-361), μεταφέρει το Πανεπιστήμιο στις στοές του Καπιτωλίου που βρισκόταν δυτικότερα, κοντά στη μικρή πλατεία Φιλαδέλφιον, επί της Μέσης Οδού. Εκεί διδάσκονταν φιλοσοφία, φιλοσοφία και άλλες επιστήμες, εκτός της θεολογίας.

Στα μέρη αυτά που αναφέρθηκαν ονομαστικά και αποτελούνταν από μεγάλα αίθρια περιβαλλόμενα από περίστυλες στοές, το πλήθος μπορούσε να προστατεύεται και από κάθε είδους κακές καιρικές συνθήκες, συντελεί κι αυτό με τον τρόπο του αναμφίβολα στα παραπάνω αναφερόμενα.

Ο Θεοδόσιος Β' (408-450) επεκτείνει και αναδιοργανώνει το Πανεπιστήμιο, που έκτοτε έγινε γνωστό ως «Πανεπιστήμιο Κωνσταντινουπόλεως». Γι' αυτόν τον λόγο η έδρα του ιδρύματος από το Καπιτώλιο μεταφέρεται στο Ιστορικό Κέντρο, στις νέες εγκαταστάσεις που είχαν ως κεντρικό κτίσμα το «Τετραδήςιον Οκτάγωνον». Έκτοτε το Πανεπιστήμιο αυτό ανταγωνίζεται τα μεγάλα κέντρα εκπαίδευσης της Ρώμης, Αθήνας, Αλεξάνδρειας, κ.ά. Εδώ υπήρχαν 31 έδρες διδασκαλίας, από τις οποίες οι 16 στην ελληνική και οι 15 στη λατινική γλώσσα. Ειδικότερα υπήρχαν 10 καθηγητές που δίδασκαν γραμματική στα ελληνικά, ομοίως 10 στα λατινικά, 5 καθηγητές ρητορικής στα ελληνικά, 3 στα λατινικά, 2 έδρες νομικής και 1 έδρα φιλοσοφίας.

Οι καθηγητές πληρώνονταν από το κράτος και δεν πλήρωναν φόρο, όμως δεν μπορούσαν να διδάσκουν ιδιωτικά.

Επί Ιουστινιανού, στην περιώνυμη Στάση του Νίκα το 532, η μεγάλη πυρκαγιά που προκλήθηκε, μαζί με άλλα κτήρια της περιοχής καταστρέφει και το Πανεπιστήμιο. Ο ίδιος αυτοκράτορας αφού αναδόμησε σύντομα το ίδρυμα, αύξησε κατά 4 τις έδρες της

Νομικής. Είχε προηγηθεί βέβαια η ιστορική ενέργεια του αυτοκράτορα της αναδιοργάνωσης και κωδικοποίησης όλων των προγενέστερων νόμων, το γνωστό και ως Codex Instinianus.

Εν τω μεταξύ το 529 πάλι ο Ιουστινιανός με ειδικό διάταγμα, κλείνει την Ακαδημία Αθηνών που ήταν τότε κέντρο διδασκαλίας του Νεοπλατωνισμού, ίσως επειδή θεώρησε την ύπαρξή της ανταγωνιστική ή και πεπερασμένη.

Ακόμη για την ιστορία του ιδρύματος πρέπει να αναφερθεί ότι το 476 με την ολοσχερή καταστροφή της Ρώμης στη Δύση και την κατάκτηση τον 7ο αιώνα της Αλεξάνδρειας από τους Άραβες, από εδώ και μετά η Κωνσταντινούπολη παρέμεινε το μοναδικό κέντρο ανώτατης παιδείας.

Τέλος η ύπαρξη του Τετραδής-

ΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ
Αρχιτέκτονα -
Ερευνητή

ποικίλτες και πολλά αγάλματα τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία. Μετά τις επεμβάσεις αυτές το συγκρότημα απέκτησε μεγάλη αίγλη και ακτινοβολία, έγινε το πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο της Βασιλεύουσας και βέβαια της Αυτοκρατορίας. Επακόλουθο όλων αυτών ήταν η κίνηση εδώ να αυξηθεί κατακόρυφα και στο συγκρότημα άρχισαν να εργάζονται δικαστές, δικηγόροι, δικαστικοί υπάλληλοι, κ.ά.

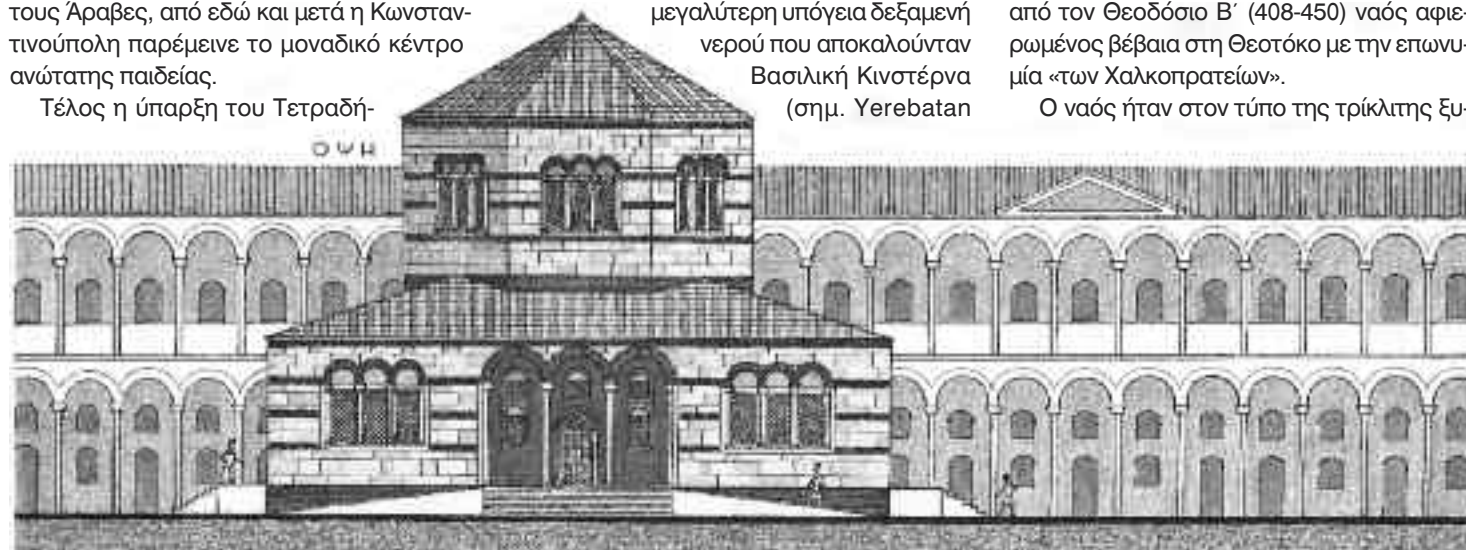
Αξιοσημείωτο είναι ότι κατά τη διάρκεια των επεμβάσεων που έγιναν στο συγκρότημα, ο Ιουστινιανός κατασκεύασε επιπλέον κάτω από το αίθριο διαστάσεων 65x140 μ. τη μεγαλύτερη υπόγεια δεξαμενή νερού που αποκαλούνταν Βασιλική Κινστέρνα (σημ. Yerebatan

η περιοχή αυτή είχε καθημερινά μεγάλη κίνηση και όλοι όσοι εργάζονταν είτε στην παραγωγή είτε στην πώληση, ανήκαν σε μία από τις γνωστές τότε συντεχνίες της Κωνσταντινούπολης.

Με την ύπαρξη εδώ τόσων εγκαταστάσεων και πλήθους εργαζομένων στην παραγωγή και την πώληση, με τους Κωνσταντινουπολίτες που συνέρρεαν εδώ, θεοσεβόμενοι ορθόδοξοι χριστιανοί, καθώς και ως Νεορωμαίοι-Έλληνες, με την ιδιαίτερη ιδιοσυγκρασία και σύμφωνα με την παράδοση, δεν θα μπορούσε να λείπει η προστάτιδα της Πόλης Παναγία.

Έτσι λοιπόν, σε μία κατάλληλη θέση των εγκαταστάσεων, κατασκευάστηκε πιθανόν από τον Θεοδόσιο Β' (408-450) ναός αφιερωμένος βέβαια στη Θεοτόκο με την επωνυμία «των Χαλκοπρατειών».

Ο ναός ήταν στον τύπο της τρίκλιτης ξυ-



Το τετραδήςιον οκτάγωνον. Έδρα του Πανεπιστημίου της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης. Μελέτη-Έρευνα Γ. Αναπνιώτη.

σιου Οκταγώνου αναφέρεται μέχρι και τον 12ο αιώνα, όμως έκτοτε στις πηγές δεν υπάρχει καμία πληροφορία για την τύχη του κτίσματος.

3. Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΟΑ (ΑΡΙΘ. 53)

Βόρεια και σε επαφή με το Τετραδήςιο Οκτάγωνο υπήρχε ένα μεγάλο συγκρότημα με στοές, αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοπωλεία και ιδιόμορφα καταστήματα.

Ο Μέγας Κωνσταντίνος ή ο γιος του Κωνσταντίνος (337-361), πρόσθεσε μία μεγάλη βιβλιοθήκη, με πολλά χειρόγραφα (αρ. 55). Πρέπει να ήταν το κυριότερο κτίσμα στον τύπο της Βασιλικής, τοποθετημένο στην απέναντι πλευρά της εισόδου του μεγάλου αιθρίου (αρ. 54).

Στη μεγάλη πυρκαγιά του 475 που προκλήθηκε από τα διπλανά χαλκοπράτεια, καταστράφηκαν 120.000 χειρόγραφα!

Κατά τη Στάση του Νίκα το 532, πυρκαγιά που ξέσπασε στην περιοχή, έκαψε και πάλι τη Βασιλική Στοά την οποία σύντομα αναδόμησε και αναβάθμισε ο Ιουστινιανός. Οι τοίχοι των στοών διακοσμήθηκαν με πολύχρωμες τοιχογραφίες, οι οροφές έγιναν χρυσο-

Saray). Η οροφή στηριζόταν σε 12 σειρές από 28 κολόνες η κάθε μία, δηλαδή ένα σύνολο 336 στηριγμάτων, το ύψος των οποίων κυμαίνονταν από 12 έως 15 μ.

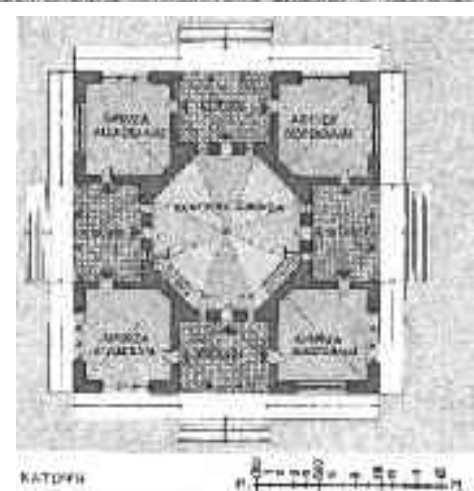
Η Βασιλική Στοά, επί πολλούς αιώνες, έπαιξε σημαντικό ρόλο στην πολιτιστική και πνευματική ζωή της Κωνσταντινούπολης. Παρ' όλο ότι από τον 10ο αιώνα και εξής δεν αναφέρεται στις πηγές, η παραπάνω δραστηριότητα φαίνεται πως συνεχίστηκε σε άλλα μικρά και μεγάλα ιδρύματα, που βρίσκονταν σε διάφορα σημεία της Πόλης.

4. ΤΑ ΧΑΛΚΟΠΡΑΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΧΑΛΚΟΠΡΑΤΕΙΩΝ (ΑΡ. 50 ΚΑΙ 51)

Σε επαφή και στα βόρεια της Βασιλικής Στοάς υπήρχε μεγάλη και φημισμένη συνοικία με εργαστήρια επεξεργασίας χαλκού, παρασκευής πλήθους χάλκινων αντικειμένων, σκευών, κ.ά.

Επιπλέον εδώ υπήρχε και μεγάλη αγορά με καταστήματα πώλησης και εμπορίας των παραγομένων όλων των χάλκινων ειδών, από μαγειρικά σκεύη μέχρι κηροπήγια, καντήλες, πολυκάδοντα και πολλά άλλα.

Από τα παραπάνω καταλαβαίνει κανείς ότι



λόστεγης βασιλικής και ομοιάζει μ' αυτόν της ίδιας περίπου περιόδου, τη Μονή Στουδίου (τζαμί Imrahor) των Ψωμαθειών. Είχε μεγάλο αίθριο που εφάπτονταν με ένα οκταγωνικό παρεκκλήσι, του Αγίου Ιακώβου.

Σήμερα κάποια ερείπια σώζονται ακόμα δίπλα στο τζαμί Zeynep Sultan. Όσον αφορά την ιστορική βυζαντινή συνοικία, ο απολήχος της πλανάται μέχρι σήμερα στην ίδια περιοχή με την τουρκική ονομασία Bakircilar.

Συνεχίζεται

μουσειοδιαδρομές

Υπογραφή της Συνθήκης του Αγίου Στεφάνου, (3 Μαρτίου 1878).



Μύλος Παππά Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ
Φιλολόγος - Ιστορικός

Η τύχη των «εθνικών γαιών»

Ο Ιω. Καποδίστριας προσπάθησε να αποτρέψει τις παράνομες και χαριστικές εκποιήσεις για τον λόγο αυτό με διαταγή του (Γενική Εφημερίδα της Ελλάδος 1828, έτος Γ') είχε ζητήσει από τις τοπικές διοικήσεις «να διερευνήσουν και εξακριβώσουν τα κτήματα όσα ανήκουν εις το έθνος» δηλώνοντας «ότι κανένα σφετερισμόν δεν θέλει ανεχθή η Κυβέρνησις και ότι πρέπει οι κάτοικοι να γνωστοποιήσουν εις την Κυβέρνησιν τα αληθή όρια των Εθνικών κτημάτων δια να κάμει το Έθνος εις αυτούς διανομήν ταύτης της κληρονομίας». Και όπως έγραψε στην «Ιστορία της ελληνικής γεωργίας» ο Δημ. Ζωγράφος το 1923 «Προ των σωτηρίων αυτού ιδεών ανηγέρθη λυσσώδώς ο κοτσαμπασισμός, ζητών τα πάντα δι' εαυτόν ... και μη υπάρχοντος άλλου μέσου προς υλικήν ικανοποίησιν εστράφησαν προς τας εθνικάς γαίας, προς την απελευθερωθείσαν γην, προβάλλοντας επ' αυτής τας μεγαλύτερας αξιώσεις».

Το κράτος δεν τολμά

Το υποτιθέμενο νομικό και οικονομικό καθεστώς των εθνικών γαιών ήταν ασαφές, γεγονός που υποβοηθούσε τις καταπατήσεις από ισχυρά πρόσωπα. Οι εκτιμήσεις για τη συνολική έκταση αυτών ήταν ποικίλες και η διαχείρισή τους ήταν αδιαφανής και κακή. Το δε κράτος εθνικοποίησε μεν τη γη, την άφησε όμως για πενήντα σχεδόν χρόνια στην τύχη της, με το αίτημα της διανομής της στους καλλιεργητές να είναι μόνιμως παρόν.

Φυσικά υπήρχαν κι άλλοι παράγοντες που «εμπόδιζαν» τη διανομή της όπως ήταν η απαγόρευση από τις προστατίδες δυνάμεις, εφ' όσον οι εθνικές γαίες αποτελούσαν εγγύηση για τη σύναψη εθνικών δανείων.

Ο δρόμος προς την απελευθέρωση της Θεσσαλίας

Οι Έλληνες ήταν οι πρώτοι από τους υπόδουλους λαούς στην οθωμανική αυτοκρατορία που απελευθερώθηκαν και ίδρυσαν το πρώτο ελεύθερο κράτος στα Βαλκάνια. Βέβαια, ένα μεγάλο τμήμα του Ελληνισμού, Θεσσαλία, Ήπειρος, Μακεδονία, Κρήτη, Θράκη, ήταν ακόμα υποδουλωμένο στην οθωμανική αυτοκρατορία. Ο Ελληνισμός αυτός επιθυμούσε ολόψυχα την ένωσή του με το ελεύθερο ελληνικό κράτος. Οι πρώτες επαναστατικές εξορμήσεις με αποστολή στρατιωτικών στις υπόδουλες περιοχές, Θεσσαλία και Μακεδονία, λαμβάνουν χώρα στα χρόνια 1839-41, καθώς η ήττα των Οθωμανών από τις αιγυπτιακές δυνάμεις ενθαρρύνει τους Έλληνες για απελευθέρωση.

Στο μεταξύ τα επαναστατικά κινήματα και οι εξεγέρσεις των ευρωπαϊκών λαών στα μέσα του 19ου αι. ανατρέπουν τις συμμαχίες μεταξύ των μοναρχιών. Ο ανταγωνισμός και ο αγώνας επικράτησης σε οικονομικό, πολιτικό και στρατηγικό επίπεδο εντείνεται διχοτομώντας την Ευρώπη σε δύο στρατόπεδα, αυτό των δυτικών δυνάμεων με πρωταγωνίστρια την Αγγλία - Γαλλία και αυτό της Ρωσίας. Στόχος εκάστου ήταν η προώθηση των συμφερόντων και η εξασφάλιση της κυριαρχίας του στην ανατολική Μεσόγειο δεδομένου ότι η κατάρρευση της οθωμανικής αυτοκρατορίας είχε πλέον αρχίσει.

Η πρώτη εξέγερση

Η Ρωσία εισβάλλει (Σεπτ. 1853) στα ρουμανικά εδάφη και κηρύσσει τον πόλεμο κατά του σουλτάνου που υποστηρίζεται από την Αγγλία και τη Γαλλία. Το γεγονός αναπτρώνει τις ελπίδες των υπόδουλων Ελλήνων που πίστεψαν ότι οι συνθήκες ήταν ευνοϊκές για να διεκδικήσουν την απελευθέρωσή τους. Η σύρραξη εντός ολίγου γενικεύεται από τη Βλαχία μέχρι τον Καύκασο. Πολεμικός πυρετός διατρέχει την Ελλάδα παρασύροντας ακόμη και το παλάτι. Έτσι, το 1854, αξιωματικοί του ελληνικού στρατού (οι γιοι του Κολοκοτρώνη, του Καραϊσκάκη, ο Κίτσος Τζαβέλας, ο Θεόδωρος Γρίβας κ.ά.) αφού παραιτήθηκαν από το στρατό, βγήκαν από τα σύνορα της Ελλάδας και οργάνωσαν στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία επαναστατικά κινήματα με τη συμμετοχή πολλών εθελοντών και τοπικών οπλαρχηγών. Ο σουλτάνος με τελεσίγραφο απαιτεί την ανάκληση των ελλήνων αξιωματικών και την παύση κάθε πολεμικής δραστηριότητας. Η άρνηση του Όθωνα να αποδεχτεί τους όρους αυτούς προκαλεί αφ' ενός την διακοπή των διπλωματικών σχέσεων Ελλάδας - Οθωμανικού κράτους και αφ' ετέρου την αποστολή του αγγλικού και γαλλικού στόλου στον Πειραιά με συνέπεια την επαίσχυντη τριετή γαλλική κατοχή της Αθήνας που προκάλεσε καταστροφές στον Τύπο αλλά και την επιδημία χολέρας με 3.000 νεκρούς πολίτες.

Η δεύτερη εξέγερση

Στη βαλκανική αναπτύσσονται εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα που έχουν τον χαρακτήρα «αγροτικών εξεγέρσεων». Το 1875 θα ξεσπάσει μεγάλη αγροτική εξέγερση στην Ερζεγοβίνη και ακολούθως στη Βοσνία. Η Σερβία, το Μαυροβούνιο και η Ρουμανία κηρύσσουν τον πόλεμο κατά της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Έπεται η γενικευμένη εξέγερση της Βουλγαρίας. Τους εξεγερμένους λαούς υποστηρίζει και ενισχύει η Ρωσία, η οποία τον Απρίλιο του 1877 θα κηρύξει τον πόλεμο κατά του οθωμανικού κράτους.

Ο επαναστατικός πυρετός εξαπλώνεται πέρα ως πέρα στα Βαλκάνια. Ο ελληνικός λαός πιστεύοντας ότι οι συνθήκες είναι κατάλληλες απαιτεί να κηρύξει και η Ελλάδα τον πόλεμο κατά του σουλτάνου για να απελευθερώσει τους υπόδουλους πληθυσμούς. Η Ρωσία απευθύνει αλληπάλληλες εκκλήσεις, η κυβέρνηση όμως, πιστή στις επιταγές των αγγλικών συμφερόντων, τηρεί εξοργιστική ουδετερότητα. Αντίθετα ο λαός οργανώνει μεγαλειώδεις κινητοποιήσεις για ανάληψη πολεμικής δράσης με αποκορύφωμα τη συγκέντρωση στο Στάδιο (Μάιος 1877) όπου συγκεντρώθηκαν 10.000 Αθηναίοι με κεντρικούς ομιλητές τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Γεώργιο Κρέμιο και τον αντιμοναρχικό βουλευτή και δεινό ρήτορα Ρόκκο Χοϊδά. Ωστόσο, η αγγλική πολιτική θριαμβεύει και η πολιτική ηγεσία στρέφει τα νώτα προς τις δίκαιες αξιώσεις του λαού. Η θλιβερή αυτή κατάσταση θα αποτυπωθεί στα λόγια του Γ. Φιλάρετου: «Η Ελλάς ήτο αγγλική αρμοστεία και ουχί κράτος ανεξάρτητον και ο βασιλεύς νομάρχης των ξένων δυνάμεων».



Ρωσικά στρατεύματα έξω από την Αδριανούπολη (1878).

Στο μεταξύ οι ρωσικές δυνάμεις μπαίνουν στην Αδριανούπολη, γεγονός που προκαλεί εξέγερση στην Αθήνα. Ο αγανακτισμένος από την αγγλόδουλη πολιτική των κυβερνήσεων λαός στις 15 Ιανουαρίου του 1878 «ανοίγει» τα οπλοπωλεία της Αθήνας και ξεχύνεται στους δρόμους καταγγέλλοντας όλους τους πολιτικούς αρχηγούς και απαιτώντας την έξοδο της χώρας στον πόλεμο. Τις ογκώδεις συγκεντρώσεις η κυβέρνηση Κουμουνδούρου θα αντιμετωπίσει με την συνήθη ένοπλη βία.

Επιτέλους, ο Γεώργιος αντιλαμβάνεται ότι έχει φθάσει η ώρα της δράσης και ο στρατός που έδρευε στη Λαμία παίρνει εντολή (21 Ιαν. 1878) να περάσει τα σύνορα της Θεσσαλίας προβάλλοντας στους πρεσβευτές των Δυνάμεων το επιχείρημα «της διενέργειας αστυνόμευσης για την προστασία των υπόδουλων Χριστιανών». Ήταν όμως πολύ αργά! Την επομένη υπογράφεται στην Αδριανούπολη ανακωχή μεταξύ Ρωσίας-Οθωμανικού κράτους. Τότε, δίνεται εντολή οπισθοχώρησης του στρατού που είχε ήδη φτάσει στο Δομοκό, με τραγικές συνέπειες, κυρίως για όσους συμμετείχαν στα απελευθερωτικά κινήματα και, φυσικά, για τους αμάχους που έμεναν εκτεθειμένοι στις βαρβαρότητες του κυρίαρχου.

Η Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου

Η ηττημένη οθωμανική αυτοκρατορία αναγκάστηκε να υπογράψει τη Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου με τους όρους που είχαν απαιτήσει οι Ρώσοι (Φεβρ. 1878). Η Συνθήκη ευνοούσε τις σλαβικές χώρες, κυρίως όμως τους Βουλγάρους με τη δημιουργία της Μεγάλης Βουλγαρίας που εκτεινόταν από τον Δούναβη ως το Αιγαίο.

Το Συνέδριο του Βερολίνου 1878

Οι Δυνάμεις-Αγγλία και Αυστρία-αντέδρασαν έντονα και τον Ιούνιο του 1878 συγκαλείται στο Βερολίνο Συνέδριο που ανατρέπει όσα προέβλεπε η Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου. Ένας από τους όρους της προέβλεπε η Μακεδονία, η Θράκη, η Ήπειρος και η Κρήτη να παραμείνουν στην οθωμανική αυτοκρατορία. Με δεδομένη την δυσχερή θέση της οθωμανικής αυτοκρατορίας (επανάσταση Αιγύπτου), μετά από σκληρές διαπραγματεύσεις αλλά και με την αδιάκοπη δράση των απελευθερωτικών ομάδων η Θεσσαλία και τμήμα της Άρτας θα προσαρτηθεί στο ελληνικό κράτος, τον Απρίλιο του 1881.

Συνεχίζεται

πολιτισμός

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ Α΄

«Τά βλέμματα είναι όπως τά ξίφη
που είσχωρούν βαθιά στο σῶμα»
(H. Schmitz)

ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Ασχολούμενος από έτών και ως ειδικός της ιστορίας της τέχνης μετά λύπης διεπίστωσα, ότι υπάρχουν ούκ ολίγαι προσωπογραφίες (πορτραίτα) της Α.Θ.Π. ποικίλων διαστάσεων και τεχνικών, εκτελεσθείσαι κατά καιρούς υπό αξιολόγων γενικώς καλλιτεχνών, εύρισκόμεναι σκόρπια εις τό Οικουμενικόν Πατριαρχείον και τά ιδρύματα αυτού εν τε τη Πόλει και τῷ ἐξωτερικῷ (ἐπισήμους κοινοτικές αἰθούσας, γραφεῖα, σχολαίς, συλλογὰς κ.λ.π.), δωρηθείσαι συχνάκις υπό διαφόρων εις τόν Ἄνακτα και ἐνίοτε μετά ὑπ' αὐτοῦ εις τούς σημερινούς κατόχους των, κληρικούς, Ἀρχοντας τοῦ θρόνου, λαϊκοῦς, ιδιώτας, συλλέκτας και ἄλλους. Οὐδεμία δέ ὑπάρχει καταχώρησις περί ὧν δυστυχῶς τῶν ἀνωτέρω. Βεβαίως τυγχάνει γνωστόν, ότι τά πορτραῖτα ταῦτα ἤλασσαν δι' ἄλλων κατά τόν ἐκάστοτε Πατριάρχην ἢ Μητροπολίτην, ἢ και ἐξηφανίζοντο!

Εἶναι δέ τά πορτραῖτα ἢ προσωπογραφία ζωγραφική ἢ εὐστοχος φωτογραφική ἀπεικόνισις μιᾶς καταστάσεως ενός προσώπου παρισταμένου κατά τό ἥμισυ ἢ ὁλοκλήρως, εις διαφόρους στάσεις κ.λ.π., ἀλλά και ὅπως τό ἀντιλαμβάνεται ὁ δημιουργός.

Τούτων οὕτως ἐχόντων ἡ Ἐκκλησία ἐπιθυμεῖ ὅπως καταρτισθεῖ ἐπιστημονικός κατάλογος πλήρης, κατά τό δυνατόν, τῶν προσωπογραφιῶν τούτων, αἱ ὁποῖαι ἀριθμητικῶς ὑπερβαίνουν κατά πολύ τάς τῶν ἐτέρων Πατριαρχῶν, σημείον και τοῦτο τῆς προσωπικότητος τοῦ κλεινοῦ Ἀνακτος.

Καί ὁ κατάλογος οὗτος ἴσως γίνεαι ἀφορμή ἐκδόσεως τόμου υπό τόν τίτλον «Πινακοθήκη προσωπογραφιῶν τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Βαρθολομαίου Α΄», ὡς ἐν καλλιτεχνικόν ἀφιέρωμα ἐπὶ τῇ τριακονταετηρίδι του.

Ὁ κατάλογος δέ οὗτος δέον νά ἀναφέρει τόν κάτοχον του, και τήν φωτογραφίαν τοῦ ἔργου, τάς διαστάσεις, τήν τεχνικήν, τόν ἐκτελεστήν καλλιτέχνην, τόν χρόνον δημιουργίας και τήν κατάστασιν του.

Πρός τοῦτο δέ ἀπαιτεῖται ἐκδοσις Πατριαρχικῆς ἐγκυκλίου πρὸς τούς γνωστούς τουλάχιστον κατόχους τῶν πορτραίτων, διότι ἀσφαλῶς θά ὑφίστανται και ἄγνωστοι ὅπως και κρυψίνους, διά νά συμβάλουν εις τήν δυσχερή ταύτην προσπάθειαν τῆς Μητροπόλεως Ἐκκλησίας.

Αἱ ὑπάρχουσαι δέ πολλάι φωτογραφίαι τοῦ Πατριάρχου μέ συνθέσεις ἀνθρώπων, χαρίεντα ζῶα ὅπως ἀρνία, ἀποτελοῦν ἕτερον θέμα, λίαν σημαντικόν, πρωτόγνωρον και αἰσθητικῶς γοητευτικόν, παρουσιάζον τόν ἀγαπητικόν και διαπρεπῆ τοῦτον Πατριάρχην «ἐν ἐτέρα μορφῇ».¹

Πολλά τά ἔτη του.

1. Α. Παπᾶ, πρ. Χαλκηδόνας, Τίς ἐστίν Βαρθολομαῖος, *Απογευματινὴ* 21.1 (1921)3. Πρβλ. Κ. Huizing, *Auge in Auge mit Papst Benedikt*, Publik Forum ἀρ. 1 (2023) 40-41, ὅπου ὑπάρχει ἔργον τοῦ Μ. Triegels.

Μαθήματα Θεάτρου

Η ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

ΤΟ ΑΓΚΑΘΙ ΤΗΣ ΑΚΑΚΙΑΣ ΣΕ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΖΑΡΦΕΙΑΔΗ

Σέβομαι την παράδοση τα ήθη και τα έθιμα κάθε λαού. Τα σέβομαι και προσπαθώ να τα καταλάβω, να τα ερμηνεύω, όποτε παραστεί ανάγκη. Η παράσταση μας πληροφορεί πως κάθε 11 δευτερόλεπτα ένα κορίτσι ή μία γυναίκα, σε συγκεκριμένες περιοχές του κόσμου, κινδυνεύει να υποστεί το μαρτύριο της κλειτοριδεκτομής. Μια πράξη που ο Ο.Η.Ε ονόμασε «Ακρωτηριασμό των γυναικείων γεννητικών οργάνων». Μπορεί βέβαια να πει κανείς ότι υπήρχαν και χειρότερα όπως οι ανθρωποθυσίες, διά λιθοβολισμού θανάτωση γυναικών κτλ. Αυτό που δεν διευκρινίζεται είναι η αιτία της βάρβαρης αυτής πρακτικής, που μπορεί να σημαδέψει μια γυναίκα για όλη της τη ζωή. Το ακόμα πιο χειρότερο είναι πως η βαρβαρική αυτή πράξη συνήθως γίνεται χωρίς να λαμβάνονται οι έστω και υποτυπώδεις κανόνες υγιεινής. Σε πολλές περιπτώσεις η «επέμβαση» γίνεται με σκουριασμένα αιχμηρά μεταλλικά αντικείμενα, κομμάτια σπασμένου γυαλιού, ακόμα και με το αγκάθι της ακακίας. Στη συνέχεια συρράπτονται τα χείλη του αιδοίου περιορίζοντας την παροχέτευση της έμμηνης ρύσης με αποτέλεσμα τον πόνο και τη δυστυχία των κοριτσιών. Τα ράμματα σπάζουν με την πρώτη διείσδυση στη σεξουαλική πράξη μετά τον γάμο! Σε πολλές περιπτώσεις, όπως είναι αναμενόμενο, δημιουργούνται μολύνσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρά προβλήματα, ακόμα και τον θάνατο.

ΓΚΕΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΙΑΝΤΙΝΗ

Ψυχιατρικά προβλήματα. Ο Λιαντίνης το 1998, σε ηλικία 56 ετών, αφού έστειλε γράμματα, εξαφανίστηκε. Στο γράμμα προς την κόρη του Διοτίμα-Γκέμα έγραφε πως είχε αποφασίσει να «αφανιστεί αυτοθέλητα», κάτι το οποίο είχε επιμελημένα προετοιμάσει σε όλη του τη ζωή. Ο Λιαντίνης ήταν κοινωνικός άνθρωπος που αγαπούσε τη ζωή. Το μεγάλο ερώτημα είναι: Γιατί κουβαλούσε πάντα στην ψυχή του τον θάνατο; Όλοι ξέρουμε ότι θα πεθάνουμε και αυτό μας θλίβει βαθύτατα. Όλοι ξέρουμε ότι ο θάνατος δεν νικείται, παρόλο που τα επιτεύγματα της ιατρικής κατόρθωσαν να αργοπορήσουν την έλευσή του. Το να πιστεύεις ότι εάν εσύ καθορίσεις τον χρόνο και τον τρόπο θανάτου σου νικάς τον θάνατο, μου φαίνεται τουλάχιστον αφελές, το να νικήσεις τον θάνατο πεθαίνοντας αποτελεί ψυχιατρικό πρόβλημα.

ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
ΤΟΥ ΦΡΑΝΚ ΒΕΝΤΕΚΙΝΤ

Τα σεξουαλικά προβλήματα των εφήβων, στους οποίους οι ανατομικές διαφορές συνοδεύονται από τις ψυχολογικές. Το έργο αποτελεί κριτική στις αντιλήψεις σε ότι αφορά στο σεξ αποκαλύπτοντας τη σημασία του ότι δεν μπορείς να πας κόντρα στη φύση. Η καταπίεση από την οικογένεια, το σχολείο και την κοινωνία όταν ξεπερνά κάποια όρια, νομοτελειακά καταλήγει σε ολέθρια αποτελέσματα (αυτοκτονίες, αμβλώ-

σεις, δυστυχία). Παρουσιάζονται: σεξ σε μικρές ηλικίες, σαδομαζοχισμός, κακοποίηση από τους γονείς, αυνανισμός, λεσβιακή σχέση, βιασμός και πολλά άλλα που συμβαίνουν σε μια ομάδα καταπιεσμένων εφήβων που δεν έχουν την πρέπουσα ενημέρωση από τους γονείς, τον παιδίατρο, το σχολείο.

ΣΗΜΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ ΤΟΥ ΣΤΙΒΕΝ ΣΑΚΣ

Ο αλκοολισμός στους loosers, οι δυσκολίες και οι απογοητεύσεις στις διανθρώπινες σχέσεις. Η εξαπάτηση από την αγορά αντιγράφων έργων τέχνης.

Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΦΛΟΡΙΑΝ ΖΕΛΜΕΡ

Λανθασμένη επιλογή συντρόφου, ενδοοικογενειακά προβλήματα, διαζύγιο. Ο χωρισμός, αν δεν υπάρχουν παιδιά, είναι πιο εύκολος, τι γίνεται όμως όταν υπάρχουν ένα ή περισσότερα παιδιά; Δυστυχώς αυτά πληρώνουν το μεγάλο, πολύ μεγαλύτερο από αυτό των γονέων τους τίμημα. Ο έφηβος δεκαεπτάχρονος γιος ενός ζευγαριού που χώρισε, παρουσιάζει πολλαπλά ψυχολογικά προβλήματα. Δεν θέλει να πάει σχολείο, είναι απόμακρος, αποσυνάγωγος, κλεισμένος στον εαυτό του, λέει ψέματα. Οι γονείς αργούν να πάνε σε ψυχίατρο. Το τέλος τραγικό.

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝ ΜΑΚ ΝΤΟΝΑ

Σε ένα φτωχικό σπίτι ζουν, στην ουσία επιβιώνουν, μητέρα και κόρη, σε μια σχέση ανταγωνιστική, αλληλεξαρτώμενη, βίαιη, τοξική. Η εβδομηντάχρονη μητέρα σε ρόλο τυράννου. Η σαραντάχρονη κόρη, παρθένα, ανέραστη, ζει το δικό της δράμα. Η απομόνωση, η χαμένη νιότη που ποτέ δεν χάρηκε τον έρωτα και τις άλλες ανάγκες της σάρκας, οι μαύρες σκέψεις προκαλούν ψυχολογικά προβλήματα, ζει μια άχρωμη, μουντή καθημερινότητα που αυξάνει την απογοήτευση, τη θλίψη, τη μελαγχολία. Πνίγεται, μελαγχολεί. Χωρίς να κατορθώσει να βρει έναν σύντροφο, έναν άντρα, έναν σύζυγο και με σημαντικά μειωμένη την πιθανότητα της ιερής μητρότητας πώς να μην είναι απελπισμένη; Πώς να μην βρίσκεται σε απόγνωση;

ΦΥΛΕΣ ΤΗΣ ΝΙΝΑ ΡΕΙΝ

Ο ερχομός ενός παιδιού με ιδιαιτερότητες δημιουργεί, τις περισσότερες φορές, προβλήματα και δυσλειτουργίες στην οικογένεια. Ο βαθμός τους εξαρτάται από το είδος της διαφορετικότητας, τη συμπτωματολογία, τη βαρύτητα και τον τρόπο ικανοποιητικής αντιμετώπισης ή ακόμα και θεραπείας. Ο δεύτερος γιος είναι κωφός, ζει στη σιωπηλή μοναξιά του, έχει μάθει να διαβάζει τα χείλη, δεν γνωρίζει όμως τη νοηματική γλώσσα την οποία οι γονείς του δεν ήθελαν να μάθει για να μην φαίνεται ότι διαφέρει από τους άλλους. Κάποια στιγμή παρουσιάζει την κωφή φίλη του, η οποία θα του διδάξει τη νοηματική γλώσσα αλλά και τους τρόπους συνεννόησης και έκφρασης καθώς και τα πιστεύω του κόσμου των κωφών.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ στην

Πρίγκηπο

ΤΗΣ ΠΑΝΙΑΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ



Μερικές κυρίες έβγαιναν από το κομμωτήριο του περίφημου «Αρίστου» και καμάρωναν για την κόμμωσή τους, μέχρι να τη χαλάσει κι αυτήν ο αέρας. Άλλες πάλι, για να μην χαλάσουν τα μαλλιά τους από τον αέρα, έτρεχαν γρήγορα να μπουν μέσα στο γωνιακό καζίνο (τύπου καφετέριας) του Ντελακουρίδη ή στο ακριβώς απέναντι, το άλλο γωνιακό, για να πιουν καφεδάκι, τσαγάκι, αναψυκτικό, λεμονάδα ή βυσινάδα και για να φάνε παγωτό ή γλυκό, αλλά και να μπορούν συγχρόνως να έχουν οπτική επαφή με τα άτομα που θα έβγαιναν από το γρήγορο πλοίο της γραμμής, το «Express» των 8.00, δηλ. τους συζύγους τους. Οι περισσότεροι ήταν κοστούμαρισμένοι και γραβατωμένοι γιατί πήγαιναν από το πρωί στη δουλειά, στα γραφεία τους στην Πόλη, και επέστρεφαν από εκεί αυτήν την ώρα.

Στα κατοπινά τα χρόνια έτυχε να είμαι και εγώ μια νιόπαντρη που περίμενε τον σύζυγό της να βγει από το Express των 8.00, όταν πήγαινα να περάσω κανένα μήνα στους γονείς μου. Αμέσως μετά γινόταν το αδιαχώρητο στο σημείο που ήταν σταματημένα τα παϊτόνια, μπροστά από την εκκλησία της Παναγίας, στο πίσω μέρος του ρολογιού, γιατί οι περισσότεροι ήθελαν να επιστρέψουν με παϊτόνι στο σπίτι, επειδή έμεναν στα ωραία σπίτια του Μαντενιού και του Νιζαμιού, τις

δύο ακριβές περιοχές του νησιού αριστερά και δεξιά, οι οποίες απείχαν πολύ από τη βαπορόσκαλα. Κάποιοι όμως περνούσαν πρώτα από την αγορά και ψώνιζαν ορεκτικά και διάφορα άλλα από το κατάστημα με μεζέδες, τυριά και πολύ καλής ποιότητας αλλαντικά που υπήρχε στον δρόμο, κοντά στο ρολόι και ανήκε στον πατέρα του φίλου μας Άπου. Άλλοι πάλι προτιμούσαν να παραμείνουν στα παραλιακά εστιατόρια με τα φρέσκα ψάρια, μύδια, θαλασσινά και χίλιους δυο άλλους μεζέδες, όπως του «Μίλτου», «Fascio», «Capri» κ.ά. Στο βάθος δεξιά υπήρχε και το εστιατόριο «Neptun», που κάθε Σαββατοκύριακο είχε ζωντανή μουσική και χορό. Εκεί πήγαιναν ο θεός μας Μιχάλης με τη θεία Έφη κάποιες φορές. Μου άρεσε πολύ να περνάω από εκεί και να θαυμάζω τα ωραία, καλοντυμένα ζευγάρια να λικνίζονται με τους ήχους της ευρωπαϊκής μουσικής, όπως ταγκό και βάλς εκείνα τα χρόνια.

Οι πιο σπουδαίοι, που έχαιραν περισσότερης ευμάρειας, κατευθυνόντουσαν προς το Club, δηλ. το Anadolu Kulübü, που ήταν η λέσχη των διαλεκτών αργότερα έμαθα ότι σύχναζε εκεί και ο Μουσταφά Κεμάλ (Ατατούρκ).

Εκεί υπήρχε εστιατόριο μετά μουσικής, αλλά και χαρτοπαικτική αίθουσα και οι παρθεριστές του νησιού, που ήταν και πολλοί Εβραίοι, διακρινόντουσαν για την αγάπη

τους στα χαρτιά. Χαρτιά έπαιζαν όμως πάρα πολλοί, εκτός από τους Εβραίους, και Έλληνες, Αρμένιοι, Φραγκολεβαντίνοι τα βραδία στις βεράντες τους μέχρι τα μεσάνυχτα περίπου και ακουγόταν από τον δρόμο οι φωνές, τα γέλια τους και οι μουσικές του ραδιοφώνου.

Στον πάνω δεξιό δρόμο προς το Νιζάμι, δέσποζαν προς το λιμάνι και τη βαπορόσκαλα τα δυο μεγάλα, όμορφα ξενοδοχεία του νησιού, το Akasya και το Splendit, όπου περνούσαν τον μήνα του μέλιτος πολλά ζευγάρια, μεταξύ αυτών και οι δικοί μου γονείς έτυχε να μείνουν μερικές μέρες στο Akasya. Αυτά παραμένουν ακόμα εκεί, ανακαινισμένα και πανέμορφα.

Όταν πια έφθασα να πηγαίνω στα τελευταία χρόνια του γυμνασίου –τότε είχα αφήσει πίσω πια τις ξαδελφούλες και τις παρέες των μικρών–είχα συνδεθεί με δυο άλλες κοπέλες, συμμαθήτριες μου από το Ζάππειο, με τις οποίες έκανα πολύ καλή παρέα και κατεβαίναμε μαζί με την αδελφή μου και με αυτές, σχεδόν κάθε απόγευμα στο débarcadère (αποβάθρα), φυσικά μετά από τη σχετική προετοιμασία για να φαινόμαστε πιο περιποιημένες και μοντέρνες, γιατί εκεί υπήρχαν πια πιο ενδιαφέροντα άτομα αυτά ήταν τα αγόρια της ηλικίας μας που μαζεύνονταν σχεδόν πάντα στην πλατεία γύρω από το ρολόι προς άγρια κοριτσιών. Πάνω κάτω δηλαδή, πόσες φορές περνάγαμε και ξαναπερνάγαμε μέχρι να βεβαιωθούμε εάν μας κοιτάζει κάποιος όμορφος παλληκάρι. Και όλα αυτά χωρίς σπουδαίο αποτέλεσμα, γιατί εμείς ήμασταν τρομερά δειλές και τα αγόρια ήταν κι αυτά νεαρά και τρομερά άπειρα εκείνα τα χρόνια. Πολύ σπάνια να πλεκόταν κανένα ενδιαφέρον ειδύλλιο και, όταν συνέβαινε αυτό, τότε αμέσως αποχωρούσαν προς τον κινηματογράφο ή προς το Mini Golf, όπου υπήρχε το σχετικό μισοσκόταδο και ίσως και κανένα ελαφρύ ποτάκι. Σε αυτές τις βόλτες πολλές φορές μας συνόδευε ο ξάδελφος Γιώργος όλες τον θέλαμε στην παρέα γιατί μας έκανε να γελάμε και, τελευταίως που είχε φύγει η Αριάν, εκείνος έδειχνε ιδιαίτερη προτίμηση στη μια από τις δύο φίλες μου και τον πειράζαμε, του κάναμε καζούρα και εκείνη κολακευόταν. Αργότερα, όταν ήλθε στην Ελλάδα, σπούδασε και έγινε ένας πολύ καλός γιατρός ορθοπαιδικός, με διακρίσεις και επαίνους από πολλούς αλλά και εκ μέρους του προέδρου του Ερυθρού Σταυρού Δρ. Ορ. Λουρίδη. Δυστυχώς ήταν άτυχος στη ζωή του και μας έφυγε σχετικά νωρίς. Ευτυχώς που μπόρεσε να κάνει οικογένεια και να αφήσει πίσω του τρεις ωραιότατες και άξιες κοπέλες, σαν συ-

νέχεια της οικογένειάς του, για να τον θυμούνται.

Εκεί στην είσοδο της βαπορόσκαλας, υπήρχε το φημισμένο βιβλιοπωλείο και εφημεριδοπωλείο του Χρυσάφη Ξύδα, έτσι ήταν γνωστό από πολλά πολλά χρόνια. Διέθετε όλες τις ελληνικές και τούρκικες εφημερίδες, τον ξένο τύπο, αλλά περισσότερο μας τραβούσαν τα ξένα περιοδικά και σταματούσαμε να κοιτάζουμε τους διεθνείς αστέρες και τα κοσμικά γεγονότα στα εξώφυλλα. Όταν λοιπόν παντρεύτηκα αγόραζα που και που από εκεί τα γαλλικά περιοδικά Confidences και Intimite. Πρώτον για να βελτιώσω τα γαλλικά μου και δεύτερον για να μαθαίνω τι γίνεται στον έξω κόσμο πάντα μου άρεσε να παρακολουθώ τα γεγονότα, αλλά επιπλέον διάβαζα και τις στήλες με τις ερωτήσεις των Γαλλίδων αναγνώστριών που κατέθεταν τα αισθηματικά προβλήματά τους και περίμεναν απάντηση από τους ειδήμονες. Την άλλη χρονιά ήλθα πάλι στους γονείς μου, μα αυτήν τη φορά έφερα μαζί μου και τον Νικάκη, τον μικρό μας πρωτότοκο γιο. Ένα χαριτωμένο παιδάκι με πανέξυπνα μάτια που για όλα ρωτούσε και ήθελε να μάθει, και η μαμά μου ήταν πολύ περήφανη με το πρώτο εγγόνι της.

Αυτές είναι μερικές από τις ατέλειωτες κι αξέχαστες αναμνήσεις των ευτυχισμένων παιδικών και εφηβικών διακοπών μου στην Πρίγκηπο. Δεν είναι σπάνια ούτε πρωτάκουστα αυτά που περιγράφω, γιατί σχεδόν όλοι οι νέοι και οι νέες εκείνης της εποχής, σε εκείνον τον τόπο, κάπως έτσι περνούσαμε είναι όμως για μένα σαν μικρές χρωματιστές, γυαλιστερές χάντρες στο μακρύ περιδέραιο της ζωής μου.



Ένα ενδιαφέρον άρθρο, που αναφέρεται στους Κωνσταντινουπολίτες, που κατοικούν στην Αθήνα, από τον συμπατριώτη μας γνωστό δημοσιογράφο Στέλιο Μπερμπεράκη. Δημοσιεύτηκε στις 25/5/2023 στο περιοδικό *İBB Istanbul Dergisi* του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης.



Η Κωνσταντινούπολη των Αθηνών

Ένας από τους παραλιακούς δήμους των Αθηνών, το Παλαιό Φάληρο, έχει γίνει τόπος συγκέντρωσης των Ρωμιών που ήρθαν από την Κωνσταντινούπολη στην Αθήνα. Εδώ οι Ρωμιοί, ίδρυσαν μια μικρή Κωνσταντινούπολη και έφεραν μαζί τον πολιτισμό τους, τον οποίο κατάφεραν να συνεχίσουν και να τον κάνουν αγαπητό στους γηγενείς.

Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης είναι, σύμφωνα με κάποιους, «τα τελευταία παιδιά του Βυζαντίου», σύμφωνα με άλλους «μειονότητα Ρωμιών» και για κάποιους άλλους «μια πολυπολιτισμική ψηφίδα της Κωνσταντινούπολης».

Μερικές φορές τους ταύτιζαν με τους Ελληνοκύπριους, ιδίως στις ταραγμένες εποχές των Ελληνοτουρκικών σχέσεων, στοχεύοντάς τους στις καμπάνιες τους με το σλόγκαν «Συμπατριώτη, μιλά τουρκικά!» Μιλάμε για τους Ρωμιούς της Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι το 1915 πολέμησαν στο μέτωπο των Δαρδανελίων στο πλευρό του τουρκικού στρατού, το 1942 εκτοπίστηκαν στην περιοχή Aşkale για τον φόρο περιουσίας, στα γεγονότα της 6-7ης Σεπτεμβρίου 1955 δεν υπήρξε ασφάλεια στη ζωή και την περιουσία τους, το 1964 τους απέλασαν εκτός συνόρων, αλλά και για αυτούς που έφυγαν ενστικτωδώς με τον φόβο που τους δημιούργησε η επιχείρηση στην Κύπρο το 1974. Το 1453, μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τον Πορθητή Σουλτάνο Μεχμέτ, εκδόθηκε φερμάνι για τους ελληνοφώ-

νους πολίτες του Βυζαντίου (Ανατολική Ρώμη), με το οποίο τους παραχωρήθηκε ελευθερία θρησκείας και γλώσσας, ασφάλεια ζωής και περιουσίας και τους έκανε Οθωμανούς υπηκόους. Η λέξη «Rum» είναι η τουρκική προσαρμογή της ελληνικής λέξης «Ρωμιός», που σημαίνει «Ρωμαίος πολίτης».

Ο αριθμός των Ρωμιών Κωνσταντινουπολιτών, οι οποίοι συνεισέφεραν στον πολιτισμό, το εμπόριο, την οικονομία, τον αθλητισμό και στην εκπαίδευση της Κωνσταντινούπολης, ήταν άνω των 200.000 άτομα, τα οποία δεν απομακρύνθηκαν με την ανταλλαγή πληθυσμών της Συνθήκης της Λωζάνης, έχει πλέον μειωθεί στους 2.000 και οι περισσότεροι είναι ηλικιωμένοι.

Δεν θέλω να πω πολλά για τις αιτίες και τα γεγονότα που οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης την εγκατέλειψαν. Ωστόσο, όσοι εγκατέλειψαν την Πόλη, τη «γενέτειρα πατρίδα» τους, μετανάστευσαν σε χώρες όπως η Ελλάδα, η Αμερική, η Ευρώπη, η Αυστραλία, κρατώντας όμως πάντα την Κωνσταντινούπολη στην καρδιά τους.

Είναι τέτοιος ο δεσμός τους με την Κωνσταντινούπολη, ώστε τα συναισθήματά τους συνεχίζονται και μπολιάζουν την αγάπη για την Κωνσταντινούπολη, που πάντα λαχταρούν, στα παιδιά και τα εγγόνια τους.

Για αυτό ιδρύθηκε η «Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών», ώστε οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι εξαπλώθηκαν σε διάφορες χώρες να συγκεντρώνονται κάτω από μια στέγη.



Η πρώτη συγκέντρωσή τους πραγματοποιήθηκε στην Κωνσταντινούπολη.

Οι περισσότεροι Ρωμιοί της μεσαιας τάξης προτίμησαν την Ελλάδα, λόγω ίδιας θρησκείας και γλώσσας.

Έτσι, οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν σε πόλεις όπως η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη, έφεραν μαζί τον δικό τους μοναδικό πολιτισμό.

Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης δεν παραπονέθηκαν για τον τουρκικό λαό, με τον οποίο ζούσαν μαζί για αιώνες, αλλά για την πολιτική διακρίσεων που ακολουθούσε κατά καιρούς το τουρκικό κράτος. Όποτε οι ελληνοτουρκικές σχέσεις ζορίστηκαν, μπήκαν στο στόχαστρο της Τουρκίας με τον προσβλητικό ορισμό «Gavur», που σημαίνει άπιστος, ενώ στην Ελλάδα τους αποκαλούσαν «Τουρκόσπο-

ρους», παρόλο που ήταν Έλληνες.

Όμως, οι Ρωμιοί, που δεν αποκόπηκαν ποτέ από τον πολιτισμό της Κωνσταντινούπολης, ίδρυσαν τη δική τους μικρή Κωνσταντινούπολη σε κάθε χώρα που εγκαταστάθηκαν.

Κράτησαν ζωντανά τα μοναδικά φαγητά, τα ορεκτικά, τη μουσική, τον πολιτισμό, τις φιλίες, τη φιλοσοφία της Κωνσταντινούπολης και με αυτά κατάφεραν να γίνουν αγαπητοί στις χώρες που εγκαταστάθηκαν.

Θα προσπαθήσω, χωρίς να ασχοληθώ με την πολιτική, να εξηγήσω την «Κωνσταντινούπολη των Αθηνών», για την οποία είμαι ρεπόρτερ του τουρκικού Τύπου εδώ και χρόνια.

ΜΙΚΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ: ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

Βρισκόμαστε στο Παλαιό Φάληρο, έναν από τους παραλιακούς δήμους της Αθήνας. Είναι το κύριο κέντρο κατοικίας των περισσότερων Ρωμιών που έφυγαν από την Κωνσταντινούπολη και εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα. Πιθανώς κατοίκησαν εδώ λόγω της αζεπέραστης αγάπης τους για τον Βόσπορο, τη θάλασσα και τις ακτές.

Κάποτε το Φάληρο ήταν καλοκαιρινό θέρετρο, όπου μπορούσες να κολυμπήσεις. Έγινε κέντρο κατοικίας όταν οι Ρωμιοί που έρχονταν από την Κωνσταντινούπολη τραβούσαν εδώ ο ένας τον άλλον σαν μαγνήτης.

Προσπαθώντας να διατηρήσουν τις συνήθειες που είχαν στην Κωνσταντινούπολη, έφτιαξαν στο Παλαιό Φάληρο παντοπωλεία, ντε-

λικατέσεν, ζαχαροπλαστεία, καφετέριες, φούρνους, χώρους διασκέδασης. Οι Ρωμιοί, ενώ βολτάρουν κατά μήκος της παραλίας κοιτάζοντας τα φώτα της Αίγινας απέναντι, αναπολούν τις βόλτες τους στον Βόσπορο. Ότι και αν κάνουν, γνωρίζουν ότι τίποτα δεν συγκρίνεται με την ομορφιά της Κωνσταντινούπολης. Απλά τους αρκεί να λένε αναστενάζοντας: «Αχ Κωνσταντινούπολη».

Εκτός του ότι οι Ρωμιοί ίδρυσαν στην Αθήνα τη «Μικρή Κωνσταντινούπολη», ένα άλλο κοινό χαρακτηριστικό τους είναι ότι η συντριπτική πλειοψηφία είναι οπαδοί της Φενερμπαχτσέ. Όταν οι φίλαθλοι της Φενερμπαχτσέ συναντιώνονται με φιλάθλους της Μπεσίκτας και της Γαλατάσαραι αρχίζουν να πειράζουν ο ένας τον άλλον, όπως στην Κωνσταντινούπολη. Φυσικά η ομάδα που υποστηρίζουν στην Ελλάδα είναι ο σύλλογος ποδοσφαίρου, μπάσκετ και βόλεις της ΑΕΚ. Αιτία της αγάπης αυτής είναι ότι η ΑΕΚ ιδρύθηκε στην Αθήνα στις αρχές του 20ού αιώνα από τους πρώτους Κωνσταντινουπολίτες που ήρθαν το 1924. ΑΕΚ σημαίνει Αθλητική Ένωση Κωνσταντινουπόλεως.

Οι φανατικοί φίλαθλοι της Φενερμπαχτσέ στην Αθήνα μαζεύονται σε καφετέριες για να παρακολουθήσουν τους αγώνες, όπως έκαναν στην Κωνσταντινούπολη, συνεχίζοντας το ίδιο με μεγάλη ευχαρίστηση.

Οι περισσότεροι Ρωμιοί έχουν δορυφορικό σύστημα και παρακολουθούν τους αγώνες της Εθνικής Τουρκίας, όπως επίσης παρακο-

λουθούν στενά την πολιτική επικαιρότητα της Τουρκίας.

Οι Ρωμιοί έχουν ιδρύσει στην Αθήνα πολλούς συλλόγους. Υπάρχουν σύλλογοι τοπικοί Πριγκήπου, Ίμβρου, Χαλκηδόνας, Νιχωρίου. Τις ημέρες των εορτών, σε παρουσιάσεις βιβλίων ή σε διοργανώσεις συνεδρίων για την Κωνσταντινούπολη, αυτοί οι σύλλογοι γεμίζουν από Κωνσταντινουπολίτες. Σε αυτά τα συνέδρια προσκαλούνται και Τούρκοι ακαδημαϊκοί για ομιλητές. Στις συγκεντρώσεις των συλλόγων, που οργανώνονται για να γλεντήσουν δεν λείπουν τα παλιά ελληνικά και τουρκικά τραγούδια.

Οι Ρωμαίικες οικογένειες που μένουν στο Φάληρο στέλνουν τα παιδιά και τα εγγόνια τους να μάθουν τένις, βόλεϊ, πιγκ-πονγκ και άλλα αθλήματα στον Αθλητικό Όμιλο Ταταύλα. (Είναι ο παλιός σύλλογος της περιοχής Κουρτουλούς).

Μια άλλη ιδιαιτερότητα των Ρωμιών, που κατοικούν στην Αθήνα, είναι ότι όταν ξεκινούν νέα εταιρεία θέλουν πάντα δίπλα τους συνεργάτες Ρωμιούς από την Κωνσταντινούπολη. Για αυτό πρώτα λένε: «Χρειάζομαι έναν έξυπνο νεαρό από την Κωνσταντινούπολη» και ρωτούν φίλους και γνωστούς. Θέλουν να απασχολήσουν Ρωμιούς για να μπορούν, όταν χρειάζεται, να μιλούν μεταξύ τους τουρκικά αλλά και επειδή ξέρουν ότι αυτοί οι νεαροί σέβονται τους μεγαλύτερους.

Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης, όταν ήρθαν στην Αθήνα, έψαξαν για τις υποθέσεις τους να βρουν δικηγόρους, γιατρούς, μηχανικούς από την Κωνσταντινούπολη. Αν δεν έβρισκαν κάποιον κατάλληλο, τότε έψαχναν για ντόπιους Έλληνες.

Με το πέρας των χρόνων οι πραγματικοί Κωνσταντινουπολίτες άρχισαν να μειώνονται. Κάποια από τα παιδιά τους μιλούν σπασμένα τουρκικά, τα εγγόνια τους όμως δεν τα μαθαίνουν καθόλου. Ακόμα και αν θα προτιμούσαν να παντρευτούν μεταξύ τους τα παιδιά και τα εγγόνια των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης, εντούτοις δημιουργούν οικογένειες με ντόπιους ή ξένους, λόγω «πληθυσμιακής μείωσης».

Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης, χρησιμοποιούν ένα μείγμα τουρκικής-ελληνικής γλώσσας (πολίτικης) στις φιλίες που αναπτύσσονται μεταξύ των οικογενειών τους, συνεχίζουν δε τις συνήθειές τους από την Κωνσταντινούπολη στα τραπέζια, τις καφετέριες, τα ψώνια τους. Για παράδειγμα, σε ειδικές περιστάσεις όπως Πάσχα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, στολίζουν τα τραπέζια όπως έκαναν

στην Κωνσταντινούπολη, με μεζέδες, πασχαλινά τσουρέκια με μαστίχα, χριστουγεννιάτικα τσουρέκια, παστουρμά, σαλάμι, σουτζούκι, άσπρο τυρί, κασέρι, ελιές, μελιτζανοσαλάτα, ρώσικη σαλάτα και ορεκτικά όπως τουρσιά, γιαλαντζί ντολμάδες, κολοκυθοκεφτέδες, μπουρέκια, μεζέδες. Δεν λείπουν ποτά όπως τσάι, ρακή και ελληνικό ούζο. Φυσικά προμηθεύονται τους μεζέδες από τα μαγαζιά που άνοιξαν οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης.



Τα πιο σημαντικά είναι τα *delicatessen* του Κωνσταντινουπολίτη Benitto στο Παλιό Φάληρο και το Tünel λίγο πιο μακριά. Ειδικά την Πρωτοχρονιά και τα Χριστούγεννα δημιουργείται μακριά ουρά έξω από τα καταστήματα Benitto και Tünel. Στο κέντρο των Αθηνών υπάρχει το κατάστημα του Αρμένιου, καταγόμενου από την Καισάρεια, Miran, με παστουρμάδες και σουτζούκια. Η φήμη του έχει διαδοθεί σε όλη την Ελλάδα.

Ας έρθουμε τώρα στα ζαχαροπλαστεία. Ετοιμάζουν με τις ίδιες κωνσταντινουπολίτικες συνταγές πρωτοχρονιάτικες πίτες, πασχαλινά τσουρέκια, πυραμίδες, μισοφέγγα, τσατάλια, μπαμπάδες, πουφ, τουλούμπες, προφιτερόλ, μπακλαβάδες, κανταΐφια, σκερπαρέ, καζάντιμπι, ταβούκ γκιόκσου και όλα τα αφράτα και μη γλυκίσματα. Τα φτιάχνουν τα ζαχαροπλαστεία Rio, Damla, Δέσποινα, Palet, Divan, Maxim, Saraylı που κράτησαν στην Αθήνα τις ίδιες ακριβώς φίρμες που είχαν στην Κωνσταντινούπολη. Από αυτούς οι περισσότεροι εξυπηρετούν πελάτες που είναι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης.

Οι ντόπιοι Έλληνες, που μαθαίνουν τις γεύσεις της Κωνσταντινούπολης από τα εστιατόρια και τα ζαχαροπλαστεία που άνοιξαν εδώ οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης, έχουν γίνει τακτικοί πελάτες αυτών των καταστημάτων. Το μιλφέιγ της Δέσποινας, τα πασχαλινά τσουρέκια με μαστίχα του Rio, το προφιτερόλ του Palet, το ντεμλίδικο τσάι και τα μισοφέγγα του Saraylı, τα σουτζούκια και οι παστουρμάδες του Miran, τα τουρσιά και τα αλλαν-



νούπολη και να συνεχίσουν τη ζωή τους στη «γενέτειρα». Κάποιοι από αυτούς κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα.

Οι Τούρκοι που επισκέπτονται την Αθήνα ή οι Τούρκοι που έρχονται εδώ για να αγοράσουν κατοικία, δεν είναι τυχαίο ότι προτιμούν το Παλιό Φάληρο. Τούρκοι τουρίστες και επενδυτές, οι οποίοι θέλουν να αγοράσουν σπίτι για να λάβουν άδεια παραμονής στην ΕΕ, τη «Χρυσή βίζα», επισκέπτονται οπωσδήποτε την περιοχή του Παλαιού Φαλήρου όταν έρχονται στην Αθήνα.

ΟΙ ΡΩΜΙΟΙ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης που ζουν στην Αθήνα θεωρούνται ως «ο εαυτούλης τους», αλαζονικοί, «κολλημένοι με τη ζωή στην Κωνσταντινούπολη», αλλά από τους περισσότερους ντόπιους χαρακτηρίζονται «τίμιοι, γενναίοι, χαλαροί, καθαροί, ικανοί».

Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης έφεραν μαζί τους τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις τους. Όταν ήρθαν για πρώτη φορά ένωσαν «ξένους», παρόλο που μοιράζονται την ίδια γλώσσα και την ίδια θρησκεία.

