

Ο ΤΡΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΜΑΡΤΙΟΣ 2023 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 670 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Συνέντευξη του Σχολάρχη
κ. Δημητρίου Ζώτου
στην *Haber Türk*

> ΣΕΛΙΔΕΣ 12-13



ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΕΧΝΗΣ SANAT: Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

> ΣΕΛΙΔΑ 25

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΣΥΝ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Πόσο δύσκολο είναι όταν ανακαλύπτεις ένα λάθος στην εφημερίδα και ξέρεις ότι ευθύνεσαι εσύ. Κατηγορείς τον εαυτό σου για ανευθυνότητα, σκέφτεσαι τους ανθρώπους που στενοχωρέσες και ότι μια συγγνώμη δεν είναι αρκετή. Σίγουρα δεν υπήρχε πρόθεση, αλλά αβλεψία. Τέλος πάντων, και στο προηγούμενο φύλλο κάναμε ένα σοβαρό λάθος: Δημοσιεύσαμε κείμενο ενός συλλόγου κάτω από τα στοιχεία άλλου. Έτσι στενοχωρήσαμε πολύ την Αδελφότητα Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου «Ο Ταξίαρχης», τόσο το Διοικητικό της όσο και τα μέλη της. Επανορθώνουμε σε αυτό το τεύχος και ζητάμε ειλικρινά συγγνώμη.

* * *

Τον μήνα που μας πέρασε είχαμε πολλές εκδηλώσεις, κυρίως συναντήσεις για κοπή βασιλόπιτας. Ωραία είναι που μετά από τόσο κλείσιμο, τόσον περιορισμό, μπορέσαμε να συναντήσουμε φίλους, να συζητήσουμε, να διασκεδάσουμε. Μακάρι όλο αυτό να συνεχιστεί. Ας είμαστε όμως λίγο προσεκτικοί... Δυστυχώς εγώ μάθαινα για όλα αυτά και ζήλευα, γιατί δεν κατάφερα να συμμετάσχω ούτε σε μία συγκέντρωση για προσωπικούς λόγους. Ελπίζω να τα καταφέρω του χρόνου!

* * *

Ο σεισμός στην Τουρκία με «ταρακούνησε». Σκέφτομαι τους ανθρώπους που χάθηκαν, που θα μείνουν ανάπηροι, τις περιουσίες που χάθηκαν, τους κόπους ετών που διαλύθηκαν. Τα λόγια είναι φτωχά για να περιγράψουν αισθήματα, σκέψεις. Αλλά αισθάνομαι περήφανη για την αλληλεγγύη που ξεκίνησε άμεσα για τους συνανθρώπους μας. Γιατί μπορεί τα κράτη, οι πολιτικοί να βρίσκουν αιτίες για διενέξεις, κατηγορίες, απειλές, αλλά ο κόσμος, οι άνθρωποι συμπαράσπονται ο ένας στον άλλον, βοηθούν. Και τους αξίζουν πολλά «μπράβο». Ας βοηθήσουμε και εμείς όπως και όσο μπορούμε.

Π. Τσουκάτου

Η «ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΩΝ» ΑΝΟΙΓΕΙ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΓΙΑ ΑΠΟΚΛΙΜΑΚΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Η ΑΝΕΙΠΩΤΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΗ ΜΑΤΑΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΩΝ



ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

τεραιότητες. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν τα περιθώρια, ώστε η αποκλιμάκωση της έντασης να έχει μεγαλύτερη διάρκεια. Οι εικόνες που έκαναν τον γύρο του κόσμου στο θερμό κλίμα που επικράτησε στη συνάντηση των υπουργών Εξωτερικών των δύο χωρών, Μεβλούτ Τσαβούσογλου και Νίκου Δένδια, έδειξαν ότι υπάρχει προοπτική και πολύ περισσότερο ότι «δεν πρέπει να περιμένουμε έναν σεισμό για να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας». Ο Μεβλούτ Τσαβούσογλου μίλησε για μια «νέα σελίδα» στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, ενώ και στα τουρκικά μέσα ενημέρωσης παρατηρείται μια θετική στροφή για την Ελλάδα εστιάζοντας στην πολύτιμη αρωγή της χώρας μας. Ιστορικό θα μείνει το πρωτοσέλιδο της *Hurriyet*, με τίτλο «Efharisto poli file».

Σε πολιτικό επίπεδο, η άμεση κινητοποίηση της Αθήνας και το κύμα ανθρωπιάς και υποστήριξης που έχει ξεκινήσει από την πρώτη στιγμή, ακυρώνει στην ουσία την προπαγανδιστική ρητορική που έκανε λόγο για τον «κακό Έλληνα γείτονα». Μια λογική που είχε «επιστρατευτεί» καθαρά για τη συσπείρωση ενός εσωτερικού ακροατηρίου ενόψει της εκλογικής αναμέτρησης στη γειτονική χώρα.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Η τραγωδία που έπληξε Τουρκία και Συρία με τον καταστροφικό σεισμό να αφήνει πίσω του έναν φρικτό απολογισμό οδηγεί μοιραία, μπροστά στον καθρέφτη τις πολιτικές ηγεσίες του πλανήτη. Την ώρα που ο κατάλογος των θυμάτων στις ισοπεδωμένες περιοχές μοιάζει ατελείωτος, αναδεικνύεται η ματαιότητα των όποιων πολιτικών σκοπιμοτήτων. Η ελληνική παροιμία που αναφέρει πως «όσα φέρνει η ώρα δεν τα φέρνει ο χρόνος» αντικατοπτρίζει με απόλυτη ακρίβεια αυτό που συνέβη δίπλα μας. Το μεγαλείο της αλληλεγγύης και ο σεβασμός στην ανθρώπινη ζωή πήραν με μιας τη σκυτάλη από το παράλογο της έντασης και της πολεμικής ατμόσφαιρας, που επικρατούσε μεταξύ Ελλάδας-Τουρκίας ακόμη και λίγα λεπτά πριν τα δολοφονικά ρίχτερ σκορπίσουν τον όλεθρο.

Πλέον, έχει αρχίσει και ξεπροβάλλει ένα νέο τοπίο στις ελληνοτουρκικές σχέσεις μετά τη στήριξη που προσέφερε η χώρα μας. Επανήλθε στο προσκήνιο η «διπλωματία των σεισμών» ανοίγοντας μια πιο αισιόδοξη σελίδα στις σχέσεις των δυο χωρών. Είναι δεδομένο ότι οι φυσικές καταστροφές κατά καιρούς αντικαθιστούν τα αδιέξοδα της πολιτικής. Οι σεισμοί το 1999 στην Τουρκία, με την ένθερμη στήριξη του τότε Πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη και με πρωταγωνιστές τους Γ. Παπανδρέου και Ι. Τζεμ άνοιξαν για τις δύο χώρες το κεφάλαιο υπό τον τίτλο «Διπλωματία των σεισμών». Το χαμήλωμα της έντασης τότε, συνέβαλε στην ολοκλήρωση της ενταξιακής πορείας της Κύπρου.

Βέβαια σήμερα είναι μια άλλη εποχή, όπως είναι και εντελώς διαφορετικές οι πολιτικές επιδιώξεις και προ-



«ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ
ΠΟΛΥ ΦΙΛΕ»
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
HÜRRİYET

> ΣΕΛΙΔΑ 3



ΤΟ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ
ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ
ΜΑΪΚ ΠΟΜΠΕΟ

Τι λέει για Ελλάδα
και Τουρκία

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

> ΣΕΛΙΔΑ 4



ειδήσεις

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όπως είχε γίνει και με το πρώτο βιβλίο *Το Ζάππειο Παρθεναγωγείο Κωνσταντινουπόλεως*, έτσι και από την πώληση του *Νηπιαγωγείου του Ζαππείου* προσφέρθηκαν 1.300 ευρώ στο Ζάππειο Λύκειο της Πόλης, 300 ευρώ στον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ζαππείου και 200 ευρώ στον Σύλλογο Ζαππίδων Αθηνών.

Ευχαριστούμε τις κυρίες Ειρήνη Κουτσουπίδου και Τασούλα Μοσχάλη για τη βοήθειά τους στη διακίνηση του βιβλίου και τη συγκέντρωση των ως άνω ποσών.

Ιωάννα Ψαροπούλου Δόκου, Πέπη Τσουκάτου

ΙΩΑΝΝΑ ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΟΚΟΥ

**ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
στο ΖΑΠΠΕΙΟ
της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ**
1875 - 1925 και 1953 - 1984



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



Φωτό: Νίκος Παπαχρήστου



Φωτό: Νίκος Παπαχρήστου

ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΑΣ

Οι ομογενείς Ρωμιοί Έλληνες της Πόλης και οι Ρωμιοί με καταγωγή από την Αντιόχεια, μετά από πρόσκληση του Οικουμενικού Πατριάρχη μας κ.κ. Βαρθολομαίου, συναντήθηκαν την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2023 στον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι και προσευχήθηκαν όλοι μαζί για τους πληγέντες από τον καταστροφικό σεισμό.

Η συνάντηση με τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη ξεκίνησε μετά τον Εσπερινό με σύντομη ομιλία του Πατριάρχη μας, στην οποία εξέφρασε τα θερμά συλλυπητήρια του Πατριαρχείου και της Ελληνικής Κοινότητας στον Πρόεδρο κ. Ερντογάν. Στο πρόσωπο της κ. Δανάης Βασιλάκη, Προξένου της Ελλάδας στην Πόλη μας, ευχαρίστησε και συγχάρηκε την Ελληνική

Κυβέρνηση για τη βοήθειά της στη σεισμοπληκτη περιοχή. Επαίνεσε τις προσπάθειες του ΣΥΡΚΙ-RUMVADER προς τους σεισμοπαθείς συμπολίτες μας. Και τελείωσε λέγοντας ότι θα γίνει κάθε προσπάθεια για να κατασκευαστούν και πάλι οι εκκλησίες, οι οποίες καταστράφηκαν από τον φονικό σεισμό!

Στη συνέχεια ο Πατριάρχης μας έδωσε τον λόγο με τη σειρά στους κ.κ. Λάκη Βίγκα και Γιώργο Παπαλιάρη, οι οποίοι τις τελευταίες ημέρες μαζί με τον Μητροπολίτη Ίμβρου κ. Κύριλλο, τον Μητροπολίτη Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέα και τον πατέρα Δημήτριο Μαγιόγλου ήταν στη σεισμόπληκτη περιοχή και έζησαν από κοντά το δράμα και τη φρίκη που προκάλεσε ο σεισμός. Προσπάθησαν να παρηγορήσουν τους

απαρηγόρητους και πονεμένους πολίτες, χριστιανούς και μη.

Συγκινητική η στιγμή που ο Γιώργος Παπαλιάρης, Πρόεδρος του ΣΥΡΚΙ από τη συγκίνησή του δεν μπόρεσε να συνεχίσει την ομιλία του. Στη συνέχεια πήραν τον λόγο ο Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας και πολίτες από την Αντιόχεια και τη Μερσίνη, οι οποίοι έφεραν διάφορες προτάσεις για το πώς μπορούμε να συμπαρασταθούμε στη σεισμόπληκτη περιοχή.

Ακολούθησε τρισάγιο στη μνήμη όλων των θανόντων, οι οποίοι έχασαν τη ζωή τους στον φονικό σεισμό!

Η συνάντηση στον Πατριαρχικό Ναό τελείωσε με τις συλλυπητήριες ευχές του Πνευματικού μας ηγέτη και με σταυρουδάκια, τα οποία μοίρασε ο Παναγιώτατος σε όλους τους πιστούς.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Μαυρομικάλη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (aantonopoulos10@gmail.com)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	53 ευρώ
Για την Τουρκία	53 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνω, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

ΠΑΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΤΡΕΛΑΝΕΙ Ο ΓΕΙΤΟΝΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ

Εντύπωση προκάλεσαν οι δηλώσεις για τη δημιουργία των σεισμών από τον πρόεδρο της τουρκικής Διαστημικής Υπηρεσίας κ. Serdar Hüseyin Yıldırım, ο οποίος διορίστηκε σε αυτή την υπηρεσία το 2019. Οι δηλώσεις του ήρθαν στην επικαιρότητα μετά τους τρομακτικούς σεισμούς στη Νοτιοανατολική Τουρκία. Το άρθρο δημοσίευσαν όλες οι ιστοσελίδες όπως και το Odatv.com (17/2/2023).



Ο πρόεδρος της τουρκικής Διαστημικής Υπηρεσίας κ. Serdar Hüseyin Yıldırım ανακοίνωσε με σοβαρότητα ότι από το διάστημα μας στέλνουν βέργες πιτανίου 10 μέτρων, οι οποίες δημιουργούν στη γη τους σεισμούς. Υποστήριξε μάλιστα ότι από αυτές τις βέργες, δημιουργούνται σεισμοί 7 και 8 ρίχτερ. Χιλιάδες κόσμος σχολίασε στο κοινωνικά δίκτυα την ανακοίνωση του κ. Serdar Hüseyin Yıldırım, ο οποίος είχε σχολιάσει: «Τις 10 μέτρων βέργες από τιτάνιο μπορούν και τις στέλνουν τα πολεμικά διαστημόπλοια, που υπάρχουν και μπορούν να στοχεύσουν κάθε σημείο της γης. Αυτά μπήγονται και συγκεντρώνονται μέσα στη γη σε βάθος 5 χιλιομέτρων και δημιουργούν σεισμούς ισχύος 7-8 ρίχτερ. Δυστυχώς δεν είναι δυνατός ο εντοπισμός τους».

«ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑΚΑΤΑΛΑΒΕΤΕ ΚΑΤΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ»

Ο κ. Yıldırım μετά τα σχόλια της κοινής γνώμης, δήλωσε για το θέμα στα κοινωνικά δίκτυα, στις 15 Φεβρουαρίου 2023, με δικά του μηνύματα:

• Τις τελευταίες ημέρες στα κοινωνικά δίκτυα κυκλοφορούν πολλές ερωτήσεις και σχόλια με το βίντεο που κυκλοφορεί για το θέμα. Αυτό το σύντομο βίντεο είναι απόσπασμα από

ένα συνέδριο στο οποίο είχα μιλήσει πριν από πολύ καιρό σε ένα ινστιτούτο στρατηγικής. Εξήγησα ένα οπλικό σύστημα που μπορεί να εξαλείψει μια μικρή πόλη από τον χάρτη όταν αναπτυχθεί και χρησιμοποιηθεί γύρω από τροχιά της Γης.

• Αυτό το οπλικό σύστημα δεν έχει καμία δυνατότητα να ενεργοποιήσει ρήγματα ή να δημιουργήσει τεκτονικούς σεισμούς. Επομένως, δεν έχει καμία σχέση με τη σεισμική καταστροφή του Μαρς, που ήταν ένας κανονικός τεκτονικός σεισμός, ο οποίος σημειώθηκε σε ένα γνωστό ρήγμα. Δεν θέλω να το παρεξηγήσετε. Το αποτέλεσμα αυτού του όπλου είναι συγκρίσιμο με πρόσκρουση με έναν μετεωρίτη.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ κ. SERDAR HÜSEYİN YILDIRIM

Είναι απόφοιτος από το τμήμα Αεροναυπηγικής του Πολυτεχνείου Κωνσταντινούπολης, ο οποίος μετά πήρε ντοκτορά στο Πολυτεχνείο Βερολίνου, στο τμήμα Πληροφορικής του Διαστήματος. Αφού υπηρέτησε ως Πρόεδρος του Συμβουλίου της Κρατικής Αρχής Αερολιμένων και της Γενικής Διεύθυνσης Αεροπορίας και Διαστημικών Τεχνολογιών, διορίστηκε πρώτος πρόεδρος της τουρκικής Διαστημικής Υπηρεσίας με προεδρική απόφαση της 7ης Αυγούστου 2019.

επικαιρότητα



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ HÜRRİYET

Έκπληξη δημιούργησε στα ελληνικά ΜΜΕ και τον ελληνικό λαό, ο ελληνικός τίτλος «EFHARISTO POLI FILE» στην πρώτη σελίδα της φιλοκυβερνητικής τουρκικής εφημερίδας Hürriyet στις 14/2/2023, η οποία στο πρωτοσέλιδο δημοσίευμά της ευχαριστεί τους άνδρες της ΕΜΑΚ για την πολύτιμη βοήθεια που πρόσφεραν, φθάνοντας από τους πρώτους στην περιοχή του φονικού διπλού σεισμού.

Στο άρθρο δημοσιεύονται τα εξής: Επέστρεψε στη χώρα της, μετά από μία εβδομάδα και αφού ολοκλήρωσε το έργο της, η ελληνική ομάδα έρευνας και διάσωσης που έτρεξε για βοήθεια στην Τουρκία. Στέλεχος της ελληνικής ομάδας, το οποίο έζησε πολύ συγκινητικές στιγμές την περίοδο αυτή, αποχαιρετώντας δήλωσε: «Ότι θα κάναμε στη δική μας χώρα, το ίδιο κάναμε και στην Τουρκία. Στις μνήμες μας έμειναν χαραγμένες οι σκηνές της 7ης Φεβρουαρίου, όταν η ελληνική ομάδα έρευνας και διάσωσης στην Αντιόχεια έβγαλε κάτω από τα χαλάσματα ένα κοριτσάκι 6 ετών και ο διασώστης ξέσπασε σε κλάματα».

Κινητοποιήθηκαν για έναν από τους ιστορικά μεγαλύτερους παγκοσμίως σεισμούς που έγινε στην Τουρκία. Ήταν μια έκπληξη από τη γειτονική Ελλάδα, η οποία ήρθε μαζί με πολλές άλλες χώρες οι οποίες τάχθηκαν στο πλευρό της Τουρκίας σε αυτήν τη δύσκολη περίοδο. Στο μεταξύ ο αγώνας ενάντια στον χρόνο από τις ομάδες ειδικών για να σωθούν όσοι βρίσκονται κάτω από τα ερείπια συνεχίζεται ακόμα, χωρίς επιβράδυνση. Δεκάδες ήταν οι χώρες που έτρεξαν να βοηθήσουν την Τουρκία μετά τον φονικό διπλό σεισμό. Η ομάδα έρευνας και διάσωσης της Ελλάδας, από τη γειτονική χώρα που οι σχέσεις της με την Τουρκία τελευταία είναι τεταμένες, κατέφτασε μαζί με τις πρώτες αποστολές. Η αποστολή με αεροπλάνα 80 τόνων ιατρικού εξοπλισμού, υλικού πρώτων βοηθειών καθώς και ομάδων έρευνας και διάσωσης, θα αμβλύνουν τους ισχυρούς ανέμους που φυσούσαν μεταξύ των δύο χωρών. Πολλές ήταν οι ελληνικές ΜΚΟ οι οποίες με την εκστρατεία βοήθειας που ξεκίνησαν έφεραν τις δυο χώρες πιο κοντά τη μια στην άλλη.

Άλλη μια έκπληξη ήρθε από τη χώρα αυτή όπου οι εκστρατείες βοήθειας συνεχίζονται για να επουλώσουν τις πληγές της Τουρκίας. Οι πάροχοι κινητής τηλεφωνίας στην Ελλάδα παρείχαν δωρεάν την ευκαιρία επικοινωνίας για όσους ήθελαν να επικοινωνήσουν με τους συγγενείς τους στην περιοχή του σεισμού. Η Vodafone Ελλάδας ανακοίνωσε ότι η δωρεάν επικοινωνία θα συνεχιστεί έως τις 13 Φεβρουαρίου και η Cosmote έως τις 14 Φεβρουαρίου. Από την άλλη, οι εταιρίες εκμετάλλευσης της κινητής τηλεφωνίας απαίτησαν από τους υπαλλήλους τους να στηρίξουν τις εκστρατείες βοήθειας που ξεκίνησαν για την Τουρκία και τη Συρία. Πλατφόρμα, η οποία παρέχει υπηρεσία παραγγελίας και παραδόσεως φαγητού στη χώρα, πρότεινε να επιτραπεί κάποια δωρεά για τους σεισμόπληκτους με κάθε παραγγελία.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΣΠΙΤΙΑ ΓΚΡΕΜΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ ΚΑΡΔΙΕΣ

Στα δέματα βοήθειας που στάλθηκαν από το Καστελόριζο, ένα από τα πλησιέστερα νησιά στην Τουρκία, υπήρχε ένα σημείωμα που άγγιξε όσους το διάβασαν. Η Περιφέρεια της απέναντι πόλης Καζ ανέβασε στον λογαριασμό της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, φωτογραφίες με τα δέματα βοήθειας που στάλθηκαν από το Καστελόριζο της Ελλάδας στην Τουρκία. Στο δέμα υπήρχε σημείωμα που έγραφε τα εξής: «Αγαπητέ γείτονα. Μαζί με τα δικά σας σπίτια γκρεμίστηκαν και οι δικές μας καρδιές. Θα κάνουμε ότι είναι δυνατό για τα αδέρφια μας, που μοιραζόμαστε μαζί τα ίδια χώματα, τον ίδιο αέρα και τον ίδιο ήλιο». Το σημείωμα είχε υπογραφή «Κάτοικοι του Καστελόριζου».

Η Περιφέρεια του Καζ στον λογαριασμό της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης απάντησε στους κατοίκους του Καστελόριζου: «Η χώρα μας που έπαθε ζημιές από τον σεισμό, ευχαριστεί τους καλόκαρδους κατοίκους του Καστελόριζου που θέλησαν να βοηθήσουν τον λαό μας».

Η «ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΩΝ» ΑΝΟΙΓΕΙ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΓΙΑ ΑΠΟΚΛΙΜΑΚΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΤΟΥΡΚΙΑΣ



Ο συνολικός απολογισμός των νεκρών στις δύο χώρες είχε ξεπεράσει τις 41.000 μέχρι τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι λέξεις, ενώ πολλοί επιζώντες ήταν αντιμετώπι με το αφόρητο κρύο. Περισσότεροι από 105.000 άνθρωποι τραυματίστηκαν από τον σεισμό, εκ των οποίων περισσότεροι από 13.000 εξακολουθούν να νοσηλεύονται. Ο Ερντογάν έχει παραδεχθεί ότι αρχικά υπήρχαν προβλήματα στην αντίδραση των αρχών, αλλά έχει τονίσει ότι πλέον η κατάσταση είναι υπό έλεγχο υπογραμμίζοντας ότι «Είμαστε αντιμετώπι με μια από τις μεγαλύτερες φυσικές καταστροφές όχι μόνο στη χώρα μας, αλλά επίσης και στην ιστορία της ανθρωπότητας» και δεσμεύθηκε ότι «Θα συνεχίσουμε το έργο μας μέχρι να έχουμε ανασύρει και τον τελευταίο πολίτη που έχει μείνει κάτω από τα κατεστραμμένα κτήρια». Υποστήριξε μάλιστα πως θα ολοκληρωθεί ταχύτατα η εκτίμηση της κατάστασης των κτηρίων, δεκάδες χιλιάδες από τα οποία έχουν καταστραφεί και η ανοικοδόμηση θα ξεκινήσει τους επόμενους μήνες. «Θα ανοικοδομήσουμε όλα τα σπίτια και τους χώρους εργασίας που καταστράφηκαν ή δεν είναι πλέον κατοικήσιμοι λόγω του σεισμού και θα τα παραδώσουμε στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Περισσότεροι από 2,2 εκατ. άνθρωποι έχουν εγκαταλείψει τις πληγείσες περιοχές και εκατοντάδες χιλιάδες κτήρια είναι μη κατοικήσιμα. Ο ΟΗΕ δίνει έμφαση πλέον στην παροχή καταλυμάτων, τροφίμων και εκπαίδευσης στους επιζώντες. «Οι ανάγκες είναι τεράστιες και αυξάνονται ώρα με την ώρα», είχε δηλώσει στα μέσα Φεβρουαρίου ο Χανς Χένρι Π. Κλούγκε διευθυντής για την Ευρώπη του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) τονίζοντας πως «Περίπου 26 εκατ. άνθρωποι και στις δύο χώρες έχουν ανάγκη ανθρωπιστική βοήθεια. Αυξάνονται οι ανησυχίες για την εμφάνιση ζητημάτων υγείας που συνδέονται με τον κρύο καιρό, την υγιεινή, την αποχέτευση και την εξάπλωση μολυσματικών ασθενειών – με τους ευάλωτους ανθρώπους να κινδυνεύουν περισσότερο». Μέχρι τις 17 Φεβρουαρίου, 35.418 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους στην Τουρκία, ενώ περισσότεροι από 5.814 στη Συρία.

