

Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΜΑΪΟΣ 2023 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 672 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

Τιμώτατοι αδελφοί Ιεράρχαι,
Προσφιλέστατα τέκνα,

Φθάσαντες, χάριτι θεία, την πανσωστικήν Ανάστασιν του Κυρίου, δι' ης κατηργήθη το κράτος του θανάτου και ηνεώχθησαν τω αδαμιάω γένει αι πύλαι του Παραδείσου, απευθύνομεν πάσιν υμίν πασχαλίους προσήσεις και εγκάρδιον εόρτιον χαιρετισμόν, αναβιώντες το κοσμοχαρμόσυνον «Χριστός Ανέστη!»

Η ζωή της Εκκλησίας, εις όλας τας πτυχάς της, δονείται από την ανεκλάλητον χαράν της Αναστάσεως. «Πείραν αναστάσεως» μαρτυρούν οι άθλοι των Αγίων και των Μαρτύρων της πίστεως, η λατρευτική και μυστηριακή εμπειρία, η εξαγγελία του Ευαγγελίου «έως εσχάτου της γης», η ευσέβεια και η πνευματικότητα των πιστών, η θυσιαστική αγάπη και η κατά Χριστόν αναστροφή αυτών, η προσδοκία ενός κόσμου, ένθα «ο θάνατος ουκ έσται έτι, ούτε πένθος ούτε κραυγή ούτε πόνος ουκ έσται έτι».

Εν τη Αναστάσει και δι' αυτής, τα πάντα ευρίσκονται εν κινήσει προς την τελειώσιν των εν τη Βασιλεία του Θεού. Αυτή η εσχατολογική ορμή έδιδε πάντοτε εις την Ορθόδοξον εγκόσμιον μαρτυριαν δυναμισμόν και προοπτικήν. Παρά τα περί του αντιθέτου θρυλούμενα, λόγω του εσχατολογικού προσανατολισμού της ζωής της, η Εκκλησία ποτέ δεν εσυνθηκολόγησεν απέναντι εις την παρουσίαν του κακού εν τω κόσμω εις όλας τας μορφάς του, δεν απώθησε την πραγματικότητα του πόνου και του θανάτου, δεν ηγγόνησε την αμφισημίαν των ανθρωπίνων πραγμάτων, ποτέ δεν εθεώρησε τον αγώνα δι' ένα δικαιότερον κόσμον αλλότριον προς την αποστολήν της.

Εγνώριζεν όμως ότι ο πόνος και ο σταυρός δεν είναι η εσχάτη πραγματικότητα. Η βιωματική πεμπτουσία της χριστιανικής ζωής είναι η βεβαιότης ότι δια του Σταυρού, δια της «στενής πύλης», οδηγούμεθα εις την Ανάστασιν. Η πίστις αυτή αποτυπύται εις το γεγονός ότι ο πυρήν της εκκλησια-

στικής ζωής, η Θεία Ευχαριστία, συνδέεται ουσιαδώς με την Ανάστασιν του Χριστού. Εις την Ορθόδοξον παράδοσιν, όπως τονίζει ο μακαριστός Μητροπολίτης Περγάμου Ιωάννης, η Θεία Ευχαριστία «είναι γεμάτη χαρά και φως», διότι «δεν έχει ως βάση τον Σταυρόν και μία εξιδανίκευση του πάθους, αλλά την Ανάστασιν ως υπέρβαση του πάθους του Σταυρού».

> ΣΕΛΙΔΑ 5

«ΝΕΦΟΣ» ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑΣ «ΣΚΕΠΑΖΕΙ» ΤΗΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΠΟΛΩΣΗ ΚΑΙ ΣΚΑΝΔΑΛΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΖΟΥΝ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΔΙΑΚΥΒΕΥΜΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ



τους Τσίπρα, Ανδρουλάκη και Βαρουφάκη.

Το επόμενο διάστημα, η ΝΔ αναμένεται να εστιάσει στην ανάδειξη του προγράμματός της για την επόμενη τετραετία, αλλά και στα πεπραγμένα της διακυβέρνησής της, τα οποία θα αντιπαραβάλλει με αυτά της διακυβέρνησης του Αλέξη Τσίπρα. Θα αναδεικνύουν ότι στο πεδίο της οικονομίας η κυβέρνηση έκανε πράξη τις προεκλογικές της δεσμεύσεις, όπως τη μείωση φόρων και εισφορών, την αύξηση συντάξεων και κατώτατου μισθού. Σε πρώτο πλάνο και οι πολιτικές για μείωση της ανεργίας, η διαχείριση των πολλαπλών κρίσεων και η στήριξη της κοινωνίας, οι επενδύσεις στη χώρα, τα αυξημένα έσοδα από τον τουρισμό, ο ψηφιακός μετασχηματισμός του κράτους, η εξωτερική πολιτική, η θωράκιση της άμυνας της χώρας, η μείωση των μεταναστευτικών ροών, η πολιτική των κλειστών συνόρων.

Στις βασικές προτεραιότητες όλων είναι η προσέλκυση νέων ψηφοφόρων και ειδικά του νεανικού κοινού που ψηφίζει για πρώτη φορά και υπολογίζονται στις 438.000 περίπου. Το ζήτημα σε αυτή την κατηγορία είναι ότι η η ΝΔ παραδοσιακά υστερεί έναντι του ΣΥΡΙΖΑ και για αυτό διακρίνουμε ότι καταβάλλεται προσπάθεια προσέγγισης νεανικών κοινών με καμπάνιες που ξεδιπλώνονται μέσω των κοινωνικών δικτύων.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Μέσα σε ένα κλίμα πρωτοφανούς τοξικότητας, που δημιουργεί συνθήκες πολιτικής ρευστότητας, οδεύουμε προς τις κάλπες της 21ης Μαΐου. Οι πιθανότητες δείχνουν ότι θα πάμε και σε δεύτερο γύρο εθνικών εκλογών με το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής, σε μια προσπάθεια ώστε να επιτευχθεί αυτοδυναμία. Ωστόσο το μεσοδιάστημα, από τη στιγμή που θα κλείσει η πρώτη κάλπη και η περίοδος που ακολουθεί για την αξιοποίηση των διερευνητικών εντολών από τα τρία πρώτα κόμματα, ενδέχεται να κρύβει εκπλήξεις και δυνατές συγκινήσεις.

Το ΠΑΣΟΚ και ο Πρόεδρός του, Νίκος Ανδρουλάκης φιλοδοξούν να παίξουν τον ρόλο του «μπαλαντέρ» στο πολιτικό πόκερ, το οποίο είναι ήδη σε εξέλιξη. Ο κ. Ανδρουλάκης διαμνύει σε όλους τους τόνους ότι θα κάνει ότι

περνάει από το χέρι του προκειμένου να επιτευχθεί κυβέρνηση συνεργασίας από τον πρώτο γύρο, στη βάση προγραμματικών συγκλίσεων. Εκείνο το στοιχείο όμως που βάζει στο τραπέζι και δυσκολεύει τη δημιουργία ενός τέτοιου σχήματος είναι ο απαράβατος –μέχρι τώρα– όρος που θέτει «ούτε Μητσοτάκης ούτε Τσίπρας για Πρωθυπουργός», αλλά ένα πρόσωπο κοινής αποδοχής. Κάτι τέτοιο, με τα έως τώρα δεδομένα, στα επιτελεία ΝΔ-ΣΥΡΙΖΑ δεν θέλουν όχι απλώς να το συζητήσουν αλλά ούτε να το ακούνε.

Στόχος από την πλευρά της κυβερνητικής παράταξης είναι η επανασυσπείρωση της ΝΔ, με κατάκτηση της αυτοδυναμίας στις δεύτερες εκλογές και «φρένο» σε σχήματα «τετατογένησης», όπως έχει πει ο Πρωθυπουργός, για τον ενδεχόμενο σχηματισμό «μιας κυβέρνησης ηττημένων», υπό



ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ
ΣΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ
Ο Ι.Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΥ

> ΣΕΛΙΔΑ 4



ΑΝΩ ΚΑΤΩ Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

> ΣΕΛΙΔΑ 6



ειδήσεις



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥ.Ρ.Κ.Ι. ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΕΦΟΡΟΕΠΙΤΡΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

Στα πλαίσια γνωριμίας των μελών του ΣΥ.Ρ.Κ.Ι. με τους νέους Εφοροεπιτρόπους των Κοινοτήτων που αναδείχθηκαν έπειτα από τις εκλογές του προηγούμενου έτους, στις 21 Μαρτίου 2023, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τα μέλη της νέας Εφοροεπιτροπής της Κοινότητας Χαλκηδόνος στην αίθουσα της Αγίας Τριάδος της Κοινότητας, στην οποία παραβρέθηκε και ο Πρωτοσύγκελος της Μητροπόλεως Χαλκηδόνος κ. Ευγένιος.

Στη συνάντηση τα μέλη της νέας Εφοροεπιτροπής αφού παρουσίασαν τα θέματα που απασχολούν την Κοινότητα, εξέφρασαν τη διάθεσή τους να εργαστούν για το καλό και την πρόοδο της Ομογένειας και συμφώνησαν με τους εκπροσώπους του ΣΥ.Ρ.Κ.Ι. ότι είναι απαραίτητη η ύπαρξη διαφάνειας και συνεργασίας μεταξύ όλων των Κοινοτήτων για να βρεθούν λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Στο δεύτερο μέρος της συνάντησης πήραν μέρος και εκπρόσωποι της νέας Εφοροεπιτροπής του Ιωακείμιου Παρθεναγωγείου για να ενημερώσουν τα μέλη του ΣΥ.Ρ.Κ.Ι. σχετικά με θέματα που αφορούν το Ιωακείμιο.

Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΣΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Η Α.Θ. Παναγιότης, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ανταποκρινόμενος σε σχετική πρόσκληση του Κυβερνώντος Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (ΑΚΡ), που απηύθυνε προς τον ίδιο, αλλά και προς τους άλλους θρησκευτικούς ηγέτες της χώρας, μετέβη την Τρίτη, 4 Απριλίου 2023, στην Άγκυρα, όπου παρετέθη δείπνο Iftar, που προσφέρεται κατά την περίοδο του Ραμαζανιού μετά το τέλος της ημερήσιας νηστείας, και στο οποίο παρέστη ο Πρόεδρος της Τουρκικής Δημοκρατίας Εξοχ. κ. Recep Tayyip Erdoğan.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης εξέφρασε τις ευχές του προς τον Πρόεδρο Εξοχ. κ. Erdoğan, και δι' αυτού προς όλους τους μουσουλμάνους της χώρας, για το Ραμαζάνι, ευχήθηκε μάλιστα ο πανάγαθος και ελεήμων Θεός να προστατεύει κάθε άνθρωπο, ιδιαίτερος δε να ενισχύει τους δοκιμαζόμενους συνανθρώπους μας στις σεισμόπληκτες περιοχές της ΝΑ Τουρκίας.

Τον Παναγιώτατο, ο οποίος επέστρεψε αυθημερόν στην Πόλη, συνόδευσε ο Σεβ. Μητροπολίτης Προύσης κ. Ιωακείμ.

Να σημειωθεί ότι την Κυριακή, 26 Μαρτίου, ο Παναγιώτατος, συνοδευόμενος από τον Εντιμολ. Άρχοντα Μ. Χαρτοφύλακα κ. Παντελεήμονα Βίγκα, παρακάθησε, σε δείπνο Iftar, που παρέθεσε το πολιτικό Κόμμα Gelecek Partisi, με την παρουσία πολιτικών προσωπικοτήτων, εκπροσώπων των θρησκευτικών κοινοτήτων και των μειονοτήτων και πλήθους άλλων προσκεκλημένων, σε αίθουσα εκδηλώσεων του Μητροπολιτικού Δήμου της Πόλεως.



ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΙΜΒΡΟ

Το πρωί της Κυριακής του Πάσχα τελέσθηκε, σε πανηγυρική ατμόσφαιρα στον Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ο Εσπερινός της Αναστάσεως, προεξάρχοντος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης περιστοιχιζόμενος από τους Σεβ. Μητροπολίτες Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλο, Μοσχονησίων κ. Κύριλλο, Μύρων κ. Χρυσόστομο, κληρικούς της Πατριαρχικής Αυλής και της Μητροπόλεως Ίμβρου και Τενέδου, έφθασε εν πομπή στον Μητροπολιτικό Ναό και προέστη του Εσπερινού.

Στην ομιλία του ο Παναγιώτατος αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, στη μεγάλη αγάπη που έχει για τον τόπο του και προέτρεψε τους Ίμβριους να μην αποκοπούν από την πατρώα γη.

○ ΣΥΡΚΙ: ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ

Την Τρίτη, 4 Απριλίου 2023, οι εκπρόσωποι του Ιδρυτικού «Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακούλου», κ. Κωσταντζα Σμπώκου Διευθύνων Σύμβουλος και ο κ. Ξενοφώντα Κάπας Γενικός Διευθυντής, επισκέφθηκαν τα γραφεία του ΣΥΡΚΙ και συνομήλησαν με τον Αρχιερατικώς Προϊστάμενο Σταυροδρομίου Μητροπολίτη Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέα, τον Πρόεδρο κ. Γιώργο Παπαλιάρη και τα μέλη του ΣΥΡΚΙ κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, π. Δημήτριο Μαγιόγλου, κ. Ντόρα Διακρούση, κ. Κώστα Κυρατζόπουλο, κ. Στράτο Δολτσιανάδη, κ. Πέτρο Μπαζγκάρλο. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του δημοσιογράφου κ. Μανώλη Κωστίδη.

Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την Αντιόχεια, που επλήγη από τους τελευταίους σεισμούς. Την επικρατούσα κατάσταση παρουσίασε στους επισκέπτες ο π. Δημήτριος Μαγιόγλου, ο οποίος έκανε λόγο για τις εκτεταμένες καταστροφές, τόσο σε κοινωνικές όσο και ιδιωτικές περιουσίες. Επίσης τους ενημέρωσε για την πραγματοποίηση της πρωτοβουλίας που ανέλαβε ο ΣΥΡΚΙ για τη στήριξη χωρίς διακρίσεις όλων των σεισμοπαθών της περιοχής. Τέλος, αναφέρθηκε στην προσπάθεια κατασκευής προκατασκευασμένων κατοικιών για την άμεση στέγαση των σεισμοπαθών, τονίζοντας την ανάγκη παραμονής του πληθυσμού στην περιοχή αν θέλουμε να παραμείνει η ελληνορθόδοξη κοινότητα ζωντανή.

Η κ. Ντόρα Διακρούση, ως υπεύθυνη νεολαίας του ΣΥΡΚΙ, αναφέρθηκε στη φιλοξενία σεισμοπαθών σε ξενώνες των Κοινοτήτων της Πόλης, τη σίτισή τους στο Συσσίτιο της Αγίας Τριάδας και την ψυχολογική στήριξή τους.

Η ενημέρωση ολοκληρώθηκε από τον Πρόεδρο κ. Γιώργο Παπαλιάρη που σημείωσε την οικονομική δυσχέρεια των σεισμοπαθών, οι οποίοι έχουν μεταφερθεί στην Πόλη και την ανάγκη παροχής σ' αυτούς βασικών ειδών ένδυσης και υπόδησης.

Η κ. Σμπώκου δήλωσε την ετοιμότητα του Ιδρυματος για συνεργασία και βοήθεια, την άμεση ανταπόκριση στην έκκληση του ΣΥΡΚΙ για οικονομική στήριξη και ενημέρωσε τους παραβρισκόμενους για την άμεση μετάβασή τους στον τόπο των καταστροφών. Τέλος δήλωσε την ικανοποίησή τους για τη συνεργασία και συνεχάρησαν τον ΣΥΡΚΙ για τις ενέργειες και τις πρωτοβουλίες που έχει αναλάβει.



Μαυρομικαῖνη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (antonopoulos10@gmail.com)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	53 ευρώ
Για την Τουρκία	53 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνω, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

Θέλω να ομολογήσω δημόσια ότι θαυμάζω τους ανθρώπους που προσφέρουν στον συνάνθρωπο, όλους αυτούς που ακολουθούν και εφαρμόζουν τις χριστιανικές προτροπές «Αγαπάτε αλλήλους», «Αγάπα τον πλησίον σου ως εαυτόν». Αυτούς που η προσφορά τους δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά και ένα απλωμένο χέρι βοήθειας, ένα πιάτο φαγητό, μια καλή κουβέντα, μια συμπαράσταση σε δύσκολες ώρες, ένα χαμόγελο.

Γνωρίζω και γνωρίζετε ασφαλώς πολλούς συνανθρώπους μας που προσφέρουν. Δεν θα ήθελα να επεκταθώ στα «καθ' ημάς»! Θέλω όμως να σας ομολογήσω, πόσο με χαροποίησε το γεγονός ότι έμαθα για δύο ακόμη γνωστούς μου ανθρώπους και την προσφορά τους. Και το έμαθα εντελώς τυχαία, διαβάζοντας βιβλία που εξέδωσαν! Θα μου επιτρέψετε λοιπόν, να αφιερώσω αυτό το μικρό μου σημείωμα σε αυτούς, μάλιστα με τη σειρά που το έμαθα.

Ο **Γιάννης Μ. Λιβαδειάς** (ψευδώνυμο) είναι ένας νέος άνθρωπος –θα μπορούσε να είναι γιος μου– ο οποίος εργάζεται σε έναν εκδοτικό οίκο. Ευγενικός, γελαστός, πρόθυμος, με κοινωνική μόρφωση, χαίρεσαι να τον συναντάς και να συζητάς μαζί του.

Πριν λίγες μέρες μου χάρισε το βιβλίο του. Δεν ήξερα ότι γράφει και μάλιστα ποίηση. Δεν το εξέδωσε στον εκδοτικό οίκο που εργάζεται, αλλά το εκτύπωσε με δικά του έξοδα, χωρίς ISBN, που θα πει ότι δεν μπορεί να διανεμηθεί στο εμπόριο. Είναι τυπωμένο όπως ορισμένα περιοδικά, που και το οπισθόφυλλο είναι εξώφυλλο και οι σελίδες τυπωμένες ανάποδα. Σαν να είναι δύο βιβλία! Οι περισσότερες έχουν τίτλο *Στιχορραγία* και λιγότερες σελίδες *Πανκύτταρο πενία*. Το βιβλίο είναι ασπρόμαυρο, το κοσμούν σχέδια του Μεξικανού εικαστικού και γραφίστα ΕΚΟ, αλλά και «πειραγμένα» τραπουλόχαρτα.

Στη σελίδα του τίτλου μου έκανε εντύπωση μία διευκρίνιση στο κάτω μέρος της σελίδας: αυτοοργανωμένα, χέρι με χέρι και με ελεύθερη συνεισφορά.

Τον ρώτησα τι σημαίνουν. Μου απάντησε ότι στην παρουσίαση του βιβλίου, που έγινε σε μπαρ των Εξαρχείων, υπήρχε ένα κουτί όπου ο καθένας έδινε ότι μπορούσε για να αγοράσει το βιβλίο, και αν πάλι δεν μπορούσε το έπαιρνε δωρεάν! Όταν του είπα: «Καλά, γιατί να αντιμετωπίσεις εσύ τα έξοδα. Θα μπορούσες να βάλεις μία τιμή ώστε να βγουν τα έξοδα», γιατί σημειωτέον ο Γιάννης είναι, όπως σας έγραψα και παραπάνω, μισθοσυντηρητος. Μου απάντησε λοιπόν, ότι δεν ήθελε να βγάλει χρήματα, το έκανε γιατί του άρεσε. Αλλά επειδή στο χρονικό διάστημα μεταξύ της έκδοσης και της παρουσίασης της ποιητικής συλλογής, πέθανε ένας φίλος του και η οικογένειά του αντιμετώπιζε οικονομικά προβλήματα, τα χρήματα που μαζεύτηκαν στην παρουσίαση ήταν για την οικογένεια αυτή!

Συγκινήθηκα! Εξέδωσε ένα βιβλίο από το υστέρημά του και, επειδή κάποιος άλλος είχε μεγαλύτερη οικονομική ανάγκη, πρόσφερε τα έσοδά του! Χωρίς να ονομάσει την οικογένεια, χωρίς να την προσβάλει. Δεν δείχνει μεγαλείο ψυχής αυτή η απόφαση, αυτή η ενέργεια;

Ένα μικρό δείγμα γραφής του:

Ταχυπαλμία

Ασ' τους να νομίζουν ότι γέρασες
εμείς θα ξέρουμε μονάχα
πως ακόμα σε παιδεύουνε
τα χτυποκάρδια της νιότης

Ο άλλος κύριος που με εξέπληξε, με αιφνιδίασε είναι ο γνωστός Μικρασιάτης παιδίατρος και συγγραφέας **Βάσος Η. Βογιατζόγλου**.

Τον κ. Βογιατζόγλου τον είχα γνωρίσει το 2016 σε παρουσίαση ενός από τα βιβλία του. Ένας γλυκός, ευγενικός, χαρισματικός άνθρωπος. Έκτοτε δεν τον ξανασυνάντησα «διά ζώσης», αλλά μάθαινα για τη συγγραφική του «συγκομιδή»! Γιατί από το 1966, που εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο, μέχρι το 2022 έχει εκδώσει περίπου 45 βιβλία – μπορεί και να μου ξεφεύγουν μερικά! Βιβλία που έχουν λάβει διακρίσεις και βραβεία. Και συγχρόνως έχει συνεργαστεί με εφημερίδες και περιοδικά της Ελλάδας και της Κύπρου.

Και αυτά μαζί με το επάγγελμά του, την παιδιατρική, την προσφορά του στα Μικρασιατικά σωματεία, τη συμμετοχή στους «Γιατρούς του Κόσμου». Και τώρα έμαθα ότι ο κ. Βογιατζόγλου, εδώ και 22 χρόνια, έχει αναλάβει εθελοντικά την παιδιατρική φροντίδα στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού και Θήβας!

Και σαν να μην έφθαναν όλα αυτά, από το 2006 διευθύνει τη Σχολή Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Ερευνών «Κύκλος» στη γενέτειρά του, τη Ν. Ιωνία.

Το ένα από τα βιβλία του, με το οποίο με τίμησε *Της φυλακής*, περιέχει διηγήματα στα οποία εξιστορούνται σκηνές από τις επισκέψεις του στις φυλακές της Θήβας, από την επαφή του με τις μαμάδες των παιδιών που κουράρει. Χωρίς να κρίνει, χωρίς να κατακρίνει, απλά περιγράφει.

Αλλά για τα βιβλία του θα γράψω σε επόμενο φύλλο. Τώρα ήθελα να τονίσω την προσφορά του στον άνθρωπο, στον τόπο καταγωγής του, στα γράμματα. Και να υποκλιθώ στο μεγαλείο του, γιατί ο κ. Βάσος Ηλία Βογιατζόγλου, ο ενεργός πολίτης, που προσφέρει περρίσσεια ψυχής είναι γεννημένος το 1935!

Είναι η ζωντανή απόδειξη ότι «όποιοι θέλει, μπορεί»!

Πέπη Τσουκάτου

«ΝΕΦΟΣ» ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑΣ «ΣΚΕΠΑΖΕΙ» ΤΗΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

Ταυτόχρονα τα τρία πρώτα κόμματα, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις, επιχειρούν να «προσπεράσουν» το μεγάλο πολιτικό κόστος από σειρά γεγονότων που έχουν διαδραματιστεί. Για τη ΝΔ η τραγωδία των Τεμπών ουσιαστικά μηδένισε τον πολιτικό χρόνο, ενώ για το ΣΥΡΙΖΑ η υπόθεση του Αλέξη Γεωργούλη διόγκωσε την εσωκομματική δυσφορία για μια σειρά επιλογών της ηγεσίας. Το ΠΑΣΟΚ πάλι, μετά την υπόθεση της Εύας Καϊλή, παρουσίασε μια αρνητική στασιμότητα στα δημοσκοπικά δεδομένα κάτι που – όπως φαίνεται – αρχίζει και αλλάζει.

Στην προεκλογική στρατηγική του ΣΥΡΙΖΑ ο στόχος που προτάσσει είναι η πρωτιά στην κάλπη της απλής αναλογικής, που θα σημαίνει και τον σχηματισμό προοδευτικής κυβέρνησης συνεργασίας. Ο Αλέξης Τσίπρας επιδιώκει τη νίκη του κόμματός του στις πρώτες εκλογές και εκεί θα ρίξει το βάρος βάζοντας μια σειρά προεκλογικών διλημμάτων για την επόμενη μέρα. Στην Κουμουνδούρου δεν το κρύβουν ότι θέλουν να κυβερνήσουν σε συνεργασία με το ΠΑΣΟΚ και γι' αυτό άλλωστε αποφεύγουν τη μετωπική σύγκρουση με τον Νίκο Ανδρουλάκη, παρά το γεγονός ότι ασκούν «κατά τόπους» έντονη κριτική. Μετά όμως και την υπόθεση Γεωργούλη, όπου στο ΠΑΣΟΚ θεωρούν ότι στο ΣΥΡΙΖΑ επιχειρούν να εργαλειοποιήσουν πολιτικά την υπόθεση και χρεώνουν στην Κουμουνδούρου τη διαρροή των στοιχείων της καταγγέλλουσας, το χάσμα μεταξύ τους μοιάζει αγεφύρωτο. Πάντως κάποιες γέφυρες διατηρούνται ακόμη και όπως υποστήριξε ο κ. Τσίπρας σε μια από τις περιοδείες του: «Οι κυβερνήσεις συνεργασίας δεν γίνονται στη βάση της συμπάθειας των προσώπων, αλλά με βάση τις προγραμματικές θέσεις. Με ξενίζει που ο κ. Ανδρουλάκης το μόνο πρόβλημα που έχει για να κυβερνήσει με τη ΝΔ, είναι ένα πρόσωπο: Ο κ. Μητσοτάκης. Οι πολιτικές της Δεξιάς δεν είναι πρόβλημα;»

Την ίδια στιγμή όμως το φάντασμα της Ακροδεξιάς και η αντισυστημική ψήφος απειλούν την πολιτική ζωή της χώρας. Η Κυβέρνηση, παρά τις «άγαρμπες» πολιτικές ρυθμίσεις επιχείρησε να θωρακίσει νομικά το δικαστικό σύστημα προκειμένου να μπει «μπλόκο» σε ένα κόμμα Κασιδιάρη στη Βουλή. Η απόφαση θα βγει από το αρμόδιο τμήμα του Άρειου Πάγου στις 5 Μαΐου. Προηγήθηκε όμως σφοδρή πολιτική σύγκρουση. Με τις ψήφους της Νέας Δημοκρατίας και του ΠΑΣΟΚ υπερψηφίστηκε η τροπολογία-μπλόκο στο κόμμα Κασιδιάρη. Υπέρ της τροπολογίας, κατά τη συζήτησή της στην αρμόδια Επιτροπή, τάχθηκαν η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, το οποίο, όμως, προτείνει ο έλεγχος να μην γίνεται από το Α1 Τμήμα, αλλά από την Ολομέλεια του Αρείου Πάγου. Ο ΣΥΡΙΖΑ απείχε από την ψηφοφορία και επέμεινε στην πρόταση-διάταξη, που είχε προτείνει το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης κατά την αρχική θέσπιση των σχετικών διατάξεων. Το ΚΚΕ εξέφρασε τη διαφωνία του με τέτοιου είδους ρυθμίσεις, οι οποίες στο μέλλον μπορεί να ανοίξουν παράθυρο και για άλλους αποκλεισμούς κομμάτων και συνδυασμών, ενώ την αρνητική στάση τους εξέφρασαν η Ελληνική Λύση και το ΜέΡΑ25. Ο υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης ολοκληρώνοντας τη διαδικασία της συζήτησης, εστίασε στην επίμαχη τροπολογία για τον έλεγχο από τον Άρειο Πάγο της νομιμότητας των συνδυασμών και των κομμάτων προκειμένου να μην συμμετέχουν στις εκλογές καταδικασμένοι έστω και πρωτόδικα για συμμετοχή σε εγκληματικές οργανώσεις, λέγοντας ότι είναι φυσιολογικό να υπήρχαν εκτενείς αναφορές από όλους τους βουλευτές, επισημαίνοντας πως το κάθε κόμμα –ανάλογα με τον τρόπο που τελικά τάχθηκε– αναλαμβάνει και την ευθύνη του. Αναφερόμενος στο σχέδιο νόμου, κ. Βορίδης επισήμανε πως αυτό έχει μόνο θετικές διατάξεις.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΚΕΦΑΛΟΥΡΟΥ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

Τρίτη 30 ΜΑΪΟΥ στις 19:30

Συνάντηση φίλων, συζήτηση και μουσική στο βιβλιοπωλείο ο Πολίτης

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ



ειδήσεις



ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ Ο Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΥ

Στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών πραγματοποιήθηκε στις 29/3/2023 η τελετή παραχώρησης του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Πτωχοκομείου στο Οικουμενικό Πατριαρχείο με τη συμβολή του Δήμου Αθηναίων.

Ο Αρχιεπίσκοπος αναφέρθηκε στην ιστορία του χώρου, όπου βρίσκεται ο ναός, τονίζοντας πως ήταν κτήμα της Μονής Πετράκη, το οποίο δώρισε στην Ελεήμονα Εταιρεία Αθηνών Γηροκομείο-Πτωχοκομείο. Συνεχάρη την οικογένεια Πατέρα για την ανακαίνιση του ναού, αλλά και όλους τους ευεργέτες. «Σήμερα βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να έχει και το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, ως Μητέρα Εκκλησία, ένα κομμάτι δικό του, που να συμβολίζει την ενότητα και τις αδελφικές σχέσεις», τόνισε ο Αρχιεπίσκοπος.

Ο Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, Διευθυντής του Γραφείου του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα, ευχαρίστησε ιδιαίτερα, για τη μεγάλη και ιστορική αυτή πράξη, τον Αρχιεπίσκοπο και σημείωσε ότι «ο Μακαριώτατος έκανε κάτι το οποίο δεν έχει γίνει για διακόσια χρόνια, προσέφερε θυσιαστήριο στην Αρχιεπισκοπή για το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος έγραψε και γράφει ιστορία». Παράλληλα, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Μπακογιάννη, αφού την υψηλή εποπτεία του Πτωχοκομείου έχει ο Δήμος. «Ο ναός αυτός, που είναι ένα κόσμημα στο κέντρο της Αθήνας, θα συνεχίσει να λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Εκκλησίας της Ελλάδος» σημείωσε και συμπλήρωσε: «η Ελεήμων Εταιρεία είναι αυτή η οποία αντιπροσφέρει και δεν πρόκειται να ξεκόψει από τον ναό». Ευχαρίστησε, επίσης, τον κ. Πατέρα για την προσφορά του, αλλά και όλους τους παρευρισκόμενους για την παρουσία και τη συμβολή τους.

Ιστορική χαρακτηρίσε τη στιγμή ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Κώστας Μπακογιάννης και ευχαρίστησε τον Αρχιεπίσκοπο για όλα όσα κάνει, αλλά και όσους συνέβαλαν σε αυτήν την πρωτοβουλία.

Ο κ. Νικόλας Πατέρας σημείωσε ότι αισθάνεται μεγάλη τιμή που ο Θεός τον αξίωσε να ανακαινίσει τον ναό του Αγίου Νικολάου. Τη χαρά του εξέφρασε και ο πρόεδρος της Εταιρείας κ. Σπύρος Χαμακιώτης.

Παρέστησαν συνεργάτες της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Οικουμενικού Πατριαρχείου, του Δήμου Αθηναίων και της Ελεήμονος Εταιρείας.

Ο Ι. Ν. Αγίου Νικολάου βρίσκεται επί των Βασ. Σοφίας και Πλουτάρχου, ανηγέρθη το 1876 στο εσωτερικό του περιβάλλον του Πτωχοκομείου Αθηνών, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου και σχετική δωρεά του Ανδρέα Συγγρού. Πρόκειται για ναό ρυθμού σταυροειδούς μετά τρούλου με εμφανή αργολιθοδομή, πλίνθινο διάκοσμο και αξιόλογες αναλογίες, οι οποίες την κατατάσσουν στον Νεοβυζαντινό ρυθμό.

Fos Fanariou

ΚΛΟΠΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΑΛΑΤΑΣΑΡΑΪ ΣΤΟ ΠΕΡΑ

Δεν πίστευαν αυτό που έβλεπαν οι διαβάτες, περνώντας μπροστά από την πόρτα του Λυκείου Γαλατάσαραι στη Μεγάλη Οδό του Πέρα, το πιο πολυσύχναστο σημείο της Κωνσταντινούπολης. Και αυτό γιατί κάποιος είχαν ξηλώσει και κλέψει τμήμα του αγάλματος της μπροστινής πόρτας του Λυκείου Γαλατάσαραι. Η είδηση από την ιστοσελίδα Haber3 (11/4/2023).



Έντονοι διαπληκτισμοί, όταν έκλεψαν ένα ιστορικό μαρμάρινο κεφάλι φιδιού από το αγάλμα στην μπροστινή πόρτα του Λυκείου Γαλατάσαραι επί της Μεγάλης Οδού. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ιστορίας της Τέχνης κ. Şerif Yaşar δήλωσε: «Πέρασε ενάμιση αιώνας και το αγάλμα, που έχει υπάρξει για περισσότερα από 150 χρόνια, δυστυχώς δεν είναι πλέον διαθέσιμο. Μίλησα με υπεύθυνους από το Γυμνάσιο του Γαλατάσαραι, που μίλησαν με αρκετούς αυτόπτες μάρτυρες, οι οποίοι είπαν ότι οι εργαζόμενοι μιας εταιρείας, που τοποθέτησαν φράγματα ασφαλείας στις 8 Μαρτίου, έσπασαν το αγάλμα. Δυστυχώς, κανείς δεν ξέρει τι απέγινε το σπασμένο κομμάτι».

Σύμφωνα με το ειδησεογραφικό πρακτορείο DHA, το γεγονός δημιούργησε διαπληκτισμούς στα κοινωνικά δίκτυα, όταν γνωστοποιήθηκε η απουσία ενός από τις ιστορικές μαρμάρινες κεφαλές φιδιών της κεντρικής εξώπορτας του Γυμνασίου Γαλατάσαραι στο Πέρα. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ιστορίας της Τέχνης, κ. Şerif Yaşar άρχισε να ερευνά το θέμα με βάση πληροφορίες που έλαβε από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο κ. Yaşar φέρεται να επικοινωνήσει με τους υπεύθυνους του Γυμνασίου του Γαλατάσαραι και τους φρουρούς ασφαλείας. Οι υπεύθυνοι του σχολείου, από πληροφορίες αυτοπτών μαρτύρων, έμαθαν ότι στις 8 Μαρτίου εργάτες της εταιρείας που τοποθέτησε στη Μεγάλη Οδό του Πέρα τις μπάρες ασφαλείας έσπασαν το αγάλμα την ώρα που τις κατέβαζαν. Δεν γνώριζε κανείς τι έγινε το σπασμένο κομμάτι.

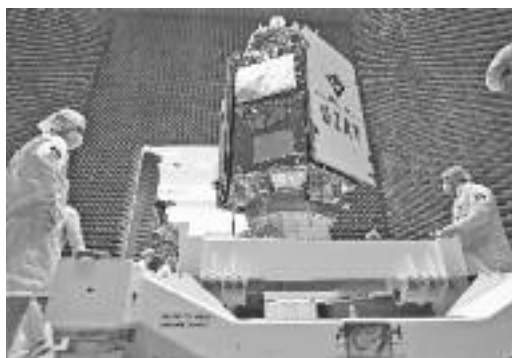
Ο κ. Şerif Yaşar δήλωσε ότι πρέπει να βρεθεί μια ώρα αργότερα και να τοποθετηθεί το κομμάτι στη θέση του: «Δυστυχώς εμείς το μάθαμε μετά τις 8 Μαρτίου. Ένας φίλος

από τα κοινωνικά δίκτυα μας έστειλε ορισμένες φωτογραφίες. Και εγώ το εξακρίβωσα από κοντά. Πραγματικά, δεν ήταν στη θέση του. Ήταν ένα αξιόλογο αγάλμα. Φυσικά και εμείς κάναμε έρευνες στο Λύκειο Γαλατάσαραι και ήρθα σε επαφή με τους υπεύθυνους ασφαλείας, αλλά μας είπαν ότι στις κάμερες δεν είχε καταγραφεί κάτι, διότι εκείνο το σημείο είναι νεκρό. Το σχολείο αυτό το 1868 ονομαζόταν Mekteb-i Sultani (σουλτανικό σχολείο). Σήμερα εμείς το αποκαλούμε Λύκειο του Γαλατάσαραι. Κατά την αναζήτηση του ιστορικού των αγαλμάτων διαπιστώσαμε ότι υπήρχαν από την ημέρα κατασκευής του σχολείου, εδώ και ενάμιση αιώνα. Δυστυχώς, μετά από 150 χρόνια ζωής το αγάλμα αυτό δεν υπάρχει πια».

Ακόμη σημείωσε: «Συνομίλησα με κάποιους υπεύθυνους του Λυκείου Γαλατάσαραι, οι οποίοι μίλησαν με αυτόπτες μάρτυρες. Τους είπαν ότι στις 8 Μαρτίου οι υπάλληλοι της εταιρείας που τοποθέτησε τις μπάρες ασφαλείας, έσπασαν το αγάλμα την ώρα που κατέβαζαν τις μπάρες. Κανείς δεν ξέρει τι έγινε το σπασμένο κομμάτι. Έμαθα ότι οι υπεύθυνοι, θεωρώντας ότι μπορεί κάποιος να το έκλεψαν, πήγαν να ερευνήσουν σε κοντινά παλαιοπωλεία. Πιστεύουν ότι μπορεί να πουλήθηκε σε αντικέρ. Το ψάχνουν ακόμα και εμείς περιμένουμε. Για εμάς είναι πολύ αξιόλογο».

Ο κ. Yaşar είπε στους υπεύθυνους ότι είναι δυνατό να γίνουν εργασίες ανάπλασης του σπασμένου κομματιού και να τοποθετηθεί στη θέση του ένα κεφάλι από φίδι, ακριβές αντίγραφο του παλαιού χωρίς να το αντιληφθεί κανείς.

Ενώ το Λύκειο δεν έδωσε εξηγήσεις, από την Τοπική Διεύθυνση Ασφάλειας έγινε γνωστό ότι η διεύθυνση του Λυκείου μέχρι σήμερα δεν τους ενόχλησε.



Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΚΤΟΞΕΥΣΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΗΣ ΕΓΧΩΡΙΟ ΔΟΡΥΦΟΡΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

Η Τουρκία εκτόξευσε στο διάστημα τον πρώτο εγχώριο δορυφόρο υψηλής ανάλυσης για την παρατήρηση της Γης με την ονομασία IMECE.

Ο δορυφόρος IMECE, όσο θα βρίσκεται σε τροχιά, θα εξυπηρετεί τους τομείς άμυνας, διαχείρισης καταστροφών, περιβάλλοντος, αστικοποίησης, γεωργίας και δασοκομίας.

Η εκτόξευση του IMECE πραγματοποιήθηκε από τη βάση Vandenberg Space Force Base στην πολιτεία Καλιφόρνια των ΗΠΑ και πραγματοποιήθηκε από τη SpaceX.

Πρόκειται για δορυφόρο τηλεπισκόπησης, ο οποίος κατασκευάστηκε με εγχώριους πόρους σε ποσοστό έως και 60% από το Ινστιτούτο Ερευνών Διαστημικών Τεχνολογιών του Συμβουλίου Επιστημονικής και Τεχνολογικής Έρευνας της Τουρκίας (TUBITAK). Επίσης ο σχεδιασμός, η παραγωγή, η συναρμολόγηση, η ενσωμάτωση και οι δοκιμές του IMECE έγιναν στην Τουρκία. Ο δορυφόρος είναι ικανός να λαμβάνει εικόνες από όλο τον κόσμο με ηλεκτρο-οπτική κάμερα υψηλής ανάλυσης και να λειτουργεί σε τροχιά ταυτόχρονα με τον ήλιο σε ύψος 680 χιλιομέτρων για τουλάχιστον πέντε χρόνια.

Με την εκτόξευση του IMECE και την προγραμματισμένη εκτόξευση του Türksat 6A, ο αριθμός των δορυφόρων της Τουρκίας στο διάστημα θα φτάσει τους 10. Προηγήθηκαν οι δορυφόροι RASAT, GOKTURK 1, GOKTURK 2, TURKSAT 3A (2008), TURKSAT 4A (2014), TURKSAT 4B (2015), TURKSAT 5A (2021), TURKSAT 5B (2021). Οι πρώτοι τρεις είναι δορυφόροι παρατήρησης Γης (μεταξύ άλλων και παροχής στρατιωτικών πληροφοριών) και οι υπόλοιποι τηλεπικοινωνίας.

ειδήσεις



www.tsoukatou.gr

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΑΖΙΣΤΙΚΟ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ
ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΟ ΣΚΟΥΤΑΡΙ

Η ιστοσελίδα Odatv, η οποία ήρθε σε επικοινωνία με τους υπεύθυνους των σχολείων και τους εκπροσώπους των ιδρυμάτων του Αμερικανικού Λυκείου στο Σκούταρι και του Ιδιωτικού Εβραϊκού Λυκείου Ulus, πληροφορήθηκε την απόφαση που έβγαλαν μετά τη συνεδρίασή τους, για λήξη του επεισοδίου που είχε δημοσιεύσει η Odatv στις 22/3/2023.

Όπως αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος, στο τουρνουά ποδοσφαίρου που διεξήχθη μεταξύ λυκείων, ορισμένοι μαθητές από την ομάδα του Αμερικανικού Λυκείου στο Σκούταρι (ÜAL) επευφήμησαν τους μαθητές του Εβραϊκού Λυκείου Ulus (UÖML) υψώνοντας τα χέρια τους σε ναζιστικό χαιρετισμό.

Η Επαρχιακή Διεύθυνση Εθνικής Εκπαίδευσης Κωνσταντινούπολης ξεκίνησε έρευνα για τον «ναζιστικό χαιρετισμό» παικτών, οι οποίοι πανηγύρισαν το γκολ εναντίον της ομάδας του Εβραϊκού Λυκείου Ulus σε αγώνα μεταξύ γυμνασίων.

Το Odatv επικοινωνήσε και πληροφορήθηκε την απόφαση που προέκυψε από τη συνάντηση μεταξύ μαθητών και εκπροσώπων των δύο εκπαιδευτηρίων.

Ο διευθυντής, ο υποδιευθυντής, ο προπονητής της ομάδας, ο αρχηγός της ομάδας και οι εκπρόσωποι των μαθητών του Αμερικανικού Λυκείου Σκουτάρεως, οι οποίοι συμμετείχαν στη συνάντηση ζήτησαν συγγνώμη από το ιδιωτικό Εβραϊκό Λύκειο Ulus.

Έγινε γνωστό ότι στην απόφαση, η οποία ανακοινώθηκε δημόσια, και στο μήνυμα που στάλθηκε στους γονείς αναφέρεται ότι οι μαθητές, που εμπλέκονται στο περιστατικό, θα εκπαιδευτούν ώστε να μάθουν για το Ολοκαύτωμα. Γνωστοποίησαν μάλιστα: «Από εδώ και πέρα θα πρέπει να υπάρχει μηδενική ανοχή για τέτοιου είδους περιστατικά, αλλά και ανάπτυξη και διάδοση στην εκπαίδευση του θέματος του ολοκαυτώματος, ώστε να μην συμβαίνουν τέτοια περιστατικά».

Η επιστολή που στάλθηκε στους γονείς γράφει:

«Αγαπητοί γονείς,

Σχετικά με το θέμα που δημιουργήθηκε την περασμένη εβδομάδα με την ποδοσφαιρική ομάδα, συνεδρίασε μία επιτροπή αποτελούμενη από τον Προέδρο και τα μέλη του Ιδρύματος, τον Γενικό Διευθυντή, τον Υπεύθυνο Εκπαίδευσης, τον Διευθυντή και Υποδιευθυντή του Λυκείου, ορισμένους παίκτες της ποδοσφαιρικής ομάδας και κάποιους εκπρόσωπους των μαθητών του Αμερικανικού Λυκείου Σκουτάρεως.

Στην έναρξη της συνεδρίασης ο Προέδρος του Ιδρύματος κ. Metin Bonfil τόνισε με ευαισθησία τη σημασία του γεγονότος. Στη συνέχεια, από την επιτροπή του Αμερικανικού Λυκείου Σκουτάρεως, έλαβαν τον λόγο ο Διευθυντής και Υποδιευθυντής του Λυκείου, ο Αρχηγός και Προπονητής της ομάδας αλλά και εκπρόσωποι των μαθητών, οι οποίοι ζήτησαν συγγνώμη και μηδενική ανοχή για κάθε διάκριση και αντισημιτισμό. Δήλωσαν μάλιστα για συνεργασία των δύο σχολείων αλλά και την ετοιμότητα που έχουν για εκτέλεση προγραμμάτων εκπαίδευσης τέτοιων θεμάτων.