Για παράδειγμα, ακόμη και στο πιο αργκό λεξιλόγιό τους οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης ποτέ δεν βλαστημούν τους αγίους, την Παναγία, τον Ιησού Χριστό, σε αντίθεση με τους Έλληνες που περιέργως βρίζουν ακόμη και όλους τους αγίους.

Οι παλιότεροι όταν διηγούνται τις αναμνήσεις τους ξεκινούν με «Όσο ζούσαμε στην Κωνσταντινούπολη...» και στη συνέχεια δίνουν την εντύπωση ότι βλέπουν τους γηγενείς Έλληνες σε χαμηλότερο επίπεδο από αυτούς, κατάσταση που τείνει να πάρει επιθετικές διαστάσεις.

Στις ιστορίες τους αναφέρονται θέματα φαγητών, γλυκών, τοποθεσίες του Βοσπόρου, εκκλησίες της Πόλης, όπως και οι γειτονιές τους

και η αλληλεγγύη μεταξύ των γειτόνων. Στα σπίτια των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης στην Αθήνα υπάρχουν πάντα ένα σετ τσαγιού, ένας πίνιακας, μια δαντέλα, ένα μπιμπελό, μια γαλάζια χάντρα για το μάτι, ένα χάλκινο σκεύος, ένας Πύργος του Λέανδρου, ένα πιάτο με την Αγία Σοφία ή ένα τασάκι από εκεί. Έχουν φέρει μαζί τους δίσκους μουσικής, ανάμεσα στους οποίους πάντα υπάρχουν δίσκοι του Zeki Müren και της Ajda Pekkan. Εάν πάμε σε παλαιότερους Ρωμιούς θα βρούμε και δίσκους του Münir Nurettin Selçuk.

Οι γηγενείς Έλληνες που γνωρίζουν τους Ρωμιούς της Κωνσταντινούπολης, ακούν τον τρόπο ζωής τους και δοκιμάζουν τις λιχουδιές, τις γεύσεις και τα επιδόρπιά τους, επισκέπτονται την Κωνσταντινούπολη απλώς από περιέργεια. Όταν επιστρέφουν στην Αθήνα εξηγούν πόσο γοητευμένοι έμειναν από την Κωνσταντινούπολη. Και αυτό προκαλεί αύξηση των ταξιδιωτών στην Κωνσταντινούπολη.

Σήμερα γινόμαστε μάρτυρες πολλών Ελλήνων επιχειρηματιών, οι οποίοι επισκέπτονται την Κωνσταντινούπολη, δημιουργούν επιχειρήσεις είτε μόνοι είτε από κοινού με Τούρκους επιχειρηματίες και μένουν στην Κωνσταντινούπολη με τις οικογένειές τους.

Εμπνευσμένοι από τις βελτιωμένες Ελληνοτουρκικές σχέσεις, ειδικά μετά τον σεισμό του 1999, οι Έλληνες που εγκαταστάθηκαν στην Κωνσταντινούπολη υπολογίζεται ότι είναι περισσότεροι από 2.000, αριθμός σχεδόν μεγαλύτερος από τους γηγενείς Ρωμιούς, που ζουν στην Κωνσταντινούπολη.

Οι Έλληνες επιχειρηματίες που δεν έφυγαν από την Κωνσταντινούπολη ούτε κατά τη διάρκεια των τεταμένων Ελληνοτουρκικών σχέσεων μεταξύ των ετών 2020-2023, συνεχίζουν να επωφελούνται από τις ατελείωτες ευλογίες της Κωνσταντινούπολης χάρη στις σχέσεις που πρόκειται να βελτιωθούν πάλι λόγω των πρόσφατων σεισμών.

τέχνη του λόγου

ΟΤΑΝ Η ΨΥΧΗ ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΦΩΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΑΤΑΚΗ-ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

Με την Πυξίδα του Χρόνου και της Καρδιάς

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ. Ημέρα περηφάνιας και γιορτής. Ο ραδιοφωνικός σταθμός των Αθηνών, που πάντοτε σχεδόν εξέπεμπε με παράσιτα, εκείνη την πρωινή μέρα ακουγόταν περίφημα, αν εξαιρούσε κανείς την ασταθή ένταση του ήχου.

Ο πατέρας στη δουλειά. Η μητέρα μόλις είχε ξεκολλήσει το αφτί της πάνω απ' το ηχείο του ραδιοφώνου, καθώς προσπαθούσε ν' ακούσε καλύτερα και να πιάσει όλο τον παλμό της εθνικής επετείου. Να τη μοιραστεί μαζί μου που με ένα ρίγος συγκίνησης, στεκόμουν δίπλα της.

Ξαφνικά αντιληφθήκαμε μια μυρωδιά καμένου να γαργαλάει τη μύτη μας. «Το φαγητό!» αναφώνησε η μητέρα και τρέξαμε και οι δύο μαζί κατά την κουζίνα. Την άτυχη εκείνη στιγμή ήταν που δονήθηκε ο αέρας και ξεκάθαρα, δυνατά ακούστηκε ο εθνικός μας ύμνος: «Σε γνωρίζω από την κόψη του σπαθιού την τρομερή» και συνέχιζε σε υψηλή ένταση και καταλαμβάνει όλους τους χώρους του σπιτιού. Η μητέρα με τον τρόπο ζωγραφισμένο στο πρόσωπο, σαν κεραυνόπληκτη μου φώναζε: «Γρήγορα παιδί μου, τρέχα να προλάβεις να κλείσεις το ραδιόφωνο, γιατί και οι τοίχοι έχουν αφτιά».

Έτρεξα με την ψυχή στο στόμα, γιατί σ' αλήθεια είχαν αφτιά οι τοίχοι. Αυτό το ξέραμε όλοι οι Ρωμιοί της Πόλης, που έτσι και τολμούσαμε να εκδηλώσουμε τα πατριωτικά και θρησκευτικά μας αισθήματα, θα δεχόμασταν και τις συνέπειες. Πρώτα από τον εθνικιστή Τούρκο γείτονα και εκ των υστέρων απ' την αστυνομία, το λιγότερο δε που θα είχαμε να υποστούμε, θα ήταν κάποιες αυστηρές συστάσεις και σε έντονο ύφος θα μας δίνονταν μαθήματα ντόπιου πατριωτισμού. Έτσι θα ήταν άλλη μια στιγμή συνειδητοποίησης, πως ζούσαμε μέσα σ' ένα βαρύ και νοσηρό κλίμα που ροκάνιζε σιγά, αλλά σταθερά τον αυθορμητισμό μας και σκοτείνιαζε την ψυχή μας.

Έλεισα το ραδιόφωνο και πλάκωσε η σιωπή στο σπιτικό μας. Έξω ένας πλανόδιος μανάβης ελεύθερα διαλαλούσε την πραγματικότητα του και κάλυπτε με τη βροντερή φωνή του τον ήχο απ' τα πέταλα του αλόγου του. Κοίταξα έξω απ' το παράθυρο. Το ψιλόβροχο που έπεφτε έκανε γλιστερό το φθαρμένο καλντερίμι, το άλογο σχεδόν κούτσαινε από

το βάρος των κοφινιών και οι οπλές του μπαϊνόβγαιναν μέσα στις σχισμές και στις λακούβες.

Καθώς απομακρυνόταν αφουγκράστηκε τη μακρινή βουή της Πόλης, κοίταξα ψηλά τα γκριζα σύννεφα και για πρώτη φορά ένιωσα τόσο καταθλιπτικό το φθινόπωρο. Ο εφηβικός αυθορμητισμός δεν ήθελε να δώσει στη λογική τον πρώτο λόγο. Κι όμως έπρεπε. Ήμασταν εκ των πραγμάτων αναγκασμένοι να ζούμε την ιστορία της καθημερινότητάς μας μέσα στη λήθη. Σημαντική προϋπόθεση για την επιβίωσή μας. Με εξαιρέσεις κάποιου ιδιότυπου ηρωισμού που εκδηλώναμε κάποιες φορές και που έπαιρνε ο κάθε ένας από μας το ρίσκο του.

Ο δικός μου πατριωτισμός είχε ξυπνήσει και έντονα μάλιστα, όταν κάποια μέρα μπόρεσα να έρθω σε επαφή με την ελληνική σημαία. Την άγγιξα με τα ακροδάκτυλά μου με μια πρωτόγνωρη λαχτάρα και αμέσως ένιωσα να συνενώνομαι με την Ελλάδα.

Ημέρα 25ης Μαρτίου της δεκαετίας του '50. Ένας μακρινός μας θεός είχε ελληνική υπηκοότητα και είχε καλέσει την οικογένειά μας με ειδική πρόσκληση στο Ελληνικό Προξενείο για να παρακολουθήσουμε τις εορταστικές εκδηλώσεις μαζί με άλλους καλεσμένους. Στη συνέχεια ακολούθησε όπως πάντα ένα ελληνικότατο γλέντι στην «Ελληνική Ένωση». Μακεδονομάχος ο θεός καθώς ήταν, θυμάμαι το πόσο καμάρωνε περήφανος με τα παράσημα στο στήθος.

Γεγονός που γραφόταν μέσα στην ύπαρξή μου, όπως τόσα και τόσα άλλα ευχάριστα και δυσάρεστα που ξετυλίγονταν γύρω μου μέσα στην πολυπολιτισμική πόλη που ζούσα.

Νωπά ακόμη στη μνήμη μου, απομεινάρια ενός αστραφτερού σύννεφου οι σελίδες από τα γνήσια ελλαδίτικα περιοδικά, τη Διάπλαση των Παίδων και τη Ζωή του παιδιού που ήμουν συνδρομητρια και αποτελούσαν την πρώτη μου επαφή με την Ελλάδα. Ήταν απίθανη η αγωνία που ένιωθα μέχρι να φτάσουν στο σπίτι με το ταχυδρομείο. Κάποτε, αν καθυστερούσαν λίγο, για διάφορους λόγους, σε μένα φάνταζε σαν αιώνας. Μέσα από τις σελίδες εκείνων των περιοδικών γνώρισα την ποιοτική λογοτεχνία. Μπολιάστηκα

απ' τα διηγήματα του Βενέζη, του Μυριβήλη και βίωσα τις πικρές ιστορίες του ξεριζώμου τους απ' τα χώματα της πατρίδας τους, της Μ. Ασίας. Γνώρισα τον Καρκαβίτσα, τον Λουντέμη, τον Ξενόπουλο. Κατάφεραν ν' ανοίξουν οι ορίζοντές μου και να θέλω να ρουφήξω όλο το νέκταρ απ' τη δανειστική βιβλιοθήκη του μικρού δημοτικού σχολείου μου, που φωτισμένοι δάσκαλοι με πολλούς κόπους είχαν μαζέψει ένα ένα τα βιβλία και είχαν ιδρύσει εκείνη τη βιβλιοθήκη που περιείχε όλο τον αφρό των ελληνικών γραμμάτων. Από αρχαία τραγωδία μέχρι και Παπαδιαμάντη. Τον ογκόλιθο της λογοτεχνίας μας που μίλησε περισσότερο στην παιδική ψυχή μου και την έβγαλε στο φως. Τη γέμισε με οσμές και χρώματα από Ελλάδα. Με απλές αλλά μεστές ιστορίες που ξυπνούσαν συνειδήσεις. Ήταν σαν μια αυλαία που υψωνόταν μπροστά μου και μου αποκάλυπτε εικόνες υφασμένες με γαλάζια και μπλε χρώματα της θάλασσας και του ουρανού. Με εξοχες και μυρωδιές από το χώμα της υπαίθρου. Που σε οδηγούσαν να ανακαλύψεις τη ζωή, τον καημό και τον κάματο των γνήσιων ξωμάχων.

Αργότερα στο γυμνάσιο, όταν ήρθα σε επαφή με την ποίηση και την αρχαία ιστορία της Ελλάδας, ονειρεύτηκα να δω μια μέρα από κοντά τον Παρθενώνα. Χωρίς να φανταζόμουν τότε πως αυτή η αγάπη και η απατηλή νοσταλγία που μου είχε γεννηθεί για την πατρίδα της καρδιάς μου θα έπαιρνε σάρκα και οστά κάποια μέρα. Όταν περνώντας μέσα απ' τις συμπληγάδες της καταπιεστικής εξουσίας, νεαρή κοπέλα τότε, βρέθηκα να κοιτάω πίσω απ' το παράθυρο ενός πούλμαν. Ήταν το πρώτο μου ταξίδι, σε μια πρώτη γνωριμία μου με την Ελλάδα. Αντίκριζα τον ουρανό, τα σύννεφα, το χώμα, μετά κατεύθυνα τη ματιά μου στο άπειρο να χορτάσω πατρίδα. Σιγά σιγά άρχισαν τα αρώματα της υπαίθρου να κυλούν σαν καταρράκτες και να μπαίνουν απ' τα παράθυρα του λεωφορείου. Ύστερα ακολούθησαν οι σκοποί της ελληνικής μουσικής που έβγαιναν αβίαστα χωρίς παράσιτα μέσα απ' το τραντζιστοράκι που κρατούσα στα χέρια μου. Από το τζουκ-μποξ των αναψυκτηρίων όπου κάναμε στάσεις.

Έλουζα με μια ερωτική ματιά όλες τις πό-

λες που συναντούσαμε στο πέρασμά μας. Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη, Καβάλα. Τα ελληνικά χρώματα απόφια έκαμαν την εμφάνισή τους μπροστά μου. Σημαίεις με τα γαλανόλευκα, ευγενικά χρώματα κυμάτιζαν πάνω απ' τα σχολεία, σε κυβερνητικά κτήρια. Και το πιο συγκινητικό ήταν, όταν έβλεπα τις επιγραφές γραμμένες στη μητρική μου γλώσσα. Διάβαζα «Δημαρχείο», «Ελληνική Αστυνομία», «Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης». Τι πιο συγκλονιστικό για μένα, που πάνω απ' τις πόρτες των σχολείων μας, από τις εκκλησίες μας ακόμη, υπήρχαν οι ονομασίες τους, μεταφρασμένες στα τούρκικα. Αυτονόητες κατακτήσεις για κάθε Ελλαδίτη. Σπουδαίες και μεγάλες χαρές για μένα την Ελληνίδα της «Πόλης», που είχα θαρρέψει πως είχαν αποκοιμίσει τα πατριωτικά μου αισθήματα μέσα στους τέσσερις τοίχους του σπιτιού μου. Και να που καθώς πατούσα το πόδι μου στα ελληνικά χώματα ήταν σαν να ξυπνούσα μέσα από ένα λήθαργο. Αφού συνειδητοποιούσα ότι χωρίς αναστολές μπορούσα να ζητήσω για πρώτη φορά «ένα ποτήρι νερό» στη γλώσσα μου.

Σαν φτάσαμε στην Αθήνα και περπατούσα στους δρόμους της και άκουγα να μιλούν όλοι τα ελληνικά αισθάνθηκα τελειώς διαφορετικά. Ερχόταν στα αφτιά μου ο ήχος σαν κελάρυσμα νερού που κυλούσε δίπλα μου. Σε έναν άλλο τόνο, με μια πιο φίνα, πιο λεπτή προφορά απ' τη δική μου.

Πού να το 'ξερα τότε ότι σε λίγο χρονικό διάστημα οι συνθήκες θα οδηγούσαν τη θεά τύχη να με φέρει κοντά στο πολυπόθητο, την εγκατάστασή μου στην Αθήνα.

Σαράντα χρόνια κύλησαν από τότε και γνωρίζω ότι το κελαρυστό ιδίωμα της αθηναϊκής γλώσσας δεν κατάφερα να το αφομοιώσω τέλεια. Πολλές φορές με ρωτούν αν είμαι από τη Θεσσαλονίκη.

«Κάτι είναι κι αυτό» λέγω στον εαυτό μου. Αλλά από την άλλη πλευρά σκέπτομαι, ότι ίσως να μην προσπάθησα και τόσο πολύ γι' αυτό. Ενδόμυχα μπορεί και να μη θέλησα να απαρνηθώ τις ρίζες μου, την ίδια τη γενέτειρά μου. Την άλλη μου αγαπημένη, την «Πόλη» μου, που η δύναμη της ανάμνησής της βοήθησε με μοναδικό τρόπο να ενσارκώσω τα όνειρά μου.



εκδηλώσεις



Συναυλία του Ζουλφί Λιβανελί με τη Μαρία Φαραντούρη στο Ηρώδειο

Μεγαλειώδης ήταν η συναυλία στις 7 Σεπτεμβρίου 2023, στο κατάμεστο Ηρώδειο, όπου για πρώτη φορά δύο αναγνωρισμένοι διεθνώς καλλιτέχνες οι Ζουλφί Λιβανελί και Μαρία Φαραντούρη τραγούδησαν ενώνοντας τις φωνές τους με σκοπό την ειρηνική συνύπαρξη των δυο λαών.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Λόγω της τριήμερης κακοκαιρίας και πάρα την πιθανότητα βροχής, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού προσήλθε πλήθος κόσμου, από Αθηναίους, Κωνσταντινουπολίτες αλλά και Τούρκους που ζουν στην Αθήνα τα τελευταία χρόνια, για να παρακολουθήσουν τη μία και μοναδική συναυλία «Τα όσα μας ενώνουν», που έδωσαν ο Τούρκος μουσικοσυνθέτης και τραγουδιστής Ζουλφί Λιβανελί και η δική μας Μαρία Φαραντούρη με τραγούδια από το κοινό τους ρεπερτόριο, καθώς και έργα του Μίκη Θεοδωράκη.

Στη συναυλία, εκτός από την πολυμελή Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ με μαέστρο τον Στάθη Σούλη, συμμετείχαν και οι τραγουδιστές Gökem Ezgi Yildirim και Teyfik Rodos και οι σολίστες Erdem Simsek στο σάζι και Ferhat Livaneli στην κιθάρα. Επίσης γινόταν παράλληλη μετάφραση των στίχων των τραγουδιών από τα τουρκικά στα ελληνικά, αλλά και από ελληνικά στα αγγλικά, πριν από κάθε εκτέλεση των τραγουδιών.

Από τις πρώτες θέσεις στο Ηρώδειο παρακολούθησε τη συναυλία και η Παλόμα Πικάσο, κόρη του Πάμπλο Πικάσο την οποία ανήγγειλε στην αρχή ο Λιβανελί.

Ο Ζουλφί Λιβανελί και η Μαρία Φαραντούρη είναι φίλοι και συνεργάζονται περισσότερο από τέσσερεις δεκαετίες, δίνοντας συναυλίες σε Ελλάδα, Τουρκία, Ευρώπη και

ΗΠΑ αποδεικνύοντας ότι τα τραγούδια και η μουσική φέρνουν κοντά, ενώνουν τους λαούς.

Στη συναυλία ακούστηκαν πολλά και γνωστά τραγούδια, που σε κάποια από αυτά οι φιλόμουσοι που παρευρέθηκαν στις κερκίδες, ακολουθούσαν κτυπώντας ρυθμικά παλαμάκια, τραγουδώντας μαζί με τους δυο καλλιτέχνες.

Μετά το διάλειμμα όμως ο καιρός έκανε αυτό που φοβόντουσαν όλοι, άρχισε να ψιλοβρέχει με αποτέλεσμα οι μουσικοί της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, φοβούμενοι να μην πάθουν ζημιά ειδικά τα έγχορδα ξύλινα όργανά τους, εγκατέλειψαν τη σκηνή περίπου για 10 λεπτά μέχρι να σταματήσει η βροχή.

Φυσικά, εδώ φάνηκε και ο επαγγελματισμός των δυο μεγάλων καλλιτεχνών οι οποίοι, παρ' όλο που ψιλόβρεχε, συνέχισαν απτόητοι να τραγουδούν για να μην χαθεί το κέφι, συνοδευόμενοι από δύο τραγουδιστές, αλλά και τους ήχους τεσσάρων μουσικών που έπαιζαν σάζι, μπουζούκι, πιάνο και ντραμς και οι οποίοι δεν εγκατέλειψαν τη σκηνή. Μετά από 10 λεπτά, που σταμάτησε το ψιλόβροχο, οι μουσικοί έλαβαν ξανά τις θέσεις τους και η συναυλία έφτασε στο τέλος της κανονικά με τα θερμά χειροκροτήματα του κόσμου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ

Το Ίδρυμα Πριγκηποννήσων και το Μουσείο Πριγκηποννήσων πραγματοποίησαν στις 26 και 27 Αυγούστου 2023 παρουσίαση των συγγραφέων που κατοικούν στα νησιά, αλλά και συγγραφέων που έγραψαν βιβλία σχετικά με τα Πριγκηπόννησα. Η επιτυχημένη αυτή εκδήλωση, την οποία παρακολούθησαν αρκετοί βιβλιόφιλοι, πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού και Τέχνης Çelik Gülersoy στην περιοχή του Πλάτανου της Πριγκήπου.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τον φίλο δημοσιογράφο Adil Bali και τον γνωστό φυσιολάτρη, δύτη και συγγραφέα Σέργιο Εκσιγιάν μας πληροφόρησαν και οι δύο, ότι η εκδήλωση με την παρουσίαση των συγγραφέων και των βιβλίων τους στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.



Συγχρόνως με τις παρουσιάσεις, τα βιβλία που ήταν σχετικά με τα Πριγκηπόννησα, διατίθονταν προς πώληση στον ίδιο χώρο. Μάλιστα μας πληροφόρησαν ότι τα βιβλία Πρίγκηπος, Χάλη και Αντιγόνη του συμπατριώτη μας ιατρού, ερευνητή και συγγραφέα κ. Ακύλα Μήλλα έκαναν αρκετές πωλήσεις παρά την απουσία του από την εκδήλωση. Είναι γνωστό ότι αυτά τα βιβλία της «Μνημοσύνης» έχουν μεταφραστεί στα τουρκικά από το Ίδρυμα Πριγκηποννήσων και μέχρι σήμερα υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από τους εκεί κατοίκους, οι οποίοι θέλουν να μάθουν την ιστορία των νησιών.

Στην εκδήλωση μίλησαν παλαιοί συγγραφείς, κάτοικοι των νησιών, ο καθένας από τους οποίους έγραψε τις αναμνήσεις του για την όμορφη, αριστοκρατική, ήρεμη ζωή που ζούσαν οι κάτοικοι εκεί πριν τη δεκαετία του '70.

Μίλησαν οι κ.κ.: Yakup Barokas, Nino Varon, Silvio Ovatya, Viktor Albukrek, Robert Schild, Adil Bali, Ahmet Tanrıverdi, Orhan Sevki, Sergio Eksiyan, Alberto Modiano, Melis Çalışlar, Gündüz Yassaf, İpek Çalışlar, Bercuhi Berberyan, Ayse Ayyıldız Baturay. Συντονιστής ήταν ο τ. Πρόεδρος του Ιδρύματος Πριγκηποννήσων κ. Halim Bulutoğlu.

Στην εκδήλωση συμμετείχε ο πιο εμπορικός συγγραφέας της Τουρκίας Ahmet Umit, ο οποίος κατοικεί στην Πρίγκηπο. Όλα τα βιβλία του Ahmet Umit έχουν μεταφραστεί και στη χώρα μας, αφού οι Έλληνες αναγνώστες δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Πριγκηποννήσων κ. Erdem Gül.





ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, <http://www.estiakon.org>, e-mail: estiakon@otenet.gr,

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/7/2023 έως 15/9/2023

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:
11.610 €

Ο κος Constantin Theodore, με πρωτοβουλία του, για τα 50α γενέθλια της κόρης του Helen Theodore συγκεντρώνει τις παρακάτω δωρεές: Οικογ. Ηλία και Άννας Δοξάκη 1.000 €, Essauian Agor 250 €, Bibas Hean 1.200 €, Costulas Catherine 150 €, Ebeoglou Constantin 300 €, Eggisegian Sergio 100 €, Feraud Laurent 250 €, Gateau Philippe 300 €, Had-dad Hubert 500 €, Gopikian Jean 150 €, Karayanni Stratos 150 €, Melkonian Antony 350 €, Melkonian Agor 250 €, Nicole Eric 250 €, Pariente Carole et Gilles 1.000 €, Pariente Gerard 1.000 €, Piliopoulos Constantin 150 €, Sanilitsa 50 €, Sassi Amor Famille 1.000 €, Soufermezoglou Ketii 50 €, Melkonian Anais 250 €, Zahariadis Tony 150 €, Zahariadis Nicha 100 €, Φωστηρόπουλος Ιωάννης 100 €, Pendazis Andrea 50 €, Senne Coco 80 €, Gonin Isabelle 50 €, Serino Michele 100 €, Puissegur Jean-Baptiste 20 €, Roy Celine 150 €, Mahon Gene 100 €, Palmisano Stanlee 100 €, Delagrammatica Petros 100 €, Γραμματικοπούλου Γεωργία 30 €, Michetti 100 €, Hayko 500 €, Theodoros Dellio 80 €, Sacalis Georges 100 €, Sacalis Dimitri 150 €, Laurene Macca 100 €, Brigitte Macca 200 €, Lebrun Lise 200 €, M. Vincent Fagothey 150 €, Soufermenzoglou Evangelos 50 €, Θεοδωρής, Βίκυ και Έφη Χρη-στίδη 150 €

Οικογ. Δ. Παναγιωτίδη και οικογ. Ν. Δεγερμεντζή στη μνήμη Νέλλης Παναγιωτίδου 250 €

150 €

Ιωάννα Πηλιοπούλου, Απόστολος Νάκος στη μνήμη Berc Kavian, Nice-Fransa

100 €

Ιωάννης Καραγιαννόπουλος στη μνήμη του αλησμόνητου αδελφού του Χάρη Καραγιαννόπουλου με τη συμπλήρωση 75 ετών από τη γέννησή του, Πέτρος και Νεφέλη Δήμα στη μνήμη Ρέας Έλενας Μπαϊράμογλου Νίκη Σταυρίδη στη μνήμη Μάκης Αλεκτορίδη 70 €

50 €

Άννα Μικροπούλου στη μνήμη οικογ. Παπαδόπουλου, Μάρθα Καρανδρέα στη μνήμη Νικολάου Σπηλιόπουλου Μάρθα Καρανδρέα στη μνήμη Γεωργίου Μαρκοπούλου 30 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΝΟΠΟΥΛΟΥ: Δόμνα Σεϊζάν 30 €, Α. Υψηλάντης 30 €, Θεοκτίστου 5 €, Α. Βαμβούρης 30 €, Ντιμίτζιο Αντονέλλα 10 €, Ανώνυμος 50 €, Φυλακτή Αντωνα-νοπούλου 20 €, Γιώργος Μινάρδος 20 €, Φώτης Σταυριανός και Αργυρώ 10 €, Γεώργιος Αργυρός 10 €

Στη μνήμη ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ: Μαρία Ιακω-βίδου 50 €, Σοφία Καλογρίδου 50 €, Ελένη Μούτου 50 €, Ευ-γενία Τερζιώτη 50 €, Άννα Σαμαρά 50 €

Στη μνήμη ΑΛΙΚΗΣ-ΝΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ: Αι-μιλία Κυριαζή 20 €, Ανδρέας Νικολαΐδης 50 €, Όλγα Κεσίσο-γλου 20 €, Ειρήνη Βαρθαλίτου 40 €, Πέτρος Καλούμενος 20 €, Παντελής Παπαδόπουλος 100 €, Γεώργιος και Λένα Μού-τσόγλου 100 €, Λευτέρης και Δέσποινα Δουάνογλου 100 €, Παναγιώτης Μαυρίδης 50 €, Αλεξία Μούτσόγλου 50 €, Στά-θης και Άννα Νικολαΐδη 50 €, οικογ. Τσάνου Πλουμίδα 300

€, Θεόδωρος Μελαχρινός 30 €, Γεώργιος Μελαχροινός 30 €, Γεώργιος Κουτσουπίδης 50 €

Στη μνήμη ΜΑΡΙΚΑΣ ΠΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Οι συγγάμοι της πολυκατοικίας 100 €, οικογ. Ευθυμίου Παπαδόπουλου 50 €

Στη μνήμη ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΚΑΡΑΔΗΜΑ-ΤΣΟΛΑ: Σπύρος Τριαν-ταφυλλίδης 50 €, Σωτήρης Σπαγής 20 €, Γεώργιος Τσόλας 100 €, Νίκος Τσόλας 50 €, Αικατερίνη Κυριακοπούλου 50 €

Στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΒΡΕΣΤΑ: Δέσποινας Μπερκάν 10 €, Αναστάσιος Νατσουλίδης 30 €, οικογ. Ζανζαλία Π. 50 €

Στη μνήμη ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΛΑΙΑΔΟΥ-ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ: Κωνσταντίνος Ζηνόβιος 50 €, Κίτη Χέλμη 200 €

Στη μνήμη ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΜΟΣΧΑΛΗ: Νεφέλη και Πέτρος Δήμα 100 €, οικογ. Κωνσταντίνου Χανά 100 €, Mosescu Bogdan 50 €, Μαργαρίτα Μοσέσκου 50 €, Λεωνίδας Χανάς 50 €, Γρη-γόρης Χανάς 50 €, Ελένη Γιατζόγλου 50 €, Λιλή Κιοσέογλου 50 €, Αποστολία Καρπουζοπούλου 50 €, οικογ. Κοσμά Νικο-λαΐδη 50 €, Ιωάννης Κεσκίνογλου 50 €, οικογ. Αρκουδάκη 50 €, Αγγελική Ορφανίδου 10 €, Δημήτριος Τσίπρουτης 30 €, οι-κογ. Τσαβίδη 30 €, Λίτσα Σάνη 30 €, Σοφία Τσακίρη 30 €, Ιωάννης και Μαρία Καλογεροπούλου 30 €, Σταύρος Κάλφας 20 €, Αλέκος Κυραντζής 20 €, οικογ. Θεοδώρου Βασιλειάδη 20 €, Λούλα Τασελαρίδη 20 €, Σταυρούλα Βαλέρη 10 €, Αν-δριάννα Σταυροπούλου 10 €, Ελένη Σεφερογλου 20 €, Στέλλα Τζόλιο 20 €, Κωνσταντίνος Δαύρος 10 €, Μάρα Μανέ 50 €

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

500 € Ο Ιωάννης Καραγιαννόπουλος στη μνήμη του αείμνη-στου αδελφού του Χάρη Καραγιαννόπουλου με τη συμπλή-ρωση 3 μηνών από τον θάνατό του, την Παρασκευή, 21/7/2023.

500 € Η οικογένεια Δονούπογλου στη μνήμη του συζύγου, πατέρα και παππού τους ΠΑΝΤΕΛΗ ΔΟΝΟΥΠΟΓΛΟΥ, την Πέμπτη, 27/7/2023.

400 € Ο Tom Suta στη μνήμη της συζύγου του Maria Suta με τη συμπλήρωση 2 ετών από τον θάνατό της, την Παρασκευή, 4/8/2023.

\$600 (ΔΟΛ. ΗΠΑ) Η Helene Theodore στη μνήμη της μητέρας της Marie Madeleine Theodore-Bimboes με τη συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της, την Τρίτη, 15/8/2023.

400 € Η Γεωργία Ζουρμπάκη στη μνήμη των αδελφών της Κωνσταντίνου και Παναγιώτας (Τούλας) Γρηγοριάδου, την Κυριακή, 20/8/2023.

Η Κατερίνα Χατζηλαζάρου παρέθεσε γεύμα με δικά της υλικά στη μνήμη της μητέρας της Γεωργίας, την Τετάρτη, 13/9/2023.

Σύνολο Εισπράξεων: € 17.655,00 & \$ 600,00 (ΔΟΛ. ΗΠΑ)

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Η κ. Ευαγγελία Βατίστας προσέφερε στη μνήμη της μητέρας της Σοφίας Τριάντ ένα τροχήλατο αμαξίδιο και ένα μπαστούνι με 4 στηρίγματα.