Την ώρα λοιπόν που η Τουρκία προσπαθεί να συνέλθει από το ισχυρό χτύπημα του Εγκέλαδου, η Αθήνα βρίσκεται σε διπλωματική ετοιμότητα εν αναμονή των πολιτικών εξελίξεων και, κυρίως, για το πως ο Ταγίπ Ερντογάν θα αναπροσαρμόσει τα πλάνα και τη στρατηγική του στην τελική ευθεία για τις κάλπες. Δεν υπάρχουν αυταπάτες ότι ξεπεράστηκαν τα αγκάθια, ούτε υπερβολικές προσδοκίες. Έχουν όμως ανοίξει παράθυρα για ουσιαστική βελτίωση του κλίματος που θα είναι συμφέρον και για τις δυο χώρες.

Το μήνυμα που εκπέμπεται είναι πως η πόρτα του διαλόγου δεν είναι κλειστή, αλλά φυσικά παραμένουν οι καθαρές κόκκινες γραμμές της χώρας. Από εκεί και πέρα μένει να φανεί ποιον δρόμο θα διαλέξει να ακολουθήσει η τουρκική πλευρά, τόσο απέναντι στη χώρα μας όσο και ευρύτερα προς τη Δύση.

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης εκτίμησε «ότι μέσα από αυτό το δράμα ίσως προκύψει κάτι καλύτερο και για τις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Κρατώ τη δήλωση του Τούρκου υπουργού Εξωτερικών, ότι τα πράγματα μπορούν να γίνουν καλύτερα». Προσέθεσε βέβαια πως «από την άλλη, όμως, καταλαβαίνω και την επιφυλακτικότητα κάποιων που μπορεί να πιστεύουν ότι, μετά από το αρχικό διάστημα συναισθηματικής φόρτισης, όλα αυτά μπορούν να πάνε στην άκρη και να επιστρέψουμε σε κακές συνήθειες του παρελθόντος. Επομένως, μακάρι πράγματι να προκύψει κάτι θετικό από αυτή την καταστροφή».

Στη δεδομένη συγκυρία, ιδιαίτερα σημαντική κρίνεται η επίσκεψη του Αμερικανού υπουργού Εξωτερικών Άντονι Μπλίνκεν σε Ελλάδα και Τουρκία. Η επίσκεψη του επικεφαλής της αμερικανικής διπλωματίας θα ξεκινήσει από την αεροπορική βάση του Ιντσιρλίκ, όπου θα παρακολουθήσει από κοντά τις προσπάθειες της αμερικανικής αποστολής να συνδράμει το έργο των τουρκικών αρχών στις σεισμόπληκτες περιοχές. Στη συνέχεια θα μεταβεί στην Άγκυρα όπου θα συναντηθεί με τον Μεβλούτ Τσαβούσογλου. Η επίσκεψη του Άντονι Μπλίνκεν στην Αθήνα ερμηνεύεται ως αναβάθμιση του γεωπολιτικού ρόλου της χώρας στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου.

ειδήσεις

ΤΟ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΪΚ ΠΟΜΠΕΟ ΤΙ ΛΕΕΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

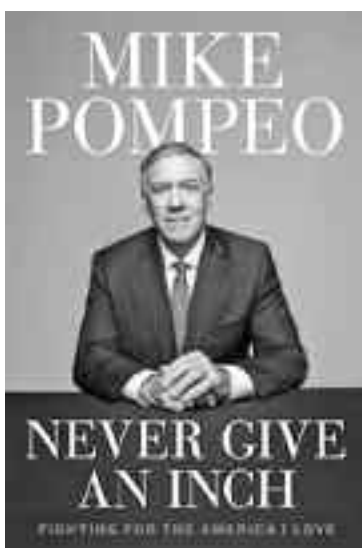
«**Η** στροφή του προέδρου Ερντογάν προς τον πλήρη απολυταρχισμό-ισλαμισμό ολοκληρώθηκε μετά το υποτιθέμενο πραξικόπημα του 2016», αναφέρει ο τέως υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ επί Ντόναλντ Τραμπ, Μάικ Πομπέο στο βιβλίο του *Never give an inch* στο οποίο, μεταξύ άλλων, αποκαλύπτει άγνωστα έως σήμερα περιστατικά, που αποτυπώνουν τη βαθιά δυσπιστία και τον προβληματικό χαρακτήρα των σχέσεων ΗΠΑ-Τουρκίας.

Στην αφήγησή του, ο Πομπέο θυμάται ότι όταν επισκέφθηκε την Άγκυρα ως διευθυντής της CIA, το 2017, ο Ερντογάν τον ανάγκασε να δει ένα τρίωρο βίντεο για το πραξικόπημα, το οποίο, όπως λέει, ήταν «τόσο απεχθές και ατελείωτο, που έθεσε σε κίνδυνο την ψυχική υγεία μου». Το ίδιο βίντεο ήρθε ξανά στο μυαλό του δύο χρόνια αργότερα, όταν ως υπουργός Εξωτερικών πήγε στην Άγκυρα μαζί με τον αντιπρόεδρο Μάικ Πενς με τη δύσκολη αποστολή διαχείρισης της πολύπλοκης κατάστασης που είχε προκύψει μετά το περιβόητο τηλεφώνημα Τραμπ-Ερντογάν και την ανακοίνωση περί αποχώρησης των αμερικανικών στρατευμάτων από τη Συρία.

«Όταν φθάσαμε στο Παλάτι, ο Ερντογάν ζήτησε να δει για λίγα λεπτά μόνος του τον αντιπρόεδρο. Έπειτα από μισή ώρα είπα στους συνεργάτες του ότι έπρεπε οπωσδήποτε να δω τον Μάικ Πενς. Τίποτα. Πέρασαν ακόμη 20 λεπτά και ήμουν πια αποφασισμένος. Χωρίς να ζητήσω άδεια, κατευθύνθηκα προς την αίθουσα όπου βρισκόταν σε εξέλιξη η συνάντηση. Η πόρτα ήταν κλειδωμένη. Είπα στον ομόλογό μου ότι θα τη σπάσω. Είχα αρχίσει να ανησυχώ ότι ο Ερντογάν είχε αναγκάσει τον Πενς να βλέπει το ίδιο τρίωρο βίντεο. Οι συνεργάτες μου φοβήθηκαν ότι, αν πράγματι επιχειρούσα να παραβιάσω την πόρτα, θα βρισκόμουν αντιμέτωπος με την ασφάλεια του Ερντογάν, η οποία ενδεχομένως να αντιδρούσε επιθετικά. Παραδόξως με άφησαν να μπω μέσα».

Τα όσα περιγράφει στη συνέχεια αποδεικνύουν, όπως λέει, χωρίς αμφιβολία πως «οι στρατιωτικοί ηγέτες που υπηρετούν δικτάτορες συχνά τους κρύβουν την αλήθεια». Και εξηγεί ότι «η συζήτηση επιδεινώθηκε πολύ σύντομα. Τελικά ο Ερντογάν συμφώνησε σε προσωρινή εκχειρία. Είχαμε ανοίξει χάρτες πάνω στο τραπέζι και τους δείχνουμε ακριβώς τα σημεία στα οποία βρίσκονταν Αμερικανοί στρατιώτες. Ο Ερντογάν άρχισε να μας αμφισβητεί και να μας ρωτάει αν είμαστε σίγουροι για αυτά που του δείχναμε. Όταν του είπαμε ότι ήμασταν απολύτως βέβαιοι, κοίταξε τους δικούς του με βλέμμα που τα έλεγε όλα, «μου είπατε ψέματα».

Ο κ. Πομπέο θυμάται ένα ακόμη εκρηκτικό περιστατικό στις αρχές της διακυβέρνησης Τραμπ, όταν κλήθηκαν στο Γραφείο Ρούζβελτ του Λευκού Οίκου ο σύμβουλος του Ερντογάν Ιμπραήμ Καλίν και ο επικεφαλής των μυστικών υπηρεσιών Χακάν Φιντάν για να τους ανακοινωθεί η αμερικανική απόφαση περί στήριξης των Κούρδων της Συρίας (SDF) για την αντιμετώπιση του ISIS. «Δεν έχω ξαναδεί τόσο πολύ θυμό να



κατακλύζει μια αίθουσα και να ξεσπά τόσο γρήγορα», αναφέρει. «Βγήκαν έξαλλοι από την αίθουσα, ωρυόμενοι, αυτό που μόλις είχε συμβεί δεν ήταν καλό για τη σχέση μας, ήταν όμως, όπως αποδείχθηκε, η σωστή απόφαση».

Σε άλλο σημείο της αφήγησής του επιβεβαιώνει τις συχνές τηλεφωνικές επαφές που είχαν οι πρόεδροι Τραμπ και Ερντογάν. «Του τηλεφωνούσε διαρκώς ζητώντας του να του εκδώσει τον Γκιουλέν, ενώ γκρίνιαζε συνεχώς για τη στήριξη που παρείχαμε στους Κούρδους». Στο κεφάλαιο για τη δολοφονία του Τζαμάλ Κασόγκι δεν κρύβει τα πραγματικά συναισθήματα που επικράτησαν στην αμερικανική κυβέρνηση για τη στάση της Τουρκίας. «Κρυφογελάσαμε με τον πρόεδρο Τραμπ για τις διαρροές του Ερντογάν και των μυστικών υπηρεσιών του για όσα συνέβησαν στο προξενείο. Ο Ερντογάν ήταν σχεδόν δικτάτορας, τι λόγο είχε να παραπονιέται για μια δολοφονία εγκεκριμένη από μια κυβέρνηση;» αναρωτιέται.

Περιγράφει επίσης το σκεπτικό για την απόφασή του να επισκεφθεί τον Νοέμβριο του 2020 το Οικουμενικό Πατριαρχείο χωρίς να συναντήσει κανέναν Τούρκο αξιωματούχο. «Ήθελα με αυτόν τον τρόπο να στείλω μήνυμα στήριξης. Οι Ερντογάν και Τσαβούσογλου δυσχεραστήθηκαν, αλλά ο Ορθόδοξος κόσμος συνειδητοποίησε ότι η Αμερική είναι δίπλα του».

Τελείως διαφορετικός είναι ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζει τη σχέση του με την Ελλάδα και τον ρόλο της χώρας μας στην περιοχή. Εξηγεί πως ήταν απολύτως συνειδητή η απόφασή του να επικεντρωθεί και να αξιοποιήσει νέες ευκαιρίες στην Ευρώπη. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσει την ενίσχυση των σχέσεων με την Ελλάδα, εξελίξη για την οποία είναι υπερήφανος. «Μια χώρα η οποία διολίσθαινε στον αντιαμερικανισμό τη δεκαετία του '70, σήμερα θεωρεί τις ΗΠΑ τον προτιμητέο σύμμαχο. Επικεντρώθηκα με τον Έλληνα πρωθυπουργό στην αντιμετώπιση των διενέξεων που είχαν προκύψει από τις παράνομες τουρκικές ενέργειες στον τομέα των ερευνών στην Ανατολική Μεσόγειο, συμμετείχα ως ο πρώτος ΥΠΕΞ ΗΠΑ στο σχήμα 3+1 για τις ενεργειακές προοπτικές στην περιοχή, έκανα κάτι που δεν είχε γίνει για χρόνια, έστειλα επιστολή στον Έλληνα ομόλογό μου εξαιρώντας τον ρόλο της Ελλάδας ως πυλώνα σταθερότητας στην περιοχή, ενώ παρότρυνα την Τουρκία να τερματίσει τις μελετημένες προκλήσεις της στην περιοχή».

«Οι σχέσεις μας με έναν σύμμαχο που διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη ζωτικής σημασίας περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου είναι τώρα πιο ισχυρές από κάθε άλλη φορά από την εποχή του Σχεδίου Μάρσαλ».

Οι αναφορές Πομπέο εξόργισαν την Άγκυρα. Ο Μεβλούτ Τσαβούσογλου, τότε ομόλογος του Πομπέο, τον κατηγορήσε ευθέως ότι υποστήριξε το πραξικόπημα του 2016, ενώ ο Ιμπραήμ Καλίν εκπρόσωπος της τουρκικής προεδρίας του καταλόγισε πως «ομολόγησε» τη μεροληψία, της Ουάσιγκτον προς την Ελλάδα, σε βάρος της Τουρκίας.



ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΗΣ ΕΜΑΚ:

«ΤΟΥ ΕΔΙΝΑ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΣΤΟ “10%”, ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕ ΑΛΛΟ»

«Όταν συστηνόμασταν σαν Yunan η αγκαλιά ήταν ανοιχτή»

Μια ισοπεδωμένη πόλη αντίκρισε η ελληνική επιστολή της ΕΜΑΚ, όταν έφτασε στο Χατάι τα ξημερώματα της 7ης Φεβρουαρίου, μετά τους σεισμούς που έπληξαν την Τουρκία.

Η ελληνική αποστολή ξεκίνησε να στήνει σκηνές προκειμένου να στρατοπεδεύσει και να αρχίσει την επιχείρηση διάσωσης. Εκείνη τη στιγμή ένα μικρό αγόρι, 7-8 ετών, τους πλησιάζει και προσφέρει στο μέλος της ΕΜΑΚ, ιατρό του ΕΤΙΚ ΕΚΑΒ, Σωκράτη Δούκα, ένα κουτί μπισκότα, ως το ελάχιστο ευχαριστώ για όσα επρόκειτο να πράξουν κατά την παραμονή τους στην Τουρκία.

Τα μέλη της ελληνικής αποστολής περιέγραψαν, σε συνέντευξη Τύπου, τα όσα συγκλονιστικά έζησαν στην Τουρκία, όπου οι σεισμοί σκότωσαν πάνω από 35.000 ανθρώπους.

Οι πυραγοί, Κωνσταντίνος Νίκας και Θωμάς Κρικέλης, μίλησαν για τη διάσωση της μικρής Αϊρίν, που, χαμογελώντας κατά τη διάρκεια της πολύωρης και πολύπλοκης διάσωσής της, τους ζήτησε μέχρι και να της κόψουν το πόδι για να ανακουφιστεί και να σωθεί.

Η Αϊρίν βρισκόταν μέσα στα συντρίμια, με την ελληνική αποστολή να μάχεται για τον απεγκλωβισμό της. Ο Κωνσταντίνος Νίκας μαζί με συναδέλφους του, τη ρωτούσαν συνεχώς τι χρειάζεται. Ωστόσο, στην τελική ευθεία για τη διάσωσή της, έχασαν την επικοινωνία μαζί της, δύο φορές, δίχως να γνωρίζουν εάν ήταν λιπόθυμη.

Τότε, ο κ. Νίκας που είχε αναλάβει την επικοινωνία και την ψυχολογική υποστήριξή της, δεν σταμάτησε να φωνάζει το όνομά της και να της κρατά το χέρι, έτσι ώστε να μην νιώθει μόνη. «Ήταν ο Κώστας δίπλα της, που της έκανε ψυχολογική υποστήριξη και είχε επαφή με το χέρι του πάνω της, έτσι ώστε να μην νιώθει μόνη. Το καταλάβαμε από τις φωνές του Κώστα. Προσπαθούσε να τη σκουντάει, να φωνάζει το όνομά της πιο έντονα από ό,τι πριν», αφηγήθηκε ο πυραγός Θωμάς Κρικέλης.

**ΕΜΑΚ: «ΤΟΥ ΕΔΙΝΑ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ
ΣΤΟ “10%”, ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕ ΑΛΛΟ»**

Ο κ. Κρικέλης αναφέρθηκε και στη διάσωση ενός 11χρονου αγοριού, τα ξημερώματα της 8ης Φεβρουαρίου. Το μικρό αγόρι ζητούσε νερό, με τον πυραγό να τον πλησιάζει κρατώντας ένα ποτήρι νερό και άρχισε να τον βρέχει, καθώς ο 11χρονος ήταν ξαπλωμένος.

Ο μικρός είχε γίνει μούσκεμα και ο κ. Κρικέλης ζήτησε ένα καλαμάκι για να διευκολύνει το αγόρι. «Κάθε φορά που του τράβαγα το ποτήρι, μου έπιανε το χέρι, λέγοντάς μου να συνεχίσω να του δίνω νερό και έπειτα να μου λέει συνεχώς “10%”, ότι ήταν στο “10%”, δεν άντεχε άλλο. Δεν έπαυε να μας υπενθυμίζει ότι ήταν στα όριά του. Να ‘ναι καλά, τον έβγαλαν οι συνάδελφοι και πήγαν όλα καλά», δήλωσε ο κ. Κρικέλης.

Οι φωνές των ανθρώπων, των θαμμένων ζωντανών είναι αυτές που θα συντροφεύουν για το υπόλοιπο της ζωής του τον διασώστη του ΕΚΑΒ, Ευθύμη Αραβάνη. «Το συναίσθημα που θα με συντροφεύει για το υπόλοιπο της ζωής μου, ήταν οι φωνές των ανθρώπων

ειδήσεις

www.tsoukatou.gr



μέσα από τα χαλάσματα. Οι φωνές ζωντανών θαμμένων. Ειδικά την πρώτη ημέρα που υπήρχε αυξημένη ζήτηση για βοήθεια, αρχίσαμε να καταλαβαίνουμε ότι ίσως δεν μπορούμε να ανταπεξέλθουμε σε όλη τη ζήτηση» είπε.

Ακούγοντας αυτές τις φωνές κάθε λεπτό, κάθε ώρα, ο κ. Αραβάνης ανησυχούσε αν θαθούν σταδιακά, μέρα με τη μέρα. «Από εκεί που ήταν μια φωνή που σε συγκλόνιζε, έπειτα ήταν μία φωνή που στη συνέχεια είχες αγωνία να ξανακούσεις, γιατί το μετά νοσηματοδοτούσε την οποιαδήποτε ελπίδα να συνεχίσεις να επιχειρείς», επισήμανε.

Στο μυαλό του επιπυραγού Παναγιώτη Γιαννόπουλου, είναι χαραγμένη η εικόνα μικρών παιδιών να παίζουν σε παιδική χαρά και γύρω τους να είναι όλα ερείπια.

«Μια παιδική χαρά με μικρά παιδιά που έπαιζαν και χαμογελούσαν, ενώ γύρω είχε συντελεστεί μία καταστροφή με ερείπια, ανθρώπους στους δρόμους, ανθρώπους χωρίς βασικά αγαθά για την επιβίωσή τους. Αυτό για μένα είναι κάτι που χαράχθηκε ανεξίτηλα στη μνήμη μου», ανέφερε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ: «ΟΤΑΝ ΣΥΣΤΗΝΟΜΑΣΤΑΝ ΣΑΝ YUNAN Η ΑΓΚΑΛΙΑ ΗΤΑΝ ΑΝΟΙΧΤΗ»

Η ελληνική ομάδα έρευνας έκανε ιδιαίτερη μνεία στη βαθιά ευγνωμοσύνη, που εξέλαβε από τον τουρκικό λαό κατά την παραμονή στην Αντίοχεια.

«Όπου πηγαίναμε σε όλα τα σημεία όταν συστηνόμασταν σαν Yunan η αγκαλιά ήταν ανοιχτή», ανέφερε ο κ. Δούκας προσθέτοντας ότι ο ρόλος τους είναι να σώζουν ανθρώπινες ζωές. «Μας δέχτηκαν σαν οικογένεια», σημείωσε.

Ο κ. Γιαννόπουλος επισήμανε ότι καθ' όλη την παραμονή της αποστολής ήρθαν αντιμέτωποι με ανθρώπους πολύ φιλικούς, απελπισμένους από αυτό που τους είχε συμβεί. «Ήταν πολύ φιλικοί μαζί μας παρότι ήταν άνθρωποι απελπισμένοι, σοκαρισμένοι, που είχαν χάσει δικούς τους ανθρώ-

πους. Επέδειξαν μέσα σε ένα πολύ δύσκολο περιβάλλον, εμπιστοσύνη προς την ελληνική αποστολή διότι είδαν ότι από την πρώτη στιγμή χωρίς να κάνουμε διακρίσεις σε κανέναν τομέα και εκπώσεις προσπαθούσαμε να επιτελέσουμε το έργο μας που ήταν η διάσωση όσων περισσότερων ανθρώπων μπορούσαμε», υπογράμμισε.

Μάλιστα, ο κ. Γιαννόπουλος ανέφερε ότι αυτή η φιλική προσέγγιση αποτυπωνόταν σε πολύ απλά πράγματα, όπως στην πρωτοβουλία αρκετών Τούρκων πολιτών να τους προσφέρουν ένα ποτήρι ζεστό τσάι ή ένα κομμάτι ψωμί. «Σε κάποια διαλείμματα των επιχειρήσεων, όταν κάποια στελέχη των διασωστικών ομάδων έβγαιναν από τα ερείπια για να πά-



ρουν μια ανάσα, να πιουν λίγο νερό, υπήρχαν πολίτες με πρόχειρες καντίνες, που έρχονταν μόνοι τους να μας προσφέρουν ένα ποτήρι ζεστό τσάι ή να μας δώσουν ένα κομμάτι ψωμί. Αυτό νομίζω ότι αποτυπώνει με γλαφυρό και ακριβή τρόπο την υποστήριξή τους στην ελληνική αποστολή. Ακόμα και κάποια στιγμή που βρεθήκαμε σε ουρά σε έναν αυτοσχέδιο πάγκο, όλοι οι Τούρκοι που ήταν εκεί έκαναν στην άκρη προκειμένου να πάρουμε προτεραιότητα», επισήμανε.

Την 11η Φεβρουαρίου η ελληνική διασωστική αποστολή επιχειρούσε σχεδόν 18 ώρες στα χαλάσματα αναζητώντας αγνοούμενους. Δίχως να έχουν επιβεβαιώσει ύπαρξη ζωής, κάποιοι ντόπιοι συγγενείς μιας αγνοούμενης τους παρακάλεσαν θερμά να συνεχίσουν. Κάτι που τους συγκίνησε ιδιαίτερα, όπως είπε ο κ. Νίκας. «Σας αγαπάμε και σας εμπιστευόμαστε, σας θεωρούμε δικούς μας», ήταν τα λόγια των συγγενών προς τους Έλληνες διασώστες, παρακαλώντας τους να μην φύγουν, να συνεχίσουν.

Από την πλευρά του ο κ. Κρικέλης μετέφερε μια ακόμη εικόνα με έναν Τούρκο που είχε ετοιμάσει 3 ταψιά γλυκά προσφέροντας στους Έλληνες διασώστες τα 2 από τα 3, παρότι στον χώρο βρίσκονταν εκατοντάδες συμπολίτες του.

ΕΜΑΚ: «ΔΕΝ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ ΠΟΤΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΔΙΑΣΩΣΟΥΜΕ»
Τα μέλη της ελληνικής αποστολής κατέστησαν σαφές ότι στό-

χος ήταν να διασώσουν όσους περισσότερους μπορούσαν.