Οι μαθητές και οι διαχειριστές του σχολείου μας, που συμμετείχαν σε αυτήν τη συνάντηση, δήλωσαν ότι αποδέχθηκαν αυτήν τη συγγνώμη. Δήλωσαν δε ότι θα ήθελαν να ενημερωθούν για τις κυρώσεις που θα επιβληθούν στους μαθητές που εμπλέκονται στο περιστατικό, αλλά και για την πληροφόρηση του τι είναι το ολοκαύτωμα γι' αυτούς και το σύνολο των μαθητών του Αμερικανικού Λυκείου Σκουτάρεως.

Η συνάντηση έληξε με τη συμφωνία ότι θα επιδείξουμε μηδενική ανοχή, ώστε να προληφθούν τέτοια περιστατικά και να αναπτυχθεί και διαδοθεί η εκπαίδευση για το θέμα του ολοκαυτώματος».

ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

Η Θεία Ευχαριστία μας μεταφέρει εις τον Γολγοθάν όχι δια να παραμείνωμεν εκεί, αλλά δια να οδηγηθώμεν, δια μέσου του Σταυρού, εις την αείφωτον δόξαν της Βασιλείας του Θεού. Η Ορθόδοξος πίστις είναι υπέρβασις της ουτοπικής σωτηρίας «χωρίς Σταυρόν» και του υπαρκτικού ναυαγίου του σταυρού «χωρίς Ανάστασιν».

Η μετοχή μας εις την Ανάστασιν του Χριστού εν τω μυστηρίω της Εκκλησίας είναι αφ' ενός έμπρακτος κατάργησις κάθε ουτοπισμού των «ευρυχώρων οδών» και των ψευδεπιγράφων παραδείσων απροσκόπτου ευδαιμονίας, εν ταυτώ δε και οριστική υπέρβασις του απέλπιδος εγκλωβισμού εις την δήθεν ανυπέρβλητον αρνητικότητα, αφού ο Σταυρός του Χριστού κυοφορεί την Ανάστασιν, την «άληκτον ευφροσύνην», της «αιωνίου δόξης την απόλαυσιν». Η συντριβή του θανάτου δια του Σταυρού και της Αναστάσεως του Σωτήρος αναφέρει την ζωήν μας εις την θεανθρωπίνην ουσίαν της και εις τον ουράνιον προορισμόν της.

Εν Χριστώ γνωρίζομεν και βιούμεν ότι ο παρών βίος δεν είναι όλη η ζωή μας, ότι ο βιολογικός θάνατος δεν αποτελεί τέλος και εκμηδενισμόν της υπάρξεώς μας. Δεν ορίζουν τα βιολογικά όρια της ζωής την αλήθειάν της. Εξ άλλου, η αίσθησις ότι η ζωή είναι αναπότρεπτος «πορεία προς τον θάνατον» οδηγεί εις υπαρξιακά αδιέξοδα, εις απόγνωσιν και μηδενισμόν, εις αδιαφορίαν δια τα ουσιώδη του βίου. Η επιστήμη, η οικονομική και κοινωνική πρόοδος, αδυνατούν να προσφέρουν ουσιαστικήν λύσιν και διέξοδον. Οι Χριστιανοί είναι οι «έχοντες ελπίδα», οι προσδοκῶντες την ερχομένην Βασιλείαν του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος ως την τελικήν πραγματικότητα, ως πληρότητα ζωής και γνώσεως, ως χαράν πεπληρωμένην, όχι μόνον δια τας επερχομένας γενεάς, αλλά δια σύμπαν το ανθρωπίνον γένος απ' ρχς και άχρι της συντελείας του αιώνος.

Αυτήν την θέασιν της ιστορίας και της αιωνιότητος, τον αναστάσιμον χαρακτήρα της πίστεως, του ήθους και του πολιτισμού της Ορθοδοξίας, το αδιαμφισβήτητον γεγονός ότι το μέγα θαύμα της Αληθείας αποκαλύπτεται μόνον «τοις προσκυνούσιν εν πίστει το μυστήριον», καλούμεθα να μαρτυρώμεν σήμερον εις ένα πολιτισμόν απωθήσεως του Υπερβατικού και ποικίλων συρρικνώσεων της πνευματικής ταυτότητος της ανθρωπίνης υπάρξεως.

Δοξάζοντες εν ψαλμοίς και ύμνοις και ωδαίς πνευματικαίς τον αναστάνα εκ νεκρών και ανατείλαντα πάσι την αιώνιον ζωήν Κύριον και μετέχοντες εν αγαλλίασει της «κοινής των όλων πανηγύρεως», δεόμεθα του πανσθενούς, πανσόφου και πανοικτίρμονος Ποιητού και Λυτρωτού του παντός, όπως ειρηνεύη τον κόσμον, χαρίζηται δε τω γένει των ανθρώπων πάντα τα σωτηριώδη δωρήματα Αυτού, ίνα υμνῆται και ευλογῆται το πάντιμον και μεγαλοπρεπές όνομά Του, νυν και αεί και εις πάντας τους αιώνας. Αμήν!

Φανάριον, Άγιον Πάσχα, βγκ΄

† Ο Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίος

διάπυρος προς Χριστόν Αναστάνα ευχέτης πάντων υμών

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

Μία νέα πρωτοβουλία για την ενίσχυση της ελληνικής επιχειρηματικότητας στην Τουρκία, καθώς και την προώθηση της ελληνο-τουρκικής συνεργασίας σε οικονομικό και εμπορικό επίπεδο ξεκίνησε πριν από λίγους μήνες.

Πρόκειται για την «Ελληνική Επιχειρηματική Λέσχη Τουρκίας», μια πρωτοβουλία της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Άγκυρα, σε συνεργασία με τη Γενική Πρόξενο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη.

Για την πρωτοβουλία αυτή μίλησε πρόσφατα στο euronews ο επικεφαλής του Γραφείου Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων στο Γενικό Προξενείο της Κωνσταντινούπολης, Απόστολος Ντιγκμπασάνης. (φωτό)

«Όσον αφορά το διμερές εμπόριο μεταξύ Ελλάδας-Τουρκίας παρά τις δύσκολες συνθήκες των τελευταίων ετών, με την πανδημία, τη δυσμενή ισοτιμία τουρκικής λίρας και ευρώ για τις ελληνικές εξαγωγές πάντα, τις διμερείς πολιτικές εντάσεις των τελευταίων δύο ετών, αλλά και την ανεπαρκή τελωνειακή ένωση Ευρωπαϊκής Ένωσης-Τουρκίας, το διμερές εμπόριο συνεχίζει να είναι σημαντικό αν και αυτό είναι ίσως κάτι που δεν είναι πολύ γνωστό. Η Τουρκία είναι ανάμεσα στους πρώτους εταίρους μας. Το 2021 οι ελληνικές εξαγωγές ήταν πάνω από 2 δισ. ευρώ και είχαν σημειώσει αύξηση πάνω από 50% σε σχέση με το 2020. Από την άλλη πλευρά οι εισαγωγές της χώρας μας από την Τουρκία, έφτασαν τα 2,5 δισ. ευρώ. Και αυτές αυξημένες κατά 60% σε σχέση με το 2020.», σημειώνει ο



κ. Ντιγκμπασάνης μιλώντας στο euronews και προσθέτει ότι το 2022 και σύμφωνα με τα πιο πρόσφατα στοιχεία του τουρκικού στατιστικού ινστιτούτου, ο όγκος του διμερούς εξωτερικού εμπορίου Ελλάδας-Τουρκίας πλησίασε για πρώτη φορά τα 5.5 δισ. δολάρια.

Ο κ. Ντιγκμπασάνης δηλώνει ότι υπάρχει μια μεγάλη δυναμική στην ελληνική επιχειρηματικότητα της Τουρκίας παρά τις εντάσεις που

υπάρχουν κατά καιρούς, ενώ σημειώνει ότι τώρα βρισκόμαστε σε μία περίοδο ηρεμίας, αλληλοκατανόησης και αλληλεγγύης και από τις δύο πλευρές, ειδικά μετά τους σεισμούς.

Όπως λέει ο κ. Ντιγκμπασάνης υπήρχαν τρεις παράγοντες που δεν μπορούσαν να αγνοηθούν: το διμερές εμπόριο, οι επενδύσεις αλλά και η σημαντική ελληνική επιχειρηματική παρουσία στην Τουρκία. «Διαγνώσαμε την απουσία κάποιου φορέα που θα λειτουργεί σαν συννεκτικός κρίκος αυτής της ελληνικής επιχειρηματικής παρουσίας και δράσης κυρίως στην Κωνσταντινούπολη αλλά και στην Τουρκία γενικότερα», τονίζει ο επικεφαλής του Γραφείου Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων στο Γενικό Προξενείο Κωνσταντινούπολης και προσθέτει ότι η βασική προτεραιότητα της Λέσχης είναι η δικτύωση των μελών της, των επιχειρηματιών, στελεχών επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών τόσο από την Ελλάδα αλλά και από την ομογένεια και ένας από τους στόχους είναι σταδιακά και προσέλευση και Τούρκων επιχειρηματιών.

ειδήσεις

ΕΥΧΕΣ ERDOĞAN ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ

Η ιστοσελίδα *Aydinlik* (27/3/2023) με τίτλο «Ο Erdoğan έστειλε ευχές στην Ελλάδα για τον “Εορτασμό της τουρκικής σφαγής”» αναφέρεται σε άρθρο που τον επικρίνει για αυτήν την κίνηση. Η ιστοσελίδα αναφέρεται στο ιστορικό της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας το 1821, ειδικά στην κατάληψη της Τρίπολης.

Ο Πρόεδρος της Τουρκίας Erdoğan έστειλε ευχητήρια επιστολή στον κ. Μητσοτάκη για την επέτειο της εξέγερσης του Μοριά, που είχε ως αποτέλεσμα την ανεξαρτησία της Ελλάδας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία και τη σφαγή χιλιάδων Τούρκων αμάχων. Ο δε Έλληνας Υπουργός Εξωτερικών κ. Δένδιας χρησιμοποίησε τη φράση: «Η Τουρκία έχει αλλάξει απρόσμενα».

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Η Τουρκία ευχήθηκε για την «Ημέρα Ανεξαρτησίας» της Ελλάδας, η οποία ιδρύθηκε το 1821 με την υποστήριξη Βρετανών, Γάλλων και Ρώσων, οι οποίοι επαναστάτησαν κατά της οθωμανικής κυριαρχίας και σφαγίασαν χιλιάδες μουσουλμάνους.

Ευχητήρια επιστολή προς τον Έλληνα Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη έστειλε ο Πρόεδρος της Τουρκίας Recep Tayyip Erdoğan την 25η Μαρτίου, με την ευκαιρία της Εθνικής Εορτής της Ελλάδας.

Ευχαριστώντας την ελληνική κυβέρνηση και τον λαό για την αλληλεγγύη που έδειξαν μετά τους σεισμούς της 6ης Φεβρουαρίου, ο Erdoğan δήλωσε ότι πιστεύει πως οι σχέσεις Τουρκίας-Ελλάδας θα αναπτυχθούν περαιτέρω. Η Τουρκική Πρεσβεία Αθηνών ανέβασε επίσης στον λογαριασμό της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης το εξής μήνυμα: «Συγχαίρουμε τον λαό και την κυβέρνηση της Ελληνικής Δημοκρατίας για την Εθνική τους Εορτή».

Ο ελληνικός Τύπος ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την επιστολή Erdoğan. Το *Πρώτο Θέμα*, με τίτλο «Επίθεση φιλίας από την Τουρκία στην Ελλάδα για την Εθνική Εορτή της 25ης Μαρτίου», έγραψε: «Η στάση της τουρκικής πολιτικής ηγεσίας είναι εντυπωσιακή και άνευ προηγουμένου». Στις ειδήσεις τονίστηκε ότι οι πάγοι έλυσαν μεταξύ των δύο χωρών και σε αυτό έπαιξαν ρόλο τα αποτελεσματικά βήματα που έκαναν οι ηγέτες μετά τον σεισμό στην Τουρκία και το δυστύχημα του τρένου στην Ελλάδα.

Η *Καθημερινή* τόνισε ιδιαίτερα τις λέξεις που χρησιμοποίησε ο Erdoğan: «Πιστεύω ότι οι σχέσεις και η συνεργασία μεταξύ των χωρών μας θα αναπτυχθούν περαιτέρω το επόμενο διάστημα στις κοινές μας περιόδους».

Το *Βήμα* έγραψε: «Ο Πρόεδρος της Τουρκίας Erdoğan ευχαριστεί επίσης την κυβέρνηση και τον Ελληνικό λαό για την αλληλεγγύη μετά τους καταστροφικούς σεισμούς».

Το *Έθνος*, με τίτλο «Ευχητήρια επιστολή του Erdoğan προς τον Μητσοτάκη για την 25η Μαρτίου», αναφέρει: «Ευχητήρια επιστολή προς στον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη έστειλε ο Recep Tayyip Erdoğan, με την ευκαιρία της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου».

Είχε προηγηθεί ο Τούρκος Υπουργός Εξωτερικών Mevlut Çavuşoğlu με την ίδια κίνηση, επιβεβαιώνοντας ότι το κλίμα στα Ελληνοτουρκικά άλλαξε ραγδαία μετά τους φονικούς σεισμούς στην Τουρκία και το καταστροφικό δυστύχημα στα Τέμπη».

ΔΕΝΔΙΑΣ: «Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΛΛΑΞΕ ΑΠΡΟΣΜΕΝΑ»

Την ίδια ημέρα ο Έλληνας Υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας παραχώρησε συνέντευξη στο *Πρώτο Θέμα*.

Ο Έλληνας Υπουργός έκανε τις εξής δηλώσεις: «Δεν είναι δυνατόν να κλείσουμε τη θύρα του διαλόγου, που άνοιξε η Τουρκία με την Ελλάδα. Οι παράμετροι της Τουρκίας απέναντί μας άλλαξαν απρόσμενα. Σταμάτησαν οι παραβιάσεις στο Αιγαίο. Σταμάτησαν οι πτησίες επάνω από τα νησιά μας. Δεν χρησιμοποιούνται απειλητικές εκφράσεις. Επικρατεί δηλαδή ένα περιβάλλον διαλόγου που πάντα επιθυμούμε. Έτσι, έχουμε την υποχρέωση να ανταποκριθούμε σε αυτές τις θετικές συμπεριφορές της Τουρκίας με τον ίδιο τρόπο».

Ο κ. Δένδιας μίλησε υπερασπιζόμενος ιδιαίτερως την άποψή



του: «Δεν είναι δυνατόν η Ελλάδα να απορρίψει το χέρι για συμφωνία που έχει απλώσει η Τουρκία. Το αντίθετο θα ήταν η Ελλάδα να αρνηθεί και να είναι ανακόλουθη σε αυτά που πάντα επιθυμούσε μέχρι σήμερα. Τώρα έχει ξεκινήσει μια εντελώς διαφορετική διαδικασία στις σχέσεις μας με την Τουρκία. Μετά την 4η συνάντηση της θετικής ατζέντας στην Άγκυρα, που πραγματοποιήθηκε στις 22 Μαρτίου, η κοινή δήλωση κατά τη συνάντησή μου με τον Τούρκο συνάδελφό μου Çavuşoğlu στις Βρυξέλλες αντικατοπτρίζουν αυτήν την πραγματικότητα».

Ανέφερε επίσης την υποστήριξη της ελληνικής πλευράς στον υποψήφιο που πρότεινε η Τουρκία για Γενικό Γραμματέα του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού (IMO), έναντι της υποστήριξης της τουρκικής πλευράς για προσωρινή ένταξη της Ελλάδας στο Συμβούλιο Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών.

Πρόσθεσε ότι θα συνεχίσει να επιθυμεί τις ίδιες συμφωνίες με την Τουρκία για τον καθορισμό περιοχών θαλάσσιας δικαιοδοσίας που ξεκίνησε η Ελλάδα με την Αίγυπτο, το Ισραήλ, την Ιταλία και την Αλβανία.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΣΦΑΓΗΣ (από τουρκική ιστοσελίδα)

Η διαδικασία για την ανεξαρτησία της Ελλάδας ήταν στην πραγματικότητα μια διαδικασία σφαγής. Η επανάσταση ξεκίνησε από τους Έλληνες που κατοικούσαν στο ακρωτήριο της Μάνης, νότια της Πελοποννήσου. Από εκεί επαναστάτησαν κατά των Οθωμανών στις 17 Μαρτίου 1821 και ξεκίνησαν να πολιορκούν την Τρίπολη, την οποία κατέλαβαν στις 23 Σεπτεμβρίου. Για να καταληφθεί η πόλη σημειώθηκε η Σφαγή της Τρίπολης, όπου σκοτώθηκαν οι Τούρκοι και οι Εβραίοι κάτοικοί της. Σκοτώθηκαν 8-10.000 Οθωμανοί στρατιώτες και 10-15.000 πολίτες. Για τον ξεσηκωμό των Ελλήνων κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, προκειμένου να αποκτήσουν την ανεξαρτησία τους, έπαιξε ρόλο η Φιλική Εταιρία, την οποία ίδρυσαν οι Έλληνες.

Η εξέγερση συνεχίστηκε για μεγάλο χρονικό διάστημα με αρκετούς αιματηρούς αγώνες, και έγειρε αργότερα υπέρ των Ελλήνων με την παρέμβαση των Αγγλίας, Γαλλίας και Τσαρικής Ρωσίας. Τα τρία αυτά μεγάλα κράτη, έκαψαν το οθωμανικό Ναυτικό στο Ναβαρίνο το 1827 και έθεσαν τους Έλληνες υπό την προστασία τους. Όταν οι Οθωμανοί έχασαν τον πόλεμο με τη Ρωσία, που έγινε το 1828-1829, αναγκάστηκαν να αποδεχτούν την ανεξαρτησία της Ελλάδας με τη Συνθήκη της Αδριανουπόλεως, που υπογράφηκε με τη Ρωσία.

Τον Ιούλιο του 1832, οι τρεις μεγάλες τότε δυνάμεις της Ευρώπης, οι οποίες παρενέβησαν για λογαριασμό των Ελλήνων, εγγυήθηκαν τα σύνορα και το καθεστώς Ανεξαρτησίας της Ελλάδας επιβάλλοντας τη Συνθήκη της Κωνσταντινούπολης. Το 1932 στη Διάσκεψη του Λονδίνου, πάλι οι τρεις μεγάλες δυνάμεις πρότειναν για τον βασιλικό θρόνο της Ελλάδας τον δεκαεπτάχρονο Όθωνα της Βαυαρίας. Με την αποδοχή της πρότασης, ο Όθωνας έγινε ο πρώτος βασιλέας της Ελλάδας.

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΟΝ ΜΙΛΤΟ ΤΕΝΤΟΓΛΟΥ:

«ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ ΣΟΥ»



Ο πρόεδρος της τουρκικής Ομοσπονδίας Στίβου, Φατίχ Σιντιμάρ, ταξίδεψε στην Ελλάδα, επισκέφθηκε τα γραφεία του ΣΕΓΑΣ και ευχαρίστησε την πρόεδρο του ΣΕΓΑΣ Σοφία Σακοράφα για την ενίσχυση των θυμάτων του καταστροφικού σεισμού.

Ο Φατίχ Σιντιμάρ παρέδωσε και μία επιστολή για τον Ολυμπιονίκη Μίλτο Τεντόγλου, θέλοντας να τον ευχαριστήσει προσωπικά για τη δωρεά του προς τον δοκιμαζόμενο τουρκικό λαό.

Μετά την ακύρωση του άλματός του στα 8,40 μ. στο μίτινγκ του Τορούν, ο Μίλτος Τεντόγλου πούλησε τα παπούτσια, που κρίθηκαν μη εγκεκριμένα. Μέσω της Ομοσπονδίας, όλα τα έσοδα από την πώληση πήγαν στους σεισμόπληκτους της Τουρκίας.

Η επιστολή του κ. Φατίχ Σιντιμάρ στον Έλληνα πρωταθλητή:

«Αγαπητέ Μιλτιάδη Τεντόγλου,
Αγαπητέ μας Πρωταθλητή,

Ο Ολυμπισμός και η ιδιότητα του Ολυμπιονίκη δεν αναφέρεται μόνο στις διακρίσεις στον αθλητικό τομέα. Αναφέρεται εξίσου στον καλό χαρακτήρα και την προσωπικότητα ενός ανθρώπου, κι εσύ είσαι ένα από τα καλύτερα παραδείγματα.

Εξ ονόματος της πατρίδας μου, της Τουρκίας, θέλω να εκφράσω την τεράστια ευγνωμοσύνη μας για την τόσο σημαντική βοήθεια προς τα θύματα των σεισμών.

Η Ελληνική διασσωστική αποστολή βρέθηκε στις πληγείσες πόλεις από την πρώτη στιγμή του σεισμού, οι Έλληνες πολίτες ήταν κοντά μας με τις προσφορές τους από την πρώτη μέρα, εσύ όμως έδειξες σε μας και σε όλο τον κόσμο, πόση δύναμη έχει η διεθνής γλώσσα του αθλητισμού.

Θα ήθελα να σε προσκαλέσω στην Τουρκία «το δεύτερο στίτι σου» προκειμένου να επισκεφτούμε μαζί τα θύματα των σεισμών το συντομότερο δυνατόν, όταν το πρόγραμμά σου το επιτρέψει.

Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ την αυτοθυσία σου και ο Τουρκικός λαός θα προσεύχεται πάντοτε για την επιτυχημένη πορεία σου.

Σου εύχομαι κάθε επιτυχία στο υπόλοιπο της καριέρας σου».

Πληροφορίες από *sportal.gr*
Πηνελόπη Παπαδήμου 27/3/2023

Άνω κάτω ο Πύργος του Λεάνδρου από τις εργασίες αποκατάστασης

Ο Πύργος του Λεάνδρου έχει γίνει άνω κάτω! Η σημερινή κατάστασή του έγινε αντικείμενο αψιμαχιών. Το άρθρο αναφέρεται στην τελευταία κατάσταση του Πύργου με φωτογραφίες από την αποκατάστασή του. Η ιστοσελίδα Karar.com (13/3/2023) παρουσίασε λεπτομερώς το ιστορικό του Πύργου και τις εργασίες που εκτελούνται.

Από ότι φαίνεται το κτήριο έχει περιτριγυριστεί από σκαλωσιές και αυτή η εικόνα του είναι η αιτία που τραβάει το βλέμμα όλων των περαστικών. Τα κοινωνικά μέσα αναφέρονται σ' αυτό και γράφουν: «Ο Πύργος του Λεάνδρου έχει γίνει γης Μαδιάμ». Όπως έγινε γνωστό, χρησιμοποιήθηκαν υπόγειες σωληνώσεις για τις εργασίες υποδομής του νησιού. Εν ολίγοις αυτή είναι η τελευταία κατάσταση του Πύργου του Λεάνδρου.

Συνεχίζονται λοιπόν οι εργασίες που ξεκίνησαν πέρυσι από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, σύμφωνα με φόρμες καθοδήγησης από διεθνείς αρχές αποκατάστασης, αλλά και επιστημονικής επιτροπής η οποία συστάθηκε για την αποκατάσταση του Πύργου του Λεάνδρου, του οποίου η κατασκευή χρονολογείται από το 410 π.Χ.

Η αποκατάσταση του ιστορικού κτηρίου θα ολοκληρωθεί με την επανακατασκευή και τοποθέτηση του ξύλινου θόλου στη θέση

οχυρώθηκε και ισχυροποιήθηκε για πρώτη φορά από τον Πορθητή Σουλτάνο Mehmet μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453. Ο Πύργος υπέστη ζημιές από τον σεισμό του 1509, τον οποίο αποκάλεσαν «Μικρή αποκάλυψη», και η επισκευή του έγινε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Σουλτάνου Yavuz Selim. Επισκευές και αποκαταστάσεις έγιναν στον Πύργο και μετά τον σεισμό του 1690. Ο φάρος εγκαταστάθηκε το 1721. Δυστυχώς όμως τότε, ο ξύλινος Πύργος και το κτήριο έπιασαν φωτιά και κάηκαν, όταν φύξε αέρας στη φλόγα της λυχνίας του φάρου, στην οποία χρησιμοποιούσαν ως καύσιμο το λάδι. Μια εκτεταμένη επισκευή πραγματοποιήσε το 1725 ο προϊστάμενος αρχιτέκτονας της Πόλης Damat İbrahim Paşa.

Ο Πύργος δέχτηκε διάφορες συντηρήσεις και αναστηλώσεις από το 1774 έως το 1776 και από το 1779 έως το 1803. Η μεγαλύτερη όμως επισκευή, κατά την οθωμανική



έγιναν, μπαζώθηκε με οπλισμένο σκυρόδεμα.

Το 1999-2000, έγινε η αποξήλωση όλων των προσθηκών, που είχαν γίνει στην επισκευή του 1944. Μετά από αυτή την αποξήλωση αποκαλύφθηκαν ορισμένα από τα αρχιτεκτονικά του στοιχεία, τα οποία είχαν παραμείνει κλειστά για πολλά χρόνια. Μετά τον σεισμό του Μαρμαρά το 1999, ο Πύργος ενισχύθηκε με χαλύβδινο σκελετό και υποστυλώματα.

Τέλος, στις εργασίες του Υπουργείου στον Πύργο, όπου το ξύλο χρησιμοποιείται ως κύριο υλικό, γίνονται διαφορετικοί στατικοί υπολογισμοί στους οποίους απορρίπτο-

αντοχή του κτίσματος θα είναι αντισεισμική.

Μετά τα εγκαίνια, θα μπορούν οι ομορφιές της Κωνσταντινούπολης να παρατηρηθούν από το πανόραμα του Πύργου του Λεάνδρου, στον οποίο θα ισχύει κάρτα μουσείου. Τις εργασίες αποκατάστασης, πληροφορίες αλλά και την ιστορία του Πύργου, με έγγραφα που την πιστοποιούν, μπορείτε να βρείτε στη ιστοσελίδα www.kizkulesi.com.

ΠΟΙΑ Η ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ;

Στον Πύργο ολοκληρώθηκε η ξύλινη κατασκευή του τρούλου και αποκαλύφθηκε ξανά η όψη του, σύμφωνα με την αρχική του μορφή. Έχει ήδη ξεκινήσει η τελική φάση επίστρωσης και φινιρίσματος. Ολοκληρώθηκαν και οι εργασίες ενίσχυσης των ιστορικών τειχών και της τοιχοποιίας, ενώ ξεκίνησε η αποξήλωση των σκαλωσιών από τα τείχη του κάστρου, των οποίων τελείωσε η επισκευή.

Εκτός από τις εργασίες αποκατάστασης του Πύργου και του γύρω κάστρου, για την αναβίωση όλου του οικοδομήματος του Πύργου του Λεάνδρου, έχουν ξεκινήσει εργασίες διεύθετης των αδυναμιών του εδάφους, που έχουν εμφανιστεί σε όλο το νησί, ενώ συνεχίζονται και οι εργασίες ενίσχυσής του.

Μονοκόμματοι πάσσαλοι από οπλισμένο σκυρόδεμα αγκυρώνονται στους βράχους, κατά μέσο όρο στα 24 μέτρα, στο γύρω επίπεδο των συνόρων του νησιού. Με αυτόν τον τρόπο προστατεύεται το περιβάλλον του οικοδομήματος και ενισχύεται έναντι πιθανών κραδασμών, ολισθήσεων του εδάφους και όλων των άλλων πιθανών κινδύνων. Συνεχίζονται συντονισμένα οι οχυρωματικές ενισχύσεις και οι εργασίες στις άλλες περιοχές του πύργου-φρουρίου του νησιού.

Χρησιμοποιείται κάθε μέσον της σημερινής τεχνολογίας καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας προστασίας του οικοδομήματος, όπως χημικές αναλύσεις, συστήματα απεικόνισης, ανιχνευτές εδάφους, σαρωτές λέιζερ.



Αυτή την κατάσταση παρουσιάζουν οι συνεχιζόμενες εργασίες αποκατάστασης του Πύργου του Λεάνδρου, ενός από τα κτήρια σύμβολο της Κωνσταντινούπολης.

που είχε κατασκευαστεί την περίοδο βασιλείας του Σουλτάνου Μαχμούτ του Β'.

Στη συμβουλευτική επιτροπή αποκατάστασης του Πύργου του Λεάνδρου συμμετέχουν οι καθηγητές Δρ. Feridun Cili, Δρ. Zeynep Ahunbay και ο αρχιτέκτονας κ. Han Tümetekin. Στις μελέτες χρησιμοποιήθηκε η τεχνολογία και η πείρα του Πολυτεχνείου Κωνσταντινούπολης και του Πανεπιστημίου του Ιδρύματος Fatih Sultan Mehmet.

ΠΟΤΕ ΕΓΙΝΑΝ ΕΡΓΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ

Ο Πύργος του Λεάνδρου, κατά την ιστορία,

περίοδο, πραγματοποιήθηκε το 1832-1833, κατά τη βασιλεία του Σουλτάνου Mahmud Β'.

Από το 1920 μέχρι το 1932, στον Πύργο εγκαταστάθηκε αυτόματο σύστημα φωτισμού. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου έγιναν εργασίες ανακαίνισης. Τα ξύλινα τμήματα του Πύργου, που σάπισαν, επισκευάστηκαν. Σε ορισμένα τμήματα χρησιμοποιήθηκε οπλισμένο σκυρόδεμα.

Το 1943 προστέθηκαν γύρω μεγάλοι ογκόλιθοι, για να αποφευχθεί η ολίσθησή του προς τη θάλασσα. Το 1965 η στέρνα που υπήρχε στο κτήριο, μετά τις ανακαινίσεις του

νται τα ακατάλληλα υλικά, όπως το σκυρόδεμα και ο σιδηρούς οπλισμός.

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΙΔΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΟΠΩΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΑ

Ο Πύργος του Λεάνδρου, που είχε διάφορες όψεις σε διαφορετικούς αιώνες, θα ανακτήσει την εμφάνιση των τελών του 18ου αιώνα, όταν βρέθηκαν οι περισσότερες πληροφορίες και έγγραφα, μετά τις εργασίες αποκατάστασης. Επιπλέον τα κενά, που προκαλούνται από ελαττωματικά στατικά φορτία, στον Πύργο θα καλυφθούν, χρησιμοποιώντας σύστημα έγχυσης. Έτσι η

μελέτη

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

Α. ΚΤΙΡΙΟΔΟΜΙΚΑ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ

Ο Μεγάλος Ιππόδρομος της Κωνσταντινούπολης, όπως αναφέρθηκε, ήταν ένα γιγαντιαίο σύνθετο συγκρότημα με ανοιχτούς και κλειστούς χώρους και σε ορισμένα σημεία παρουσίαζε μία λαβυρινθώδη όψη. Η συνολική επιφάνεια που κάλυπτε υπολογίσαμε ότι ανερχόταν στα 60 στρέμματα (60.000 τ.μ.).

Σύμφωνα με τις έρευνες και την αρχιτεκτονική μελέτη που εκπονήσαμε, παρατηρούμε τα παρακάτω πολύ διακριτά μεταξύ τους τμήματα.

1. ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

Το βορειοανατολικό τμήμα του Ιπποδρόμου αποτελούσε αυτό καθεαυτό ένα αυτοτελές μεγάλο τριώροφο κτήριο μήκους 120 μ., πλάτους 25 μ. και ύψους 20 μ.

Πάνω από την κεντρική είσοδο σχηματιζόταν μία πυργοειδής απόληξη, πάνω στην οποία στηριζόταν το σύμβολο του Ιπποδρόμου, δηλαδή το εξαιρετο επιχρυσωμένο σύμπλεγμα ενός τέθριππου άρματος με τον ηνίοχό του.

Δεξιά, αριστερά της κεντρικής εισόδου οι δύο πτέρυγες ήταν διάτρητες με μικρότερες καμάρες, από έξι σε κάθε πλευρά, και όταν δεν χρησιμοποιούνταν ήταν φραγμένες με κάγκελα (carceres). Από εδώ εισέρχονταν και εξέρχονταν οι ηνίοχοι, οι ιπποκόμοι, οι κριτές, οι εκπρόσωποι των Δήμων, οι βοηθοί και οι υπηρέτες.

Τέλος, στις δύο άκρες υπήρχαν τα αρματοστάσια, όπου την ημέρα ή την παραμονή

ως αφετηρία εκκίνησης των αρματοδρόμων, γι' αυτό τις αποκαλούσαν «Ιππαφέςσεις» και ήταν βέβαια φραγμένες με κάγκελα, τα οποία όταν δινόταν το σύνθημα ανασύρονταν ταυτόχρονα από ένα μηχανισμό, που βρισκόταν αποπάνω σ' έναν χώρο αποκαλούμενο «τα Μάγγανα», ώστε οι αρματοδρόμοι να ξεκινήσουν ανεμπόδιστα το πολύ σκληρό και επικίνδυνο αγώνισμά τους.

Από το σύνολο των δώδεκα ιππαφέςσεων, ποτέ δεν χρησιμοποιούνταν όλες μαζί. Ιδιαίτερα στις αρματοδρομίες ήταν σε χρήση μόνον οι τέσσερις πρώτες δεξιά της κεντρικής εισόδου, ώστε να βρίσκονται πιο κοντά προς το θεωρείο – Κάθισμα του αυτοκράτορα.

ΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ
Αρχιτέκτονα -
Ερευνητή

2. ΠΤΕΡΥΓΑ ΘΕΑΤΩΝ-ΚΕΡΚΙΔΕΣ

α) Άνω Διάζωμα Κερκίδων. Τις κερκίδες τότε τις αποκαλούσαν «βαθμίδες», «σκαλιά» ή «βάθρα». Ήταν μαρμαρίνες και η διάρθρωση, η μορφή και οι διαστάσεις πρέπει να ήταν όμοιες με αυτών των αρχαίων σταδίων και θεάτρων. Υπολογίσαμε ότι κάθε διάζωμα είχε 18 κερκίδες, με πλάτος βαθμίδας 0,75 μ., οπότε το συνολικό πλάτος ανερχόταν στα $18 \times 0,75 = 13,50$ μ.

Κάθετα προς τις κερκίδες, κατά διαστήματα, υπήρχαν «οι των βαθμίδων αναβάθρες», δηλαδή τα σκαλιά ανόδου και καθόδου.

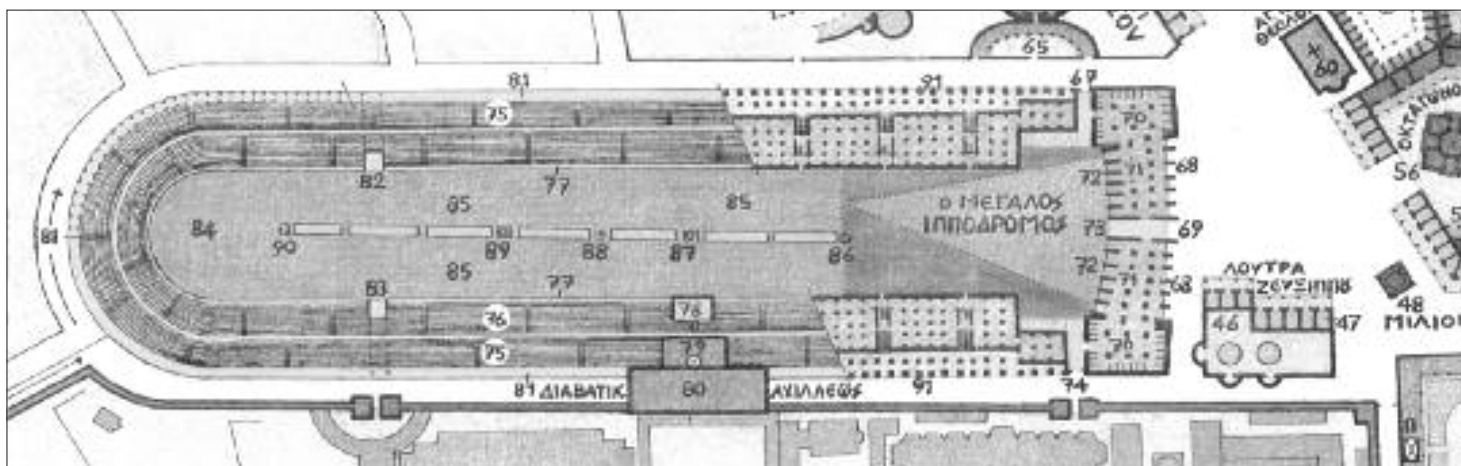
β) Κάτω Διάζωμα Κερκίδων. Είχε τα ίδια χαρακτηριστικά με αυτά του άνω διαζώματος. Ο ανατολικός και δυτικός κλάδος τους δεν εφαιπτόταν με το βορινό κτήριο, αφήνοντας ένα κενό περίπου 30 μ. Στο ανατολικό σκέλος, ακριβώς κάτω από το Κάθισμα, εισερχόταν μέσα στις κερκίδες το «Στάμα», δηλαδή μία υπερυψωμένη εξέδρα, όπου πάνω της γίνονταν οι βραβεύσεις, διάφορες ατραξιόν, κ.ά. Από το πάνω διάζωμα χωριζόταν μ' έναν ευρύ διάδρομο κυκλοφορίας, φάρδους 3 μ. Εδώ κατέληγαν τα μεγάλα κλιμακοστάσια που ξεκινούσαν από τις εισόδους στις στοές του ισογείου. Στο κάτω μέρος το διάζωμα επικοινωνούσε με έναν διάδρομο, που τον αποκαλούσαν «Λογείον» (podium).

Σε διάφορους χώρους κάτω από τις κερκίδες, από το Θεωρείο μέχρι τη σφενδόνη, βρίσκονταν διάφορες υπηρεσίες της Συγκλήτου. Γραφεία διοικητικών υπαλλήλων και υπηρεσίες του Επαρχου της Πόλεως. Στους υπόλοιπους χώρους του ισογείου υπήρχαν αποθήκες για φύλαξη και επισκευή των αρμάτων «το αρματούριον» και καταλύματα του κατώτερου προσωπικού του Ιπποδρόμου.

γ) Το Λογείον, το Πόδιον, Podium. Ήταν ένας υπερυψωμένος διάδρομος, περίπου 2,5-3 μ. πάνω από τον στίβο, που προστατευόταν με κάγκελα ή με συμπαγή στηθαία. Διέτρεχε όλο το γήπεδο περιμετρικά και είχε μεγάλη κίνηση, διότι από εδώ κατέβαιναν στον στίβο οι υπάλληλοι, αλλά και οι θεατές ανέβαιναν εδώ από τις εισόδους για να διανεμηθούν στη συνέχεια στο κάτω διάζωμα. Ακόμα σ' αυτόν τον διάδρομο φύλακες και φρουροί εμπόδιζαν τους ενθουσιώδεις οπαδούς των παρατάξεων να εισέρχονται στον στίβο. Τέλος, μίμοι, χορευτές, θαυματοποιοί, ακροβάτες, κ.ά. επιτρεπόμενα να στέκονται στο σημείο αυτό κατά τη διεξαγωγή των αρματοδρομιών.

δ) Το Στάμα. Βρισκόταν ακριβώς στην κατεύθυνση καθέτως κάτω από το Κάθισμα και πάνω στο Λογείον σε σχήμα Π. Ήταν μία υπερυψωμένη εξέδρα πάνω στην οποία οι εκπρόσωποι των Δήμων, μετά τη νίκη των ημιόχων, επευφημούσαν τον βασιλιά και απένεμαν τα βραβεία στους νικητές. Εδώ, στο ενιάμεσο των αγώνων, έπαιζαν οι μίμοι, οι θαυματοποιοί, κ.ά. Ιδιαίτερα πάνω εδώ διεξάγονταν και αγώνες πάλης.

Συνεχίζεται



Κάτοψη του Μεγάλου Ιπποδρόμου. Δεξιά φαίνεται το κύριο κτίσμα, οι περιμετρικές στοές και οι βοηθητικοί χώροι. Αριστερά οι κερκίδες, ο άνω περίπατος, το κάθισμα και το Παλάτι του Καθίσματος.

Οι μαρτυρίες του Ισπανού πρεσβευτή Gonzales de Clavijo, που βρισκόταν στην Κωνσταντινούπολη το 1402-1403 και του Ιταλού περιηγητή το 1420-22 Christophoro Buondelmonti που περιγράφουν την κύρια όψη του κτίσματος, ο πρώτος ως «μεγάλην οικίαν με θύρας» και ο δεύτερος ως «καταπληκτικόν τοίχον με αναρίθμητα παράθυρα», αποδεικνύουν την ορθότητα και το μεγαλείο της όψης που επιχειρούμε την περιγραφή.

Το κέντρο του κτηρίου ήταν διαμορφωμένο ως Αψίδα Θριάμβου, διαμπερής, τοξοτή και θολοσκεπής από έξω προς τα μέσα. Εδώ κατέληγαν οι νικητές αυτοκράτορες και στρατηγοί πάνω σε επίχρυσα άρματα μαζί με τα επίλεκτα στρατιωτικά σώματα –φρουρές– συνοδευόμενοι από πλήθος αξιωματούχων, ιερωμένων, εκπροσώπων του λαού, αποκαλούμενων ως «Δήμοι» (που δεν έχουν σχέση με τους σημερινούς δήμους), αυτών που έφεραν τα λάφυρα και τελευταίους τους εixaμλώτους. Υπήρχαν περιπτώσεις από διάφορες άλλες πομπές, αποτελούμενες από ομάδες ανθρώπων από εξωτικές χώρες με τις παράξενες, πολύχρωμες ενδυμασίες τους, συνοδευόμενες από διάφορα ζώα, καμήλες, καμηλοπαρδάλεις, ελέφαντες, πιθήκους και άγρια θηρία σε κλουβιά, λέοντες, τίγρεις, κ.ά.

των αγωνισμάτων ήταν έτοιμα για συναρμολόγηση με τα άλογα, που τα έφερναν από την απέναντι γειτονική συνοικία το «Δίππιον» και τον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο, όπου υπήρχαν μεγάλοι στάβλοι των μερών, των ομάδων δηλαδή, που αγωνίζονταν στις αρματοδρομίες. Σημειωτέον ότι τα άλογα με τους ιπποκόμους εισέρχονταν με τελετουργικό τρόπο, από μία μεγάλη πλάγια βορειοδυτική πύλη, την αποκαλούμενη ως «Πρωτόθυρον». Δίπλα εδώ υπήρχε και το παρεκκλήσι της Θεοτόκου, διότι –όπως αναφέρθηκε– οι ηνίοχοι πριν το ξεκίνημα θεωρούσαν απαραίτητο να προσκυνήσουν την εικόνα της. Και αυτοί οι χώροι εξωτερικά προς το ύψος είχαν πυργοειδή όψη. Από τους ίδιους αυτούς χώρους, κεκλιμένα επίπεδα-ράμπες και σκάλες κατέληγαν στο εκτεταμένο δώμα-ταράτσα του κτηρίου.

Οι όροφοι πάνω από το ισόγειο χρησιμοποιούνταν ως αποδυτήρια των ηνίοχων, χώροι συγκέντρωσης των αντιπροσώπων των «Μερών», αποκαλούμενων και ως «Δήμοι», χώροι αναμονής προσωπικού, αποθήκες, κ.ά.

Η όψη του κτίσματος προς τον στίβο, γενικά, είχε τα ίδια χαρακτηριστικά με την εξωτερική. Όμως οι καμάρες του ισογείου, την ημέρα διεξαγωγής των αγώνων, χρησίμευαν

Εδώ υπήρχε ένα πολύ κρίσιμο ζήτημα· για να μπορούν οι αρματοδρόμοι να τρέχουν από τα δεξιά προς τα αριστερά, γύρω από τον άξονα (σπίνα) του στίβου και στο οριζοντιό τους ξεκίνημα για να μην πέφτουν πάνω σ' αυτόν, οι αρχιτέκτονες της εποχής προέβλεψαν σε δύο πολύ σημαντικές και έξυπνες επεμβάσεις:

Πρώτον, την αρχή του άξονα την έστριψαν προς τα δεξιά και το τέρμα του προς τα αριστερά.

Δεύτερον, όλη η εσωτερική όψη του κτίσματος διαμορφώθηκε ως ελαφρώς κοίλη καμπύλη, ώστε οι κατευθύνσεις των ιππαφέςσεων να κοιτούν προς το διευρυνόμενο αριστερό τμήμα του στίβου.