Η κ. Καλλιόπη (Πόπη) Βασιλάκη στη μνήμη της μητέρας της Φωτεινής Βασιλάκη, προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά
Οι γέροντες ευγνωμονούν
Εκ του Γραφείου Διοίκησης**



ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΓΑΜΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΩΝ

Στις 24 Ιουνίου 2023, ημέρα Σάββατο, στον Ιερό Ναό Αγίου Νεκταρίου Πανοράματος Βούλας, τελέστηκε ο γάμος δύο άξιων συνεργατών της Εστίας Κων-σταντινουπόλεως, της Στέλλας Δερμιτζάκη και του Αν-δρέα Φύτρου, παρουσία του Μητροπολίτη Γλυφάδας κ. Αντώνιου, συνοδεία 12άδας ιερέων, ενώ στη χορωδία ψαλτών που έψαλλαν Βυζαντινά, ηγείτο ο Άρχων Πρωτο-μαΐστωρ της ΜτΧΕ κ. Σταμάτης-Νικόλαος Κίσσας, συμμε-τείχαν μέλη του Συλλόγου Μουσικόφιλων, συνεργάτες των από τη Μητρόπολη Γλυφάδας, κ.ά.

Το Ιερό Μυστήριο, που τελέστηκε με κάθε λαμπρότητα, παρακολούθησαν στον κατάμεστο Ναό, συγγενείς, φίλοι και συνεργάτες του ζευγαριού, οι οποίοι βίωσαν έναν ασυ-νήθιστο μεγαλοπρεπή γάμο, που θα παραμείνει ανεξίτη-λος στη μνήμη των. Στη συνέχεια, υπήρξε δεξίωση σε πα-ραλιακό κέντρο της περιοχής, μεταξύ των στενών συγγε-νών και φίλων του ζευγαριού, όπου απόλαυσαν πλούσια ποικιλία φαγητών, συνοδεία μουσικής και χορού. Είναι άξιο αναφοράς ότι οι νεόνυμφοι, μετά από αρκετές ημέ-ρες, προσέφεραν στο γηροκομείο γεύμα, για να γιορτά-σουν με τους φιλοξενούμενους, το χαρμόσυνο γεγονός και να τους προσφέρουν δείγμα της αγάπης και του σε-βασμού των.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους από καρδιάς, υγεία, αγάπη, μακροήμερευση και να διατηρήσουν πάντα μια πολυμελή ευτυχισμένη οικογένεια.



ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901 (Δευτέρα-Παρασκευή 8.30-12.30)



37 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

Μια ήρεμη καλοκαιρινή βραδιά, με την απαραίτητη γλυκιά δροσούλα, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 15 Σεπτεμβρίου 2023, η καθιερωμένη εδώ και χρόνια «Βραδιά Γηροκομείου» της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, της οποίας η πραγματοποίηση είχε διακοπεί εδώ και τρία χρόνια, εξαιτίας του κορονοϊού, που ταλαιπώρησε όλη την υφήλιο. Έτσι ο φετινός εορτασμός για τα 37 χρόνια συνεχούς, υποδειγματικής λειτουργίας του γηροκομείου πραγματοποιήθηκε και πάλι με επιτυχία στον γεμάτο ασφυκτικά χώρο του γνωστού καταπράσινου κήπου στη Νέα Φώκεια.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Όπως είναι γνωστό η εκδήλωση αυτή, που οργανώνεται στον κήπο του Γηροκομείου εδώ και πολλά χρόνια από το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, απευθύνεται στους φίλους συμπατριώτες, που με την παρουσία τους θέλουν να δώσουν χαρά και ψυχική ανάταση στους γηροκομούμενους, τους εθελοντές, τη διεύθυνση, τους εργαζομένους και το Δ.Σ. της Εστίας.

Πολλοί λοιπόν ήταν αυτοί –όπως κάθε χρόνο– που κατέφτασαν στον χώρο του γηροκομείου είτε με τα αυτοκίνητά τους είτε με το πούλμαν που διαθέτει για αυτό τον σκοπό η Εστία.

Την εκδήλωση και φέτος τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Προικονήσου κ. Ιωσήφ ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, ο Πανοσ. Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνος ως εκπρόσωπος του Σεβασμ. Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικολάου, οι ιατροί του γηροκομείου κ.κ. Γεώργιος Χρυσοβεριδής και Ηλίας Ταχματζόγλου, Πρόεδροι Ομογενειακών Σωματείων και εκπρόσωποι του κωνσταντινουπολίτικου Τύπου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμό του Γ.Γ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, κ. Ιωάννη Καραγιαννόπουλου, ο οποίος κάλεσε τον Σεβασμ. Μητροπολίτη Προικονήσου κ. Ιωσήφ να μεταφέρει την ευλογία και την αγάπη του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

Ο Σεβασμιότατος αναφέρθηκε στην πολυήμερη επίσκεψη του Παναγιωτάτου στην Ηλεία και ευχήθηκε σε όλους καλύτερες ημέρες μετά από τις δυσκολίες που περάσαμε από την πανδημία. Τελειώνοντας ευχήθηκε στο Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως να τους ενισχύει ο Θεός στη συνέχιση αυτού



του θεοφιλούς έργου για τις ρίζες της ζωής μας, που είναι οι γέροντές μας.

Ακολούθησε από τον ίδιο και τον πατέρα Κωνσταντίνο η ευλογία για το δείπνο.

Πριν το δείπνο, ο Πρόεδρος της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως κ. Γιάννης Κεσκινόγλου χαιρέτισε και καλωσόρισε τους προσκεκλημένους εκ μέρους του Δ.Σ., της διεύθυνσης, των εργαζομένων, των εθελοντριών και των γηροκομούμενων. Αναφέρθηκε με λεπτομέρειες στο δύσκολο αγώνα που έδωσαν όλοι οι υπηρετούντες στο γηροκομείο αυτά τα τρία χρόνια κατά τη διάρκεια της θανατηφόρου πανδημίας, προκειμένου να διαφυλαχθεί η υγεία και η ζωή των φιλοξενούμενων. Αυτό, είπε, επιτεύχθηκε με απόλυτο αποκλεισμό και εφαρμογή των σχετικών πρωτοκόλλων με στρατιωτική πειθαρχία. Μάλιστα ενημέρωσε ότι αυτός ο αποκλεισμός δημιούργησε τον κίνδυνο μονοτονίας και ψυχολογικών επιπτώσεων. Για να μην στεναχω-



ρηθούν λοιπόν οι γέροντες προβλήθηκαν ταινίες, έγιναν τηλεδιασκέψεις με συγγενείς και φίλους, εκδηλώσεις μουσικής και χορού οργανωμένες από το προσωπικό και έξοδοι τη θερινή περίοδο σε γειτονικές ταβέρνες και καφετέριες. Ενημέρωσε για αρκετή ώρα για την οικονομική βελτίωση της Εστίας και των κτηριακών εγκαταστάσεων του γηροκομείου. Τελειώνοντας έδωσε λεπτομερή στοιχεία για τις χορηγίες και τις δωρεές που έγιναν στο γηροκομείο, χάρη στην αγάπη και φιλανθρωπική στάση των συμπολιτών μας, οι οποίοι με κάθε τρόπο και ευκαιρία αποδεικνύουν έμπρακτα τη στήριξή τους. Σε αυτό το σημείο κάλεσε όλο το νέο Δ.Σ. και το παρουσίασε στο κοινό.

Μετά το τέλος των σύντομων χαιρετισμών ξεκίνησε το δείπνο, που συνοδευόταν από ένα καταπληκτικό πρόγραμμα μουσικής που παρουσίασαν οι Κωνσταντινουπολίτες κ.κ. Μήνας Σουβερμέζογλου στα πλίκτρα, Γιώργος Παναγής στο μπουζούκι και Σταύρος Βουρής στο τραγούδι. Το ρεπερτόριο από ξένα, ελληνικά και τουρκικά τραγούδια, εξεσήκωσε αρκετούς από τους παρευρισκόμενους ώστε να βρεθούν στην πίστα και να χορέψουν μέχρι αργά. Στα διαλείμματα των

μουσικών, το πρόγραμμα συνέχιζε το ακούραστο στέλεχος του γηροκομείου σε ρόλο ντίσκ-τζόκεϊ κ. Αντώνης Βεντούρης.

Το δείπνο, πλούσιο και φέτος, αποτελείτο από σαλάτα, εκλεκτούς πολιτικούς μεζέδες, εξαιρετικό κύριο φαγητό και το απαραίτητο γλυκό, που ήταν τσιζκίκ. Όλα αυτά συνοδεύα κρasiών και αναψυκτικών.

Μετά τη 1:00 π.μ. οι ευχαριστημένοι παρευρισκόμενοι άρχισαν να αποχωρούν, δίνοντας ραντεβού για την επόμενη χρονιά.

Η εφημερίδα *ο Πολίτης* συγχαίρει το Δ.Σ., τους χορηγούς, τους συντελεστές της βραδιάς καθώς και όσους βοήθησαν σε αυτόν τον ιερό σκοπό, δίνοντας στους γέροντες, στους εργαζομένους, τη διεύθυνση, τις εθελόντριες και το Δ.Σ. την ηθική ικανοποίηση που δικαιούνται.

Υ.Γ. Λόγω μικρού, απρόβλεπτου ατυχήματος που μου συνέβη την ώρα της εκδήλωσης –χωρίς ευτυχώς δυσάρεστες συνέπειες– ευχαριστώ το Δ.Σ., τον Αντιπρόεδρο κ. Φώτη Καλιουντζόγλου, τους γιατρούς του γηροκομείου κ.κ. Γεώργιο Χρυσοβεριδή, Ηλία Ταχματζόγλου και τις δυο νοσηλεύτριες για την άμεση βοήθεια που μου πρόσφεραν.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Με την ευκαιρία των 100 ετών περίπου από την ίδρυση της ΑΕΚ, της ομάδας των μεγάλων προσφυγικών συμβολισμών, το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ), στο πλαίσιο του πολυήμερου αφιερώματος «Αλλοτινές Πατρίδες» ανέθεσε στην Ένωση Φίλων της ΑΕΚ να επιμεληθεί το «Αφιέρωμα στον Μικρασιατικό Αθλητισμό στην Ελλάδα».

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η επιτυχημένη εκδήλωση, την οποία συντόνισε και προλόγισε ο δημοσιογράφος κ. Ιωάννης Σαντοριναίος, φιλοξένησε αρκετούς φίλους των διοργανωτών, και πραγματοποιήθηκε στις 13 Σεπτεμβρίου 2023 στον καταπράσινο κήπο της «Βίλας Κώστα» στη Νέα Ερυθραία.

Την εκδήλωση χαιρέτισε η Προέδρος του ΚΕΜΜΕ κ. Έφη Κούτση, η οποία αναφέρθηκε στις δράσεις και τις εκδηλώσεις του ΚΕΜΜΕ για να θυμίζουν την παράδοση των αλλοτινών πατριδών αλλά και το πως ήρθαν οι πρόσφυγες σε αυτά τα χώματα, πως υπέφεραν και τελικά πρόκοψαν.

Σύντομο χαιρετισμό από την Ένωση Φίλων της ΑΕΚ απηύθυνε ο δημοσιογράφος κ. Νίκος Σηφάκης.

Ακολούθησαν σύντομοι χαιρετισμοί από άτομα, που έχουν σχέση με το ΚΕΜΜΕ, την ΑΕΚ, τον Δήμο Ν. Ερυθραίας. Μεταξύ αυτών και οι χαιρετισμοί του Προέδρου του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών κ. Αντώνη Λαμπίδη και του Προέδρου του Συνδέσμου Με-

γαλοσχολιτών κ. Δημήτρη Δερβεντλή.

Ο δημοσιογράφος κ. Ιωάννης Σαντοριναίος ανέγνωσε τις πάμπολλες επιστολές που απέστειλαν Υπουργοί, Βουλευτές, Περιφερειάρχες, Δήμαρχοι, παράγοντες της ΑΕΚ και όσοι δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν στη λαμπρή αυτή εκδήλωση. Μεταξύ των επιστολών ήταν και του Προέδρου της ΑΕΚ κ. Δημήτρη Μελισανίδη.

Μετά τους χαιρετισμούς ακολούθησαν οι κυρίες ομιλίες, με πρώτη του ερευνητή της πολιτισμικής ιστορίας της ΑΕΚ κ. Κυριάκου Χήνα «Κωνσταντίνος Σπανούδης: Η πυρακτωμένη ρομφαία του Αλύτρωτου Ελληνισμού».

Δεύτερη η ομιλία της Καθηγήτριας Γαλλικής Φιλολογίας κ. Κωνσταντίνης Σόγια «Αθλητικά προσφυγικά σωματεία: Η παράδοση και ο πολιτισμός, προστιθέμενη αξία στην πλούσια εμπειρία της αθλητικής εκπαίδευσης». Σημειώνουμε ότι η κ. Σόγια βασικά περιέγραψε λεπτομερώς όλη την επιτυχημένη αθλητική και επαγγελματική ζωή του κ.



• Τον κ. Δημήτρη Αράπογλου, τ. Πρόεδρο του Α.Ο. Ταταύλα, αθλητή μπάσκετ, και ιδιοκτήτη της σοκολατοποιίας ΟΣΚΑΡ.

• Τον κ. Στράτο Σαρχόσσογλου, μικρασιατικής καταγωγής, ο οποίος μετέχει σε συλλόγους που αναδεικνύουν τα αξιακά μέγεθ της κουλτούρας των Ελλή-

νων της Ανατολής.

Ακολούθησαν οι αντιφωνήσεις των τιμηθέντων, κλείνοντας την καταπληκτική και καλά οργανωμένη εκδήλωση της βράβευσης. Ακολούθησε πλούσιος μπουφές με μικρασιατικά φαγητά, εδέσματα, γλυκά και αναψυκτικά.

Παρόντες μέλη των Α.Ο. Ταταύλα, Α.Ο. Πέρα, Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, Συνδέσμου Μεγαλοσχολιτών, αρκετοί Κωνσταντινουπολίτες και, φυσικά, ο φίλος του Πολίτη κ. Θοδωρής Κοντάρας.

Η εφημερίδα μας εύχεται στον κ. Δημήτρη Αράπογλου πάντα τέτοια.

Δημήτρη Αράπογλου, στην Κωνσταντινούπολη και την Ελλάδα.

Ο Νομικός επί Ευρωπαϊκών θεμάτων στις Βρυξέλες κ. Βίκτορας Βασιλειάδης, με τίτλο «Μικρασιατικός Αθλητισμός: Διαστάσεις των επιδράσεων του στην Ελλάδα μετά το 1922» περιέγραψε την ιστορία των ομάδων της Σμύρνης πριν το 1922 και των Απόλλωνα Σμύρνης και Πανωνίου εδώ, στην Αθήνα.

Ακολούθησαν οι συγκινητικές απονομές διακρίσεων, όπου η Ένωση Φίλων της ΑΕΚ βράβευσε:

• Το ΚΕΜΜΕ διά της Προέδρου κ. Έφης Κούτση.

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΙΣΣΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίων στις 14 Σεπτεμβρίου 2023 το απόγευμα παρουσίασε σε συνεργασία με την Ομάδα Σύγχρονοι Κωνσταντινουπολίτες Συγγραφείς του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών, την εκδήλωση «Σύγχρονες Κωνσταντινουπολίτισσες Γυναίκες Επιστήμονες». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη σκηνή «Μελίνα Μερκούρη» στην 51η έκθεση βιβλίου στο Πεδίο Άρεως.

Από νωρίς συγκεντρώθηκαν για να παρακολουθήσουν την εκδήλωση περίπου 40 βιβλιόφιλοι, οι περισσότεροι Κωνσταντινουπολίτες.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Η παρουσίαση ξεκίνησε με την υπεύθυνη της Ομάδας Σύγχρονοι Κωνσταντινουπολίτες Συγγραφείς Δρ. Αιμιλία Ξανθοπούλου, η οποία μετά από έναν σύντομο χαιρετισμό στο κοινό και τα μέλη που παραβρίσκονταν ανέφερε με χαρά ότι η ομάδα τους φέτος μεγάλωσε και έφτασε τα 98 μέλη.

Στη συνέχεια η κ. Φωτεινή Δημοπούλου διάβασε τον χαιρετισμό που απέστειλε ο Πρόεδρος του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών κ. Νίκος Ουζούνογλου για την εκδήλωση.

Ακολούθησαν οι σύγχρονες επιστήμονες γυναίκες από την Κωνσταντινούπολη οι οποίες κατά αλφαβητική σειρά παρουσίασαν το βιογραφικό τους και απαρίθμησαν τα μέχρι σήμερα βιβλία τους.

Παραβρέθηκαν και οι περισσότερες μίλησαν κ.κ. Έρση Αμπατζή Καλφοπούλου, Αιμιλία Θεοδοπούλου, Φωτεινή Καραμανούδη, Ντόρα Λεονταρίδου, Μάρω Μαυροπούλου, Αικατερίνη Μπεκιάρογλου, Έλλη Ρωσσίδου, Μαίρη Τσεβίκ Συμεωνίδου, Ιώ Τσοκώνα, Ελίζα Φερεκίδου.

Οι κυρίες Έρση Αμπατζή Καλφοπούλου και Αικατερίνη Μπεκιάρογλου, δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν και τα βιογραφικά τους καθώς και τους τίτλους των βιβλίων τους ανέγνωσαν οι κ.κ. Νίκος Κόλμαν και Πέτρος Καναρίδης αντίστοιχα.



ιστορία

Στη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου, η παρουσία του ελληνικού στοιχείου ήταν κάποτε τόσο έντονη, ώστε οι πόλεις της, μαζί με εκείνες της νότιας Ιταλίας, ονομάστηκαν Μεγάλη Ελλάδα. Οι ελληνικές αποικίες, δυναμικές και δραστήριες, έθεσαν τις ψηφίδες τους στο πολύμορφο μωσαϊκό του ελληνικού πολιτισμού.

Πανάρχαιες Ελληνικές Κοινότητες - Σικελία

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ
Φιλολόγος - Συγγραφέας

ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Ήφαιστος της φωτιάς και της μεταλλουργίας μαζί με τη Δήμητρα της βλάστησης και της καλλιέργειας είναι οι θεοί που αρμόζουν στη γη αυτή, την ηφαιστειογενή και εύφορη. Αυτοί οι δύο θεοί, σύμφωνα με πληροφορία αρχαίου σχολιαστή, παρουσιάζονται να φιλονικούν για την κυριότητα της Σικελίας. Κριτής της διαμάχης ορίστηκε η Αίτνα, κόρη του Ουρανού και της Γης. Κανένα άλλο βουνό, με εξαίρεση τον Όλυμπο, δεν προκάλεσε τόσους μύθους και διηγήσεις στον ελληνικό κόσμο, όσο το βουνό της Αίτνας του μεγαλύτερου ενεργού ηφαιστείου στην Ευρώπη. Για τους Έλληνες, στην Αίτνα είχε το εργαστήριό του ο Ήφαιστος και κάτω από το ίδιο βουνό βρισκόταν θαμμένος ο τιτάνας Εγκέλαδος, ο οποίος κάθε φορά που επιχειρούσε να κινηθεί, σειόταν ολόκληρη η Σικελία.

Όταν κανείς επισκέπτεται τη Σικελία και βλέπει το φυσικό περιβάλλον και τα μνημεία της νομίζει ότι βρίσκεται στην Πελοπόννησο! Οι δύο περιοχές βρίσκονται στο ίδιο γεωγραφικό πλάτος, έχουν παρόμοια γεωλογική σύσταση και συγγενείς κλίμα. Τα χαρακτηριστικά αυτά, ο πλούτος και η θέση της στο κέντρο της Μεσογείου αποτέλεσαν καθοριστικούς παράγοντες για την επιλογή της από τους αρχαίους Έλληνες ως ένας από τους στόχους των ναυτικών τους επιχειρήσεων και των αποικιακών τους δραστηριοτήτων.

Από την εποχή του Χαλκού, τολμηροί Μινωίτες και Μυκηναίοι έμποροι έφταναν στα παράλια της Σικελίας με στόχο την απόκτηση μετάλλων. Οι πρώτες, όμως, μόνιμες εγκαταστάσεις Ελλήνων αποίκων γίνονται στο βέμισμα του 8ου αιώνα π.Χ., όταν Ευβοείς, Νάξιοι, Μεγαρείς και Κορίνθιοι ιδρύουν τη σικελική Νάξο, τις Συρακούσες και τα Υβλαία Μέγαρο. Από τότε οι αποικίες πολλαπλασιάζονται, το ελληνικό στοιχείο πληθαίνει και παρά την αντίσταση ντόπιων λαών αλλά και ανταγωνιστών Φοινίκων-Καρχηδονίων, ο ελληνικός πολιτισμός ανθεί και κυριαρχεί για πολλούς αιώνες, σχηματίζοντας κοιτίδες Ελληνισμού στον χώρο της Μεσογείου.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΠΟΙΚΙΕΣ

Νάξος: Η ίδρυση της τοποθετείται περίπου στο 735 π.Χ. και αποτελεί την αρχαιότερη ανάμεσα στις ελληνικές αποικίες της Σικελίας. Ιδρυτές υπήρξαν οι Ευβοείς από τη Χαλκίδα και μια ομάδα Ναξίων, οι οποίοι έδωσαν στην πόλη το όνομα του νησιού τους. Οι

Κοινότητα είναι το οργανωμένο σύνολο ομοεθνών, με κοινούς σκοπούς που ζουν σε άλλη χώρα.

Κοιτίδα είναι ο τόπος στον οποίο εμφανίστηκε και αναπτύχθηκε κάτι για πρώτη φορά.

Παροικία είναι κοινότητα ομοεθνών που κατοικούν σε περιοχή ή συνοικία ξένης χώρας.

κιστής φέρεται ο Θεοκλής από τη Χαλκίδα. Η Νάξος πολύ σύντομα ίδρυσε δύο δικές της αποικίες, που ήταν οι Λεοντίνοι (γύρω στο 730-729 π.Χ.), από τις λίγες ελληνικές αποικίες που δεν χτίστηκαν στην ακτή και η Κατάνη (περίπου 729-728 π.Χ.), που βρίσκεται στους πρόποδες της Αίτνας, επεκτάθηκε προς τη θάλασσα και εξελίχθηκε σε αγροτικό και εμπορικό κέντρο. Με την άφιξη των Ελλήνων αποίκων, οι πληθυσμοί των Σικελών που ζούσαν στην περιοχή εγκαθίστανται στον λόφο Ταύρο στον οποίο, μετά την καταστροφή της Νάξου, καταφεύγουν οι κάτοικοί της. Ο οικισμός παίρνει το όνομα Ταυρομένιον (η μεταγενέστερη Ταορμίνια) και αποκτά τα γνωρίσματα και τον χαρακτήρα ελληνικής πόλης.

Συρακούσες: Γύρω στο 734 π.Χ. οι Κορίνθιοι, με οικιστή τον Αρχία, ιδρύουν τη δεύτερη, μετά τη Νάξο, ελληνική αποικία στη Σικελία. Σε μία θέση φυσικά οχυρή, με άφθονο νερό και εύφορη ενδοχώρα, στη νοτιοανατολική ακτή της Σικελίας. Η πρώτη εγκατάσταση γίνεται στο μικρό νησί, που οι άποικοι ονομάζουν Ορτυγία, λέξη που προέρχεται από το ορτύκι, ένα από τα ιερά ζώα της Άρτεμης. Σύντομα, λόγω της αύξησης του πληθυσμού, η πόλη επεκτείνεται στην απέναντι στεριά με το όνομα Συρακούσες και γίνεται η λαμπρότερη αποικία της Μεγάλης Ελλάδας. Συνοικίες της πόλης αποτελούν η Αχραδίνη με αγορά, οικονομικό και διοικητικό κέντρο, η Τύχη οικιστική κυρίως περιοχή και η Νεάπολη με κατοικίες και δημόσια κτήρια (θέατρο, κ.λπ.).

Μεσσήνη (Ζάγκλη): Ιδρύεται μεταξύ 730 και 725 π.Χ. από Ευβοείς της Χαλκίδας. Το όνομά της προέρχεται από τη λέξη «ζάγκλο» που σημαίνει δρεπάνι, αναφορά στο σχήμα του λιμανιού της. Η θέση της εξαιρετικής σημασίας στη Σικελία και με το Ρήγιον στην

απέναντι πλευρά της Ιταλίας ελέγχουν το στενό πέρασμα. Λίγα χρόνια αργότερα, ο τύραννος του Ρηγίου Αναξίλαος καταλαμβάνει τη Ζάγκλη και τη μετονομάζει σε Μεσσήνη, σε ανάμνηση της πόλης της Πελοποννήσου, τον τόπο καταγωγής του. Οι κάτοικοι της πόλης (οι Χαλκιδείς) ίδρυσαν την πόλη της Ιμέρας το 649-648 π.Χ. Η θέση της, στρατηγικής σημασίας, έγινε σταθμός συγκέντρωσης και διακίνησης εμπορευμάτων μεταξύ Αιγαίου, Ιταλίας και Ισπανίας. Λόγω του ανεπτυγμένου εμπορίου και του πλούτου της, η Ιμέρα είναι η πρώτη από τις πόλεις της Σικελίας που κόβει νομίσματα.

Γέλα: Η πόλη ιδρύεται το 689-688 π.Χ. από Κρήτες και Ρόδιους, στις εκβολές του ποταμού Γέλα. Σε λιγότερο από έναν αιώνα, το 580 π.Χ., λόγω της ευημερίας κατά τους αρχαίους χρόνους, η Γέλα είναι σε θέση να ιδρύσει μία δική της ισχυρή αποικία, τον Ακράγαντα. Η Γέλα αποτέλεσε τον τόπο θανάτου του Αισχύλου το 456 π.Χ. Λέγεται ότι στον τάφο του χαρακτήκε το επίγραμμα που έγραψε ο ίδιος, μνημονεύοντας όχι τα λαμπρά του ποιητικά έργα, αλλά τη συμμετοχή του στους περσικούς πολέμους.

Ακράγαντας: «Η ωραιότερη πόλη των θνητών» έλεγε ο Πίνδαρος. Η πόλη ιδρύεται γύρω στο 582 π.Χ. από τη Γέλα και από τους νέους αποίκους της Ρόδου. Ο Ακράγαντας διέθετε τις καλύτερες προϋποθέσεις ανάπτυξης. Φυσικό οχυρό, εύφορη ενδοχώρα, περιβάλλεται από δύο ποταμούς και βρίσκεται κοντά στη θάλασσα. Μία από τις λαμπρότερες πόλεις της Σικελίας, περίφημη για τους ναούς, την ωραία πολεοδομία, την ευζωία των κατοίκων.

Μέγαρο Υβλαία: Η πόλη ιδρύεται το 728 π.Χ. από Μεγαρείς. Λέγεται ότι ένας Σικελός βασιλιάς, ο Ύβλων, τους παραχώρησε ένα μέρος από την επικράτειά του, όπου έκτισαν την πόλη τους. Το δεύτερο όνομα της πόλης δόθηκε προς τιμή του. Τα Μέγαρο Υβλαία, όπως και η Γέλα, δεν αναπτύχθηκαν ιδιαίτερα, ίδρυσαν όμως σημαντικές αποικίες. Η μεν Γέλα, όπως είπαμε, τον Ακράγαντα, τα δε Μέγαρο Υβλαία, τον Σελινούντα.

Σελινούντας: Ιδρύεται από αποίκους Μεγαρείς της κυρίως Ελλάδας. Δύο απόψεις υπάρχουν για τη χρονολογία ίδρυσης της πόλης, το 650 π.Χ. και το 628 π.Χ. Το όνομά της



πήρε από τα άγρια σέλινα που αφθονούν στην περιοχή. Ο Σελινούντας, η πιο απομακρυσμένη αποικία των Ελλήνων, βρίσκεται στη νοτιοδυτική Σικελία, σε δύο πλωτούς ποταμούς που της εξασφάλιζαν ασφαλή λιμάνια και επικοινωνία με την ενδοχώρα.

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ

Οι ανταγωνισμοί μεταξύ των πόλεων, συχνά υπό τον έλεγχο τυραννικών καθεστώτων, οδήγησαν σε μεγάλη ανάπτυξη των τεχνών, στη μεγάλη άνθηση της αρχιτεκτονικής κυρίως ναοδομίας δωρικού ρυθμού, στους ναούς (Ακράγας, Σελινούς) και στα θέατρα (Συρακούσες, Ταορμίνια), αλλά και άλλων καλλιτεχνικών εκφράσεων, όπως η γλυπτική (στον Σελινούντα) όπου βρέθηκαν τα πιο ενδιαφέροντα δείγματα. Στη Σικελία δεν υπάρχουν λατομεία μαρμάρου. Ο πωρόλιθος και ο ασβεστόλιθος είναι τα υλικά που χρησιμοποιούνται και μόνο για τμήματα ορισμένων πολυτελών ναών και αγαλμάτων (εισάγεται μάρμαρο από τις Κυκλάδες), επίσης η πλαστική, η κεραμική (η οποία παρουσιάζει μεγάλη συγγένεια με τα προϊόντα του αττικού Κεραμικού), η αγγειογραφία και η νομισματοκοπία (τον 5ο αιώνα τα νομίσματα είναι πραγματικά έργα τέχνης, πολλές φορές με τους χαρακτές να τα υπογράφουν και κάθε πόλη να προβάλλει τα νομίσματά της με το δικό της έμβλημα).

Εξίσου μεγάλη ανάπτυξη παρατηρείται και στα γράμματα, με πιο γνωστούς εκπροσώπους στην ποίηση τον Στησίχορο (επική και λυρική ποίηση), τον Θεόκριτο (βουκολικά ειδύλλια) και πολλούς επισκέπτες ποιητές στη Σικελία, όπως η Σαπφώ και ο Αρίων.

Συνεχίζεται

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παντελάκη Νότα (κείμενα), *Μεγάλη Ελλάδα*, εκδ. Αδάμ, Αθήνα 1996.
Ταξιδιωτικός οδηγός EXPLORER, *Μεγάλη Ελλάδα*, Αθήνα 2004.

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (ΧΧVII)

Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

FILIOQUE

Ως αυτόπτης μάρτυρας της προέλασης των βάρβαρων Γοθικών φυλών σε Βόρεια Αφρική και της δώξης των γραμματιζόμενων της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας από την Ιταλική χερσόνησο, ο Αγ. Αυγουστίνος του Ιππωνίου (354-430, θεμελιωτής του Καθολικισμού, πεθαίνει τις ημέρες που οι Βάνδαλοι πολιορκούν το Ιππώνιον) προς ενθάρρυνση του δοκιμαζόμενου κλήρου, προβάλλει τη Ρωμαϊκή εκκλησία ως συνεχιστή του Απόστολου Πέτρου, που κατά τον Ματθαίο (Ματθαίο 16:18) η εκκλησία του Χριστού θα οικοδομηθεί επάνω σ' Αυτόν. Άρα το ποίμνιο της Ρώμης δεν έχει να φοβηθεί τίποτα από τις «πύλες του Άδη».

Η προαναφερόμενη διδασκαλία θα χρησιμοποιηθεί από το Παπικό Κράτος, την περίοδο του Πάπα Στέφανου Γ' (7/8/768-24/1/772) ως νομικό επιχείρημα επιβολής του «Παπικού Πρωτείου».²¹⁷ Έτσι όταν ο Πάπας Νικόλαος Α' (28/4/858-13/11/867) ενθρονίζεται, για να κατασταλούν οι ανωμαλίες που προέκυψαν στην εκκλησία της Ρώμης, από τις διενέξεις Δυναστείας Καρλομάγνων-Πριγκίπων και Δουκών της Δύσης-Εκκλησίας της Ρώμης, προβάλλει το «Παπικό Πρωτείο».²¹⁸ Ο Νικόλαος Α' υποστήριξε ότι ο Πάπας θα πρέπει να έχει επικυρίαρχη εξουσία πάνω σε όλους τους Χριστιανούς, ακόμη και δικαιωμάτων, σε ζητήματα πίστης και ηθικής.²¹⁹ Η ιεραποστολική του δραστηριότητα δεν περιορίζεται μόνο στην εισβολή στη χερσόνησο του Αίμου, αλλά προσπαθεί να αλλάξει τα Εκκλησιαστικά σύνορα και να αποκτήσει την απόλυτη εξουσία στην Ανατολή.