«Δεν επιλέξαμε ποτέ ποιον θα διασώσουμε ή θα δώσουμε προτεραιότητα σε κάποιον άλλον, λειτουργήσαμε με γνώμονα τη διάσωση της ανθρώπινης ζωής», σημείωσε ο κ. Γιαννόπουλος, προσθέτοντας ότι υπήρχαν περιπτώσεις που πληρούσαν τις ελάχιστες προδιαγραφές ασφαλείας.

«Οι ομάδες επιχειρούν βάσει συγκεκριμένων πρωτοκόλλων επιχειρησιακών διαδικασιών, λαμβάνοντας υπόψιν το ρίσκο και τα αποτελέσματα που μπορεί να έχει η επιλογή μας ή όχι, να επιχειρήσουμε σε ένα συγκεκριμένο πεδίο. Δεν είναι θέμα εξαναγκασμού, θέμα "ηρωισμού", υπήρξαν, όμως, περιπτώσεις που κληθήκαμε και αποφασίσαμε μετά από συζή-

τηση μεταξύ των μελών των διασωστικών ομάδων να επιχειρήσουμε τελικά σε κατασκευές, οι οποίες δεν πληρούσαν ούτε τις ελάχιστες προδιαγραφές ασφαλείας. Σε κάποιες περιπτώσεις αυτό κάνει τη διαφορά του επαγγελματία από τον απλό πολίτη, λαμβάνοντας κάποια δεδομένα, επιχειρήσαμε σε σημεία που κάποιοι άλλοι θα μπορούσε να αποφασίσει να μην επιχειρήσει. Έγινε, δεν εξαναγκαστήκαμε», ανέφερε ο κ. Γιαννόπουλος.

Ο κ. Νίκας επισήμανε ότι η πλειοψηφία των διασώσεων ήταν πολύ δύσκολες, ωστόσο έπραξαν όσα είναι εκπαιδευμένοι να κάνουν. «Υπήρχαν περιπτώσεις που χρειάστηκε να κάνουμε και να εφαρμόσουμε όλα αυτά τα οποία έχουμε εκπαιδευτεί σε μία μόνο διάσωση», σημείωσε.

Όπως τόνισαν οι εκπρόσωποι της ελληνικής αποστολής κατά τη διάρκεια των επιχειρήσεων το συναίσθημα μπαίνει στην άκρη. «Η ένταση και η αδρεναλίνη είναι τόσο που δεν σε αφήνει να καταρρεύσεις. Η ένταση είναι τόσο μεγάλη που δεν σε φέρνει σε μία κατάσταση τέτοια, που η πρώτη σου διαφυγή είναι να καταρρεύσεις. Η πρώτη σου διαφυγή είναι να αντλεις δύναμη που ούτε εσύ ξέρεις από που προέρχεται, θέληση που κι αυτή δεν γνωρίζουμε από που πηγάζει. Αργότερα αυτή την ένταση θα την αποβάλεις, αλλά την ώρα του πεδίου είσαι δυνατός, δεν σου επιτρέπεται να μην είσαι δυνατός», επισήμανε ο κ. Κρικέλης, ενώ ο κ. Δούκας προσέθεσε ότι εκείνη την ώρα λειτουργούν στεγνά, αμιγώς επαγγελματικά.

Ο κ. Δούκας τόνισε ότι μετά από την αποστολή υπάρχει ψυχολογική υποστήριξη ώστε να αποφορτιστούν, ωστόσο κάποια πράγματα θα τα κουβαλάνε. «Δεν φεύγουν αυτά τα πράγματα μην γελιόμαστε. Είναι κάποια πράγματα που κουβαλάς μαζί σου.

Από τη *Lifo*, 14/2/2023

ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ, ΚΟΜΜΑΤΙΑ

Στις πέντε Φεβρουαρίου, με την Κυριακή Τελώνου και Φαρισαίου, νωρίς φέτος, μπήκαμε στο Τριώδιο. Αυτή η περίοδος του χρόνου, που αρχίζει το ξεφάντωμα για τις Αποκριές, τα Σωματεία και οι Σύλλογοι που μόλις ξεμπερδέψαν με την κοπή της πίτας του Άη Βασίλη άρχισαν ήδη να προγραμματίζουν τα δείπνα και τις ημερίδες τους. Με το ξημέρωμα της Δευτέρας ξυπνήσαμε με την ειδηση πως ο Εγκέλαδος, πριν ακόμα φέξει, στις έξι του Φλεβάρη, πρόλαβε το δικό του ξεφάντωμα. Άντε τώρα να καλημερίσεις, άντε τώρα να ευχηθείς καλή εβδομάδα...

Πήρε συνétaιρο τον Εφιάλτη και βάλθηκε να κομματιάσει με τα γιγαντιαία πέλματά του ότι έβρισκε στο διάβα του για να φέρει την καταστροφή και τον όλεθρο, με τα άγρια πολεμοχαρή χέρια του να σαρώνει με μανία τα

πάντα και η άκαρδη καρδιά του να κτυπά και να συντρίβει με αφηνιασμένη αφροσύνη.

Στην Ανατολή, την τόσο κοντινή μας, εκεί που ο Απόστολος των Εθνών Παύλος συναντήθηκε, όπως λέγεται, με τον Πέτρο, εκεί που τα συντρίμια τώρα τρομάζουν και σπαράζουν τα σωθικά και μόνο με τη σκέψη ότι γονείς δεν πρόλαβαν να προστατεύσουν τα παιδιά τους, παιδιά δεν πρόλαβαν να προστατέψουν τους γέρους τους, παππούδες και γιαγιάδες να παραδίδονται αμαχητί στον θυμό του τρομερού γίγαντα. Θύματα-θύματα-θύματα...

Θρήσκοι και άθρησκοι, χιλιάδες πιστοί και άπιστοι, ομόθρησκοι και αλλόθρησκοι. Όλοι άνθρωποι με σάρκα και οστά, υλικές και ηθικές ζημιές αμέτρητες. Τόσο μακριά, μα τόσο κοντά που μας τα φέρνει η τηλεόραση στα καθιστικά μας. Αγνώστος κό-



σμος, άγνωστες ψυχές, βουρκώνουν τα μάτια, θολώνει το βλέμμα, μουδιάζει το μυαλό και τρέμει το σώμα, βουβαίνει το στόμα.

Ανάμεσα στα θύματα, μια κοπέλα 32 χρόνων, ανιψιά γνωστού μου, στην Αντίοχεια, την πατρίδα της. Την άκουγαν τις πρώτες ώρες μετά το κακό, έσκαβαν και έσκαβαν τα συνεργεία για να τη σώσουν. Προσπαθούσαν να τη βρουν, να τη φτάσουν. Κάποια στιγμή η φωνή δεν ακουγόταν πλέον. Τη βρήκαν, αλλά πια δεν ανέπνεε. Την έλεγαν Ιωάννα. Έφεραν τη σορό της στην Πόλη και η κηδεία της έγινε στον Ι. Ναό Μεταμόρφωσης στο Σισλί και εκεί τώρα αναπαύεται.

Θρηνούν οι δικοί της, θρήνησαν οι καμπάνες, θρηνούν τα κυπαρίσσια που θα την κρατούν συντροφιά και τα πουλιά θα τη νανουρίζουν για πάντα.

Τόσο μακριά, τόσο κοντά.

Νίκη Beales

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. 2023

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Ο Πολίτης παρακολούθησε στις 21/1/2023 την Απολογιστική και Εκλογική Γενική Συνέλευση της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών, η οποία πραγματοποιήθηκε στην έδρα του Συλλόγου Μουσικόφιλων Κωνσταντινουπόλεως. Τη διαδικτυακή τεχνική υποστήριξη είχαν οι κ.κ. Παναγιώτης Κρανιδιώτης και Δημήτρης Κακλήτης.

Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη πραγματοποιήθηκαν κατά σειρά:

- Εκλογή Προεδρείου της Γ.Σ. (3 μέλη).
 - Διαπίστωση της παρουσίας Διαπιστευμένων Εκλεκτόρων των μελών Σωματείων και Απαρτίας της Γ.Σ.
 - Ετήσιος Απολογισμός Δράσεων του Δ.Σ. για το 2022.
 - Απολογισμός Οικονομικής Διαχείρισης και ισολογισμού του Δ.Σ. για το 2022.
 - Ανάγνωση έκθεσης Ελεγκτικής Επιτροπής.
 - Συζήτηση και τοποθέτηση των Εκλεκτόρων επί του Απολογισμού, των Δραστηριοτήτων και της Οικονομικής Διαχείρισης του 2022.
 - Ψηφοφορία για απαλλαγή διοικητικής και οικονομικής ευθύνης του Δ.Σ.
 - Πρόταση Προϋπολογισμού Εσόδων και Εξόδων για το 2023.
 - Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για τη διενέργεια εκλογών του Δ.Σ. και της Εξελεγκτικής Επιτροπής (3 μέλη).
 - Τοποθετήσεις των υποψηφίων μελών για το Δ.Σ.
 - Διενέργεια ψηφοφορίας.
 - Ανακοίνωση αποτελεσμάτων ψηφοφορίας της αιθούσης και των διαδικτυακών ψήφων.
- Η Συνέλευση ξεκίνησε με τον σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου κ. Νίκου Ουζούνoglou.
- Επιβεβαιώθηκε η απαρτία, με την παρουσία 47 μελών στην αίθουσα και 37 μελών από την Ελλάδα και το εξωτερικό από το σύστημα zoom.
 - Ορίστηκε 3μελές προεδρείο αποτελούμενο από τους κ.κ. Πάνο Αναγνωστόπουλο Πρόεδρο, Δώρα Μαυράκη Αντιπρόεδρο και Παναγιώτα Βουτσά Γραμματέα.
- Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. παρουσίασε αναλυτικά τα πεπραγμένα και τις δραστηριότητες του Δ.Σ. του έτους 2022, με προβολή των στοιχείων στην οθόνη. Οι ενότητες που παρουσιάστηκαν αναλυτικά ήταν:
- Συνεργασία με φορείς της Ομογένειας.
 - Υποστήριξη της Ομογενειακής Παιδείας.
 - Παρεμβάσεις σε διεθνείς οργανισμούς.
 - Συνεργασία με κρατικούς φορείς.
 - Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης.
 - Υποστήριξη του πυρόπληκτου Ιδρύματος Βαλουκλή.
 - Δωρεές ιδιωτών, Εταιριών.
 - Δημοσίευση διαθήκης Ιουνίου 2022 Ευσταθίου Τρίμη.
 - Υποστήριξη Σπουδάζουσας Νεολαίας.
 - Πρόγραμμα ΕΛΠΙΣ.
 - Μελέτες για οργάνωση και υλοποίηση του προγράμματος επαναπατρισμού Ρωμιών νέων στην Πόλη.
 - Εθελοντικές και επιμορφωτικές δράσεις.
 - Διάσωση πολιτισμικής κληρονομιάς και ιστορικών τεκμηρίων.
 - Εκδηλώσεις.
 - Υποστήριξη σωματείων της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.
 - Εκδόσεις και ενημερώσεις.
 - Εισήγηση για την ημερίδα «Το μέλλον και οι προοπτικές της συνολικής δράσης των Κωνσταντινουπολιτών».
 - Τα συμπεράσματα που προέκυψαν.

Πριν το τέλος της παρουσίασης ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα σωματεία και τους εθελοντές. Αναφέρθηκε στο ζήτημα της ημερίδας, η οποία πρέπει να γίνει τον Φεβρουάριο ή τον Μάρτιο του 2023 και τα σωματεία θα πρέπει να παρουσιάσουν τις εμπειρίες και προτάσεις τους, όπως π.χ. την πιθανότητα ένωσης σωματείων κατά ομάδα.

Ακολούθησε ψηφοφορία με ανάταση χεριών για απαλλαγή του Δ.Σ., το οποίο απαλλάχθηκε παμψηφεί.

Ακολούθησαν ερωτήσεις από παρευρισκόμενους:



Η κ. Θεοδώρα Λεονταρίδου ζήτησε πληροφορίες για το απολυτήριο των μαθητών επισκεπτών της Κωνσταντινούπολης. Ο υπογράφων, Γ.Γ. του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών, στάθηκε στη διαπίστωση του κ. Ουζούνoglou για το δημογραφικό και την εισαγωγή φέτος ενός μόνο μαθητή στην ΠΜΓΣ, λέγοντας ότι οι φετινοί 20 νέοι μαθητές έπρεπε να κατανεμηθούν και στα τρία σχολεία και όχι 1 στην ΠΜΓΣ, 4 στο Ζάππειο, 15 στο Ζωγράφειο, κρούοντας καμπανάκι κινδύνου, για το τι θα συμβεί αν συνεχιστεί αυτή η κατανομή.

Η κ. Δέσποινα Δημητριάδη ρώτησε για τις αποστολές εθελοντών, ο κ. Χρήστος Ελματζόγλου για την ανακαίνιση του Ιωακείμειου Παρθεναγωγείου, ο κ. Νίκος Ουζούνoglou αναφέρθηκε στη βοήθεια που προσφέρουν η κ. Νίκη Τσιλιγκιρόγλου στο Ζάππειο και ο αρχιτέκτονας κ. Korhan Gumus γενικά στην ομογένεια.

Ακολούθησε ο οικονομικός απολογισμός του 2022 από τον κ. Νίκο Αναγνωστόπουλο, η ανάγνωση της απολογιστικής έκθεσης από την κ. Ηρώ Δεβλέτογλου και η ανάγνωση του προϋπολογισμού για το 2023 από τον κ. Νίκο Ουζούνoglou.

Τέλειωσε το πρώτο μέρος της διαδικασίας εκλογών και, μετά από διάλειμμα μισής ώρας, ξεκίνησε το δεύτερο.

Από τον κ. Νίκο Ουζούνoglou, προτάθηκε το 3μελές προεδρείο της Εφορευτικής Επιτροπής για τη διενέργεια των εκλογών Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Ορίστηκε το 3μελές προεδρείο αποτελούμενο από την κ. Ζωρζέτα Αναγνωστοπούλου Πρόεδρο, κ. Ντίνιο Κατσαρό Αντιπρόεδρο και κ. Βούλα Νόβα Γραμματέα.

Ακολούθησαν με αλφαβητική σειρά οι τοποθετήσεις των υποψηφίων μελών για το Δ.Σ.

Διεξήχθη η ψηφοφορία, στην οποία έλαβαν: Αγγελίδης Άγγελος 5, Άνατς Ευστάθιος 5, Βούλγαρη Γεωργία-Αιμιλία 28, Δημητριάδη Δέσποινα 12, Δράκος Αθανάσιος 25, Κίσσας Ευάγγελος 24, Κουρμπέτη Αθηνά 9, Κρανιδιώτης Παναγιώτης 29, Λεονταρίδου Θεοδώρα 21, Μαυρόπουλος Μιχαήλ 29, Νικήτας Ευστράτιος 22, Ξανθοπούλου Αιμιλία 14, Ουζούνoglou Νίκος 65, Στράντζαλης Πολύβιος 17, Φερεκίδου Ελισάβετ 37, Φραντζής Δημήτριος 38, Χατζηαντωνίου Διονυσία 14.

Από τους συλλόγους εξωτερικού: Αναγνωστόπουλος Νικόλαος 48, Μπηλς (Beales) Νίκη 12.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή: Αρβανιτίδης Θωμάς 47, Δεβλέτογλου Ηρώ 48, Κίσσας Σταμάτιος-Νικόλαος 53.

Σε αυτό το σημείο έληξε η Απολογιστική και Εκλογική Γενική Συνέλευση της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ 21^{ΗΣ} ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

Τα εκλεγέντα μέλη του Δ.Σ. συνεδρίασαν στις 23/1/23 και συγκροτήθηκαν σε σώμα με την ακόλουθη σύνθεση.

Πρόεδρος: Νικ. Ουζούνoglou
Γεν. Γραμματέας: Νικ. Αναγνωστόπουλος
Αντιπρόεδρος Α': Μιχ. Μαυρόπουλος
Αντιπρόεδρος Β': Ελισ. Φερεκίδου
Ταμίας: Δημ. Φραντζής
Βοηθός Ταμίας: Αθαν. Δράκος
Ειδ. Γραμματέας: Θεοδ. Λεονταρίδου
Μέλη: Παν. Κρανιδιώτης, Γεωργία-Αιμιλία Βούλγαρη, Ευαγ. Κίσσας, Ευστρ. Νικήτας, Πολ. Στράντζαλης, Αιμ. Ξανθοπούλου, Διον. Χατζηαντωνίου, Νίκη Beales.



ΠΟΛΙΤΙΚΙΑ ΠΙΤΑ

Κρατήσαμε και εφέτος το έθιμο.

Στα ομογενή Σωματεία σε όλο τον κόσμο, ο Γενάρης είναι ο μήνας που μας βλέπει όλους να μαζευόμαστε για να γιορτάσουμε την Κοπή της Βασιλόπιτας. Στην Πόλη των πόλεων, ο όρος «Πίτα» έφτανε, όλοι ξέραμε σε ποια πίτα αναφερόμαστε! Φτάνει να είχε μαχλέπι, μαστίχα, το «ζουμί» από γλυκάνισο μέσα και από πάνω, στη γυαλιστερή από το άλειμμα αυγού επιφάνεια, σουσάμι, άσπρο και μαύρο. Σχέδια από πιρούνι και φυσικά «Χ. Π.» και τον αριθμό του νέου έτους. Πόσα αυγά και πόσο βούτυρο, πόση μαγιά ανάλογα στα πόσα φλιτζάνια αλεύρι και γάλα, ήταν στα χέρια της νοικοκυράς, που με χίλια ζόρια διαλαλούσε το μυστικό της συνταγής της που περνούσε από μάνα σε κόρη και από πεθερά σε νύφη.



Πριν την εποχή της ξηρής μαγιάς, οι νοικοκυρές περρίμεναν καρτερικά να πιάνει η φρέσκια, που την έπαιρναν από τον φούρναρη και, μετά το πρώτο ζύμωμα, δίπλα στις σόμπες και τις γκαζιέρες και στο πιο ζεστό μέρος που είχε το σπίτι, το σκέπαζαν με ζεστά καλύμματα και μπορούσαν να ξημερωθούν περιμένοντας.

Έτσι λοιπόν, μια μερίδα από Πολίτες στο Ηνωμένο Βασίλειο, την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023 βρεθήκαμε στην Κρύπτη της Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο για να κρατήσουμε ζωντανή τη λαμπάδα της παράδοσης.

Ο Πανος. Πάτερ Νήφων, Πρωτοσύγκελος της Αρχιεπισκοπής Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας τίμησε τη συγκέντρωσή μας, ευλόγησε, έκοψε και μοίρασε την Πίτα, έργο –στην εντέλεια και παραδοσιακά– των χεριών της κ. Ειρήνης Κριμήτσου. Ο πάτερ Νήφων, που έζησε στην Πόλη για αρκετά χρόνια, αναφέρθηκε στη ζωή των λιγοστών Ρωμιών που ζουν πλέον στη Βασιλεύουσα, στη δράση των ευαγών ιδρυμάτων και στην προσπάθεια που καταβάλλουν για να κρατούν τα ήθη και τα έθιμά τους.

Αναφέρθηκε επίσης στην εκκλησία της Παναγίας των Βλαχερνών στην Κωνσταντινούπολη και στο έθιμο να πηγαίνουν οι νοικοκυρές «αμίλητες», δεν μιλούν όλη μέρα, μέχρι την ώρα που θα πάνε στην εκκλησία το βράδυ του Ακαθίστου να πιουν αγίασμα. Παρεκκλήσι της Παναγίας των Βλαχερνών, υπάρχει και στην Αγγλία, στην Ελληνορθόδοξη Κοινότητα του Milton Keynes.

Το φλουρί της Βασιλόπιτας έπεσε στον τετράχρονο Λουκά, που γεννήθηκε στην Πόλη.

Στην εκδήλωση πήραν μέρος, μέλη της χορωδίας της Βυζαντινής Σχολής, μέλη της ΟΙΟΜΚΩ Η.Β. και φίλοι που υποστηρίζουν το εν λόγω Σωματείο.

Νίκη Beales



ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

Ήταν φανερό ότι έλειψαν αυτά τα τρία χρόνια στους Κωνσταντινουπολίτες οι καθιερωμένες τελετές κοπής της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας των ομογενειακών μας σωματείων στην Αθήνα. Και το αποδεικνύουν οι πολλοί συμπατριώτες μας, οι οποίοι παραβρέθηκαν στην κοπή της βασιλόπιτας της Αδελφότητας Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου «ο Ταξίαρχης», που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28 Ιανουαρίου 2023 στην κατάμεστη φιλόξενη αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Παλαιού Φαλήρου.

Η έκπληξη της φετινής χρονιάς ήταν η παρουσία στην εκδήλωση του Πρόεδρου του ΣΥΡΚΙ και της Μεγαλάνυμου Κοινότητας Σταυροδρομίου κ. Γιώργου Παπαλιάρη και τ. Πρόεδρου της Κοινότητας Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου, αλλά και της νέας εκλεγμένης Προέδρου της ίδιας Κοινότητας κ. Θεοδώρας Διαρκούση και του Αντιπρόεδρου κ. Κώστα Διαρκούση, οι οποίοι ταξίδεψαν ειδικά από την Κωνσταντινούπολη για να παρευρεθούν στην εκδήλωση των εδώ συμπατριωτών τους.

Την εκδήλωση επίσης τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβ. Μητροπολίτης Νέας Σμύρνης κ. Συμεών, ο οποίος εκπροσωπούσε τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, η Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου κ. Σοφία Βούλτεψη, οι Βουλευτές κ.κ. Διονύσης Χατζηδάκης, Χάρης Θεοχάρης, Βασίλης Σπανάκης, ο τ. Υπουργός κ. Γιάννης Μπαλάφας, η Αντιπεριφερειάρχης Ν. Τομέα κ. Δήμητρα Νάνου, ο Δήμαρχος Π. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Π. Φαλήρου κ. Νίκος Χρυσοβεριδής, ο Δημοτικός Σύμβουλος Π. Φαλήρου κ. Ανδρέας Δούμας, ο Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Αλίμου κ. Στέφανος Διαμαντής, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μεσοχωρίου κ. Στράτος Δολτσιανάδης, ο Πρόεδρος της Ο.Ο.Μ.Κ. κ. Νικόλαος Ουζούνoglou, αρκετοί δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι κωνσταντινουπολικών σωματείων, μέλη και φίλοι της Αδελφότητας.

Συντόνισε το μέλος της Αδελφότητας κ. Σοφία Βασιλειάδου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ευλογία της βασιλόπιτας από τον Μητροπολίτη Νέας Σμύρνης κ. Συμεών, ο οποίος μετέφερε τις ευχές και τις ευλογίες του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, καθώς και την κοπή και το μοίρασμα των κομματιών στους επίσημους από την Προέδρου και το Δ.Σ. της Αδελφότητας.

Στη συνέχεια είπαν τα κάλαντα παιδάκια των μελών και φίλων της Αδελφότητας. Ακολούθησε η καθιερωμένη απονομή με αργυρά σταυρουδά-

κια στα πρωτοεισαχθέντα πρωτάκια στο Δημοτικό, με καταγωγή από το Μέγα Ρεύμα.

Σε αυτό το σημείο τον λόγο έλαβε η Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Ευστρατία Μουζάκα-Αναστασίου, η οποία αφού αρχικά καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, έκανε έναν σύντομο απολογισμό της χρονιάς που πέρασε. Αναφέρθηκε στους στενούς δεσμούς με την Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη της για τη συνεχή υποστήριξη που προσφέρει στην Αδελφότητα.

Κατά τη διάρκεια της τελετής σύντομο χαιρετισμό απήλυθε ο Δήμαρχος Π. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο οποίος αναφέρθηκε στις μνήμες που έχει από το Μέγα Ρεύμα, λόγω καταγωγής της συζύγου του από εκεί, καθώς επίσης και για τη δική του προσφυγική καταγωγή.

Σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε και ο κ. Γεώργιος Παπαλιάρης, ο οποίος ως τ. Πρόεδρος της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου επισήμανε τη στενή σχέση που ενώνει τους Μεγαρευμώτες της Αθήνας με αυτούς της Πόλης. Παρουσίασε τη νέα Πρόεδρο της Εφοροεπιτροπής κ. Ντόρα Διαρκούση, η οποία και αυτή ευχαρίστησε του παρευρισκόμενους και συγχάρηκε την Αδελφότητα για την άσπιση οργάνωση της εκδήλωσης. Μάλιστα υποσχέθηκε τη συνέχιση του επιτυχημένου έργου της προηγούμενης Εφοροεπιτροπής και τη διατήρηση της καλής συνεργασίας με την Αδελφότητα της Αθήνας.

Στην εκδήλωση φέτος τιμήθηκε η Μεγαρευμώτισσα κ. Πολυξένη Μηνά για την προσφορά της στον αθλητισμό.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μουσικό πρόγραμμα, που παρουσίασε ο Άρχων Μαϊστωρ της ΜτΧΕ κ. Γρηγόρης Νταραβάνoglou.

Το τυχερό φλουρί της βασιλόπιτας, το οποίο αντιστοιχούσε με δύο διανυκτερεύσεις στο Ξενοδοχείο Melegos Inn στο Καρπενήσι, προσφορά του κ. Κωνσταντίνου Αλεξανδρίδη, κέρδισε η κ. Έφη Τοπάλογλου.

Ακολούθησε πλούσιος μπουφές με εδέσματα και αναψυκτικό.

Β. Κ.

ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. 2^Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας-Σισμανόγλειο Μέγαρο σε συνεργασία με τη Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβεργιάν, το απόγευμα της Παρασκευής 3 Φεβρουαρίου 2023 μετέδωσε μια ακόμα συνέντευξη της φετινής περιόδου, η οποία προστίθεται στον κύκλο συνεντεύξεων που ξεκίνησαν τον Μάιο του 2021. Έχουμε αναφέρει επακριβώς τον σκοπό των συνεντεύξεων, οι οποίες αναλύουν το χθες, το σήμερα και το αύριο της Ρωμαϊκής κοινότητας.

Η πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη έφερε στο προσκήνιο τον Ρωμίο Καρδιοχειρουργό κ. Αυξέντιο Καλαγκό, ο οποίος γεννήθηκε το 1960 στον Άγιο Στέφανο της Κωνσταντινούπολης. Πήγε στην Αστική Σχολή Αγίου Στεφάνου και στη συνέχεια αποφοίτησε από το γαλλόφωνο Γυμνάσιο και Λύκειο Saint Benoit και αποπεράτωσε τις πανεπιστημιακές του σπουδές στην Ιατρική Σχολή του Cerrah Pasa.

Έκανε το αγροτικό του στην Κερασούντα στο εκεί σωφρονιστικό κατάστημα, αλλά εργάστηκε και ως Νομιάτρος της ίδιας περιοχής. Δίνοντας εξετάσεις εισήχθη για εκπαίδευση στο Καρδιολογικό Νοσοκομείο Siyami Hersek. Το 1991 μετέβη στο Λονδίνο δίπλα στον διάσημο καρδιοχειρουργό καθηγητή Magdi Yakoub όπου έμαθε τις μεταμοσχεύσεις. Συνέχισε στο Παρίσι και συνεργάστηκε για 3-4 χρόνια με τον καθηγητή Alain Carpentier, για την επιδιόρθωση βαλβίδων. Έπειτα διορίστηκε στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Γενεύης ως επιμελητής, στη συνέχεια ως Αναπληρωτής Καθηγητής και τέλος ως Τακτικός Καθηγητής και Διευθυντής της Αγγειοχειρουργικής κλινικής. Από το 2015 αποφάσισε να επιστρέψει και να υπηρετήσει στην Ελλάδα.

Η περίπου 45λεπτη συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στον φιλόξενο χώρο του Σισμανόγλειου Μεγάρου και μεταδόθηκε από το διαδίκτυο στη σελίδα του Facebook και στο κανάλι του Youtube του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας. Τις ερωτήσεις υπέβαλε, όπως πάντα, η εκπαιδευτικός και συγγραφέας Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ.

Η συνέντευξη βιντεοσκοπήθηκε στα ελληνικά, με υπότιτλους στα τουρκικά.

Η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου καλωσόρισε τους φίλους του Σισμανόγλειου Μεγάρου, απευθύνοντας σύντομο χαιρετισμό σε όλους όσοι παρακολουθούσαν. Η Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ προλόγισε τη συνέντευξη αναφερομένη στην προσπάθεια που έγινε για αυτήν τη νέα σειρά συνεντεύξεων, οι οποίες προέκυψαν μετά από την πολύχρονη ενασχόλησή της με την προφορική ιστορία αλλά και τις σχετικές δημοσιεύσεις στο πολυπολιτισμικό περιοδικό Paros και την εφημερίδα ο Πολίτης.

Παρουσίασε αρχικά το πλούσιο βιογραφικό του Καθηγητού Καρδιοχειρουργού κ. Αυξέντιου Καλαγκό, και στη συνέχεια, όπως πάντα, έθεσε τις ενδιαφέρουσες ερωτήσεις της, τις οποίες ο κ. Καλαγκός απάντησε ευθέως.

Αναφέρθηκε στα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια στην Πόλη, απαρτίθησε αναλυτικά την επαγγελματική σταδιοδρομία του σε Κωνσταντινούπολη, Λονδίνο, Παρίσι, Ελβετία και, τέλος, Ελλάδα. Συνέχισε με την επιρροή του πολύ καλού ιατρού πατέρα του, ο οποίος ήταν γνωστός για τη δωρεάν ιατρική που πρόσφερε σε ανήμπορους ανθρώπους, το πως ο πατέρας του αντιμετώπισε την τεράστια επιτυχία και εξέλιξή του, για τη δράση και την ίδρυση στον Άγιο Στέφανο του τουρκικού Ιδρύματος Καλαγκό και το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Καρδιά για όλους», για την ίδρυση Ελληνικού Πανεπιστημιακού Ιδρύματος στην Πόλη, για το Ελβετικό Ίδρυμα που προσφέρει σε 25 χώρες ιατρικές υπηρεσίες στα άπορα παιδιά, για την κατασκευή κέντρου παιδοχειρουργικής στη Σηλυβρία κοντά στο νέο αεροδρόμιο, το πως ο ίδιος κατευθύνθηκε προς τα φιλανθρωπικά έργα, το ιστορικό της τιμής στον πατέρα του, δίνοντας το όνομά του σε δρόμο του Αγίου Στεφάνου, ονοματοδοσία που μετά ακυρώθηκε από τον Μητροπολιτικό Δήμο της Κωνσταντινούπολης, την αγάπη του και για την Ελλάδα και την Τουρκία, τη στήριξη των άπορων παιδιών με καρδιοπάθεια στην Ελλάδα, για τους νέους της Ελλάδας που εγκαταλείπουν τη χώρα, την εμπειρία του ως Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Γενεύης. Η τελευταία ερώτηση που του τέθηκε ήταν πόσο επηρεάστηκε η προσωπική και οικογενειακή του ζωή από το επάγγελμά του και τα συνεχή ταξίδια του.

Αν ενδιαφέρεστε για το θέμα την εκδήλωση μπορείτε να παρακολουθήσετε από την ιστοσελίδα: www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos

Στάθης Αρβανίτης



μελέτη

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

ΚΟΣΜΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ -

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΙ ΙΕΡΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ

Τελειώνοντας την περιγραφή ενός υπέροχου ανακτορικού συγκροτήματος, μοναδικού στην ιστορία του Μεσαίωνα, από τοπογραφική, χωροταξική, αρχιτεκτονική αλλά και διοικητική και πολιτιστική άποψη, παραθέτουμε και ορισμένα άκρως ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ακόμα.

Σε έναν εξαιρετικά προνομιούχο χώρο 300 στρεμμάτων, που προστατεύονταν από ιδιαίτερα υψηλά τείχη, δίπλα στη Βοσπόριο Άκρη (Sarayburnu), δημιουργήθηκε ένα ειδικό τοπίο, μ' ένα σύνολο εγκαταστάσεων και κτισμάτων σε περιπεριφεριακή μορφή, με έντονο ενδιάμεσο πράσινο, τρεχούμενα νερά, σιντριβάνια κ.ά.

Μέσα εδώ εκτός από τον βασιλιά και τη σύζυγό του Αυγούστα, κατοικούσαν και οι λοιποί συγγενείς, πολλοί έμπιστοι-ευνούχοι, αξιωματούχοι, υπάλληλοι πολλών υπηρεσιών, πάμπολλοι υπηρέτες και ιερωμένοι και βέβαια διάφορες φρουρές. Το σύνολο των διαβιούντων και υπηρετούντων στην περίοδο ακμής σύμφωνα με την εκτίμηση της βυζαντινολόγου Τ. Τ. Rice, ανερχόταν στους 20.000 και παρά την υπερβολή αυτή, πάντως και οι Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι αναφέρουν ότι το ανακτορικό συγκρότημα ομοιάζε με «μία πόλη μέσα στην Πόλη». Γι' αυτό με όλα αυτά, κατά μία άποψη μπορούσε κανείς να ζήσει εδώ μια ολόκληρη ζωή χωρίς να θέλει να δει τίποτα άλλο, αφού φαινομενικά όλες οι ανάγκες μίας άνετης και ευχάριστης ζωής ήταν εξασφαλισμένες.

Όμως υπήρχαν και οι εξαιρέσεις όταν κυριαρχούσαν ακραίες καταστάσεις, όπως ζηλοτυπίες, δολιοφθορές, δολοφονίες και ανατροπές, φυλακίσεις, κ.ά. Δηλαδή, όλη η παραπάνω καλή εικόνα αμαυρωνόταν τελείως, γι' αυτό οι περιπτώσεις αυτές όπως ήταν επόμενο σημάδευαν πολύ αρνητικά την πολιτική και πολιτειακή ιστορία της Αυτοκρατορίας, κάτι που προβλήθηκε υπερβολικά από τους Δυτικούς στον βαθμό ώστε να επηρεάσει, δυστυχώς, αρνητικά ακόμα και την ελληνική ιστοριογραφία μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα. Η ανατροπή της πλάνης και της υπερβολής αυτής αν και έχει εκλείψει και έχει αποκατασταθεί η αλήθεια για το ζήτημα, δυστυχώς υπάρχουν ακόμη πολλοί και στην Ελλάδα που δυσφημίζουν στο σύνολό του το Βυζάντιο, είτε από άγνοια είτε από μίσος και σκοπιμότητα.

Μετά τη σύντομη αυτή παρένθεση, επανέρχόμενοι στα προηγούμενα πρέπει να αναφερθεί ακόμη ότι το Παλάτι δεν ήταν ένα περικλειστό εσωστρεφές σύνολο. Τουναντίον, είχε μεγάλη εξωστρέφεια και ήταν ορατό στους κατοίκους από την υπερκείμενη σφενδόνη του Μεγάλου Ιπποδρόμου αλλά και από

τη θάλασσα απ' όσους διέπλεαν τον Βόσπορο προς την Προποντιδα-Μαρμαρά.

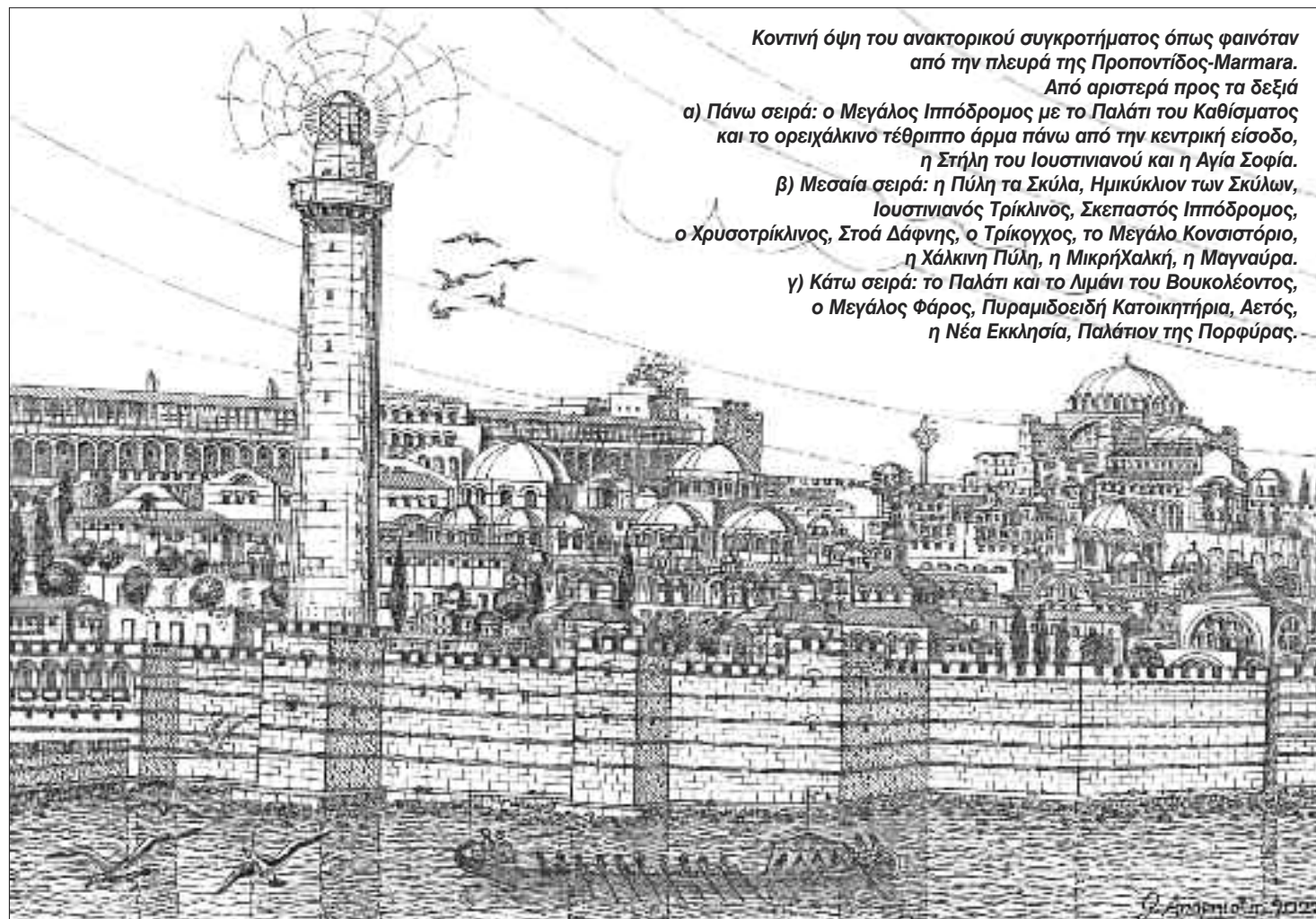
Υπήρχαν μέρες όπου μέσα εδώ γίνονταν έντονες κοσμικές εκδηλώσεις, με συμπόσια και διασκεδάσεις, διάφορα άσματα συνοδεία μουσικών οργάνων, αθλήματα, αγώνισμα κ.ά. Σε αυτά τα δρώμενα ήταν προσκεκλημένοι οι εκπρόσωποι του λαού, κυρίως των Δήμων (δεν έχουν σχέση με τους σημερινούς, ήταν αθλητικά σωματεία), ιδιαι-

ΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ
Αρχιτέκτονα -
Ερευνητή

Ακόμη και στις μικρότερες γιορτές υπήρχε πάντα αυστηρή εθιμοτυπία, που τηρούνταν με θρησκευτική ευλάβεια. Διότι ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου, εκτός της κοσμικής του ιδιότητας ήταν και ο εκλεκτός του Θεού και ο εκπρόσωπός του στη Γη. Γι' αυτό στις διάφορες απεικονίσεις του, το πρόσωπό του περιβάλλεται με φωτοστέφανο. Σύμφωνα με τα παραπάνω, μέσα στον ανακτορικό περίβολο, εκτός των άλλων, υπήρχε μία εμφανέστατη

μανικά Παλάτια του Τορκάρι στο Sarayburnu), η απάντηση στο ζήτημα δίδεται με το παρακάτω:

Κατά την ίδρυση της Νέας Ρώμης-Κωνσταντινούπολης στις 3 Νοεμβρίου του 324 μ.Χ. από τον Μ. Κωνσταντίνο, στη θέση αυτή υπήρχαν πολλά κατάλοιπα, κοσμικά και θρησκευτικά από τις προηγούμενες περιόδους. Κάποια εκ των οποίων ήταν σε καλή κατάσταση και λειτουργούσαν ακόμα, όπως το αρχαίο ελληνικό θέατρο, το αποκαλούμενο Μικρό Θέατρο, καθώς και το αποκαλούμενο



Κοντινή όψη του ανακτορικού συγκροτήματος όπως φαινόταν από την πλευρά της Προποντιδος-Μαρμαρά.

Από αριστερά προς τα δεξιά

- α) Πάνω σειρά: ο Μεγάλος Ιππόδρομος με το Παλάτι του Καθίσματος και το ορειχάλκινο τέθριππο άρμα πάνω από την κεντρική είσοδο, η Στήλη του Ιουστινιανού και η Αγία Σοφία.
β) Μεσαία σειρά: η Πύλη τα Σκύλα, Ημικύκλιον των Σκύλων, Ιουστινιανός Τρίκλινος, Σκεπαστός Ιππόδρομος, ο Χρυσοτρίκλιος, Στοά Δάφνης, ο Τρίκογχος, το Μεγάλο Κονιστόριο, η Χάλκινη Πύλη, η ΜικρήΧαλκή, η Μαγναύρα.
γ) Κάτω σειρά: το Παλάτι και το Λιμάνι του Βουκολέοντος, ο Μεγάλος Φάρος, Πυραμιδοειδή Κατοικητήρια, Αετός, η Νέα Εκκλησία, Παλάτιον της Πορφύρας.

τερα των Πράσινων και των Βένετων (Γαλάζιων), διάφοροι αξιωματούχοι, αρχηγοί του στρατού και του ναυτικού, προπόντων δε οι ξένες αποστολές, πρέσβεις κ.ά.

Εντυπωσιακό ήταν επίσης όταν στις μεγάλες γιορτές πραγματοποιούνταν θρησκευτικές τελετουργικές πορείες του Βασιλιά και των παλατιανών, με διάφορες στάσεις στις εκκλησίες, παρεκκλήσια και διάφορα προσκυνήματα, εντός του ανακτορικού περιβόλου, με κατεύθυνση προς το Αυγουσταίο και την Αγία Σοφία και κατόπιν με αντίστροφη πορεία με τη συνοδεία του Πατριάρχη και όλης της Ιεράς Συνόδου, πάλι προς το Παλάτι.

Ιερότητα που εκφραζόταν με πέντε μεγάλες εκκλησίες, δέκα τουλάχιστον μικρότερες και καμιά εικοσαριά ευκτήρια, δηλαδή διάφορα σημεία με κάποια εικόνα, σταυρό ή ιερό κειμήλιο. Αυτός ήταν ο λόγος λοιπόν που το Παλάτι εκτός από Μέγα χαρακτηριζόταν και Ιερό.

Τέλος μετά απ' όλα αυτά μπορεί να τεθεί το ερώτημα γιατί το συγκρότημα του Ιερού και Μεγάλου Παλατίου δεν κτίσθηκε στη θέση της ακρόπολης του Αρχαίου Ελληνικού Βυζαντίου με την πανοραμική θέα στον Βόσπορο, τον Κεράτιο και την Προποντιδα (δηλαδή εκεί που βρίσκονται σήμερα τα Οθω-

Μεγάλο Θέατρο που ήταν ένα ρωμαϊκό αμφιθέατρο, καθώς και κάποιοι ειδωλολατρικοί ναοί σε διάφορα σημεία της ακρόπολης.

Έτσι λοιπόν, όχι μόνο λόγω των παραπάνω, αλλά και ως έκταση οι νέες εγκαταστάσεις, όπως ο Μεγάλος Ιππόδρομος, το Ιερόν Παλάτιον, το Οικουμενικό Πατριαρχείο κ.ά. δεν ήταν δυνατόν να χωρέσουν στη μικρή σχετικά έκταση του περιώνυμου Α' Λόφου της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης.

Συνεχίζεται

* Το παραπάνω σχέδιο του Γ. Αναπνιώτη εκπονήθηκε τον Φεβρουάριο του 2022 και δημοσιεύεται για πρώτη φορά.