Μία ακόμη ιδιαιτερότητα αυτής της πλευράς είναι ότι ακριβώς πάνω από την κεντρική είσοδο, ορισμένα τμήματα των ορόφων μετατράπηκαν αργότερα σε θεωρεία των κυριών του παλατιού. Κατ' αυτόν τον τρόπο εξασφαλίστηκε η ασφαλής απόσταση παρακολούθησης και απόλαυσης των αγώνων, αλλά και των θεαμάτων, από μία θέση που δεν εφάπτονταν στις κερκίδες, οι οποίες ήταν συνήθως πλήρεις από φανατικούς και εξαλλους οπαδούς των αρματοδρόμων.

μουσειοδιαδρομές



Στον Κεραμεικό Στη χώρα του Επέκεινα

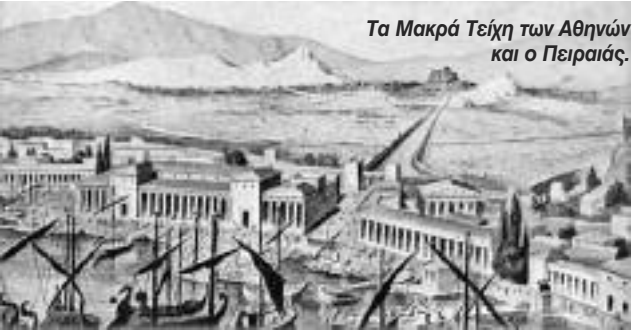
ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ
Φιλολόγος - Ιστορικός

Οι περιπέτειες των μυθικών πρωταγωνιστών μάς κράτησαν συντροφιά μέχρι την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, ο οποίος αντιπροσωπεύει ένα τμήμα του αρχαίου Δήμου των Κεραμείων και σήμερα ορίζεται από τις οδούς Ερμού, Πειραιώς και Ασωμάτων έχοντας έκταση σαράντα πέντε τετραγωνικών μέτρων.

Η τείχιση της Αθήνας

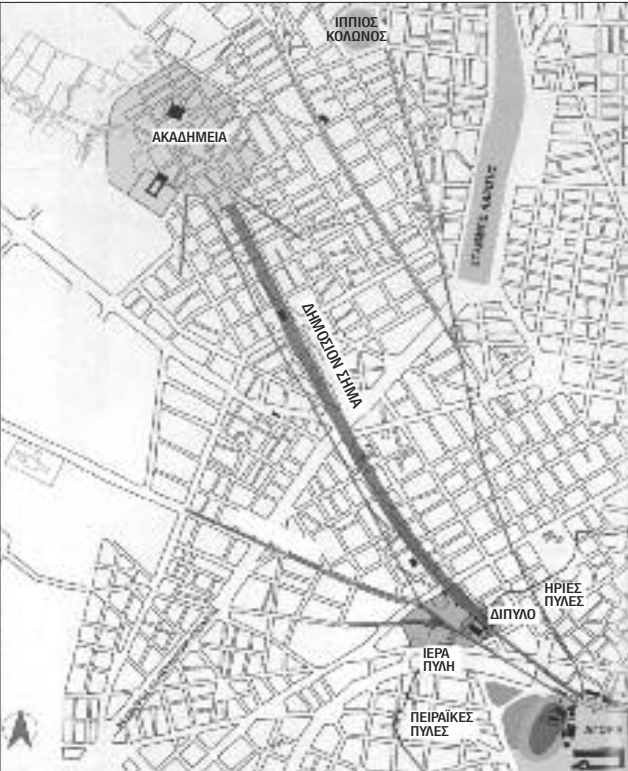
Από το υψωματάκι της εισόδου η θέα του χώρου είναι πανοραμική. Μας βοηθά να μεταφερθούμε στους μετά τα Μηδικά χρόνους, τότε που ο διορατικός Θεμιστοκλής διαθέτοντας μοναδικές στρατηγικές ικανότητες αποφάσισε να οχυρωθεί η κατεστραμμένη Αθήνα «με ένα νέο τείχος που περιέβαλε και διέυρνε την πόλη προς όλες τις κατευθύνσεις» (Θουκ. 1, 93).

Η τείχιση της Αθήνας, βέβαια, χάνεται στα βάθη των αιώνων. Το πρώτο τείχος, του οποίου ελάχιστα ίχνη έχουν βρεθεί, είναι το λεγόμενο «κυκλώπειο» (1240-20 π.Χ.) που είχε κτιστεί στο φρύδι του βράχου της Ακρόπολης. Λίγο αργότερα οχυρώθηκε μ' ένα πολύπλοκο σύστημα αναλημμάτων, τοίχων και συνεχών πυλών η ευπρόσβλητη δυτική πλευρά της Ακρόπολης με το λεγόμενο «πελασγικό τείχος». Το πρώτο όμως μεγάλο οχυρωματικό τείχος απέκτησε η Αθήνα αμέσως μετά τους Περσικούς πολέμους (479-8 π.Χ.) με πρωτοβουλία του Θεμιστοκλή. Την ίδια περίοδο έπεισε τους Αθηναίους για την ανάγκη οχύρωσης και του Πειραιά προβλέποντας τη μεγάλη σημασία του λιμανιού καθώς η ναυτική δύναμη της πόλης αυξανόταν με γοργούς ρυθμούς.



Καθώς, όμως, το λιμάνι απέιχε αρκετά από την πόλη, σκόπιμο ήταν να κτιστούν τείχη που θα ένωναν τους δύο πόλους ώστε η επικοινωνία τους να είναι απρόσκοπτη. Έτσι προχώρησαν στην κατασκευή των Μακρών τειχών, την χρονολόγηση της οποίας δίνει με ακρίβεια ο σύγχρονός τους Θουκυδίδης γράφοντας: «ήρξαντο δε κατά τους χρόνους τούτους (αμέσως μετά το 461 π.Χ.) και τα μακρά τείχη ες θάλασσαν Αθηναίοι οικοδομειν, το δε Φαληρόνδε και το ες Πειραιά». Τα δύο Μακρά τείχη, το βόρειο και το νότιο, τελείωσαν το 456 π.Χ. αφήνοντας όμως ακάλυπτη μια εκτεταμένη περιοχή του φαληρικού κόλπου, την οχύρωση της οποίας, αργότερα, αποφάσισε ο Περικλής ξεκινώντας το 445 π.Χ. την κατασκευή του λεγόμενου «μέσου τείχους» με «εργολάβο» τον Καλλικράτη, τον συνεργάτη του Ικτίνου.

Η είσοδος στην πόλη της Αθήνας από τα νότια
Καθώς το παλαιότερο λιμάνι της Αθήνας ήταν στο Φάληρο, όποιος ερχόταν δια θαλάσσης ακολουθώντας τον δρόμο Φα-



Οι Πύλες και ο δρόμος του Κεραμεικού, (Σχέδιο Ι. Τραυλού, 1967).

λήρου Αθήνας έφθανε στο νότιο τμήμα του οχυρωματικού περιβάλλοντος απ' όπου, προκειμένου να κατευθυνθεί προς τη συνοικία που ήθελε, επέλεγε μία από τις τέσσερις πύλες του. Η κυριότερη από αυτές φαίνεται πως ήταν η Ητώνια ή οι Ητώνιες Πύλες που βρίσκονταν κοντά στο Γυμνάσιο του Κυνοσάργους, δίπλα στην κοίτη του Ιλισού. Οι Αθηναίοι, προνοητικοί όντες, στο εσωτερικό της πύλης αυτής είχαν κτίσει ιερό αφιερωμένο στην αμαζόνα Αντιόπη επιζητώντας την προστασία της καθώς, σαν κόρη του Άρη, ήταν ακαταμάχητη στον πόλεμο όπως και η αδελφή της Ιππολύτη. Κοντά στην πύλη ίσως να υπήρχε και ιερό της Ιτωνίας Αθηνάς, της πάνοπλης Αθηνάς προμάχου, την οποία από τα προ-περσικά χρόνια ιδιαίτερα τιμούσαν οι Θεσσαλοί.

Στη δυτική πλευρά του περιβάλλοντος, κατά τα κλασικά και μακεδονικά χρόνια, υπήρχαν επίσης τέσσερις βεβαιωμένες πύλες, η πρώτη που βρισκόταν ανάμεσα στους λόφους της Πνύκας και του Μουσείου - λόφος απέναντι της ακρόπολης όπου πιθανόν υπήρχε ιερό των Μουσών - η δεύτερη που βρισκόταν ανάμεσα στους λόφους της Πνύκας και των Νυμφών, η πύλη της Μελίτης, η τρίτη που βρισκόταν στο αρχαίο Βάραθρο, «εις όν τους επί θανάτω καταγνωσθέντας ενέβαλλον» (στα Άνω Πετράλωνα) και η τέταρτη, η Πειραική πύλη που ήταν και η σημαντικότερη. Αυτή ήταν και η μόνη που βρισκόταν σε ομαλό έδαφος σε αντίθεση με τις άλλες που βρίσκονταν σε πετρώδη εδάφη.

Εδώ, το τμήμα του τείχους είχε κτιστεί βιαστικά, αμέσως μετά τη μάχη των Πλαταιών (479 π.Χ.), γι αυτό το λόγο ήταν ευπρόσβλητο όπως μαρτυρεί και ο Θουκυδίδης: «και δήλη η οι-

κοδομία έτι και νυν εστίν ότι (διότι) κατά σπουδὴν ἐγένετο». Από εδώ, άλλωστε, μια νύκτα του 86 π.Χ. ο Σύλλας μπήκε στην Αθήνα αφού εύκολα κατέστρεψε το αφύλακτο τούτο τμήμα του τείχους.

Η είσοδος στην πόλη της Αθήνας από τα δυτικά

Η σημαντικότερη είσοδος στην πόλη της Αθήνας ήταν από τα δυτικά γιατί εκεί οδηγούσε ο δρόμος όσων έφθαναν από την Πελοπόννησο, τα Μέγαρα, την Ελευσίνα αλλά και από την Θήβα μέσω των Ερυθρών και των Ελευθερών.

Ο νέος οχυρωματικός περίβολος έφερε σημαντικές μεταβολές στην πόλη. Την πλέον όμως σημαντική αυτών υπέστη ο δήμος των Κεραμείων, ο οποίος χωρίστηκε στον «έσω» και τον «έξω» Κεραμεικό με αποτέλεσμα το εντός του τείχους τμήμα του δήμου να ενταχθεί στον ιστό της πόλης σε αντίθεση με το εκτός του τείχους που παρέμεινε προάστιο. Να σημειωθεί ότι προκειμένου να ενισχυθεί η οχύρωση της πόλης είχαν κατασκευαστεί συμπληρωματικά εξωτερικά οχυρωματικά έργα σε όλο το μήκος του περιβάλλοντος όπως ήταν το προτειχίσμα, δηλαδή ένα χαμηλότερο τείχος ως πρώτο εμπόδιο για τους επιτιθέμενους και η βαθιά γεμάτη νερό τάφρος μπροστά από αυτό. Στην ΒΔ πλευρά του οχυρωματικού περιβάλλοντος υπήρχαν τρεις πύλες, η Ιερά πύλη, το Δίπυλον και η Ηρία ή οι Ηρία πύλαι, ονομασία που δόθηκε δια «το τους νεκρούς εκφέρεισθαι εκεί επί τα ηρία» (ήριον=τάφος) και από την οποία περνούσε η οδός που οδηγούσε στον Ίππιο Κολωνό και στους συνοικισμούς των υπωρειών της Πάρνηθας.

Αρχαιότατη συνήθεια των Αθηναίων αλλά και άλλων Ελλήνων ήταν να θάβουν τους νεκρούς τους έξω από τις πύλες των τειχών, στα κράσπεδα των οδών, όπως και να ιδρύουν κατά μήκος των δρόμων ηρώα και ιερά θεών. Χαρακτηριστική είναι η μαρτυρία του Πausανία, ο οποίος κατά μήκος της οδού προς Ακαδημία είδε πολλούς τάφους και τα ιερά της Καλλίστης και της Αρίστης καθώς και του Διόνυσου Ελευθερέα. Έναν αιώνα περίπου πριν την κατασκευή του θεμιστόκλειου τείχους υπήρχε αθηναϊκός νόμος που απαγόρευε την ταφή των νεκρών σε κατοικημένες περιοχές. Με την κατασκευή του τείχους η απαγόρευση έγινε αυστηρότερη με συνέπεια τα πλησιέστερα προς τις πύλες κράσπεδα των δρόμων να θεωρούνται ως οι καταλληλότεροι χώροι για τη δημιουργία νεκροταφείων. Πράγματι, πολλοί τάφοι βεβαιώθηκαν κατά μήκος του δρόμου που ξεκινούσε από τις Ηρίες πύλες, τις πύλες των τάφων.

Συνεχίζεται



πολιτισμός



Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ ΚΑΙ Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία και αθρόα συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 30 Μαρτίου 2023, από την Ελληνική Εταιρεία Μαστολογίας (ΕΕΜ) σε συνεργασία με τον Δήμο Περιστερίου, στο Συνεδριακό-Πολιτιστικό Κέντρο του Δημοτικού Μεγάρου Περιστερίου, Ενημερωτική Ημερίδα για το κοινό με θέμα: «Η Υγεία του Μαστού και η Πρόληψη του Καρκίνου του Μαστού».

Ομιλητές ήταν η Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας, Καθ. κ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα η οποία ανέπτυξε το θέμα «Κλινική Εξέταση. Διαγνωστικές Μέθοδοι διερεύνησης των παθήσεων του μαστού και χειρουργική αντιμετώπιση», ο Πλαστικός Χειρουργός κ. Γεώργιος Κόκκαλης με θέμα «Πλαστική Αποκατάσταση του Μαστού μετά από Μαστεκτομή», η Παθολογοανατόμος κ. Αντιγόνη Σουρλά με θέμα «Ο Ρόλος του Παθολογοανατόμου στη διάγνωση και θεραπευτική αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού», η Ψυχολόγος και Συνεργάτης του Ελληνικού Σεξολογικού Ινστιτούτου κ. Αντιγόνη Πρωΐου, η οποία μίλησε για τη «Σεξουαλικότητα και καρκίνος του μαστού» και η Διαιτολόγος-Διατροφολόγος κ. Μαργαρίτα Μπουλούμπαση με θέμα «Διατροφή κατά του καρκίνου του μαστού».

Σύντομο χαιρετισμό απεύθυναν οι: Δήμαρχος Περιστερίου κ. Ανδρέας Παχατουρίδης, Εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτη Περιστερίου κ. Γρηγορίου, Παν. π. Απόστολος, Υφυπουργός Εργασίας κ. Μαρία Συρεγγέλα, Βουλευτής της ΝΔ κ. Γιάννης Λοβέρδος και ο Πολιτευτής κ. Μπάμπης Καραθάνος.

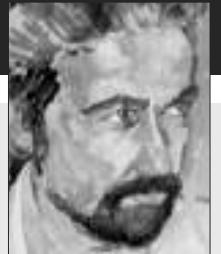
Την εκδήλωση συντόνισε ο Αντιδήμαρχος Υγείας του Δήμου Περιστερίου, Καρδιολόγος κ. Γεώργιος Μπεκιάρης.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ακολούθησε συζήτηση και οι ομιλητές απάντησαν στις ερωτήσεις των παρευρισκομένων.

Χορηγός της εκδήλωσης: ΕΥΔΑΠ

Μαθήματα Θεάτρου

> Συνέχεια από το προηγούμενο



ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

ΝΑ ΖΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΟΥ ΣΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΟΥ

Μπορείς να σκοτώσεις τον ονειροπόλο, το όνειρο όμως όχι.

Μετά από λίγους μήνες πέθανε ο πατέρας του, πριν ακόμα γεράσει. Από την κληρονομιά του έμειναν κάποια χρήματα που του έδωσαν μια οικονομική ανάσα. Παρόλο που δεν έμενε πλέον άνεργος, λόγω των ελάχιστων εσόδων από το θέατρο στην ουσία ροκάνιζε την πατρική κληρονομιά. Παρηγοριόταν με κάτι φιλοσοφικά του τύπου «δεν κάνουμε θέατρο για να βγάλουμε λεφτά, κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας» όπως και κάτι άλλα που είχαν σχέση με τον εκπαιδευτικό ρόλο του θεάτρου.

Τελικά χώρισαν. Έναν χρόνο μετά έμαθε πως εκείνη παντρεύτηκε τον γιο ενός πλούσιου φίλου της οικογένειας. Εκείνος προτιμούσε να μένει χωρίς δεσμεύσεις, έχοντας μόνο κάποιες επιπόλαιες σχέσεις με μερικές νεαρές συναδέλφους του. Τουλάχιστον αυτές μπορούσαν να καταλάβουν.

Έτσι πέρασαν μερικοί ακόμα θεατρικοί χειμώνες. Ζούσε πάντα το όνειρό του, έχοντας όμως την αίσθηση ότι δεν πέτυχε τίποτα από όλα αυτά που ονειρευόταν. Είχε πάντα δουλειά, είχαν αρχίσει να τον εκτιμούν οι συνάδελφοί του. Υπήρχε αναγνώριση αλλά αυτά και μόνο αυτά. Όλα λιγοστά, όπως και τα έσοδά του που έκλειναν κάθε μήνα με αρνητικό ισοζύγιο. Μια τεράστια απογοήτευση βρισκόταν προ των πυλών.

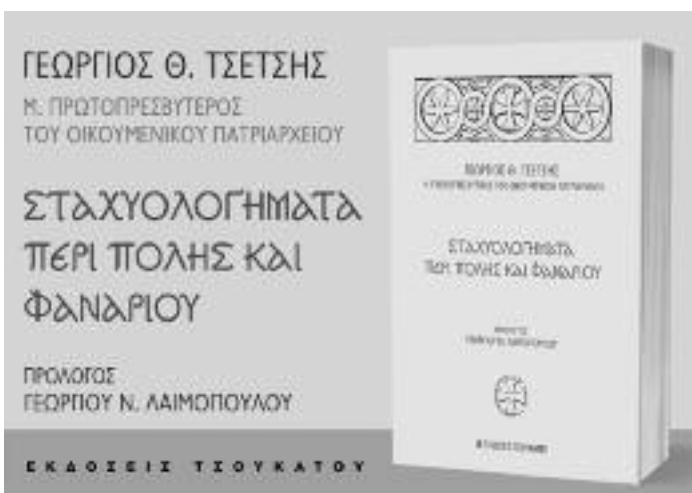
Στα χρόνια που ακολούθησαν ο έρωτας ξεχάστηκε. Θιασάρχης δεν έγινε. Πρωταγωνίστησε και συμπρωταγωνίστησε σε μερικές παραστάσεις και αυτό ήταν το μέγιστο που πέτυχε. Το κακό ήταν ότι είχαν αρχίσει να εμφανίζονται και περίοδοι, που βρισκόταν στα αζήτητα. Η μπάρα του είχε γεράσει και, αντί να τον περιποιείται, χρειαζόταν πλέον άνθρωπο για τη δική της περιποίηση. Αρχισε να συνειδητοποιεί ότι τα έργα της ζωής του είχαν βγει πλάνες. Θυμόταν κάπου κάπου τον πατέρα του και συνειδητοποιούσε πόσο δίκαιο είχε όταν του μιλούσε για βιοπορισμό. Αισθανόταν βέβαια ακόμα ότι ζούσε το όνειρό του και εκστασιαζόταν όταν είχε την αίσθηση ότι ερμήνευε κάποιον ρόλο με απaráμιλλο τρόπο. Ενθουσιαζόταν επίσης όταν διάβαζε το όνομά του στην αφίσσα έξω από το θέατρο, όπως και όταν έβλεπε τη φωτογραφία του σε διάφορες παραστάσεις και ρόλους, όπου και αν την έβλεπε. Σε ώρες ενδοσκόπησης και περισυλλογής σκεφτόταν ότι ήταν ωραία όλα αυτά, αλλά το να ζεις στην ανασφάλεια, με το άγχος και την αγωνία, στη μιζέρια που έφτανε στα όρια της φτώχειας δεν ήταν καθόλου ωραία. Κάποιες φορές σκεφτόταν μήπως ήταν τρελός, μήπως όλο αυτό ήταν μια τρέλα. Σε μια τέτοια στιγμή του ήρθε η ιδέα, αυτό που λένε η φλασιά. Σκέφτηκε να παίξει το Ημερολόγιο ενός τρελού του αγαπημένου του συγγραφέα Νικολάι Βασίλιεβιτς Γκόγκολ, τον ρόλο του Αυξέντιου Ιβάνοβιτς Ποπρίστσιν.

Μονόλογος είναι, έλεγε στον εαυτό του, σκηνικά δεν χρειάζονται παρά μόνο ένα γραφειάκι και μια καρέκλα που θα μπορούσαν να βρεθούν οπουδήποτε και στην αντίθετη περίπτωση θα μπορούσε να τα έχει μαζί του, στο αυτοκίνητό του. Χρειαζόταν ακόμα κάτι ψιλοπράγματα, ένα τετράδιο, ένα φτερό για να γράφει και ένα κερί. Κοστούμι ειδικό δεν ήταν απαραίτητο ούτε κάποιος φωτισμός, όλα αυτά άρχισε να τα δουλεύει γρήγορα στο μυαλό του. Θα έκανε επαφές με επαγγελματίες πόλεις όπου θα παρουσίαζε το έργο. Η ιδέα ήταν πολύ καλή, η επικοινωνία με τους τοπικούς φορείς έγινε εύκολα, έφτιαξε και ένα διαφημιστικό μπάνερ με το όνομά του και μια μεγάλη φωτογραφία σε δραματική πόζα. Τύπωσε αρκε-

τές αφίσες και ξεκίνησε την εξόρμηση. Άρχισε από τις μεγάλες πόλεις της περιφέρειας · η επιτυχία ήταν αδιαμφισβήτητη. Συνέχισε με κωμπολίες, κεφαλοχώρια τον χειμώνα και διάφορα νησιά τα καλοκαίρια. Μεγάλα νησιά με πολλά χωριά, μικρά νησιά με λιγότερα. Πήγαινε ακόμα και σε μικρότερα νησιά που οι κάτοικοί τους δεν είχαν δει ποτέ θέατρο · αυτό τον ικανοποιούσε ιδιαίτερα, αισθανόταν ότι επιτελεί εκπαιδευτικό έργο. Σε μερικές περιπτώσεις συνδύαζε το τερπνό με το ωφέλιμο, δουλειά και διακοπές. Στο νησάκι εκείνο που είχε ζήσει τον πρώτο του έρωτα ποτέ δεν ξαναπήγε. Τελικά οι δουλειές άνοιξαν, δουλειές με φούντες όπως έλεγε, άρχισε να βγάζει κάποια χρήματα και να περισσεύει άλλα τόσα. Έξοδα δεν είχε, πολλές φορές όχι μόνο τον φιλοξενούσαν οι τοπικοί παράγοντες αλλά του έκαναν και το τραπέζι. Η ερμηνεία του είχε την αίσθηση ότι ήταν καταπληκτική, επιτέλους μπορούσε να αισθάνεται ότι κατάφερε κάτι. Όπου και αν πήγαινε ο τοπικός τύπος έγραφε για αυτόν και το Ημερολόγιο ενός τρελού που παρουσίαζε. Υπήρχαν συχνά και φωτογραφίες με Δημάρχους, Προέδρους και άλλους τοπικούς επιφανείς. Πολλές φορές, πριν ή μετά από την παράσταση, έλεγε δυο λόγια για την αξία του θεάτρου, για τη σημασία που έδιναν σε αυτό οι αρχαίοι πρόγονοί μας. Τόνιζε ότι η διεθνώς χρησιμοποιούμενη λέξη «θέατρο» προέρχεται από το «θεώμαι», που σημαίνει βλέπω και η «σκηνή» παραμένει σκηνή όπως την αποκαλούσαν πριν από τόσους αιώνες οι αρχαίοι Έλληνες. Όπου και αν πήγαινε δεν παρέλειπε να επισκεφτεί τα αρχαία, κυρίως τα θέατρα, λέγοντας και ξαναλέγοντας ότι όπου υπήρχε αρχαία ελληνική πόλη υπήρχε σίγουρα και θέατρο. Στην Αθήνα ώρες πολλές περπατούσε στο θέατρο του Διονύσου με τις σκέψεις του στον Αισχύλο, στον Σοφοκλή, στον Ευριπίδη. Για ένα διάστημα είχε κάνει και μια τουρνέ στην Κύπρο όπου υπήρχε μεγάλη ανταπόκριση αλλά και μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον.

Όλα πήγαιναν πολύ καλά για πολλά χρόνια μέχρι που ήρθε η κόπωση, κυρίως λόγω των πολλών μετακινήσεων και της κατά κάποιο τρόπο νομαδικής ζωής. Τα πόδια βάρυναν, ελάττωσε τις παραστάσεις, άρχισε να γίνεται περισσότερο επιλεκτικός. Κάποια στιγμή σταμάτησε. Είχε μαζέψει μερικά χρήματα και η μπάρα του είχε πεθάνει αφήνοντάς του ένα μικρό εισόδημα από δύο ενοίκια. Το σπίτι που έμεναν ήταν δικό τους. Ημερολόγιο δεν κρατούσε ποτέ, είχε όμως πολλές φωτογραφίες από παραστάσεις και αποκόμματα από εφημερίδες που ανέφεραν το όνομά του. Αυτές ήταν οι αναμνήσεις του. Αυτή ήταν όλη του η ζωή, το όνειρο που είχε κάνει, όπως και να ήταν, πραγματικότητα παρόλο που είχε αρχίσει να καταλαβαίνει πως το να ζεις το όνειρό σου μπορεί πολλές φορές να έχει βαρύ τίμημα. Δεν παντρεύτηκε, παιδιά δεν απέκτησε, ούτε και τίποτα άλλο σπουδαίο αισθανόταν ότι απέκτησε. Και φυσικά ήξερε, πολύ καλά ήξερε, ότι ήταν αργά για να αλλάξει οτιδήποτε. Έλεγε και ξανάλεγε αυτό που κάπου είχε διαβάσει, ότι μπορείς να σκοτώσεις τον ονειροπόλο αλλά όχι το όνειρο.

Τελικά δεν μπορούσε να καταλάβει εάν είχε ζήσει το όνειρό του ή την τρέλα του. Για το όνειρο χρησιμοποιούσε τους στίχους από το τραγούδι του John Lennon που λέει: «You may say I am a dreamer but I am not the only one», για την τρέλα δεν ήξερε τι να πει.



Βιβλιοφάγος

ΟΥΡΑΝΟΕΣΣΑ ΜΑΤΙΑ

Εἰς μνήμην Πατριάρχου Εἰρηναίου



ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ὅτε πρό ἐτῶν ἐγνώρισά πως τόν ἀοίδιμον πλέον καί «νεομάρτυρα» Πατριάρχην Ἱεροσολύμων Εἰρηναῖον, ἀμέσως ἐσαγηνεύθην καί ἐκ τῶν φωτογραφιῶν του ἀπό τό «οὐράνιον», μεταρσιωμένον καί θεϊόμορφον βλέμμα του καί ἐξήτουν τό παράλληλόν του. Ἀργότερον ἐνεθυμήθην τό βλέμμα ἁγίων συχνάκις προσώπων εἰς ἔργα διασῆμων καλλιτεχνῶν τῆς Ἀρχαιότητος καί τῆς Ἀναγεννήσεως, ὅπως τοῦ Rafael, Francia, Veronese, Tiepolo, Calvaert, κ.ἄ., ὅπως δέ ἰδιαίτερος εἰς τό λίαν γνωστόν ἔργον τοῦ καταλυζάτορος τῆς σκηνῆς “Ecce Homo” (ἴδε ὁ Ἄνθρωπος) τοῦ Guido Reni μέ πολλές παραλλαγάς, ἀντίγραφον πιθανῶς τοῦ ὁποίου εὐρίσκεται εἰς τήν Ἀγ. Εὐφημίαν Χαλκηδόνος, τοῦ Χ. Ξανθοπούλου (ὁ Νυμφίος).

Εἰς τήν γκαλερί παλαιῶν ζωγράφων, κυρίως τῆς ἰταλικῆς ζωγραφικῆς, εὐρίσκονται συνθέσεις μέ ὁμοίαις ἐκφραστικὰς φυσιολογίαις ὡς εἰς τήν παράστασιν τῆς προσευχῆς, ἐξάρσεως, συγκινήσεως, ἐπιβεβαιώσεως δηλωτικὰς ἐκ τῶν ὄψεων τῶν προσώπων καί τῆς κινήσεως τῶν χειρῶν, δημιουργουμένου ταχέως καί ἐνός Κανόνος τῶν μοτίβων τούτων ἐν ποικιλίᾳ.

Ἀσφαλῶς δέ ἡ πλέον ἐντυπωσιακή ἐκφρασις μεταξὺ αὐτῶν εἶναι ἡ τοῦ «οὐρανίου βλέμματος», ἡ ὁποία καταφανῶς ἔτυχε τῆς μεγαλυτέρας διαδόσεως καί ἀγάπης. Ἀργότερον ὅμως αὕτη λόγω τῆς περαιτέρω μορφικῆς καί ὑπερβολικῆς χρήσεως, καθὼς καί τῆς ἐπιφανειακῆς διεργασίας εἰς τὰ κακόγουστα ἀφιερῶματα (Kitsch), ἐγνώρισε σφοδράν ἀπόρριψιν μέχρι σήμερον.

Πῶς ὅμως μετὰ τὰς τεραστίας ἀλλαγὰς τό βλέμμα τοῦτο διεδόθη τόσον, ποῖα τὰ ἐλαττήρια τῶν καλλιτεχνῶν, ἡ ἀναφορά τῶν θεατῶν ἢ τῶν ἐντολοδόχων ἢ ἐπιθυμία ἢ, τέλος, τό ἐάν εἰς τήν διάδοσιν ἐνυπάρχουν τὰ αἷτια τῆς ἀπορρίψεως.

Ἡ «οὐρανόεσσα ματιά» ἀνῆκεν εἰς τό ὄπλοστάσιον τῶν ἐργαλείων τῆς τέχνης, ἡ ὁποία διά τῆς δυνάμεως ἐδοκίμαζε νά θραύσῃ τήν σιωπὴν τῶν πινάκων καί παραστάσεων, διά τήν εἰσοδὸν εἰς τήν πραγματικὴν ζωὴν.

Ἐάν δέ δέν ἠδύνατο νά πράξῃ τοῦτο, ἦτο δύο φορές νεκρά (Da Vinci).

Τό «οὐράνιον βλέμμα» ἦτο ἐν μοτίβον τῆς φυσιολογίας τοῦ ὁράματος, τῆς ἐμπνεύσεως καί τῆς προσευχῆς.

Τὰ ὕγρά ὅμματα ἐνθυμίζουν συμπτώματα πλησίον τῆς λιποθυμίας. Διό καί παρατηροῦνται εἰς σκηνὰς δραματικὰς ὡς τοῦ θανάτου, τοῦ πόνου, βιασμοῦ, ἀπαγωγῆς, μετανοίας, πένθους, τιμῆς καί ἀγάπης, ὡς ἡ σφαγὴ τῶν νηπίων, ἡ ἀτίμως τῆς Λουκρητίας, ἡ ὁποία αὐτοκτόνησεν εἴτα, ἡ ἀπαγωγή τῆς Ἑλένης, ἡ μετάνοια τοῦ Πέτρου κ.ἄ.

Ἄς μὴ λησμονοῦμεν, ὅτι τὰ ὅμματα καί βλέμματα εἶναι ἡ πύλη τῆς ψυχῆς.

Ἡ «οὐράνιος» ματιά συνδέεται, ὡς ἐκ τούτου, μέ τήν κίνησιν τῆς ψυχῆς, τοῦ προσηλυτισμοῦ, τ.ἔ. τήν στροφὴν πρὸς τὴν ὀρθὴν πίστιν, κατὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀντιμεταρρυθμίσεως καί ἰδίως τῶν ἰησοῦιτῶν.

Ὁ Μακαριώτατος στρέφεται συχνάκις πρὸς τὰ ἄνω καί τὰ δεξιὰ, ὅπου καί ἡ ἔδρα τῆς καρδιάς. Τὰ ὅμμά του κυττάζουν πρὸς τὸν οὐρανόν, τό στόμα κλειστόν· ἐάν ἀνοικτόν, σύμβολον τοῦ πόνου.

Ἡ ἔξαρσις καταφαίνεται ἐκ τῶν κορῶν τῶν ὀφθαλμῶν καί τῶν ὀφρῶν. Τὰ ὅμματα πρὸς τὸν οὐρανόν δηλώνουν ὅτι ἡ ψυχὴ στηρίζεται εἰς τι καί ἡ κλίσις τῆς κεφαλῆς πρὸς τὰ δεξιὰ δεικνύει τὴν ταπείνωσιν καί ἀδυναμίαν αὐτῆς.

Ἡ χρῆσις τοῦ «οὐρανίου βλέμματος» ἐνισχύει τὴν προσοχὴν πρὸς τό ὄραμα, τὴν μετάνοιαν, τὸν φόβον θανάτου, ἀλλὰ προσθέτει εἰς τὴν παράστασιν μίαν περαιτέρω διάστασιν τῆς ὑπερβατικότητος, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἄνωθεν ἡ λύτρωσις τοῦ πόνου.

Προσέτι, τό καί σπουδαιότερον, ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς εἰκονογραφίας τοῦ μαρτυρίου μέ τὰ δύο κριτήρια αὐτῆς, τὴν χεῖρα τοῦ ἀνθρώπου καί τὴν σωτηρίαν ὑπὸ τῆς Θείας Χάριτος.

Μακαριώτατε ἄλῃστε ἡγήτωρ τῶν Ἱεροσολύμων ἀναπαύου νῦν
IN PACE

1. A. Henning -G.J.M. Weber, “Der himmelnde Blick“, Δρέσδη 1998.



ΕΛΕΝΗ ΚΕΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΡΩΜΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

εκδόσεις Ωκεανός, Αθήνα 2022

Στὴν καρδιά τῆς Οθωμανικῆς Αυτοκρατορίας, σε καιροὺς δύσκολους γιὰ τὸν ἐλληνισμό, σημαντικοὶ Ἕλληνες δημιούργησαν περιουσίες καὶ, με τὴν ευρύνοια καὶ τὴν ευστροφία τους, κατάφεραν νὰ κρατήσουν τὶς τύχες τῆς αυτοκρατορίας στα χέρια τους.

Εμπόριο καὶ τράπεζες, ναυτιλία καὶ παιδεία εἶναι τομεῖς στους οποίους διέπρεψαν οἱ οἰκογένειες τῶν Ράλληδων, τῶν Ζαρίφηδων, τῶν Μπαλτατζήδων, οἱ οποίοι, με ἐπικέντρο τὸ Πέραν, ἐξαπλώθηκαν σε Ὀδησσό, Μασσαλία, Τεργέστη, Αἴγυπτο καὶ Λονδίνο δημιουργώντας ἕναν μύθο που ἀκόμη αἰερεῖται πάνω ἀπὸ τὴν Ελλάδα.

Ἡ Ελένη Κεχροπούλου κατέγραψε τὴν ἱστορία τους σε ἕνα συναρπαστικό πολυσέλιδο ἱστορικό μυθιστόρημα γεμάτο πληροφορίες καὶ περιστάτικα καὶ μας συστήνει σημερινὲς προσωπικότητες.

Τὸ μυθιστόρημα εἶναι ἕνας πραγματικός συγγραφικός ἀθλος γιὰτὶ παραθέτει ὅλα ὅσα ἐγίναν ἀπὸ τὸ 1832 ἕως τὸ 1899 σε ὅλες τὶς σημαντικὲς ἐλληνικὲς κοινότητες τῆς Κωνσταντινούπολης καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἀλλὰ με τέτοιο τρόπο που δὲν με κουράσε στιγμή. Χωρὶς νὰ ἔχουμε διεισδυτικά ψυχολογία, χωρὶς νὰ χρειάζεται νὰ κρατᾶ σημειώσεις, ἀφοῦ τὰ πρόσωπα που παρελαύνουν προχωροῦν τὴν ἱστορία παρακάτω χάρη στις επαγγελματικὲς καὶ κοινωνικὲς κυρίως ἐνέργειες καὶ ὄχι τόσο στις προσωπικὲς, ξετυλίγονται περιστάτικα καὶ καταστάσεις που ἀντικατοπτρίζουν ἀκριβῶς τὶς βάσεις τοῦ ἐμπορίου, τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ναυτιλίας που συναντᾶμε ἀκόμη καὶ σήμερα, σε πιο ἐξελεγχμένη βέβαια μορφή.

Στὸ βιβλίο ξεδιπλώνονται ὁ πλοῦτος καὶ ἡ ευμάρεια ἀνθρώπων ἐξυπνῶν καὶ με ἐνστικτο, καθὼς καὶ οἱ βάσεις τῆς ἀριστοκρατίας καὶ τῆς ναυτιλίας που ἀναπτύχθηκαν στὴν Αθήνα ἐιδικότερα καὶ στὴν Ελλάδα γενικότερα τὸν 20ό αἰῶνα. Εἶναι τὸ χρονικὸ τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος που θριάμβευσε καὶ μεγαλοῦρησε, ἀφήνοντας ὅμως καὶ σημαντικὴ παρακαταθήκη μέσω δωρεῶν καὶ ευεργετημάτων στὸν ἐλληνισμό. Χιλιάδες πληροφορίες, χιλιάδες πρόσωπα, χιλιάδες κοινωνικὲς, οἰκονομικὲς καὶ πολιτικὲς ἀλλαγὲς που δίνονται μέσα ἀπὸ μικρὲς μα ὁλοζώντανες καὶ ρεαλιστικὲς σκηνὲς συγκροτοῦν ἕνα κείμενο που με διαφώτισε σε πολλὰ σημεία γιὰ τὸ παρελθόν τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας καὶ οἰκονομίας καὶ μου κράτησε πολὺτιμη συντροφιά.

Πάνος Τουρλής

ΝΕΟΣ ΕΞΑΝΤΑΣ

Ἔκδοση τῆς Λέσχης Αρχιπλοιάρχων, τευχ. 74, Φεβρουάριος 2023

Θα ἀναρωτηθεῖτε, καὶ με τὸ δίκιο σας, τι σχέση ἔχει ἕνα περιοδικὸ ἀρχιπλοιάρχων με τὴν Πόλη καὶ γιὰτὶ γράφω γι' αὐτό! Γιατί, ὅπως εἶναι φανερό, πρόκειται γιὰ ἐξειδικευμένο περιοδικό, που ἀπευθύνεται στὰ μέλη τῆς Λέσχης Αρχιπλοιάρχων, με θέματα που δὲν ἀπτονται τῶν ἐνδιαφερόντων μας, ἴσως καὶ δὲν τὰ κατανοοῦμε!

Πάντως πρόκειται γιὰ ἕνα ἱλουστρασιὸν τετράχρωμο περιοδικό 100 σελίδων, τὸ ὁποῖο διανέμεται δωρεάν καὶ στὸ συγκεκριμένο τεῦχος, ἐκτὸς τῶν νέων καὶ τῶν ἐκδηλώσεων τῆς Λέσχης Αρχιπλοιάρχων, ἔχει θέματα που θα τὰ διάβαζε με ἐνδιαφέρον καὶ κάποιος μὴ ναυτικός. Π.χ. ἔχει ἕνα ἀρθρο γιὰ τὸν Ἀνδρέα Μιαούλη, τὸν Ναύαρχο τοῦ 1821, τὸ ὁποῖο υπογράφει ὁ παιδαγωγός, μουσειολόγος Χαράλαμπος Τορτορέλης, ἀρθρο που ἀφορᾶ τὸ σύμπαν, συγκεκριμένα τὸν θάνατο ἐνός ἀστρου, τὸ ὁποῖο υπογράφει ὁ Χαράλαμπος Π. Βαρυμπόμπης, φυσικός-αστροφυσικός, γιὰ τὸ Νερό στὴ Βιομηχανία, τοῦ Πέτρου Τζιὰ, Δρ. Χημικοῦ μηχανικοῦ, ἀλλὰ καὶ μικρὰ ἀρθρα γνώμης καὶ σχόλια γιὰ διάφορα θέματα.

Ὅμως ἔχει καὶ δύο ἀρθρα που ἀφοροῦν τὴν Κωνσταντινούπολη. Τὸ ἕνα υπογράφει ὁ Μαρῖνος Τσάμης, ὁ συγγραφέας τοῦ βιβλίου *Ἡ Ἁγία Σοφία*, με τὸ ὁποῖο ἀσχοληθήκαμε σε παλαιότερο τεῦχος μας. Τώρα τὸ θέμα τοῦ εἶναι τὸ «Ἀρχαῖο Βυζάντιο, Ἡ σπουδαία ἀποικία τῶν Μεγαρέων» καὶ δημοσιεύεται στὶς σελίδες 44-52.

Καὶ τὸ δεύτερο ἀρθρο εἶναι ἕνα ἀφιέρωμα στὴν Πατριαρχικὴ Μεγάλὴ τοῦ Γένους Σχολή, με φωτογραφία τῆς Σχολῆς στὸ ἐξώφυλλο, καὶ καταλαμβάνει τὶς σελίδες 22-26 καὶ ἐγίνε με ἀφορμὴ τὴν ἐκδοση τοῦ βιβλίου *Πατριαρχικῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς Πάνθεον*. Στὸ τέλος παραπέμπει στὴν ιστοσελίδα τοῦ Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτῶν, γιὰ ὅσα μέλη τῆς θέλουν νὰ πληροφορηθοῦν περισσότερα γιὰ τὶς δραστηριότητες τῶν ἀποφοίτων τῆς Σχολῆς.

Τιμητικὴ ἀναφορά, που πρέπει νὰ μας κάνει υπερήφανους ἀλλὰ καὶ ὑπόχρεους ἀπέναντι στὴ Λέσχῃ Αρχιπλοιάρχων.

Π. Τσουκάτου





Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΛΛΙΩΣ... ΧΩΡΙΣ ΚΛΙΚ

Γιατί καθετί σημαντικό χρειάζεται τον χρόνο του

της Ίμβρου, της Λευκωσίας, της Νέας Υόρκης, του Γιοχάνεσμπουργκ και 40 εκλεκτοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών που συμμετείχαν στην 3η Διεθνή Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας «Η λογοτεχνία αλλιώς... χωρίς κλικ» 27-28/3/2023, στο Θέατρο του Πολιτιστικού και Αθλητικού Κέντρου των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη.

Μαθητές, καθηγητές Ββάθμιας και Γ' βάθμιας εκπαίδευσης, συγγραφείς, κριτικοί, δημοσιογράφοι, ηθοποιοί είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν σκέψεις και προβληματισμούς για τη λογοτεχνία και τον ρόλο της στη σύγχρονη διαδικτυακή εποχή.

Η συνάντηση διοργανώθηκε από το Ζωγγραφείο Λυκείου και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ, 27^Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Την έναρξη των εργασιών κήρυξε η ΑΘΠ ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Τους μαθητές και ομιλητές καλωσόρισαν ο κ. Γιάννης Δεμπτζόγλου, Διευθυντής Ζωγγραφείου Λυκείου και η Δρ. Ασπασία Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, που είχαν την ευθύνη της διοργάνωσης.

Χαιρετισμό απεύθυναν οι κ.κ.: Αικατερίνη Μαντουλίδου, Πρόεδρος Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, Χαράλαμπος Κυραιλίδης, Πρόεδρος Συνδέσμου Ιδρυτών Ελληνικών Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων, Γιώργος Παπαλιάρης, Πρόεδρος Κοινότητας Σταυροδρομίου, Γιάννης Γιγουρτσής, Συντονιστής Εκπαίδευσης Ομογενειακών Σχολείων.

Ακολούθησε σύντομο αφιέρωμα στα 11 χρόνια Συνέδρια.

Στην πρώτη συζήτηση «Οι λογοτέχνες μιλούν μόνο με το έργο τους;» με ειδικό σύμβουλο τη Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ομότ. Καθηγήτρια Φιλολογίας ΑΠΘ-Συγγραφέα, συντονίστρια τη Μικέλα Χαρτουλάρη, Δημοσιογράφο, συνομιλητές τον Σπύρο Γιανναρά, Δημοσιογράφο-Συγγραφέα και τον Γιάννη Παλαβό, Συγγραφέα, οι σύνεδροι εστίασαν στον ιδιαίτερο ρόλο που διαδραματίζει ο λογοτέχνης με το έργο και τις παρεμβάσεις του στην κοινωνία.