Το 864 επικυρώνει την ένωση Βρέμης-Αμβούργου ως Αρχιεπισκοπή και παραχωρεί το δικαίωμα στον αρχιεπίσκοπο Anskar²²⁰ και στους συνεχιστές του στο «παρατηρητήριο του ιεραποστολικού έργου της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας» σε Δανία, Σουηδία, Σλάβους και επεκτείνεται μέχρι τις Βόρειες χώρες (σημερινές, Βαλτική χερσόνησος και Βορειοδυτική Ρωσία). Οι πράξεις αυτές συνιστούν πλήρη αμφισβήτηση της Οικουμενικότητας του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης, που είχε θεσμοθετηθεί από το 451 με τον ΚΗ' Κανόνα της Δ' Οικουμενικής Συνόδου.

Στην Κωνσταντινούπολη, μετά την Ζ' Οικουμενική Σύνοδο του 843 τα γεγονότα δεν εξελίσσονται «κατά το δοκούν». Η Αυτοκράτειρα Θεοδώρα (830-842, Αντιβασιλεύς 842-856) το 846 μεσολαβεί να χειροτονηθεί Πατριάρχης ο Ιγνάτιος (846-858 και 867-877), ο οποίος φέρει και αυτοκρατορική κληρονομιά [ήταν υιός του Μιχαήλ Α' Ραγκαβέ (811-813)], ίσως και ως επιβράβευση των μοναχών της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Στουδίου,²²¹ που στην πρωτεύουσα αντιτάχθηκαν σθεναρά στους εικονομάχους. Όμως όταν ενηλικιώνεται ο Μιχαήλ Γ' (842-867) και αναλαμβάνει τα καθήκοντά του, ο αρχιστράτηγος (καίσαρας) και αδελφός της Θεοδώρας, Βάρδας έρχεται σ' ανοιχτή σύγκρουση με τον Ιγνάτιο. Έτσι ο Ιγνάτιος αναγκάστηκε να παραιτηθεί. Στη θέση του προωθήθηκε ο με πολλές ικανότητες προικισμένος Φώτιος (858-867 και 877-886). Όμως ο Φώτιος

ήταν λαϊκός και για να ανέλθει στο αξίωμα του Πατριάρχη σε συντομότερο χρονικό διάστημα πέρασε όλους τους ιερατικούς βαθμούς και αναγορεύθηκε Πατριάρχης στις 25/12/858.

Ο «τρόπος ενθρόνισης» και όχι οι «ικανότητες» του Φωτίου αμφισβητήθηκαν εντόνως. Δημιουργείται η παράταξη του Ιγνατίου. Ο Ιγνάτιος προσφεύγει στον Πάπα Νικόλαο Α', ο οποίος με το «Παπικό Πρωτείο» αποδέχεται ως Πατριάρχη της Κωνσταντινούπολης τον Ιγνάτιο, και επί τη ευκαιρία επεμβαίνει και στο Σύμβολο της Νίκαιας. Σε Ρώμη και Κωνσταντινούπολη συγκλήθηκαν Σύνοδοι, που αναθεμάτιζαν η μία την άλλη.

Ο Φώτιος ως έμπειρος διπλωμάτης αντιλαμβάνεται τις προθέσεις του Πάπα, που περισσότερο αποσκοπούσαν στην υλική εποικοδόμηση παρά την πνευματική. Εξάλλου ο Καρλομάγνος με παρόμοιες «τακτικές» είχε αναρριχηθεί στον Αυτοκρατορικό θρόνο. Το 867 ο Φώτιος με Εγκύκλιο προς τα Πατριαρχεία της Ανατολής κατήγγειλε τις καινοτομίες και τις παραβάσεις της Εκκλησίας της Ρώμης.²²² Εκτός αυτής της σημαντικής επιστολής, το ίδιο έτος για τον Χριστιανισμό συμβαίνουν τρία γεγονότα, που θα επηρεάσουν την ιστορία:

- Πεθαίνει (ή δολοφονείται) ο Μιχαήλ Γ' και στη θέση του ανέρχεται ο Βασίλειος Α' (867-886).
- Πεθαίνει ο Νικόλαος Α' (13/11/867) και στον Παπικό Θρόνο ανέρχεται ο Αδριανός Β' (867-872).
- Αντικαθίσταται ο Φώτιος με τον Ιγνάτιο (23/11/867).

Ο Ιγνάτιος το 869 συγκροτεί Σύνοδο προσκαλώντας τους Πατριάρχες της Ανατολής. Στη Σύνοδο εμφανίζονται αντιπρόσωποι των Ανατολικών Εκκλησιών χωρίς να φέρουν πληρεξούσια, μάλλον απεσταλμένοι των Αράβων.²²³ Τα αποτελέσματα της εν λόγω Συνόδου αμφισβητήθηκαν. Με την κοίμηση του Ιγνατίου το 877 και τρεις μόλις ημέρες αργότερα, ο Φώτιος επανήλθε στον Πατριαρχικό Θρόνο.

Η περίοδος 843-877, είναι η περίοδος πολιτικών διενέξεων του Filioque, το οποίο θα εμφανιστεί και ως λατρευτική διαφορά στην Χριστιανική θρησκεία. Από την περίοδο του Αυγουστίνου στη Δύση επικρατεί η «διδασκαλία εκπορεύσεως του Αγίου Πνεύματος και εκ του Υιού».²²⁴ Ως προς τους εκκλησιαστικούς ιστορικούς, η άγνοια της Ελληνικής γλώσσας από τον Αγ. Αυγουστίνo που συγχέει την «πέμψιν» με την «εκπόρευσιν» (Ιων. 15. 25-26 και Ιων. 21.16-17), προκαλεί την εν λόγω σύγχυση. Έτσι στη Σύνοδο του Τολέδου το 589, οι Φράγκοι ιερείς προσθέτουν στο Σύμβολο της Πίστεως το «και εκ του Υιού». Η εν λόγω προσθήκη στο 648 υποστηρίζεται από τον Πάπα Martin Α' (649-653), ο οποίος επίσης αντιστάθηκε στον έδικτο²²⁵ «Τύπο», που εξέδωσε ο Αυτοκράτορας Κώνστας Β' (641-668) σε ηλικία μόλις 17 ετών. Το Αυτοκρατορικό διάταγμα καθιστούσε ανενεργό το δόγμα του μονοθελητισμού, το οποίο κατήγγειλε ο Πάπας Martin Α', με συνέπεια να συλληφθεί από τα αυτοκρατορικά αποσπάσματα που έδρευαν στη Ραβένα

και να οδηγηθεί στην Κωνσταντινούπολη, όπου διαπομπεύθηκε και φυλακίστηκε.

Αν και η Παπική Εκκλησία, ειδικά στην Σύνοδο του Άαχεν (809), δέχεται πιέσεις να αποδεχτεί την εν λόγω προσθήκη, οι Προκαθήμενοι της Ρώμης μέχρι τα τέλη του 10ου αι. αντιστάθηκαν στην αλλαγή του Συμβόλου της Πίστεως και αποδέχονταν το κείμενο της Νίκαιας.

Ο Πάπας Νικόλαος Α', ειδικά στη Βουλγαρία, προωθεί την αρχή της «αγαμίας των ιερών» και οι ιεραπόστολοι «κηρύττουν άκυρο το χρίσμα αυτών».²²⁶ Έτσι το «Παπικό Πρωτείο» δημιουργεί βαθειά σύγχυση στους νεοβαπτισμένους Χριστιανούς της χερσονήσου του Αίμου.

Dudesche Ryke (Deutsche Reich)- Η Γέννηση της Γερμανίας «Το Πρώτο Ράιχ»

Οι ενδοφυλετικές διαφορές των Γόθων μετά τον 4ο αι. μ.Χ. και η ανάμιξή τους με τα γηγενή φύλα της Ευρώπης δημιουργούν νέα έθνη (διαμόρφωση σύγχρονων ευρωπαϊκών εθνών). Όπως:

- Σάξονες και Νορμανδοί με Κέλτες τους Άγγλους.
- Γότθοι με Βίκινγκς τους Νορβηγούς, Σουηδούς και Ισλανδούς.
- Γότθοι με Φράγκους τους Γάλλους, κ.ά.

Στα προαναφερόμενα εν τη γενέσει τους υπήρξαν βασικές φυλετικές και πολιτισμικές διαφορές. Ο κεντρικός εξουσιαστής με τη στήριξη της Καθολικής Εκκλησίας αυτοανακηρύσσονταν «Αυτοκράτορας». Στη Δύση η έννοια και ο συμβολισμός του Αυτοκράτορα αρχίζουν να διαφοροποιούνται απ' ότι στο Βυζάντιο. Αν και ο Βασίλειος Α' κατά τη διάρκεια της βασιλείας του ανταλλάσει αλληλογραφία με

τον Λουδοβίκο Β' της Ιταλίας (855-875) περί σφετερισμού «Αυτοκρατορικών δικαιωμάτων»,²²⁷ η Δύση αρχίζει να διαμορφώνει ένα ξεχωριστό νομοθετικό πλαίσιο.

Στα πρώτα 90 χρόνια ζωής της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, διαπιστώνουμε ότι η πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας αλλάζει τουλάχιστον πέντε φορές. Αν και σύμφωνα με το εθιμοτυπικό της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας «η πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας είναι εκεί που βρίσκεται ο Αυτοκράτορας», στην πραγματικότητα αναγνωρίζονται μόνο δύο πρωτεύουσες: η Ρώμη και η Κωνσταντινούπολη. [Για Αυτοκράτορες της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας τον 9ο αιώνα, όπως ορίζει ο Λουδοβίκος ο Ευσεβής και προβλέπεται από τη Συνθήκη Βερντέν]. Μετά τον θάνατο του Καρόλου Β' του Φαλακρού (848-877), η πρωτεύουσα της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας βρίσκεται πλέον εντός της «γερμανικής επικράτειας».

Αρχές του 10ου αι. το Ανατολικό Βασίλειο των Φράγκων δέχεται επιδρομές από εκχριστιανισμένες τουρκικές φυλές της Κεντρικής Ευρώπης, που στην ιστορία θα περάσουν ως Μαγυάροι (ή Ούγγροι).

Το 911, έχει ενηλικιωθεί πλέον ο Λουδοβίκος Δ' το Παιδί (900-911) και είναι σε θέση να διοικήσει και να αποκτήσει και τον τίτλο του Αυτοκράτορα. Όμως τον προδίδει η εύθραυστη υγεία του και πεθαίνει. Ενώ υπήρχαν εν ζωή μέλη της Δυναστείας των Καρλομάγνων που επιβάλλονταν να τον αντικαταστήσουν, όπως όριζε η διαθήκη του Λουδοβίκου Α' του Ευσεβή (813-840),²²⁸ οι Γερμανοί προύχοντες αγνοούν τη διαθήκη.

Συνεχίζεται

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

217. Κοίτα Sir Steven Runciman, "Ορθοδοξία και Ελληνισμός" στο *Ορθοδοξία-Ελληνισμός, Πορεία στην τρίτη χιλιετία*, τόμ. Α', έκδ. Ιεράς Μονής Κουτλουμουσιού, 2η έκδ., Αγιον Όρος 2002.

218. Από την στέψη του Λουδοβίκου Α' μέχρι την ενθρόνιση του Νικολάου Α' σε 41 χρόνια ενθρονίζονται 11 ιερείς ως Πάπες της Ρώμης. Με εξαίρεση τον Γρηγόριο Δ' (827-844), η ιστορία του Παπισμού αυτή την περίοδο χρίζει διαφορετικών αναγνώσεων.

219. Κοίτα Durant Will, *The Age of Faith*, Simon and Schuster, κεφ. 21, Νέα Υόρκη 1950.

220. Για το έργο του Anskar, κοίτα: <http://www.cristoraul.com/ENGLISH/readinghall/GalleryofHistory/ANSKAR/I-X.html>

221. Η Μονή του Αγίου Ιωάννη του Στουδίου, γνωστή απλά ως Μονή Στουδίου (ή των Ακοιμήτων Μοναχών), ήταν σπουδαίο μοναστήρι αφιερωμένο στον Άγιο Ιωάννη Βαπτιστή, χτισμένο στον Ξηρόλοφο (ο έβδοςμος λόφος της Κωνσταντινούπολης στα Ψωμαθιά, Samatya). Ήταν το «πνευματικό κέντρο» της Κωνσταντινούπολης, που είχε σημαντική συμμετοχή στην Εικονομαχία. Το 1481 μετράπηκε σε οθωμανικό τέμενος, γνωστό σήμερα ως Ιμραχόρ Τζαμί (Imrahor Camii).

222. Για επιστολή κοίτα, Ι. Βαλέτα, *Φωτίου του σοφώτατου και αγιότατου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Έπιστολαί*, Λονδίνο 1864.

223. Κοίτα Χρυσόστομος Α' Παπαδόπουλος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών, *Ιστορία της Εκκλησίας της Αντιόχειας, Αλεξάνδρεια 1951*, σελ. 795-801.

224. Κοίτα *Εκκλησιαστική Ιστορία*, Α. Διομήδης Κυριάκος, Β' Τομ. Κεφ. 143, Αθήνα 1898.

225. Έδικτο (edictum)= Αυτοκρατορικό διάταγμα.

226. Κοίτα *Εκκλησιαστική Ιστορία* Α. Διομήδης Κυριάκος, Β' Τομ. Κεφ. 145, Αθήνα 1898. (Στις υποσημειώσεις στη σελ. 17 υπάρχουν αποσπάσματα της επιστολής Φωτίου προς τα Ανατολικά Πατριαρχεία).

227. Κοίτα Jules Gay, *L' Italie Méridionale et l' Empire*

Byzantin (Νότια Ιταλία και η Βυζαντινή Αυτοκρατορία), εκδόσεις Albert Fontemoing, Παρίσι 1904, σελ. 84-88.

228. Ήταν γιος του Καρλομάγνου. Το 817 ο Λουδοβίκος ο Ευσεβής σώζεται τυχαία από δυστύχημα που συμβαίνει στον καθεδρικό ναό του Άαχεν και αποφασίζει να προβεί σε «ελεγχόμενες χειροτονίες» (Ordinatio imperii) διαδοχής του Αυτοκρατορικού στέμματος. Με διάταγμα προχώρησε στη διάθεση της αυτοκρατορίας μεταξύ των τριών υιών του και του ανιψιού του, Bernard της Ιταλίας, όπως:

- Ο Lothair (Λούθερ) ανακηρύχθηκε και στέφθηκε στο Aachen συναυτοκράτορας με τον πατέρα του. Ο Λουδοβίκος ο Ευσεβής υπόσχεται στον Lothair τη διαδοχή στις περισσότερες των Φράγκων κτήσεις (εκτός από τις παρακάτω εξαιρέσεις) και ότι θα είναι ο άρχοντας των αδελφών και του ξαδέρφου του.

- Ο Pepin (Πεπίνος) ανακηρύχθηκε βασιλιάς της Aquitaine, συμπεριλαμβανομένης της Gasconne (Γασκωνίας), της επικράτειας γύρω από την Toulouse (Τουλούζη) και των περιφερειών Carcassonne (Καρκασόν), Autun, Avallon και Nevers (Νεβέρ).

- Luis (Λουδοβίκος Β' ο Γερμανός), ο νεότερος υιός του, ανακηρύχθηκε βασιλιάς της Βαυαρίας και των γειτονικών περιφερειών.

- Bernard (Βερνάρδος), αναγνωρίζεται ως ο βασιλιάς της Ιταλίας, ένας τίτλος που είχε επιτραπεί να κληρονομήσει από τον παπικό του Καρλομάγνο.

Ως προς το διάταγμα εάν κάποιος βασιλιάς έκανε τη ζωή του θα τον αντικαθιστούσε ο υιός του. Εάν πέθαινε άτεκνος, η δικαιοδοσία θα περνούσε στον Lothair ή στους κληρονόμους του. Σε περίπτωση που ο Lothair ή οι κληρονόμοι του πέθαιναν χωρίς υιούς, ο νεότερος υιός της Δυναστείας των Λουδοβίκων θα αναλάμβανε να επιλέξει τον αντικαταστάτη μαζί με «τον λαό». Όμως πάνω απ' όλα, η Αυτοκρατορία δεν επιτρέπονταν να διαιρεθεί και οι αυτοκράτορες θα κυβερνούσαν πάνω από τα δευτερογενή βασίλεια, των οποίων η υπακοή ήταν υποχρεωτική.

ελληνοτουρκικά



www.tsoukatou.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥΣτην Τουρκία κατέφυγε η ΥΠΕΞ
της Λιβύης

Δημοσίευμα της New York Times, που αναδημοσιεύτηκε και στον τουρκικό Τύπο, αναφέρει ότι η υπουργός Εξωτερικών της Λιβύης Najla el-Mangoush κατέφυγε στην Τουρκία από φόβο για την ασφάλειά της, εν μέσω αυξανόμενης αναταραχής στη χώρα επειδή η ίδια συναντήθηκε με τον Ισραηλινό ομόλογό της Έλι Κοέν στη Ρώμη.



The minister, Najla el-Mangoush, flew to Turkey after reports emerged that she had met with her Israeli counterpart

Το δημοσίευμα επικαλείται τη σύμβουλο της ΥΠΕΞ, Σαλμίν Ασαάντ.

Το Associated Press ανέφερε επίσης ότι αξιωματούχος του υπουργείου Εξωτερικών της Λιβύης, ο οποίος θέλησε να διατηρήσει την ανωνυμία του, επιβεβαίωσε την πληροφορία.

Η Mangoush αρχικά τέθηκε σε διαθεσιμότητα και την επόμενη μέρα απαλλάχτηκε από τα καθήκοντά της ως ΥΠΕΞ. Φέρεται να ταξίδεψε στην Τουρκία στο μεσοδιάστημα μεταξύ της διαθεσιμότητας και της αποπομπής της.

Η θριαμβευτική ανακοίνωση της συνάντησης από το Ισραήλ προκάλεσε διαδηλώσεις σε πολλές πόλεις της Λιβύης και αυτό ώθησε τον πρωθυπουργό να θέσει πρώτα σε διαθεσιμότητα και στη συνέχεια να αποπέμψει την υπουργό.

Το Ισραήλ δεν έχει διπλωματικές σχέσεις με τη Λιβύη, μία από τις πολλές αραβικές χώρες με μακρά ιστορία εχθρότητας προς το Ισραήλ.

Το υπουργείο Εξωτερικών της Λιβύης δήλωσε ότι η συνάντηση στη Ρώμη με οικοδεσπότη τον υπουργό Εξωτερικών της Ιταλίας Antonio Tajani ήταν «άτυπη και μη προγραμμα-

τισμένη» και ότι η Mangoush είχε επαναβεβαιώσει τη λιβυκή υποστήριξη προς τους Παλαιστίνιους. Αλλά αυτό δεν ήταν αρκετό για να καταπνίξει τις διαμαρτυρίες στην πρωτεύουσα Τρίπολη και σε άλλα μέρη της χώρας. Η οργή που υποδέχτηκε την επαφή της Mangoush με τον Ισραηλινό ομόλογό της, τον Ελί Κοέν, ήταν μια υπενθύμιση ότι, παρ' όλα τα μεγάλα λόγια γύρω από τις συμφωνίες εξομάλυνσης μεταξύ του Ισραήλ και τριών αραβικών χωρών τα τελευταία χρόνια, με διαμεσολαβητή τις ΗΠΑ, μεγάλο μέρος του αραβικού κόσμου παραμένει βαθιά εχθρικό προς το Ισραήλ και αφοσιωμένο στην παλαιστινιακή υπόθεση.

Στο Ισραήλ, η ανακοίνωση του ισραηλινού υπουργείου Εξωτερικών χαρακτήρισε «ιστορική», την πρώτη συνάντηση μεταξύ των υπουργών Εξωτερικών των δύο χωρών.

Η Τουρκία στην άβυσσο του
πληθωρισμού: Στο 58,9% τον Αύγουστο

Στο 58,9% ανήλθε τον Αύγουστο ο πληθωρισμός σε ετήσια βάση στην Τουρκία, ποσοστό που είναι το υψηλότερο από τον Δεκέμβριο του 2022, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα (ανεξάρτητες πηγές κάνουν λόγο για πάνω από 100%). Επίσης, η αύξηση των τιμών καταναλωτή, η οποία τροφοδοτείται από την υποτίμηση της τουρκικής λίρας, έφθασε το 9,1% σε μηνιαία βάση.

Ο πληθωρισμός είχε επιταχυνθεί και πάλι τον Ιούλιο φθάνοντας το 47,8% σε ετήσια



βάση, έπειτα από οκτώ μήνες υποχώρησης. Προηγουμένως, τον Ιούνιο, είχε μειωθεί στο 38,2% σε ετήσια βάση, το χαμηλότερο επίπεδο εδώ και 1,5 χρόνο, αφού είχε κορυφωθεί στο 85,5% τον Οκτώβριο του 2022.

Η Τουρκία καταγράφει διψήφιο πληθωρισμό συνεχώς από το τέλος του 2019.

Σε όλο αυτό το πλαίσιο άλλωστε, το νέο οικονομικό επιτελείο και η διοικήτης της κεντρικής τράπεζας Χαφιζέ Γκαγέ Ερκάν, η οποία διορίστηκε μετά την επανεκλογή Ερντογάν, αναγκάστηκε να αυξήσει ξανά τα επιτόκια στις 24 Αυγούστου από 17,5% σε 25% –ποσοστό πολύ μεγαλύτερο από αυτό που περίμεναν οι αγορές– προκειμένου να περιορίσει τον τρομερό πληθωρισμό.

Στην Τουρκία, υπάρχουν πάρα πολλά προϊόντα που γνώρισαν αλλεπάλληλες αυξήσεις. Για παράδειγμα, υπάρχει προϊόν του οποίου η αύξηση, ζαλίζει τους καταναλωτές: Είναι η ζάχαρη, που από τις εκλογές του Μαΐου, η τιμή της έχει αυξηθεί 11 φορές, σε

μόλις τρεις μήνες. Το τσάι έχει ήδη φτάσει στα ύψη, καταγράφοντας τρεις αυξήσεις σε ισάριθμους μήνες.

Ο δείκτης καταναλωτικής πίστης έχει μειωθεί εντυπωσιακά κατά 23% από τις προεδρικές εκλογές.

Από την άλλη, σύμφωνα με την ιστοσελίδα του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου, τεχνική επιτροπή του ΔΝΤ θα πραγματοποιήσει αυτές τις μέρες επίσκεψη ρουτίνας στην Τουρκία για να συναντηθεί με Τούρκους αξιωματούχους. Διευκρινίζεται πάντως ότι «δεν έχει λάβει καμία ένδειξη από τις τουρκικές αρχές ότι εξετάζουν το ενδεχόμενο να ζητήσουν οικονομική βοήθεια από το Ταμείο».

Το τουρκικό υπουργείο Οικονομικών επιχείρησε να υποβαθμίσει την επίσκεψη του ΔΝΤ, αναφέροντας ότι η τεχνική επιτροπή του Ταμείου «θέλει να γνωρίσει τη χώρα και τους θεσμούς». Ωστόσο, δημοσιογραφικές πληροφορίες αναφέρουν ότι το ΔΝΤ προσκλήθηκε από την κυβέρνηση και πιθανότατα από τον νέο υπουργό Οικονομικών Μεχμέτ Σιμσέκ.

Τρακτέρ μηδενικών ρύπων
από την Τουρκία

Στο λανσάρισμα του πρώτου τουρκικού ηλεκτρικού τρακτέρ προχώρησε η εταιρεία ZY Electric Tractor. Πρόκειται για ένα μηδενικών εκπομπών ρύπων όχημα, το οποίο έχει αναπτυχθεί από κοινού με την τράπεζα Ziraat Bank, ενώ η εκκίνηση μαζικής παραγωγής του είναι προγραμματισμένη για τον προσεχή Ιούνιο.

Σύμφωνα με την εταιρεία, η ζήτηση για το ηλεκτρικό τρακτέρ είναι ήδη μεγάλη, ενώ ήδη έχουν παραχθεί 40 τρακτέρ, τα οποία βρίσκονται εκτός της γραμμής συναρμολόγησης. Σημειώνεται πως η έναρξη παραγωγής του τρακτέρ ήταν προγραμματισμένη για νωρίτερα, αλλά αναβλήθηκε αφού η πανδημία άλλαξε τα σχέδια.



Όπως υπογράμμισε ο επικεφαλής της εταιρείας, το όχημα θα παραχθεί σε τρεις τύπους μεγέθους και ισχύος: Μικρού μεγέθους που θα προορίζεται για κηπουρικές εργασίες, μεσαίου μεγέθους και μεγάλων διαστάσεων.

Ο μικρότερος τύπος θα παράγει έως 140 ίππους, ενώ η πλήρης φόρτιση θα διαρκεί 20 λεπτά παρέχοντας αυτονομία 5 ωρών. Η μεσαία έκδοση θα «φορά» ηλεκτροκινητήρες 105 ίππων, με τη συνδυαστική ισχύ να αντιστοιχεί σε 220 PS, ενώ η αυτονομία θα αγγί-

ζει τις 7 ώρες. Αναφορικά με τη μεγαλύτερη έκδοση, η συνολική ισχύς θα αποτυπώνεται σε 320 ίππους, ενώ με φόρτιση 90 λεπτών θα απολαμβάνει αυτονομία 7 ωρών.

Κοινός παρονομαστής και των τριών εκδόσεων είναι πως δεν παράγουν ρύπους, ενώ είναι απόλυτα αθόρυβες, κάτι που είναι πολύ σημαντικό στην κτηνοτροφία, ειδικά στις φάρμες παραγωγής γάλακτος. Η υφιστάμενη παραγωγική δύναμη της εταιρείας αντιστοιχεί σε 1.050 μονάδες ανά έτος, αριθμός που επιδιώκεται να αυξηθεί στις 10.000.

Το συγκεκριμένο τρακτέρ καλύπτει και με το παραπάνω τις αυστηρές προδιαγραφές που έχει θέσει η Ε.Ε., κάτι που σημαίνει ότι θα μπορεί να έχει την ανάλογη εμπορική πορεία και στην Ευρώπη.

Πληροφορίες αναφέρουν ότι τουλάχιστον δύο ελληνικές εταιρείες έχουν έρθει σε επαφή με την τουρκική εταιρεία για να αναλάβουν την εισαγωγή του ηλεκτρικού τρακτέρ, το οποίο θα διατίθεται και σε καλή τιμή, για την τεχνολογία που φέρει...

«Η τουρκική βιομηχανία όπλων ανθεί»

Η Τουρκία φαίνεται να διαπρέπει στα οπλικά συστήματα. «Η τουρκική στρατιωτική βιομηχανία είναι πιο επιτυχημένη από ποτέ», γράφει η γερμανική *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.



Ιδίως όσον αφορά τα μη επανδρωμένα αεροσκάφη, η Τουρκία έχει γίνει μια τεχνολογική, στρατιωτική και οικονομική δύναμη, μεταξύ των τριών κορυφαίων κρατών στον κόσμο. Τα Bayraktar TB2 της εταιρείας Baykar με έδρα την Πόλη, τα οποία έχουν δοκιμαστεί σε διάφορους πολέμους, είναι κορυφαία σε πωλήσεις.

Τριάντα κράτη έχουν παραγγείλει εκατοντάδες τουρκικά μη επανδρωμένα αεροσκάφη, η τιμή των οποίων εκτιμάται στα 5 εκατομμύρια δολάρια. Ο κατάλογος των αγοραστών περιλαμβάνει χώρες από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, από το Αζερμπαϊτζάν μέχρι την Αιθιοπία, το Τζιμπουτί, το Κοσσυφοπέδιο, το Μαρόκο και τη Μалаϊσία. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται και τέσσερα μέλη του ΝΑΤΟ, κάτι που αρέσκει να τονίζει η τουρκική βιομηχανία όπλων ως ιδιαίτερο σημάδι ποιότητας.

«Η τουρκική στρατιωτική βιομηχανία ανθεί», συνοψίζει η FAZ. «Για το περασμένο έτος, ο όγκος των επιχειρήσεων ανήλθε στα 12 δισεκατομμύρια δολάρια», ενώ οι εξαγωγές αυξάνονται κάθε χρόνο ολοένα και περισσότερο: «από 1,7 δισεκατομμύρια δολάρια το 2017, σε 4,4 δισεκατομμύρια δολάρια το 2022, σημειώνοντας αύξηση 160%».

τα σωματεία μας



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Η Γενική Συνέλευση του ΣΕΖ θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 23 Οκτωβρίου 2023 ώρα 19:00 και σε περίπτωση μη απαρτίας θα επαναληφθεί οριστικά την **Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2023 ώρα 19:00 στην έδρα του ΣΕΖ** στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών (Σούτσου 46, Αμπελόκηποι).

Ημερήσια Διάταξη:

1. Εκλογή Προεδρείου της ΓΣ.
2. Απολογισμός του ΔΣ 2021-2023 (Πρόεδρος).
3. Οικονομικός Απολογισμός 2019-2021 (Ταμίας).
4. Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής 2019-2021.
5. Συζήτηση / Ψηφοφορία επί των Απολογισμών.
6. Παρουσίαση Προϋπολογισμού 2023-2025.
7. Συζήτηση/ Ψηφοφορία Προϋπολογισμού.
8. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής.
9. Παρουσίαση Υποψηφίων για ΔΣ και ΕΕ.
10. Διεξαγωγή των Εκλογών για 2023-2025.

Οι υποψήφιοι για το Διοικ. Συμβούλιο ή την Εξελεγκτική Επιτροπή μπορούν να υποβάλλουν τη συμμετοχή τους μέχρι 13 Οκτωβρίου 2023 στις 12:00 στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις: sezografyon@gmail.com ΚΑΙ nkol68@otenet.gr

Εκ μέρους του ΔΣ του ΣΕΖ

Πρόεδρος **Γ. Γραμματέας**
Νίκος Θ. Κόλμαν **Τάνια Δεμιρτζόγλου**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το ΔΣ σας καλεί στην εκδήλωση για τη συμπλήρωση 70 ετών από την ίδρυσή του την **Τετάρτη, 1 Νοεμβρίου 2023 στις 19:30** στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών (Δ. Σούτσου 46, Αμπ/ποι).

Ομιλητές οι τ. Πρόεδροι του ΣΕΖ:

Κοσμάς Κοτζαμάνογλου, Ιωάννης Παπαδιαμάντης, Στέφανος Παντζόπουλος, Γιώργος Μούτσογλου
Συντονισμός: **Νίκος Κόλμαν**

Θα τιμηθεί το μακροβιότερο (45 έτη) μέλος του ΔΣ του ΣΕΖ και επί συναπτά 31 έτη Αντιπρόεδρος, **Γιώργος Μπάγιας**.
Το ΔΣ του ΣΕΖ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου μας εκφράζει τη λύπη και στεναχώρια του για την πρόωγη αναχώρηση από τα εγκόσμια του Ζωγραφειώτη απόφοιτου του 1964

ΑΝΤΩΝΗ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ,

Μαθηματικού, Ιατρού με κοινωνική και θεατρική προσφορά στην κωνσταντινουπολίτικη κοινότητα.

Το Διοικ. Συμβούλιο αποφάσισε όπως:

1. Παραστεί στην εξόδιο ακολουθία.
2. Ενισχύσει στη μνήμη του κοινωφελές ίδρυμα.
3. Εκφράσει τα συλλυπητήριά του στην οικογένειά του.
4. Δημοσιοποιήσει το παρόν Ψήφισμα.

Ο Πρόεδρος **Η Γενική Γραμματέας**
Νικόλαος Κόλμαν **Τάνια Δεμιρτζόγλου**



ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ

ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690



Αγαπητά μέλη και φίλες του Συλλόγου μας,

Σας προσκαλούμε στον καθιερωμένο αγιασμό για την έναρξη της νέας περιόδου που θα γίνει στις 18 Οκτωβρίου Τετάρτη στην έδρα του Συλλόγου μας.