μουσειοδιαδρομές



Ακρόπολη της Θεσσαλονίκης
Επταπύργιο

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ Φιλόλογος - Ιστορικός

Μα ποιος κλείδωσε τις φλόγες μας
σ’ αυτό το πνιγηρό και σκοτεινό μπουντρούμι;
Γιατί να τρεμοσβήνουμε εμείς που απειλούσαμε
να πυρπολήσουμε τις παρυφές του κόσμου;
Σφίξε τα δόντια. Κράτα γερά. Μη φύγεις! ...
«Κράτα γερά», Χρήστος Χλωρός 1968

Το Επταπύργιο ως φυλακή
Τη δεκαετία του 1890 οι Οθωμανοί αποφασίζουν να μετατρέψουν το φρούριο σε φυλακή καθώς δεν εξυπηρετούσε πλέον τους σκοπούς του. Από τότε ξεκινά η ιστορία των πιο σκληρών φυλακών της χώρας που θα διαρκέσει επί ενενήντα εννέα χρόνια.
Το Γεντί Κουλέ – Επταπύργιο είναι κομμάτι της ιστορίας της Θεσσαλονίκης όντας συνδεδεμένο με τους αγώνες του λαού για λευτεριά, δημοκρατία κι εθνική ανεξαρτησία. Κατά τα χρόνια πριν από την απελευθέρωση εδώ «σωφρονίζονται» άνθρωποι ντόπιοι και ξένοι που αντιστέκονται στην οθωμανική τυραννία. Από το 1912, εκτός από τους βαρυποινίτες ποινικούς, εδώ θα φυλακιστούν, θα βασανιστούν, θα εκτελεστούν χιλιάδες αγωνιστές, δημοκράτες, κομμουνιστές, Επονίτες, αντάρτες του ΕΛΑΣ, άντρες, γυναίκες, νέοι, ηλικιωμένοι, εργάτες, αγρότες, άνθρωποι του πνεύματος. Είναι αυτοί που αντιστάθηκαν κατά της μεταξικής δικτατορίας, που πάλεψαν κατά της ναζιστικής κατοχής, είναι οι ηττημένοι του Εμφυλίου καθώς κι αυτοί που αγωνίστηκαν κατά της χούντας των συνταγματαρχών.
Στον τάφο των ζώντων - Κατοχή
Εδώ το 1926 θα φυλακιστεί ο Νίκος Ζαχαριάδης, ο κατοπινός Γεν. Γραμματέας του ΚΚΕ και το 1932-33 ο Μάρκος Βαφειάδης.
Εδώ το 1941 οι χιτλερικοί θα εκτελέσουν τον πατριώτη Γιώργο Πολυχρονάκη που ανήκε στο ένα από τα δύο δίκτυα που έκρυβαν και φυγάδευαν στρατιώτες των συμμάχων. Θα είναι ο πρώτος Έλληνας που εκτελείται στη Θεσσαλονίκη. Και στις 28 Δεκέμβρη του ίδιου χρόνου θα εκτελεστούν τριάντα όμηροι.
Εδώ, τον Δεκέμβρη του 1942 θα εκτελεστεί ο 26χρονος Χρήστος Ευστρατιάδης, μέλος του ΕΑΜ, ο οποίος ακούγοντας την καταδίκη του σε θάνατο θα φωνάξει: «Ζήτω ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας του ελληνικού λαού».
Από εδώ «Ο Γερμανικός Αντιφασιστικός Μαχητικός Σύνδεσμος», παράνομη οργάνωση που είχαν ιδρύσει αντιφασίστες γερμανοί αξιωματικοί και στρατιώτες, θα απελευθερώσει μεγάλο αριθμό αγωνιστών κρατουμένων.
Εδώ θα συντελεστεί η ελάχιστη δικαίωση για τα θύματα της ναζιστικής θηριωδίας καθώς στις 22 Οκτώβρη του 1947, στον ίδιο αυτό χώρο, θα εκτελεστεί ένας από τους ναζί εγκληματίες πολέμου, ο Φριτς Σούμπερτ της Βέρμαχτ, ο υπεύθυνος για το ολοκαύτωμα του Χορτιάτη (2 Σεπτ. 1944), κατά τη διάρκεια του οποίου με εντολή του έκαψαν ζωντανούς και δολοφόνησαν 149 κατοίκους (109 γυναίκες και κορίτσια) και πυρπόλησαν τριακόσια σπίτια. Καθώς και υπεύθυνος για τη σφαγή των Γιαννιτών, στις 14 Σεπτ. 1944. Και θα είναι ένας από τους ελάχιστους εγκληματίες πολέμου που τιμωρήθηκε στη χώρα μας.
Στον τάφο των ζώντων. Εθνική Αντίσταση – Εμφύλιος
Η μεσαιωνική φυλακή – κάτεργο για χιλιάδες αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης κατά την περίοδο του Εμφυλίου θα με-

τατραπεί ουσιαστικά σε φυλακή πολιτικών κρατουμένων. Από την 1η Ιουλίου του 1946 τίθεται σε ισχύ το Γ Ψήφισμα «Περί εκτάκτων μέτρων κατά των επιβουλευομένων την δημόσιαν τάξιν και την ακεραιότητα της χώρας», αναστέλλονται όλα τα άρθρα του Συντάγματος που κατοχύρωναν τις προσωπικές ελευθερίες, καθορίζονται ως αρμόδια τα διαβόητα «έκτακτα στρατοδικεία» και θεσπίζεται η ποινή του θανάτου για τα «πολιτικά εγκλήματα». Έτσι, καθώς το ΚΚΕ και όλες οι δημοκρατικές οργανώσεις «βγαίνουν εκτός νόμου», στο κολαστήριο αρχίζει ο χορός των εκτελέσεων ήδη από την 16η Ιουλίου. Σχεδόν καθημερινά ξεφόρτωνε το ανθρώπινο φορτίο του στο νεκροταφείο του Αγίου Παύλου, στο δάσος Σειχ Σου, συνήθη τόπο εκτελέσεων. Οι κάτοικοι της περιοχής είχαν συνηθίσει το ξερό παρατεταμένο κροτάλισμα των όπλων του εκτελεστικού αποσπάσματος.
Οι Αγωνιστές στο απόσπασμα
Οι πιο σκληρές εκτελέσεις αγωνιστών θα γίνουν στη διάρκεια του Εμφυλίου και στα πρώτα μετεμφυλιακά χρόνια με 48 εκτελεσμένους το 1945, 148 το 1946-47 και εκατοντάδες αντάρτες του ΔΣΕ που μια νύκτα του Φλεβάρη του 1948 φτάνοντας στο Γεντί Κουλέ εκτελέστηκαν αμέσως χωρίς καμία τυπική διαδικασία, σύμφωνα με τα στοιχεία που κατόρθωσαν
Μανώλης Αναγνωστάκης
Οι πιο σκληρές εκτελέσεις αγωνιστών θα γίνουν στη διάρκεια του Εμφυλίου και στα πρώτα μετεμφυλιακά χρόνια με 48 εκτελεσμένους το 1945, 148 το 1946-47 και εκατοντάδες αντάρτες του ΔΣΕ που μια νύκτα του Φλεβάρη του 1948 φτάνοντας στο Γεντί Κουλέ εκτελέστηκαν αμέσως χωρίς καμία τυπική διαδικασία, σύμφωνα με τα στοιχεία που κατόρθωσαν
Νίκος Νικηφορίδης
να συγκεντρώσουν τα τοπικά παραρτήματα της ΠΕΑΕΑ. Άλλωστε, οι καταδικασμένοι σε θάνατο από τα έκτακτα στρατοδικεία δικάζονταν με συνοπτικές διαδικασίες και, ως επί το πλείστον, χωρίς αποδεικτικά στοιχεία.
Εδώ, τα χαράματα της 5ης Μάρτη 1951, η ομάδα του Νίκου Νικηφορίδη στέκεται μπροστά στο απόσπασμα. Σε λίγο θ’ ακουστεί το αποκρουστικό κροτάλισμα. Το παλληκάρι που συγκέντρωνε υπογραφές για την «Εκκλήση της Στοκχόλμης» που ζητούσε τον έλεγχο της χρήσης των ατομικών όπλων, καταδικάζεται σε θάνατο με την κατηγορία της «Απόπειρας διάδοσης ανατρεπτικών ιδεών».
Εδώ θα μείνουν έγκλειστοι για χρόνια ο συγγραφέας Χρόνης Μίσσιος και ο βραβευμένος ποιητής μας Μανώλης Αναγνωστάκης καταδικασμένοι σε θάνατο.
Γυναίκες στο απόσπασμα
Οι γυναίκες της Θεσσαλονίκης συμμετέχουν στην Εθνική Αντίσταση με πάθος και πίστη. Όλες οι συνοικίες δίνουν το πα-



ρόν ενάντια στον κατακτητή. Ανάμεσά τους εκατοντάδες γυναίκες, μάνες με μικρά παιδιά, νέες κοπέλες, εργάτριες, δασκάλες θα βάλουν πάνω απ’ όλα τη λευτεριά της πατρίδας. Θα συλληφθούν, θα βασανιστούν ανελέητα, θα εξοριστούν, θα φυλακιστούν και κάποιες θα εκτελεστούν. Μόνο στη Θεσσαλονίκη περισσότερες από πενήντα γυναίκες θα στηθούν μπροστά στο εκτελεστικό απόσπασμα από τους Γερμανούς και τους συνεργάτες τους ταγματασφαλίτες.
Εδώ, στον τόπο της φρίκης, θα εκτελεστούν οι τέσσερις Αγωνίστριες:
Η ηρωική 23χρονη Κούλα Ελευθεριάδου, μέλος του ΚΚΕ και Γραμματέας της Αχτιδικής Επιτροπής των Ανατολικών συνοικιών Θεσσαλονίκης (6.5.47).
Η Ευθυμία Πασιά, γνωστή για το σθένος και την παλληκαριά της, που πριν εκτελεστεί ζήτησε να χορέψει. Θα εκτελεστεί δίπλα δίπλα με τον φιλόλογο καθηγητή του 1ου Γυμνασίου Αρρένων Θεσσαλονίκης Τηλέμαχο Βασδέκη, δεμένη με τις ίδιες χειροπέδες και τον συναγωνιστή Κ. Μαυρίδη.
Η Μαγδαληνή Σαρακίνου και η Ευφροσύνη Νικολαΐδου.
«Διότι δεν συνεμορφώθη ...»
Βρισκόμαστε μπροστά στα κατασκότεινα κελιά-τάφους της απομόνωσης, διαβάζουμε τις μισοσβησμένες λέξεις τις χαραγμένες στους τοίχους, τα γραφήματα που αποτυπώνουν την άρνηση υποταγής στην απάνθρωπη βία, παρατηρούμε τα ξεχασμένα χρηστικά αντικείμενα, τις βαριές κλειδαριές, τις αδυσώπητες σιδεριές.
Ναι! Η Θεσσαλονίκη συνέβαλε σημαντικά στον αντιδικτατορικό αγώνα με βαρύ απολογισμό, τρεις νεκρούς, πεντακόσιους εκποτισμένους προληπτικά στα ξερονήσια, εκατοντάδες βασανισμένους και πάνω από εκατό καταδικασμένους σε βαριές ποινές. Όμως, η μηχανή υποταγής των αγωνιζομένων δεν κατάφερε να τους λυγίσει. Καθώς παρατηρούμε τα εκθέματα-ντοκουμέντα θυμόμαστε εκείνο το γράμμα – καταγγελία των 300 λέξεων, γραμμένο στις αρχές του 1972 από δέκα επτά πολιτικούς κρατούμενους με αλευρόνερο και λεμόνι με προορισμό τον Διεθνή Ερυθρό Σταυρό και την ενημέρωση της ελληνικής και διεθνούς κοινής γνώμης: «Εδώ κι ένα μήνα η Δ/ση της φυλακής (Γεντί Κουλέ) εφαρμόζοντας χιτλερικές μεθόδους μας δίνει μόνο ψωμί πετώντας το φαγητό μας στον σκουπιδοτενεκέ σαν τιμωρία γιατί αρνιόμαστε να συμμορφωθούμε στις παράλογες διαταγές της...και τώρα είμαστε χωρίς τροφή καταδικασμένοι στην αργή συστηματική εξόντωση από την πείνα που μας επιβάλλουν...». Το γράμμα που έφθασε στα ξένα πρακτορεία ειδήσεων προκάλεσε σάλο.
Φεύγοντας από τον μαρτυρικό χώρο ακούμε ακόμα τον αντίλαλο των στίχων του Νίκου Χλωρού, «κράτα γερά».

πολιτισμός

ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

«Η γυνή έστι γυνή και ό άνήρ άνήρ»

ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Πρό ήμερῶν τό ἔγκριτον προτε-
σταντικόν περιοδικόν Publik
Forum ἐδημοσίευσεν μίαν λίαν
ἐνδιαφέρουσαν παράστασιν «τραγελα-
φικοῦ» καί συμβολικοῦ χαρακτήρος ὑπό
τόν πολλά δηλοῦντα τίτλον «prow' hair»
(κόμη ισχύος), γλυπτοῦ ἔργου τῆς Laeti-
tia Ky ἐκ τῆς Ἀκτῆς τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ.
Τοῦτο ἀπεικονίζει μίαν μέλαιναν καί λε-
πτήν κοπέλλαν ἢ ὁποίαν φορεῖ μέλαν τι
σόρτ καί κυανήν περικνημίδα, συμμε-
τρικῶς ἔχουσαν ἐσταυρωμένας τάς
χεῖρας, ἐκ τῆς κεφαλῆς τῆς ὁποίας
«ἐκπορεύονται» δύο παχέα περιγράμματα
ταρανδοειδῶν τεραστίων χειρῶν
ἀνδρικοῦ χαρακτήρος μετά ἐμφανῶν μυῶν,
ἀποληγόντων εἰς γρόνθους, συμ-
βόλων τῆς ισχύος καί δῆ ἐπὶ μίας λίαν
κομψῆς γυναικός, ἐνθυμίζοντα τάς
στιβαράς χεῖρας τῶν «προπαγανδιστῶν
τῆς Κίνας» τοῦ Harald Maass. Αἱ δύο
αὐταὶ χεῖρες δίδουν τήν ἐντύπωσιν
κεράτων τὰ ὁποία δέν πιέζουν τήν ἀγέ-
ρωχον μορφήν τῆς, εἶναι δε κατασκευα-
σμένα ἐκ τῆς μακρᾶς κόμης τῆς. Τά
μάτια τῆς εἶναι μελανά καί κοιτάζουν
ἀσκαρδαμυκτί, τό στόμα κλειστόν καί
ἐκ τῆς ρινός κρεμάται μικρός δακτύλιος
κατά τήν μόδον (piercing).



Ἡ ἐκ Νιγηρίας καλλιτέχνις Wura-Natasha Ogunji θέτει τό πικρὸν ἐρώ-
τημα: Ἡ γυναῖκα ὀφείλει νά κουβαλᾷ αἰωνίως νερό;

Καί ἡ Patricia Kaersenhout εἰς ἓν ἔργον τῆς ἀναφέρει ὅτι «Γυναῖκες σέ χρώ-
ματα ἐξ ὧν τῶν περιοχῶν τοῦ κόσμου ἔρχονται εἰς τήν κοινὴν τράπεζαν».

Τὰ ἔργα ἡμπορεῖ νά εἶδει τις εἰς τήν ἐκθεσιν: «Ἀνύψωσις-ἐξουσιοδότησις»
ἐν Wolfsburg. Ἐδῶ παρουσιάζονται πλεόν τῶν 100 ἔργων ἐκ 50 χωρῶν ὑπό
καλλιτέχνιδων φεμινιστικοῦ χαρακτήρος, τίθενται κατά τρόπον ἀκτιβιστικόν
ἢ προκλητικόν, ποιητικόν, μέ χιούμορ καί ἀντιτάσσονται λεπτῶς μέ διαφό-
ρους μορφάς τῆς ὑποβαθμίσεως τῶν γυναικῶν καί μελῶν κοινότητος τινός,
τῶν queer δεικνυομένων τῶν δυνατοτήτων τῆς ἀντιθέσεως, αὐτοδυναμίας
καί θεραπειάς.

Ἔργα τοιοῦτου χαρακτήρος ὁδηγοῦν εἰς τό θέμα τοῦ φεμινισμοῦ, του-
λάχιστον εἰς τήν Ἀφρικήν, ὅπου αἱ γυναῖκες ἤλλαξαν τό πρόσωπον τῆς συγ-
χρόνου τέχνης, ἀσχολούμεναι οὐχὶ μόνον μέ τήν παραδοσιακὴν τέχνην, ἀλλὰ
καί μέ τήν μεταμοντέρναν καί τὰ κινήματα αὐτῆς ὅπως bodyart, conceptual,
performance, craftvision, fiber, κ.ἄ.

Ὁ φεμινισμός ὡς κοινωνικόν κίνημα ἐνεφανίσθη στήν τέχνην τέλη τοῦ
1960, ἔφερεν μεγάλας κοινωνικάς καί πολιτικάς ἀλλαγὰς στοχεύοντας μέσα
σέ ἓνα πλαίσιο στό ὅποιο ὁ ὅρος «Οἰκουμενισμός» νά περιλαμβάνει ὄχι
μόνον ἔργα καί ἐμπειρίας τῶν ἀνδρῶν, ἀλλὰ καί τῶν γυναικῶν, οἱ ὁποῖες
ἀπό τήν μέχρι τότε ἀφάνεια θά γινόνταν δημιουργοὶ καλλιτεχνικῶν μορφῶν,
ϊστορικοὶ τῆς τέχνης, κριτικοὶ, κ.ἄ.

Σκοπός τῆς μορφῆς αὐτῆς τῆς τέχνης ἦτο νά φέρει μίαν θετικὴν ἀλλαγὴν
τοῦ κόσμου μέ τήν ἐλπίδα νά ὁδηγήσει στήν ισότητα ἢ ἀπελευθέρωσιν.

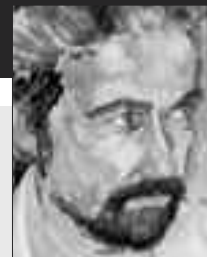
Ὅμως τό κίνημα ἐδέχθη ισχυράς ἐπιθέσεις καί ἀμφισβητήσεις λόγῳ ἐλ-
λείψεως ἐιδικῆς παιδείας, τοῦ ἀποκλεισμοῦ τῶν γυναικῶν ἀπό τὰς θεσμικάς
δομάς τῆς κοινωνίας διὰ τήν τέχνην, τήν ἐμπορίαν τῶν ἔργων, τοῦ ὅτι αἱ γυ-
ναῖκες ἐθεωροῦντο ἀνίκανες δημιουργικῆς ἰδιοφυΐας, ἀπειλή εἰς ἓνα ἀνδρο-
κρατούμενον κόσμον, τήν ἀπαγόρευσιν ἐκτελέσεως γυμνοῦ ὑπ αὐτῶν κ.ἄ.

Ὡς ἐκ τούτου ἐλάχιστα ἦσαν αἱ σημαντικαὶ καλλιτέχνιδες ἀρχικῶς. Πάντα
ὅμως ταῦτα ἀργότερον ἤλλαξαν καί πρότερον τῆς «νέας τάξεως τοῦ κόσμου»,
καίτοι δυστυχῶς αἱ γυναῖκες συχνάκις γίνονταν ἄνδρες καί τό ἀντίθετον!

Οὕτως ἐνεφανίσθησαν εἰς διαφόρους χώρας καλλιτέχνιδες ὅπως αἱ: L.
Bourgeois, F. Kahlo, L. Ky, T. Hudson, T. Lempicka, G. Mary, Z. Muhali,
V. Natasha κ.ἄ.

Μαθήματα Θεάτρου

> Συνέχεια ἀπὸ τό προηγούμενο



ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

ΝΑ ΖΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΟΥ
ΣΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΟΥ

Μπορείς να σκοτώσεις τον ονειροπόλο, το όνειρο όμως όχι.

Τα ποτά ήρθαν μαζί με ξηρούς καρπούς, κάθισαν
στον μεγάλο καναπέ και άρχισαν να συζητούν ξε-
κινώντας από τις όμορφες μέρες που περάσανε στο
νησί και φτάνοντας σε αυτά που προγραμματίζουν να κά-
νουν στο άμεσο μέλλον. Εκείνη έπρεπε να τελειώσει τη
σχολή και εκείνος να ψάξει για δουλειά.

Μετά από το δεύτερο ποτό η κουβέντα χαλάρωσε, οι
αποστάσεις μίκρυναν, οι αγκαλιές άνοιξαν, τα χείλη ενώ-
θηκαν. Τον κάλεσε να του δείξει το δωμάτιό της και μετά,
μετά έγιναν αυτά που γίνονται σε παρόμοιες περιπτώσεις.
Τελείωσαν την αγάπη, ξεκουράστηκαν για λίγο σφιχταγ-
καλισμένοι όταν εκείνη φορώντας μια λεπτή, κοντή με-
ταξωτή ρόμπα τον πήρε από το χέρι για να τον πάει στη με-
γάλη κουζίνα να του προσφέρει το δείπνο που είχε ετοι-
μάσει με τα χέρια της. Έφαγαν με όρεξη πίνοντας το κρασί
που είχε φέρει. Στο τέλος του είπε με σκέρτσο και νάζι:
«Coffee, tea or me?»

Ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα κάνοντας τη σωστή επι-
λογή. Στο μίμωφως του δωματίου της αγαπήθηκαν για δεύ-
τερη φορά. Το κρεβάτι ήταν αρκετά ευρύχωρο για να τους
χωρέσει αν και τα μεγάλα κρεβάτια δεν είναι απαραίτητα
για τα ερωτευμένα ζευγάρια. Τη ρώτησε για δεύτερη φορά
εάν υπήρχε η παρामीκή περίπτωση επιστροφής των γο-
νέων της και όταν πήρε αρνητική απάντηση μπήκε στο
ντους. Η αδελφή της, που έμενε στον δεύτερο όροφο, του
είχε πει ότι βρισκόταν στο εξωτερικό. Τον ακολούθησε
και εκείνη. Σκουπίστηκαν και ξάπλωσαν γυμνοί, ο ένας
μέσα στον άλλο. Μετά από αρκετή ώρα που γέμισε με χά-
δια και φιλία αποκοιμήθηκαν αγκαλιασμένοι.

Όταν ξύπνησε διαπίστωσε ότι δεν ήταν πλάι του. Ση-
κώθηκε, έκανε ένα ακόμα ντους, την ώρα που σκουπι-
ζόταν μπήκε εκείνη στο δωμάτιο με έναν μεγάλο δίσκο
στα χέρια. Η μυρωδιά του ζεστού καφέ γέμισε την ατμό-
σφαιρα. Του είχε φτιάξει φρυγανιές με μέλι, τυρί και ένα
μεγάλο ποτήρι με χυμό φρούτων. Την ευχαρίστησε και τα
έφαγε με όρεξη. Του άρεσαν όλα αυτά, το όμορφο περι-
βάλλον, η περιποίηση, η καλή παρέα, ο έρωτας. Τελικά,
παρπατώντας την ακόμα πιο προσεκτικά διαπίστωσε ό,τι
αυτά που δεν του είχαν αρέσει στο σώμα της στην αρχή
καθόλου μα καθόλου δεν ενοχλούσαν την αισθητική του.
Στο υπόλοιπο της ημέρας μίλησαν τα χείλη, τα χέρια και
οι καρδιές. Νωρίς το απόγευμα έφυγε με μια σφιχτή αγ-
καλιά και ένα φιλή μακράς διάρκειας.

Στον δρόμο της επιστροφής αισθανόταν ευτυχισμένος.
Οδηγούσε με ένα μόνιμο χαμόγελο στο πρόσωπό του. Δεν
ήξερε τι ακριβώς να σκεφτεί και έτσι αποφάσισε να αρκεστεί
στην ευτυχία που ζούσε τον τελευταίο καιρό. Στο επόμενο
διάστημα οι συναντήσεις τους επαναλήφθηκαν προσφέ-
ροντας και στους δύο άφατη χαρά και ηδονή. Ωστόσο το κα-
λοκαίρι τελείωνε και παρασυρμένος από την ευτυχία δεν
είχε κάνει ακόμα αυτά που έπρεπε και στον βαθμό που
έπρεπε να κάνει για να βρει δουλειά. Άρχισε να ψάχνει, από
ότι κατάλαβε όμως είχε αργήσει πολύ και οι θεατρικές ομά-
δες όχι μόνο είχαν ήδη δημιουργηθεί, αλλά είχαν κάνει και
πολλές πρόβες. Επικοινωνησε με τους φίλους του και πα-
ρηγορήθηκε από το γεγονός ότι κανείς ακόμα δεν είχε βρει
δουλειά. Δεν του άρεσε η τεμπελιά, το μυαλό του άρχισε να
παίρνει κιλιάδες στροφές με αποτέλεσμα να σκεφτεί να δη-
μιουργήσει με μερικούς συμφοιτητές του έναν μικρό θίασο.

Ο μικρός θίασος δημιουργήθηκε αλλά τα υπόλοιπα θα
έπρεπε να ετοιμαστούν για την επόμενη θεατρική σεζόν.
Δεν υπήρχε λόγος να βιαστούν, εξάλλου μόλις είχαν απο-
φοιτήσει. Επέλεξαν το «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ»
του Edward Albee και στρώθηκαν στη δουλειά. Διάβασαν
βιβλία, κριτικές του έργου, τη ζωή του συγγραφέα, παρα-
κολούθησαν ανεβάσματα και τρόπους ερμηνείας σε διά-
φορα βίντεο από παρουσιάσεις του έργου σε πολλές χώ-
ρες. Συγκεντρώνονταν δύο φορές την εβδομάδα και αν-
τάλλασσαν απόψεις. Για τη σκηνοθεσία παρακάλεσαν να
τους βοηθήσει ένας από τους καθηγητές της σχολής. Όλος
ο χειμώνας πέρασε με τις προετοιμασίες και το ψάξιμο
για κάποια αίθουσα με το ελάχιστο δυνατό ενοίκιο. Τελικά
το ελάχιστο δεν ήταν σε καμία περίπτωση πολύ ελάχιστο
για αυτά που διέθεταν. Όπως και να ήταν όμως, τόσο εκεί-
νος όσο και όλοι μαζί ζούσαν το όνειρό τους.