Η μαθήτρια Θεοδώρα Ζάτκα παρατήρησε ότι οι λογοτέχνες οφείλουν να υιοθετούν πρωταγωνιστικό ρόλο σε κάθε μορφή του βίου, να εξυψώσουν την προσωπικότητά τους σε σύμβολο αξιών, να μην περιορίζονται στο μελάνι και τις σελίδες των έργων τους. Η κ. Αμπατζοπούλου τόνισε ότι ο λογοτέχνης



που έχει το αίσθημα του συμπάσχειν, χρειάζεται χρόνο για να αντιδράσει, ενώ ο εξεγερμένος λογοτέχνης ουσιαστικά υπονομεύει τις συνθήκες. Ο κ. Γιανναράς ανέφερε ότι ο συγγραφέας παλεύει με το υστέρημα. Όλη η ζωή του είναι ένα κυνήγι, καθώς πραγματεύεται το δράμα της ανθρώπινης συνθήκης, ενώ ο κ. Παλαβός επισήμανε ότι ο λογοτέχνης είναι το αντίβαρο ανθρωπιάς, αλλά δεν πρέπει να επωμίζεται και τον ρόλο ενός υπερανθρώπου.

Στη δεύτερη συζήτηση «Το όραμα του λογοτέχνη σύμμαχός μου», με ειδικό σύμβουλο τον Γιάννη Πάσχο, Συγγραφέα, συντονίστρια τη Μαρίνα Αγγελάκη, Δημοσιογράφο συμμετείχαν οι Θωμάς Κοροβίνης, Συγγραφέας, Μαρία Λάτσαρη, Ποιήτρια, η -Αλεξάνδρα Λουκίδου, Ποιήτρια-Δοκιμογράφος και Κωνσταντίνη Σιαχάμη, Ποιήτρια. Έγινε λόγος για τον καταλυτικό ρόλο που μπορεί να έχει ο λογοτέχνης ως σηματοδότης στη ζωή κάθε ανθρώπου. Η μαθήτρια Νικολέτα Άννα Μεντεσέ τόνισε ότι η λογοτεχνία είναι ένας τρόπος να εκφράσει κανείς τα συναισθήματά του, ενώ το όραμα κάθε λογοτέχνη μπορεί να μας καθοδηγεί γενικότερα στη ζωή μας. Η μαθήτρια Αλίκη-Ειρήνη Μουρατίδη παραδέχτηκε ότι η λογοτεχνία μπορεί να πει τα πράγματα με έναν διαφορετικό τρόπο, να αγγίξει συναισθηματικά τον καθένα μας, ενώ ο κ. Κοροβίνης μας θύμισε ότι οι λέξεις είναι θηλυκές, γεννάνε άλλες λέξεις.

Στην τρίτη συνάντηση-συζήτηση «Ο πολιτισμός του χρυσόψαρου ή ο κόσμος των πολλών Giga σε μεγάλες δοκιμασίες» με ειδικό σύμβουλο και συντονιστή τον Κώστα Καρα-



βίδα, Μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας Παν. Ιωαννίνων και συνομιλητές τους Σάκη Σερέφα, Συγγραφέα, Ζαχαρία Σκούρα, Ομότ. Καθηγητή Γενετικής του Τμήματος Βιολογίας ΑΠΘ και Χρήστο Χατζηπαναγιώτη, Ηθοποιό ο λόγος στράφηκε στον ρόλο της τεχνολογίας στη σημερινή εποχή, πώς και πόσο θα επηρεάσει τη λογοτεχνική παραγωγή. Ο κ. Σερέφας διατύπωσε την άποψη ότι η τεχνολογία μπορεί να συμβάλει δημιουργικά στη συγγραφή, ενώ ο νέος που έχει τα ανάλογα ερεθίσματα από το σπίτι και το σχολείο θα διαβάσει λογοτεχνία. Ο κ. Χατζηπαναγιώτης είπτε πως η λογοτεχνία καλλιεργεί τη συναισθηματική μας μνήμη, ενώ ο κ. Σκούρας δήλωσε ότι η τεχνητή νοημοσύνη είναι συνολική νοημοσύνη, η φυσική νοημοσύνη είναι το κάθε «εγώ».

Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε με τη συζήτηση «Το βιβλίο που θα ήθελα να έχω γράψει» με ειδικό σύμβουλο και συντονιστή τον Γιάννη Μπασκόζο, Δημοσιογράφο-Συγγραφέα και συνομιλητές τους Κώστα Ακρίβο, Συγγραφέα, Νεκταρία Ζαγοριανάκου, Συγγραφέα, Θωμά Κοροβίνης, Συγγραφέα και Γιάννη Πάσχο, Συγγραφέα, όπου μαθητές και συγγραφείς μίλησαν για τα αγαπημένα τους αναγνώσματα. Με αφορμή ερωτήσεις μαθητών ο κ. Κοροβίνης ανέφερε ότι μάγος πρέπει να είσαι στη ζωή κάθε μέρα, να είσαι ρηξικέλευθος και να τολμάς!

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ, 28^Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Στην πρώτη συζήτηση «Η παγίδα του χθες και ο φόβος του αύριο» με ειδικό σύμβουλο τον Κώστα Γιαβή, Επίκ. Καθηγητή του Τμήματος

Φιλολογίας ΑΠΘ, συντονίστρια την Κυριακή Μπεϊογλου, Δημοσιογράφο-Συγγραφέα και συνομιλητές τους Νίκο Δαββέτα, Συγγραφέα, Γιάννη Καλπούζο, Συγγραφέα και Μάριο Μώρο, Υποψ. Διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ-Συγγραφέα η συζήτηση και το ενδιαφέρον των μαθητών επικεντρώθηκε στη σχέση της λογοτεχνίας με το παρελθόν και το μέλλον, μιας και, όπως δήλωσε ένας μαθητής, τα βιβλία είναι πρωτίστως χρονομηχανές. Ο κ. Γιαβής τόνισε ότι πάντα υπάρχει ο κίνδυνος θεοποίησης του παρελθόντος και το έχουν κάνει όλοι οι λαοί, κακό όμως θεωρείται, όταν οδηγεί στην ιδεοληψία και μας εμποδίζει να αντιληφθούμε το σήμερα. Εξάλλου η πραγματικότητα είναι κατασκευάσμα μυθικό, προσωπική υπόθεση. Ο κ. Δαββέτας δήλωσε ότι το παρελθόν ως αφορμή για το λογοτεχνικό κείμενο υφίσταται για να το ανακαλύψουμε εκ νέου, δεν είναι απλά νοσταλγική παράθεση. Η αναβίωσή του δεν γίνεται ούτε με όρους ιστορίας ούτε με όρους δημοσιογραφίας, αλλά με βάση το συναίσθημα του ανθρώπου. Ο κ. Καλπούζος ανέφερε ότι μέσα από τα βιβλία του φωτίζει την καθημερινότητα, αναπλάθει το παρελθόν με βάση τη σκέψη των ανθρώπων κάθε εποχής, ενώ ο κ. Μώρος παραδέχτηκε ότι προσπαθούμε να απαλύνουμε το παρελθόν που εξωραϊζεται από το παρόν, καθώς προσπαθούμε να απαλύνουμε τον πόνο των γεγονότων.

Στη δεύτερη ομάδα συζήτησης «Στην εποχή των fake news η λογοτεχνία» με ειδικό σύμβουλο την Ασπασία Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, συντονιστή τον Κώστα Μπλιάτκα, Δη-

μοσιογράφο-Συγγραφέα και συνομιλητές τους Γιώργο Σκαμπαρδώνη, Συγγραφέα, Άρη Στυλιανού, Αναπλ. Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ-Συγγραφέα και Στέφανο Τσιτσόπουλο, Δημοσιογράφο-Συγγραφέα, θέμα αποτέλεσε η παραπλανητική επιρροή των fake news στον χώρο του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης με επίκεντρο τη λογοτεχνία. Η μαθήτρια Ειρήνη Οικονομίδου παραδέχτηκε ότι τα παιδιά επηρεάζονται περισσότερο από τον καθένα, μιας και τα fake news διαδίδονται αστραπιαία και η ορθότητα τους είναι σχεδόν αδύνατο να ελεγχθεί. Ο κ. Σκαμπαρδώνης τόνισε ότι η λογοτεχνία έτσι κι αλλιώς έχει ως πυρήνα τον μύθο, κάτι δηλαδή εξ ορισμού μη αληθινό, ενώ ο κ. Στυλιανού επισήμανε ότι στην πραγματικότητα υπάρχει μια θολή περιοχή μεταξύ του απόλυτα βέβαιου και των fake news. Ο κ. Τσιτσόπουλος διαπίστωσε ότι πάντα στο διαδίκτυο θα υπάρχει ένα είδος εσχατολογίας, το θέμα όμως είναι ποιος προγραμματίζει τα μηχανήματα.

Ο τρίτος κύκλος συζήτησεων «Η φανταστική θέα της πραγματικότητας», με ειδικό σύμβουλο και συντονίστρια την Εύη Κουτρομπάκη, Συγγραφέα και συνομιλητές τους Κωστή Ανετάκη, Συγγραφέα, Παύλο Θωμόπουλο, Συγγραφέα, Στάθη Ιντζέ, Συγγραφέα-Εκδότη και Ιωσήφ Μανίκη, Συγγραφέα, εστίασε κυρίως στη λογοτεχνία του φανταστικού, της επιστημονικής φαντασίας. Η κ. Κουτρομπάκη μάς θύμισε ότι όλα τα έπη της αρχαιότητας είναι από τα μεγαλύτερα έργα φαντασίας. Ο κ. Ανετάκης ανέφερε ότι ο συγγραφέας έχει την καλύτερη δυνατή πλατφόρμα, για να εκφράσει αυτό που έχει στον νου και στην ψυχή του. Ο κ. Θωμόπουλος σχολίασε ότι τη λογοτεχνία την καταλαβαίνουν καλύτερα τα παιδιά και οι έφηβοι άνθρωποι, ενώ ο κ. Ιντζές παραδέχτηκε ότι, αν ένα κίνημα έχει θέση στη σημερινή εποχή, αυτό είναι ο μαγικός ρεαλισμός. Ο κ. Μανίκης τόνισε ότι η γραμμή του χρόνου είναι η λεπτή γραμμή που χωρίζει φαντασία από πραγματικότητα, ενώ το μέλλον που παρουσιάζει η επιστημονική φαντασία δεν είναι άσχετο με αυτό που η επιστημονική εξέλιξη προετοιμάζει.

Στην τέταρτη και τελευταία συζήτηση «Η λογοτεχνία... χωρίς κλικ: Οι συγγραφείς συνομιλούν με τους μαθητές» και συντονίστρια τη Μαρίνα Αγγελάκη, Δημοσιογράφοι οι ρόλοι αντιστράφηκαν. Οι μαθητές κλήθηκαν να απαντήσουν σε θέματα που έθεσαν οι ειδικοί σύμβουλοι και οι συγγραφείς. Υπήρξε γόνιμος διάλογος γύρω από λογοτεχνικά ζητήματα, που τους ικανοποίησε όλους. Δεν θα μπορούσε να υπάρξει καλύτερος επίλογος του λογοτεχνικού διήμερου.

Ο κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, Διευθυντής του Ζωγράφειου Λυκείου και η Δρ. Ασπασία Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη ιδιαίτερα ικανοποιημένοι και συγκινημένοι από τη συ-



νάντηση, κάνοντας έναν απολογισμό του διήμερου ανέφεραν:

Η δρ Χασιώτη: «Αν και ζούμε στην εποχή που όλα γίνονται ή πρέπει να γίνονται με ένα κλικ, εμείς θέλουμε η λογοτεχνία να μείνει έξω από αυτόν τον αυτοματισμό... από αυτήν τη βιάση... της εποχής μας. Εξάλλου θέλει τον χρόνο της η ανάγνωση αλλά και η γραφή, όπως όλα τα μοναδικά ταξίδια, όπως καθετί που γίνεται σημαντικό, γιατί του αφιερώνουμε χρόνο, για να θυμηθούμε και τον *Μικρό Πρίγκιπα*.

Αυτές τις δυο μέρες συμφωνήσαμε όλοι, μικροί και μεγάλοι ότι στη λογοτεχνία δεν ταιριάζει το κλικ ούτε το πρέπει. Χρειάζεται ο καθένας τον χρόνο του, για να κάνει τις δικές του επιλογές, να ψάχνει στα ράφια των βιβλιοπωλείων, στις σελίδες των λογοτεχνικών περιοδικών... Να ψάχνει και να μην αναζητά λύσεις έτοιμες, να βρίσκει αυτό που του ταιριάζει, που τον ταξιδεύει, που τον «εξημερώνει», που του μεγαλώνει το μπόι...».

Ο κ. Δεμιρτζόγλου νοσταλγώντας τα Διεθνή Μαθητικά Συνέδρια Λογοτεχνίας ευχήθηκε την Άνοιξη του 2024 να γιορτάσουν στην Πόλη και στο Ζωγράφειο τον Γιάννη Ρίτσο, τον ποιητή της Ρωμιοσύνης. «Τα Συνέδρια ήταν κάθε χρόνο μια μεγάλη προσμονή για όλους εμάς, μια ανάσα. Γέμιζε το σχολείο ζωή, η καρδιά μας ζεστασιά και αγάπη. Έγιναν αιτία για πολλές φιλίες, για πολλά ταξίδια του νου και της ψυχής. Μακάρι να τα ξαναζήσουμε».

Σχολεία που συμμετείχαν: 1ο Ημερ. Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου, 2ο Γεν. Λύκειο Μεσολογίου, Εκπ/ρια «Αθηνά» Τρικάλων, Εκπ/ρια Γείτονα, Εκπ/ρια Ε. Μαντουλίδη, Εκπ/ρια Ν. Μπακογιάννη, Εκπ/ρια Σύγχρονη Παιδεία, Ελληνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Ίμβρου, Ελληνοαμερικανικό σχολείο Αγ. Δημητρίου, Αστόρια ΝΥ, Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλίνων, Ελληνογαλλική Σχολή Πειραιά «Jeanne d' Arc», Εράσμιος Ελληνογερμανική Σχολή, Ζάππειο Λύκειο, Ζωγράφειο Λύκειο, Κολλέγιο Αθηνών, Κολλέγιο Ψυχικού, Παγκύπριον Γυμνάσιο, Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής, Σχολή Σαχέτι Γιοχάνεσμπουργκ

Χορηγοί: MENTOR, LIVEMEDIA, ME-BΓAΛ, ΔΙΑΚΑΚΗΣ Χορηγοί Επικοινωνίας: EPT, EPT 3, ΑΠΕ-ΜΠΕ, TV 100, Μακεδονία της Κυριακής, Τύπος Θεσσαλονίκης, Πρώτο Πρόγραμμα 91.6 - 105.8, Ράδιο Θεσσαλονίκη 94.5, Status FM 107.7, FM 100, 95.8 FM, 102 FM, FLASH 99.4, ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ 104.9, Ethnos.gr, GrTimes.gr, Makthes.gr, RThess.gr, Thessnews.gr, Typosthes.gr, Viosimi.gr, Αναγνώστης, Πολίτης, Ανατολή, Ηχώ της Πόλης, Απογευματινή.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑΣ ΣΤΗΛΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΠΑΝΟΥΔΗ

Η Πολιτιστική Λέσχη «Ένωση Φίλων ΑΕΚ» με τον Πρόεδρό της κ. Κυριάκο Χήνα, το μεσημέρι της Κυριακής 9 Απριλίου 2023 πραγματοποίησε μια συγκινητική και σεμνή εκδήλωση με την ευκαιρία τοποθέτησης μαρμάρινης επιτύμβιας στήλης του ιδρυτή και προέδρου της ΑΕΚ αείμνηστου Κωνσταντίνου Σπανούδη και της οικογένειάς του στο Κοιμητήριο του Κόκκινου Μύλου, η οποία μεταφέρθηκε από το Κοιμητήριο της Ριζούπολης.

Αρκετός κόσμος συγκεντρώθηκε στο Κοιμητήριο του Κόκκινου Μύλου προκειμένου να παρευρεθεί στην τοποθέτηση μαρμάρινης επιτύμβιας στήλης του αείμνηστου Κωνσταντινουπολίτη Κωνσταντίνου Σπανούδη, ιδρυτή και πρώτου Προέδρου της ΑΕΚ.

Την εκδήλωση διοργάνωσε Πολιτιστική Λέσχη «Ένωση Φίλων ΑΕΚ».

Κατά την αποκάλυψη της επιτύμβιας πλάκας στο χώρο του Κοιμητηρίου του Κόκκινου Μύλου παραβρέθηκαν οι: Σεβ. Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ Παπανικολάου,

γός κ. Μιλένα Αποστολάκη, τ. Υπουργός κ. Κατερίνα Μπατζελή, Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής κ. Σοφία Αλυμάρη, Ακαδημαϊκός κ. Σπύρος Τσόκας, Υποψήφιος Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας κ. Στέφανος Γατσούλης, Εκπρόσωπος Δήμου Ν. Ιωνίας κ. Γκέλυ Σακαλούδη, Υποψήφιος Βουλευτής κ. Νικόλαος Δεστερέος, Πρόεδρος Λέσχης Ιστορίας και Πολιτισμού της ΑΕΚ κ. Χριστίνα Σούκερη, Γ.Γ. του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών κ. Στάθης Αρβανίτης, Εκπρόσωπος των Βετεράνων Στίβου της ΑΕΚ κ. Κώστας Τζίβας, Γ.Γ. του Συλλόγου Ένωσης Σπάρτης κ. Σταύρος Παπαγερασίμου, Πολιτιστικός Σύμβουλος της



Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας και Χαλκηδόνος κ. Γιάννης Βούρος, τ. Υπουργός και Υποψήφια Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ κ. Μιλένα Αποστολάκη, τ. Υπουργός και Υποψήφια Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ κ. Κατερίνα Μπατζελή, Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής κ. Σοφία Αλυμάρη, Ομότ. Καθηγητής Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ κ. Ελευθέριος Φερεικίδης, αρκετοί εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, μέλη της Πολιτιστικής Λέσχης «Ένωση Φίλων ΑΕΚ», φίλαθλοι εκπρόσωποι Τύπου μεταξύ των οποίων και της εφημερίδας *ο Πολίτης*.

Η σεμνή εκδήλωση ξεκίνησε με τον συντονιστή κ. Ηλία Βελούδο, ο οποίος μεταξύ άλλων εξιστόρησε σύντομα την προσπάθεια που έγινε 82 έτη μετά την εκδημία του Κωνσταντίνου Σπανούδη, προκειμένου να μεταφερθεί η επιτύμβια στήλη που βρισκόταν από το 1941 από το Β' Κοιμητήριο του Δήμου Αθηναίων στο Κοιμητήριο του Κόκκινου Μύλου.

Ακολούθησε η αποκάλυψη της στήλης και η επιμνημόσυνη δέηση από τον Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας, Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ, ο οποίος συνοδεύονταν από τον διάκονό του. Μετά το τέλος της δέησης ο Σεβασμιότατος απεύθυνε σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους.

Στη συνέχεια σύντομους χαιρετισμούς απεύθυναν οι: Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας και Χαλκηδόνος κ. Γιάννης Βούρος, τ. Υπουρ-

τοπικής ηλεκτρονικής εφημερίδας FX News κ. Γεώργιος Καλογερόπουλος, Γενικός Αρχηγός του Σωματείου ΑΕΚ κ. Δημήτρης Παπασταύρου και τελευταίος ο ποιητής κ. Γαβριήλ Ιστικόπουλος, ο οποίος με δάκρυα απήγγειλε ποίημά του για τον αείμνηστο Κωνσταντίνο Σπανούδη.

Την εκδήλωση επίσης χαίρετησαν οι: Υφυπουργός Υγείας κ. Ζωή Ράπτη, Υφυπουργός Παιδείας κ. Άγγελος Συρίγος, Διευθυντής της ΠΙΜΓΣ κ. Δημήτριος Ζώτος, αρκετοί Βουλευτές, Δήμαρχοι, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πολλοί άλλοι παράγοντες που δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν.

Ο συντονιστής κ. Ηλίας Βελούδος έκλεισε την εκδήλωση απευθύνοντας εγκάρδιες ευχαριστίες στον Δήμαρχο κ. Γιάννη Βούρο, «μύστη των αξιακών συμβόλων της προσφυγικής κουλτούρας», στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων που ομόφωνα ενέκρινε τη μεταφορά, στην κ. Αγγελική Σουρτζή, η οποία μερίμνησε για τις σχετικές διεργασίες, τον κ. Στράτο Σαρχόσογλου για την αρωγή του στην τοποθέτηση της στήλης και στον κ. Παναγιώτη Μπόβο, για τη συμβολή του στον χώρο του Κοιμητηρίου.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης αποθανάτιστηκαν φωτογραφικά οι παράγοντες της προσπάθειας μπροστά από την επιτύμβια στήλη.

Στάθης Αρβανίτης

τέχνη του λόγου

Η απόδραση του Χουσεΐν

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ **ΖΩΗΣ ΤΑΤΑΚΗ-ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ**

Εκείνη την άνοιξη είχαν αργήσει να έρθουν τα χελιδόνια και η αμυγδαλιά του κήπου μας ανυπόταχτη καθώς ήταν, ανθοβόλησε χωρίς να περιμένει τον ερχομό τους.

Δειλά δειλά ξεφάντωναν τα μπουμπούκια απ' τις τριανταφυλλίες, τις πασχαλιές και στο παραμελημένο κομμάτι του κήπου μας, σεντόνι λευκό και ολάνθιστο, απλωνόταν το χαμομήλι. Πού και πού ανάμεσά του κάποιες κατακόκκινες παπαρούνες έσπαγαν τη μονοτονία. Εκεί επάνω κυλιόταν κι ο ασπρόμαυρος καλοθρεμμένος γάτος μου, ο Τσίτσος, και απολάμβανε τις στιγμές, ρουθουνίζοντας με κλειστά σαν δυο σχισμές τα καταπράσινα του μάτια.

Παιχνίδισμα παραστάσεων που σ' έκανε να πιστεύεις ότι τίποτε δε θα μπορούσε ν' αλλάξει τη λυρική ήρεμη αναμονή του αύριο, με την αισθητική τελειότητά της.

Απ' το πανοραμικό μου παράθυρο παρατηρούσα τη γαλαζοπράσινη θάλασσα που αδημονούσε να δεχτεί τις μικρές βαρκούλες και τα μηχανοκίνητα σκαφάκια των παραθεριστών. Περίμενε ταραγμένη κι ανήσυχη ν' απολαύσει το καυτό καλοκαιριάτικο χάδι του ήλιου. Τα άσπρα πλοιάρια που πήγαιναν κι ερχόντουσαν, χόρευαν πάνω της αφημένα στο φύσημα του μπάπτη. Γύρω απ' τα ψηλά θαλασσοδαρμένα βράχια, κοντά στις φωλιές τους, πετούσαν οι γλάροι για να φροντίσουν τα νεογνά ή να προστατέψουν τα μεγάλα πιτσιλωτά αβγά τους, απ' τον αχόρταγο άνθρωπο. Τον κλέφτη της συνέχισης του είδους τους.

Αυτά τα αβγά είχε βάλει στόχο ο Χουσεΐν. Σκαρφαλωμένος στις άγριες πλαγιές του νησιού, πάνω στα νοτισμένα κατσάβραχα προσπαθούσε να ανακαλύψει τις φωλιές των γλάρων και να μαζέψει αυτά τα μεγαλόσχημα αβγά, παρ' όλο που μύριζαν έντονα ψαρίλα και δεν ήταν κατάλληλα να ικανοποιήσουν με τη γεύση τους τους καλοφαγάδες. Ασήμαντη λεπτομέρεια βέβαια, για κάποιον που το έβλεπε σαν άθλημα.

Συνοδοιπόρος ο Χουσεΐν της πρότερης παιδικής ζωής μου, κάτοικος κι αυτός του παραδεισένιου δικού μου νησιού, της Αντιγόνης. Και συγκλονιστικές οι αναμνήσεις που συγκράτησα απ' εκείνον. Ευγενικός και προσπός

κάποιες φορές, έδειχνε μια συγκαταβατική ανοχή στο πολύχρωμο μωσαϊκό των μειονοτήτων και κυρίως στο ελληνικό στοιχείο που υπερτερούσε στο νησί. Άλλες φορές πάλι προτιμούσε να εκδηλώνει μια υπεροπτική συμπεριφορά, ένεκα του ότι ο πατέρας του κατείχε μια θέση εξουσίας. Ήταν ο Μουαβίνης¹ του νησιού. Η μητέρα του Χουσεΐν, μια εύσωμη ξανθή, γαλανομάτα Τουρκάλα, είχε υιοθετήσει τον ευρωπαϊκό τρόπο ντυσίματος, στην προσπάθειά της να μην ξεχωρίζει απ' τις ντόπιες νησιώτισσες και παραθερίστριες κυρίες. Παρ' όλο που ήταν καλοδεχούμενη απ' τους περισσότερους κατοίκους, εκείνη επέμενε να κρατά τις αποστάσεις με ιδιαίτερα άκομφο τρόπο, έχοντας πάντα κατά νου την ιδιότητα του συζύγου της.

Το σπίτι τους (κρατικής παροχής) περιποιημένο και βαμμένο στο χρώμα της ώχρας, βρισκόταν ακριβώς πίσω απ' την αγορά του νησιού. Θύμησης απ' την πληθωρική παρουσία αυτής της γυναίκας μου την ξαναφέρνουν μπροστά μου. Καθισμένη στο μπαλκονάκι του σπιτιού της να αγναντεύει το δρόμο, περιμένοντας να γυρίσει ο ατίθατος Χουσεΐν απ' τις μοναχικές του εξορμήσεις που τον οδηγούσαν αρκετές φορές σε παράτολμα ανδραγαθήματα με πρώτο και καλύτερο τις επικίνδυνες αναρριχήσεις.

Αργότερα, όταν τον σκεπτόμουν, είχα βγάλει το συμπέρασμα πως τα αίτια αυτής της συμπεριφοράς του θα πρέπει να ήταν ψυχολογικά. Καθώς δεν είχε κατορθώσει να ενσωματωθεί στη μικρή κοινωνία του νησιού, και θέλοντας να κάμει αισθητή την παρουσία του, είχε επιλέξει άλλης μορφής επιβεβαίωση. Σε αντίθεση με άλλα Τουρκόπουλα που έκαναν παρέα με Ρωμιόπαιδα με αποτέλεσμα να αναπτυχθούν ακόμη και ισχυροί δεσμοί φιλίας μεταξύ τους.

Εκείνος ο πόνος που κατά καιρούς με ταλαιπωρεί από μια σκολίωση που απέκτησα στα παιδικά μου χρόνια, ενστικτωδώς οδηγεί τη μνήμη μου στον Χουσεΐν.

Δεν τον θυμάμαι με κακία, αλλά με μια μικρή πικρία. Τα χρόνια πέρασαν κι εγώ ακόμη αναρωτιέμαι. Γιατί οι γέφυρες που μπορούν να ενώσουν τους ανθρώπους να είναι τόσο δύσκολο να χτιστούν; Ακόμη και ανάμεσα σε παιδιά; Όταν λόγοι πολιτικοί δεν τον επιτρέ-

πουν. Και εμείς στεκόμαστε αμίλητοι με τα χέρια δεμένα μπροστά, χωρίς να μπορούμε να τ' απλώσουμε. Έτσι φεύγει ο χρόνος και γράφονται πάνω στ' αχνάρια του οι πικρές μας ιστορίες.

«Ήταν ένα ηλιόλουστο χειμωνιάτικο πρωινό. Κάποιο ψαροκάικο που κουβαλούσε μέσα στα δίχτυα του τα ασημένια ολοζώντανα ψάρια, είχε αράξει στην προβλήτα. Παλικάρια με θαλασσοδαρμένα, γεροδεμένα κορμιά είχαν γυρίσει τα παντελόνια μέχρι τα γόνατα και τραβούσαν το “κολάνι”² παίρνοντας δύναμη ο ένας απ' τον άλλον. Οι φωνές τους συρτές και δυνατές σε ένα παρατεταμένο οοπ-οοπ, ξεσήκωναν τον περίγυρο. Παράλληλα, ξεψάριζαν τα δίχτυα από τα άφθονα είδη ψαριών και τα πετούσαν μέσα στα μεγάλα μουσκεμένα από αλμύρα ψάθινα καλάθια. Οι γλάροι φτερούγιζαν γύρω, για να πάρουν το μερίδιό τους απ' αυτά που ξέφευγαν απ' τα χέρια των ψαράδων και πέφτανε στα ρηχά. Ένα θέαμα μαγευτικό που σου έκαμε να θέλεις να σταματήσεις στο χθες για ν' απολαύσεις τον πρωτογονισμό και το θαύμα της αφθονίας που έφερνε η φτωχomάνα θάλασσα.

Τρυπωμένη κι εγώ μαζί με την ξαδέλφη μου Λυδία ανάμεσα στο λιγοστό πλήθος, παρακολουθούσαμε την ωραία εικόνα και γευόμασταν την εμπειρία. Αφού συχνά το επιλέγαμε σαν μια μικρή αναψυχή, ώστε να ταξιδέψει η παιδική φαντασία μέσα στο σκοτεινό κι ανεξχνιάστο βυθό, μήπως και ανταμώσει τη γοργόνα του παραμυθιού του Άντερσεν.

Ο δωδεκάχρονος τότε Χουσεΐν, περαστικός καθώς ήταν απ' το λιμάνι, σφυρίζοντας αμέριμνα, κοντοστάθηκε ακριβώς πίσω απ' την πλάτη μου. Πριν ακόμα προλάβω ν' αντιληφθώ την κίνησή του, ένιωσα δυο χέρια να με σπρώχνουν και βρέθηκα να πέφτω απ' το ύψος της προβλήτας, κάτω στα ρηχά, πάνω σε χοντρά βότσαλα. Είχα πονέσει πολύ και όπως ήμουν μουσκεμένη και παγωμένη απ' το κρύο θαλασσινό νερό έβαλα τα κλάματα. Με λυπήθηκαν οι ψαράδες και με βοήθησαν να σταθώ στα πόδια μου. Όταν σήκωσα τα μάτια μου και κοίταξα, πάνω στον μόλο, πρόσεξα το Χουσεΐν που γελούσε τρανταχτά να απομακρύνεται. Το αδύναμο κορμί μου και κυρίως η πλάτη μου είχε γεμίσει μελανιές.

Με την Πυξίδα του Χρόνου και της Καρδιάς

Αργότερα ο γιατρός διαπίστωσε την κάκωση. Ο Μουσβίνης, την επόμενη μέρα, απολογούμενος για λογαριασμό του γιου του ζητούσε συγγνώμη απ' τους γονείς μου. Τον είχε δικαιολογήσει, λέγοντας ότι ήταν ένα ζωηρό ανώριμο αγόρι που δεν μπορούσε να συνειδητοποιήσει το αποτέλεσμα της πράξης του.

* * *

Σήμερα το πρωί βρέχει. Αισθάνθηκα πάλι να πονάω και κοιτάξα μέσα στον θολό καθρέπτη του παρελθόντος. Πόσο ζωντανά μου έδειχνε το πόσο εφήμεροι είμαστε, καθώς αναθυμίζουν τον Χουσεΐν.

Άλλωστε πώς μπορούσε να έχω ξεχάσει εκείνη την άνοιξη που είχαν αργήσει να έρθουν τα χελιδόνια και που είχε ταραξει τη γαλήνη του νησιού το θλιβερό μαντάτο.

Ο Χουσεΐν σε μια παράτολμη γενναιοφανή αναρρίχησή του σ' έναν απ' τους πιο απόκρημνους βράχους του ακρωτηρίου «Καλπαζάν-καγιά», γλίστρησε κι έπεσε, από μεγάλο ύψος, πάνω στις τραχιές πέτρες της παραλίας.

Δυο νησιώτες βρήκαν αιμόφυρτο το αγόρι, και αλλόφρονες το μετέφεραν στο μικρό ιατρείο της Αντιγόνης. Οι προσπάθειες του τοπικού κρατικού γιατρού δεν βοήθησαν να το κρατήσουν ζωντανό.

Το πένθος της μάνας, του πατέρα, της αδελφής ήταν αβάσταχτο. Τα παρηγορητικά λόγια και η συμπαράσταση που προσέφεραν οι συμπονετικοί κάτοικοι του νησιού δεν μπόρεσαν να στάξουν βάλαμο στις καρδιές της οικογένειας. Ο Χουσεΐν ήταν τότε 16 χρόνων, όταν «απέδρασε» αρμητικά απ' τη ζωή, πριν προλάβει ακόμη να τη ζήσει. Την ίδια χρονιά ζήτησε ο πατέρας του μετάθεση κι έφυγαν απ' το νησί.

Σε μένα επιβίωσε η ανάμνηση αυτού του παιδιού μέσα στους καταπονημένους στοχασμούς μου. Αναλογιζόμενη τις τρικυμίες και τις θύελλες που ο Πλάστης καταδίκασε να ταλανίζουν εμάς τους θνητούς σε όποια γενιά, σε όποια φυλή κι αν ανήκουμε. Μέχρι να διακοπεί για πάντα η κλωστή που μας συνδέει με τις έγνοιες μας.

1. Μουαβίνης: αρχιφύλακας.

2. Κολάνι: χονδρό, πλατύ σχοινί που τραβούσαν τα δίχτυα.



εκδηλώσεις

«ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ»

Παρά την απεργία των αστικών λεωφορείων και τις κακές καιρικές συνθήκες, αρκετός κόσμος κατέφθασε τη Δευτέρα 3 Απριλίου 2023 στο Πολεμικό Μουσείο, προκειμένου να παρακολουθήσει την ξεχωριστή μουσική εκδήλωση «Σαρακοστή στην Κωνσταντινούπολη» με τον Άρχοντα Μαΐστορα του Οικουμενικού Πατριαρχείου κ. Γρηγόρη Νταραβάνογλου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα αποσκοπώντας κύρια να παρουσιάσει την περίοδο της Σαρακοστής στη Βασιλεύουσα χρωματισμένη με τα ήθη και τα έθιμα από τον καιρό του Βυζαντίου μέχρι τις ημέρες μας.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Αρκετός κόσμος, μεταξύ των οποίων μέλη, φίλοι, εκπρόσωποι κωνσταντινουπολίτικων σωματείων, παραβρέθηκε στο Πολεμικό Μουσείο για να παρακολουθήσει τη μουσική εκδήλωση.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους, ο Αιδ. π. Ιωάννης Σαβάκης, ως Εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, ο Πανος. Αρχιμανδρίτης π. Γαβριήλ Χριστόπουλος ως Εκπρόσωπος του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου, ο Σεβ. Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, ως Εκπρόσωπος της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Ελευθέριος Οικονόμου, Πρόεδρος του Συλλόγου Ιεροψαλτών Τρικάλων κ. Αθανάσιος Δημητρίου και ο υπογράφων, εκπρόσωπος της εφημερίδας *ο Πολίτης*.

Συντονίστρια και παρουσιάστρια της εκδήλωσης ήταν κ. Νάντια Βέλτσιν, ενώ μεταξύ των μουσικών ακουσμάτων υπήρχαν αποσπάσματα με ήθη και έθιμα της Σαρακοστής, ιδιαίτερα της Εβδομάδας των Παθών κατά την οθωμανική και σημερινή περίοδο στις διάφορες ενορίες της Κωνσταντινούπολης, τις οποίες αφηγήθηκε γλαφυρά η Εκπρόσωπος της Εθελοντικής Ομάδας «Ρωμικών Πράξεις» κ. Ελισάβετ Χαριτωνίδου-Κόβη.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του κ. Γρηγόρη Νταραβάνογλου. Κάλεσε τον Αιδεσ. π. Ιωάννη Σαβάκη, ο οποίος μετέφερε το μήνυμα και τις ευλογίες της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, τον Πανος. π. Γαβριήλ Χριστόπουλο, ο οποίος μετέφερε το μήνυμα και τις ευλογίες του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου και τον Σεβ. Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών, ο οποίος απεύθυνε σύντομο χαιρετισμό εκ μέρους της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου.

Στη σκηνή του Πολεμικού Μουσείου ανέβηκε πρώτη η γυναικεία χορωδία από τα Μεσόγεια «Μελωδική Κιβωτός» με διευθυντή τον κ. Κώστα Παπαχριστοδούλου και έψαλαν τα



εγκώμια του Επιταφίου της Μεγάλης Παρασκευής.

Ακολούθησαν με παραδοσιακούς χορούς όπως ταταυλιανό, συρτό και καρσιλαμά το μικτό εικοσαμελές χορευτικό συγκρότημα από την Αρτέμιδα «Ωθώ Πατώ» με τη χοροδιδάσκαλο κ. Θοδώρα Χρυσάφογεώργου.

Το μεγαλύτερο μέρος της εκδήλωσης καλύφθηκε από τον Άρχοντα Μαΐστορα του Οικουμενικού Πατριαρχείου κ. Γρηγόρη Νταραβάνογλου, ο οποίος απέδωσε άψογα πάρα πολλά κατασκευαστικά άσματα της Σαρακοστής, τα οποία μετέφεραν τους περισσότερους παρευρισκόμενους στη γενέτειρά μας Κωνσταντινούπολη, πριν αναγκαστούμε να την εγκαταλείψουμε.

Τους συνόδευσε η ορχήστρα «Ρωμάν» με διευθυντή τον κ. Μανώλη Καρπάθιο. Το μουσικό σύνολο απαρτιζόταν από δεξιότητες μουσικούς με πολιτική λύρα, νέι, κανονάκι, βιολί, ούτι, κιθάρα, μπάσο, τουμπελέκι και παραδοσιακά κρουστά, αποτελούμενα από νταούλι, καμπάνες και τάλαντα.

Σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης προβάλλονταν σε οθόνη, στο πίσω μέρος της σκηνής, εικόνες από τα Πάθη του Χριστού, τους Ι. Ναούς της Πόλης και άλλα θέματα.

Πριν το τέλος της εκδήλωσης τίμησαν τον Υφυπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Ελευθέριο Οικονόμου με τιμητική πλακέτα ο Σύλλογος Φίλων Βυζαντινής Μουσικής και ο Σύλλογος Ιεροψαλτών Τρικάλων. Την πλακέτα παρέδωσε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ιεροψαλτών Τρικάλων κ. Αθανάσιος Δημητρίου.



ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ

«100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ»

Το Ίδρυμα Ανταλλαγέντων Λωζάνης (LMV) και ο Δήμος Σιζλί στην Κωνσταντινούπολη, προκειμένου να συμβάλουν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς που άφησαν ή έφεραν μαζί τους οι πρόσφυγες, οργάνωσε διήμερο συνέδριο, 1-2 Απριλίου 2023, για τα 100 χρόνια της ανταλλαγής πληθυσμών με τίτλο «100 χρόνια Μνήμης, Ταυτότητας και Ανασυγκρότησης», αποσκοπώντας στην ανάπτυξη της κουλτούρας ειρήνης και πλουραλιστικής κατανόησης της κοινωνίας μεταξύ του τουρκικού και του ελληνικού λαού.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Το Ίδρυμα Ανταλλαγέντων Λωζάνης της Τουρκίας (LMV), ο Δήμος Σιζλί, οι ελληνικοί οργανισμοί Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών (ΚΜΣ) και Κέντρο Ερευνών και Μειονοτικών Ομάδων (ΚΕΜΟ) οργάνωσαν διήμερο διεθνές συνέδριο με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Ανταλλαγή. Τίτλος του: «100 Χρόνια από την Υποχρεωτική Ελληνοτουρκική Ανταλλαγή Πληθυσμών, Έτος Μνήμης, Ταυτότητας και Ανασυγκρότησης».

Στο Συνέδριο, το οποίο φιλοξενήθηκε από τον Δήμο Σιζλί στο «Κέντρο Πολιτισμού και Τέχνης Nazim Hikmet» στο Σιζλί, συμμετείχαν 36 ακαδημαϊκοί και ερευνητές από πανεπιστήμια της Τουρκίας, Ελλάδας, Αγγλίας, Γαλλίας, Βραζιλίας και Καναδά.

Στην έναρξη σύντομους χαιρετισμούς απεύθυναν ο Πρόεδρος του LMV κ. Arif Ümit İslar, ο Δήμαρχος Σιζλί κ. Muammer Keskin και ο Διευθυντής του ΚΜΣ κ. Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Σεβ. Μητροπολίτης Προύσης κ. Ιωακείμ.

Κατά τη διάρκεια του διήμερου αυτού συνεδρίου, από ελληνικής πλευράς μίλησαν μέσω διαδικτύου ο Υποδιευθυντής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών (ΚΜΣ), ερευνητής κ. Σταύρος Θ. Ανεστίδης, το μέλος της Γραμματείας του Κέντρου Ερευνών και Μειονοτικών Ομάδων (ΚΕΜΟ) κ. Κωνσταντίνος Τσιτσέλης και η τουρκολόγος κ. Τίνα Τάσσου από την πόλη των Ιωαννίνων.

Διά ζώσης, από τον χώρο του συνεδρίου, μίλησαν ο μεταφραστής, συγγραφέας και καθηγητής Χημείας στο Ζωγράφ-

φειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης κ. Άρης Τσοκώνας, ο επίκουρος Καθηγητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο κ. Λάμπρος Μπρατσιώτης, ο Δρ. Μοντέρνας Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο κ. Διονύσιος Παν. Μακρής, η επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Άννα Σκουλαρίκη και ο ιστορικός κ. Νίκος Σιγάλας.

Εντυπωσιακός ήταν ο Τούρκος Ακαδημαϊκός και ποιητής κ. Cevat Canan από την Αρετσού, ο οποίος διανύει το 90ό έτος της ηλικίας του, και μίλησε συγκινημένος και θετικά για τους Ρωμιούς φίλους του στην Κωνσταντινούπολη.

«ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΝΤΩΝ»

Στο φουαγιέ του «Κέντρου Πολιτισμού και Τέχνης Nazim Hikmet», όπου πραγματοποιήθηκε το διήμερο συνέδριο, εγκαινιάστηκε και έκθεση σχεδίων του γελοιογράφου Semih Poroy, με τίτλο «Στα Χνάρια των Ανταλλαγέντων». Η έκθεση, η οποία οργανώθηκε με τη συμβολή του Δήμου Σιζλί, περιλαμβάνει σκίτσα με τα οποία επεξηγούνται τα 19 άρθρα του κειμένου της Ανταλλαγής και ήταν ανοιχτή μέχρι τις 9 Απριλίου 2023.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η έκθεση θα μεταφερθεί αργότερα στην Καβάλα και στις Σέρρες. Το διήμερο Συνέδριο παρακολούθησε και ο Κωνσταντινουπολίτης φίλος, δικός μας και του Πολίτη, κ. Θανάσης Τσίμπης, μέλος του LMV, ο οποίος μας πληροφόρησε με κάθε λεπτομέρεια για τα τεκταινόμενα στο διήμερο συνέδριο, σαν να ήμασταν εκεί. Τον ευχαριστούμε και δημόσια.

εκδηλώσεις

Δ' ΣΤΑΣΗ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΙΜΒΡΙΩΤΙΣΣΑ



Το πρωί της 24ης Μαρτίου 2023 μεγάλος αριθμός μελών και φίλων του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών και του Σωματείου Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας αναχώρησαν με πούλμαν για τη Σαλαμίνα προκειμένου να επισκεφθούν και να παρακολουθήσουν την Δ' Στάση των Χαιρετισμών στον Ι. Ναό Παναγίας της Ιμβριώτισσας (Ευαγγελίστρια).

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Την ακολουθία τέλεσε ο Πανος. Αρχιμανδρίτης π. Ιερώνυμος, ενώ το δεξιό αναλόγιο κοσμούσαν δύο καλλίφωνοι Κωνσταντινουπολίτες ιεροψάλτες, οι οποίοι έψαλαν με το γνωστό Πατριαρχικό ύφος. Συγκεκριμένα έψαλαν ο Άρχων Πρωτοψάλτης της Μ.Χ.Ε. κ. Φώτης Γιαννακάκης, ο οποίος είναι και Πρόεδρος του Σωματείου Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας, βοηθούμενος από τον Πριγκηπιανό ιεροψάλτη κ. Στυλιανό Χατζηβασιλείου.



Κατά τη διάρκεια της κατανυκτικής ακολουθίας ακούστηκαν το «Άσπιλε αμόλυντε» από τον κ. Φώτη Γιαννακάκη και το «Και δος ημίν δέσποτα, προς ύπνο αποιούσιν» από τον κ. Στυλιανό Χατζηβασιλείου. Όλοι μαζί οι παρευρισκόμενοι στην εκκλησία έψαλαν τον Ακάθιστο Ύμνο.