Με πολύ φιλικούς χαιρετισμούς

Η Πρόεδρος **Η Γενική Γραμματέας**
Αιμιλία Θεμπούλου **Όλγα Μιράνκο**



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ καλεί τα μέλη του σε Τακτική Γενική Συνέλευση τη Δευτέρα 9 Οκτωβρίου 2023 και ώρα 6:00 μ.μ. στην έδρα του (Δημοσθένους 117, Καλλιθέα). Σε περίπτωση που δεν εξασφαλισθεί η απαιτούμενη από το καταστατικό απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί οριστικά με όσα μέλη κι αν παραβρεθούν τη **Δευτέρα 16 Οκτωβρίου 2023 την ίδια ώρα (6:00 μ.μ.)**, στον αυτό τόπο και με τα ίδια θέματα Ημερήσιας Διάταξης.

Ημερήσια Διάταξη:

1. Εκλογή Προεδρείου Γενικής Συνέλευσης.
2. Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου για την περίοδο 01/09/2021-30/09/2023.
3. Ανάγνωση Ταμειακού Απολογισμού περιόδου 1/1/2021-31/12/2022.
4. Ανάγνωση Έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής.
5. Συζήτηση επί των πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου και έγκριση αυτών.
6. Απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής από κάθε διοικητική και οικονομική ευθύνη.
7. Ανάγνωση και έγκριση προϋπολογισμού περιόδου 1/1/2023-31/12/2023.
8. Προτάσεις.
9. Εκλογή Τριμελούς Εφορευτικής Επιτροπής για τη διεξαγωγή των εκλογών.
10. Διεξαγωγή ψηφοφορίας για εκλογή Μελών Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Σημείωση: Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου. Υποβολή υποψηφιοτήτων: Υποβάλλονται εγγράφως μέχρι και την **8η Οκτωβρίου 2023 και ώρα 8:00 μ.μ.** στα γραφεία του Συλλόγου (ώρες γραφείων 10:00-14:00). Η παρουσία όλων κρίνεται επιβεβλημένη για την προώθηση των σοβαρών θεμάτων του Συλλόγου, αλλά και της Ομογένειάς μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών μόλις πληροφορήθηκε τον θάνατο του εκλεκτού συμπολίτη μας και μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Χ. ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

αποφάσισε όπως:

1. Παραστεί σύσσωμο κατά τη νεκρώσιμη ακολουθία.
2. Κατατεθεί στέφανος επί της σορού.
3. Παραμείνουν τα Γραφεία του Συλλόγου κλειστά κατά την ημέρα της κηδείας.
4. Διατεθεί χρηματικό ποσό υπέρ του Ταμείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου.
5. Αποσταλεί συλλυπητήριος επιστολή στους οικείους.
6. Δημοσιευθεί το παρόν διά του Τύπου και της ιστοσελίδας του Συλλόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
Καλλιθέα, 6 Σεπτεμβρίου 2023



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου μας σε Έκτακτη **ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ**, που θα γίνει στις 23 Οκτωβρίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 18:00, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Α' ορόφου του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών (Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι) με τα κάτωθι θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης.
2. Ανάγνωση και έγκριση απολογισμού πεπραγμένων απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.
3. Ανάγνωση και έγκριση οικονομικού απολογισμού της περιόδου 2021-2023.
4. Ανάγνωση και έγκριση οικονομικού προϋπολογισμού της νέας περιόδου.
5. Προτάσεις και υποδείξεις παρευρισκόμενων μελών.
6. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Συνέλευση θα επαναληφθεί στις **30 Οκτωβρίου, ημέρα Δευτέρα, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.**

Παρακαλούμε τα μέλη του Συνδέσμου να δώσουν την παρουσία τους στην Γενική Συνέλευση και να δείξουν το απαιτούμενο ενδιαφέρον.

Μετά τιμής
Το Διοικητικό Συμβούλιο



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΑΛΚΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ο Σύλλογός μας, όπως κάθε χρόνο, θα πραγματοποιήσει την καθιερωμένη εκδρομή-προσκύνημα στην **Τήνο στις 11-12 Νοεμβρίου.**

Για δηλώσεις συμμετοχής: **Περικλής Πασχαλίδης**
6937472395, **Βάσω Μαυράκη** 6938621172.

ΔΩΡΕΕΣ

Στη μνήμη Αντώνιου Βαρελόπουλου αντί στεφάνου: Περικλής Πασχαλίδης **50 €**, Δημήτρης Μιτσέλης **50 €**, Πέτρος Γαρυφάλου **50 €**.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

ΕΠΤΑΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Η Αδελφότητα Μεγάλου Ρεύματος «Ο Ταξίαρχης» προγραμματίζει επταήμερη Προσκυνηματική εκδρομή στην **Κωνσταντινούπολη**, 6-12 Νοεμβρίου 2023, για τον εορτασμό των ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ στο **Μέγα Ρεύμα**.

Για το αναλυτικό πρόγραμμα της εκδρομής και δηλώσεις συμμετοχής, παρακαλούμε επικοινωνήστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση megarevma.taxiarhis@gmail.com, ή στα τηλέφωνα: **Τούλα Μουζάκα Αναστασίου:** 6984-554883, 210-9822745
Σοφία Βασιλειάδου: 695 9474514, 2110158784
Σαβίνα Σαραππή: 695 5588159, 210-9359518

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Στη μνήμη Αικατερίνης Ρακπβάν: Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος **100 €**, Κοινότητα Νεοχωρίου **100 €**, οικογ. Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου **50 €**, οικογ. Κωνσταντίνου Καρτάλη **50 €**.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά και εύχεται σε όλα τα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητας Καλό Φθινόπωρο με Υγεία, Αισιοδοξία και Δημιουργική διάθεση

► «Η ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ 1930 ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ»

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος στις 12 Σεπτεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά από την Οι.Ομ.Κω. η καθιερωμένη εκδήλωση μνήμης για το πογκρόμ της 6-7ης Σεπτεμβρίου του 1955 κατά του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης. Στη φετινή δώρη εκδήλωση, που είχε θέμα «Η Ελληνοτουρκική Συμφωνία του 1930 και οι συνέπειές της», συμμετείχαν ο Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Μπαχτσέσεχρ Κωνσταντινούπολης κ. Βύρων Ματαράγκας, ο κ. Θεόδωρος Γεωργιάδης και ο Διδάκτωρ Ιστορίας κ. Βλάσης Αιγυζίδης. Τον διαδικτυακό τεχνικό συντονισμό της εκδήλωσης είχε η κ. Διονυσία Χατζηαντωνίου. Η εκδήλωση μεταδόθηκε ζωντανά μέσω του δικτύου Zoom και την παρακολούθησαν 30 άτομα. Από την επόμενη ημέρα αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Οι.Ομ.Κω. στο Facebook για όσους ενδιαφέρονται.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμό του Προέδρου της Οι.Ομ.Κω. κ. Νίκου Ουζούνγλου, ο οποίος προλόγισε το ενδιαφέρον θέμα που θα παρουσιαζόταν από τους ομιλητές. Είπε, μεταξύ άλλων, ότι στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια των ετών, ασχοληθήκαμε με όλα σχεδόν τα θέματα των Σεπτεμβριανών και των Απελάσεων, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την Ελληνοτουρκική Συμφωνία του 1930 στην οποία εμφυτεύθηκε το θανάσιμο πλήγμα του 1964 κατά του Ελληνισμού της Πόλης.

Ο κ. Βύρων Ματαράγκας, ο οποίος μίλησε από την Κωνσταντινούπολη όπου διαμένει, ανέπτυξε το θέμα «Οι διεθνείς διακρατικές συμφωνίες στα Βαλκάνια και το σύμφωνο της Αγκύρας το 1930». Ανέλυσε την κατάσταση που επικρατούσε τότε στα Βαλκάνια, τα οποία ήταν και συνεχίζουν να είναι η πυριτιδαποθήκη της Ευρώπης. Επεκτάθηκε μάλιστα στις τότε σχέσεις της Ελλάδας με τη Βουλγαρία, τη Σερβία, την Αλβανία, την Τουρκία και τη Ρουμανία.

Ο κ. Θεόδωρος Γεωργιάδης ανέπτυξε το «Πώς ανατράπηκαν τα άρθρα της Συνθήκης της Λωζάνης με τη Συνθήκη της Αγκύρας το 1930 σε βάρος των προσφύγων Ελλήνων της Ανατολής». Στην ομιλία του ανέλυσε με λεπτομέρεια τις αποζημιώσεις, τις περικοπές αλλά και τις λιγοστές πληρωμές που έγιναν στους πρόσφυγες μετά από πολλά χρόνια.

Ο κ. Βλάσης Αιγυζίδης ανέπτυξε το «Ο αντίκτυπος της Συνθήκης της Αγκύρας στον Προσφυγικό Κόσμο στην Ελλάδα και στη μειονότητα της Κωνσταντινούπολης». Στην ομιλία του ανέλυσε για τους Νεότουρκους, την κατάσταση που επικρατούσε τότε στην Ελλάδα, όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες, αλλά και τα πολιτικά παιχνίδια που παίζονταν τότε στις εκλογές από τους Φιλελεύθερους, Βασιλικούς και Κομμουνιστές.

Ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. έκλεισε την εκδήλωση ευχαριστώντας τους ομιλητές και τους συμμετέχοντες διαδικτυακά στην παρουσίαση.

Στάθης Αρβανίτης



Δρ Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος Κεντρικού Τομέα Αθηνών

Γιάννης Σγουρός
ΑΤΤΙΚΗ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ



Γιάννης Σγουρός
ΑΤΤΙΚΗ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας 124B, 115 26 Αθήνα
Τηλ: 210 77 71 246, 210 74 70 257
Κιν. 6932 710 316, Fax: 210 77 16 834
e-mail: lydiamouzaka@yahoo.gr
www.mastologoi.gr

Δρ Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

- ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Γυναικολόγος - Χειρουργός - Μαστολόγος.
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδας στην πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον καρκίνο του μαστού (ECIBS)
- Στη Διεθνή Εταιρεία Μαστολογίας (Senologic International Society - SIS) διετέλεσε όλες τις θέσεις του Δ.Σ. όπως: Ειδικός Γραμματέας, Γεν. Γραμματέας, Αντιπρόεδρος για την Ευρώπη και Πρόεδρος
- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας (1994 έως σήμερα), Γενικός Γραμματέας (1979-1992), Αντιπρόεδρος (1992 - 1994)
- Ιδρυτής και Διευθύντρια της Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Εκλεγμένη Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων με τον Συνδυασμό "Αθήνα Αύριο" (1/2003 - 12/2005)
- Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας της Έρευνας του Καρκίνου του Μαστού (I.A.B.C.R. 1998-2000)
- Πρόεδρος 21^{ης} Παγκόσμιας Συνεδρίου για τον Καρκίνο του Μαστού και την Υγεία του Μαστού (Μάιος 2023)
- Υπότροφος Γαλλικής Κυβερνήσεως (1977 - 1978)
- Κωνσταντινουπολίτισσα, Απόφοιτος Κεντρικού Παρθενοναγείου
- 43 χρόνια προσφοράς με την Ελληνική Εταιρεία Μαστολογίας σε όλη την Ελλάδα

Δρ Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

ΒΡΑΒΕΙΑ

- Χρυσός Σταυρός της εν Δωδεκανήσω Εκκλησίας του Οικουμενικού Θρόνου
- Τις Ιερός Αρχιεπισκοπής Αθηνών - Κέντρο Στήριξης Οικογένειας
- Τις Senologic International Society (SIS)
- Το Cameo της "The Susan G. Komen Breast Cancer Foundation" από το Dallas του Texas
- Από την Ακαδημία Αθηνών για τα 25 χρόνια της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας και την ίδρυση του Κέντρου Ελλη Λαμπίτη
- Από τη Senologic International Society (SIS) για τον εορτασμό των 40 χρόνων της, στο Στρασβούργο
- Από την Ογκολογική Μονάδα Παιδών «Μαριάννα Β. Βαρδολογιάννη - Η Ελπίδα»
- Από τον Σύλλογο «Άλμα Ζωής» Θεσσαλονίκης

ΔΗΜΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

• ΑΘΗΝΑΙΣ • ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ • ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ • ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ • ΣΩΓΡΑΦΟΥ
• ΚΑΙΣΑΡΙΔΗΣ • ΕΥΡΩΠΕΩΣ • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ • ΔΑΦΝΗΣ • ΥΜΗΤΤΟΥ



Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα (Lydia Ioannidou-Mouzaka)



Λυδία Μουζάκα Χειρουργός-Μαστολόγος



lydia.ioannidou.mouzaka



Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα Ειδικός Μαστολόγος

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Για την ελληνική θα μιλήσει ο **Φίλιππος Φιλίππου**
και για την τουρκική η **Ιώ Τσοκώνα**.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ
ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ, Η **ΧΡΥΣΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 Οκτωβρίου
στις 12:00

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ -ΤΗΛ. 210 8817341

α-Πολίτης



Ζωγράφειον Κωνσταντινουπόλεως (1893-2023)

ΥΜΝΟΣ ΣΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ

«Μ' άνθη κοσμείτε και με στεφάνου / δάφνης παγκάρπου αφθίτου κάλλους
παιάνες δόξης υμνείτε πάντες / του Ζωγραφείου το ιερόν».

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Το Ζωγράφειο δημιουργήθηκε με υψηλές φιλοδοξίες, «...εφάμιλλος (Σχολή) του ονόματος και του γοήτρου της μεγάλης και επιδόξου Ελληνικής Ορθοδόξου Κοινότητας Σταυροδρομίου...».¹

Το Ζωγράφειο στις 19 Σεπτεμβρίου συμπληρώνει 130 χρόνια από την ίδρυσή του και η διαδρομή του απέδειξε ότι τα θεμέλια συστατικά του, που απορρέουν από τις επιρροές του Διαφωτισμού κρατήσανε σχεδόν αλώβητο το εκπαιδευτικό όραμα της δημιουργίας του: Να συνεχιστεί απρόσκοπτα η ελληνομάθεια, παρά τις έντονες κρίσεις και ιστορικές διακυμάνσεις της μακράς περιόδου που μεσολάβησε, εξασφαλίζοντας ουσιαστικά την παρουσία του Γένους στα πάτρια εδάφη.

Το ξεκίνημα του 19ου αιώνα χαρακτηρίζεται από τον απόηχο του Διαφωτισμού, που δεν αφήνει ανεπηρέαστο κανέναν τομέα, τον πολιτισμό, την παιδεία, την ιδεολογία, την πολιτική, την οικονομία προκαλώντας αναπόφευκτα παγκοσμίως ανακατατάξεις που αναπόφευκτα επηρεάζουν και την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Το πάθος για την αναγέννηση και η σημασία της ελληνομάθειας στην εκπλήρωση αυτού του οράματος είναι εμφανές, στους υπόδουλους από το 1453 Έλληνες, από το 1593 όπου ο Πατριάρχης Ιερεμίας Β' εισηγείται την ίδρυση σχολείων προσαρτημένων στην εκκλησία. Ήδη από τον 18ο αιώνα ο Κοσμάς Αιτωλός αναφέρεται σε 35 ελληνικά σχολεία στη επικράτεια του υποδουλωμένου ελληνισμού.

Στην Κωνσταντινούπολη, μετά την εθνομαρτυρία του Πατριάρχη Γρηγορίου –κατά τον Σουλτάνο έπρεπε να τιμωρηθεί με κρεμάλα στη Θύρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου ημέρα του Πάσχα, από τη στιγμή που δεν κατάφερε ως όφειλε σαν αρχηγός του Rum Millet να τιθασεύσει την επανάσταση των Ελλήνων το 1821-2² και τις εγκληματικές βιαιότητες που υπέστησαν οι Ρωμιοί αυτή την περίοδο, σταδιακά επικράτησε η λογική της συνύπαρξης με συχνές αυξομειώσεις των κατασταλτικών μεθόδων... Υποχώρησε το κύμα των αντιποίνων, ιδίως μετά το 1856 και σταδιακά αρχίζει η μετανάστευση Ελλήνων από τα απελευθερωμένα εδάφη στην Κωνσταντινούπολη, κυρίως για οικονομικούς λόγους.

Με τα διατάγματα του Hattı-Humayun στο Gulhane το 1839, του Islahat Fermanı το 1856 και το σύνταγμα του Hamit το 1876 –που αναγκάστηκαν να εφαρμόσουν οι Σουλτάνοι τη χαρακτηριζόμενη περίοδο Tanzimat (μεταρρυθμίσεις)– αρχίζει μια καινούργια εποχή για τον ελληνισμό της Πόλης.

Το 1805 η συντεχνία των φερμελετζιδών³ αναπαλαιώνει ένα σπίτι στην οδό Parmakkarı στο Πέρα και, σύμφωνα με την έκθεση του



Σταμέλου του 1893, ξεκινάει η διδασκαλία ελληνικών μαθημάτων.

Το 1833 στον αυλόγυρο της εκκλησίας των Εισοδίων της Παναγίας⁴ στη Μεγάλη οδό του Πέρα ιδρύεται το αρρεναγωγείο και το 1845 μεταφέρεται στη σημερινή θέση του Ζωγραφείου στο Turnacibasi sokak, που τότε λεγόταν Suterazi sokak. Εκείνη την εποχή το αρρεναγωγείο ονομαζόταν Ενοριακή Σχολή της Παναγίας.

Το χρονικό διάστημα 1856-1878 οι Έλληνες της Πόλης ισχυροποιούνται οικονομικά με τις διεθνείς δραστηριότητές τους στο εμπόριο και στις σπουδές, αποκτώντας κύρος και επιρροή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία που εν τω μεταξύ έχει εισέλθει σε παρακμή. Έλληνες τραπεζίτες δανείζουν τους Σουλτάνους!

Τον Απρίλιο του 1861 ιδρύεται ο Ελληνικός Φιλολογικός Σύλλογος (ΕΦΣΚ) για τη διάδοση των γραμμάτων και των τεχνών και την προστασία της ελληνορθόδοξης ταυτότητας. Ανάμεσα στους ιδρυτές είναι οι Στέφανος Καραθεοδωρής (πρώτος πρόεδρος του ΕΦΣΚ), Σπύρος Μαυρογέννης, Κωνσταντίνος Καλλιάρχης και ο Ηρόκλης Βασιάδης, ο οποίος διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην ίδρυση του Ζωγραφείου.

Εν τω μεταξύ η Σχολή της Παναγίας δεν επαρκεί να καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες. Το 1889 η Εφορία του Σταυροδρομίου αποφασίζει την ανοικοδόμηση της σχολής Αρρένων στο πλαίσιο της συνεδηγοποίησης της ανάγκης ριζικών μεταρρυθμίσεων της εκπαίδευσης.

Το όραμα τους είναι: «Ένα σχολείο που να εκφράζει την τελευταία λέξη της τέχνης και της τεχνικής και να συναγωνίζεται τα καλύτερα εκπαιδευτήρια της Ευρώπης...».⁵

Στην επιτροπή εράνου συμμετέχουν, μεταξύ άλλων προσωπικοτήτων, ο αρχιμανδρίτης Κλεόβουλος, Μ. Κεφαλάς, Κ. Καραθεοδωρής... Εκείνη την εποχή ο πληθυσμός της

πόλης αριθμεί τους 909 χιλιάδες εκ των οποίων οι 205 χιλιάδες ήταν Έλληνες.

Το διάστημα Δεκεμβρίου 1889-Μαΐου 1890, μετά από έρανο σε ευκατάστατους Κωνσταντινουπολίτες, μαζεύτηκαν 3.000 λίρες. Ο Ζαρίφης συμπλήρωσε 2.000 λίρες και ο έρανος ολοκληρώθηκε χάρη στο μεγαλείο ευεργεσίας που επέδειξε ο Χρηστάκης Ζωγράφος,⁶ ο οποίος προσέφερε 10.000 λίρες για τον σκοπό ίδρυσης του Σχολείου. Έθεσε δυο όρους: 1 / η σχολή να ονομαστεί Ζωγράφειο και 2 / να εκδοθεί άδεια ανοικοδόμησης της σχολής. Ο Χ. Ζωγράφος ανήκε στο νεωτεριστικό ρεύμα που έφερνε η βιομηχανική επανάσταση στην Ευρώπη και υπεραμνόταν ενός «πραγματολογικού» προγράμματος σπουδών. Αναδυόταν η σημασία αν όχι να ελαττωθούν τουλάχιστον να ισοσκελιστούν οι ώρες κλασικών μαθημάτων με τις ώρες μαθηματικών, φυσικής, χημείας, που παλιότερα ήταν ελάχιστες. Η εποχή των Realshule είχε ήδη ξεκινήσει. Τα μέλη της επιτροπής, που κατάρτησαν το πρόγραμμα της διδασκείας ύλης, σαφέστατα όρισαν ότι «το εκπονηθέν πρόγραμμα είναι το μάλλον αρμόζον εις το εκπαιδευτήριον τούτο και τα μάλλα ανταποκρινόμενα εις τας εκπαιδευτικές ανάγκας της ημετέρας νεολαίας και εις τον όρον «πραγματολογικόν...».⁷

Στις 9 Ιουλίου 1890 η Ελληνική Ορθόδοξος Κοινότητα Σταυροδρομίου εγκρίνει με ταξύ επτά όρων και την ονομασία «όπως το ιδρυθόσμενον αναγράφεται και ονομάζεται τω επωνύμω του μεγαθύμου χορηγού “Ζωγράφειον Γυμνάσιον” ευγνωμοσύμης και τιμής ένεκα».⁸

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. Απόσπασμα από τη χειρόγραφη επιστολή του Χρηστάκη Ζωγράφου προς τον Περικλή Φωτιάδη 17/1/1894 δημοσιευμένη στην εφημ. *Επτάλοφος*, αρ. 23, Φεβ. 1993.

2. «Κατά τον μήνα Απρίλιον του 1821, ως και τους μετ' αυτόν, εγένετο συν άλλοις και καταστροφή ευαγών και κοινωφελών ιδρυμάτων, ανηκόντων εις ορθοδόξους Έλληνας, όχλος φανατικών κατεδάφησε ναούς και σχολάς των πέριξ της Κωνσταντινουπόλεως χωρίων...». Μ. Γεδεών, *Πατριαρχικά Εφημερίδες*, 1938. Αναφέρεται στο βιβλίο για το Ζωγράφειο του Πολύβιου Στράντζαλη, σελ. 64, εκδ. ΕΤΜΕΛΑΝ 2003.

3. Φερμελετζίδες: Συντεχνία που έφτιαχνε φέρμελη, (αλβ. *fermele*) «πολυτελές ανδρικών κολόβιον (γιλέκι) χρυσοποίκιλτον ή μεταξοκέντιπον, φερόμενον με την φουστάνέλλαν». *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*. Τόμ. 12, Αθήνα 1931 και «το γιλέκο του εύζωνα...» τόμ. 7, *Λεξικό της νεοελληνικής γλώσσας* της Ακαδημίας Αθηνών, 2014.

4. Οι εκκλησίες της Κοινότητας Σταυροδρομίου εγκαταστάθηκαν: Εισοδίων της Παναγίας 1804, Αγία Τριάδα 1880, Κωνσταντίνου και Ελένης 1861. Όσον αφορά τα Σχολεία: Κεντρικό Παρθενονγωγείο (1864-1998), Ζάππειο 1875. Τα σχολεία εκτός Σταυροδρο-

μίου αντίστοιχα: ΠΜΓΣ 1881, Θεολογική 1894-1971, Ιωακείμιο 1882-1988.

5. «Το Ζωγράφειο Λύκειο», ομιλία Στέλιου Ροΐδη, 6/2/1995, εκδ. Συνδέσμου των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών, 1995.

6. Χρηστάκης Ζωγράφος (Κεστοράτι Βορ. Ηπείρου 6/12/1820-1896 Παρίσι). Τραπεζίτης και από τους βασικούς δανειοδότες του Οθωμανικού Κράτους, συμμετείχε στην Union Bank, ιδρυτής της Credit Industriel. Το 1873 ίδρυσε τα «Ζωγράφεια Διδασκαλεία» στο Κεστοράτι και το «Ζωγράφειο Παρθενονγωγείο» στο Βαφειχώρι Βοσπόρου. Το 1877 εγκατέλειψε την Κωνσταντινούπολη. Βλ. «Χρηστάκης Ζωγράφος», εφ. *Επτάλοφος*, αρ. 23, Φεβ. 1993, *Τα Ζωγράφεια Διδασκαλεία*, Κ. Κίτσου, Ιωάννινα 1985, «Η χορηγία του Χ. Ζωγράφου» Π. Στράντζαλη από το έργο του Ζωγράφου..., εκδ. ΕΤΜΕΛΑΝ 2003.

7. Βλ. 4.

8. *Η Σχολή της Παναγίας (1833) και το Ζωγράφειο Γυμνάσιο (1893) Κωνσταντινουπόλεως*, Π. Στράντζαλη, εκδ. ΕΤΜΕΛΑΝ, Αθήνα 2003.

9. «Τα έργα και οι μέρες ενός Κωνσταντινουπολίτη κάλφα», Σάββα Τσιλένη, *Επιστημονικά Ημερίδα*, Αθήνα 1999.

10. *Ένας ευπατρίδης στο διάβα του χρόνου: Ζωγράφειο Λύκειο*, Ozcan Sabudak, εκδ. Τσουκάτου 2021.

Συνεχίζεται

ΣΟΒΑΡΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΜΕ ΤΑΧΥΠΛΟΟ ΣΤΗ ΛΕΡΟ



Σύμφωνα με ρεπορτάζ ελληνικών και τουρκικών μέσων ενημέρωσης ο Τούρκος μεγαλοεπιχειρηματίας Ali Sabanci και η σύζυγός του Vuslat Dogan Sabanci έπεσαν σε βράχια της Λέρου, καθώς πήγαιναν με το φουσκωτό τους για φαγητό σε εστιατόριο, συνοδευόμενοι από τα δύο παιδιά τους. Το ζεύγος, μετά από βοήθεια που τους παρασχέθηκε επί 5ωρο από τους χειρουργούς στο νοσοκομείο του νησιού, διακομίσθηκαν με αεροπλάνο στην Πολη. Η Yeni Şafak (25/8/2023) γράφει:

Ο Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου του Ομίλου Esas Holding, Ali Sabanci και η σύζυγος του Vuslat Dogan Sabanci στις 24/8 είχαν ένα ατύχημα στη Λέρο με το φουσκωτό τους τύπου Zodiac, το οποίο έπεσε σε βράχια. Ο Ali Sabanci μεταφέρθηκε άμεσα στη μονάδα εντατικής θεραπείας και διασωληνώθηκε. Και η κατάσταση της Vuslat Dogan Sabanci ήταν σοβαρή. Στο σκάφος βρίσκονταν τα παιδιά τους, Şevket Emreacan και Kaan Ali, τα οποία πήδηξαν στη θάλασσα και διέφυγαν τον κίνδυνο. Ο Ali Sabanci μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη, μέσω Αλικαρνασσού, με ασθενοφόρο αεροπλάνο του τουρκικού Υπουργείου Υγείας. Ο όμιλος Esas Holding δήλωσε ότι η θεραπεία του ζεύγους Sabanci συνεχίζεται και ότι το κοινό θα ενημερώνεται για τις εξελίξεις. Τα ελληνικά ΜΜΕ μετέδωσαν τις πρώτες εικόνες από το ταχύπλοο σκάφος Zodiac και από τη μεταφορά του ζεύγους Sabanci στην Αλικαρνασσό.

Ο Ali Sabanci, Πρόεδρος του Ομίλου Esas Holding, στον οποίο ανήκει και η Pegasus Airlines, και η σύζυγός του, Vuslat Dogan Sabanci εντοπίστηκαν από σκάφος που πέραγε τυχαία. Τους έσωσαν οι επιβαίνοντες του σκάφους και μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο του νησιού. Μετά τις πρώτες βοήθειες, το ζευγάρι μεταφέρθηκε στην Αλικαρνασσό. Ο Ali Sabanci, τραυματισμένος σοβαρά, μεταφέρθηκε σε ιδιωτικό νοσοκομείο της Κωνσταντινούπολης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ESAS HOLDING

Ο Όμιλος Esas Holding εξέδωσε ανακοίνωση: «Ο Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου της Esas Holding, Ali Sabanci και η σύζυγός του Vuslat Dogan Sabanci στις 24/8/2023 είχαν θαλάσσιο ατύχημα στις διακοπές τους. Η νοσηλεία τους συνεχίζεται και παρακολουθείται η κατάσταση της υγείας τους. Το κοινό θα ενημερωθεί για τις εξελίξεις».

ΔΙΑΣΩΛΗΝΩΣΗ ΤΟΥ ALI SABANCI

Ο Ali Sabanci χειρουργήθηκε και διασωληνώθηκε στο νοσοκομείο Λέρου. Έγινε γνωστό ότι του αφαιρέθηκε η σπλήν, ενώ το πρόσωπό του υπέστη σοβαρή ζημία.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΜΑΡΙΝΑ

Το ζεύγος Sabanci μεταφέρθηκε στη μαρίνα Turgut Reis

της Αλικαρνασσού με θαλάσσιο ασθενοφόρο. Τον περίμεναν ιατρικές ομάδες και τον μετέφεραν στο Αμερικανικό Νοσοκομείο Κωνσταντινούπολης.

Στο ίδιο ιδιωτικό νοσοκομείο μεταφέρθηκε και η σύζυγός του Vuslat Dogan Sabanci. Η κ. Hayirli Zerrin Sabanci, μητέρα του Ali Sabanci, τους περίμενε στο λιμάνι της Αλικαρνασσού πολύ στεναχωρημένη.

ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΥΠΟΥ ZODIAC ΔΙΑΛΥΘΗΚΕ

Σύμφωνα με τα ελληνικά ΜΜΕ, λίγο πριν τα μεσάνυχτα 7 άτομα τραυματίστηκαν από πρόσκρουση του ταχύπλοου σε βράχια, στη θαλάσσια περιοχή μεταξύ Λέρου και Λειψών. Άμεσα χειρουργήθηκαν τα 2 άτομα, τα οποία τραυματίστηκαν σοβαρά στο Νοσοκομείο Λέρου, τα οποία ήταν Τούρκοι πολίτες.

Αναφέρθηκε ότι εκτός από το Λιμενικό Σώμα, πολλοί εθελοντές δραστηριοποιήθηκαν για να βοηθήσουν την οικογένεια Sabanci.

Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ

Ο Υπουργός Υγείας κ. Fahrettin Koca είπε: «Ένα από τα κορυφαία ονόματα στον επιχειρηματικό κόσμο ο κ. Ali Sabanci τραυματίστηκε σε σοβαρό ατύχημα στη θάλασσα. Αρχικά αποφασίστηκε η διακομιδή του με ασθενοφόρο αεροπλάνο στην Κωνσταντινούπολη. Στη συνέχεια προγραμματίσαμε να μεταφέρουμε και τη σύζυγό του κ. Vuslat Dogan Sabanci, η οποία ήταν σε καλύτερη κατάσταση. Εύχομαι περαστικά και στους δύο».

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΛΕΡΟΥ

Ο Νικόλαος Χαραλάμπης, διοικητής του Νοσοκομείου Λέρου, ανάρτησε (25/8) στο facebook:

«Χθες σώσαμε δύο ανθρώπινες ζωές. Είμαστε υπερήφανοι για το νοσηλευτικό προσωπικό. Για τους γιατρούς Κρασνικολάκη, Μπαλιάκο, Κεραμάρη και ολόκληρη την ομάδα του χειρουργείου μας, που όλη τη νύκτα χειρουργούσαν δύο συνανθρώπους μας και τελικά τους ΕΣΩΣΑΝ. Θέλουμε ΟΛΟΙ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ. Εμείς συνεχίζουμε, πρέπει όμως να αναγνωρίζουμε και κάποιες τόσο σημαντικές προσπάθειες».



ΣΕΣΤΡΙΝΗ ΑΓΓΕΛΑ (Άντζελα)

Οφείλουμε να είμαστε ενεργοί πολίτες και να ενδιαφερόμαστε για την πόλη μας.