Μαζί με τα θεατρικά όνειρα προχωρούσαν και τα ερω-
τικά. Βρίσκονταν πολύ συχνά άλλοτε στο σπίτι της και άλ-
λοτε στο δικό του. Φυσικά το διαμέρισμα της δικής του οι-
κογένειας δεν είχε καμία σχέση με το δικό της παλάτι,
αλλά αυτό δεν τον ένοιαζε καθόλου ούτε όμως και εκείνη
έδειχνε να τη νοιάζει. Εξάλλου δεν υπήρχε κάτι ντροπια-
στικό, ζούσε σε ένα ευρύχωρο διαμέρισμα, σε πολύ αξιο-
πρεπή πολυκατοικία, μιας καλής μεσοαστικής περιοχής.
Και οι δύο γονείς του ήταν μορφωμένοι και καλλιεργη-
μένοι, εργάζονταν σε υπεύθυνες θέσεις με αξιόλογο ει-
σόδημα που τους επέτρεπε να ζουν μια μεσο-μεγαλοα-
στική νοικοκυρεμένη ζωή. Όλα αυτά όμως σίγουρα δεν
παίζουν κανένα ρόλο στις σκέψεις ενός ερωτευμένου
ζευγαριού. Και τελικά ήταν πραγματικά ερωτευμένοι και
μάλιστα πολύ ερωτευμένοι.

Τελικά οι προσπάθειες για το «Ποιος φοβάται τη Βιρ-
τζίνια Γουλφ» διακόπηκαν λόγω διαφόρων αιτίων και άρ-
χισε ξανά την προσπάθεια δημιουργίας επαφών και επι-
κοινωνίας με κάποιους θιάσους, ακόμα και τις μικρές θε-
ατρικές ομάδες πλησίασε για μια αρχή. Μέχρι την αρχή
της άνοιξης δεν είχε βρει τίποτα. Εκείνο όμως που είχε
καταλάβει ήταν ο ρόλος που έπαιζε το ότι είχε τελειώσει
μια σχολή θεάτρου, όχι από αυτές που έχαιραν ιδιαίτερης
εκτίμησης. Όσοι ήταν απόφοιτοι της σχολής του Εθνικού
ή αυτής του Κουν μπορούσαν πιο εύκολα να βρουν δου-
λειά, αλλά και ακόμα να αποτελέσουν μέλη αυτών των
θιάσων. Όπως και να είχε αισθανόταν ότι έπρεπε να πα-
λέψει, να παλέψει με όλες του τις δυνάμεις. Τελικά βρέ-
θηκε, για την επόμενη θεατρική σεζόν ένας μικρός ρόλος,
σε έναν μικρό θίασο που έπαιζε Δευτερότριτα. Χάρηκε,
κάτι ήταν και αυτό, ένα ξεκίνημα που μπορούσε να φτάσει,
όπως πίστευε, πολύ υψηλά. Άρχισαν οι πρόβες, η μελέτη
του έργου και η ερμηνεία μπροστά στον καθρέφτη. Προ-
σπαθούσε να κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για να επιτύχει
καλές εντυπώσεις από τα πρώτα του βήματα.

Ο χειμώνας κατά τα άλλα πέρασε πολύ γρήγορα. Η ζωή
ήταν ωραία. Πολύ συχνά, άλλοτε οι δυο τους και άλλοτε
με παρέα, μια και την είχε παρουσιάσει στους φίλους του,
όπως και εκείνη στους δικούς της, πήγαιναν στα θέατρα
και μετά σε κάποιο μπαράκι για να κουβεντιάσουν αυτά
που είδαν. Η συζήτηση ήταν απαραίτητη, αφού σχεδόν
πάντα έβλεπαν δύσκολα έργα που χρειάζονταν ανάλυση.

Συνεχίζεται

1. Feministische Kunst, Publik Forum, άρ. 24 (1922) 55.

2. Γ. Τσέση, *Σύγχρονες άρειανικές τάσεις*, Κατερίνη 1922· Χαλκηδόνας Α. Παπᾶ,
«Φεμινιστική εικονολογία», *Πολίτης* άρ. 650 (2021) 113. B.-S. Fabianek, *Queerer Stolz und Widerstand*, Publik Forum, άρ. 24 (1921) 54.

βιβλιοφάγος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «Η ΣΠΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ»

Λάβαμε πάλι περιοδικές εκδόσεις συλλόγων μας. Τα έντυπα αυτά, όπως έχω γράψει και παλαιότερα, επαφένται στο μεράκι και τη διάθεση της συντακτικής τους επιτροπής και πάντα με εκπλήσσουν ευχάριστα με την ενδιαφέρουσα ύλη και την προσεγμένη εμφάνισή τους.

Η Σπάρτη της Ανατολής, περίοδος Β' / Αρ. φ. 15

Η Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας εκδίδει εδώ και χρόνια ένα 40σέλιδο 4χρωμο περιοδικό με ενδιαφέρουσα ύλη. Αναφέρει τόσο τις εκδηλώσεις της όσο και καταχωρεί ιστορικά άρθρα για τις αλησμόνητες πατρίδες, αλλά και την εδώ ζωή των συμπατριωτών μας. Σε αυτό το τεύχος, εκτός από το ολοσέλιδο μήνυμα του Προέδρου της κ. Λουκά Χριστοδούλου, έχει κείμενο του κ. Σταύρου Χ. Παπαγερασίμου «Μετά τα 100 χρόνια τι», ρεπορτάζ για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, εκδήλωση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην έδρα του Συλλόγου, εκδηλώσεις για το 2022: Έτος του Μικρασιατικού Ελληνισμού, ομιλία του τ. Προέδρου κ. Χάρη Σαπουντζάκη το 2000 για την ετήσια εορτή του Συλλόγου, Επετειακή εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την Έξοδο, κείμενα του κ. Παντ. Αθανασιάδη με τίτλο «Σελίδα από τα μαρτύρια του Ελληνισμού στη Σπάρτη Πισιδίας», της κ. Μαρίας Βεινόγλου «Τα τραγικά γεγονότα και η Έξοδος των Ελλήνων της περιοχής του Κάτω Μαιάνδρου», του κ. Κώστα Νίγδελη «Αγιογραφικές αποτυπώσεις στα πετρομονάστια της Καππαδοκίας με βάση τα απόκρυφα κείμενα», του κ. Λουκά Π. Χριστοδούλου «Η Παράγκα-Σχολείο της Καλογρέζας που έγραψε τη δική της ιστορία και έμαθε γράμματα στα προσφυγόπουλα του συνοικισμού», του κ. Αντώνιου Στ. Καζαντζόγλου «Μνήμη Πισιδίας Μικράς Ασίας», νέα για το σκάκι, αφού υπάρχει ομάδα η οποία διακρίνεται σε αγώνες. Το ρεπορτάζ υπογράφει η κ. Ελισάβετ Παναγιωτάκη. Ακόμη κείμενο για τον μακαριστό Μητροπολίτη Πισιδίας Σωτήριο Τράμπα και ψήφισμα, ενώ ακολουθεί το βιογραφικό του νέου Μητροπολίτη Πισιδίας κ. Ιώβ. Ακολουθούν ρεπορτάζ για την εορτή του Αγίου Γεωργίου Νεαπολίου, για το Μπλόκο της Καλογρέζας, την Κοινωνική Πολιτική, Βιβλιοπαρουσίαση, Άλμπουμ Αναμνήσεων, Εγκαίνια του Γηπέδου της Α.Ε.Κ., αναφορά στο ντοκιμαντέρ «Από Πατρίδα σε Πατρίδα», βιβλιοπαρουσίαση του Φρούτα σε χαρτί της Μαρίας Βεινόγλου και ο πρόλογος του Σπάρτη Πισιδίας.

Ποικίλη, ενδιαφέρουσα και πολλή ύλη, που αξίζει την προσοχή μας.

Με την ευκαιρία θα ήθελα να ευχαριστήσω για την αποστολή του ημερολογίου 2023 της Ενώσεως. Ιδιαίτερα καλαίσθητο και, ...όπως ακριβώς μου αρέσει! Ένα ωραίο, αναπάντεχο δώρο!

Π. Τσουκάτου



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2023

Το φετινό ημερολόγιο είναι αφιερωμένο σε ένα ιερό γεγονός της ζωής της Μητέρας Εκκλησίας: «Την παρασκευή, την έψηση και τον καθαγιασμό του Αγίου Μύρου». Το ιερό αυτό γεγονός πραγματοποιήθηκε στην έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδος του έτους 2022.

Μπορείτε να το προμηθευτείτε, επικοινωνώντας στο e-mail: megarevma.taxiarhis@gmail.com, και στα τηλέφωνα: Τούλα Μουζάκα Αναστασίου: 6984-554883, 210-9822745 και Δημήτρη Οντατζή: 6989-400367, 210-9845 506.



ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΤΣΑΜΗΣ, «Η ΑΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑ»

Ήρθε στα χέρια μου μια ιδιωτική, περιποιημένη έκδοση για την Αγία Σοφία. Ο συγγραφέας, ο κ. Μαρίνος Τσάμης, είναι Πλοίαρχος Ε.Ν., Πρόεδρος της Λέσχης Αρχιπλοίαρχων Πειραιά και εξέδωσε ένα επιμελημένο, πανόδετο βιβλίο με την ιστορία της Αγίας Σοφίας, το οποίο ξεκινά με την ιστορική αναδρομή του ναού, προχωρά με την αρχιτεκτονική του, στην οποία αφιερώνει 50 σελίδες, αναφέρει τις οικοδομές γύρω από τον ναό, συνεχίζει με τα σύμβολα και τους συμβολισμούς, περιγράφει τον ιστορικό ναό και τέλος αφιερώνει 10 σελίδες στην έκφραση του Υψηλού. Και όλα αυτά στο πρώτο μέρος.

Το δεύτερο μέρος του βιβλίου περιέχει ευρετήριο φωτογραφιών και σχεδίων, ψηφιδωτών παραστάσεων, ευρετήριο πινάκων, ονομάτων και όρων, επεξηγήσεις, πηγές, ενώ δεν παραλείπει να αναφέρει τους χορηγούς της έκδοσης.

Το βιβλίο ξεκινά με ολοσέλιδη φωτογραφία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου και ακολουθεί επιστολή του για την έκδοση του βιβλίου τονίζοντας, μεταξύ άλλων: «Είθε η συγγραφή υμών να συμβάλει εις την κατανόησιν του θεολογικού μηνύματος, το οποίον εκχέει ο περιλαμπρος ούτος Ναός...».

Ακολουθεί πρόλογος του Ομότιμου καθηγητή Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασιλείου Α. Κύρκου, ο οποίος αφού εξάγει «το μεγάλο ζήλο και επιμονή» που ο συγγραφέας μελέτησε το ιστορικό της Αγίας Σοφίας, σημειώνει: «Κανένα άλλο αρχιτεκτονικό μνημείο της χριστιανικής ανατολής δεν έχει συγκινήσει την ελληνική ψυχή τόσο βαθιά και σε βάθος χρόνου, όσο η Αγία Σοφία των θρύλων και της παράδοσης».

Η εισαγωγή του συγγραφέα ξεκινά με μικρό κείμενο του Sir Richard Livingstone, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης: «Εάν επρόκειτο τα πάντα να καταστραφούν, δύο μόνο φάρoi θα ήθελα να διασωθούν: Ο Παρθενών και η Αγία Σοφία. Η Αγία Σοφία είναι η συνισταμένη του ολοκληρωμένου βυζαντινού πολιτισμού και ο Παρθενών είναι το κορύφωμα της αθηναϊκής μεγαλοφυΐας. Οι Έλληνες μπορούν να είναι υπερήφανοι και για τα δύο».

Αξίζουν συγχαρητήρια στον λόγιο πλοίαρχο για το πόνημά του.

Π. Τσουκάτου



ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΦΑΝΑΡΙ» ΤΗΣ Π.Μ.Γ.Σ.

Στην τελευταία μετάβασή μας στην Κωνσταντινούπολη τον Φεβρουάριο του 2023 παραλάβαμε από τον Σχολάρχη κ. Δημήτρη Ζώτο για την εφημερίδα ο Πολίτης το τελευταίο τεύχος του σχολικού περιοδικού Φανάρι, το οποίο κυκλοφόρησε από τη συντακτική επιτροπή μαθητών της 8ης έως και της 12ης τάξης της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής με τη βοήθεια της Συμβούλου Έκδοσης κ. Ολυμπίας Μπέτσα.

Στην εισαγωγική του επιστολή ο σχολάρχης κ. Δημήτρης Ζώτος μας πληροφορεί, μεταξύ άλλων, ότι το πλούσιο ενημερωτικό περιοδικό συνεχίζει την πορεία του φτάνοντας στα πέρατα της γης. Επίσης αναφέρεται στις δράσεις της σχολής, στις διακρίσεις των μαθητών σε διάφορους διαγωνισμούς και στις ευρωπαϊκές συμπράξεις Erasmus, που ανοίγουν νέους ορίζοντες και τεράστιες δυνατότητες επικοινωνίας με σχολεία της Ευρώπης. Στο τέλος ευχαριστεί όλους τους αναγνώστες και εύχεται ένα καλό, υγιές, ειρηνικό και δημιουργικό έτος.

Μέσα στο 20σέλιδο έγχρωμο έντυπο από ιλουστρασιόν χαρτί προβάλλονται διάφορες εκδηλώσεις και συναντήσεις, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν το σχολικό έτος 2022, αναμνήσεις των μαθητικών χρόνων του καθηγητή Αντώνη Παριζιάνου, θέματα Βυζαντινής τέχνης και αγιογραφίας για την Παναγία, εμπειρίες μαθητών από το Erasmus, φωτογραφικές περιπλανήσεις και αποτυπώσεις περιβάλλοντος σε διάφορες περιοχές της Κωνσταντινούπολης, η ιστορία φύτευσης ενός ελαιόδεντρου, καθώς και αποσπάσματα του ιστορικού της Παναγίας Μουχλιώτισσας.

Σημειώνουμε ότι στο εξώφυλλο υπάρχει ζωγραφική σύνθεση σχετική με το Erasmus και στο οπισθόφυλλο δυο μαυρόασπρες φωτογραφίες με τελειόφοιτους του 19ου αιώνα.

Ο Πολίτης εύχεται στη συντακτική επιτροπή των μαθητών του Φαναρίου να είναι καλοτάξιδο.

Στάθης Αρβανίτης



Ο Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών και οι εκδόσεις ΑΡΜΟΣ σας προσκαλούν στην παρουσίαση της νουβέλας

Πρόσω ανάποδα
του ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΙΔΑΛΗ

που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023 στις 7μ.μ.
στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ, συγγραφέας
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ, σκηνοθέτης-σκηνογράφος-πεζογράφος
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΡΑΝΟΣ, δημοσιογράφος.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΕΟΛΟΓΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΛΥΤΡΑΣ,
ΙΕΡΟΚΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΚΕΡΑΣΙΑ ΣΑΜΑΡΑ
ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΟΥΝ
ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ και η ΚΕΡΑΣΙΑ ΣΑΜΑΡΑ
Στην κιθάρα συνοδεύει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΕΙΜΑΔΑΣ



Λεωφ. Αλεξάνδρας και Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι (sezograf@gmail.com)



ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ: ένα από τα παλαιότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κωνσταντινούπολης

Η Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, η οποία ιδρύθηκε το 1454, συνεχίζει τη λειτουργία και την προσφορά της στην εκπαίδευση για 569 χρόνια. Ο Σχολάρχης της, κ. Δημήτριος Ζώτος, μίλησε στη Haber Türk για τα ιστορικά στοιχεία της σχολής από το παρελθόν μέχρι και σήμερα, τα διάσημα ονόματα που πέρασαν και τις προσδοκίες του για το μέλλον. Η συνέντευξη δημοσιεύτηκε στις 2/2/2023 στην Haber Türk και την επιμελήθηκε ο κ. Mehmet Simsek. Τη δημοσίευση μας έστειλε ο κ. Λάκης Βίγκας και τον ευχαριστούμε.

1

Τις τελευταίες μέρες του 2022, το Φανάρι, μια από τις ιστορικότερες συνοικίες της Κωνσταντινούπολης, έγινε μάρτυρας μιας ασυνήθιστης δραστηριότητας. Τα πρακτορεία ειδήσεων ανακοίνωσαν ότι η Μεγάλη του Γένους Σχολή, ένα από τα παλαιότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κωνσταντινούπολης, άνοιξε τις πόρτες του για μία ημέρα

σε επισκέπτες. Στις ειδήσεις αναφέρθηκε ότι το σχολείο, γνωστό και ως «Κόκκινο Σχολείο», δεχόταν επισκέπτες για μία μόνο ημέρα στο πρωτοχρονιάτικο μπαζάρ που οργάνωσε. Έξω από τις πόρτες του δημιουργήθηκαν τεράστιες ουρές. Κάποιοι ήρθαν για να



2

βγάλουν φωτογραφίες, άλλοι για να αγοράσουν κάτι ώστε να θυμούνται την ημέρα, άλλοι για την αρχιτεκτονική του ιστορικού σχολείου, το οποίο θαύμαζαν μόνο από μακριά.

ΚΑΠΟΙΟΙ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Αρκετοί συγχέουν το σχολείο με το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Και να ήταν μόνο αυτό! Υπάρχουν και εκείνοι που το μπερδεύουν με τη Θεολογική Σχολή Χάλκης.

ΣΚΑΡΦΑΛΩΜΕΝΟ ΣΤΟ ΥΨΩΜΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ SANCAKTAR

Σκεπτόμενοι ότι είναι η κατάλληλη στιγμή για να δούμε, να γνωρίσουμε το σχολείο από κοντά και να μιλήσουμε με τη διεύθυνση, συναντηθήκαμε στο Φανάρι, ένα ομιχλώδες πρωινό της Κωνσταντινούπολης, με τον φίλο κάμεραμαν Arda Ekeş. Η αναπνοή μας επιταχυνόταν καθώς ανεβαίναμε την εξαιρετικά απότομη οδό Sancaktar και φτάσαμε στην πόρτα του κατασκευασμένου από

κόκκινα τούβλα κτηρίου. Πριν μπούμε σε αυτό το παραμυθένιο σχολείο, που δίνει την εντύπωση κάστρου της Ντίσνεϋλαντ, είναι χρήσιμο να κάνουμε μια ιστορική αναδρομή.

ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το σχολείο είναι γνωστό ότι ιδρύθηκε το 1454 στο πλαίσιο ειδικών δικαιωμάτων που παραχώρησε ο Πορθητής Σουλτάνος Μεχμέτ στον Πατριάρχη, εκείνης της περιόδου, Γεννάδιο Σχολάριο, αμέσως μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Είναι γνωστό δε ότι αποκαλούσαν τη σχολή «Πατριαρχική Ακαδημία» και «Mekteb-i Kebir». Οι απόφοιτοι της σχολής ανέλαβαν καθήκοντα στα υψηλότερα αξιώματα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, ιδιαίτερα υπηρέτησαν ως άρχοντες της Μολδοβλαχίας. Ανάμεσα σε αυτούς τους Φαναριώτες, υπήρξαν και εκείνοι που υπηρέτησαν ως διερμηνείς στο παλάτι, καθώς και εκείνοι που έγιναν πατριάρχες και υψηλοί θρησκευτικοί αξιωματούχοι. Την περίοδο του Πορθητή οι εργαζόμενοι του σχολείου επιλέγονταν μεταξύ θρησκευτικών αξιωματούχων. Η προσανατολισμένη στη θεολογία εκπαίδευση κάλυπτε την αρχαία και σύγχρονη φιλοσοφία, κλασική φιλολογία και λογοτεχνία. Στα ιστορικά αρχεία, οι δάσκαλοι οι οποίοι δίδαξαν στο σχολείο είναι ονόματα που άφησαν το στίγμα τους σε διάφορες περιόδους. Ορισμένοι από αυτούς ήταν οι πατέρας και υιός Ζυγομαλάς, Θεόφιλος Κορυδαλλέας, Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, Ευγένιος Βούλγαρης, Κωνσταντίνος Κουμάς, ο διάσημος δεξιότηης της οθωμανικής μουσικής, Δημήτρης Καντεμίρ και ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δημάδης, ο οποίος έχτισε το σχολείο.

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΗΝ

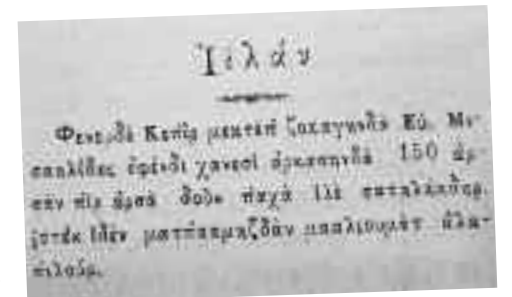
ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

Μετά από μία μακρά χρονική περίοδο, το 1861 το σχολείο μετατρέπεται σε γυμνάσιο κλασικής εκπαίδευσης. Το επιβλητικό κτήριο, το οποίο σώζεται μέχρι τις μέρες μας, κτίστηκε το 1880 από τον αρχιτέκτονα Δημάδη, απόφοιτο της σχολής. Το 1903 μάλιστα, τμήμα το οποίο ήταν ενσωματωμένο στην κλασική φιλολογία και παιδαγωγική εκπαίδευση, συμπεριλήφθηκε στη σχολή για να κατάρτισε δασκάλους της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΟΥ INSTAGRAM

Μετά από αυτό το εκτενές εισαγωγικό, ας περάσουμε στο κτήριο, όπου μας υποδέχεται ο Διευθυντής της Σχολής κ. Δημήτριος Ζώτος, ο οποίος ξεκινά με διόρθωση των «λάθος πληροφοριών» που μετέδωσαν τα ΜΜΕ.

«Το σχολείο μας είναι ένα ίδρυμα, το οποίο αυτήν τη στιγμή, βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία. Οι μαθητές μας κάνουν μαθήματα. Προσπαθούμε να φιλοξενούμε επισκέπτες στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας. Αντιμετωπίζουμε όμως πολύ μεγάλη ζήτηση. Οι άνθρωποι δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον. Αυτό είναι πολύ καλό για εμάς. Από την άλλη όμως η σχολή μας δεν είναι το Πατριαρχείο, η Θεολογική Σχολή, ή άλλο ίδρυμα. Είμαστε ένα κανονικό ρωμαϊκό σχολείο, το οποίο παρέχει εκπαιδευτικές υπηρεσίες και δεν διαφέρει σε τίποτα από τα υπόλοιπα σχολεία της χώρας μας. Η ειδηση ότι το σχολείο μας ανοίγει τις πόρτες του στους επισκέπτες «μία φορά τον χρόνο» δεν πηγάζει από εμάς. Γνωστοποιήθηκε από ορισμένους ανθρώπους, ένα θέμα που αποκαλώ «φαινόμενο» του Instagram. Όταν γνωστοποιήθηκε το μπαζάρ ήρθαν πολλοί άνθρωποι και δημιουργήθηκε πιεστική κατάσταση.



3

Είδα ότι ο κόσμος χάρηκε πολύ που έβλεπε το σχολείο. Όμως, λόγω της πολυκοσμίας, δεν μπορούσαν να το δουν ολόκληρο. Για να είμαι ειλικρινής, νιώσαμε άβολα. Είναι ένα θέμα που πρέπει να λύσουμε. Το μπαζάρ γίνεται για οικονομική βοήθεια του σχολείου, δηλαδή για βοήθεια των μαθητών με μη καλή οικονομική κατάσταση. Κάθε χρόνο το διοργανώνουμε. Μέχρι τελευταία το διοργανώναμε μόνο για εμάς και την κοινότητα, εσωτερικά. Τον τελευταίο καιρό αποφασίσαμε να το γνωστοποιήσουμε και εκτός της κοινότητας. Θέλουμε να το οργανώσουμε καλύτερα τα επόμενα χρόνια».

Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΑ ΔΙΔΑΧΤΗΚΕ ΠΡΩΤΑ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Η κουβέντα με τον κ. Ζώτο καταλήγει στην ιστορία του σχολείου.