Πριν το τέλος της λειτουργίας ο Αρχιμανδρίτης π. Ιερώνυμος σε σύντομο λόγο του χαιρέτισε τους παριστάμενους και ανέφερε ότι ήταν συγκινημένος για την επίσκεψη των Κωνσταντινουπολιτών στον Ι.

Ναό Παναγίας της Ιμβριώτισσας, για την παρακολούθηση των Δ' Χαιρετισμών, επειδή και ο ίδιος έχει καταγωγή από την Πόλη. Συγκεκριμένα οι γονείς του ζούσαν στο Μέγα Ρεύμα και τα Ταταύλα.

Στη συνέχεια έδωσε τον λόγο στον Ίμβριο Πρόεδρο του οικισμού κ. Αντώνη Ασανάκη, παλαιό απόφοιτο της Μεγάλης του Γένους Σχολής, ο οποίος εξστόλησε το χρονικό της κατασκευής και των εγκαινίων του Ι. Ναού από τον Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ιάκωβο. Μας πληροφόρησε επίσης για το πότε και πως κατασκευάστηκαν τα γύρω σπίτια του συνοικισμού από Ιμβριούς.

Μετά το τέλος της Ιεράς Ακολουθίας και των ομιλιών, κατά την έξοδό μας από την εκκλησία στον αυλόγυρο οι επιτροπείς της μας κέρασαν, ως είθισται, λουκουμάκια και νερό.

Μετά την ολοκλήρωση του θρησκευτικού μέρους της εκδρομής αναχωρήσαμε για να γευματίσουμε στην καλύτερη παραλιακή ψαροταβέρνα της Σαλαμίνας και να απολαύσουμε τους γευστικούς ψαρομεζέδες της μέχρι το απόγευμα.

Πριν την επιστροφή πολλοί ήταν οι εκδρομείς που διάλεξαν να βολτάρουν στην παραλία, δίπλα στη θάλασσα, μιας και η ημέρα ήταν ζεστή και ηλιόλουστη.

Στη συνέχεια όλοι ευχαριστημένοι επιβίβαστηκαν στο πούλμαν για το ταξίδι της επιστροφής με την Πρόεδρο της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών κ. Λένα Αναπνιώτη, η οποία είχε προγραμματίσει την εκδρομή, να ευχαριστεί από μικροφώνου, όλους όσοι συμμετείχαν στην επίσκεψη αυτή στη Σαλαμίνα, αλλά και να ανακοινώσει τις επόμενες δράσεις των δύο σωματείων.



ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Με την ευκαιρία συμπλήρωσης 150 ετών από την ανοικοδόμηση του Ι. Ν. Παναγίας Φανερωμένης, στη Λευκωσία της Κύπρου, προσκλήθηκε, από τους Ιερείς και την Εκκλησιαστική Επιτροπή του ανωτέρω Ιερού Ναού, αντιπροσωπεία της Κοινότητας Παναγίας Κουμαριώτισσας, προκειμένου να συμμετάσχει σε εκδηλώσεις της εορταζομένης επετείου.

Μεταξύ των εκδηλώσεων ήταν και τα εγκαίνια Φωτογραφικής Έκθεσης, στο ιστορικό Παρθενοναγώγειο Φανερωμένης, με τίτλο «Παναγίες της Κύπρου».

Την αντιπροσωπεία της Κοινότητάς μας συγκρότησαν οι κ.κ. Παυλελήμων Βίγκας, Άρχων Μέγας Χαρτοφύλαξ της Μ.τ.Χ. Εκκλησίας, Νικόλαος Καλαμάρης, Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής της Κοινότητας Παναγίας Κουμαριώτισσας και Μιχαήλ Χαννούτογλου, Εκτελεστικός Γραμματέας.

Τα εγκαίνια της Έκθεσης τέλεσε η Α. Μακαριότητα, ο Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιος, μετά τον Πανηγυρικό Εσπερινό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και την Δεσφάση των Χαιρετισμών στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης. Κατά την τελετή των Εγκαίνων της Έκθεσης την Α.Θ. Παναγιότητα, τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο εκπροσώπησε ο Θεοφίλ. Επίσκοπος Ευδοκιάδος κ.κ. Αμβρόσιος, ο οποίος ανέγνωσε τον σεπτό Πατριαρχικό χαιρετισμό και διαβίβασε διά ζώσης την αγία Πατριαρχική ευλογία. Χαιρετισμούς απηύθυναν, κατά σειρά, οι κ.κ. Ν. Λακουφής, Πρόεδρος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής της Παναγίας Φανερωμένης, δρ. Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Βυζαντινολόγος και Ν. Καλαμάρης, Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής μας.

Υπενθυμίζεται ότι, η έκθεση παρουσιάστηκε, για πρώτη φορά τον Αύγουστο του 2022, στον αυλόγυρο του Ιερού Ναού μας, στα πλαίσια ευρύτερων εκδηλώσεων της Κοινότητάς μας, με τίτλο «Θεοτόκεια». Τα εγκαίνια της Έκθεσης είχε τελέσει ο Παναγιώτατος Πατριάρχης μας.

Η Νιχωρίτικη αντιπροσωπεία, καθόλη τη διάρκεια της παραμονής της στην Κύπρο, χάρηκε ιδιαίτερα την ευχάριστη επικοινωνία και τον εποικοδομητικό συμπνευματισμό, καθώς, ως μία Ρωμαϊκή οικογένεια, ζούσε την καθημερινότητα του νησιού, επικοινωνώντας με τους φιλόξενους κατοίκους, συμμετείχε με προθυμία και ευχάριστη διάθεση στο κοινό θρησκευτικό, πολιτιστικό και περιηγητικό πρόγραμμα (επισκέψεις σε Μνημεία, Ιερούς Ναούς, Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο), στην κατάρτιση και εφαρμογή του οποίου βοήθησε η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, διά του Μακ. Αρχιεπισκόπου, ως και διά της Εκκλησιαστικής Επιτροπής του Ι. Ν. Παναγίας Φανερωμένης Λευκωσίας.

Η Κοινότητά μας εκφράζει τις θερμότερες ευχαριστίες της σε όλους συνετέλεσαν, ώστε να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση και υποβάλει τα βαθύτατα σέβη της και την ειλικρινή ευγνωμοσύνη της προς την Α. Μακαριότητα, τον Αρχιεπίσκοπο Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιο. Ακόμη ευχαριστεί τον Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. Γεώργιο Χριστοδούλου, Αρχιγραμματέα της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Κύπρου.

Τέλος, συγχαίρει, ευχαριστεί και εύχεται τα χρόνια πολλά στην Εκκλησιαστική Επιτροπή Παναγίας Φανερωμένης και σε όλους όσοι ευλαβούνται τη χάρη της.

Πολίτισσις, Συγγραφείς

ΣΑΤΦΩ ΛΕΟΝΤΙΑΣ
του Στέφανου Ευαγγελίδη

ΚΟΡΝΗΛΙΑ
ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ-ΤΑΒΑΝΙΩΤΟΥ
του Σπύρου Α. Γεωργίου

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
της Ρέας Σταθοπούλου

εκδηλώσεις

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Κ. ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑΔΗ, ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ

Στις 7 Απριλίου 2023, στο Ζάππειο, πραγματοποιήθηκε τιμητική εκδήλωση επωνομασίας της Βιβλιοθήκης της Σχολής, στο όνομα της Καθηγήτριας Φιλοσοφίας κ. Ιωάννας Κουτσουράδη.

ΤΗΣ Δρ. ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

Το γεγονός ότι η εκπρόσωπος της Φιλοσοφίας και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων με παγκόσμια απήχηση, είναι απόφοιτη του Ζαππείου αποτέλεσε το κυρίως επιχείρημα, ώστε η Διοίκηση του Ζαππείου (Ιδρυτής, Εφορία, Διευθύνσεις) να λάβει την απόφαση αυτή.

Στην εκδήλωση, η οποία απευθυνόταν στη μαθητική κοινότητα του Ζαππείου, παραβρέθηκαν ο Παν. Πατριαρχικός εκπρόσωπος, Σεβ. Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας, Αρχιερατικός Προϊστάμενος της Περιφέρειας Σταυροδρομίου, ο Ελλογ. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Ιωάννης Γιγουρτσής, εκπρόσωπος της Γενικής Προξένου της Ελλάδας, ο Εντιμολ. Άρχοντας της Μ.τ.Χ. Εκκλησίας κ. Παντελής Βίγκας, εκπρόσωπος της Μητροπολιτικής Δημαρχίας κ. Βεντάτ Καρά, ο Αντιπρόσωπος Ιδρυτής της Σχολής κ. Νικόλαος Κεφάλας, η τ. Πρόεδρος της Εφορίας του Ζαππείου κ. Βασιλική Πετρίδη, οι νυν Έφοροι του Ζαππείου, οι Διευθυντές και οι Εκπαιδευτικοί της Σχολής, τα μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων υπό την Προεδρία κ. Κ. Ντικ και η τιμώμενη φιλόσοφος κ. Ιωάννα Κουτσουράδη, με τους πανεπιστημιακούς βοηθούς της από το Τμήμα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Πανεπιστημίου Μάλτεπε, όπου διδάσκει.

Ομιλίες και μαθητικές εργασίες στην Αίθουσα Υποδοχής αποτέλεσαν το πρώτο μέρος της εκδήλωσης.

Στην εναρκτήρια ομιλία του προγράμματος, η υπογράφουσα αναφέρθηκε στο σημαντικό έργο και την ανιδιοτελή προσφορά της φιλοσόφου στον άνθρωπο και την ανθρωπότητα:

«Η Ιωάννα Κουτσουράδη είναι γεννημένη στην κοινότητα των Ρωμίων... Με την ευρεία απήχηση του έργου που διατελεί, αφιερώνοντας τη ζωή της στην εξυπηρέτηση της ανθρωπότητας και των υψηλών ιδανικών, αποτελεί αξία παγκόσμια, εμπνέοντάς μας με την πορεία της. Είναι άνθρωπος της αποστολής και η προσπάθειά της στοχεύει στη διαφώτιση θεμάτων που απασχολούν «τον άνθρωπο και την αξία του να είσαι άνθρωπος». Τα συγγράμματα και οι μελέτες της είναι άκρως σημαντικά και πολύτιμα και χρήζουν προσεκτικής έρευνας, ώστε να φανούν ωφέλιμα στην πραγμάτωση του οράματος που υποδεικνύει για τον σκεπτόμενο άνθρωπο και τις αξίες του.

Κατά τη συνεργασία μας για τη μετάφραση του ποιητικού έργου της *Πίσω από το Παραπέτασμα*, βρίσκομαι στη δυνατότητα να παρατηρήσω πόσο ειλικρινής και ηθική είναι στο να μοιράζεται τα κοινά με τον συνάνθρωπό της, το μάθημα το οποίο έλαβα είναι η άρνηση από τον άνθρωπο του ομορτισμού και του πραγματισμού που κυριαρχούν στον αιώνα μας, με την ανάγκη εξέλιξης γύρω από τις ανώτερες αξίες της ζωής, βάζοντας τον πήχη όλο και πιο υψηλά...

Ως κίνητρο της σταδιοδρομίας της στον χώρο της φιλοσοφίας δηλώνει επανειλημμένα «την επανάσταση» στις διαφορετικές εκτιμήσεις «για το δίκαιο και το άδικο, το σωστό και το λάθος», που συνάντησε ήδη στα μαθητικά της χρόνια στο Ζάππειο...



Το γεγονός ότι πρόκειται για σπουδαία απόφοιτη του Ζαππείου μας κάνει περήφανους και συνάμα υπεύθυνους σε ό,τι αφορά τη διαφύλαξη του προνομίου να μοιραζόμαστε τον τίτλο της Ζαππίδας μαζί της.

Υποκλίνομαι με σεβασμό στο πρόσωπό της για τις ηθικές αξίες που δώρισε στον άνθρωπο και την ανθρωπότητα μέσα από το έργο ζωής της και την ευχαριστώ για την προσέλευσή της σήμερα στη Μητέρα Σχολή».

Ακολούθησε βίντεο με το βιογραφικό της τιμώμενης, επιμελημένο από την υπογράφουσα.

Ο υποδιευθυντής κ. Οζτζάν Σαμπουντάκ και η φιλόλογος της Σχολής κ. Χριστίνα Γκοβέσι παρουσίασαν το ποίημα «Η Πόρτα» από την ποιητική συλλογή της κ. Κουτσουράδη. Ο κ. Σαμπουντάκ εξέφρασε τον θαυμασμό του για τη φιλόσοφο, αποκαλώντας τυχερό τον εαυτό του για τη γνωριμία με τη σπουδαία Ρωμιά της Κοινότητας λόγω της θέσεώς του και της πρόσφερε το βιβλίο του, με το ιστορικό του Ζωγραφείου.

Οι μαθήτριες της 4ης τάξης Πελαγία Λυγερίδη και Ναταλία Ουλούγ απήγγειλαν το ποίημα της φιλοσόφου «Οι Νάνοι».

Η μαθήτρια της 9ης τάξης Νικολέττα Μεντεσέ παρουσίασε εργασία της για το έργο του Αλμπέρ Καμύ *Η Πανούκλα* υπό το πρίσμα ανθρωπίνων αξιών.

Η μαθήτρια της 8ης τάξης Μελίνα Αγουρίδα παρουσίασε εργασία της για το έργο του Φράντς Κάφκα *Η Μεταμόρφωση*.

Η μαθήτρια της 8ης τάξης Ευριάνθη Μηλιάδου έπαιξε δική της σύνθεση στο πιάνο.

Η χορωδία της Σχολής, με επιμέλεια του μουσικού κ. Παναγιώτη Καπαρίζα, παρουσίασε χορικά κομμάτια.

Ο Διευθυντής του Ζαππείου Λυκείου κ. Αντώνης Ηλιάδης για την προσφορά της τιμητικής πλακέτας στη φιλόσοφο, κάλεσε στο βήμα τον Πατριαρχικό Εκπρόσωπο.

Η κ. Κουτσουράδη, βαθιά συγκινημένη, εξέφρασε τις ευχαριστίες της, αναφερόμενη και πάλι στην «επανάσταση» σχετικά με τις διαφορετικές εκτιμήσεις για «το σωστό και το λάθος», «το δίκαιο και το άδικο», ως κίνητρα της σταδιοδρομίας της. Ακολούθησαν τα εγκαίνια επωνομασίας στον πρώτο όροφο του σχολείου, με την τοποθέτηση της πλακέτας, η οποία έφερε το όνομα της Ιωάννας Κουτσουράδη και το συμβολικό κόσμημα της κορδέλας στη Βιβλιοθήκη από τη φιλόσοφο.

Επίσης τοποθετήθηκαν τα βιβλία της στη Βιβλιοθήκη, ενώ υπέγραψε αντίτυπα της ποιητικής της συλλογής *Πίσω από το Παραπέτασμα* για τους μαθητές κι εκπαιδευτικούς που την περικύκλωσαν με σεβασμό κι αγάπη.

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΗΣ ΠΜΓΣ ΑΠΟ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ PAROS

Στο τελευταίο τεύχος του αρμενικού περιοδικού *Paros* είδαμε ένα άρθρο που αναφέρεται στην προβολή του ντοκιμαντέρ της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής στην οποία παραβρέθηκε και η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Το άρθρο υπογράφει ο *Rehan Kalaycuyan* και αναφέρει:



Μεταφέρθηκε σε ντοκιμαντέρ η ιστορία της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής. Για τη σχολή, η οποία ιδρύθηκε το 1454, ο Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών, ο οποίος βρίσκεται στην Ελλάδα, έκανε ένα σημαντικό βήμα πραγματοποιώντας την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ με το ιστορικό της, από το 1950 μέχρι σήμερα. Το ντοκιμαντέρ, του οποίου η πρώτη προβολή πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, παρουσιάστηκε την Τρίτη, 30 Ιανουαρίου 2023, στην Ομογενειακή Ρωμαϊκή Κοινότητα στην περιφέρεια Φαναρίου. (Την αίθουσα συγκέντρωσης της ΠΜΓΣ).

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και παρακολούθησαν την ταινία η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο εκπρόσωπος του Ελληνικού Προξενείου Κωνσταντινούπολης, ο Διευθυντής της Μεγάλης του Γένους Σχολής κ. Δημήτρης Ζώτος, οι διαχειριστές, καθηγητές και μαθητές της σχολής, απόφοιτοι που ήρθαν από την Ελλάδα και επισκέπτες.

Η συγκεκριμένη ημέρα της 30ής Ιανουαρίου θεωρείται για τους Ορθοδόξους Χριστιανούς ως εορτή της Παιδείας.

Μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ δόθηκε για τους παρευρισκόμενους κοκτέιλ. Η εκδήλωση, στην οποία βιώθηκαν συγκινητικές στιγμές, έφτασε στο τέλος της μετά τις μεταξύ τους ευχές των αποφοίτων.



εκδηλώσεις



ΔΩΡΕΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

Το πρωί της Κυριακής των Βαΐων, 9 Απριλίου 2023, τελέσθηκε στον Ι. Ν. Παναγίας Κουμαριώτισσης Νεοχωρίου ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία, ιερουργούντος του Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνίων κ. Αθηναγόρα, Πατριαρχικού Επόπτη Βοσπόρου.

Με τον Σεβασμιώτατο συλλειτουργήσε ο Πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος Βαρθολομαίος, Ιερ. Προϊστάμενος Νεοχωρίου. Ο Σεβασμιώτατος ανέγνωσε την ευχή για την ευλογία των Βαΐων, τα οποία και διένειμε στους πολλούς συμπορευομένους ενορίτες μας. Μεταξύ αυτών ήταν μέλη των δύο Εφοροεπιτροπών του Νεοχωρίου, με επικεφαλής τον Εντιμόλ. κ. Παντελεήμονα Βίγκα, Άρχοντα Μεγάλο Χαρτοφύλακα, καθώς επίσης και προσκυνητές από διάφορα σημεία της Πόλης και από το εξωτερικό.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, στην κατάνεστη από τους πιστούς Κοινοτική Αίθουσα, παρατέθηκε εόρτια δεξίωση, όπου δόθηκε η ευκαιρία να επικοινωνήσουν ακόμα περισσότερο άπαντες, κλήρος και πιστός λαός του Θεού.

* * *

Τη Μεγάλη Τρίτη, 11 Απριλίου 2023, μετά το πέρας της Ακολουθίας του Νυμφίου, στην Κοινοτική μας Αίθουσα δωρήθηκε από τον κ. Χρήστο Χαρίση και τη σύζυγό του στον Ιερό Ναό Παναγίας Κουμαριώτισσης περίτεχνη εικόνα του Αγίου Αχμέτ.

Την αγία εικόνα παρέλαβε ο Πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος Βαρθολομαίος, Ιερ. Προϊστάμενος της Κοινότητάς μας, ο οποίος με λόγια κατάλληλα ευχαρίστησε τον κ. Χαρίση και τη σύζυγό του, για την προσφορά τους και ευχήθηκε ο Κύριος της Ζωής να τους ευλογεί πλούσια με τις πρεσβείες της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Η Κοινότητα Νεοχωρίου εύχεται σε όλους να συμμετάσχουμε και φέτος ενσυνείδητα, με αυτογνωσία και ταπείνωση, στα σωτήρια Πάθη του Κυρίου μας και να αξιωθούμε με υγεία και πνευματική ευφροσύνη να προσκυνήσουμε την Αγία Ανάστασή Του!

Ο ΑΓΙΟΣ ΑΧΜΕΤ

Ο Άγιος Αχμέτ ο Κάλφας ο Νεομάρτυρας καταγόταν από την Κωνσταντινούπολη. Μουσουλμάνος από τους προγόνους του, ήταν καλλιγράφος στη γραμματεία του σουλτάνου.

Στο σπίτι του είχε δύο σκλάβες χριστιανές ορθόδοξες από τη Ρωσία. Η μία νέα και η άλλη ηλικιωμένη. Η ηλικιωμένη συνήθιζε να πηγαίνει στην εκκλησία τις εορτάσιμες μέρες και να φέρνει στη νέα αντίδωρο και αγιασμό. Κάποια μέρα ο Αχμέτ αντιλήφθηκε ότι το στόμα της νέας γυναίκας ανέδιδε γλυκιά ευωδία. Υποχωρώντας στις επίμονες ερωτήσεις του, η νέα απάντησε ότι έφαγε ψωμί αγιασμένο από τον ιερέα (αντίδωρο), που της έφερε η ηλικιωμένη γυναίκα. Ο Αχμέτ θαύμασε, ντύθηκε χριστιανικά, πήγε στον ναό του Πατριαρχείου και παρακολούθησε κρυφά τη Θεία Λειτουργία. Κατά τη Μεγάλη Είσοδο, είδε τον ιερέα ψηλά από τη γη να λάμπει ολόκληρος και όταν ο Πατριάρχης ευλογούσε τους πιστούς, διέκρινε ακτίνες φωτός να εκχέονται από τα χέρια του και να αγγίζουν τα κεφάλια των πιστών εκτός από το δικό του. Συγκλονισμένος πίστεψε στον Χριστό και ομολογούσε σε συναδέλφους του ότι το καλύτερο πράγμα στον κόσμο είναι η πίστη στον Ιησού Χριστό. Οδηγήθηκε στη φυλακή, όπου παρέμεινε έξι ημέρες δίχως τροφή και νερό. Όταν παρουσιάστηκε στον δικαστή, ομολόγησε ότι η νηστεία τον είχε εξαγνίσει και ότι ο Χριστός του είχε αποκαλύψει τα βαθύτερα μυστήρια της πίστης. Με εντολή του σουλτάνου αποκεφαλίστηκε στις 3 Μαΐου 1682, βαπτιζόμενος στο ίδιο του το αίμα. Από τον βίο του αναφέρεται ότι τα λείψανά του καταυγαζόταν επί πολλές ημέρες από υπερκόσμιο φως. Η Ορθόδοξη Εκκλησία τον θεωρεί άγιο και η μνήμη του εορτάζεται στις 24 Δεκεμβρίου.

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΖΑΠΠΕΙΟΥ

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζαππείου, σε συνεργασία με το Ζάππειο, διοργάνωσε στην έδρα του Συνδέσμου το απόγευμα της Τρίτης, 28ης Μαρτίου 2023, τιμητική εκδήλωση για τις απόφοιτες της Σχολής, οι οποίες προσέφεραν τις υπηρεσίες τους ως εκπαιδευτικοί. Τις κ.κ. Ελένη Σεραφείδου-Καραγιαννίδου, Χαρίκλεια Κυριακίδη-Λώλη, Αιμιλία Φραγκοπούλου-Κυριαζή και τον κ. Θεόφιλο Τησίδη.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία Του, η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.



ΟΙ «ΓΛΑΡΟΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΡΑΤΙΟ» ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

Μετά την προβολή της στην κατάνεστη αίθουσα του Πολεμικού Μουσείου τον περασμένο Δεκέμβριο και την προβολή της στο Φανάρι, στην Κωνσταντινούπολη, στην αίθουσα τελετών της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη, η ταινία του Θωμά Σίδερη «Σαν τους γλάρους πάνω από τον Κεράτιο» προβλήθηκε στο Λος Άντζελες, στο πλαίσιο του αφιερώματος «Faith and Tradition» (Πίστη και Παράδοση) του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου (Los Angeles Greek Film Festival).

Η ταινία του δημοσιογράφου της ΕΡΤ προβλήθηκε το Σάββατο 1η Απριλίου, στον καθεδρικό ναό της Αγίας Σοφίας του Λος Άντζελες. Ήταν μία από τις τρεις ταινίες του αφιερώματος για τις οποίες πραγματοποιήθηκε φυσική προβολή, ενώ προβλήθηκαν και άλλες οκτώ ταινίες μέσω θέασης σε ψηφιακή πλατφόρμα.

Η ταινία διερευνά τη σύγχρονη ιστορία της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, μέσα από αφηγήσεις δασκάλων και μαθητών της και, παράλληλα, την ιστορία της κοινότητας των Ρωμιών της Πόλης, από τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια μέχρι και τις μέρες μας.

Μιλούν οι εμβληματικοί και ιστορικοί καθηγητές της σχολής Αλέκος Αλεξανδρίδης και Ισαάκ Αναστασιάδης, οι οποίοι έφυγαν από τη ζωή τον περασμένο Ιανουάριο, με διαφορά μόλις λίγων ημερών ο ένας από τον άλλον. Ο Ισαάκ Αναστασιάδης, μάλιστα, παραβρέθηκε στην προβολή της ταινίας στο Πολεμικό Μουσείο τον περασμένο Δεκέμβριο.

Στην ταινία μιλούν, ακόμη, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο ακαδημαϊκός Πασχάλης Κιτρομηλίδης, ο Τούρκος ιστορικός Ελτσίν Ματζάρ, πολλοί μαθητές και δάσκαλοι της σχολής, στην Ελλάδα και στην Κωνσταντινούπολη.

Η ταινία προβλήθηκε από την Cosmote την περίοδο 2021-2022.

Νατάσα Βησσαρίωνος, ERT News 31/03

ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ΣΤΙΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΜΙΑ ΖΕΣΤΗ «ΤΡΥΦΕΡΗ» ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 1η Απριλίου 2023 εκδήλωση Γαστρονομίας, στην πλήρως ανακαινισμένη αίθουσα του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου της Κοινότητας Νεοχωρίου. Στην εκδήλωση με την ονομασία «Από τις γεύσεις της Σαρακοστής προς τις μυρωδιές του Πάσχα» παρουσιάστηκε η προετοιμασία εδεσμάτων από έξι κυρίες, οι οποίες είναι κάτοικοι της περιοχής. Συγκεκριμένα, προετοιμάστηκαν μπροστά στο πολυπληθές κοινό φασόλια πιακί, λαγάνια, ταραμοσαλάτα, βάψιμο κόκκινων αυγών, σπανακόπιτα και σκορδαλιά, με τον τρόπο που τα παρασκεύαζαν οι παλιές Πολίτισσες νοικοκυρές.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι ενθουσιάστηκαν με την εκδήλωση αυτή και εξέφρασαν τη χαρά τους με πολλά ζεστά χειροκροτήματα προς τις δημιουργούς των εδεσμάτων. Στο τέλος της εκδήλωσης όλοι γεύθηκαν τα πλούσια και νόστιμα εδέσματα που ετοιμάστηκαν παρουσία τους.

Η ατμόσφαιρα με τις μυρωδιές, από την περίοδο αυτή ήταν πάρα πολύ ευχάριστη και όλοι ανεξαιρέτως αντάλλαξαν ευχές για Καλό Πάσχα!



ιστορία

Η ίδρυση και ανάπτυξη της Οδησσοῦ είναι συνυφασμένη με την ελληνική παρουσία. Μία παρουσία που ξεχώρισε για την πνευματική, εκπαιδευτική και οργανωτική της αυτοτέλεια και συνετέλεσε στην οικονομική ευπραγία της λόγω της ισχυρής θέσης της στο εμπόριο.

Πανάρχαιες Ελληνικές Κοινότητες - Οδησός

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ
Φιλολόγος - Συγγραφέας

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ

Η ονομασία Οδησός αναφέρεται για πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 1795 αντί του Χατζήμπεη, όπως ονομαζόταν η τοποθεσία αυτή, με το οχυρό στρατηγικής σημασίας που κτίστηκε από τους Τούρκους το 1764. Το Χατζήμπεη βέβαια αποτελούσε έναν μικρό οικισμό με ελάχιστους κατοίκους και αχανείς αλλά εύφορες εκτάσεις, είχε όμως σημαντικά στρατηγικά και γεωπολιτικά πλεονεκτήματα, τα οποία οδήγησαν την Αικατερίνη Β' (1729-1796) να ακούσει τις υποδείξεις των συμβούλων της και να αποφασίσει στις 27 Μαΐου 1794 την ίδρυση, στη θέση αυτή, μεγάλης πόλης και λιμανιού.

Η ελληνική προέλευση του ονόματος της νεοϊδρυθείσας πόλης σχετίζεται με το κύρος που ασκούσε στην τσαρική Ρωσία ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ή κατ' άλλους ο μύθος του ταξιδιού του Οδυσσέα στα παράλια της Μαύρης Θάλασσας. Η επικρατέστερη άποψη, όμως, σχετίζει το όνομα με το λεγόμενο «ελληνικό σχέδιο» της Μεγάλης Αικατερίνης, δηλαδή με την προσπάθεια της τσαρίνας να προσελκύσει ομόδοξους της Έλληνες εποίκους, οι οποίοι θα καλλιεργούσαν τις χέρσες εκτάσεις, θα ενδυνάμωναν πληθυσμιακά τη νέα πόλη, θα την ανέπτυσαν εμπορικά (με δεδομένη την έφεση των Ελλήνων στο εμπόριο και τον πλούτο της περιοχής σε σιτηρά) και θα συγκροτούσαν στρατιωτικά σώματα για την προστασία της από ενδεχόμενες τουρκικές βλέψεις. Το σχέδιο αυτό προέβλεπε παράλληλα την ίδρυση νέων πόλεων και εκπαιδευτηρίων για τα Ελληνόπουλα, την πρόσκληση στη Ρωσία Ελλήνων λογίων, όπως ο Ευγένιος Βούλγαρης και ο Νικηφόρος Θεοτόκης, αλλά και την ανάληψη πρωτοβουλιών που θα εδραίωναν τη ρωσική επιρροή μεταξύ των Ελλήνων, καθώς και την εντύπωση της φροντίδας αυτών από την τσαρίνα. Αξίζει να σημειωθεί ότι η τσαρική κυβέρνηση παραχώρησε και διάφορα οικονομικά, πολιτικά και θρησκευτικά προνόμια (φοροαπαλλαγές, δάνεια, επιδοτήσεις, απαλλαγή από στρατιωτικές υποχρεώσεις, ανεξιθρησκεία και προστασία του θρησκευτικού δόγματος, πολιτικές ελευθερίες που διαφοροποιούνταν από το καθεστώς της δουλοπαροικίας που κυριαρχούσε στην υπόλοιπη χώρα, κ.ά.) για να ενθαρρύνει τη μετανάστευση.

Η ελληνική παρουσία στην περιοχή της Κριμαίας και της Αζοφικής, έως το α' μισό του 18ου αιώνα, είχε σποραδικό χαρακτήρα που αφορούσε κυρίως μεμονωμένους Έλληνες που υπηρετούσαν στον ρωσικό στρατό

ή στο διπλωματικό σώμα ή ήταν κληρικοί. Βέβαια, ήδη από το β' μισό του 17ου αιώνα είχε διαμορφωθεί σημαντική ελληνική παροικία στις οποίες τα μέλη είχαν παραχωρηθεί κάποια προνόμια, τα οποία πολλαπλασιάστηκαν το 1710 και το 1785 από τη Μεγάλη Αικατερίνη. Η μαζική όμως ίδρυση των ελληνικών παροικιών στη Ρωσία, χρονολογείται στον 18ο αιώνα, σε μία εποχή εξαιρετικά ευνοϊκή για το εμπόριο (αυξημένη ζήτηση αγροτικών και βιομηχανικών προϊόντων). Το ελληνικό στοιχείο –κυρίως Ηπειρώτες και Μακεδόνες που αναζητούσαν καλύτερη ζωή– πρωτοστάτησε στην εμπορική αυτή έκρηξη ήδη από τα μέσα του 18ου αιώνα.

Ωστόσο η μεγαλύτερη μετανάστευση Ελλήνων στη Ρωσία χρονολογείται στο τελευταίο τέταρτο του 18ου αιώνα και συνδέεται με τους Ρωσοτουρκικούς Πολέμους και τα αποτελέσματά τους. Τον πρώτο πόλεμο από αυτούς (1768-1774) ο οποίος έληξε με νίκη των ρωσικών δυνάμεων και ακολούθησε η Συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή (1774) που επισφράγισε την επέκταση της ρωσικής επικράτειας έως τον Εύξεινο Πόντο και την Ανατολική Μεσόγειο για τον έλεγχο της ναυσιπλοΐας, ενώ ο δεύτερος πόλεμος (1787-1892) με τη Συνθήκη του Ιασίου (1792) κατοχύρωσε οριστικά τα συμφέροντα της Ρωσίας στη Μαύρη Θάλασσα, πριμοδοτώντας, μετά το 1795, ένα δεύτερο κύμα μετανάστευσης Ελλήνων στη Νότια Ρωσία, όπου σύμφωνα με μαρτυρίες, όταν ιδρύθηκε η Οδησός ήδη στη μικρή κώμη Χατζήμπεη κατοικούσαν ελληνικές οικογένειες και δραστηριοποιούνταν Έλληνες έμποροι.

Τα Ορλοφικά, η αποτυχημένη εξέγερση των Ελλήνων, οι επιδρομές και οι λεηλασίες Τουρκαλβανών που ακολούθησαν, ανάγκασαν πολλούς Έλληνες της Πελοποννήσου, της Στερεάς και του Αιγαίου, προκειμένου να διασωθούν, να καταφύγουν στη Ρωσία (κυρίως στις ακτές της Κριμαίας, στο Κερτς και στο Γενί Καλέ). Στο πλαίσιο αυτού του κύματος ιδρύθηκαν το 1776, από Έλληνες μετανάστες, το Ταϊγάνιο (Τανγκαρόγκ) και το 1778 η Μαριούπολη με τα 22 ελληνικά χωριά γύρω της, επίσης στις ακτές της Αζοφικής, με επικεφαλής τον μητροπολίτη Γοτθίας και Καφά (αρχαίας Θεοδοσίας) Ιγνάτιο.

Με την υπογραφή του διατάγματος της ίδρυσης της Οδησσοῦ το 1794, η Μεγάλη Αικατερίνη υπέγραψε συγχρόνως και την πραγματοποίηση του οράματός της για τη δημιουργία μιας εξόδου προς τη Μαύρη Θάλασσα (Εύξεινος Πόντος) και τη Μεσόγειο, καθώς και την εξέλιξη της Οδησσοῦ σε κρα-

ταίο πολιτικό, οικονομικό, εκπαιδευτικό και πνευματικό κέντρο. Σε αυτό βέβαια συνετέλεσαν, κυρίως στο α' μισό του 19ου αιώνα, οι ελληνικοί εμπορικοί οίκοι, καθώς κατείχαν την πρώτη θέση στο εξαγωγικό εμπόριο, διακινώντας περισσότερο από το 50% των εμπορευμάτων από το λιμάνι της Οδησσοῦ, που εξελίχθηκε σ' ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Ρωσίας και σε μία από τις τρεις σημαντικότερες πόλεις της (οι άλλες ήταν η Πετρούπολη, το πνευματικό κέντρο της Ρωσίας και η Μόσχα, το βιομηχανικό κέντρο).

Αυτή η βαρύνουσα θέση που κατείχαν οι Έλληνες στην οικονομία της πόλης, τους έδωσε τη δυνατότητα να δημιουργήσουν όλα εκείνα τα απαραίτητα στοιχεία οργάνωσης της παροικίας, τα οποία τους επέτρεψαν, αφ' ενός να διατηρήσουν την εθνική τους ταυτότητα και αφ' ετέρου, να αναρριχηθούν σε δημόσια αξιώματα, κερδίζοντας την εμπιστοσύνη και την αποδοχή όλου του πληθυσμού της Οδησσοῦ. Μερικοί από αυτούς είναι ο Θεόδωρος Φλογαΐτης, ο οποίος στις πρώτες εκλογές του 1796 για την ανάδειξη δημοτικής αρχής εξελέγη επικεφαλής του Μαγιστράτου (διοικητικού φορέα λιμανιού), ακολούθησαν στην ηγεσία της πόλης ο Ιωάννης Καφετζής (1800-1803), ο Ιωάννης Αμβρόσιος (1806-1809 και 1821-1824), ο Δημήτριος Ιγγλέζης (1818-1821), ο Κωνσταντίνος Παπούδοφ (1842-1845) και φυσικά ο ευεργέτης Γρηγόριος Μαρασλής, ο οποίος διατέλεσε δήμαρχος της πόλης για 17 χρόνια (1879-1895). Στην περίοδο της δημαρχίας του η Οδησός μεταμορφώθηκε και στολίστηκε με κτήρια που στέγασαν διάφορα κοινωφελή και πνευματικά ιδρύματα, την οικοδόμηση πολλών από τα οποία χρηματοδότησε ο ίδιος.

Η Οδησός θύμιζε μεγαλούπολη της Ευρώπης, στην οποία συγχωνεύονταν ο ρωσικός δεσποτισμός και ο δυτικός αστικός φιλελευθερισμός.

Η δημιουργία εμπορικών οίκων, που στηρίχτηκαν στους δεσμούς συγγενείας ή κοινής καταγωγής (οίκοι των Ροδοκανάκη, Ράλλη, Μαύρου, Παρασκευά, Ζαρίφη, Σεβαστόπουλου, κ.ά.) ήταν ένα από τα μεγάλα πλεονεκτήματα των Ελλήνων εμπόρων, αλλά και οι προαγορές της παραγωγής, οι ναυλώσεις εμπορικών ισοφόρων, η ίδρυση ασφαλιστικών εταιρειών, εμπορικών τραπεζών, κ.ά. Με την ηγετική αυτή θέση στο εμπόριο για ολόκληρες δεκαετίες, οι Έλληνες έμποροι της Οδησσοῦ απέκτησαν τεράστιες περιουσίες,



τις οποίες είτε επανεπένδυσαν είτε διέθεσαν για αγορά ακινήτων ή για δωρεές σε ιδρύματα της Οδησσοῦ και της απελευθερωμένης Ελλάδας. Επιπλέον οι Έλληνες έμποροι επένδυσαν αρκετά κεφάλαια στην πλοιοκτησία, ώστε να διακινούν τα εμπορεύματά τους με χαμηλότερο κόστος και υψηλότερα κέρδη στο ευρύ εμπορικό δίκτυο, στις αγορές της Ανατολής και της Δύσης, αλλά ακόμη και στην Αμερική και την Ινδία.

Εκτός από το εξαγωγικό εμπόριο, οι Έλληνες κατείχαν σημαντική θέση και στο εγχώριο εμπόριο, διατηρώντας μεγάλα εμπορικά καταστήματα στην καρδιά της Οδησσοῦ. Το μεγαλύτερο και πιο φημισμένο ήταν του Πετροκόκκινου, που συγκρινόταν με τα κορυφαία καταστήματα της δυτικής Ευρώπης και θεωρούνταν από τα αξιοθέατα της πόλης.

Οι Έλληνες της Οδησσοῦ δραστηριοποιήθηκαν επιχειρηματικά και σε άλλους τομείς στους οποίους καινοτόμησαν, εισάγοντάς τους για πρώτη φορά στην περιοχή. Ενδεικτικά: μεταξουργεία, ατμοκίνητα αρτοποιεία, μακαρονοποιεία, καπνεργοστάσια, βυρσοδεψεία, οινοποιεία, αλλαντοποιεία, υποδηματοποιεία, καθώς και αρκετά εστιατόρια, ταβέρνες και ζαχαροπλαστεία.

Τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα ο πληθυσμός και η παρουσία της ελληνικής κοινότητας άρχισαν να συρρικνώνονται καθώς άρχισε η παλιννόστηση στην Ελλάδα, μετά τη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους και η παρουσία αυτή να διακόπτεται το 1919, αφού σφραγίστηκε από τις κοινωνικοπολιτικές ανακατατάξεις που δρομολόγησε η Οκτωβριανή Επανάσταση.

Συνεχίζεται

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καραβιά Μ., *Οδησός, η λησμονημένη Πατρίδα*, Άγρα, Αθήνα 1998.
Καρδάσης Β., *Ο Ελληνισμός του Εύξεινου Πόντου*, Εκδόσεις Μίλητος.
Παπουλίδης Κ., *Οι Έλληνες, της Οδησσοῦ*, Αδελφοί Κυριακίδη, Θεσ/νίκη 1999.

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (XXII)

Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΕΚΔΙΩΞΗ ΤΩΝ ΓΟΤΘΩΝ ΑΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ

Ο Gainas, αφού σκόρπισε σε διάφορες συνοικίες τη φρουρά της πρωτεύουσας, έφυγε από την πόλη μεταφέροντας σχετικές οδηγίες στους βάρβαρους οπαδούς του, οι οποίοι πλέον υπερτερούσαν αριθμητικά από τους φρουρούς των δικαστηρίων (=Βασιλική Φρουρά). Βάσει σχεδίου, όταν ο Gainas θα επέστρεφε με τις δυνάμεις του προκειμένου να κατακτήσει την πόλη, θα δέχονταν εσωτερική βοήθεια από τους βαρβάρους, που θα είχαν παρεμποδίσει την αμυντική λειτουργία της πόλης. Όμως όταν η φρουρά αντιλήφθηκε τις κινήσεις του Gainas προ των τειχών, σήμανε συναγερμός. Κλήθηκε γενική επιστράτευση, όπου οι κάτοικοι αφού εξοπλίστηκαν με όποιο μέσο διέθεταν, μετέβησαν στα τείχη. Με τη βοήθεια των φρουρών επιτέθηκαν στα στρατεύματα του Gainas και τα απώθησαν. Οι εντός των τειχών, περισσότεροι από επτά χιλιάδες βάρβαροι, που περικυκλώθηκαν από τους οπλισμένους κατοίκους, κατέφυγαν σε Χριστιανικό Ναό πλησίον των ανακτόρων, που αποκαλούνταν «των Γόθων Εκκλησία», 180 ελπίζοντας να σωθούν λόγω του Εκκλησιαστικού ασύλου. Ο Αυτοκράτορας όμως διέταξε να τους εξοντώσουν. Παρά την εντολή, κανείς δεν είχε το θάρρος να τους επιτεθεί, επειδή φοβόνταν ότι θα αμυνθούν. Θεώρησαν, λοιπόν, καλύτερο να αφαιρέσουν τη σκεπή της εκκλησίας, πάνω από τον βωμό, και να ρίξουν δαυλούς μέχρι να απανθρακωθεί και ο τελευταίος. Έτσι εξοντώθηκαν οι βάρβαροι. Το γεγονός αυτό στα μάτια μερικών ζηλωτών του Χριστιανισμού, φάνηκε ως αποτρόπαιο και μέγα έγκλημα που διαπράχθηκε στη μέση της Χριστιανικής πρωτεύουσας. 181 Οι παραχαράξεις της ιστορίας συνεχίστηκαν με ανυπόστατα κείμενα και στον 20ο αι. (π.χ. κείμενα των Βλάση Γ. Ρασσιά, κ.ά.), από κύκλους που επιτίθενται στην Ορθοδοξία (όπως αυτή της πολιτικής δολοφονίας της Υπατίας που παρουςιάζεται ως θρησκευτικό έγκλημα, κ.ά.), με σκοπό την αποδυνάμωση της θρησκευτικής συνείδησης των Ρωμίων...

Στη συνέχεια ο Gainas προετοιμάζεται φανερά για πόλεμο κατά της κοινοπολιτείας. Επιτίθεται πρώτα σε περιφέρειες της Θράκης. Οι μητροπόλεις όμως προστατεύονταν από τείχη και υπερασπιζόνταν από φρουρούς και κατοίκους. Ο Gainas χωρίς να επιτύχει κάποια νίκη ξέμεινε από προμήθειες. Έτσι αποφάσισε να εγκαταλείψει τη Θράκη και να επιστρέψει μέσω του Ελλήσποντου στην Ανατολία. Ο Αυτοκράτορας και η Σύγκλητος διόρισαν ομόφωνα διοικητή του αυτοκρατορικού στρατεύματος τον πλήρως εξελληνισμένο βαρβαρικής καταγωγής Fraiutus για να αντιμετωπίσει τον Gainas. Ο Fraiutus υπήρξε διάσημος διοικητής, που μετά από πολλές μάχες είχε απελευθερώσει από τις λεηλασίες των ληστών την Ανατολία, από την Κιλικία ως τη Φοινίκη και την Παλαιστίνη. Όταν έλαβε την εντολή, βάδισε κατά του Gainas και εμπόδισε το πέρασμα των βαρβάρων στην Ανατολία μέσω Ελλήσποντου. Έτσι ο Gainas, έχοντας περάσει με δυσκολίες από το μακρύ τείχος της Χερσονήσου, τοποθέτησε τα στρατεύματά του κατά μήκος της υπερυψωμένης ακτής της Θράκης.