Η Αθήνα, που με υποδέχθηκε στα τρία μου χρόνια, όταν με την οικογένειά μου εγκαταλείψαμε την Κωνσταντινούπολη, είναι η πόλη όπου λατρεύω να περπατώ, να εργάζομαι, να ζω, να αναπνέω.

Μου ήταν αδύνατον να μην απαντήσω θετικά στην πρόσκληση του Δημάρχου μας, Κώστα Μπακογιάννη, να εργαστούμε μαζί με την ομάδα του για να πάμε την Αθήνα ακόμη πιο ψηλά.

Η προσπάθεια ξεκίνησε εδώ και τέσσερα χρόνια, έχουν ήδη γίνει αρκετά έργα, όμως υπάρχουν ακόμη πολλά που πρέπει να γίνουν σε κάθε μια από τις 129 γειτονιές, ώστε η Αθήνα μας να είναι βιώσιμη, πράσινη, καθαρή, φιλική, ανθεκτική, δραστήρια, δίκαιη, δυναμική, ψηφιακή, χαρούμενη, φιλόζηνη, συμπεριληπτική, φωτεινή, ζωντανή, διαχρονική, ευρωπαϊά, ανθρώπινη.

Θα είναι τιμή μου να έχω την υποστήριξή σας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκα το 1961 στην Κωνσταντινούπολη. Είμαι απόφοιτη της Σχολής Ουρσουλινών. Έκανα σπουδές στην Ελλάδα (ΕΚΠΑ-Γαλλική Φιλολογία) και τη Γαλλία (ΣΟΡ-ΒΟΝΝΗ-Paris IV) στη Γαλλική γλώσσα και φιλολογία και είμαι Πτυχιούχος του ΕΚΠΑ στη Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού με MASTER στη Σχολική Ηγεσία. Εργάστηκα ως Καθηγήτρια γαλλικών σε Ελληνογαλλικά σχολεία και για μια εικοσιπενταετία ασχολήθηκα με τη διοίκηση σχολείων: μέλος ΔΣ, Γραμματέας-Συντονίστρια Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Διαχείρισης Μαριανών Σχολείων, Γενική Διευθύντρια Λεοντείου Σχολής Αθηνών. Είμαι υπεύθυνη διενέργειας εξετάσεων γαλλικών πτυχίων του Υπουργείου Παιδείας της Γαλλίας και του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, εξετάστρια και διορθώτρια. Σε εθελοντική βάση, είμαι Γραμματέας του Ελληνικού τμήματος του Φόρουμ Ευρωπαίων Χριστιανών Γυναικών, Σύμβουλος στο Κέντρο Κατάρτισης για άτομα με νοητική στέρση «Το Εργαστήρι» (σύνδεση με εκπαιδευτικά ιδρύματα). Έχω μια κόρη, εκπαιδευτικό και δύο εγγονές.

Μιλώ ελληνικά (μητρική), γαλλικά (μητρική), ισπανικά, αγγλικά, τουρκικά. Γνωρίζω word, excel, ppt, ασχολούμαι με τα κοινωνικά δίκτυα.

Είμαι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με τον Συνδυασμό του Κώστα Μπακογιάννη «ΑΘΗΝΑ ΨΗΛΑ»

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2107626116 - 6974435253
EMAIL: sest_a@yahoo.gr

ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΙΔΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

— Φωτιές, πλημμύρες, σεισμοί... Τι άλλο θα δούμε φέτος το καλοκαίρι.
— Και όλα αυτά είναι αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής;
— Σίγουρα έχει τον ρόλο της η κλιματική αλλαγή, αλλά έχει βάλει και το κεράκι του ο παράγων άνθρωπος. Η απληστία συμβάλει στο να δημιουργηθούν συνθήκες που ευνοούν για όλα αυτά τα απρόβλεπτα φαινόμενα.
— Τι θα μπορούσαν να κάνουν οι αρμόδιες υπηρεσίες σε τέτοιες καταστάσεις;
— Φυσικά δεν μπορούν να τις αποτρέψουν, θα μπορούσαν όμως να είχαν δημιουργήσει τις κατάλληλες υποδομές με διάφορα έργα, ούτως ώστε να μειωθούν τα δυσμενή καταστροφικά αποτελέσματα.
— Και πώς θα γινόταν αυτό; Χρειάζονται πολλά χρήματα...
— Λάρα μου, τα χρήματα υπήρχαν, τα είχε δώσει η Ε.Ε. αλλά δυστυχώς εξαφανίστηκαν, ως συνήθως. Δηλαδή, το μακρύ χέρι δούλεψε πάλι...
— Μακρύ ήταν, κοντό ήταν, δεν θα το μάθουμε. Οι υπεύθυνοι θα τιμωρηθούν μόνο στα λόγια και θα ζήσουν αυτοί καλά και όλοι

Τσίκο & Λάρα

οι άλλοι που χάλασε η ζωή τους θα του ξαναψηφίσουν...
— Αμ το άλλο πως σου φάνηκε; Έριξαν τον άνθρωπο στη θάλασσα και τον άφησαν αβοήητο και πνίγηκε. Και τους έχουν και τους λιβανίζουν...
— Πρέπει, λέει, να περάσουν από δίκη... Λες και δεν είναι φως φανάρι ότι τον εγκατέλειψαν αβοήητο...
— Και μετά σου λένε, η Ελλάδα η Χριστιανική... Μωρέ έτσι είναι οι Χριστιανοί; Πετάνε έναν ανήμπορο στη θάλασσα και τον εγκαταλείπουν;
— Έχω όμως και μία απορία... Με τις φωτιές κάηκαν τόσα σπίτια, χάθηκαν περιουσίες, καταστράφηκαν οικογένειες. Με τις πλημμύρες, ανυπολόγιστες ζημιές, εξαφανίστηκαν χωριά ολόκληρα... Και ρωτάω εγώ τώρα... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ;
— Νομίζω ότι περιμένουν να φύγουν τα νερά και να εμφανιστούν μετά...
— ΑΣ ΤΟ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΜΩΣ ΟΤΙ Ο ΕΛΠΙΖΩΝ ΧΑΙΡΟΝΤΑΣ, ΑΠΟΘΝΗΣΚΕΙ...
— Μην το πεις, θα μας κράξουν...
ΜΕ ΘΑΛΙΒΕΡΟΥΣ ΓΑΒΓΑΒΙΣΜΟΥΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας πατέρα, παππού, γαμπρό και συγγενή

ΣΕΡΑΦΕΙΜ-ΚΑΡΑΔΗΜΟ ΤΣΟΛΑ
ετών 91

κηδεύσαμε την Παρασκευή 25 Αυγούστου 2023 από τον Ι. Ν. του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

Τα τέκνα Γιώργος και Μαίρη, Νίκος και Λίτσα

Τα εγγόνια Σεραφείμ, Χριστίνα, Οδυσσέας, Σταύρος

Η κουινιάδα Ευανθία

Οι λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας πατέρα, παππού, γαμπρού και συγγενούς

ΣΕΡΑΦΕΙΜ-ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ ΤΣΟΛΑ

θα τελεσθεί την Κυριακή 1η Οκτωβρίου 2023 και ώρα 10:30 π.μ. στον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

Η οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμπαραστάθηκαν στον πόνο μας για την απώλεια του πολυαγαπημένου μας

ΣΕΡΑΦΕΙΜ-ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ ΤΣΟΛΑ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε το **Γραφείο Τελετών Ποιμενίδη** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.

Η οικογένεια

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ



Το 40ήμερο μνημόσυνο του αείμνηστου

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΜΟΣΧΑΛΗ

θα τελεσθεί το Σάββατο 14 Οκτωβρίου 2023 και ώρα 9.45 στον Ιερό Ναό. του Κοιμητηρίου Π. Φαλήρου.

Η τεθλιμμένη οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Βαθιά συγκινημένοι από τις εκδηλώσεις αγάπης και σεβασμού προς τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού, αδελφό, θείο, εξάδελφο και νονό

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΜΟΣΧΑΛΗ

θεωρούμε χρέος και καθήκον μας να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους συγγενείς και φίλους που μας συμπαραστάθηκαν και συμμερίστηκαν το πένθος και τη λύπη μας. Η παρουσία σας στη δύσκολη αυτή στιγμή του αποχωρισμού από τον αξέχαστό μας είναι για εμάς μεγάλη τιμή. Ευχαριστούμε το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»** για την παρουσία της χορωδίας κατά τη διάρκεια της τελετής και την άψογη τηρηθείσα τάξη κατά τη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό.

Η τεθλιμμένη οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού, αδελφό, θείο, εξάδελφο και συγγενή

ΑΝΤΩΝΙΟ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟ
Μαθηματικό-Ιατρό
ετών 77

κηδεύσαμε το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2023 από τον Ι. Ναό του Κοιμητηρίου Π. Φαλήρου.

Η σύζυγος Μαρία

Τα παιδιά Χαράλαμπος & Αγγελική, Δημήτρης και Γαρυφαλλιά

Τα εγγόνια Στυλιανή, Μαρία, Ευδοξία

Τα αδέρφια Θεοφάνης & Μαρία

Τα ανίψια, τα εξαδέλφια

Οι λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού, θείου και εξαδέλφου

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

θα τελεσθεί το Σάββατο 14 Οκτωβρίου 2023 και ώρα 9.30 π.μ. στον Ιερό Νεκροταφειακό Ναό Παλ. Φαλήρου.

Η οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμπαραστάθηκαν στον πόνο μας για την απώλεια του πολυαγαπημένου μας

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ευχαριστούμε τους εκφωνήσαντες επικήδειους στον αγαπημένο μας νεκρό Αντώνη Λαμπίδη, Γεώργιο Λεύκαρο, Φοίβο Κουβαρά, συναδέλφους, μαθητές, γείτονες του Λουτρακίου. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.

Η οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ

Τον πολυαγαπημένο μου σύζυγο

ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΑΛΙΜΟΠΟΥΛΟ

κήδευσά στις 28 Ιουλίου 2023 από τον Ιερό Νεκροταφειακό Ναό του Κοιμητηρίου Καλλιθέας.

Η τεθλιμμένη σύζυγος
Ξανθήππη

E-MAIL & SITE:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ

ΑΝΤΩΝΗ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η ψυχή σου δεν σιμώνει στο μνήμα για να απελπίζεται, μα για να παρηγορείται και να αναπαύεται.

Ήσουν ένα ανήσυχο πνεύμα, που επιζητούσες την κοινωνική δράση. Θα αναφερθώ σε ένα σημαντικό κομμάτι της ζωής σου, δίπλα μας ...στο θέατρο.

Από τα φοιτητικά σου χρόνια στην Αθήνα, εντάχθηκες στη Φοιτητική Ένωση Κωνσταντινουπολιτών (ΦΕΚ), όπου με την παρουσία σου προσπάθησες να μεταφέρεις ηθική, ανιδιοτέλεια και σεβασμό στον συνάνθρωπό σου, δηλαδή αρετές που απέκτησες από την οικογένειά σου στη γενέτειρά μας Κωνσταντινούπολη και τα μετέφερες στην αθηναϊκή κοινότητα της ομογένειάς μας.

Μια σημαντική πλευρά της ζωής σου αναπτύχθηκε μέσα από την ανιδιοτελή ερασιτεχνική δράση ως ηθοποιός και σκηνοθέτης. Αρχικά στον θίασο του Συλλόγου Κων/πολιτών στην Καλλιθέα, υπό τη διεύθυνση και επιμέλεια του αείμνηστου Σπύρου Λίνα, στα τέλη της δεκαετίας του '70.

Σε γνώρισα μέσα από τις συναντήσεις της νεότερης ιστορίας της ΦΕΚ, αρχές της δεκαετίας του '80, όταν ως νέοι και εμείς ασχοληθήκαμε με τις συλλογικές δημοκρατικές δράσεις. Ήσουν δίπλα μας όταν σχηματίσαμε ένα μικρό θεατρικό σχήματα ως σκηνοθέτης, συνεργάτης, φίλος, αλλά ταυτόχρονα ως Δάσκαλος μας μεταλαμπάδευσες όλες τις αρετές που προαναφέραμε.

Μετέπειτα συναντηθήκαμε πάλι στον θίασο του Συλλόγου όπου, ως φίλοι συμπρωταγωνιστές, δώσαμε χαρά και θέαμα στην ακμάζουσα ομογένειά μας, που επισκεπτόταν τα σωματεία μας στην Αθήνα. Μετά την αποχώρηση του Σπύρου Λίνα, συνεργαστήκαμε στενά με τον νέο σκηνοθέτη και συμπρωταγωνιστή μας, αείμνηστο Αντώνη Γκουρλέρο. Όποτε σου ζητούσαν να ασχοληθείς με το θέατρο συμμετείχες ενεργά σε παραστάσεις αδελφών σωματείων, σχολείων και άλλων φορέων. Δεν ήταν λίγες οι στιγμές που βρέθηκε με τη θεατρική σου ομάδα να ψυχαγωγείς τους τρόφιμους στο Γηροκομείο μας, στην Ανάβυσσο. Τελευταία είχες επανασυστήσει έναν θεατρικό όμιλο στον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών και θα ανεβάζατε ένα έργο στα μέσα Οκτωβρίου. Δεν πρόλαβες. Σίγουρα όμως οι φίλοι σου θα το ανεβάσουν προς τιμήν σου.

Μια άλλη σημαντική στιγμή ήταν όταν ίδρυσες την εφημερίδα Ανατολή, παράλληλα με τις άλλες πολιτικές εφημερίδες. Ήθελες να προβάλλεις μια διαφορετική άποψη των γεγονότων στον κωνσταντινουπολίτικο Τύπο στην Ελλάδα.

Η ομογένειά μας, οι φίλοι σου, οι συνοδοιπόροι σου σε ευχαριστούν για όλα τα ωραία που μας δίδαξες και προσέφερες με ανιδιοτέλεια.

Αναπαύσου και εσύ Αντώνη, βυθισμένος στον αιώνιο ύπνο δίχως όνειρα. Θα σε έχει η οικογένειά σου και εμείς οι φίλοι σου στα δικά μας όνειρα και πάντα τρυφερά και μελαγχολικά στον νου και την καρδιά μας.

Αιώνια σου η μνήμη.

Φοίβος Κουβαράς

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ



ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο

Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891

Κιν.: 6944 143133, 6944 242570

www.poimenidi.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070

ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Καμπούρης Χρήστος

Τηλ. 6983510450

Αντώνης Βαρελόπουλος

Το Σάββατο 9/9 παραδώσαμε έναν αγαπημένο φίλο στην Αττική γη. Και όταν λέω φίλο, το εννοώ. Φίλους έχουμε πολλούς, άλλους τους βλέπουμε συχνά, άλλους όχι. Ο φίλος ο καλός στην ανάγκη φαίνεται. Έτσι δεν λένε; Έρθε και αυτός, όπως οι περισσότεροι από εμάς, στην κρίσιμη εποχή, το 1964, στην Ελλάδα. Τελείωσε το Ζωγράφειο Λύκειο και σπούδασε δάσκαλος. Δεν του έφτασε, είπε θα γίνω γιατρός, και έγινε. Έτσι ήταν ο Αντώνης. Όταν έβαζε έναν στόχο, πάντα τον πραγματοποιούσε. Ήταν ακούραστος, αεικίνητος, «μέσα σε

όλα», με μια ηρεμία στο πρόσωπό του αλλά και αποφασιστικότητα. Τα προλάβαινε όλα! Εκείνη την εποχή ιδρύθηκε και η ΦΕΚ, για να έχουμε ένα «σπίτι» να βρισκόμαστε τα παιδιά της Πόλης. Φυσικά δεν μπορούσε να λείπει ο Αντώνης. Διοργανώναμε βραδιές ποίησης, σκάκι, εκδρομές για ενίσχυση του Συλλόγου. Την Πρωτοχρονιά βγαίναμε για τα κάλαντα σε σπίτια συμπατριωτών και μετά μαζευόμαστε σε κάποιο από τα φοιτητικά σπίτια, γινόταν ο απολογισμός και προϋπαντούσαμε τον καινούργιο χρόνο. Μια χρονιά, έτυχε η δική μου ομάδα να εισπράξει περισσότερα χρήματα. Δεν του διέφυγε και έγραψε ένα ποιηματάκι... Ο Αντώνης ήταν φιλότεχνος. Αγαπούσε το

θέατρο, έτσι έγραψε και παρουσίασε αρκετά. Ήταν ο φίλος, που όταν έχεις ανάγκη θα βοηθήσει, θα σταθεί δίπλα σου. Έτσι με βοήθησε, καλύτερα από αδελφός, στην ασθένεια και τον χαμό της κόρης μου. Αυτό δεν θα το ξεχάσω ποτέ. Θα μας λείψεις και τα πρωινά της Τρίτης. Αντώνη, φίλε μου αγαπημένε, εύχομαι να συναντηθείς με τη Μαριλένα μου. Επειδή είσαι δημιουργικός και ανήσυχο πνεύμα, σίγουρα θα οργανώσεις κάποιο θέατρο, που θα το βλέπουν μόνο οι άγγελοι. Να είσαι καλά όπου είναι αυτό, όπου κι αν βρίσκεσαι. Καλό ταξίδι αγαπημένε φίλε.

Ειρήνη Πρίντζη-Φράγκου

ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ, ΕΝΑΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ, ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Στις 6 Σεπτεμβρίου 2023, μια θλιβερή και αποφράδα ημέρα για τον Ελληνισμό της Πόλης την επέτειο των ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΩΝ του 1955, μία άλλη θλιβερή και αναπάντεχη είδηση έπεσε σαν κεραυνός βυθίζοντας σε θλίψη και στενοχώρια φίλους, συγγενείς, συμμαθητές, μαθητές συνεργάτες και την Ζωγραφειώτικη οικογένεια: έφυγε από τη ζωή για τη γειτονιά των αγγέλων, ο αγαπητός σε όλους, ο ομογάλακτος αδελφός, φίλος, συνοδοιπόρος, συνεργάτης, ο πολυπράγμων και αεικίνητος

ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ένας «άξιος Ρωμιός της Πόλης». Γέννημα θρέμμα του προαστείου της Ανατολικής πλευράς του Βοσπόρου Κουσκουντζούκι, γεννήθηκε το 1946. Γιος του Χαράλαμπου και της Παναγιώτας Βαρελοπούλου, διευθύντριας του Δημοτικού Σχολείου της κοινότητας Κουσκουντζουκίου.

Απόφοιτος του 1964 του Ζωγραφείου Λυκείου της Πόλης, ήρθε μαζί με χιλιάδες εξαναγκασθέντες σε ξεριζωμό Κωνσταντινουπολίτες, την ίδια χρονιά εξαναγκασθείς και αυτός στην Αθήνα όπου σπούδασε Μαθηματικός στο Ε.Κ.Π.Α.

ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ -ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: Διορίσθηκε ως Μαθηματικός και δίδαξε επί 35 συνεχόμενα χρόνια σε 41 διαφορετικά Γυμνάσια και Λύκεια της Ελλάδος.

Ως εκπαιδευτικός άφησε το αποτύπωμά του από όποιο σχολείο και αν πέρασε, ήταν

συγχρόνως δίκαιος, δραστήριος, προσιτός, ευγενικός και φίλος με τους μαθητές του, οι οποίοι τον αγάπησαν ή μάλλον τον λάτρεψαν κυριολεκτικά. Οργάνωσε πολλές σχολικές θεατρικές ομάδες, όπου αναλάμβανε τη διδασκαλία και τη σκηνοθεσία. Συνέγραψε μάλιστα και βιβλίο με τίτλο *Πως να οργανώσετε μια σχολική θεατρική ομάδα*. Επίσης δραστηριοποιήθηκε και στα συνδικαλιστικά όργανα των εκπαιδευτικών ΕΛΜΕ, ΟΛΜΕ, κ.λπ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ: Δραστηριοποιήθηκε σε αρκετά Κωνσταντινουπολικά Πολιτιστικά Σωματεία με έντονη ενεργή συμμετοχή όπως τη Φοιτητική Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, τον ιστορικό Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών, τον Σύνδεσμο εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών και τον Μορφωτικό Σύνδεσμο Νήσου Χάλκης Κωνσταντινουπόλεως. Στον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών με έδρα την Καλλιθέα, που αγαπούσε υπερβολικά, συμμετείχε ενεργά ως μέλος της θεατρικής ομάδας υπό τη διδασκαλία και σκηνοθεσία του θεατράνθρωπου της Πόλης Σπύρου Λίνα, για περίπου 20 συνεχή χρόνια, την περίοδο 1976-1997, ενώ την τελευταία οκταετία 2016-2023 δημιούργησε από το μηδέν τη μουσικοθεατρική ομάδα του Συλλόγου υπό την επωνυμία ΣΠΥΡΟΣ ΛΙΝΑΣ με πλούσιο έργο. Ο Αντώνης ήταν ο εμψυχωτής, ο σκηνοθέτης και συντονιστής της ομάδας, πάντα με το γλυκό και όλο αγάπη χαμόγελό του. Μάλιστα έγραφε και τα κείμενα των επιθεωρήσεων και τους στίχους από αρκετά τραγούδια.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΤΟΛΗ: Υπήρξε συνιδρυτής μαζί με τους φίλους του (Ιωσήφ Κωνσταντινίδη, Μανώλη Αρσενιάδη και Νίκο Ατζέμογλου), αρχικός εκδότης και αρθρογράφος της μηνιαίας Κωνσταντινουπολτικής εφημερίδας *Η ΑΝΑΤΟΛΗ* για πολλά χρόνια, ενώ αρκετά χρόνια έγραφε και στην εφημερίδα *Ο ΠΟΛΙΤΗΣ* σε δική του στήλη.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ: Τη δεκαετία του 1980, γύρω στα 40 του ο Αντώνης αποφάσισε, παρόλο τον φόρτο της δουλειάς του εκπαιδευτικού και τα οικογενειακά βάρη, να σπουδάσει και την ιατρική επιστήμη και ξεκίνησε ξανά φοιτητής. Διάβαζε, μελετούσε τα μαθήματα. Κατάφερε με υπερπροσπάθεια να πάρει το πτυχίο της ιατρικής και στη συνέχεια της ειδικότητας Γενικού Ιατρού εκπληρώνοντας έτσι ένα παιδικό του όνειρο.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΧΩ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: Επί τέσσερα χρόνια (2015-2018) ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ μαζί με τον υπογράφοντα, αδελφικό του φίλο και συμμαθητή, είχαν την παραγωγή, επιμέλεια και παρουσίαση της εβδομαδιαίας ραδιοφωνικής εκπομπής διάρκειας μιας ώρας «Η ΠΟΛΗ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ» που μεταδίδετο διαδικτυακά από τον μοναδικό Ελληνικό ραδιοφωνικό σταθμό της Πόλης του Ανδρέα Ρομποπούλου, ΗΧΩ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, με ακροατές από όλο τον κόσμο και

καλεσμένους διακεκριμένους Κωνσταντινουπολίτες της επιστήμης, των γραμμάτων, των τεχνών και του πνεύματος, εκπαιδευτικούς, διπλωμάτες, συγγραφείς, κ.ά.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ: Σαν οικογενειάρχης ο Αντώνης Βαρελόπουλος κατάφερε, μαζί με τον νεανικό του έρωτα, τη σύζυγο του Μαίρη να δημιουργήσει μια οικογένεια πρότυπο με δύο αξιολογότετους γιους, τον Χαράλαμπο-Χάρη και τον Δημήτρη, οι οποίοι του χάρισαν τρεις εγγονές που υπήρξαν η μεγάλη αδυναμία του. Ο Χάρης και ο Δημήτρης παίρνουν τώρα τη σκυτάλη.

Από όποιο μετερίζι και αν υπηρέτησε ο Αντώνης, ήταν αεικίνητος και ανεξάντλητος σε ιδέες, ενθουσιώδης, πολυπράγμων, πραγματικός αγωνιστής που θυσιάζοταν για την επίτευξη του στόχου.

Η απώλεια του αγαπημένου μας φίλου Αντώνη αφήνει ένα μεγάλο κενό, αλλά είμαστε σίγουροι ότι ο Πανάγαθος θα τον κατατάξει εκεί όπου οι δίκαιοι αναπαύονται. Η οικογένειά του, οι φίλοι, οι συμμαθητές-συνεργάτες αλλά και οι μαθητές του, θα τον θυμόμαστε για την καλοσύνη του, την ευγένεια, το πηγαίο χιούμορ και το γλυκό χαμόγελό του.

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΣΟΥ ΑΔΕΛΦΕ ΚΑΙ ΦΙΛΕ ΑΝΤΩΝΗ. ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΦΡΥ ΤΟ ΧΩΜΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΣΚΕΠΑΖΕΙ. ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ.

Γεώργιος Λεύκαρος



ΝΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ & ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΩΝ

GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE BV.

Με επαγγελματική πείρα μισού αιώνα, αναλαμβάνουμε από τα κεντρικά γραφεία μας σε Κωνσταντινούπολη και όλη τη Τουρκία, Ρότερνταμ, Άμστερνταμ, Ξάνθη, Γερμανία, Γαλλία και Καναδά κάθε είδος νομικής συμβουλής και παρακολούθησης νομικής υποθέσεως από έμπειρους συνεργάτες μας.

Αγγλικά και Τουρκικά: Av. Mustafa Demir (0090 5552229489)
Ελληνικά και Τουρκικά: Av. Nalian Hasanoglu Kutlu (0090 5325748275)
Αγγλικά με όλους τους υπολοίπους συνεργάτες μας 0090 2122744764, 2727468, 2756356

GUMUSKAPI * Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com, mstfdmr.gumuskapi@gmail.com, nhasanoglu74@gmail.com

Ortaklar Cad. No: 12/10 Mecidiyeköy/Istanbul/Turkey

πρόσωπα και άνθρωποι

> Συνέχεια από το προηγούμενο

Β' ΜΕΡΟΣ

Μαρία Εκμεκτσίουγλου

Χαίρομαι για τη συνέντευξη αυτή με την κ. Μαρία Εκμεκτσίουγλου, η οποία όπως γνωρίζετε πρωτοστατεί εδώ και χρόνια ως εικόνα-εκπροσώπου της πολιτικής κουζίνας στην Τουρκία αλλά και στην Ελλάδα. Είπαμε πολλά και διάφορα με τη Μαρία. Ορίστε να απολαύσετε κι εσείς το πλούσιο τραπέζι από εδέσματα και αρώματα μπαχαρικών της Μαρίας...

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ



■ **Στα προγράμματα τηλεόρασης, περιγείστε σχεδόν όλα τα στενά της Πόλης. Αυτό, ποια επιρροή έχει στους Έλληνες θεατές;**

Η Πόλη είναι θησαυρός με πολλή αξία και είναι πανέμορφα τα στενά σοκάκια της. Υπάρχει μυστικότητα, αυθεντικότητα, πλούτος φύσης και μνημείων, που απευθύνονται σε κάθε περιηγητή. Πρόκειται για μια γεωγραφία που προσελκύει και προκαλεί περιέργεια στον ξένο, ο οποίος επιθυμεί να έρθει να την περιηγηθεί. Στην ελληνική τηλεόραση, το σίριαλ «Από την Πόλη έρχομαι» συνέχισε επί δύο χρόνια και το «Από την Πόλη στην Ανατολή» επί τρία χρόνια. Στο σύνολο τα προγράμματα παρουσιάστηκαν επί πέντε χρόνια. Τα υπόλοιπα τέσσερα χρόνια μετατράπηκαν σε πρόγραμμα περιήγησης και μαγειρικής.

Εγώ ακόμα και με τους φοιτητές μου διοργανώνω περιηγήσεις εντός Πόλεως. Πάμε στα στενά του Κουρτουλούς, του Μπομόντι, του Τσουκούρτζουμα, στα παλαιοπωλεία, στα σημεία που σχετίζονται με την κουλτούρα μαγειρικής και διατροφής. Μιλάμε με τους μαγαζάτορες και δοκιμάζουμε διάφορες γεύσεις. Όλοι οι νέοι φοιτητές μου γοητεύονται με τις περιηγήσεις αυτές.

■ **Αν δεν απατώμαι, σας περικυκλώνουν θαυμαστές σας όταν περιφέρεστε στα στενά της Αθήνας. Πώς αντιμετωπίζετε τη διασημότητα αυτή;**

Μάλιστα. Όταν βρίσκομαι στον δρόμο, κάθε στιγμή ο κόσμος, οι περαστικοί μαζεύονται γύρω μου. Κάποιος ζητάει φωτογραφία, άλλος επιθυμεί να μου μιλήσει, κάποιοι ζητούν υπογραφή... Μάλιστα μπορώ να πω ότι μετά την πρεμιέρα μου στο MEGA, έζησα πανικό. Καθώς περπατούσα στον δρόμο, στην Ερμού, τέσσερις άνδρες ερχόμενοι από απέναντι, μου έκοψαν τον δρόμο για να

μου πουν ότι «έχασαν το ματς λόγω του προγράμματός μου»! Από πίσω ακολουθούσαν οι γιοι μου. Βέβαια κατόπι με αγκάλιασαν και με φίλησαν... Μετά το δεύτερο και τρίτο επεισόδιο δεν μπορούσα να βγω έξω. Το ενδιαφέρον του κόσμου όμως μου αρέσει, με κάνει να νιώθω ευτυχισμένη. Κι ας υπάρχουν κάποιες φορές τα δυσάρεστα. Μια μέρα στη Θεσσαλονίκη βγαίναμε από το ξενοδοχείο με τον γιο μου. Οι δημοσιογράφοι ήταν μαζεμένοι στη σειρά. Την επομένη στις εφημερίδες δημοσιεύτηκαν φωτογραφίες μας με τίτλο «Η Μαρία Εκμεκτσίουγλου στη Θεσσαλονίκη με τον φίλο της, καθώς βγαίνουν από το ξενοδοχείο». Διαμαρτυρηθήκαμε για τη λάθος δημοσίευση και ζήτησαν συγνώμη. Μια φορά πάλι, είχα κρεμάσει ξύλο κανέλας στον λαιμό μου σαν κολιέ. Μια θαυμάστριά μου με πλησίασε και το τράβηξε τόσο δυνατά που με μάλωσε στον λαιμό. Τρόμαξα μέχρι να καταλάβω τι συμβαίνει.

■ **Στην οικογένεια υπήρχε κάποιος που σας μύησε στη μαγειρική;**

Μπορώ να πω ότι έμαθα να μαγειρεύω από τη γιαγιά και την πεθερά μου. Ο πατέρας της πεθεράς μου είχε μαγαζί που παρήγαγε λουκούμια στην Πόλη, στον Γαλατά. Η ίδια είχε μεταναστεύσει από την Πόλη στα δεκάξι της. Από τη γιαγιά μου έμαθα την πολιτική κουζίνα κι από την πεθερά μου την καππαδοκική. Η πεθερά μου ήταν μια κυρία εύπορη, αλλά και πολύ τσιγκούνα. Ήξερε την οικονομία σε κάθε τομέα, και στην κουζίνα. Η μάνα της γιαγιάς μου ήταν πολύ καλή στα γλυκά. Στα γλυκά του κουταλιού, τις μαρμελάδες, τα ζυμαρικά... Αυτό τον καιρό γράφω ένα βιβλίο όπου αναφέρομαι στη γιαγιά μου αποκαλώντας την «μάγισσα». Γιατί η εικόνα της βυθισμένης γιαγιάς στις πελώριες κατσαρόλες, μου θύμιζε τη μάγισσα. Στα



καζάνια μέσα ψήνονταν τα γλυκά κι οι μαρμελάδες...

■ **Τα βιβλία σας στον χώρο της μαγειρικής έχουν επιτυχία. Μπορείτε να μας ενημερώσετε σχετικά με αυτά;**

Έγραψα τα βιβλία: *Γεύσεις και Αρώματα από τις δυο μεριές του Αιγαίου, Ερωτικά μπαχαρικά, Με άρωμα κανέλας, Οι τεντζερέδες της Μαρίας, Μια η μια, μια η άλλη όχθη, Οι μεζέδες της Θύμης μου*. Λαμβάνω πολύ θετικά μηνύματα για τα βιβλία μου από τους αναγνώστες. Κι αυτό επίσης με κάνει ευτυχισμένη.