Ο Πορθητής Σουλτάνος Μεχμέτ ήταν πολύ διαφορετικός. Έδωσε ορισμένα δικαιώματα στον Γεννάδιο, τον πρώτο Πατριάρχη μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Μεταξύ αυτών ήταν και το άνοιγμα της σχολής. Ο Πατριάρχης ιδρύει το σχολείο ως συνέχεια της «Πατριαρχικής Ακαδημίας», η οποία υπήρχε από τη Βυζαντινή περίοδο. Προχωρά σε σύγχρονη εκπαίδευση της περιόδου εκείνης. Σκοπός της σχολής, τα χρόνια της ίδρυσής της, ήταν η εκπαίδευση κληρικών, η προετοιμασία καταρτισμένων κληρικών. Διδάσκουν διάσημοι εκπαιδευτικοί της Ευρώπης της εποχής. Υλοποιούνται σημαντικά εκπαιδευτικά προγράμματα. Για πα-

1. Τμήμα της εξωτερικής όψης.

2. Ο Σχολάρχης Δημήτριος Ζώτος.

3. Αγγελία στα Καραμανλίδικα.

4. Γαλλικό τούβλο κατασκευής της Σχολής.

5. Τοιχογραφία οροφής στην αίθουσα τελετών.

6. Τμήμα τοιχογραφίας στην αίθουσα τελετών.

7. Ο Δημήτριος Καντεμίρ.

8. Το αστεροσκοπείο της Σχολής.



4



5



6

ράδειγμα, λέγεται ότι οι θεωρίες του Νεύτωνα διδάχτηκαν για πρώτη φορά στα οθωμανικά εδάφη από το σχολείο μας.

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΔΗΜΑΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ

Το σημερινό κτήριο υπάρχει εδώ και 141 χρόνια. Υπογραμμίζοντας ότι ολοκληρώθηκε σε χρόνο ρεκόρ, ο κ. Δημήτριος Ζώτος είναι περήφανος για το ότι ο αρχιτέκτονας του αποφόιτησε από αυτήν τη σχολή: «Χρειάζοταν εγκαίρως ένα νέο κτήριο και προκηρύσσεται διαγωνισμός, ο οποίος ξεκινά από μοναστήρι, το οποίο βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη, κοντά στο Άγιον Όρος. Τον διαγωνισμό κέρδισε ένας αρχιτέκτονας, απόφοιτος της σχολής, ο Κωνσταντίνος Δημάδης. Η μελέτη του εγκρίθηκε και η αποπεράτωση του κτηρίου πραγματοποιήθηκε μέσα σε 2,5 έτη, χρόνος ρεκόρ. Ήταν πραγματικά δύσκολο να ανεγερθεί μια τόσο υπέροχη κατασκευή σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα υπό τις συν-

αλλά και διανοούμενοι της Ρωμαϊκής κοινότητας. Το σχολείο συνέβαλε πολύ στην εκπαίδευση των Φαναριωτών, οι οποίοι ανέλαβαν κρίσιμα καθήκοντα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Πολλοί απόφοιτοί μας υπηρέτησαν ως διερμηνείς στην αυτοκρατορική αυλή. Πολλοί ως διοικητές (βοεβόδες) στην Ευρώπη και τα Βαλκάνια. Απόφοιτος του σχολείου ήταν και ο Δημήτρης Φραγκόπουλος, πολύ σημαντικό όνομα για την κοινότητά μας, τον οποίο χάσαμε πριν από λίγα χρόνια. Ήταν ο διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου και καθηγητής μου. Απόφοιτος της σχολής είναι και ο παγκοσμίως γνωστός γλωσσολόγος Χρήστος Κλαίρης. Εκτός από αυτούς έχουν αποφοιτήσει γιατροί, επιστήμονες, άτομα που διαμόρφωσαν την πορεία της ομογένειας.

ΕΦΕΡΑΝ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΤΟΥΒΛΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑ

Ρωτώ τον κ. Δημήτρη Ζώτο για το κόκκινο χρώμα του κτηρίου, που είναι ευρέως γνωστό ως «Κόκκινο Σχολείο», όπως και για το στυλ της αρχιτεκτονικής του. Η απάντηση που πήρα είναι μια περιπέτεια μόνη της: «Υπάρχουν αρκετές απόψεις σχετικά με το σχέδιο του σχολείου μας. Δεν είμαι ειδικός, αλλά η άποψη που επικρατεί είναι ότι στο κτήριο υπάρχουν μικτά στυλ. Πάρα πολλά στοιχεία από την ελληνιστική περίοδο και πάρα πολλά από στοιχεία που χρησιμοποιούνταν στην Ευρώπη. Το κτήριο εντάσσεται σε μια διαφορετική κατηγορία, επειδή είναι κατασκευασμένο από τούβλα, τα οποία ήρθαν από τη Γαλλία, συγκεκριμένα από τη Μασσαλία. Τα εκατομμύρια τούβλα που χρησιμοποιήθηκαν μεταφέρθηκαν με πλοία. Αυτά τα πληροφορηθήκαμε από το ημερολόγιο της οικοδομής, το οποίο κρατούσαν οι καλφάδες. Έτσι η Κωνσταντινούπολη απέκτησε ένα πολύ όμορφο κτήριο. Στον ισχυρό σεισμό του 1999, το κτήριο δεν έπαθε τίποτα σοβαρό εκτός από κάτι ρωγμές.

Η ΣΧΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟ

Φέρνω στην κουβέντα μας τη συναρπαστική ατμόσφαιρα της αίθουσας τελετών του σχολείου. Ο κ. Ζώτος δεν διαφωνεί: «Στην οροφή της αί-

θουσας τελετών υπάρχουν τοιχογραφίες, τις οποίες βλέπω σαν καλλιτεχνήματα. Έχουν υψηλό συμβολισμό. Υπάρχουν εικόνες επιστημόνων και φιλοσόφων της Αρχαίας Ελλάδας. Στη μέση της οροφής υπάρχουν οι εικόνες των τριών Αγίων, οι οποίοι στην Ορθοδοξία θεωρούνται προστάτες της παιδείας. Έχουν σχεδιαστεί ο ένας δίπλα στον άλλο και από κάτω υπάρχει ένας σταυρός. Κάποια περίοδο αυτά τα είχαν κλείσει. Δεν ήμασταν τότε στη σχολή. Στις αρχές του 2000 οι εικόνες βγήκαν στην επιφάνεια, μετά από ανακαίνιση που έγινε».

ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΜΙΚΡΟΙ, ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ

Όταν σήμερα εξετάζουμε ορισμένα πανεπιστήμια, στριμωγμένα σε πολυκατοικίες, είναι δύσκολο να εκτιμήσουμε το κόστος συντήρησής τους. Το κόστος δηλαδή μας έρχεται βουνό (το παρομοιάζει με το Έβερεστ). Ο κ. Ζώτος μας λέει ότι δεν είναι εύκολο: «Η συντήρηση του κτηρίου μάς είναι πολύ δύσκολη. Είναι ένα κτίσμα 140 ετών με πολλή ξυλεία. Κάνουμε ότι μπορούμε για να το συντηρήσουμε καλά, αλλά οι πόροι μας είναι περιορισμένοι. Προσπαθούμε να τα καταφέρουμε με τις δωρεές που λαμβάνουμε. Έχει όμως ανάγκη να συντηρηθεί επιστάμενα, πιο επαγγελματικά. Υπάρχουν φορείς που θέλουν να δουλέψουν για το σχολείο, να το ανακαινίσουν. Θέλουμε να συμβεί, γιατί είναι ένα κτήριο σύμβολό όχι μόνο για εμάς, αλλά και για την Κωνσταντινούπολη και την Τουρκία».

ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΑΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Είμαστε περίεργοι για το μορφωτικό και μαθητικό προφίλ του σχολείου. Ο Δημήτρης Ζώτος μας εξηγεί: «Τα μαθήματα του σχολείου μας είναι πολλά. Έχουμε μαθήματα Φυσικών Επιστημών στα ελληνικά, αλλά σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών της Τουρκίας. Οι δάσκαλοί μας είναι καλοί, βοηθούν τους μαθητές. Γνωρίζουν την ιστορία του σχολείου και έχουν επίγνωση της αποστολής τους. Αν αυτά συνδυαστούν, τότε έρχεται η επιτυχία. Οι μαθητές μας είναι Ρωμιοί της Πόλης και της Αντιό-

χειας. Η προέλευσή τους δεν έχει σημασία. Στόχος μας είναι να τους δώσουμε την καλύτερη εκπαίδευση. Μακάρι να μπορούσαμε να παρέχουμε εκπαίδευση σε περισσότερους μαθητές. Εδώ φοιτούν μόνο 40 μαθητές. Σε κάθε τάξη υπάρχουν 5-6 μαθητές. Το σχολείο λειτουργεί σαν Γυμνάσιο και Λύκειο. Σύμφωνα με τη Συνθήκη της Λωζάννης, το σχολείο μας μπορεί να δέχεται μόνο παιδιά από οικογένειες που ανήκουν στη δική του κοινότητα. Υπάρχουν παιδιά που ήρθαν στην Τουρκία από την Ελλάδα και μπορούν να φοιτήσουν στο σχολείο μας σε διαφορετικό καθεστώς. Επιτυχής έννοια. Οι μαθητές μας σημειώνουν επιτυχία για την είσοδο τους στα πανεπιστήμια. Εργαζόμαστε συνεχώς για να αυξήσουμε ακόμη περισσότερο την επιτυχία τους».

ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΜΕ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ

Αποχαιρετήσαμε τον κ. Δημήτρη Ζώτο, έναν πραγματικό κύριο της Κωνσταντινούπολης, που σπάνια συναντάμε τελευταία. Θα ήθελα να ολοκληρώσω τη δημοσίευση για τη σχολή με ορισμένες πηγές.

Η σχολή από το 1804 έως το 1825 και από το 1837 έως το 1849 λειτουργούσε στην έπαυλη του Μαυροκορδάτου. Αρχικά δόθηκε μεγάλη έμφαση στη θεολογία, τη φιλοσοφία, τις κλασικές σπουδές. Ωστόσο, η αναδυόμενη νέα εμπορική αστική τάξη απαίτησε στο πρόγραμμα των σπουδών να δοθεί προτεραιότητα στις θετικές επιστήμες. Με τη νέα αντίληψη, το σχολείο θα ήταν το μόνο σχολείο στην Αυτοκρατορία που θα είχε αστεροσκοπείο.

Ένα ενδιαφέρον ντοκουμέντο από την ιστορική καταγραφή: Από δημοσίευση στην εφημερίδα Ανατολή του Ευαγγελίνου Μισαηλίδη, από τα σημαντικότερα ονόματα της караμανλίδικης εκτίπωσης με ελληνικά γράμματα, τη δεκαετία του 1880, μαθαίνουμε ότι ο Μισαηλίδης ζει στην οδό Kebir Mektep, όπου βρίσκεται το σχολείο. Στη δημοσίευση υπάρχει αγγελία ότι πίσω από την κατοικία του Μισαηλίδη πωλείται σε κανονική τιμή ένα οικόπεδο.



7



8

θήκες εκείνης της περιόδου. Αλλά τα κατάφεραν. Το κτήριο θα λειτουργήσει από τον Σεπτέμβριο του 1882 μέχρι σήμερα και είναι η Μεγάλη του Γένους Σχολή στο Φανάρι».

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΠΟΥ ΑΝΑΔΕΙΧΤΗΚΑΝ

Ο κ. Δημήτρης Ζώτος μας εφιστά την προσοχή σε απόφοιτους της σχολής, οι οποίοι άφησαν το στίγμα τους στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: «Είναι αδύνατο οι άνθρωποι που ασχολούνται με τη μουσική να μην γνωρίζουν τον Δημήτρη Καντεμίρ. Σ' αυτό το σχολείο μαθήτευσαν όσοι υπηρέτησαν ως Πατριάρχες, από την εποχή ίδρυσης της σχολής μέχρι τα πρώτα χρόνια της Δημοκρατίας,

τέχνη του λόγου

Αυτά τα μικρά τα ασήμαντα

Αφιερωμένο στη μνήμη της Λίτσας Τаланτά και Υβόνης Κολάρου, που έφυγαν νωρίς για τη χώρα των αγγέλων.

Κοιτάω έξω απ' το ανοιχτό παράθυρο. Πρόλαβε πάλι να φύγει ο Σεπτέμβρης, προτού μπορέσω ν' αδράξω τις χαμένες ευκαιρίες. Εκείνους που περιφρόνησα κάποτε μέσα σ' εκείνα τα καλοκαίρι.

Ένα μελτέμι ψυχρό μου φέρνει δίθυρους ξεχασμένων εποχών. Και αμέσως κάμει να νιώθω πιο ανάλαφρο το βάρος των χρόνων που πέρασαν.

Μια νεαρή ποδηλάτισσα περνά σαν σφεντόνα τον ασφαλτοστρωμένο δρόμο και μου θυμίζει έντονα τη Λίτσα. Έτσι έτρεχε κι αυτή διασχίζοντας το στενό χωμάτινο φιδωτό δρομάκι, ανεβασμένη στη σέλα του ποδηλάτους της, κουδουνίζοντας επίμονα. Κάτω απ' το άσπρο σορτσάκι, φάνταζαν τα καλλίγραμμα ηλιοκαμένα πόδια της, καθώς ορθοπετάλιζε. Τα σκούρα της μαλλιά αφημένα ανέμελα πάνω στο τριανταφυλλί της μπλουζάκι ήταν τα τελευταία που διακρίναμε πριν χαθεί απ' τα μάτια μας καθώς έπαιρνε τη στροφή του δρόμου. Κι εμείς οι λίγο μικρότερες φίλες της περιμέναμε υπομονετικά να επιστρέψει. Να μας παραχωρήσει το καινούργιο της ποδήλατο για μια βόλτα ευτυχίας. Κι ας έφταναν μόλις οι μύτες των ποδιών μας στα πετάλια. Τι δεν θα δίναμε για μια βόλτα με το κατακόκκινο ποδήλατό της. Ήταν ένα μουσικό που το μοιραζόμασταν μαζί της, μιας και ήταν απαγορευμένο απ' τις μανάδες μας για να μη γκρεμοτσακιστούμε.

Αυτή την αναμονή την έκοβε στη μέση μονάχα ο παγωτατζής. Με το κατάσπρο παχύ μουστάκι που ερχόταν σε αντίθεση με το νεανικό του πρόσωπο και φάνταζε περίεργα καθώς χαμογελούσε καλόκαρδα. Σταματούσε το καροτσάκι του στη μέση του δρόμου και καθώς μας περίμενε, ξέδενε τη λευκή μαντίλα που είχε δεμένη γύρω απ' το λαιμό του, σκούπιζε τον ιδρώτα απ' τη γυαλιστερή του φαλάκρα, χωρίς να ξεχνά να διαλαλεί το παγωτό του.

Ένα σμήνος από διψασμένα σπουργίτια, εμείς, μικρές και μεγάλες, τρέχαμε να φτάσουμε γρήγορα κοντά του μήπως και δεν φτούριζε και δεν προλαβαίναμε να δοκιμάσουμε για μια ακόμη φορά την απaráμιλλή του γεύση. Φράουλα και κορδάτο καϊμάκι που ξεχειλίζει από το τραγανό χωνάκι που το

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ
ΖΩΗΣ ΤΑΤΑΚΗ-ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

τρώγαμε μέχρι τον πάτο.

Μια μουσική συναλλαγή, ένα κρυφό πάρε-δώσε μαζί της και παίρνει νόημα η αναπόληση. Έρχονται τότε να με συντροφεύουν η Λίτσα, η Λουκία, η Άννα, η Υβόνη, για να βουτήξουμε όλες μαζί στα καταγάλανα, στα πιο λαμπερά νησιώτικα γαλάζια κύματα που ο νους μπορεί να βάψει. Χωρίς να νοιαζόμαστε για τα ατίθασα μαλλιά μας που ξάνοιγαν απ' την αρμύρα της θάλασσας και τον ήλιο, για να γεμίσουν με φυστικές ανταύγειες. Τρόπαιό μας ένα κοχύλι που το ακουμπούσαμε στ' αφτί κι ο ήχος που έβγαζε, έσταζε μυστήριο. Κι όταν τα κορμιά χόρταιναν το ηδονικό αγκάλιασμα της θάλασσας, όταν τα τζίτζικια με μια αλλόκοτη βουή ξεσήκωναν το σύμπαν, ανυπομονούσαμε να βρεθούμε κάτω απ' τη σκιά των πεύκων που έφταναν μέχρι την ακτή.

Εκεί με μια διαβολεμένη όρεξη απολαμβάναμε ένα αυθεντικό σπιτίσιο κολασιό που η κάθε μια μας φρόντιζε να έχει φέρει μαζί της. Τότε που το ψωμί ήταν ψωμί και η ντομάτα μοσχομυρωδάτη και το τυρί παρθένο παραδοσιακό. Τα κεφτεδάκια των μαμάδων, ζυμωμένα με αγάπη, έκαμαν τη βόλτα της ομήγυρης και πλατάγιζαν τα χείλη από απόλαυση.

Κι όταν το αίσθημα κορεσμού και ο κάματος της ημέρας μάς οδηγούσε σε μια σιωπηρή ανακωχή με το σύμπαν, όταν τα βλέφαρα βάραιναν και τα κορμιά λυνόντουσαν, ξαπλώναμε εκεί κάτω από τα πεύκα. Μέσα σ' ένα νανούρισμα που έκαμε να σταματούν οι ώρες, ερχόταν πάντα ένα όνειρο να φτερουγίσει εμπρός στον καθρέφτη των νεανικών ιδανικών. Ένα όνειρο καθάριο και ανέμελο: «Μια βάρκα αφημένη στην τραμουντάνα, ένας κατακόκκινος ήλιος να τσουρουφλίζει τη σάρκα, μια ερωτική ματιά που έψαχνε τα χείλη, μια ανεπαίσθητη εφηβική αγωνία, αν θα προλάβαινε να τ' αγγίξει».

Μια ακόμη ανεκπλήρωτη θεσπέσια επιθυμία. Καθόλου ασήμαντη, αφού μπορούσε να ονειρεύεται το φτερωτό θεό αφήνοντας τις εκκρεμότητες να τις λύσει το μέλλον.

Ύστερα ξυπνούσε μ' ένα γλυκό πόνο στο σώμα απ' το ολόημερο καφάλισμα του ήλιου, που μόνον αυτό σου έφτανε για να νιώσεις καλοκαίρι.

Όταν πια έπαιρνες το δρόμο της επιστροφής οι λυγαριές, τα φλισκούνια και οι λεβάντες ευωδίαζαν στον αέρα. Μια μικρή ευτυχία ακόμη θα ήταν αν, μόλις περνούσες το κατώφλι του σπιτιού σου, σε περίμενε μια μεγάλη φέτα από κατακόκκινο καρπούζι που μόλις θα το είχαν ανεβάσει απ' τον κρύο πάτο του πηγαδιού. Το έτρωγες «μουτσουνάτο» και η δροσιά του έσταζε πάνω στο καυτό σου στέρνο. Ύστερα ένα μικρό δροσερό λουτρό, λίγο διάβασμα, λίγο κέντημα, κάτω απ' τη γεμάτη καρπούς μουριά. Όμως βιάζεσαι να φορέσεις εκείνο το κλοσάτο αιθέριο φόρεμα πάνω από το κολλαριστό άσπρο φουρό. Ν' ακούσεις το συνθηματικό σφύριγμα της παρέας, να βγεις για μια βόλτα στην παραλία. Να γίνεις ένα μ' εκείνον το νεαρόκοσμο με τα ξαναμμένα μάγουλα που σουλατσάει και πηγαίνει σαν ακυβέρνητο καράβι. Το καράβι της νεότητας.

Και καθώς έσβηνε της μέρας το ύστατο φως, έσβηναν και οι αντανάκλασεις της θάλασσας. Μια αστρική γραμμή στον ορίζοντα φώτιζε τα νερά της θάλασσας και ένα αλαφρό ρίγος στο κορμί σου θυμίζει πως το φθινόπωρο δεν ήταν μακριά. Σιγά, σιγά άρχιζαν τα δέντρα να μαδούν και ο αέρας να μυρίζει πρωτοβρόχι. Ανείπωτη αίσθηση χαλάρωσης να περπατάς πάνω στα χρυσοκόκκινα νεκρά φύλλα και να απολαμβάνεις τα μειλίχια φθινοπωρινά απογεύματα.

Κάποια στιγμή παίρνουν τέλος οι σφοδρές συγκινήσεις και μηρυκάζοντας τις χιλιάδες αποχρώσεις καλοκαιρινής ευτυχίας βρίσκεσαι ξανά στο σχολείο. Βιβλία που μυρίζουν φρέσκο μελάνι, τετράδια με ολόλευκες σελίδες και γαλάζιες οριζόντιες γραμμές, ντυμένα όλα με γυαλιστερό χαρτί. Κι εκείνο το απαγορευμένο κρυφό τετράδιο που φίλευε τα μικρά μουσικά και που σε όποια γωνιά κι αν το χαντάκωνες θα φώναζε: «Αγάπη, αγάπη, αγάπη». Και σαν το κρατούσες στα χέρια, έκαμε να κτυπά το βιαστικό ρολόι της καρδιάς σε ένα τακ, τακ, που έκοβε την ανάσα. Κάθε λαθραία λέξη επάνω του,

έκρυβε γλυκές στάλες από καλοκαίρι, γεύσεις από νοτισμένες φθινοπωρινές απογοητεύσεις, και καρτερικούς χειμώνες. Ανιαρές κρύες Κυριακές που δεν έφευγαν γρήγορα, μέχρι που να αναμετρηθείς με τον χρόνο. Μέχρι να αισθανθείς την αιώνια γεύση ζωής στα χείλη σου. Και ύστερα μικροί καημοί να γεμίζουν ατέλειωτες σελίδες και η άμπωτη να διαδέχεται την παλίρροια.

Ένα βλέμμα αγοριού απ' το απέναντι πεζοδρόμιο της οδού του Πέρα. Μια κρυφή ματιά όλο ενοχές κατά την ώρα της κυριακάτικης λειτουργίας στην εκκλησία. Αργότερα ένα απογευματινό πάρτι. Ένα λίκνισμα κορμιού καθώς ακούγεται απ' το δίσκο στο πικάπ, ένα παθητικό αργό ταγκό. Μια καρδιά ενός αμούστακου αγοριού ν' ακουμπά πάνω στο άγουρο κορπισίστικο στήθος. Και τότε να ξυπνά ο κοιμισμένος ανδρισμός και να παίρνει φωτιά και να σε τσουρουφλίζει. Ανήμπορη εσύ ν' ανταποκριθείς, να χάνεις τα βήματά σου, να λιώνεις. Μια γλυκιά προσμονή για μια απογευματινή κινηματογραφική προβολή. Για να σμίξουν εκεί στα κρυφά, στα σκοτεινά, δυο παλάμες που μούσκευαν από ιδρώτα. Και τα κορμιά να τρέμουν και η ζωή να τρέμει κι αυτή πάνω σ' εκείνα τα χέρια.

Τότε ήταν που οι άνεμοι των καιρών παραφύλαγαν για να αδράξουν τις στιγμές. Να τις κάμουν ανάμνηση, σαν θα περνούσαν τα χρόνια. Όταν ο σάλος της νιότης καταλάγιαζε και θα έσβηναν οι ορμές.

Αυτά τα μικρά τα ασήμαντα είναι που έρχονται να σε επισκεφτούν, σε απρόσμενες στιγμές, σε απρόσμενες ώρες. Καθώς δεν θέλει και πολύ για να συμβεί. Μια καθαρή καρδιά, λίγη απλότητα στα συναισθήματα και είναι απίθανο να μη φανερωθούν μπροστά σου. Είναι ένας παράξενος μηχανισμός από αντισταθμίσματα του χθες και του σήμερα που επωμίζονται αμοιβαία οι αισθήσεις.