Ο Fraiutus έχοντας στόλο ικανό για δράση, που απαρτιζόνταν από πλοία τύπου Liburnae (από τη Λιβουρνία της Ιταλίας, όπου πρωτοσχεδιάστηκαν και κατασκευάστηκαν), που ναυπηγήθηκαν για πρώτη φορά εκείνη την περίοδο, έπλεε συνεχώς στις ακτές της Ανατολίας εντός της Προποντίδας και του Βορείου Αιγαίου για να παρατηρήσει τα σχέδια του εχθρού. Τα Liburnae ήταν τόσο γρήγορα, όσο αυτά των πενήντα κωπηλατών, αν και διέθεταν πολύ κατώτερες μαχητικές ικανότητες από τις τριήρεις.

Ο Gainas, λόγω έλλειψης προμηθειών, κατόπιν υλοτόμησης της Χερσονήσου κατασκεύασε σχεδίες ικανές να μεταφέρουν άνδρες και άλογα. Οι σχεδίες όμως δεν ήταν δυνατόν να οδηγηθούν με κουπιά ή να πλοηγηθούν με οποιοδήποτε τρόπο. Ο Fraiutus αντιλαμβανόμενος ότι οι σχεδίες όπου είχαν

επιβαστεί οι βάρβαροι μεταφέρονταν με το ρεύμα της Προποντίδας προς τις ακτές της Ανατολίας, επιτέθηκε τοξοβολώντας τους βάρβαρους και εμβολίζοντας τις σχεδίες. Όταν το είδαν αυτό τα πληρώματα των άλλων πλοίων τον ακολούθησαν. Έτσι πνίγηκαν σχεδόν όλοι οι βάρβαροι. Ο Gainas, έχοντας χάσει τα στρατεύματά του, απομακρύνθηκε από τη Χερσόνησο. Ο Fraiutus δεν θεώρησε τότε σκόπιμο να καταδιώξει τον Gainas, επειδή αυτοί που διέφυγαν μαζί του ήταν συμπατριώτες του. 182

Ο Gainas, κατέφυγε στον Ίστρο ποταμό με τις δυνάμεις που του έμειναν, αντιλαμβανόμενος ότι ένας άλλος Ρωμαϊκός στρατός τον ακολουθούσε και θα επιτιόταν στο στράτευμά του, που πλέον αποτελούνταν αποκλειστικά από βάρβαρους. Διέσχισαν τον Ίστρο ποταμό, σχεδιάζοντας να αποσυρθούν στη χώρα καταγωγής τους. Όμως την περίοδο εκείνη ο «*Ὀὺλδης ὁ ἡγούμενος τῶν ὑπὲρ τὸν Ίστρον βαρβάρων*», 183 βρίσκεται στα πρόθυρα της ίδρυσης του Δυτικού (ή Ευρωπαϊκού) Ουννικού Βασιλείου (378-496). Έτσι από τη μία για να ευχαριστήσει τον ισχυρό βασιλιά της περιοχής και από την άλλη για να μην έλθει αντιμέτωπος με το στράτευμα της Κωνσταντινούπολης, ο Οὺλδης μετά από διάφορες συγκρούσεις θα συλλάβει και θα αποκεφαλίζει τον Gainas (τέλη 400) και θα στείλει ως δώρο το κεφάλι του στον Αρκάδιο. Για αυτό του το επίτευγμα θα ανταμειφτεί με την ένταξη του Ουννικού Βασιλείου στον «ὄμιλο» της Ρώμης!

Η επίδραση των βάρβαρων αλλά και των Αρειανών Γόθων στο Μεσογειακό Πολιτισμό, σε συνδυασμό με την πολυπολιτισμική μορφή και την ύπαρξη πολλών θρησκειών στην αυτοκρατορία (Παγανισμός, Κλασικός Ελληνικός, Αρειανισμός, Σύμβολο της Νίκαιας), από τη μία θα μειώσει την ενωτική δύναμη του Ελληνισμού μεταξύ ετεροδόξων φυλών και από την άλλη θα προκαλέσει φυγόκεντρες δυνάμεις εντός της κοινοπολιτείας. Από αρχές του 5ου αι. εκδηλώνεται φανερά το μεταξύ των φυλών υποβόσκον μίσος. Έτσι η απληστία του Gainas, θα προκαλέσει μια γενικευμένη επίθεση και την απομάκρυνση των Γόθων από Κωνσταντινούπολη, Ανατολία και Χερσόνησο του Αίμου. Το γεγονός αυτό δεν συγχωρέθηκε ποτέ από τους απογόνους των Γόθων και μέχρι επί των ημερών μας εμφανίζονται πολέμιοι της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού!

Μια ομάδα φυγάδων Γόθων σκλάβων και λιποτακτών, προσποιούμενοι τους Ούννους, λεηλάτησαν την Ήπειρο και τη Μακεδονία. Τελικά, ο Fraiutus βάδισε εναντίον τους και απελευθέρωσε τους κατοίκους από την απειλή. Όσοι σώθηκαν, επέστρεψαν στην Κωνσταντινούπολη, όπου εμφανίστηκαν ενώπιον του Αυτοκράτορα, της Συγκλήτου και του λαού, και συκοφάντησαν τον Αγ. Ιωάννη Α΄ Χρυσόστομο. Έτσι το μίσος που είχε καλλιεργήσει η Αυτοκράτειρα Αιλία Ευδοξία κατά του Αγ. Ιωάννου Α΄ Χρυσοστόμου θα διογκωθεί κατά πολύ. Το 403 θα σκηνοθετηθεί κατηγορητήριο εναντίον του. Ο Αγ. Ιωάννης Α΄ Χρυσόστομος χωρίς να ανταποκριθεί στο κατηγορητήριο θα εγκαταλείψει την πρωτεύουσα. Τότε μεταξύ των οπαδών του Αγ. Ιωάννου Α΄ Χρυσοστόμου θα δημιουργηθεί «κίνημα μοναχισμού», όπου λόγω προνομίων που είχαν παραχωρηθεί στους μοναχούς θα προκληθεί και αντίστοιχο μίσος κατ' αυτών, που το έτος 404 θα εξελιχθεί σε μία γενικευμένη δίωξη και θανάτωση των μοναχών. 184 Σώθηκαν μόνο όσοι μετέβησαν σε απόμακρα και έρημα σημεία της Αυτοκρατορίας.

ΟΙ ΟΥΝΝΟΙ - ΔΥΤΙΚΗ ΡΩΜΗ

Το 378 οι Ούννοι που μετοίκησαν στη Δύση θα διασχίσουν τον Ίστρο ποταμό και θα φτάσουν μέχρι τη Θράκη, 185 γεγονός που θεωρείται ως η πρώτη επαφή Τουρκικών φυλών στα Δυτικά σύνορα του Βυζαντίου. Όταν το Βυζάντιο ταλανίζεται από τις εσωτερικές αναταραχές που προκάλεσαν οι Γόθοι, οι Ούννοι διασχίζουν τα Καρπάθια όρη και σε συνεργασία με τις βαρβαρές φυλές της κεντρικής Ευρώπης, το 390 στον χώρο της

σημερινής Ουγγαρίας ιδρύουν το πρώτο Ουννικό Βασίλειο της Δύσης (ή Ευρώπης). Το 400 στους χώρους αφετηρίας των Δυτικών Ούννων (Βόρεια της οροσειράς του Καυκάσου, μεταξύ των ποταμών Τανάι και Ουράλη), θα μετοικήσουν οι Τουρκικές φυλές των Αβάρων και των Βουλγάρων.

Την περίοδο 390-434 λόγω των κοινών εχθρών τους με τη Ρώμη, αποφασίζουν να έχουν φιλικές σχέσεις με τη Ρώμη και να διεξάγουν τη λαφυραγωγική τους πολιτική κατά της Κωνσταντινούπολης. Έτσι το 409 ξεκινούν επιδρομές νότια του Ίστρου.

Όταν υπό την πίεση του Γοτθικού κόμματος της Κωνσταντινούπολης, του οποίου ηγείται ο Γότθος στρατηγός Gainas, απονέμεται ο τίτλος Magister militum per Illyricum στον Alarik Α΄, αυτός στρέφεται κατά της Ρώμης, όπου βασιλεύει ο μικρότερος υιός του Θεοδόσιου Α΄, Ονώριος. Ο Ονώριος το 402 μετέφερε την πρωτεύουσα της Δυτικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στη Ραβέννα, λόγω των συνεχών συνδυαστικών επιδρομών κατά της Ρώμης, Βανδάλων από Νότο, Βησιγόθων και βάρβαρων φυλών από Βορρά. Το γεγονός αυτό θα αποτελέσει τον κύριο λόγο της πτώσης της Δυτικής Ρώμης, αν και το 410 ο Alarik Α΄ θα πεθάνει από υψηλό πυρετό.

Το 425 ο Θεοδόσιος Β΄ (408-450) εξέδωσε διάταγμα σχετικό με την οργάνωση του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης, σύμφωνα με το οποίο διδάσκονταν εξίσου τα Λατινικά (3 ρήτορες και 10 δάσκαλοι) και τα Ελληνικά (5 σοφιστές και 10 δάσκαλοι). 186 Έτσι γοργά το πολιτισμικό κέντρο της Ρώμης μεταφέρεται στην Κωνσταντινούπολη...

Με επίκεντρο το Δυτικό Ουννικό Βασίλειο, την περίοδο 434-469, θα συσταθεί συνομοσπονδία βάρβαρων φυλών της κεντρικής και ανατολικής Ευρώπης, στοχεύοντας στα πλούτη και της Δυτικής και της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Το 435, όταν η κύρια δύναμη του Βυζαντίου ασχολείται με τις επιθέσεις που δέχεται εξ Ανατολών, το Βυζάντιο αντιπροσωπευόμενο από ύπατο, στην τοποθεσία Margus θα υπογράψει σύμβαση με την Ουννική Ομοσπονδία, με την οποία αποδέχεται να καταβάλλει ετήσιο φόρο και να μην συνάπτει συμφωνίες με τους συμμάχους των Ούννων. Έναντι αυτών απαιτείται η λήξη των βαρβαρικών επιδρομών 187 σε Βυζαντινά εδάφη. Το 440, όταν το Βυζάντιο στην ανατολική Ανατολία εμπλέκεται σε πόλεμο με τους Ζωροαστριστες Σασσανίδες (224-651) και στη Δύση με τους Βανδάλους που επιτίθενταν στην Ιταλική χερσόνησο, οι Ούννοι θα επανέλθουν στις ληστρικές τους επιδρομές, διασχίζοντας ξανά τον Ίστρο. Έτσι με στόχο πλέον την κατάκτηση της χερσονήσου του Αίμου, την περίοδο 441-443 οι δυνάμεις της Ουννικής Ομοσπονδίας θα λεηλατήσουν τις πόλεις: Ναϊσσός (σημερινό Νις της Δημοκρατίας της Σερβίας), Serdica (ή Σόφια, σημερινή Βουλγαρική πρωτεύουσα), Φιλιπούπολη, Αρκαδιούπολη (σημερινό Lüleburgaz της ΤΔ), κ.ά.

Συνεχίζεται

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

180. Κοίτα Σαλαμίνιος Ερμείας Σωζομένους, Εκκλησιαστική Ιστορία, κεφ.8, παρ. 4.17.
181. Κοίτα Ζώσιμος, Νέα Ιστορία, 306-410 μ.Χ., εκδ. οικ. Επιλογή/Θύραθεν, Αθήνα 2007, κεφ. 5, παρ. 146-147.
182. Κοίτα Ζώσιμος, Νέα Ιστορία, 306-410 μ.Χ., εκδ. οικ. Επιλογή/Θύραθεν, Αθήνα 2007, κεφ. 5, παρ. 149.
183. Κοίτα Σαλαμίνιος Ερμείας Σωζομένους, Εκκλησιαστική Ιστορία, κεφ.9, παρ. 5.1.
184. Κοίτα Ζώσιμος, Νέα Ιστορία, 306-410 μ.Χ., εκδ. οικ. Επιλογή/Θύραθεν, Αθήνα 2007. κεφ. 5, παρ. 150-151.
185. Κοίτα Anıl Çeçen, Türk Devletleri (Τα τουρκικά κράτη), εκδ. οικ. İnkılâp Kitabevi, Κωνσταντινούπολη 1986, σελ. 50.
186. Το Πανεπιστήμιο θα είχε 31 καθηγητές που θα διδασκαν γραμματική, ρητορική, δίκαιο (Codex Theodosians) και φιλοσοφία. Κοίτα A.A. Vasiliev, Ιστορία Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, τόμος Α΄, σελ. 131. Για Ελλάδα εκδόσεις Μπεργάδης.
187. Στο σημείο που ενώνονται ο Μοράβας με τον Δούναβη. Κοίτα Bonnie Harvey, Attila the Hun, εκδ. οικ. Chelsea House, ΗΠΑ 2003, σελ. 15.

ελληνοτουρκικά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ



Ανάλυση του CNN εξηγεί πώς οι Κούρδοι ενδέχεται να δώσουν το αποφασιστικό χτύπημα στον «σουλτάνο»

Ίσως οι Κούρδοι να είναι εκείνοι που θα κρίνουν το πολιτικό μέλλον του Τούρκου προέδρου, Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, σύμφωνα με πρόσφατη ανάλυση του CNN. Όπως τονίζει το αμερικανικό μέσο, το κουρδικό κόμμα πρόκειται να διαδραματίσει αποφασιστικό ρόλο, και δεν αποκλείεται να είναι εκείνο που θα αλλάξει τις ισορροπίες εις βάρος του «σουλτάνου».

Το φιλοκουρδικό Λαϊκό Δημοκρατικό Κόμμα (HDP) ανακοίνωσε ότι στις επόμενες εκλογές δεν θα «κατέβει» με δικό του υποψήφιο για την προεδρία, γεγονός που ερμηνεύεται από τους αναλυτές ως παρότρυνση προς τους ψηφοφόρους του να υποστηρίξουν τον υποψήφιο της ενωμένης αντιπολίτευσης Κεμάλ Κιλισντάρογλου.

«Βρισκόμαστε σε σημείο καμπής που πρόκειται να αλλάξει το μέλλον της Τουρκίας και της κοινωνίας της», ανέφερε το HDP σε ανακοίνωσή του. «Για να εκπληρώσουμε την ιστορική μας υποχρέωση ενάντια στην κυριαρχία του ενός, δεν πρόκειται να προτείνουμε δικό μας υποψήφιο για την προεδρία στις εκλογές της 14ης Μαΐου».

Δεν είναι βέβαιο αν το HDP θα υποστηρίξει ανοιχτά τον Κιλισντάρογλου, όμως οι αναλυτές εκτιμούν ότι η τήρηση αυτής της «απόστασης ασφαλείας» θα αποδειχθεί επωφέλης για την αντιπολίτευση.

«Πρόκειται για τραγική ειρωνεία για τον Τούρκο αυταρχικό ηγέτη, που πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της τελευταίας δεκαετίας καταστέλλοντας το κόμμα, όταν το HDP άρχισε να προσελκύει τους ψηφοφόρους του», αναφέρει το CNN στην ανάλυσή του.

Η απόφαση του HDP να μην ανακοινώσει δικό του υποψήφιο έγινε γνωστή τρεις ημέρες αφού ο ηγέτης του Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος (CHP) Κεμάλ Κιλισντάρογλου –κύριος αντίπαλος του Ερντογάν– επι-

σκέφθηκε τους συν-επικεφαλής του κόμματος. (φωτό).

Τόσο το HDP όσο και ο κουρδικός πληθυσμός, που αποτελεί τη μεγαλύτερη μειονότητα της Τουρκίας αντιπροσωπεύοντας περίπου το 15-20% του τουρκικού πληθυσμού, έχουν μια περίπλοκη σχέση με τον Ερντογάν, ο οποίος στα πρώτα χρόνια στην προεδρία τους παραχώρησε περισσότερα δικαιώματα και ήρε τους περιορισμούς που ίσχυαν για τη χρήση της γλώσσας τους. Εγκάρδιες ήταν και οι σχέσεις του με το HDP την ίδια περίοδο, καθώς συνεργάστηκε με το κόμμα στη διάρκεια σύντομων ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων με το PKK. Όμως αργότερα οι δεσμοί αυτοί καταστράφηκαν και το HDP έπεσε θύμα της σαρωτικής καταστολής κατά του PKK και των σχετιζόμενων με αυτό οργανώσεων.

Ήδη από τις πρώτες προεδρικές εκλογές στις οποίες έλαβε μέρος το 2015, κατέστη σαφές ότι το HDP μπορούσε να απειλήσει την εξουσία του Ερντογάν. Κατέκτησε το 13% των εδρών στερώντας από το AKP την πλειοψηφία για πρώτη φορά μετά το 2002. Όμως ο Ερντογάν κήρυξε πρόωρες εκλογές πέντε μήνες αργότερα, στις οποίες το ποσοστό του HDP περιορίστηκε στο 10,7%, ενώ το AKP κατάφερε να κατακτήσει και πάλι την πλειοψηφία των εδρών.

Γνωρίζοντας ότι ενδέχεται να βρεθεί εκτός νόμου, οι υποψήφιοι του HDP κατεβαίνουν στις βουλευτικές εκλογές, που θα γίνουν μαζί με τις προεδρικές, με το Πράσινο Αριστερό Κόμμα.

Το HDP, όπως υπογραμμίζει το CNN, αντιλαμβάνεται ότι θα διαδραματίσει ρόλο-κλειδί στις επερχόμενες εκλογές, αλλά και ότι η κατάσταση στην οποία βρίσκεται είναι εύθραυστη.

Η τουρκική κυβέρνηση επιχειρεί να συνδέσει το HDP με το PKK, όμως προς το παρόν έχει αποτύχει να αποδείξει κάποια «πραγματική σύνδεση», εξηγεί στο CNN η Ασλί Αϊντιντασμπάς, επισκέπτρια ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Brookings στην Ουάσιγκτον. Μια Τουρκία απαλλαγμένη από τον Ερντογάν, ενδέχεται να αφήσει περισσότερες ελευθερίες στους Κούρδους και στα κόμματα με κουρδική πλειοψηφία, σύμφωνα με την ερευνήτρια, ενώ αρκετοί Κούρδοι ψηφοφόροι έπαψαν να υποστηρίζουν τον Τούρκο πρόεδρο. «Για το HDP δεν πρόκειται απλώς για ιδεολογική επιλογή. Είναι ζήτημα επιβίωσης».

Welt: «Τέλος της εποχής Ερντογάν»

Σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη στη εφημερίδα Welt, ο Μάρτιν Έρντμαν, Γερμανός πρώην Πρέσβης στην Τουρκία, την περίοδο 2015-2020, επεσήμανε το «τέλος της εποχής Ερντογάν ανεξαρτήτως από το αποτέλεσμα των εκλογών στις 14 Μαΐου».

Ο Έρντμαν περιέγραψε στη συνέντευξή του την παράλυση του κρατικού μηχανισμού που προκάλεσε η διακυβέρνηση του Τούρκου Προέδρου. «Ο Πρόεδρος Ερντογάν έχει συλλάβει δεκάδες χιλιάδες πολιτικούς αντιπά-



λους και συντόνισε κεντρικά τα ΜΜΕ. Είναι υπεύθυνος για μια δυσλειτουργική μονοπρόσωπη διακυβέρνηση. Κανείς δεν τολμά να πάρει αποφάσεις υπό το φόβο πως θα πρέπει να λογοδοτήσει γι' αυτές. Κανείς δεν ξέρει τι αρέσει στον Ερντογάν σήμερα και τι όχι».

Μάλιστα ο Έρντμαν προβλέπει πως σε περίπτωση ήττας, ο Ερντογάν θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει τη χώρα προς άγνωστο προορισμό. «Το ερώτημα είναι εάν καταφύγει σε παράνομα μέσα. Για παράδειγμα, αν χρησιμοποιήσει τον στρατό για ένα στρατιωτικό πραξικοπήμα. Αυτό είναι δύσκολο να το προβλέψει κανείς. Προσωπικά πιστεύω ότι σε περίπτωση ήττας, θα επιβιβάζοταν σε ένα αεροπλάνο με άγνωστο προορισμό», δήλωσε ο Έρντμαν στη Welt.

Ο Ερντογάν, σύμφωνα με τον πρώην Πρέσβη, δεν μπορεί απλά να «συνταξιοδοτηθεί». «Η διακυβέρνηση του χαρακτηρίζεται από διαφθορά και νεποτισμό. Αλλά το δικαστικό σώμα δεν του ανήκει. Κάποιοι παραμένουν σιωπηλοί και περιμένουν την Ημέρα Χ, που θα ξετυλίξουν το κουβάρι για το σύστημα Ερντογάν. Επομένως θα κάνει τα πάντα για να κερδίσει τις εκλογές», εξήγησε ο Έρντμαν.

Η Τουρκία ψηφίζει την Ελλάδα για το Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ και η Ελλάδα την Τουρκία για τον Διεθνή Ναυτιλιακό Οργανισμό

Στις Βρυξέλλες συναντήθηκαν οι Νίκος Δένδιας και Μεβλούτ Τσαβούσογλου, ανακοινώνοντας ότι η Άγκυρα θα ψηφίσει την Ελλάδα για την υποψηφιότητά της στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ ως μη μόνιμο μέλος. Από την πλευρά της, η Αθήνα θα στηρίξει την τουρκική υποψηφιότητα για τη θέση του γενικού γραμματέα του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού (ΙΜΟ).



«Συμφωνήσαμε να στηρίξουμε τις υποψηφιότητές μας και ελπίζω ότι μπορούμε να συνεισφέρουμε μια τέτοια συνεργασία στις διεθνείς πλατφόρμες», ανέφερε ο Τούρκος Υπουρ-

γός Εξωτερικών Μεβλούτ Τσαβούσογλου στις κοινές δηλώσεις με τον Έλληνα ομόλογό του Νίκο Δένδια.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο περιθώριο της Διεθνούς Διάσκεψης Δωρητών για την Τουρκία και τη Συρία.

Στο «μικροσκόπιο» των ΗΠΑ οι εμπορικοί δεσμοί Ρωσίας-Τουρκίας

Η Τουρκία έχει συμφωνήσει να θέσει τέλος στη διαμετακόμιση δυτικών εμπορευμάτων με προορισμό τη Ρωσία, έπειτα από πιέσεις που άσκησαν στην Άγκυρα χώρες μέλη της Ομάδας των Επτά (G7), δήλωσε στο Reuters ο Τζέιμς Ο' Μπράιαν (φωτό), επικεφαλής του Γραφείου Συντονισμού Κυρώσεων του Στέιτ Ντιπάρτμεντ, προειδοποιώντας ότι η Ουάσιγκτον θα παρακολουθεί τα δεδομένα των εμπορικών συναλλαγών Τουρκίας-Ρωσίας, αναμένοντας μείωσή τους, προσθέ-



τοντας ότι Τούρκοι αξιωματούχοι ήταν «πολύ σαφείς» απέναντι σε πολυάριθμες κυβερνήσεις και υπηρεσίες, λέγοντας ότι έχουν θέσει σε εφαρμογή απαγόρευση επανεξαγωγής εμπορευμάτων, που υπόκεινται σε κυρώσεις, με τελικό προορισμό αυτών τη Ρωσία.

Ωστόσο, η Ουάσιγκτον δεν βλέπει ακόμη τον αντίκτυπο αυτού του τουρκικού μέτρου, σημείωσε ο Αμερικανός αξιωματούχος: «Θα μας πάρει λίγο χρόνο να το δούμε, αλλά θα δούμε τα δεδομένα των εμπορικών συναλλαγών από Μάρτιο και Απρίλιο και θα περιμένουμε να δούμε αυτές οι συναλλαγές να μειώνονται δραστικά», τόνισε ο Ο' Μπράιαν, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Τα πάντα έχουν να κάνουν με τους αριθμούς. Μόνο αυτό με νοιάζει».

Οι ΗΠΑ και σύμμαχοί τους έχουν επιβάλει πρωτοφανείς κυρώσεις ενάντια στη Ρωσία λόγω της εισβολής στην Ουκρανία, εντούτοις, διάλογο εφοδιασμού παραμένουν ανοιχτοί από τη γειτονική Τουρκία στη Μαύρη Θάλασσα και από άλλους εμπορικούς κόμβους, συμπεριλαμβανομένου του Χονγκ Κονγκ.

Η τουρκική κυβέρνηση παρέδωσε σε εταιρείες έναν κατάλογο με ξένα αγαθά που υπόκεινται σε κυρώσεις και τις διέταξε να μην τα μεταφορτώνουν στη Ρωσία. Το μέτρο αυτό της Άγκυρας ελήφθη έπειτα από την προσπάθεια της Ουάσιγκτον και άλλων μελών της G7, της ομάδας των επτά μεγαλύτερων οικονομιών, να πείσουν τρίτες χώρες να περιορίσουν τις πωλήσεις ειδών που η Ρωσία μπορεί να επαναχρησιμοποιήσει στο πεδίο της μάχης.

τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, http://www.estiakon.org, e-mail: estiakon@otenet.gr,

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/3/2023 έως 15/4/2023

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:

Αικατερίνη Αγγελολοπούλου και Φίλιππος Ευστρατιάδης στη μνήμη της μητέρας τους Δέσποινας Ευστρατιάδου **500 € 100 €**

Ρέα Μιχαηλίδου στη μνήμη Θάλειας Αγιάνογλου, Πολύβιος Μαγιόπουλος στη μνήμη Γεωργίου Ζωμόπουλου Οικογ. Γεωργίου και Σοφίας Τερζιόγλου στη μνήμη Χρήστου Κωστάρογλου **50 €**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΡΟΔΙΤΗ: Στάθης και Άννα Νικολαΐδη **100 €**, οικογ. Θωμά Νικολαΐδη **50 €**, οικογ. Κωνσταντίνου Ραγκούση **50 €**, Γεώργιος Μούτσος **50 €**, Άκης Μαρούτας **50 €**, Ελένη Καπελιέρη και Αναστασία **20 €**, Μπαμπάς Αθανάσιος **50 €**, Ανάργυρος Μαϊόγλου **20 €**, Γιώτα Σταυρίδη **10 €**, Αυγουστίνος Ιζολαμπέλλα **30 €**

Στη μνήμη ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΤΣΟΛΑ: Γεώργιος Τσόλας **100 €**, Νίκος Τσόλας **20 €**, Έλλη Κόβη-Χαριτωνίδου **50 €**

Στη μνήμη ΠΑΝΤΕΛΗ ΔΟΝΟΥΠΟΓΛΟΥ: JTEKT EUROPE BEARINGS B.V. **500 €**, Ανθούλα Ρόδη **300 €**, οικογ. Στρ. Ταρίνα **300 €**, Ιωάννης Δονόπουλου **200 €**, οικογ. Γεωργίου Τσαμπάρη **150 €**, Μπέτη Παυλοπούλου **100 €**, Γεώργιος και Ρέα Φιλίππη **100 €**, Βένος και Όλγα Ζαχαριάδη **100 €**, Δημήτρης Παναγιωτόπουλος **100 €**, Γεώργιος και Μαρία Κωνσταντινίδου **100 €**, οικογ. Βασιλείου Τοπάλογλου **100 €**, Ιωάννης Καραγιαννόπουλος **100 €**, SKAMA A.E. **100 €**, Ιωάννα Δόκου και Τζοβάννα Χριστοφορίδου και Ελένη-Αθηνά Μαύρου και Γαλανή Σούμπα **80 €**, Βαρβάρα Καραθανάση **60 €**, Ηλίας και Ρούλα Νίνου **50 €**, Νίκος Στεφανόπουλος **50 €**, Πέτρος Μηνόπουλος **50 €**, οικογ. Οτζάνογλου **50 €**, Κωνσταντίνος Κετσελίδης **50 €**, Στάθης και Άννα Νικολαΐδου **50 €**, Ανδρέας και Δέσποινα Πανταζή **50 €**, I.E. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.Ε.Β.Ε. **50 €**, Ιωάννης Κεσκίνογλου **50 €**, Μιχάλης Νότης **50 €**, οικογ. Κώστα και Ερμιόνης Κωνσταντινίδη **50 €**, Σοφία Κίτου **50 €**, Λεωνίδας Παγώνης **50 €**, Κατερίνα Γκιουζέλη **50 €**, Δημήτριος Δερβεντλής **50 €**, Καραλής Γεώργιος-Καραλή Λίτσα **50 €**, Χατζηκόκκινος Δ. **50 €**, Λεωνίδας Χανάς **50 €**, οικογ. Κώστα και Λάουρας Χανάς **50 €**, Μαρία Εμπορίδου-Γρατσία **40 €**, Νίκη

Νικολά **30 €**, Πόλυ Αρκούρ **30 €**, οικογ. Β. Ζαρμπίνη **30 €**, Δημήτρης Σουγλέρης **30 €**, Σάνη Γαρρυφαλλιά **20 €**, Νίτσα Τσρογιάννη **20 €**, Γεωργία Κλεομενίδη **10 €**

Στη μνήμη ΦΩΤΙΟΥ ΚΑΖΙΛΑ: Άννα Πετσάλη **200 €**, Γεώργιος Αντωνιάδης **100 €**, Χρήστος Ατλαμάζογλου **100 €**, Στράτος Μαργαριτίδης **50 €**, Μαίρη Καραμανοπούλου **50 €**, Αθηνά Κιουρούκιογλου **50 €**, Θανάσης και Στέλλα Νικολαΐδη **50 €**, Γεώργιος Σταύρου **50 €**, Βασίλης και Ρέα Μιχαηλίδου **50 €**, Κωνσταντίνος Βαμβουρά και Διονύσιος Γερολυμάτος **50 €**, Ειρήνη Αγαπητού **50 €**, Νίκη Νικόλα **30 €**, οικογ. Δημητρίου Φραντζή **30 €**, Μαρία Χριστοδούλου **30 €**, Γαβαλάς Φιλίππου **30 €**, Σταυρούλα Φιλίππου **30 €**, Ντιάνα Ριπάη **10 €**

Στη μνήμη ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ: Δημήτριος και Χρυσάνθη Παπαϊωάννου **200 €**, Ιωάννης Παπαϊωάννου **10 €**, Ιωάννης Μαλλιούρης **50 €**, Νίκη Νικόλα **30 €**, Μαρία Καλκανδή **30 €**, Βασιλική Εθνοπούλου **25 €**, Αντώνης Αλιμπέρτης **50 €**, Alisa Sahak Kilciyan **30 €**, Ηώ Δεβλέτογλου **50 €**, Ανδρέας Βαλαμής **25 €**, Αθανάσιος Πέτσας **20 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΙΛΙΑΡΤΖΟΓΛΟΥ, την Πέμπτη, 16/3/2023.

400 € Ο κος Δημήτριος Σβολάκης στη μνήμη της συζύγου του Ελισάβετ Σβολάκη, την Κυριακή, 19/3/2023

400 € Η Επιτροπή Κυριών του Συλλόγου Ιμβρίων Αθηνών, την Κυριακή, 2/4/2023

Σύνολο Εισπράξεων: 7.180,00€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Η κα Νίκη Χρυσανθίδου προσέφερε στη μνήμη του συζύγου της Ιωσήφ Χρυσανθίδη ποσότητα από ψάρι για το γεύμα της 25ης Μαρτίου.

Η οικογ. Θεολόγου, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά
Οι γέροντες ευγνωμονούν
Εκ του Γραφείου Διοίκησης**

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ», με το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του αείμνηστου **ΠΑΝΤΕΛΗ ΔΟΝΟΥΠΟΓΛΟΥ**

Εκλεκτού και Διακεκριμένου Μέλους της «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ», ο οποίος από την ημέρα ιδρύσεως του Σωματείου και του Γηροκομείου μας προσέφερε συνεχή και έμπρακτη υποστήριξη σε αυτά,

συνήλθε σε έκτακτη συνεδρία και σε ένδειξη ελάχιστης τιμής και ευγνωμοσύνης προς τον μεταστάντα αποφάσισε, όπως:

1. Να παραστούν στην εξόδιο ακολουθία ο Πρόεδρος και Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου μας.
2. Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του.
3. Να αποστείλει συλλυπητήρια επιστολή στους οικείους του.
4. Να παρατεθεί γεύμα από τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Δ.Σ. στους γέροντες του Γηροκομείου, στη μνήμη του μεταστάντος.
5. Εις το εξής, στις λειτουργίες που θα τελεσθούν στο εκκλησάκι του Γηροκομείου μας να μνημονεύεται το όνομά του.

(στ) Να δημοσιεύσει το παρόν ψήφισμα στον Πολίτικο Τύπο.

**Από το Διοικητικό Συμβούλιο
της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως»**

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΟΙΚ. ΜΟΥΡΤΣΙΑΔΗ

Καλησπέρα,
Με λύπη σας ενημερώνω ότι ο πατέρας μου Αντώνιος Μουρτσιαδής απεβίωσε σήμερα το πρωί.

Η Εξόδιος Ακολουθία θα τελέσει το Σάββατο ώρα 10:30.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω εκ μέρος της οικογενείας μας και του εκλιπόντα πατέρα μου:

Τον Ιστορικό κ. Νικόλαο Μιχαηλίδη για την υπεροχή δουλειά που έκανε και άρη σε αυτόν η θυσία των 1.000 Κωνσταντινουπολιτών (μαζί τους και τον πατέρα μου) πέρασε στην ιστορία από την αφάνεια.

Τον Πρόεδρο της Ο.Ο.Μ.Κ. κ. Νικόλαο Ουζούνογλου για τη βοήθεια που μας έδωσε όταν προσπαθούσαμε πριν έναν χρόνο να βρούμε μια αξία και ανθρώπινη λύση για τον πατέρα μου, όταν δεν μπορούσε πλέον να αυτό-συντηρείται.

Τον Πρόεδρο κ. Ιωάννη Κεσκίνογλου και το Δ.Σ. του Γηροκομείου «Εστία» για το ότι τον δεχτήκανε και φροντίσανε σε άριστες συνθήκες.

Τη Διευθύντρια του Γηροκομείου «Εστία» κα. Ελένη Βακοντίου για την υπεροχή δουλειά που κάνει.

Όλο το προσωπικό του Γηροκομείου «Εστία» (που δεν είμαι σε θέση να τους κατονομάσω έναν-έναν) για τον επαγγελματισμό και ιδιαίτερη φροντίδα για τους ηλικιωμένους που φιλοξενούν (μαζί τους και τον πατέρα μου). Κάθε μέρα που μιλάγαμε στο τηλέφωνο, μου έλεγε ο πατέρας μου για το τι καλή φροντίδα έχει.

Χίλια ευχαριστώ,

Οικογένεια Μουρτσιαδή

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΜΑΣ

Το Σάββατο 18 Μαρτίου 2023 τελέσθηκε στο εκκλησάκι του γηροκομείου μας, πανηγυρική Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας και μνημόσυνου, από τον ιερέα της Κοινότητας Αναβύσσου πατέρα Εμμανουήλ, ο οποίος αντικατέστησε τον Πανοσιολογίτατο Κωνσταντίνο Συρίγο, ο οποίος λόγω έκτακτης ανάγκης απουσίασε. Έψαλλε ο Άρχων Πρωτομάρτυρ της ΜτΧΕ Σταμάτιος Κίσσας, παρουσία του Προέδρου, του Γενικού Γραμματέα, της Διευθύντριας, των φιλοξενούμενων και των εργαζόμενων. Στο μνημόσυνο μνημονεύτηκαν ονόματα ευεργετών, δωρητών, μελών, φίλων και υποστηρικτών της Εστίας καθώς και γηροκομουμένων που έφυγαν από τη ζωή το διάστημα αυτό. Η Θεία Λειτουργία, η αρτοκλασία και το μνημόσυνο, τελέσθηκαν με μεγάλη λαμπρότητα και σε ατμόσφαιρά κατανύξης από τους παρισταμένους. Μεγάλος αριθμός φιλοξενούμενων και προσωπικού μετέλαβαν τη Θεία Κοινωνία. Οι εκλεκτοί άρτοι και τα παραδοσιακά πρόσφορα προσκομίσθηκαν από το προσωπικό. Ο δίσκος του μνημόσυνου ήταν προσφορά του Γραφείου Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ». Στη συνέχεια, απήλυσαν πλούσιο πρωινό στην κεντρική αίθουσα του Ιδρύματος. Είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή, η χαρά και η αγαλλίαση που ένιωσαν οι τρόφιμοι της Δομής μετά το πέρας της λειτουργίας. Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά τον Πανοσιολ. Πατέρα Κωνσταντίνο Συρίγο, ο οποίος φρόντισε άμεσα τον αντικαταστάτη του για να μην ακυρωθεί η προγραμματισμένη λειτουργία, τον ιερέα Πατέρα Εμμανουήλ και βεβαίως τον αγαπητό κ. Σταμάτιο Κίσσα (πρώην μέλος του Δ.Σ.), ο οποίος με μεγάλη χαρά και αγάπη ανταποκρίνεται πάντα στις ανάγκες του Γηροκομείου μας.



ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901 (Δευτέρα-Παρασκευή 8.30-12.30)

τα σωματεία μας

www.tsoukatou.gr

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΜΑΣ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023)

Με την επικείμενη έλευση του Πάσχα, έγιναν οι παρακάτω προσφορές στο γηροκομείο μας:

ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΛΑΜΠΑΔΩΝ

Σε μια πράξη αγάπης και σεβασμού προς την τρίτη ηλικία, οι μαθητές και μαθήτριες της Ε2 τάξης του 2ου Δημοτικού σχολείου Αναβύσσου, συνοδεία των διδασκάλων τους, παρέδωσαν ποσότητες λαμπάδων στους φιλοξενούμενους της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως».

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» συγχαίρει το διδασκαλικό προσωπικό ενώ ευχαριστεί τους γονείς, για το ήθος και την παιδεία που φροντίζουν στη νέα γενιά.

ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΑΥΓΩΝ

Ο κος Δημήτριος Κόνας, ακάθεκτος στο φιλανθρωπικό του έργο, παρέδωσε στο γηροκομείο μας «180 τεμ. βαμμένα αυγά» για τις ανάγκες της Πασχαλινής περιόδου. Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» ευχαριστεί από καρδιάς τον κο. Κόνα για την ανεξίτηλη αγάπη του προς τους θαμώνες, τη συνεχή και σταθερή στήριξη του προς τη Δομή μας, ενώ εύχεται στην οικογένειά του «Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα!!»

ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΣΗΗΠΤΙΚΩΝ

Το Ίδρυμα Κ.Ε.Σ.Ο. παρέδωσε στο γηροκομείο μας ποσότητα αντισηηπτικών (συσκευασία 100 τεμ.) για τις ανάγκες προσωπικής υγιεινής των θαμώνων. Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά την Προέδρο κα Πίνη, η οποία σε κάθε ευκαιρία, φροντίζει να προσφέρει και να στηρίζει το γηροκομείο μας.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Η ΔΕΕΠ Ανατολικής Αττικής, με επικεφαλής την Προέδρο κα Βανίτα Σοφρώνη μαζί με τη ΔΗΜΤΟ Νομού Σαρωνικού, τον Τομεάρχη Κοινωνικής Ευθύνης και Εθελοντισμού της ΔΕΕΠ κ. Μιχάλη Φάτση, τον Πρόεδρο της Τοπικής Οργάνωσης κ. Νίκο Γαλάνη και τη Γραμματέα κ. Δέσποινα Νικολαΐδου επισκέφθηκαν, κατόπιν σχετικής συνεννόησης, το γηροκομείο μας για να προσφέρουν χαρά, χαμόγελο, ένδειξη αγάπης και ενδιαφέροντος στους θαμώνες του Ιδρύματος. Οι επισκέπτες προσέφεραν ατομικές πολύχρωμες λαμπάδες στους τροφίμους και το προσωπικό, ποικίλα εδέσματα και άφθονα πολύχρωμα λουλούδια που διακόσμησαν το περιβάλλον και προκάλεσαν εντύπωση στους γηροκομούμενους.



Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά την κα Σοφρώνη για την πρωτοβουλία και την κίνηση προσφοράς μαζί με τους συνεργάτες της. Ευχαριστούμε επίσης τον κ. Ν. Γαλάνη για την πρόσκλησή του, να φιλοξενήσει τους θαμώνες του γηροκομείου για καφέ και αναψυκτικά, στον επαγγελματικό χώρο που διαθέτει στην περιοχή. Ευχόμαστε από καρδιάς «Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα σε όλους!»



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Για τα Πασχαλινά δέματα απόρων: Πάνος Παύλειτς 600 €. Για τις ανάγκες του Συνδέσμου: Πάνος Παύλειτς 150 €, Ανώνυμος 75 €, Ανώνυμος 100 €.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

Ο Σύνδεσμός μας οργανώνει την καθιερωμένη προσκυνηματική διήμερη εκδρομή στην Τήνο στις 9-10 Ιουνίου 2023. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ρούλα Χατζηνουσκα 6981026506, Ντόρα Μαυράκη 6938748867, Ρίτα Λουδάρου 6938708776.

Σύνδεσμος Ιωακειμιάδων

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Μετά από πολύμηνη ασθένεια έχασε τη μάχη για τη ζωή η αγαπημένη Ιωακειμιάδα

ΛΕΝΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Η κηδεία της έγινε στις 8/4/2023. Επιθυμία της οικογένειας ήταν αντί στεφάνου όλες οι δωρεές να προσφερθούν στον Σύνδεσμο Ιωακειμιάδων Αθηνών.

Ας είναι αιωνία η μνήμη της. Μ. Μειβ και Α. Δανιγγέλη από 100 €, Α. Κατανοπούλου, Θ. Ασημιάδης, Α. και Ε. Αλεξανδρή, Γ. και Κ. Σέρβου, Σ. Χατζηαλεξίου, οικογ. Ντάφιλα, Ε. Νανά, Α. Βουτσινά, Τ. Μοσχάλη από 50 €, Μ. Σέρβου, Α. Δημητριάδου, οικογ. Σούμπα από 30 €, Ν. Στυλιανόπουλος, Δ. Ζωγραφίδου, Μ. Κούρτογλου, Ε. Καμπάδα, Η. Κεφαλά, Κ. Τσαούσογλου από 25 €, Ε. Κουτσουπιδου, Χατζηδημητριάδης, Σ. Παρασκευοπούλου, Ν. Μαυράκη, Κ. Πέσκου από 20 €, Θ. Ν. Τεό 15 €, Φ. Βασιλείου, Γ. Αναστασοπούλου από 10 €.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί την οικογένεια και όσους προσέφεραν για τις ανάγκες του Συνδέσμου μας.

Η Πρόεδρος Α. Βουτσινά Η Γεν. Γραμματέας Κ. Τσαούσογλου

Σύνδεσμος Κεντρικιάδων

Αγαπητά μας Μέλη, Φίλες και Φίλοι, ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!!!

Σας ευχόμαστε υγεία, αγάπη και χαρούμενες μέρες!!! Σας γνωστοποιούμε το πρόγραμμά μας για την επόμενη μας εκδήλωση. Σάββατο 13 και Κυριακή 14 Μαΐου 2023: Η διήμερη εκδρομή μας στις υπέροχες περιοχές Λίμνη Πλαστήρα, Τρίκαλα, Μετέωρα, Ελάτη, Πετρούλι. Τηλέφωνα για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: 6932652458, 6976360880.

Η Πρόεδρος Όλγα Χάρτμαν Η Γεν. Γραμματέας Μαρία Περλορέντζου



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΑΤΑΥΛΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικ. Συμβούλιο του Αθλητικού Ομίλου Ταταύλα Κων/λέως μόλις πληροφορήθηκε την εκδημία του επί χρόνια μέλους του Δ.Σ., με πολυετή προσφορά στον Σύλλογο

ΠΑΝΤΕΛΗ ΔΟΝΟΥΠΟΓΛΟΥ

συνεδρίασε εκτάκτως και αποφάσισε τα εξής: 1. Να παραστεί σύσσωμο στην κηδεία. 2. Να σταλεί συλλυπητήρια επιστολή στην οικογένεια. 3. Αντί στεφάνου να κατατεθεί ποσό στην Εστία Κωνσταντινουπόλεως (Γηροκομείο). 4. Το παρόν ψήφισμα να δημοσιευθεί στον τύπο. Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



Αγώνας ποδοσφαίρου ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ - ΝΕΩΝ

Ένα έθιμο των Μακροχωριτών-Κωνσταντινουπόλεως της Κυριακής του Πάσχα με βάθος 87 χρόνων. Σκοπός η αντάμωση, το σκορ δεν είχε ποτέ σημασία.

28 Μαΐου 2023, Κυριακή



Πάσχα 1936 - Μακροχώρι. Παλαίμαχοι - Νέοι. Εναρκτήριο λάκτισμα ενός εθίμου.