■ **Γνωρίζω ότι στο παρελθόν ασχοληθήκατε και με το εμπόριο. Τι έχετε να μας πείτε γι' αυτήν την πτυχή της επαγγελματικής σας ζωής;**

Ασχολήθηκα. Έκανα εισαγωγές κι εξαγωγές. Είχα γραφείο κι αντιπροσωπείες. Παρήγαγα στη Σαφράμπολη έπιπλα σε σχέδια δικά μου, δουλεμένα. Ιδίως ντουλάπες σε παλιό στιλ και σεκρετέρ. Ακόμα μέχρι σήμερα στο Καντίκιοι κάποια μαγαζιά πουλάνε τις ντουλάπες-Μαρία. Έπαιρνα μέρος κάθε χρόνο στην Έκθεση της Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με έναν αρχιτέκτονα, ντύναμε μπουτίκ ξενοδοχεία με τα παλαιομοδίτικα έπιπλά μου. Σχεδίασα επίσης και μαντεμένιες κουζίνες, τις οποίες παρήγαγα στην Προύσα κι έστειλα μέχρι και στον Καναδά. Αυτή η ενασχόληση συνέχισε αρκετά χρόνια μέχρι να στραφώ στη μαγειρική και να ανοίξω το εστιατόριο του Έτιλερ.

■ **Είστε απόφοιτη του Ζαππείου. Πώς θυμάστε το σχολείο τα χρόνια που φοιτούσατε;**

Το γυμνάσιο σπούδασα στο Ζάππειο. Μετά μεταναστεύσαμε στη Θεσσαλονίκη. Ήταν ωραία χρόνια. Η κυρία Τριανταφύλλου ήταν η επιμελήτριά μας. Έκοψε τα μαλλιά της φίλης μας, επειδή είχαν λίγο παραμακρύνει. Μας εξέταζε κάτω από τις φούστες για να δει αν φοράμε ψηλές κάλτσες, γιατί απαγορευόταν. Η σχολική πειθαρχία τα χρόνια εκείνα ήταν πολύ διαφορετική. Επιθυμώ μια μέρα να έρθω στο σχολείο μου, το Ζάππειο. Εύχομαι να διοργανώσουμε όλοι μαζί ένα ωραίο πρόγραμμα.

■ **Το καλοκαίρι ξεκινήσατε μια νέα επιχείρηση, ένα νέο εστιατόριο, το «Mayikas», στο ωραιότατο Φέτχιε της Μεσογείου. Μπορείτε να μας αναφέρετε τις εντυπώ-**

σεις σας σχετικά με τη νέα επιχείρηση. **Απέδωσε η προσπάθεια ανάδειξης της ελληνικής κουζίνας και έμμεσα της κουλτούρας στο μαγικό αυτό προάστιο της Μεσογείου;**

Η ερώτηση είναι πολύ καλή και μου δίνει το έναυσμα να μιλήσω για το Φέτχιγιε. Η απόφαση να επενδύσουμε στη γη των Λυκίων ανήκει εξ ολοκλήρου στον γιο μου, τον Πασχάλη. Όταν αποφασίσαμε να πουλήσουμε την επιχείρηση εστίασης στην Κωνσταντινούπολη, συγκεκριμένα στο Έτιλερ, μετά από 25 χρόνια γεμάτα νοστιμίες, επιτυχίες και βραβεία δεν είχα σκοπό για κάτι καινούργιο. Όταν όμως ήρθε μια δελεαστική πρόταση από το Φέτχιγιε, την παλιά ιστορική Μάκρη, που βρίσκεται δίπλα δίπλα στο εγκαταλελειμμένο χωριό το Λιβίσι, πήγαμε να δούμε την περιοχή. Ο χώρος που αποφασίσαμε να κάνουμε το νέο μας εγχείρημα βρίσκεται πάνω στο Νησί των Ιπποτών σε απόσταση 6 λεπτών με σκάφος από την πόλη Φέτχιγιε. Το Νησί των Ιπποτών με μάγεψε από την πρώτη στιγμή. Και με την παρότρυνση του γιου μου αποφάσισα να ανοίξουμε εκεί τη νέα μας επιχείρηση εστίασης. Το νησί είναι μικρό, ήσυχο, μαγικό. Έτσι αποφασίσαμε να το ονομάσουμε Mayikas.



Έχουμε καλλιεργήσει κι ένα κομμάτι γης στο νησί φτιάχνοντας μπιστόνι σε τρία επίπεδα πάνω από τη θάλασσα, όπου καλλιεργούμε ντομάτες, πιπεριές, μελιτζάνες, κολοκυθάκια, αγγουράκια. Το να γεμίζει πιπεριές και κολοκύθια από τον κήπο σου, αρωματίζοντάς τα μάλιστα με δυόσμο, άνηθο και βασιλικό, όλα φυτεμένα με τα χερά-

κια σου είναι υπέροχο συναίσθημα. Φέτος μετράμε τρία χρόνια από το ξεκίνημά του. Με ένα μενού όπου κυριαρχεί η πολιτική κι ελληνική κουζίνα καταφέραμε να μαγέψουμε τη Μεσόγειο με τα ιδιαίτερα πιάτα και δημιουργίες μας, με πρωταγωνιστές τα θαλασσινά και τους άπειρους μεζέδες που αλλάζουν σχεδόν καθημερινά. Έμπνευση μεγάλη μου έδωσε η όλη ιστορική ατμόσφαιρα κι



έτσι ξεκίνησα ένα καινούργιο βιβλίο, αλλά και μια συνεργασία, με τους δημάρχους Φέτχιε και Ρόδου για ένα Φεστιβάλ Γαστρονομίας, που αφορά τις δυο περιοχές.

■ Ποιο είναι το μήνυμά σας στους θαυμαστές κι ακροατές σας;

Η αναγνώριση των κόπων σου είναι μεγάλη ικανοποίηση και χαρά. Όπως λέει και η Meryl Streep «είμαι αρκετά μεγάλη για να κρύβομαι πίσω από το δάκτυλό μου»... Όλα αυτά τα χρόνια ο τουρκικός λαός αναγνώρισε κι εκτίμησε αυτά που έχω κάνει. Πρόσφατα έλαβα μια πρόσκληση για ένα συνέδριο γαστρονομίας στην Αττάλεια. Υπήρχε συμμετοχή από όλον τον κόσμο. Από την Ιταλία, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, το Μαρόκο, τον Λίβανο, την Αυστρία. Συζητήθηκε η συμβολή μας στην ιστορία της γαστρονομίας. Πήρα μέρος ως ομιλήτρια και είμαι υπερήφανη γι' αυτό. Αυτήν τη στιγμή, σε πάρα πολλά μέρη του κόσμου, παρουσιάζονται προγράμματά μου τα οποία αποτελούνται από 85 επεισόδια. Στη Νέα Υόρκη, στο Τέξας, στη Βαλτιμόρη, στη Νέα Ορλεάνη. Λαμβάνω θετικά μηνύματα από την τουρκική διασπορά. Το γεγονός αυτό με κάνει ευτυχισμένη...

Αθλητικά Νέα

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

Το έβδομο Πρωτάθλημα Ευρώπης (1982-1984) του οποίου η τελική φάσις έγινε στην Γαλλία (1984), η Εθνική Ελλάδος με προπονητή τον Χρήστο Αρχοντίδη εκληρώθη στον τρίτο από τους επτά προκριματικούς ομίλους, με αντιπάλους την Αγγλία, την Δανία, την Ουγγαρία και το Λουξεμβούργο. Όσον αφορά στο θέμα της προκρίσεως, οι ποδοσφαιριστάι της χώρας μας προσεπάθησαν αλλά τελικά δεν τα κατάφεραν συγκεντρώνοντας τέσσερις βαθμούς ολιγωτέρους από την Αγγλία που ήτο το φαβορί του ομίλου αλλά και πέντε ολιγωτέρους από την Δανία που ήτο η έκπληξις του ομίλου, αποκλείοντας από την τελικήν φάσιν την Αγγλία. Δυστυχώς, ενώ έφερε καλά αποτελέσματα, εκτός έδρας, με Αγγλία και Ουγγαρία και πολύ καλά με το Λουξεμβούργο, έστω αν θεωρητικά αποτελούσε την πλέον αδύνατη ομάδα του ομίλου, όμως αυτήν την φορά η Δανία απεδείχθη ο «κακός δαίμων» της Εθνικής ομάδος που είχε τα εξής αποτελέσματα: Στο Λουξεμβούργο, Λουξεμβούργο-Ελλάς 0-2 με δύο τέρματα του Αναστόπουλου. Στην Αθήνα, Ελλάς-Λουξεμβούργο 1-0 με σκόρερ τον Σαραβάκο. Στην Αθήνα, Ελλάς-Ουγγαρία 2-2 με δύο τέρματα του Αναστόπουλου. Στην Βουδαπέστη, Ουγγαρία-Ελλάς 2-3 με δύο τέρματα του Αναστόπουλου και ένα του Κωστίκου. Στην Κοπεγχάγη, Δανία-Ελλάς 1-0. Στην Αθήνα, Ελλάς-Δανία 0-2. Στην Θεσ/νίκη, Ελλάς-Αγγλία 0-3. Στο Λονδίνο, Αγγλία-Ελλάς 0-0.

Η τελική βαθμολογία του ομίλου διεμορφώθη ως εξής: Δανία 13 βαθμοί, Αγγλία 12, Ελλάς 8, Ουγγαρία 7 και Λουξεμβούργο 0 β. Ο Αναστόπουλος μαζί με τον Ούγγρο Nylasi ήταν με 5 τέρματα οι πρώτοι σκόρερ του ομίλου ακολουθούμενοι από τον Δανό Elkjaer ο

οποίος είχε σημειώσει 4 τέρματα. Όπως προανφέρθη η μεγαλύτερη έκπληξις της προκριματικής φάσεως έγινε στον τρίτο όμιλο όπου η Δανία απέκλεισε το φαβορί την Αγγλία και προεκρίθη στους προημιτελικούς αγώνες της τελικής φάσεως στην Γαλλία, μαζί με Βέλγιο, Γαλλία, Γιουγκοσλαβία, Ρουμανία, Δ. Γερμανία, Ισπανία και Πορτογαλία. Οι οκτώ ομάδες εχωρίσθησαν σε δύο ομίλους. Τα αποτελέσματα αυτής της φάσεως ήταν ως εξής:

Α' όμιλος: Βέλγιο-Γιουγκοσλαβία 2-0 με τέρματα των Vandenberg στο 28' και Grin στο 45'. Γαλλία-Δανία 1-0 με τέρμα του Platini στο 78'. Γαλλία-Βέλγιο 5-0 με τα τέρματα των Platini [3', 74' με πέναλτυ, 89'], Giresse στο 31' και Fernandez στο 44'. Δανία-Γιουγκοσλαβία 5-0 με τα τέρματα των Arnesen [8', 68' με πέναλτυ], Bergreen στο 18' και Lauridsen στο 84'. Γαλλία-Γιουγκοσλαβία 3-2 με τα τέρματα των Platini [59', 61', 76'] διά την Γαλλία και Sestic στο 31', Stoikonic στο 80' με πέναλτυ διά την αντίπαλό της. Δανία-Βέλγιο 3-2 με τα τέρματα των Arnesen στο 40' με πέναλτυ, Bryle στο 60' και Elkjaer στο 84' διά την Δανία, Ceulemens στο 27' και Vercauteren στο 39' διά το Βέλγιο.

Έτσι, η βαθμολογία του ομίλου αυτού ήτο: Γαλλία 6 βαθμοί, Δανία 4, Βέλγιο 2 και Γιουγκοσλαβία 0 β.

Β' όμιλος: Δ. Γερμανία-Πορτογαλία 0-0. Ισπανία-Ρουμανία 1-1 με τα τέρματα των Carasco στο 23' με πέναλτυ και Boloni στο 37' αντιστοίχως. Δ. Γερμανία-Ρουμανία 2-1 με δύο τέρματα του Voeller [24', 66'] διά την Γερμανία και Koras στο 46' διά την Ρουμανία. Πορτογαλία-Ισπανία 1-1 με τα τέρματα των Sousa στο 52' και Santillana στο 72' αντιστοίχως. Ισπανία-Δ. Γερμανία 1-0 με τέρμα του



Maceda στο 89'. Πορτογαλία-Ρουμανία 1-0 με τέρμα του Nene στο 81'.

Βαθμολογία του ομίλου: Ισπανία 4 βαθμοί, Πορτογαλία 4, Δ. Γερμανία 3 & Ρουμανία 1 β.

Στον πρώτο ημιτελικό στην Μασσαλία, η Γαλλία ενίκησε στην παράτασιν την Πορτογαλία 3-2 με τον κανονικό αγώνα να έχει λήξει 1-1 με τέρματα των Domergue στο 25' διά την Γαλλία και Jordao στο 74' διά την Πορτογαλία. Ο ίδιος παίκτης επέτυχε και δεύτερο τέρμα στο 98' κατά την διάρκεια της παρατάσεως αλλά ισοφάρισε και πάλι ο Domergue στο 115' διά την Γαλλία. Όμως, ο Platini με το τέρμα του στο 119' έδωσε την νίκην αλλά και την πρόκρισιν στον τελικό διά την ομάδα του. Στον άλλο ημιτελικό, στην Λυών, η Ισπανία απέκλεισε, μετά από παράτασιν, στα πέναλτυ την Δανία. Στον κανονικό αγώνα οι δύο ομάδες ήταν ισόπαλες με τα τέρματα των Lerby στο 6' διά την Δανία και Maceda στο 65' διά την αντίπαλό της. Κατά την διάρκεια της παρατάσεως δεν υπήρξε μεταβολή στο αποτέλεσμα και έτσι οι δύο ομάδες οδηγήθησαν στα πέναλτυ. Εκεί η Ισπανία είχε

απόλυτη ευστοχία και στα πέντε πέναλτυ εναντιέσει με την Δανία διά την οποία απέτυχε στο ένα πέναλτυ ο Elkjaer, με αποτέλεσμα την πρόκρισιν της Ισπανίας, με 5-4, στον τελικό.

Ο μεγάλος τελικός διεξήχθη στις 27 Ιουνίου 1984 στο Παρίσι με 48.000 θεατάς και με διαιτητή τον Christon από την Τσεχοσλοβακία, μεταξύ της γηπεδούχου Γαλλίας και της Ισπανίας. Οι δύο ομάδες είχαν μέτριαν απόδοσιν επειδή ήταν επηρεασμένες εκ της κοπώσεως στους ημιτελικούς. Η Γαλλία ενίκησε 2-0 με τέρμα του Platini στο 57' από φάουλ ύστερα από ολέθριο λάθος του Ισπανού τερματοφύλακος Arkonada και με τέρμα του Bellon στο 90' κατακτώντας το Κύπελλο Ευρώπης, αλλά και διεθνή τίτλο, διά πρώτη φορά.

Οι πρώτοι σκόρερ αυτού του Κυπέλλου ήταν οι εξής: Platini [Γαλλία] 9 τέρματα, Arnesen [Δανία] 3 τέρματα, Domergue [Γαλλία], Jordao [Πορτογαλία], Voeller [Δ. Γερμανία], Elkjaer [Δανία], Maceda [Ισπανία] 2 τέρματα.

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ **ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
e-mail: k.zisiadis@gmail.com



Dr ΛΥΔΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΜΟΥΖΑΚΑ

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Χειρουργός-Γυναικολόγος, Χειρουργός-Μαστολόγος



- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην European Commission Initiative for Breast Cancer
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/ντης Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer & Breast Healthcare



Α. Βασ. Σοφίας 124B, 115 26 Αθήνα • Τηλ.: 210 77 71 246
Φαξ: 210 77 16 834 • E-mail: lydiamouzaka@yahoo.gr
www.mastologos.gr

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ **ΙΑΤΡΟΣ**

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα

Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής

Δέχεται με ραντεβού

Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
Ρευματοαρθρικών παθήσεων
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο

Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504

www.kairis.gr

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών

& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7

Τηλ. 6937 191322

haciargiro.ac@gmail.com

211 4134859

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα

Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360



ΠΕΤΡΟΣ Α. ΑΛΤΣΙΤΖΟΓΛΟΥ

ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δ/ντής Αιμοδ. εργαστηρίου ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘ.

τ. Δ/ντής Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου

Καρδιολογικού - Καρδιοχειρουργικού Κέντρου

"HERZZENTRUM K.W.K." Παν/μίου DUSSELDORF

Λεωφόρος Αγ. Δημητρίου 19, Αγ. Δημήτριος

Τ. 210 98.38.601, Κ. 6944.33.20.68

E. altsipe@otenet.gr

Κωνσταντίνος Π. Ασματζής

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάχου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

- MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)
- BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)

ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ

(ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)

"ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ

(ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)

Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr

www.physioasma.gr

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413

ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδερ) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-

ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στην

Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών

Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU

Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής

Νοσοκομείου Metropolitan

www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ METROPOLITAN

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61

Τηλ./Fax: 210-98 28 894

(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο)

Κινητό: 697-2201044

Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα

Τηλ.: 22910 55019

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900



"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΥΩΝΤΑΣ"

Γιατί δεν ΜΙΛΆΜΕ;

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Έφτασε η στιγμή να γράψω το άρθρο του επόμενου μήνα. Δεν έχω θέμα. Δεν θέλω να γράψω. Μόνο οργή έχω για πολλά, αλλά κυρίως για εμάς. Πού είμαστε, αγαπημένε μου αναγνώστη; Πού έχουμε χαθεί; Τι έχουμε πάθει; Γιατί δεν μιλάμε; Κάθε μέρα κι ένα έγκλημα. Κάθε μέρα και μια τραγωδία με ανυπολόγιστες συνέπειες. Με μεγάλα γράμματα στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων και στις οθόνες μας. Και εμείς; Πού είμαστε εμείς; Και οι ευθύνες; Ποιος τιμωρεί ποιους; Η φωνή μας θα έπρεπε αν με ρωτάς, αγαπημένε μου αναγνώστη, να κάνει την αρχή, να ξυπνήσει αφτιά και συνειδήσεις. Όμως κάτι μας συμβαίνει. Δεν μιλάμε. Γιατί; Ο κόσμος καταρρέει κι εμείς δεν μιλάμε. Γιατί; Δεν θέλω να στραφώ σε περίεργες θεωρίες αλλά από την άλλη δεν ξέρω τι να υποθέσω. Βγήκαμε στους δρόμους για τις καινούργιες ταυτότητες και δεν βγήκαμε για το Μάτι, για τον χιονιά που ήρθε πιο νωρίς (όπως μας ενημέρωσε ο Πρωθυπουργός), για τα Τέμπη, για τα ηλικιακά όρια συνταξιοδότησης που αυξήθηκαν ύπουλα και μυστικά, για την 16ωρη νόμιμη εργασία. Δεν βγήκαμε στους δρόμους για τη Ρόδο που καιγόταν για 10 ημέρες, για τον Έβρο που ήταν παραδομένος στις φλόγες για δυο εβδομάδες, για τη Θεσσαλία που θάφτηκε κάτω από το νερό και που κανείς δεν μας ενημερώνει αν



ήταν εξαιτίας της βροχής, του φράγματος και τέλος πάντων τι και πόσοι χάθηκαν; Δεν βγήκαμε στους δρόμους για τον Αντώνη που προσπάθησε να επιβιβαστεί στο πλοίο και κάποιον τον έσπρωξαν στην θάλασσα, να χαθεί. Τόσα και τόσα. Κάθε μέρα. Ξεδιάντροπα μπροστά στα μάτια μας. Και δεν μιλάμε. Τι περιμένουμε; Ο Πρωθυπουργός μάς ενημέρωσε πως η καλή μας οικονομική κατάσταση αντισταθμίζει την καταστροφή από τις πυρκαγιές. Ο υπουργός Ναυτιλίας για το έγκλημα στον Πειραιά και τον χαμό του Αντώνη δήλωσε: «Υπάρχουν και αυτοί που θρηνούν για αυτούς που πήγαν να κάνουν τη δουλειά τους και βρίσκονται κατηγορούμενοι για δολοφονία». Σαλόνικουζίνα ένα για τον κ. Βαρβιτσιώτη. Όπως θύμα και θύτης. Να σου επισημάνω σε αυτό το σημείο, αγαπημένε μου αναγνώστη, πως όσα γράφω δεν έχουν στόχο πρόσωπα, κυβερνήσεις, πολιτικά κόμματα. Και για να σου είμαι απόλυτα ειλικρινής: καρφί δεν μου καίγεται για το ποιος και γιατί. Θέλω όμως δικαιοσύνη. Θέλω οι υπεύθυνοι της όποιας τραγωδίας να τιμωρηθούν. Θέλω και εμάς εκεί, στο κέντρο των γεγονότων να φωνάζουμε και να απαιτούμε όσα πρέπει. Να αντιστεκόμαστε σε όσα μας ετοιμάζουν. Για αυτό η οργή μου. Που δεν αντιστεκόμαστε. Που δεν φωνάζουμε. Που δεν μιλάμε. Γιατί;

Η βύθιση του υποβρυχίου «ΠΗΛΕΥΣ»

ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

Τα στοιχεία είναι από το βιβλίο του Lord Russel of Liverpool, «Η Μάστιγα του Ναζιζμού», εκδ. Ιωλκός, κεφ. 3 «Εγκλήματα πολέμου στην ανοιχτή θάλασσα».

Το «S.S. Πηλεύς» ήταν κενό φορτίου, με προορισμό το Λα Πλάτα και το απόγευμα της 13ης Μαρτίου 1944 έπλεε προς τα δυτικά, κάτω ακριβώς από τον Ισημερινό, περίπου 300 μίλια στην πλησιέστερη αφρικανική ακτή. Το πλήρωμά του αποτελούνταν από 35 άτομα, τα περισσότερα Έλληνες. Γύρω στις 5:50 μ.μ. δύο торпилес χτύπησαν την πλώρη του πλοίου και το βύθισαν μέσα σε 3 λεπτά. Τα περισσότερα από τα μέλη του πληρώματος κατάφεραν να διασωθούν, πάνω στα συντρίμια και τις σχεδίες που έπλεαν τριγύρω. Το υποβρύχιο αναδύθηκε και πλησίασε μία από τις λέμβους του «Πηλεύς», όπου υπήρχαν τρεις επιζώντες.



Λήψη από τη δίκη των αξιωματικών του U-852.

Ο εντεταλμένος για την ανάκριση αξιωματικός, αφού έλαβε τις απαραίτητες πληροφορίες –όνομα πλοίου, όνομα καπετάνιου, είδος φορτίου, λιμάνι απόπλου, κ.ά.– επέστρεψε στον πυργίσκο του υποβρυχίου. Αμέσως το πλήρωμα του υποβρυχίου έλαβε εντολή από τον κυβερνήτη του υποβρυχίου U-852, υποπλοίαρχο Χάιντς Εκ να εξοντώσουν κάθε ίχνος της βύθισης, σκοτώνοντας τους διασωθέντες. Ο ίδιος ο Χάιντς Εκ πυροβόλησε τις σχεδίες με πολυβόλο, ενώ το πλήρωμά του έριξε χειροβομβίδες στους άτυχους ναυτικούς που είχαν διασωθεί. Γλίτωσαν μόνο τρεις, οι οποίοι παρέμειναν στις σχεδίες για 25 μέρες έως ότου περισυλλέχθηκαν από ένα πορτογαλικό πλοίο. Και οι τρεις έδωσαν έγγραφη κατάθεση για την περιπέτειά τους. Ο κυβερνήτης του U-852, στο στρατοδικείο του Αμβούργου, ισχυρίστηκε ότι αποφάσισε να βυθίσει μόνο τις σχεδίες με πολυβόλα και το έκανε, αλλά ποτέ δεν διέταξε τον πυροβολισμό των επιζώντων. Υποστήριξε πως είχε λάβει τη διαταγή «Laconia»,* η οποία απαγόρευε την επιβίβαση επιζώντων στο υποβρύχιο. Ο κυβερνήτης και τέσσερα μέλη του πληρώματος δικάστηκαν από βρετανικό στρατοδικείο στο Αμβούργο, τον Οκτώβριο του 1945, για ανάμιξη στη δολοφονία του πληρώματος του «Πηλεύς» με βολές και ρίψη χειροβομβίδων εναντίον του. Όλοι κρίθηκαν ένοχοι. Ο κυβερνήτης και τρεις του πληρώματος καταδικάστηκαν σε θάνατο διά τυφεκισμού. Ο Χάιντς Εκ είναι ο μοναδικός Γερμανός κυβερνήτης υποβρυχίου, ο οποίος καταδικάστηκε ως εγκληματίας πολέμου. * Διαταγή «Laconia»: Το Διεθνές Στρατοδικείο της Νυρεμβέργης υποστήριξε πως η Διαταγή «Laconia», όπως έμεινε γνωστή, δεν διέταζε σκόπιμα την εκτέλεση επιζώντων των πλοίων που βυθίζονταν από επίθεση υποβρυχίων. Ωστόσο το δικαστήριο αποφάνθηκε πως οι όροι της διαταγής ήταν διφορούμενοι και γι' αυτό άξιζαν τη μεγαλύτερη δυνατή επίκριση.

ΕΚΘΕΣΗ «ECO SOS – Ενέργεια και Ρύπανση Περιβάλλοντος»

ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΕΤΑΛΙΔΗ*

Το περιβάλλον αποτελεί το θέμα της έκθεσης φωτογραφίας, που ταξίδεψε από την Κωνσταντινούπολη, στους φιλόξενους χώρους του Atrium Vinea, της οιντουριστικής μονάδας του Abelon Ktima Brintziki, στο πρώτο «πράσινο» και ενεργειακά αυτόνομο οίκο στη νότια Ευρώπη, ιδιοκτησίας των Διονύση και Διονυσίας Μπριντζίκη. Η έκθεση, της οποίας έχω τη χαρά να υπογράψω την καλλιτεχνική επιμέλεια, είναι αφιερωμένη στη μνήμη του εμβληματικού φωτογράφου Νίκου Μαγγίνα, ο οποίος ήταν επί σειρά ετών ο προσωπικός φωτογράφος του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου και απαθανάτισε με τον φακό του όλα τα μεγάλα γεγονότα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Εχθές Δευτέρα (4/9) έκανα την πρώτη ξενάγηση στα εκθέματα παρουσία του Αρχοντα της ΜτΧΕ Λάκη



Βίγκα, του Πατέρα Αλέξανδρου Καρλούτσου πρωτοπρεσβύτερου της Αρχιεπισκοπής Αμερικής, ο οποίος έλκει την καταγωγή του από τη γη της Ηλείας και πραγματοποιεί επίσκεψη μαζί με την πρεσβυτέρα και τους Άρχοντες του Οικουμενικού Πατριαρχείου από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο οποίος κατά την πολυήμερη επίσκεψή του στην Ηλεία δεν κατέστη δυνατό –λόγω της κακοκαιρίας που ξέσπασε στην Ελλάδα– να εγκαινιάσει την προγραμματισμένη αυτή έκθεση που θα πραγματοποιείτο την Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου 2023.

* Ευχαριστούμε και δημόσια τον φίλο δημοσιογράφο Κυριάκο Πεταλίδη, ο οποίος μας έστειλε πλήρες ρεπορτάζ από τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης, που ταξίδεψε από την Κωνσταντινούπολη στον Νομό Ηλείας με την ευκαιρία της επίσκεψης του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου στην περιοχή.

Αντιλαλούν τα βουνά

ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ BEALES

Το έβλεπα από χθες, ανάμεσα στα σκουροπράσινα φύλλα, σε ένα ψηλό κλαδί της συκιάς, να με προσκαλεί περιπαίζοντας με: «αν με θέλεις κόψε με...». Σκόνταψα στην σκέψη πως αν ο Ζακχαΐος, με τον οποίο μάλλον θα μπαρμπούζιζαμε¹ στο μπόι, ήταν εδώ, θα σκαρφάωνε όπως έκανε με τη συκομορέα που ήταν μπροστά του. Σίγουρα θα ήταν και πιο εύρω-

στος και, φυσικά, εκείνος είχε πολύ σοβαρότερους λόγους και ευσεβέστερους πόθους και έτσι έμεινα με τη σκέψη και κάθισα στα αυγά μου. Το σύκο όμως, αγαπημένο φρούτο, σινάμενο-κουνάμενο συνέχιζε να με προσκαλεί.

Με το αυτοσχέδιο εξάρτημα από ένα άδειο μπουκάλι χυμού, κάτι σαν «λαλέ»,² που έλεγε ο θεός Θανάσης (ξεχνιούνται τα σύκα στο Γερμανικό στο τέλος του κύκλου των Θεραπειών,

που η μάνα τους η συκιά άπλωνε τις ρίζες της στη θάλασσα;), μπηγμένο σε ένα κοντάρι από μια σπασμένη τέντα, πατώντας στις μύτες των ποδιών μου, σιτώθηκα, παραπάτησα, δυσκολεύτηκα, τσουγκρανίστηκα, αλλά το έφτασα. Με χίλια ζόρια και προσοχή να μην πέσει, πλαφ! και άδικα τα βαποριάτικα... Παραγινόμενο, κατατσιμπημένο από τα μαυροπούλακια και μελισσοφαγομένο, αλλά το έφτασα... Διακόσια γραμμάρια έπιασε και ας μην ήταν ολόκληρο. Τα καλά κόποις κτώνται και αν αγαπάς κάτι...

Τα Εννιάμερα αύριο, σε λίγες μέρες, του Άη-Γιάννη, με τη μιας μέρας νηστεία και μακριά από κάθε φαγώσιμο



κόκκινο και μαύρο, αποχή από ντομάτα και καρπούζι, ελιές και αμόρια – τα τελευταία αφθονούν στο περιβόλι μας. Με την Κατάθεση της Τιμίας Ζώνης στις τριανταμία, τελευταία μέρα, θα πάει και ο Αύγουστος.

Μας μένουν μερικές μέρες και στον απόηχο της Γιορτής της Παναγίας, αντιλαλούν ακόμα τα βουνά και οι πλαγιές τους, βράχοι όρθιοι και ακλόνητοι που ο Ζέφυρος και τα αδέλφια του καλοπροαίρετα σηκώνουν αυτόν τον αντίλαλο ψηλά, τον πηγαίνουν μακριά στα πέρατα της Οικουμένης για να σκορπιστεί, να γίνει κουκίδες και στίγματα στο πεντάγραμμο του αιθέρα και, αντιφωνώντας, να καταλήξει σε συμφωνικές ορχήστρες με τραγούδια, μελωδίες κι ύμνους με προορισμό να φτάσουν, έστω ψιθυροί, σε αυτούς που αν έχουν τον νου τους, μπορούν να ακούσουν. Αν θέλουν. Σαν τον Ζακχαίο, που δυσκολεύτηκε μεν, αλλά με την αγάπη και το «θέλω του» έφτασε στο «μπορώ» του.

Με τίτλο «Οι Παναγίες της Κωνσταντινούπολης» διάβαζα, καιρό πριν, ένα άρθρο εφημερίδας, που περιέγραφε τους Ναούς αφιερωμένους στη Θεοτόκο στην Πόλη. Άρχιζε από την Εκκλησία του Βεφά με τα κλειδάκια της, που κατά κάποια εκδοχή/θρύλο(;) ο τόπος λεγόταν Μεφά, δεν συγκράτησα σε ποια τελείωνε. Αυτό το άρθρο, αριθμούσε δεκαπέντε με είκοσι Εκκλησίες/Αγιάσματα στην Πόλη αφιερωμένα στην Παναγία. Ανάμεσά τους και η Παναγία της Πρώτης. Για αυτές της Ίμβρου και της Τενέδου όμως, ούτε φωνή ούτε μιλή. Νησί το ένα, νησιά και τα άλλα. Στην Προποντίδα το ένα, στο Αιγαίο τα άλλα. Θάλασσα και η μια, θάλασσα και η άλλη.

«Αν ξαναπάω στην Πόλη»...



1. Θα έχουμε περίπου το ίδιο.
2. Τουλίπα.