Μάιος 2012 - Αθήνα. Παλαίμαχοι - Νέοι. Αναβίωση του εθίμου.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Μορφωτικός Σύνδεσμος Μακροχωρίου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

- Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών
- Αδελφότης Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος "Ο Ταξιάρχης"
- Σύνδεσμος Ελλήνων Βετεράνων Αθλητών Στίβου Κωνσταντινουπολιτών
- Εξωραϊστικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Οικισμού Εκτελωνιστών Αλίμου
- Χαλκηδόνα - Μόδι

Παιδικές κατασκηνώσεις Δήμου Αθηναίων Αγ. Ανδρέας, Νέα Μάκρη

ΒΑΖΟΥΜΕ

- Πούλμαν
- Εμφάνσεις
- Ζωντανή μουσική
- Τραπεζαρία

ΒΑΖΕΤΕ

- Το κέφι σας
- Τα εδέσματά σας

Τηλ. Επικοινωνίας: Δόμνα Σεϊζάν 6973310400.

ΝΕΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΗΣ

μορφωμένος, επαγγελματικά καταξιωμένος, αναζητά νέα σοβαρή με σκοπό τον γάμο.

Τηλ.: 6945248102

α-Πολίτης

ΤΟ «ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΤΙ» ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

«Τα παιδιά μας αγαπάνε με τα μάτια... / Κάποτε μας φαίνονται ασήμαντα αλλά δέοντα υπέρ πλεόντων οδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αιχμαλώτων. / Είναι δροσερά... / Μιλούν την γλώσσα του ωκεανού / Είναι τρυφερά σαν το χιόνι... /
Οι ουρανοί απειλούν το κλίμα του μέλλοντος / Τα παιδιά είναι το φιλοδώρημα του Θεού
στα όνειρα μας / που σαπίζουν ατρύγητα στο σκοτάδι...».

Ματθαίος Μουντές

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Εφέτος ανήμερα της γιορτής Κωνσταντίνου και Ελένης, στις 21 Μαΐου, θα πραγματοποιηθούν οι εθνικές εκλογές. Η απλή αναλογική που, εκ των πραγμάτων, αποτελεί το δημοκρατικότερο και ηθικότερο σύστημα, γιατί συγκριτικά με άλλα σ' αυτό γίνεται σεβαστή η ισότητα της ψήφου των πολιτών, δυστυχώς γίνεται παιχνίδι στις κομματικές σκοπιμότητες. Συνήθως την υπερασπίζονται τα κόμματα που δεν προβλέπουν την πρωτοκαθεδρία και την αμφισβητούν με το έωλο επιχείρημα περί ακυβερνησίας εκείνοι που θεωρούν ότι θα βγουν πρώτοι. «Η σταθερότητα εξάλλου της κυβερνητικής συνεργασίας μεταξύ κομμάτων είναι θέμα πολιτικής ωριμότητάς τους... το με υστεροβουλία λεγόμενο κατά των κυβερνήσεων συνεργασίας, ότι δεν είμαστε ώριμοι για συνεργασίες δεν τιμά τον πολιτικό κόσμο»¹ και φυσικά υποτιμά την ωριμότητα του Ελλήνων πολιτών· από αυτούς εξαιρούνται οι κομματικοί οπαδοί...

Σύμφωνα με δημοσκόπηση της Metron Analysis για το Mega, το 49% είναι υπέρ των κυβερνήσεων συνεργασίας και το 48% θέλει αυτοδύναμες κυβερνήσεις. Στην έρευνα της MRB για το News Bomb το 47,3% ζητά κυβέρνηση συνεργασίας δύο ή περισσότερων κομμάτων και το 47,9% να πάμε σε νέες εκλογές. Το 24,5% θέλει κυβέρνηση συνεργασίας με ΝΔ πρώτο κόμμα και το 24,4% με ΣΥΡΙΖΑ. Υπάρχει κι ένα 14,8% που ζητά οικουμενική κυβέρνηση, ενώ μόλις 2,1% θέλει κυβέρνηση ΝΔ-ΣΥΡΙΖΑ. Παρ' ότι δεν είναι σαφές με πιο βασικό κριτήριο θα ψηφίσουν οι Έλληνες, εκτός της οργής, η οικονομία, η ακρίβεια, η διαφθορά, η λειτουργία του πολιτικού συστήματος αποτελούν περιοχές που απασχολούν τους πολίτες...² Οι πολίτες στον βαθμό που δεν θα βρουν την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο είναι πολύ πιθανό να τιμωρήσουν, να επιλέξουν το μη χείρον βέλτιστο, να απέχουν, να δράσουν αντισυστημικά... Άλλωστε η αδιευκρίνιστη ψήφος κυμαίνεται από 15-20% κι εκεί είναι κρυμμένα πολλά μυστικά της επικείμενης ψηφοφορίας...

Τα κομματικά επιτελεία με τους επικοινωνιολόγους και τους εκλογολόγους τους επιδίδονται σε εξυπνακίστικους διαξιφισμούς εστιάζοντας στο συναίσθημα (ενίοτε και στα κατώτερα ένστικτα) στον βωμό της επικράτησης. Συνέπεια της καθημερινής απαξίωσης του αντιπάλου απομακρύνονται από τη λογική και συσκοτίζουν τον απαιτούμενο ορθολογισμό. Ο τακτικισμός τους υπονομεύει τις στρατηγικές που απαιτούνται για μακρόπνοα σχέδια που αφορούν τα Εθνικά, τα Εκπαιδευτικά, τα Οικονομικά και τα Πολιτιστικά ζητούμενα μακράς πνοής. Σ' έναν χρόνο θα συμπληρωθούν 50 χρόνια από τη

μεταπολίτευση και παραμένει ζητούμενο το «μαύρο κουτί» από την πολιτική και ηθική πτώση της ελληνικής πολιτείας. Κάθε φορά που πιστεύουμε ότι ήρθε επιτέλους η ώρα να Αλλάξουμε, σαν το δαίμονα του Σισύφου κλωτσάμε το κουτί παραπέρα. Σα να φοβόμαστε να αντικρίσουμε κατάματα την Αλήθεια. Σα να εθελουφλούμε στην ανάγκη να δούμε το Φως μας. Και φτου απ' την αρχή ξανά πάλι τα ίδια... Πότε άραγε θ' αλλάξουμε πραγματικά;

Τις ελπίδες ακολούθησαν οι διαψεύσεις, εφόσον οι ιδέες των αλλαγών έμειναν ανολοκλήρωτες. Το 1974 ο εκδημοκρατισμός, το 1981 ο σοσιαλισμός, το 1996 ο εκσυγχρονισμός, το 2004 η επανίδρυση του κράτους, το 2009-2015 μνημόνια οικονομικής ανάταξης, το 2015 πρώτη φορά αριστερά, το 2019 φιλελευθερισμός... «Έτσι όπως πορευόμαστε η υποκρισία και η άρνηση αντιμετώπισης των ουσιαστικών προβλημάτων στο όνομα της αναζήτησης της εξουσίας αργά ή γρήγορα θα οδηγήσουν την Ελλάδα να αντιμετωπίσει σημαντικά προβλήματα εκ των οποίων η αμφισβήτηση της δημοκρατίας θα μπορούσε να είναι ένα βασικό, αν λάβουμε υπόψη μας τα μεγάλα ποσοστά αποχής στις εκλογές...».³

Αν βρεθεί το μαύρο κουτί υπάρχει η ελπίδα να ανακτηθεί η διαταραγμένη εμπιστοσύνη των πολιτών στο πολιτικό σύστημα. Αν βρεθεί ενδέχεται να απογυμνωθεί το δήθεν των μαυρογιαλούρων. Αν βρεθεί ίσως ξυπνήσουμε από τις ψευδαισθήσεις του ευδαιμονισμού... «Η αυτό-αναφορικότητα, η τοξικότητα και η τεχνητή πόλωση κουράζουν και αποθαρρύνουν τους σκεπτόμενους πολίτες. Τα ιδεολογήματα και οι διχαστικές ρητορικές συσκοτίζουν τα επίδικα των εκλογών».⁴

Το αύριο ανήκει στους νέους μας. Αυτό δεν είναι ένα σύνθημα, αλλά η ουσιαστικότερη συνειδητοποίηση και η εξόφθαλμη απαίτηση μιας πολιτικής με εξωστρέφεια προς το μέλλον της Ελλάδος κι όχι της κομματικής εσωστρέφειας. Επιτέλους να δούμε τα κόμματα που μας κυβέρνησαν και πασχίζουν να μας ξανακυβερνήσουν να κάνουν μια ειλικρινή αυτοκριτική επι της ουσίας. Βαρέθηκε ο πολίτης τα επικοινωνιακά φτιασιδώματα. «Η Ελλάδα χρειάζεται μια θεσμική και πολιτική επανέναρξη προκειμένου να αποφύγει μια επικίνδυνη περαιτέρω διολίσθηση. Η επανέναρξη αυτή προϋποθέτει ευρείες συναινέσεις και συνεργασίες για εκβάθρων αλλαγές και δεν συμβαδίζει με αιτήματα πολιτικής ηγεμονίας».⁵

Οι νέοι ψηφοφόροι υπολογίζονται πάνω από 400 χιλιάδες. Αυτοί είναι εξοργισμένοι από την τραγωδία των Τεμπών, που λειτουργήσε ως καταλύτης για να διαμαρτυρηθούν για την Παιδεία, την Υγεία, την Κομματοκρατία, τη Διαφθορά, το πελατειακό κράτος... Αξίζει να θυμηθούμε ότι στις εκλογές της 7ης Ιουλίου 2019 η ΝΔ επικράτησε με διαφορά 8,3 μονάδων έναντι του ΣΥΡΙΖΑ. Είναι ενδιαφέρον ότι στις ηλικίες 17-24 ετών ο ΣΥΡΙΖΑ επικράτησε της ΝΔ, λαμβάνοντας 38% έναντι 30%. Συνολικά επίσης, ΣΥΡΙΖΑ, ΚΚΕ και ΜέΡΑ25 έλαβαν αθροιστικά ποσοστό 48%, το οποίο με βάση και τις τρέχουσες εκτιμήσεις των ερευνών ενδέχεται να επαναληφθεί και στην κάλπη της 21ης Μαΐου 2023.

«Η μόνη επωδός πως χωρίς αυτοδυναμία δεν μπορεί να υπάρχει κυβέρνηση οφθαλμοφανώς δείχνει τη σταδιακή απομάκρυνση από την κοινοβουλευτική αντίληψη που παράγει

συνεργασίες και συναινέσεις, είναι χρέος του κοινοβουλευτισμού να αμυνθεί απέναντι σε αυτήν τη διάθεση ακύρωσής του».⁶

Το βασικότερο διακύβευμα της δημοκρατικής πολιτείας είναι το κράτος που συμπυκνώνει τις κοινωνικές αντιθέσεις και ομογενοποιεί με γνώμονα το κοινωνικό συμφέρον τη νομοθετική εξουσία προσπαθώντας να απαλύνει τις ανισότητες, να υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα και να εξασφαλίζει την ισονομία. Είναι αν μη τι άλλο ύποπτο το κόμμα που διεκδικεί ντε και καλά την αυτοδυναμία να βλέπει το κράτος ως λάφυρο. «Το κράτος είναι το έπαθλο του νικητή... απ' εδώ και η λατρεία των αυτοδύναμων κυβερνήσεων και η απέχθεια προς τις κυβερνήσεις συνεργασίας, ώστε ο νικητής να μη μοιράζεται το λάφυρο και να νέμεται ανενόχλητος τα οφέλη που προκύπτουν από την κατοχή του».⁷

Πάντως η συνεννόηση, είτε μας αρέσει είτε όχι, αναπόφευκτα είναι η πολιτική κουλτούρα του Αύριο καθώς επίσης η αποτελεσματικότητα μιας κυβέρνησης και η εμπιστοσύνη των πολιτών προς αυτή, όπως εμπράκτως ζήσαμε τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, δεν εξασφαλίζεται με αυτοδυναμίες που αναπόφευκτα εμπεριέχουν εσωκομματικές ανίερές συμμαχίες πάντα σε βάρος των συμφερόντων του λαού.

«Στις εκλογές του Μαΐου το δίλημμα αυτοδυναμία ή συνεργασία θα καταστεί κυρίαρχο... Η αναγκία υπέρβαση από την παγίδα της αυτοδυναμίας σε μια κυβέρνηση ευρείας αντιπροσώπευσης, η αυτοδυναμία ως έκφραση μιας νέας παντοδυναμίας...».⁸

Μπορεί άραγε ο πολίτης να εμπιστευτεί πάλι το πολιτικό σύστημα; Σήμερα ποιο είναι το βασικό κίνητρο των πολιτικών; Ποιος ο απώτερος στόχος τους;

Η ανιδιοτελής προσφορά ή το ξεδιάντροπο κέρδος; Το χρέος στην πόλη ή η απληστία; «Τα άτομα της πολιτικής σκηνής δεν υπηρετούν ιδανικά ή αξίες, αλλά επιδιώκουν κερδοφορία... Η πολιτική έχει απεμπολήσει πρόστυχα τον ανθρωπιστικό σκοπό της, δηλαδή το προταγμα του Διαφωτισμού...».⁹

Καλούμαστε να απαγκιστρωθούμε από τα παρωχημένα τεχνάσματα και τις βαρετές κοινοτυπίες των κομματικών στερεότυπων και να υψώσουμε αναχώματα απέναντι στους καπτάσους, εξυπνάκηδες, αριβίστες που μας πολιορκούν με θράσος και αμετροέπεια. Να απαγκιστρωθούμε από την έπαρση των αλαζόνων, νάρκισσων, βοναπαρτών. Μπορούμε, θέλουμε;

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. «Η απλή αναλογική και η πολιτική ανωριμότητα», Μ. Σταθόπουλου Καθηγητής-Ακαδημαϊκός, *Τα Νέα*, 8-9/4/2023.
2. «Έρευνα Αγοράς», *Τα Νέα*, 31/3/2023.
3. «Στρουθοκαμηλισμός και απαξίωση», *Το Βήμα*, 19/3/2023.
4. «Η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης», *Τα Νέα*, 8-9/4/2023.
5. «Τα μείζονα προτάγματα της εκλογικής αναμέτρησης», Α. Καραμπάτζου, *Τα Νέα*, 8-9/4/2023.
6. «Ο τελευταίος πειρασμός», Ν. Μαρατζίδης, *Η Καθημερινή*, 9/4/2023.
7. «Αλλαγές με οριακή αυτοδυναμία...», Κ. Καλλίτση, *Η Καθημερινή*, 26/3/2023.
8. «Η αυτοδυναμία και ο φίλος μας ο Θεοκυδίδης», Λ. Κουσούλη, *Τα Νέα*, 1-2/4/2023.
9. «Η χυδαία καταρρακωμένη αξιοπιστία της πολιτικής», Κ. Θεολόγου, *Τα Νέα*, 8-9/4/2023.

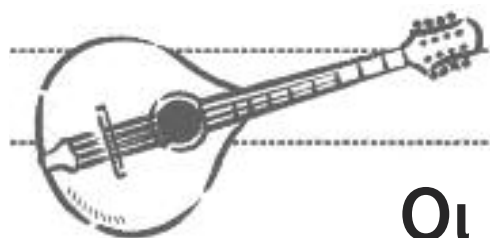


ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ

ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690



ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Α. ΚΟΥΝΗ

Οι Εστουδιαντίνες

Επανερχόμαστε και στο σημερινό κείμενο στα λίκνα της καθ' ημάς Ανατολής, για να μιλήσουμε για τις Εστουδιαντίνες, ένα μουσικό σχήμα που εμφανίζεται περί τα τέλη του 19ου αιώνα στη Σμύρνη κυρίως και την Πόλη.

Προς τα τέλη του 19ου αιώνα η Σμύρνη γνωρίζει μεγάλη οικονομική ακμή. Το λιμάνι της συνδέεται με άλλα μεγάλα λιμάνια της Μεσογείου. Έτσι, η σημαντική της θέση και η επαφή με διαφορετικές κουλτούρες επηρεάζει τον δικό της πολιτισμό και κυρίως τη μουσική. Η αρμονική συνύπαρξη διαφόρων ρευμάτων είναι η αιτία πολυπολιτισμικότητας, μιας αληθινής όμως κοινωνικής διαδικασίας από τα κάτω. Τα στοιχεία από άλλους πολιτισμούς, ενσωματώνονταν στις εντόπιες παραδόσεις και τα έθιμα κι αυτό είχε σαν αποτέλεσμα μια λαϊκή κουλτούρα υψηλής αισθητικής.

Το 1900 βρίσκεται τη Σμύρνη στο απόγειο της ακμής της. Από τους 370.000 κατοίκους της οι 165.000 είναι Έλληνες και οι υπόλοιποι Τούρκοι, Αρμένιοι, Εβραίοι, Άγγλοι, Γάλλοι και Ιταλοί. Γι' αυτό και η πόλη ονομάζεται Γκιαούρ Ισμίρ (άπιστη Σμύρνη) από τους Τούρκους.

Η μουσική, που είναι διάχυτη στην πόλη, ακούγεται και παίζεται από κομπανίες, που στην τοπική ιδιόλεκτο ονομάζονται παιχνίδια και οι μουσικοί παιχνιδιάτορες. Τα κέντρα πολλά και ποικιλόμορφα, μπιραρίες, καφενεία δυτικού τύπου, ταβέρνες, μπακαλοταβέρνες, λέσχες και σάλες. Το ρεπερτόριο είναι μεγάλο και σύνθετο κι έχει σαφή ταξική διαστρωμάτωση.

Πιο συγκεκριμένα:

– Η αστική τάξη ακούει δυτικοτρόπες οπερέτες και μελοδράματα στα θέατρα και συμμετέχει σε χοροεσπερίδες που διεξάγονται σε κοσμικά κέντρα της περίφημης προκουαίας της Σμύρνης, όπου παίζουν κουαρτέτα και μαντολινάτες.

– Η εργατική τάξη συχνάζει σε ταβερνεία και καφέ-αμάν, όπου ακούει λαϊκά τραγούδια κι αμανέδες που αφηγούνται τα βάσανα της ζωής. Εδώ η ανατολίτικη παράδοση εμπλουτίζεται με βαλκανικά στοιχεία και τα όργανα είναι βιολιά, σαντούρια κι ενίοτε ούτι και κανονάκι.

Οι μεσοαστοί κινούνται πιο ευέλικτα συχνάζοντας παντού.

Προς τα τέλη του 19ου αιώνα, ένα νέο είδος μουσικού σχήματος, προερχόμενο από τη Γαλλία, εμφανίζεται στα μουσικά πράγματα της Σμύρνης, οι Εστουδιαντίνες.

* * *

Η λέξη Εστουδιαντίνα προέρχεται από το λατινικό studium (σπουδή) και αρχικά αναφερόταν σε μικρές γαλλικές ορχήστρες με βάση το μαντολίνο, συνήθως ήταν κουαρτέτα με δύο μαντολίνα, μάντολα και κιθάρα, ο μαέστρος ήταν και συνθέτης κι ενορχηστρωτής.

Το 1898 εμφανίζεται στη Σμύρνη ένα πρόδρομο σχήμα «Τα Πολιτάκια», που αργότερα, το 1906, θα μετονομαστεί σε Σμυρνεϊκή Εστουδιαντίνα ή Εστουδιαντίνα του Σιδέρη. Δημιουργοί της ο Φαναριώτης Βασίλης Σιδερής κι ο Αθηναίος, αλλά κάτοικος της Πόλης, Αριστείδης Περιστερής. Το ρεπερτόριό τους κυρίως ελαφρά λαϊκά τραγούδια, πατινάδες, που τραγουδούσαν οι νέοι κάτω από το μπαλκόνι της καλής τους ή διασκευασμένες ιταλικές καντσονέτες.

«Τα Πολιτάκια» υπήρξαν ένα είδος μαντολινάτας με δικούς τους τραγουδιστές που καλλιεργούσε και διέδιδε τη λαϊκή μουσική. Ο Σιδερής κατόρθωσε να γίνει και ο πυρήνας της «Σμυρναϊκής Εστουδιαντίνας». Η Εστουδιαντίνα αυτή αποτελείται από τους εξής: Βασίλειος Σιδερής, Γιώργος Πασχάλης, ή Τσαγκάρης, Γιώργος Σαβαρής, Παναγιώτης Βαινοδηρλής, Γιώργος Ελισαίος (Σμυρναίοι), Α. Βόλας, Χ. Μεριγκλής, Ι. Χαλάκος και Αριστείδης Περιστερής (Αθηναίοι). Μετά την πρώτη



Βασίλειος Σιδερής.



Σμυρνεϊκή Εστουδιαντίνα.

εμφάνισή τους στη Σμύρνη, στο κέντρο Γκρατς και πριν από την οριστική τους εγκατάσταση στην πόλη αυτή, το 1906, ακολουθεί μια σειρά περιοδειών σε Ελλάδα, Βαλκάνια και Ευρώπη. Η φήμη της ήταν τόσο μεγάλη, ώστε έφτασε ως την Αγγλία, στα δε 1906, όταν ο Γουλιέλμος της Γερμανίας επισκέφθηκε το Λονδίνο κλήθηκε εκεί η μαντολινάτα από τον λόρδο Λουβεσμπέρουγκ κι έπαιξαν στο γκάρντεν πάρτι που διοργανώθηκε προς τιμήν του Γερμανού αυτοκράτορα.

Ξεκινούν, επίσης μεγάλη περιοδεία σε Ελλάδα, Βαλκάνια κι Ευρώπη, η οποία στέφεται από μεγάλη επιτυχία. Στην Αγγλία μάλιστα, όπως γράφει ο γεννημένος στη Σμύρνη (πιανίστας, συνθέτης, στιχουργός, μαέστρος, επιθεωρησιογράφος) Λαίλιος Καρακάσης (1885-1951), «εμφανίζονται με ελληνικές εθνικές ενδυμασίες στις εορτές στέψεως του βασιλέως Εδουάρδου στην Αγγλία».

Η μεγάλη επιτυχία της Σμυρνεϊκής Εστουδιαντίνας δίνει ώθηση και στη δημιουργία αρκετών άλλων τέτοιων σχημάτων, που στην ουσία αποτελούν μουσικά σπουδαστήρια, τόσο στη Σμύρνη, όσο και στην Κωνσταντινούπολη. Οι Εστουδιαντίνες κυριαρχούσαν στα μαγαζιά, αλλά και στη δισκογραφία, που εκείνη την εποχή αρχίζει να αναπτύσσεται. Ανοίγοντας μια μικρή παρένθεση, θα πρέπει να υπογραμμιστεί πως οι απαρχές της δισκογραφίας και οι πρώτες ηχογραφήσεις γίνονται σε μέρη όπου ανθεί ο Ελληνισμός, αλλά βρίσκονται εκτός των ορίων του τότε Ελληνικού κράτους (Πόλη, Σμύρνη, Θεσσαλονίκη, αλλά και ΗΠΑ).

Από τους κόλπους του ρεπερτορίου τους θα ξεπηδήσουν ή θα υπάρχουν σπέρματα του ρεμπέτικου, της αθηναϊκής καντάδας και της οπερέτας, ενώ θα μαθητεύσουν ή θα συμμετάσχουν όλοι οι σπουδαίοι Μικρασιάτες μουσικοί που θα παίξουν αργότερα ρόλο στο λαϊκό ή το ελαφρό τραγούδι.

Οι Εστουδιαντίνες ήταν τριών ειδών:

Α. Αυτές που παίζουν ευρωπαϊκή μουσική και περιλαμβάνουν κυρίως μαντολίνα και κιθάρες.

Β. Οι λαϊκές με σαντούρια και βιολιά.

Γ. Οι Εστουδιαντίνες αλά τούρκα, με κανονάκι, ούτι, σάζι και πολιτική λύρα.

Οι Εστουδιαντίνες θα διαλυθούν και θα ξεχαστούν ως σχήμα και όρος μετά την Καταστροφή του 1922. Οι μουσικοί, μεμονωμένα, θα στελεχώσουν δισκογραφικές εταιρείες και κέντρα ερχόμενοι στην ελλαδική επικράτεια, πολλοί από αυτούς και ως μαέστροι ή διευθυντές (Σπ. Περιστερής, Δ. Σέμσης, Ογδοντάκης, Τούντας, Παπάζογλου).

Εκατό χρόνια αργότερα, το 1998 μια ομάδα σπουδαίων σύγχρονων μουσικών, με μπροστάρη τον Α. Κατσιγιάννη θα θυμηθούν το παρελθόν και θα συγκροτήσουν την Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας, δίνοντας σημαντικές συναυλίες και κάνοντας ηχογραφήσεις.

(Στοιχεία για το παρόν άρθρο αντλήθηκαν από το Αρχείο του Παναγιώτη Κουνάδη και από δημοσιεύματα του Life and culture, της LIFO, του musicheaven.gr και του Βήματος.)

ΤΟΥ ΜΗΝΑ
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

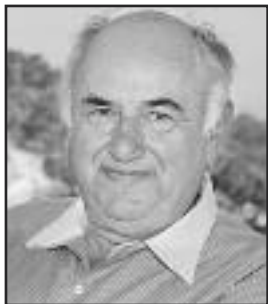
Τσίκο
&
Λάρα

– Φέτος η πρωταπριλιά δεν είναι απ' ό,τι φαίνεται μόνο μία μέρα...
– Τι υπονοείς Τσίκο μου;
– Έχω την εντύπωση ότι θα ακούμε ψέματα μέχρι και την 20στή του Μάη...
– Γιατί μέχρι την 20στή του Μάη;
– Ααα, εσύ έχεις άγρια μεσάνυχτα... Στις 21 του Μάη έχουμε εκλογές...
– Και τι σχέση έχει η πρωταπριλιά με τις εκλογές;
– Είναι πολύ απλό. ΘΑ ΑΚΟΥΜΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΨΕΜΑΤΑ... Θα βγαίνει ο ένας θα λέει: «ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟΥΤΟ...». Θα έρχεται ο άλλος θα λέει: «ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΔΙΟΡΘΩΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΡΑΒΑ». Θα έρχεται ένας τρίτος και θα λέει: «ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ, ΔΙΧΩΣ ΕΜΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ...». Και ξαφνικά θα βλέπει ο κοσμάκης ότι μεγάλωσε η μύτη τους! Ο ΠΙΝΟΚΙΟ... Το κακό στην υπόθεση είναι ότι ο απλός πολίτης τους πιστεύει. Και πιστεύει κάποιον από αυτούς, επειδή έχει ανάγκη από έναν ΣΩΤΗΡΑ. Και δυστυχώς όλοι αυτοί το παίζουν σωτήρες... Κανείς τους όμως δεν σώζει κανέναν, για τον απλούστατο λόγο να έχουν στις επόμενες εκλογές τη δυνατότητα να ισχυριστούν ότι θα είναι και πάλι ΣΩΤΗΡΕΣ... Και δυστυχώς ο λαουτζίκος και πάλι ελπίζει και πάλι ξεγελιέται... Θα μου πεις και ποιον να ψηφίσει; Αυτό είναι ένα άλυτο πρόβλημα. Θα υπάρξει άραγε κάποιος που θα είναι άξιος να τιμήσει την εμπιστοσύνη που θα του δείξει ο λαός; Και το ερώτημα είναι: ΘΑ ΑΦΗΣΟΥΝ ΟΙ ΚΡΥΦΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΕΤΟΙΟΣ; Το ωραίο είναι ότι όλο αυτό χρονικό διάστημα, ΚΑΠΟΙΟΙ θα κυκλοφορούν με τη μύτη τους μεγαλωμένη σαν του ΠΙΝΟΚΙΟ...
– Άσ' τα αυτά και πάμε να δούμε την κυρά-Ζωή που θα βάψει τα αβγά και μετά θα ζυμώσει τα πασχαλινά τσουρέκια. Σήμερα είναι ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ και το έθιμο λέει ότι βάφονται τα αβγά και ζυμώνονται τα πασχαλινά τσουρέκια.
– Ας ελπίσουμε, για μία ακόμη φορά, ότι η ΑΝΑΣΤΑΣΗ που περιμένουμε θα γίνει και για όλο τον κόσμο.
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ
ΜΕ ΥΓΕΙΑ, ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΥΠΟΜΟΝΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, γιο, αδελφό, παππού, εξάδελφο και συγγενή

ΠΑΝΤΕΛΗ ΔΟΝΟΥΠΟΓΛΟΥ

κηδεύσαμε τη Δευτέρα 3 Απριλίου 2023 από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Παναγίτσα) Παλ. Φαλήρου.


*Η σύζυγος Χριστίνα
Τα παιδιά Κωνσταντίνος και
Φαίη, Δημήτρης και Φέννυ, Βίλμα και Κίμων
Η μητέρα Βασιλική
Η αδελφή Ανθούλα
Τα εγγόνια Παντελής, Λίζα, Χριστίνα
Τα ξαδέλφια
Οι λοιποί συγγενείς*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συμπαράσθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, γιου, αδελφού, παππού και εξάδελφου

ΠΑΝΤΕΛΗ ΔΟΝΟΥΠΟΓΛΟΥ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας.
Η οικογένεια

E-MAIL & SITE: **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ** 
ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr

**ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**
Καμπούρης Χρήστος
Τηλ. 6983510450

 **ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ**
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poimenidi.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070

ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας σύζυγο, μητέρα, γιαγιά, αδελφή και συγγενή

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΟΛΑ

**εκ Κωνσταντινουπόλεως
ετών 85**

κηδεύσαμε την Πέμπτη 30 Μαρτίου 2023 από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

*Ο σύζυγος Σεραφείμ
Τα τέκνα
Γιώργος και Μαίρη, Νίκος και Λίτσα
Τα εγγόνια
Σεραφείμ, Χριστίνα, Οδυσσέας, Σταύρος
Η αδελφή Ευανθία
Οι λοιποί συγγενείς*

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητέρας, γιαγιάς, αδελφής και συγγενούς

ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΤΣΟΛΑ

θα τελεστεί την Κυριακή 7 Μαΐου 2023 και ώρα 11:00 π.μ. στον Ιερό Νεκροταφειακό Ναό Παλ. Φαλήρου.

Η τεθλιμμένη οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συμπαράσθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητέρας, γιαγιάς και αδελφής

ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΤΣΟΛΑ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών Ποιμενίδη** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.
Η οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ



Τη λατρευτή μας μητέρα, γιαγιά, θεία και συγγενή

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ

ετών 93

κηδεύσαμε τη Μεγ. Πέμπτη, 13 Απριλίου 2023, από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

*Τα τέκνα
Χρυσάνθη και Δημήτρης
Τα εγγόνια
Κήρυκος και Αντζελα,
Αλέξανδρος και Δήμητρα
Τα ανίψια
Οι λοιποί συγγενείς*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, διέθεσαν διάφορα ποσά στο Γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, μας συλλυπήθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο της λατρευτής μας μητέρας, γιαγιάς και θείας

ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών Ποιμενίδη** για την άψογη διοργάνωση της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.
Η τεθλιμμένη οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, αδελφό, νονό, θείο και συγγενή

ΦΩΤΗ ΚΑΖΗΛΑ

κηδεύσαμε την Παρασκευή 7 Απριλίου 2023 από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Παναγίτσα) Παλ. Φαλήρου.

*Η σύζυγος Ρέα
Η κόρη Πάτρα
Τα αδέρφια Κωνσταντίνος και Ρέα
Η βαφτισιά Ζωή Μεσσίνα
Τα ανίψια Βίκτωρ και Έλενα, Άννα-Μαρία
Οι λοιποί συγγενείς*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μας συμπαράσθηκαν με τηλεφωνήματα και όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού, νονού και θείου

ΦΩΤΗ ΚΑΖΗΛΑ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών «ΠΙΣΤΩΦ»** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας.
Η οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας μητέρα, γιαγιά και προγιαγιά

ΜΑΡΙΑ ΛΩΛΗ

κηδέψαμε την Τρίτη 28 Μαρτίου 2023 στον Ι. Ν. Κοιμητηρίου Π. Φαλήρου.

*Τα παιδιά Αναστάσιος,
Χουμπάν και Κωνσταντίνος
Η εγγονή Μαργαρίτα και
ο σύζυγος Μενέλαος
Τα δισέγγονα Αφροδίτη,
Άρης και Νέδα
Οι λοιποί συγγενείς*

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ

Ο Αντώνιος Μουρτζιάδης, γεννήθηκε στις 11 Αυγούστου 1926 στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης και απεβίωσε την 6η Απριλίου 2023 στην Αθήνα. Οι γονείς του ονομάζονταν Ανδρέας και Αθανασία, το γένος Σκαρλάτου. Είχε Τουρκική υπηκοότητα, Χριστιανός Ορθόδοξος και τελείωσε το Δημοτικό σχολείο του Μπαλατά.

Ο Αντώνης Μουρτζιάδης τους τελευταίους μήνες της ζωής του φιλοξενήθηκε στο γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, στην Παλαιά Φώκαια Αττικής.



Ο Α. Μουρτζιάδης ναύτης στη Μέση Ανατολή.



Ο Μουρτζιάδης λίγα χρόνια πριν στη Νέα Σμύρνη.

Λίγα λόγια για την Άννα μας...

Ο θάνατός της, συγκλόνισε όλη την κοινότητά μας, αφήνοντάς μας άλαλους και ραγίζοντας καρδιές... Γνωρίζαμε το ιστορικό της ασθένειάς της, η οποία την ταλαιπωρούσε τα τελευταία χρόνια. Όπως και τη γενναία αντιμετώπιση της Άννας οδεύοντας προς το ζοφερό τέλος, έχοντας την απαρηγόρητη οικογένειά της πάντα στο πλευρό της... Κατά διαστήματα επικοινωνούσαμε τηλεφωνικά ή με μηνύματα κι ενημερωνόμασταν από τους γονείς της και την αδερφή της για την κατάσταση της, στα πλαίσια του εφικτού και όσο δυνατόν διακριτικά, σεβόμενοι το βαρύ φορτίο που κουβαλούσαν στις ψυχές τους.

Δεν έπαυσε να είναι μαθήτριά μας επισήμως και στα πιο δύσκολα που περνούσε... Ως φιλόλογος της τάξης της από τις αρχές της γυμνασικής της πορείας, όλα αυτά τα χρόνια και σε κάθε μάθημα, αντίκριζα στο παρουσιολόγιο το όνομά της «εν απουσία της». Στην 10η, στην 11η, και φέτος στην 12η τάξη... Αμέτρητες σχολικές ώρες κουβεντιάσαμε με τους συμμαθητές της για την Άννα. Η δοκιμασία της Άννας έγινε «το μάθημά μας» πολλές φορές... Τα ερωτήματα: «Τι κάνει;», «Πώς πάει η θεραπεία της;», «Πώς αντιμετωπίζεται η ασθένεια από έναν τόσο νέο άνθρωπο;», «Τι μπορούμε εμείς να κάνουμε για την Άννα;» «Ποιος να της μιλήσει στο τηλέφωνο;», «Ποιος να την επισκεφτεί, αν επιτρέπονται οι επισκέψεις στο νοσοκομείο» και τελευταία «Τι είναι ο θάνατος; Ο άδικος χαμός του νεότατου βλαστού;» ήταν το θέμα των συζητήσεών μας. Μαθήματα ζωής... Τώρα θα συνεχιστούν τα μαθήματα αυτά, μετά την απώλειά της. Ίσως μάλιστα περισσότερο από πριν. Γιατί και οι νέες ψυχές έχουν ανησυχίες, θέλουν απαντήσεις, θέλουν να ξέρουν το γιατί, το πώς, όσο και δυσ-απάντητα να 'ναι. Και καλούμαστε πάλι εμείς «οι μεγάλοι» να φωτίσουμε τις ψυχές και τα περιέργα μάτια που μας κοιτάνε αναζητώντας την γνώση για τα μυστήρια της ζωής...

Η Αννούλα μας ήταν ευαίσθητη και ώριμη... Συνεχίζει να μας εκπλήσσει έως τώρα με τις πρωτοτυπίες της. Θέλω να αφηγηθώ ένα περιστατικό που συνέβη λίγο πριν από τον θάνατό της, στο σχολείο μας. Κάποιος συμμαθητής της, από μικρότερη τάξη, την ώρα του διαλείμματος καθώς έψαχνε κάτι, συνάντησε πίσω από τη χαραμάδα του πίνακα στον τοίχο, το παρακάτω μήνυμα, γραμμένο και σφηνωμένο από την Άννα, μετά από τρία χρόνια. Το τόσο αυθόρμητο και αθώα γραμμένο μηνυμάκι της, όταν η Άννα μας φοιτούσε στην 9η τάξη, θέλω να μοιραστώ με εσάς τους αναγνώστες, θεωρώντας το, στερνό της χαιρετισμό... Παρά τη μικρή της ηλικία προικισμένη με την υπευθυνότητα φθασμένου ανθρώπου, θέλησε να καταγράψει, το γλυκόπνοο πέρασμά της από τον κόσμο μας, εμπνέοντάς μας ανθρωπιά και σεβασμό ύπαρξης για τις αξίες που δίνουν νόημα στο μάταιο της ζωής...

10. 1. 2020

Γεια! Είμαι η Αννούλα Ζωγραφίδου. Ελπίζω πως κάποιος θα βρει το σημείωμά μου αυτό. Σήμερα είμαι μαθήτρια της 9ης τάξης. Είμαστε πέντε μαθητές, τέσσερα κορίτσια και ένα αγόρι. Αγαπώ την τάξη μου. Πρώτα να διευκρινίσω ότι η 9η τάξη είναι πολύ δύσκολη. Αν όμως κανείς έχει θέληση, κάνει τα πάντα. Κι εσύ που διαβάζεις το μήνυμα αυτό μπορείς να κάνεις τα πάντα. Γι' αυτό να είσαι σίγουρος.

Μόλις μπήκαμε στο 2020... Και δεν ξέρω μετά από πόσα χρόνια θα λάβεις το σημείωμά μου αυτό, ή κι αν θα το λάβει κάποιος. Είμαι μόλις 14 χρονών. Καθώς καθόμουν στην τάξη μόνη, μου 'ρθε στο νου να γράψω τις σειρές αυτές, ως ένα μήνυμα στην επόμενη γενεά. Όταν θα βρεθεί, εύχομαι το Ζάππειο να υπάρχει ακόμα. Το Ζάππειο είναι ένα σχολείο με λαμπρή πορεία κι η επιθυμία μου είναι να συνεχίσει για πάντα τη λειτουργία του. Η νέα γενεά έχει το δικαίωμα να γνωρίζει το τι έχει συμβεί στο παρελθόν... Όποιος βρει το μήνυμά μου αυτό, εύχομαι να βρει κι εμένα κάπου, κάποτε...

Κι ένα τελευταίο. Τη ζωή σου την πλάθεις εσύ. Μην στενοχωριέσαι ποτέ με ποτέ για τίποτα... Αν υπάρχει κάποιο γεγονός που σε προβληματίζει άσ' το πίσω και προχώρα. Σε αγαπώ και χαίρομαι γιατί υπάρχεις. Να προσέχεις τον εαυτό σου.

Αννούλα Ζωγραφίδου

Δεν βρίσκω λόγια και τρόπο να εκφράσω πόσο μίλησαν μέσα στην καρδιά μου όλα αυτά τα τόσο συμπτωματικά και μοιραία που διαδραματίστηκαν με την Άννα μας... Την αποχαιρετώ στέλνοντάς την, την αγάπη μου με την πεποίθηση ότι θα την αποδεχτεί η ψυχούλα της... Και το μήνυμα επίσης, ότι κάπου, κάποτε θα βρεθούμε όλοι μαζί και πάλι, στη χώρα των αγγέλων...

Ποιος μιλεί στα νερά και ποιος κλαίει – ακούς;
Ποιος γυρεύει τον άλλο, ποιος φωνάζει – ακούς;
Είμαστε εμείς που φωνάζουμε κι είμαστε εμείς που κλαίμε
Μας ακούς;
Σε αγαπάμε, σε αγαπάμε, μας ακούς;

(Παραλλαγή από ποίηση Ο. Ελύτη)
Κορνηλία Τσεβίκ

ΕΚΟΙΜΗΘΗ Ο ΓΕΡΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜ

Σε ηλικία 81 ετών, το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής, 14 Απριλίου 2023, κοιμήθηκε ο Γέρων Μητροπολίτης Νικομηδείας Ιωακείμ, ο οποίος μετά από βαρύ εγκεφαλικό που υπέστη το 2002 νοσηλευόταν στο Αμερικανικό Νοσοκομείο Κωνσταντινούπολης.

Ο κατά κόσμον Ηλίας Νεραντζούλης, γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη την 1η Μαρτίου 1942 και αποφοίτησε από τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης το 1966. Χειροτονήθηκε διάκονος στις 18 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους στον ιερό ναό Εισοδίων της Θεοτόκου Σταυροδρομίου από τον Μητροπολίτη Χαλδίας Κύριλλο και Πρεσβύτερος, στις 21 Σεπτεμβρίου 1973, από τον Μητροπολίτη Χαλκηδόνος Μελίτωνα.

Υπηρέτησε ως Διάκονος της Σειράς (1966-1970) και ως Δευτερεύων των Πατριαρχικών Διακόνων (1970-1973).

Στις 23 Σεπτεμβρίου 1973, στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου, χειροτονήθηκε τιτουλάριος Επίσκοπος Μελιτηνής, Βοηθός Επίσκοπος της Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινούπολεως. Τη χειροτονία τέλεσε ο Μητροπολίτης Χαλκηδόνος Μελίτων, συμπαραστατούμενος από τους Μητροπολίτες Λαοδικείας Μάξιμο και Ροδοπόλεως Ιερώνυμο. Στις 27 Ιουνίου 1977 προήχθη σε εν ενεργεία Μητροπολίτη με τον ίδιο τίτλο.

Στις 10 Δεκεμβρίου 1991 εξελέγη Μητροπολίτης Χαλκηδόνος, ενώ στις 21 Μαρτίου 2008 εξελέγη Μητροπολίτης Νικομηδείας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ

Ανακοινούται μετά της κατ' άνθρωπον θλίψεως ή πρὸς κύριον ἐκδημία τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Γέροντος Νικομηδείας κυροῦ Ἰωακείμ. Ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τῆς δυσαγγέλου ταύτης εἰδήσεως, ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς Α. Θ. Παναγιότητος, τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, ἀπουσιάζοντος εἰς τὴν Ἱμβρον, ἀπεφασίσθη ὅπως:

- α) ἡ νεκρώσιμος Ἀκολουθία ψαλῆ ἐν τῷ Πανσέπτῳ Πατριαρχικῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, τὴν Πέμπτην τῆς Διακαινησίμου, 20ῆν Ἀπριλίου 2022, καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν,
- β) ἐνωρίτερον, τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τελεσθῇ ἡ Θεία Λειτουργία ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου, ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Γέροντος Δέρκων κ. Αποστόλου,
- γ) τὸν θάνατον ἐξαγγεῖλουν διὰ νεκρωσίμου ἀγγελτηρίου ἡ Α.Θ. Παναγιότης καὶ οἱ ἐν τῇ Πόλει ἐνδημοῦντες Σεβ. ἅγιοι Ἀρχιερεῖς,
- δ) τὸ πένθος τῆς Ἐκκλησίας ἀγάγῳσιν οἱ Σεβ. Μητροπολίται Γέρων Χαλκηδόνος κ. Ἐμμανουήλ καὶ Σηλυβρίας κ. Μάξιμος,
- ε) τὸν ἐπικήδειον ἐκφωνήσῃ ὁ Πανοσιολ. Ὑπογραμματεὺς τῆς Ἀγίας καὶ Ἱερᾶς Συνόδου, Διάκονος κ. Βοσπόριος,
- ς) ὁ ἐνταφιασμός γένηται ἐν τῷ Κοιμητηρίῳ τοῦ Ἁγίου Ἰγνατίου Χαλκηδόνος.

Ἐν τοῖς Πατριαρχείοις, τῇ 14ῃ Ἀπριλίου 2023

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

NOMIKO ΓΡΑΦΕΙΟ & ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΩΝ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE BV.

Με επαγγελματική πείρα μισού αιώνα, αναλαμβάνουμε από τα κεντρικά γραφεία μας σε Κωνσταντινούπολη και όλη τη Τουρκία, Ρότερνταμ, Άμστερνταμ, Ξάνθη, Γερμανία, Γαλλία και Καναδά κάθε είδος νομικής συμβουλής και παρακολούθησης νομικής υποθέσεως από έμπειρους συνεργάτες μας.

Αγγλικά και Τουρκικά: Av. Mustafa Demir (0090 5552229489)
Ελληνικά και Τουρκικά: Av. Nalian Hasanoğlu Kutlu (0090 5325748275)
Αγγλικά με όλους τους υπολοίπους συνεργάτες μας 0090 2122744764, 2727468, 2756356

GUMUSKAPI * Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com,
mstfdmr.gumuskapi@gmail.com, nhasanoglu74@gmail.com

Ortaklar Cad. No: 12/10 Mecidiyeköy/Istanbul/Turkey

πρόσωπα και άνθρωποι



Α' ΜΕΡΟΣ

Θεοδώρα Σενίκογλου Διακρούση Πρόεδρος της Κοινότητας του Μεγάλου Ρεύματος

Κατά τις κοινοτικές εκλογές που διεξήχθησαν τον Δεκέμβριο 2022, η Θεοδώρα (Δώρα) Σενίκογλου Διακρούση, εκλέχτηκε Πρόεδρος της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος. Επικροτώ την επιτυχία της Δώρας μας, την οποία γνωρίζω από τα μαθητικά της χρόνια στο Ζάππειο και την εύχομαι επιτυχίες στον δρόμο που επέλεξε να ακολουθήσει.

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

■ **Αγαπητή μου Δώρα, ανέλαβες την προεδρία μιας πολύ σημαντικής κοινότητάς μας, του Μεγάλου Ρεύματος. Προτού όμως προχωρήσουμε στην κοινοτική σου δράση, μπορείς να μας μιλήσεις για το εαυτόν σου; Σε ποια περιοχή της Πόλης μας γεννήθηκες και μεγάλωσες; Πώς προέκυψε η σχέση σου με την Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος;** Γεννήθηκα στις 15 Δεκεμβρίου 1980, στην Κωνσταντινούπολη. Έζησα και μεγάλωσα στην περιοχή Έτιλερ, η οποία γειτονεύει με τον Βόσπορο. Το Μέγα Ρεύμα ταυτίζεται με σημαντικά ορόσημα της ζωής μου. Με την οικογένειά μου, από τα παιδικά μου χρόνια, πηγαίναμε τακτικά στον Ταξιάρχη. Επίσης, κατοικούμε στο Έτιλερ από τότε που παντρευτήκαμε με τον σύζυγό μου τον Κώστα, το 2005. Τα δυο μας παιδιά, η Μαριάννα και ο Γιώργος, βαπτίστηκαν στο Μέγα Ρεύμα. Εκτός αυτού, ο Ταξιάρχης είναι η εκκλησία στην οποία βάπτισα τα δύο ανίψια μου. Γι' αυτόν τον λόγο, τα δεσμά μας με το χωριό μας, το οποίο αποκαλούμε όλοι «το Μέγα Ρεύμα-Χωριό του Βοσπόρου» είναι πολύ στενά!

■ **Βρέθηκες μαθήτριά μου στο Ζάππειο. Μάλιστα η τάξη σας ήταν η πρώτη τάξη στην οποία δίδαξα μέχρι την αποφοίτησή σας, στην αρχή της διδασκαλικής μου καριέρας. Βέβαια τότε το σχολείο μας δεν είχε γίνει μικτό ακόμα και λειτουργούσε ως παρθεναγωγείο. Τι εντυπώσεις αποκόμισες από τα μαθητικά σου χρόνια στο Ζάππειο;**

Πιστεύω πως ήμασταν από τις τυχερές μαθήτριες του Ζαππειού Παρθεναγωγείου. Γιατί κατά τα χρόνια φοίτησής μας, ανανεώθηκε το διδακτικό προσωπικό της Σχολής. Η προηγούμενη γενεά δασκάλων συνταξιοδοτήθηκε και αναλάβατε εσείς, η νεότερη γενεά. Είχαμε την τύχη να εκπαιδευτούμε από τους δασκάλους της παλαιάς γενεάς, αλλά κι από εσάς τους νεότερους, οι οποίοι φέρατε νέα πνοή στην εκπαίδευση. Ήμασταν μαθήτριες στην ηλικία της εφηβείας μας κι επηρεαζόμασταν από τις δασκάλες, οι οποίες αποτελούσαν μοντέλα, πρότυπα

προς μίμηση. Ήταν φυσικό να μας ελκύει την προσοχή και το ενδιαφέρον μας το γεγονός αυτό. Πιστεύω πως κι εσείς, ήσασταν πολύ καλή στο να εξισορροπείτε τις σχέσεις σας με τις μαθήτριά σας. Καταφέρατε να μας πλησιάσετε, να κερδίσετε την εμπιστοσύνη μας. Σας αισθανόμασταν πάντα κοντά μας. Ήταν όμορφα χρόνια γεμάτα από πλούσιες εμπειρίες κι αναμνήσεις...

■ **Μετά τη λυκειακή σου φοίτηση, ολοκλήρωσες τις πανεπιστημιακές σου σπουδές στον τομέα της Αγγλικής Φιλολογίας κι εντάχθηκες στην στρατιά των Ρωμιών εκπαιδευτικών-διδασκαλισσών. Σήμερα δραστηριοποιείσαι ως καθηγήτρια Αγγλικών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Πόσα χρόνια δίδασκες; Συγκρίνοντας τα μαθητικά σου χρόνια με τις μέρες μας, πώς αξιολογείς την ποιότητα της εκπαίδευσης σήμερα;**

Αποφοίτησα από το Ζάππειο το 1998 και κατόπιν σπούδασα στον τομέα της Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Γεντίτεπε. Την επόμενη χρονιά, μετά την αποφοίτησή μου, εργάστηκα σε μια ναυτιλιακή εταιρία και παράλληλα ολοκλήρωσα τις απαιτούμενες παιδαγωγικές σπουδές για να διοριστώ στο Πολυτεχνείο Γιλντίτζ. Το 2003 ξεκίνησα τη διδασκαλία στα σχολεία Βακουφιού-Ιστέκ και στη συνέχεια, το 2006, διορίστηκα στη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Φέτος συμπληρώνω είκοσι χρόνια στον χώρο της «αγγλικής διδασκαλίας». Σε σύγκριση με τα μαθητικά μας χρόνια διανύουμε μια πολύ διαφορετική εποχή. Θέλω να υπογραμμίσω ότι, καθώς αλλάζει ο κόσμος, αναπόφευκτα αλλάζει και «το σχολείο». Χτες ήταν αλλιώς, σήμερα δε, πολύ διαφορετικά...

Ως δάσκαλοι πρέπει να αφουγκραστούμε τους νέους μας και να βρισκόμαστε σε αλληλεπίδραση μαζί τους. Σε καμιά εποχή δεν ήταν εύκολο να εμπνέεις τον μαθητή. Σε κάθε περίπτωση πρέπει να τους μεταφέρουμε τη γνώση και τις αξίες της Ρωμιοσύνης.

■ **Πώς ξεκίνησε το ενδιαφέρον σου για τα κοινοτικά;**



Το ενδιαφέρον μου για τα κοινοτικά ξεκίνησε με την εισδοχή μου στη Φιλόπρωχο Αδελφότητα Μεγάλου Ρεύματος, το 2009. Στις κοινοτικές εκλογές του 2011 συνεργάστηκα με τον κ. Γιώργο Παπαλιάρη, από τον οποίο έμαθα πολλά σχετικά με τη διοίκηση βακουφιού. Όταν μου πρότεινε να δραστηριοποιηθώ στο διοικητικό, δέχθηκα κι ανέλαβα τη Γενική Γραμματεία της Εφορίας. Από τότε μέχρι σήμερα εργάζομαι για την κοινότητά μας.

■ **Ποιοι συμμετέχουν, είναι μέλη στην Εφορία της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος;** Αντιπρόεδρος της Κοινότητας είναι ο Πέτρος Μπαζγκάρλο, Ταμίας η Ελένη Τσάρα, Γενικός Γραμματέας ο Κώστας Διακρούσης και μέλη, οι Μανόλης Κωστίδης, Χρήστος Δαφνοπατίδης, Μιχάλης Χανούτογλου.

■ **Η Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος είναι από τις δραστήριες κοινότητές μας, με πρωταγωνιστικό ρόλο στην κοινωνία των Ρωμιών. Μπορείς να μας αναφέρεις τις δραστηριότητες και τις εκδηλώσεις σας, οι οποίες πια έχουν καθιερωθεί ως παράδοση στην κοινωνική μας ζωή;**

Αυτό ακριβώς προσπαθήσαμε να κάνουμε και νομίζω πως πετύχαμε στον σκοπό μας. Διοργανώσαμε εκδηλώσεις που αρμόζουν

με τα ήθη κι έθιμα της Ρωμαϊκής κοινωνίας. Μαζί με τη φίλη μου, κ. Λωξάνδρα Δημοπούλου, Πρόεδρο της Φιλοπρώχου Αδελφότητας Μεγάλου Ρεύματος, προσπαθήσαμε να επιλέξουμε εκδηλώσεις που θα αρέσουν στα παιδιά μας. Εκδηλώσεις που σχετίζονται με πράγματα που κάνουμε στα σπίτια μας κατά τις μεγάλες γιορτές του Χριστιανισμού. Έτσι γεννήθηκε το «Cookie party», το οποίο είναι μια γλυκιά εκδήλωση που μοσχομιρρίζει, όπως αρμόζει στις ημέρες των Χριστουγέννων. Η εκδήλωση αυτή συνεχίστηκε για μια δεκαετία, μέχρι την περίοδο της πανδημίας.

Μετά την πανδημία, η συνάντησή μας πήρε άλλη διάσταση. Προβλέψαμε την ανάγκη των συνανθρώπων μας για κοινωνικοποίηση και συντροφιά, μετά την κλεισούρα των δύο χρόνων στα σπίτια. Και διοργανώσαμε μια εκδήλωση σε εορταστική ατμόσφαιρα. Ο Δεσπότης μας, Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηνάγορας, ο οποίος είναι και υπεύθυνος από την περιοχή του Βοσπόρου, τελεί τον εσπερινό στην εκκλησία μας και στη συνέχεια πραγματοποιείται η τοποθέτηση «του Νεογέννητου Ιησού» στη φάτνη και, συγχρόνως, φωτίζεται και το πρωτοχρονιάτικο δέντρο.

Επίσης, κάθε χρόνο, λέμε τα παραδοσιακά μας «κάλαντα», μπροστά στη φάτνη και μετά φιλοξενούμε τους εισερχόμενους με νόστιμα

πρόσωπα και άνθρωποι

εδέσματα, στην αίθουσα της εκκλησίας μας. Κατά τον ίδιο τρόπο παραμονές του Πάσχα, τη Μεγάλη Πέμπτη, διοργανώνουμε «την ημέρα βαψίματος αυγών», στους κήπους της εκκλησίας μας. Μαζεύονται όλα τα παιδιά μαζί και βιώνουν το Πάσχα σε γιορτινή ατμόσφαιρα. Επίσης την ίδια μέρα τρώμε όλοι μαζί τις φακές μας, όπως έχει εθιμικά καθιερωθεί. Στη συνέχεια τα παιδιά μας συμμετέχουν στην προετοιμασία του Επιταφίου με τα στεφάνια τους στα χέρια. Ζούμε την κορύφωση των εκδηλώσεων με τη συμμετοχή μας στα «εγκώμια» την Μεγάλη Παρασκευή.



■ **Η Κοινότητα του Μεγάλου Ρεύματος θεωρείται μια κοινότητα με οικονομική ισχύ. Πώς πραγματοποιείται η διαχείριση του ταμίου σας; Ποιοι είναι οι αποφασιστικοί φορείς σε ότι αφορά τα οικονομικά σας;**

Η νέα Εφορία, με τους παλιούς και τους νέους εφόρους μαζί, είμαστε γνώστες της βαριάς υπευθυνότητας και παρακαταθήκης που αναλάβαμε. Είμαστε γνώστες του καθήκοντος και νιώθουμε υπευθυνότητα για ό,τι παραλάβαμε και παρομοίως θα παραδώσουμε, μάλιστα σε καλύτερη κατάσταση. Έχουμε αρχές. Πρώτα απ' όλα μας ενδιαφέρει ο «άνθρωπός μας». Ο άνθρωπος του χωριού μας, αλλά και ο συνάνθρωπός μας... Ακόμα κι αυτός της πιο μακρινής περιοχής της Πόλης. Η θέση μας αυτή απαιτεί φιλανθρωπία: τη στήριξη στους ηλικιωμένους, τη βοήθεια στους απόρους, τη βοήθεια στους μαθητές μας, τη συμπάρασταση στους αδύναμους, το χέρι βοήθειας σε κάθε άνθρωπο που έχει ανάγκη. Επίσης μεγάλη σημασία κι αξία έχει για μας η Εκκλησία μας. Η πίστη μας, οι ιερές, θρησκευτικές αξίες, τα μνημεία μας, τα αγιάσματά μας... Τρίτο οι αρχές μας και η διατήρηση των εθίμων και του πολιτισμού μας... Η γλώσσα μας και τα ιδρύματά μας, τα ήθη κι έθιμά μας, οι κοινοί μας δεσμοί... Όλα αυτά, αποτελούν σημαντικούς και αδιάσπαστους κρίκους μαζί με τη θρησκεία και την ταυτότητά μας.

Στόχος μας είναι η οικονομική στήριξη όλων αυτών, βάσει κοινών αποφάσεων, κοινής συνεργασίας με κάθε κοινοτικό παράγοντα και με γνώμονα πάντοτε το



κοινό συμφέρον, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Πατριαρχείου μας. Ήδη η Κοινότητα του Μεγάλου Ρεύματος, λειτουργεί με την αντίληψη αυτή, όλα αυτά τα χρόνια.

■ **Έχεις στόχους που επιθυμείς να πραγματοποιήσεις ως Πρόεδρος της Κοινότητας;**

Πιστεύω ότι είμαι τυχερή. Διότι ανέλαβα την προεδρία μιας κοινότητας, που ήδη είχε και έχει άρτια οργάνωση.

Η εφορία μας, κατά την προηγούμενη προεδρία του κ. Γιώργου Παπαλιάρη, της οποίας ήμουν κι εγώ μέλος, ήταν άκρως επιτυχημένη. Η προτεραιότητά μας ως νέα εφορία είναι, πρωτίστως, η αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας κατά τον καλύτερο τρόπο, ώστε η κοινότητα να είναι περισσότερο δοτική. Επίσης η αποστολή μας ως κοινότητα είναι η συμβολή στον «εκσυγχρονισμό του κόσμου».

■ **Τι μπορείς να μας πεις από την εμπειρία σου στα κοινοτικά, για τη συνεργασία μεταξύ των εφοριών μας;**

Η συνεργασία μεταξύ των κοινοτήτων είναι πολύ σημαντική κι αποτελεσματική και με κάθε τρόπο μας φέρνει πιο κοντά στον στόχο μας. Επίσης, δίνει το μήνυμα ότι «Είμαστε λίγοι πληθυσμιακά, αλλά είμαστε και δυνατοί και ποτέ δεν θα υποχωρήσουμε στις προσπάθειές μας».

Αθλητικά Νέα

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

> Συνέχεια από το προηγούμενο

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

Στο τρίτο Κύπελλο Εθνών Ευρώπης (1966-1968) του οποίου η τελική φάσις έγινε στην Ιταλία (1968), η Ελλάς εκληρώθη στον τρίτο προκριματικό όμιλο. Αντίπαλοι της, σε διπλές συναντήσεις, η Σοβ. Ένωση, η Αυστρία και η Φινλανδία. Στον πρώτον αγώνα, στην Θεσ/νίκη στις 16 Οκτωβρίου 1966 ενίκησε 2-1 την σκληροτράχηλη Φινλανδία, με δύο τέρματα του Α. Αλεξιάδη. Στον δεύτερο αγώνα, τον Μάιο του 1967 και πάλι με την Φινλανδία στο Ελσίνκι έφερε ισοπαλία 1-1 με τέρμα του Σ. Χάιτα. Στον επόμενον αγώνα του ομίλου, ηττήθη 4-0 από την Σοβ. Ένωση στην Τιφλίδα. Στην συνέχεια, ενίκησε στο στάδιο Καραϊσκάκη την Αυστρία 4-1 με τρία τέρματα του Γ. Σιδέρη και ένα του Μ. Παπαϊωάννου, αλλά ηττήθη εντός έδρας, στο ίδιο γήπεδο, από την Σοβ. Ένωση με 1-0. Στην τελευταίαν συνάντησιν της στον όμιλον, έμεινε ισόπαλη 1-1 στην Βιέννη με την Αυστρία ύστερα από έναν επεισοδιακόν αγώνα. Ο Γ. Σιδέρης ισοφάρισε με το τέρμα του, αλλά υπήρξε διακοπή στο 86' από τον Ούγγρο διαιτητή. Στην συνέχεια η ΟΥΕΦΑ (UEFA) προέβη στην ακύρωσιν του αποτελέσματος και στον μηδενισμό της Ελλάδος και της Αυστρίας. Έτσι η Σοβ. Ένωση ετερμάτισε εύκολα στην πρώτην θέσιν του ομίλου. Θύμα της σημαντικώτερης έκπληξης στο τρίτο Κύπελλο Εθνών, ίσως, ήτο ο αποκλεισμός της Δυτ. Γερμανίας από την Γιουγκοσλαβία. Οι μεταξύ τους αγώνες στον όμιλο ήταν 3-1 και 0-1. Όμως, η Δυτ. Γερμανία «επλήρωσε» το τίμημα της ισοπαλίας (0-0) που έφερε εκτός έδρας με την Αλβανία εν αντιθέσει με την Γιουγκοσλαβία η οποία την ενίκησε 2-0. Βεβαίως, πρέπει να ληφθή υπ' όψιν ότι προ 55 ετών οι δυναμικότητες ομάδων όπως η Αλβανία, η Κύπρος, η Ισλανδία κ.ά., ήταν πολύ χαμηλότερες εν σχέσει με την εποχή μας. Ως εκ τούτου ακόμη και μία ισοπαλία με ισχυρό αντίπαλο εθεωρείτο ως μεγάλη επιτυχία διά αυτούς αλλά έκπληξις διά τους αντιπάλους και τρίτους.

Στην τελικήν φάσιν, 5-10 Ιουνίου, έλαβαν μέρος η διοργανώτρια Ιταλία, η Αγγλία, η Σοβ. Ένωση και η Γιουγκοσλαβία. Στον πρώτο ημιτελικό που έγινε στην Φλωρεντία, η Γιουγκοσλαβία ενίκησε την Αγγλία 1-0 με τέρμα που εσημείωσε ο Džajić στο 85' περνώντας την μπάλα επάνω από τον G. Banks ο οποίος τότε εθεωρείτο ως ένας από τους τρεις καλύτερους τερματοφύλακες του κόσμου. Το αποτέλεσμα αυτό εθεωρήθη κάπως ως «μικρή» έκπληξις με δεδομένο ότι η Αγγλία προ διετίας είχε κατακτήσει το Παγκόσμιο Κύπελλο του 1966, ασχέτως αν σε αυτό συνέβαλε το τέρμα της, στον τελικό, που δεν είχε περάσει την γραμμή. VAR που ήσουν τότε; Στον άλλον ημιτελικό μεταξύ Ιταλίας και Σοβ. Ενώσεως, ο οποίος διεξήχθη στο «φλεγόμενο» San Paolo της Νάπολι, ύστερα από έναν δραματικόν αγώνα οι δύο ομάδες έμειναν ισόπαλες 0-0, αποτέλεσμα που παρέμεινε και μετά την παράτασιν. Έτσι, σύμφωνα με τους κανονισμούς της εποχής που δεν υπήρχαν τα πέναλτυ, έπρεπε να γίνει κλήρω-



σις διά την ομάδα που θα ηγωνίζετο στον τελικό. Έτσι, ο Δυτικογερμανός διαιτητής του αγώνος μαζί με τους αρχηγούς των ομάδων Fachetti και Shesterniev και παράγοντες της ΟΥΕΦΑ μετέβησαν στα αποδυτήρια διά την διεξαγωγή της κληρώσεως. Κατά την διάρκεια της διαδικασίας στο γήπεδο επικρατούσε σιγή. Όταν δε ανακοινώθη από τα μεγάφωνα ότι η Ιταλία ήτο η ευνοουμένη της κληρώσεως και θα έπαιζε στον τελικό, το τι έγινε στο γήπεδο αλλά και αυτό που συνέβη όλη την νύκτα στην Νάπολι δεν περιγράφεται.

Στις 8 Ιουνίου 1968, στο Olimpico της Ρώμης διεξήχθησαν και οι δύο τελικοί αγώνες. Στον μικρό τελικό, η Αγγλία με τα τέρματα του B. Charlton στο 39' και του J. Hurst στο 64' ενίκησε την Σοβ. Ένωση και κατέκτησε την τρίτην θέσιν στο Κύπελλο.

Ο μεγάλος τελικός μεταξύ Ιταλίας και Γιουγκοσλαβίας με διαιτητή τον Ελβετό Dienst έληξε ισόπαλος 1-1, ενώ κανονικά θα έπρεπε η Γιουγκοσλαβία να είναι νικήτρια βάσει της αποδόσεως των παικτών της, οι οποίοι υπό τις οδηγίες των Mitic και Stankovic έπαιξαν εξαιρετικό ποδόσφαιρο με ηγέτες τους Džajić, Acimovic Petkovic, όταν οι αντίπαλοι τους εφάινοντο νευρικοί και με άγχος. Η Γιουγκοσλαβία προηγήθη με 1-0 με τέρμα του Džajić στο 30', ενώ ολίγον πριν το τέλος του ημιχρόνου ο διαιτητής δεν έδωσε κλασικό πέναλτυ υπέρ της. Στο δεύτερο ημίχρονο, μετά τις δύο μεγάλες αποκρούσεις του Ιταλού τερματοφύλακος Zoff, ίσχυσε ο «νόμος του ποδοσφαίρου», δηλ. την Ιταλία να επιτυγχάνει τέρμα στο 80' με τον Domenghini. Σύμφωνα με τούς τότε κανονισμούς έγινε επαναληπτικός τελικός στις 10 Ιουνίου στην Ρώμη με διαιτητή τον Ισπανό Mendivil. Στον αγώνα, τον οποίον παρηκολούθησαν 35.000 θεαταί, ο προπονητής της Ιταλίας F. Valcareggi παρέταξε την ομάδα του με πέντε νέους παίκτες στην ενδεκάδα, γεγονός που εβελτίωσε σημαντικά την απόδοσιν της ομάδος η οποία παίζοντας ένα γρήγορο ποδόσφαιρο ενίκησε χωρίς δυσκολία 2-0, με τέρματα των Riva στο 12' και Anastasi στο 31', την απογοητευτική αυτήν φορά αντίπαλό της και κατέκτησε το κύπελλο. Τέλος όσον αφορά τους σκόρερ, ο Ιταλός Riva με 7 τέρματα ανεδείχθη πρώτος σκόρερ του κυπέλλου.

Από 5 τέρματα επέτυχαν ο Ελβετός Kindsley και ο Ούγγρος Farkas, ενώ από 4 οι Άγγλοι B. Charlton και Hurst, ο Βούλγαρος Zekov, ο Γερμανός G. Müller και οι Ιταλοί Mazzola και Domenghini.

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ **ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
e-mail: k.zisiadis@gmail.com



Dr ΛΥΔΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΜΟΥΖΑΚΑ

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Χειρουργός-Γυναικολόγος, Χειρουργός-Μαστολόγος



- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην European Commission Initiative for Breast Cancer
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/της Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer & Breast Healthcare



Α. Βασ. Σοφίας 124B, 115 26 Αθήνα • Τηλ.: 210 77 71 246
Φαξ: 210 77 16 834 • E-mail: lydiamouzaka@yahoo.gr
www.mastologos.gr

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ **ΙΑΤΡΟΣ** **ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα
Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής
Δέχεται με ραντεβού
Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
Ρευματοαρθρικών παθήσεων
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο
Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504
www.kairis.gr

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών
& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322
haciargiro.ac@gmail.com 211 4134859

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα
Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

Κωνσταντίνος Π. Ασματζής

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάκου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

- MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)
- BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)

ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ

(ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)

"ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ

(ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)

Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr
www.physioasma.gr

alpemedica

ΠΕΤΡΟΣ Α. ΑΛΤΣΙΤΖΟΓΛΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ Α. ΑΛΤΣΙΤΖΟΓΛΟΥ

ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δ/ντής Αιμοδ. εργαστηρίου ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘ.

τ. Δ/ντής Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου

Καρδιολογικού - Καρδιοχειρουργικού Κέντρου

"HERZZENTRUM K.W.K." Παν/μίου DUSSELDORF

Λεωφόρος Αγ. Δημητρίου 19, Αγ. Δημήτριος
Τ. 210 98.38.601, Κ. 6944.33.20.68

E. altsipe@otenet.gr

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413
ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδερα) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-

ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στην

Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών

Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU

Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής

Νοσοκομείου Metropolitan

www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ METROPOLITAN

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894
(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοιάβο) Κινητό: 697-2201044
Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900



"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΥΩΝΤΑΣ"

Ὁργιο γεύσης...

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Κι εκεί που λες πως τα έχεις δει όλα σε αυτήν τη ζωή, πως τα έχεις ακούσει όλα και τίποτα πια δεν μπορεί να σε ξαφνιάσει ή να σε σοκάρει, έρχεται από το πουθενά μια λιθουανική εταιρεία και σου χτυπά απαλά τον ώμο λέγοντας «όχι φίλε μου, δεν έχεις φτάσει ακόμα σε αυτό το επίπεδο, δεν έχεις δει τον πάτο του βαρελιού». Κι εσύ αισθάνεσαι τόσο μικρός και τόσο αφελής. Τουλάχιστον εγώ έτσι αισθάνθηκα, αγαπημένη μου αναγνώστη, τη στιγμή που πληροφορήθηκα πως στην Ευρώπη κυκλοφορούν πατατάκια με γεύση πέους και αιδοίου. Μην ανοιγοκλείνεις τα μάτια και μην τρέχεις να κλείσεις ραντεβού με τον οφθαλμίατρό σου. Σωστά διάβασες, αγαπημένη μου αναγνώστη. Στην Ευρώπη κυκλοφορούν πατατάκια με γεύση γεννητικών οργάνων. Τέτοιο σοκ είχα να πάθω από τότε που διάβασα πως η γνωστή ηθοποιός Γκουίνεθ Πάλτροου προωθούσε, μέσα από το ηλεκτρονικό της κατάστημα, κεριά με άρωμα αιδοίου (θέμα που είχα αναπτύξει σε προηγούμενο άρθρο και δεν θα επεκταθώ άλλο). Τσίμπησαν λοιπόν την ιδέα οι υπεύθυνοι της εταιρείας και σου λέει: Κεριά η Γκουίνεθ, πατατάκια εμείς και μάλιστα σε δύο γεύσεις. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Πριν κάποιους μήνες οι υπεύθυνοι της εταιρείας Chazz με έδρα τη Λιθουανία, βασιζόμενοι σε μια έρευνα που έλεγε πως οι νεολαία κάνει τρεις φορές λιγότερο σεξ από τη μάνα και τον πατέρα τους, όταν εκείνοι ήταν στην ίδια ηλικία με αυτούς, αποφάσισαν να δημιουργήσουν τα πατατάκια με γεύση αιδοίου. Τώρα δεν ξέρω ποια είναι η διαδικασία και τα στάδια παραγωγής ενός τέτοιου προϊόντος, πάντως πολύ σύντομα η αγορά κατακλείστηκε από μικρές, μαύρες σακούλες με μια γυναίκα-καλλονή να ποζάρει προκλητικά πάνω στα πατατάκια. Τη συσκευασία ακολουθούσαν σλόγκαν του τύπου: «Όλα τα σώματα είναι νόστιμα» και «Ναι στο σεξ».



Χαμός σου λέει, αγαπημένη μου αναγνώστη. Η εταιρεία να μην προλαβαίνει τις παραγγελίες και να ζητά από τους πελάτες της να κάνουν υπομονή. Παρόλη όμως την επιτυχία προκλήθηκαν και αντιδράσεις, αγαπημένη μου αναγνώστη. Αντιδράσεις γιατί ο καταναλωτής (και ειδικά οι γυναίκες) τσίνησαν. Σου λέει, δεν μπορείς φίλε μου να μου προσφέρεις μόνο μια γεύση, αυτή του αιδοίου γιατί εγώ προτιμώ τη γεύση πέους. Έσπευσε λοιπόν η εταιρεία να ικανοποιήσει και αυτό το αίτημα δημιουργώντας τα πατατάκια με γεύση πέους. Πάλι μαύρη σακουλίτσα μόνο που αυτήν τη φορά πάνω στα πατατάκια φιγουράρει ένας γυμνός άνδρας. Το σλόγκαν αυτήν τη φορά ήταν το εξής: «Ήρθε η ώρα για τις γυναίκες να πάρουν την εκδίκησή τους» και «Σας παρουσιάζουμε το πολυπόθητο πατατάκι με γεύση ανδρικού μορίου. Εάν λοιπόν δεν θυμάσαι τι γεύση έχει και θέλεις να ξυπνήσεις τις πιο άγριες αναμνήσεις σου, απόλαυσέ τα δίχως αύριο».

Να σου πω σε αυτό το σημείο, αγαπημένη μου αναγνώστη, πως κάθε συσκευασία κοστίζει 9,99€. Να σου πω ότι αυτήν τη στιγμή υπάρχει αναμονή στο ηλεκτρονικό κατάστημα της εταιρείας δέκα ημερών. Να σου πω πως οι υπεύθυνοι της εταιρείας με όχημα τις κοινωνικές ευαισθησίες τους έχουν βγάλει έναν σκασμό λεφτά. Δεν θέλω να σου πω τι σκέφτομαι για εμάς, τους καταναλωτές και για το ανθρώπινο είδος γενικότερα, αλλά θα ήθελα να μου απαντήσει κάποιος υπεύθυνος της εταιρείας (απορία που συνάντησα συχνά σε σχόλια και άρθρα ψάχνοντας πληροφορίες για το θέμα): αν αναμείξω τις δυο γεύσεις, το μετρώ ως συμμετοχή σε όργιο;

Οι Τσορμπατζήδες

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Τρίτη τάξη δημοτικού στην Αστική Σχολή Πριγκήπου. Έχουμε μάθημα Θρησκευτικών με τον μακαριστό Αρχιμανδρίτη π. Κωνσταντίνο Πλακωτάρη, ο οποίος μόλις μπαίνει στην τάξη σηκώνει στο μάθημα αρκετούς μαθητές, μαζί και εμένα. Μας κάνει λοιπόν το ερώτημα: Ποιοι είναι αυτοί οι τέσσερις που βρίσκονται στις τέσσερις πλευρές της εκκλησίας;

Όλοι ξύνουμε το κεφάλι μας, μπας και μας κατεβεί η απάντηση, αλλά ουδείς λέει κάτι περί του θέματος.

Την ίδια ώρα, μεταξύ των συμμαθητών μας Πολύκαρπου (Πάκη) Μαλίδη και Κώστα Καραγκιόζ, εξελίσσεται –μέσα στην τάξη– μία σχεδόν σιωπηλή αψιμαχία για κάποιο άγνωστο θέμα.

Τότε ο Πάκης εκνευρισμένος γυρνά αυτόματα και αποκαλεί φωναχτά τον Κώστα με το οικογενειακό του παρατσούκλι: «Άντε ρε Τσορμπατζή», που είναι το όνομα με το οποίο αποκαλούνταν χιουμοριστικά στην Πόλη εκείνο τον καιρό οι επίτροποι των κοινοτήτων, οι οποίοι κάθονταν στο παγκάρι της εκκλησίας.

Γυρνάω τότε εγώ απάθεστα στον π. Πλακωτάρη και αντί να του απαντήσω λέγοντας ότι βρί-



«1959-1960». Στα σκαλιά του σχολείου. 4η, 5η και 6η τάξη.

σκονται οι τέσσερις Ευαγγελιστές, λέω: «Πάτερ Κωνσταντίνε αυτοί που στέκονται εκεί είναι οι τσορμπατζήδες».

Το τι έγινε στην τάξη από τα γέλια εκείνη την ώρα, δεν λέγεται! Φυσικά «τη νύφη» πληρώσαμε εγώ, ο Πάκης και ο Κώστας, αφού μας έβγαλε έξω από το μάθημα γι' αυτό που συνέβη.

Ο Αλεξιάδης των Γαλλικών

Τετάρτη τάξη δημοτικού, πάλι στην Αστική Σχολή Πριγκήπου. Είχαμε μάθημα Γαλλικών με τον Αλεξιάδη, ο οποίος στην πραγματικότητα ήταν ο μόνιμος δάσκαλος του Εθνικού Ορφανοτροφείου Πριγκήπου στο μάθημα των Γαλλικών, αλλά έκανε και εξτρά μαθήματα στην Αστική Σχολή Πριγκήπου.

Ήταν η εποχή που είχε εκδηλωθεί επιδημία Ασιατικής γρίπης. Μόλις αρχίζει το μάθημα εγώ και η συμμαθήτριά μου Δέσποινα Πορίδου, οι οποίοι ήμασταν στα τελειώματα της ασθένειας, είχαμε κάτι εξάρσεις βήχα. Έλα όμως που όλοι στην τάξη, οι οποίοι ήθελαν να κάνουν σαματά, άρχισαν κάθε λίγο να βήχουν συνέχεια στα ψέματα, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να γίνει μάθημα. Φυσικό ήταν να εισπράξουμε οι δύο πραγματικοί ασθενείς –κακώς– από έναν δυνατό μπάτσο και επιπλέον να μας αποβάλει από την τάξη.

Η Πορίδου φεύγει με κλάματα από το σχολείο και πηγαίνει απευθείας στον πατέρα της, τον Σωκράτη Πορίδη, σιδερά στο επάγγελμα και του διηγείται το περιστατικό. Αυτό ήταν!

Σε λίγο καταφθάνει ο Σωκράτης στο σχολείο για να ζητήσει, στο διάλειμμα του μαθήματος, εξηγήσεις από τον Αλεξιάδη. Αντί όμως να κουβεντιάσουν, αρχίζουν σε λίγο να δίνουν μπουινές ο ένας στον άλλο με αποτέλεσμα η δυνατή συμπλοκή τους να φτάσει στο μπαλκονάκι της πόρτας εισόδου του σχολείου.

Ο Αλεξιάδης, ο οποίος δεν είχε τις ίδιες δυνάμεις με τον χειροδύναμο Σωκράτη, θυμάμαι ότι στο τέλος είχε βγάλει το τεράστιο κλειδί του ορφανοτροφείου και με αυτό χτύπαγε τον αντίπαλο του. Τελικά κάποιο ψύχραιμοι μπήκαν στη μέση και απέφυγαν τα χειρότερα.

Η ημέρα εκείνη εξελίχθηκε δραματικά για όλους, μιας και κάποιοι απερίσκεπτα δημιούργησαν το όλο θέμα με τα ψεύτικα βηξίματα.





Ετσι ξεχώριζα τη γιορτή της Σταυροπροσκυνήσεως από τη γιορτή της Ύψωσης, με τον βασιλικό. Η μια γιορτή την άνοιξη, η άλλη στις αρχές του Σεπτεμβρίου. Ούτε κρύο ούτε ζέστη, για τον καιρό λέω. Στη δεύτερη κάναμε ακόμη μπάνιο στη θάλασσα, στην πρώτη δεν είχαμε αρχίσει ακόμα. Ήταν περίεργο για μένα, παιδί μια σταλιά πράγμα, και οι δυο εορταζόμενοι Σταυροί, να έχουν νηστεία.

Τώρα που μόλις πέρασε η γιορτή του πρώτου, με την όμορφη τελετή με τα ολόδροσα άνθη της γης στον δίσκο, με τον Σταυρό στη μέση και τα τρία κεριά, βρέθηκα νοερά φυσικά –που αλλού;– στα Θεραπεία μου. Τότε που η γιαγιά μας μάλλωνε: «Άντε χτύπησε η καμπάνα και εσείς ακόμα στον καθρέπτη, θα Τον χάσετε...». Έφευγε πριν από μας, μόνη, έτρεχα να την προφθάσω για να μην Τον χάσω, όπως έλεγε. Η θεία Λεμονίτσα τις πιο πολλές φορές μας είχε προλάβει και κοιτούσε με ανησυχία την είσοδο του Νάρθηκα να μην «βγει» ο Σταυρός και εμείς Τον χάσουμε. Έβγαине, λοιπόν στα γερά χέρια του παπά Αχιλλέα, ψηλά πάνω από το κεφάλι του από τη Βημόθυρα της Αγίας Πρόθεσης. Μπροστά τα Εξαπτέρυγα και ο καντηλανάπτης με το θυμιατό περπατώντας βήμα-βήμα, πίσω-πίσω, περνούσε την καρδιά του Ζαρίφη! –οι Θεραπευνοί ξέρουν– την πίσω πλευρά του Παραθρονίου, το στασίδι της μαμάς μου, της κυρίας Ζωγράφου που στεκόταν εκεί η γιαγιά της Αλέκας, τα σκαλιά που ανέβαιναν στον Άμβωνα, έκανε στροφή στα αριστερά για φτάσει στο κέντρο του Σολέα, να γυρίσει τρεις φορές γύρω από το τρισκέλι με το «Σώωσον Κύριε τον λαόν σου...» και το «Τον Σταυρόοον σου προσκυνούμεν...». Κάθε χρόνο το ίδιο, η ίδια ιεροτελεστία και κάθε χρόνο να περιμένω να βλέπω τα γνωστά και να μην θέλω να χάσω ούτε στιγμή.

Ο Δεσπότης παρών, πήγαινε και στο Μακροχώρι και στον Άγιο Στέφανο, στο Μπουγιουκντερέ ή στο Γενιμαχαλέ πότε-πότε (στραβομουτσουνιάζαμε τότε), συχνότερα σε μας αφού «σε μας» ήταν η έδρα της Μητρόπολης Δέρκων και φυσικά, μαζί του και ο διάκος που, και πάλι φυσικά, θα έκανε κήρυγμα, θα έβγαζε λόγο. Η γιαγιά έλεγε, πως ο Δεσπότης πάει πάντα με τον διάκο του και άλλα τέτοια πολλά που, αφού έτσι έλεγε, έτσι ήταν και μέσα σε

αυτά πως αυτή η γιορτή είναι πάντα στα μισά του Σαρανταημέρου.

Κοιτάζοντας το τρισκέλι στη μέση της Εκκλησίας και τον δίσκο με τον Σταυρό στη μέση, ήταν πολύ εύκολο να καταλάβω πως όλα αυτά είχαν σχέση με τα μισά του δρόμου για το Πάσχα. Αχ γιαγιά! Αχ γιαγιά!

Με το λουλούδι στο χέρι, από το χέρι του παπά, που θα έμπαινε στα εικονίσματα λοιπόν, και λουλούδια πολλά όχι μόνο στον δίσκο με τα τρία κεριά, αλλά και σε ένα μακρόστενο τραπέζι με κεντητό κάλυμμα στον νάρθηκα, βαλμένα με γούστο το ένα κοντά στο άλλο σύμφωνα με το ύψος του μίσχου του καθενός, για να τα προσφέρουν οι κοπελιές στους πιστούς μόλις έμπαιναν στην Εκκλησία. Τα πρόσφεραν, τρόπος του λέγειν, αφού, με το «βοήθειά σας» και το κανί (πιτσιλάι το είχα βαφτίσει για ευκολία!) στο χέρι μιας δεσποινίδας να ραντίζει με ροδόσταμο τους εισερχόμενους, έριχναν τον οβολό τους στο καλαθάκι, έπαιρναν το ανθάκι τους, άσχετο με αυτό που θα τους έδινε ο παπάς. Και δεν ήταν μόνο σε αυτήν τη γιορτή αυτό το συνήθειο, ήταν και σε άλλες γιορτές. Ακόμα και τη Μεγάλη Πέμπτη και τη Μεγάλη Παρασκευή και των Βαΐων (στην έξοδο μοιράζονταν μικρά σταυρουδάκια από βάγια). Ήθελα και εγώ να είμαι εκεί με τις δεσποινίδες με τις στενές φουσιτίτσες, τα τακουνάκια τους, κοπελιές –οι μεγαλύτερες εξαδέλφές μου και οι φιληνάδες τους– να μοίραζα και εγώ λουλούδια και να ραντίζο-πιτσιλούσα αυτούς που έμπαιναν. Κάποτε ήρθε και η δική μου σειρά, κάπως αργά, όταν ο δικός μας κόσμος άρχισε να αραιώνει. Τα γνωστά, τα πάθη της Πόλης.

Στο διάστημα της Θ. Λειτουργίας, αποκλείεται να ήταν νωρίτερα, αφού σπάνια ήμουν εκεί πριν τη δεύτερη καμπάνα και ως εκ τούτου έχανα το Εωθινό –τι ήταν αυτό το Εωθινό πάλι; Όλο το άκουγα και ιδέα δεν είχα για ποιο πράγμα μιλούσαν, μέχρι που κοίταξα στο λεξικό Ευσταθιάδη και κάτι κατάλαβα –ένας σοβαρά χαμογελαστός, καλοντυμένος, κοστούμαρισμένος και γραβατωμένος επίτροπος, με καλογουλισμένα παπούτσια, έβγαζε δίσκο. Ο δίσκος (να πάλι επιπρόσθετες θύμισες), αν δεν κάνω λάθος, ήταν ασημένιος, με ένα μαλακό πράσινο καλυμματάκι για να μην κάνουν θόρυβο τα κέρματα που ρίχναμε.

Πότε-πότε έβγαине και δεύτερος για κάποιο από τα ευαγή μας ιδρύματα ή το συσσίτιο του

ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ BEALES

σχολείου μας από κάποια κυρία από τις αδελφότητες. Εντύπωση με είχε αφήσει η παρουσία μιας γυναίκας να πηγαίνει πίσω από έναν από τους κοστουμαρισμένους επιτρόπους που μας ράντιζε με ροδόνερο, περιέφερε δίσκο φορώντας άσπρη μπροστέλα και κολληρισμένη άσπρη πετσέτα στο κεφάλι της, που φυσικά δεν ήταν πετσέτα, έτσι την έβλεπα εγώ. Μερικά «α» και λίγα «ου» ακούγονταν μαζί με τα κλικ-κλικ από ανοιγοκλεισίματα της τσάντας των κυριών, μερικοί ψίθυροι, «νοσοκόμα, εθελόντρια, Μπαλουκλί» και εγώ ονειρευόμουν τα ψαράκια της Μπαλουκλιώτισσας.

Με το «Σήμερα της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον», αν δεν είχε περάσει κιόλας, δηλαδή η γιορτή της γιαγιάς μου, της φιληναδίτσας μου Λίτσας και της δικής της γιαγιάς –στο σπίτι τους είχαν φωλιά τα αποδημητικά χελιδόνια μόλις κατέφθαναν– και της εξαδέλφης μου. Νησιτίσμα τα κεράσματα, αλλά «μπορείτε να τρώτε Sana»,² μας είπαν. Ποιοι ήταν αυτοί που μας το είπαν; Να πω την αλήθεια, δεν ρώτησα. Βέβαια, τρώγαμε ψάρι. Και τι ψάρι! Μπακαλιάρο με σκορδαλιά. Ερχόταν από την Αθήνα, ξαλμυριζόταν με τις ώρες, γινόταν μαλακός από το πολύ μούσκεμα και κατέληγε σε μπουκιές πριν ο ταλαίπωρος μπει σε κουρκούτι νησιτίσιμο για να καταλήξει σε καυτό λάδι, τσιρτσιρίζοντας και πασαλείβοντας τους τοίχους και τα τριγυρινά της κουζίνας, μέχρι να μπει στην πιατέλα. Και αμάν, να τον σκεπάσουμε με πετσέτα, όχι με καπάκι, για να κρατηθεί ζεστός αλλά να μείνει και τραγανός... Στο τραπέζι η σκορδαλιά, έτοιμη από την παραμονή, άσπρη, «σκόρδο, ψωμί, λάδι, ξύδι και αλάτι, α, και καλό δούλεμα. Ούτε κουκουναίρι, ούτε τίποτα. Πατάτα; Θεός φυλάξοι», έλεγε και πάλι η γιαγιά. Αντίρρηση; Ουδεμία.

Με το ένα και το άλλο κυλούσε καλά ή καλούτσικα η ζωή μας. Έφευγε το Λουλούδι, έφευγε ο Ευαγγελισμός, τελειωναν οι Χαιρετισμοί και συνεχίζαμε την καθημερινότητά μας, σπιτί, δουλειά, σχολείο, κρυολογήματα, λίγο γκαχ και λίγο γκουχ, προβλήματα υγείας μικρά και μεγάλα.

Σε λίγο θα έφτανε η Πασχαλιά. Την περιμέναμε. Την περιμέναμε πως και πως.

Και του χρόνου.

1. Η ταριχευμένη καρδιά του ευεργέτη Γ. Ζαρίφη.

2. Φυτική μαργαρίνη.