Όταν οι μικρές εκρήξεις του εσωτερικού σου κόσμου γίνονται φευγαλέες αναμνήσεις από απειροελάχιστες στιγμές, θέλεις να τις γευτείς. Όπως έναν καρπό που εσύ η ίδια, μονάχη σου έχεις κόψει απ' το δέντρο. Το πολύτιμο δέντρο της ζωής.

Από το *Με την Πυξίδα του Χρόνου και της Καρδιάς*



ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ο.Ε.
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΛΕΚΚΑ 10 - 10562 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. ΚΑΤ. 210.32.30.850
ΟΙΚ. 210.98.45.991



εκδηλώσεις

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ» ΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ

Μετά την άρση των απαγορεύσεων της πανδημίας από τον κορονοϊό, η Διεύθυνση της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, σε συνεργασία με τον εν Αθήναις Σύνδεσμο Μεγαλοσχιολιτών, αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν τη Δευτέρα 30 Ιανουαρίου 2023 την, από πολύ καιρό αναμενόμενη, προβολή του πολυβραβευμένου ντοκιμαντέρ «Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή» του δημοσιογράφου της ΕΡΤ κ. Θωμά Σίδερη, στην εντυπωσιακή αίθουσα εκδηλώσεων της ΠΜΓΣ στο Φανάρι.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ



Αυτός ήταν και ο λόγος που αρκετά από τα μέλη του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών, ταξίδεψαν στην Κωνσταντινούπολη, για να παρευρεθούν στην προβολή του, στην οποία θα παρευρισκόταν και ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος. Για τον ίδιο λόγο μάλιστα ταξίδεψαν στην Κωνσταντινούπολη και αρκετά μέλη του Συλλόγου Φίλων της ΠΜΓΣ. Το ντοκιμαντέρ είχε προβληθεί για πρώτη φορά με φοβερή επιτυχία σε πολυπληθές κοινό τον Δεκέμβριο του 2022 στο Πολεμικό Μουσείο των Αθηνών.

Τη Δευτέρα το πρωί στις 30/1/2023 τα μέλη του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών παρακολούθησαν μαζί με μαθητές, εκπαιδευτικούς, επισκέπτες από την Ελλάδα και πιστούς, τη Θεία Λειτουργία για τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών στον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι. Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε με Πατριαρχική και Συνοδική χοροστασία. Τον πανηγυρικό της εορτής εκφώνησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ. Μάξιμος.

Μετά τη Θεία Λειτουργία ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ.

Βαρθολομαίος τέλεσε, όπως κάθε χρόνο, τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αιμνήστων Ιδρυτών, Ευεργετών, Εφόρων, Σχολαρχών, Καθηγητών, Διδασκάλων, Επιμελητών και μαθητών της ΠΜΓΣ.

Με το τέλος του τρισάγιου ο Παναγιώτατος, υποδέχτηκε τους Συνδέσμους που είχαν σχέση με την ΠΜΓΣ και κάποιους επισκέπτες από την Ελλάδα στην αίθουσα του Πατριαρχείου, όπου τον προσφώνησε ο νέος Πρόεδρος της Εφορίας της ΠΜΓΣ κ. Παντελεήμων Παναγιωτίδης.

Στη συνέχεια ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος μίλησε για την ημέρα της εορτής των Τριών Ιεραρχών. Ακολούθησε κέρασμα με λικέρ και σοκολατάκια και κατό-



πιν ο Παναγιώτατος συνομήλησε με κάποιους εκ των παρευρισκόμενων, και με τον Πρόεδρο του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών κ. Δημήτριο Δερβεντλή, ο οποίος του πρόσφερε και το DVD του ντοκιμαντέρ, το οποίο θα παρακολουθούσαν το απόγευμα.

Το απόγευμα ο Παναγιώτατος παρέστη στην εκδήλωση



προβολής του ντοκιμαντέρ, στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, όπου ήδη είχε μαζευτεί αρκετός κόσμος για να το παρακολουθήσει.

Σύντομους χαιρετισμούς απεύθυναν ο Σχολάρχης της ΠΜΓΣ κ. Δημήτρης Ζώτος, ο Πρόεδρος του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών κ. Δημήτριος Δερβεντλής και ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, αναφερόμενοι στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, στο ντοκιμαντέρ και στη δράση των συνδέσμων που σχετίζονται με την ΠΜΓΣ. Τον συντονισμό είχε η κ. Ηλιάνα Γαργαρίδου, η οποία προλόγισε και την εκδήλωση.

Ακολούθησε η προβολή του ντοκιμαντέρ, διάρκειας 1 περίπου ώρας, το οποίο καταχειροκροτήθηκε. Την προβολή παρακολούθησαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Προύσης κ. Ιωακείμ, ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ. Μάξιμος, ο Εκπρόσωπος Τύπου του Ελληνικού Προξενείου στην Κωνσταντινούπολη κ. Γεώργιος Μάμαλος, ο οποίος εκπροσωπούσε τη Γενική Πρόξενο κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου, η εκπαιδευτικός κ. Προδρομίδου, ως εκπρόσωπος του Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. Γιάννη Γιγουρτσή, ο κ. Αθανάσιος Αγγελίδης, ως εκπρόσωπος του Ιδρυτή της ΠΜΓΣ, ο Πρόεδρος της Εφορίας της ΠΜΓΣ κ. Παντελεήμων Παναγιωτίδης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Νεοχωρίου Βοσπόρου κ. Λάκης Βίγκας και ο Πρόεδρος της Κοινότητας Σταυροδρομίου κ. Γιώργος Παπαλιάρης.

Ακολούθησε δεξίωση με πλούσιο κέρασμα εδεσμάτων και αναψυκτικών.

Εντύπωση προκάλεσε στα μέλη των εξ Αθηνών Συλλόγων, η απουσία των ομογενών εκπροσώπων των ΜΜΕ στην προβολή της πολυβραβευμένης ταινίας του δημοσιογράφου της ΕΡΤ Θωμά Σίδερη.

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΩΝ ΧΑΛΚΗΔΟΝΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Φέτος ο Πολίτης παραβρέθηκε στη για πρώτη φορά κοπή βασιλόπιτας των Χαλκηδόνιων που ζουν στην Αθήνα, το απόγευμα της 17ης Ιανουαρίου 2023 στην αίθουσα «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών.

Η εκδήλωση οργανώθηκε από τους Χαλκηδόνιους κ.κ. Χρήστο Πλέγκα και Νίκο Ουζούνoglou, με την ευκαιρία της επίσκεψης του Σεβ. Μητροπολίτη Γέρων Χαλκηδόνος κ. Εμμανουήλ στην Αθήνα.

Ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου της Οι.Ομ.Κω. κ. Ουζούνoglou, που ήταν ο συντονιστής. Κάλεσε μέσω Zoom τον Πρόεδρο της Κοινότητας Χαλκηδόνος κ. Γιάννη Δεμριτζόglou, ο οποίος μετά τον σύντομο χαιρετισμό, δήλωσε ότι οι κοινότητες συνεχίζουν να κρατούν όλα όσα τους εμπιστεύτηκαν οι προγονοί μας, να συντηρούν τις εκκλησίες, τους συνδέσμους, τα σχολεία μας. Ευχαρίστησε τους οργανωτές και παρακάλεσε όλους τους συμπατριώτες να επισκέπτονται συχνά την Πόλη.

Πάλι μέσω Zoom απευθύνθηκε στους παρευρεθέντες ο Καθηγητής κ. Γιώργος Στεφανόπουλος, πρόεδρος της Κοινότητας Χαλκη-

δόνας για 30 περίπου χρόνια. Αναφέρθηκε στις κοινότητες και στον νέο εκλογικό νόμο, που εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στα μειονοτικά βακούφια και κλείνοντας ζήτησε την υποστήριξη όλων των εδώ Χαλκηδόνιων.

Ο κ. Ουζούνoglou μίλησε αρκετά για τις δράσεις με εθελοντές της Οι.Ομ.Κω. αναφορικά με το δημογραφικό της Πόλης και την ανάγκη δικαίωσης των Κωνσταντινουπολιτών για τις αδικίες που υπέστησαν από το τουρκικό κράτος. Αναφέρθηκε γενικά στον εκλογικό νόμο για τα βακούφια των μειονοτήτων.

Στην αίθουσα έφτασε ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. Εμμανουήλ, ο οποίος με τον Σεβ. Μητροπολίτη Λαοδικείας κ. Θεοδώρητο, εκπρόσωπο του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα, ευλόγησαν και έκοψαν τη βασιλόπιτα, συνοδεία τροπαρίων από τους κ.κ. Σταμάτιο Κίσσα, Χρήστο Πλέγκα και Νίκο Σιμισόglou.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνας κ. Εμμανουήλ μετέφερε τον χαιρετισμό και τις ευλογίες του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, τονίζοντας ότι η Χαλκηδόνα περιμένει όλο τον κόσμο με ανοικτές αγκάλες. Αναφέρθηκε στο ότι πρέπει να διατηρηθούν όλα αυτά που παρελήφθησαν από τους προγόνους μας, κτήρια, σύλλογοι, η φλόγα και το φως που επί τόσους αιώνες βρίσκεται στην Πόλη. Τέλος ευχίστηκε το 2023 να είναι δημιουργικό, καρποφόρο, ειρηνικό, γεμάτο υγεία.

Ακολούθησε ο πολυχρονισμός του, ενώ ο κ. Χρήστος Πλέγκας του προσέφερε ως αναμνηστικό, τον τόμο *Μητρόπολη Χαλκηδόνας*, έκδοση του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών.

Αμέσως ξεκίνησε η περιληπτική ξενάγηση και οπτική περιπλάνηση στη Χαλκηδόνα, με προβολή παλαιών και νέων εικόνων που είχε



ετοιμάσει στον Η/Υ ο κ. Χρήστος Πλέγκας, ο οποίος καταχειροκροτήθηκε, όπως και όλοι όσοι μίλησαν στην εκδήλωση.

Για διευκρινίσεις πήρε τον λόγο ο αρχαιολόγος κ. Ηλίας Κονδύλης, σχετικές με έναν προχριστιανικό ναό, ο οποίος βρισκόταν στο οικοπέδο του κινηματογράφου Haler-Rex.

Προσφέρθηκαν σε όλους εδέσματα και αναψυκτικά, μαζί με το κομμάτι βασιλόπιτας. Και του χρόνου να είμαστε καλά.

Στάθης Αρβανίτης

εκδηλώσεις



ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ «ΕΝΩΣΙΣ ΦΙΛΩΝ ΑΕΚ»

Μέσα σε πανηγυρικό κλίμα την Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου 2023, στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Φιλαδέλφειας, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Πολιτιστικής Λέσχης «Ενωσις Φίλων της ΑΕΚ», ενώ παράλληλα εορτάστηκε και η επέτειος 100 χρόνων από τη Συνθήκη της Λωζάννης. Μεταξύ των καλεσμένων, στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα, ήταν και ο εν Αθήναις Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι κ.κ.: Παν. Αρχιμανδρίτης π. Τιμόθεος Ηλιάκης, ως εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας, Ν. Φιλαδέλφειας και Ηρακλείου κ. Γαβριήλ, Αναπ. Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Γεώργιος Κουμουτσάκος, Υφυπουργός Υγείας Ζωή Ράπτη, Βουλευτής Δημήτρης Σακελάρης, τ. Υπουργός Μιλένα Αποστολάκη, τ. Βουλευτής Κατερίνα Μπατζέλη, τ. Βουλευτής Ελένη Αυλωνίτου, Περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης, Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας και Χαλκηδόνας Γιάννης Βούρος, Δήμαρχος Ν. Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου, Πρόεδρος του Α.Ο. Ταταύλα Θωμάς Αρβανιτίδης, παλαίμαχοι παίκτες της ΑΕΚ, πολλοί φιλάθλοι της ομάδας, εκπρόσωποι Τύπου.

Τον συντονισμό είχε ο δημοσιογράφος του Αθηναϊκού-Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων κ. Γιώργος Μανταΐος.

Η τελετή βράβευσης ξεκίνησε με την απόδοση τιμητικής πλακέτας στο κεντρικό πρόσωπο της εκδήλωσης, τον ηγέτη της ΑΕΚ

κ. Δημήτρη Μελισανίδη για τη συμβολή του στην κατασκευή του νέου γηπέδου. Την πλακέτα έδωσε η Κωνσταντινουπολίτισσα Γυναικολόγος-Μαστολόγος κ. Λυδία Ιωαννίδου Μουζάκα. Τιμήθηκαν με πλακέτες ο Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας κ. Γιάννης Βούρος από τον υποψήφιο Βουλευτή κ. Νίκο Δευρεταίο, ο Δ/ντής της Ορθοπαιδικής Κλινικής του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και παλαίμαχος παίκτης της ΑΕΚ κ. Παντελής (Λάκης) Νικολάου από τον Δ/ντή του Αθηναϊκού-Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων κ. Αιμίλιο Πεδικάρη, ο Πρόεδρος του ΣΠΑΚΑ κ. Νίκος Μπαρμπανικολός από τον Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιώργο Πατούλη, ο ηθοποιός και σκηνοθέτης κ. Αντώνης Αντωνίου από τον ηθοποιό κ. Παύλο Κοντογιαννίδη και η μουσικός και συνθέτης κ. Ευανθία Ρεμπούτσικα από την υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της ΠΑΕ ΑΕΚ κ. Ανθή Παπακώστα.

Κατά τη διάρκεια των βραβεύσεων σύντομους χαιρετισμούς απεύθυναν οι τιμώμενοι, αλλά και αυτοί που παρέδωσαν τις πλακέτες.

Ακολούθησε ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας κ. Γιάννης Βούρος ο οποίος, μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε στην ιστορία του γηπέδου το οποίο ήταν κοντά στο σπίτι του. Υποσχέθηκε μάλιστα ότι κάποια μικροπροβλήματα που υπάρχουν θα λυθούν μελλοντικά.

Αμέσως μετά ξεκίνησε το κεντρικό θέμα της εκδήλωσης, για την επέτειο των 100 ετών από τη Συνθήκη της Λωζάννης.

Πρώτος ομιλητής ήταν ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Άγγελος Συρίγος, ο οποίος εξήγησε απλά όλα τα σημεία της Συνθήκης, την ανταλλαγή των πληθυσμών, την άφιξη των προσφύγων στην Ελλάδα και τα προβλήματα που αντιμετώπισαν, το καθεστώς σε Κωνσταντινούπολη, Ίμβρο, Τένεδο, Δυτική Θράκη και τη σημερινή πληθυσμιακή κατάσταση Ρωμιών και μουσουλμάνων σε αυτές τις περιοχές. Μίλησε επίσης για τους Νεότουρκους, τις γενοκτονίες που έγιναν στους Αρμένιους, Ποντίους, Ρωμιούς και φυσικά για τα τελευταία προβλήματα που

δημιουργούν οι Τούρκοι στα νησιά.

Ακολούθησε ο Νομικός για ευρωπαϊκά θέματα κ. Βίκτωρ Βασιλειάδης, ο οποίος ανέπτυξε τη βοήθεια του Κυπριακού λαού στους Έλληνες ανταλλαγέντες, οι οποίοι εγκατέλειπαν τη Μικρά Ασία.

Η λαμπρή αυτή εκδήλωση τέλειωσε με την κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας, την οποία ευλόγησε πρώτα ο Πανος. Αρχιμ. Τιμόθεος Ηλιάκης, ο οποίος παρέλαβε και την τιμητική πλακέτα που απένειμε η Λέσχη στον Σεβ. Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας, Φιλαδέλφειας και Ηρακλείου κ. Γαβριήλ. Στη συνέχεια οι παρόντες βουλευτές, δήμαρχοι και παράγοντες, έκοβαν από ένα κομμάτι και το πρόσφεραν σε άτομα της αρεσκείας τους.

Ο εν Αθήναις Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών διά μέσου της εφημερίδας ο Πολίτης ευχαριστεί την Πολιτιστική Λέσχη «Ενωσις Φίλων της ΑΕΚ» και τον αξιότιμο κ. Κυριάκο Χίνα για την πρόσκληση σε αυτήν την πανηγυρική εκδήλωση.

Στάθης Αρβανίτης

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ

Την Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2023 προεορτάστηκε στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Νεοχωρίου η εορτή των Αγίων Τριών Ιεραρχών, με τέλεση Όρθρου και Θείας Λειτουργίας, ιεουργούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Κυδωνιών κ. Αθηναγόρου, Πατριαρχικού Επόπτη της Περιφέρειας μας.

Με τον Σεβασμιώτατο συλλειτουργήσαν ο Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου Σταύρος Κοφινάς, Συντονιστής του Δικτύου του Πατριαρχείου μας για την ποιμαντική διακονία στον χώρο της Υγείας, ο οποίος κήρυξε τον Θείο Λόγο, με θέμα τη μνήμη των Μεγάλων Ιεραρχών και Οικουμενικών Διδασκάλων Βασιλείου του Μεγάλου, Γρηγορίου του Θεολόγου και Ιωάννου του Χρυσοστόμου, καθώς επίσης και οι Πρωτοπρεσβύτεροι Διομήδης Παπουής, από την Ιερά Μητρόπολη Τριμυθούντος και Κωνσταντίνος Βαρθολομαίος, Ιερατικός Προϊστάμενος Νεοχωρίου, ενώ διακόνησε ο Πατριαρχικός Διάκονος Επιφάνιος Καμιάνοβιτς. Έψαλαν εμμελίστατα οι τακτικοί Ιεροψάλτες της Κοινότητός μας Νίκος Παπαγεωργίου, Παναγιώτης Ρακτιβάν και ο Γιώργος Κυπριανού, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ρωμηοσύνη», από την Κύπρο. Μεταξύ των εκκλησιασθέντων ήταν και 40 εκδρομείς-μέλη του ανωτέρω Πολιτιστικού Συλλόγου.



Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, στην ανακαινισμένη κατάμεστη από πιστούς Κοινοτική μας Αίθουσα, ο Δεσπότης μας ευλόγησε την πατροπαράδοτη Βασιλόπιττα, την έκοψε και τη μοίρασε σε όλους, ευχόμενος για μια καλύτερη χρονιά. Το χρυσό νόμισμα βρέθηκε στο κομμάτι ενός εκδρομέα από τη Μεγαλόνησο.

Κατόπιν, ο Σεβασμιώτατος παρουσίασε με θερμά λόγια στο εκκλησίασμα τα μέλη της νέας Εφοροεπιτροπής της Κοινότητος Αγίου Νικολάου Νεοχωρίου, υπό την προεδρία της ευγεν. κας Παρασκευής-Ρέας Καλφάογλου, ευχαρίστησε όλους όσοι συμμετείχαν στην εκδήλωση αυτή, καθώς και τους διοργανωτές της.

Ακολούθησε, σε εξαιρετικά ευχάριστο κλίμα, θαυμάσια δεξίωση, κατά τη διάρκεια της οποίας η νέα Πρόεδρος της Κοινότητός μας και ο Εντμολ. κ. Παντελεήμων Βίγκας, Αρχων Μέγας Χαρτοφύλαξ, καλωσόρισαν τους παρευρισκόμενους.

Στη συνέχεια, ο Πατριαρχικός Επόπτης προσέφερε δωράκια στους μαθητές/μαθήτριες, τα οποία ήταν προσφορά της οικογενείας Βίγκα, εις μνήμη του αξέχαστου πατέρα τους και παλαιού Προέδρου του Νεοχωρίου Βασιλείου Βίγκα.

Ρίγη συγκινήσεως μας διαπέρασαν όταν ένας από τους επισκέπτες μας απήγγειλε το γνωστό ποίημα του Κωνσταντίνου Καβάφη «Το Νιχώρι»! Η πανέμορφη αυτή εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακά τραγούδια, που ολόψυχα τραγούδησαν όλοι οι παρευρισκόμενοι.

Η Κοινότητά μας εύχεται σε όλους τους διδάσκοντες και διδασκόμενους χρόνια πολλά και καλοφωτισμένα!

Και του χρόνου με υγεία

ΕΚ ΤΗΣ ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΙΑΣ

εκδηλώσεις



ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας στο ξενοδοχείο Διβάνη Ακρόπολης την Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου 2023. Συναντηθήκαμε επιτέλους τα παλιά και νέα μέλη, με τους φίλους του Συλλόγου των Φίλων της Μεγάλης του Γένους Σχολής.

Από τον πρόεδρο κ. Σταύρο Αρβανιτόπουλο, έγινε λεπτομερής ενημέρωση διά τα πεπραγμένα του Συλλόγου του έτους 2022 και τον οικονομικό απολογισμό του ίδιου έτους.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στις προγραμματισμένες επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, με πρώτη την τριήμερη εκδρομή στην Καστροπολιτεία του Μυστρά, όπου και θα γίνει η παρουσίαση της πρόσφατης έκδοσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΟΔΑΠ) *Η Πόλη του Μυστρά (1262-1460)* του ίδιου και αναφέρεται στην πολεοδομική οργάνωση και λειτουργία ενός υστεροβυζαντινού αστικού συγκροτήματος. Η παρουσίαση θα γίνει στο Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού. Τη δεύτερη ημέρα θα γίνει μετάβαση στον αρχαιολογικό χώρο και ξενάγηση στο κάστρο και την Άνω Χώρα του Μυστρά.

Ακολούθησε ενημέρωση για το πρόσφατο ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη από 4 μέλη του Δ.Σ. και την αντιπρόεδρο κ. Μαρία Παπαγελοπούλου-Μπελδέκου, για τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών. Η κ. Παπαγελοπούλου-Μπελδέκου ανέφερε ότι την πρώτη ημέρα παρέστησαν στη Θ. Λειτουργία στον Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου στο Πατριαρχείο, και το απόγευμα παρακολούθησαν την προβολή της ταινίας μικρού μήκους του Θωμά Σίδερη «Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή», παρουσία του Παναγιωτάτου Πατριάρχη μας. Ακολούθησε δεξίωση στη Μεγάλη Σχολή. Η συνάντηση με τον Σχολάρχη κ. Ζώτο, τους καθηγητές της Σχολής, τη νέα Σχολική Εφορία και τον Σύλλογο Γονέων ήταν φορτισμένη με αγάπη και συγκίνηση. Ο κ. Ζώτος προσέφερε τεύχη της 5ης έκδοσης του περιοδικού *ΦΑΝΑΡΙ*, το οποίο επιμελούνται οι μαθητές της Μεγάλης Σχολής με καθηγητές τους προκειμένου να τα μοιράσουμε στα μέλη μας και αρμοδίους.

Έγινε ενημέρωση και για τη συνεργασία του συλλόγου μας με την ομάδα Ρωμίων Πράξεις από την κ. Χαριτονίδου-Κόβη.

Ο πίνακας ζωγραφικής προσφορά της κ. Μέλπομένης Πέτρου, μέλος του Δ.Σ. που κληρώθηκε, έτυχε στο ζεύγος Άννα και Σωτήρη Σπαγή, από την ομάδα Ρωμίων Πράξεις, ενώ το φλουρί στο μέλος μας κ. Χριστίνα Παρίση.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, η πρώην διευθύντρια της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής κ. Βικτωρία Λαιμοπούλου μετά του συζύγου της, αρκετά μέλη της ομάδας Ρωμίων Πράξεις με την υπεύθυνη κ. Έλλη Χαριτονίδου-Κόβη, μέλη του Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών με τον πρόεδρο κ. Δημήτρη Δενβερλή, ο εκδότης κ. Αθανάσιος Ψυχολιός υποστηρικτής της ΠΙΜΓΣ, ο Πρόεδρος Αγιοπετρινών Αττικής κ. Γεώργιος Μερικάς, οι ιατροί Σ. Λιβάρης και Ν. Λεσοβίτης, η Διευθύντρια της Πνευμονολογικής κλινικής του νοσοκομείου ΝΙΜΤΣ κ. Κική Ζεϊμπέκογλου, ο τ. Διευθυντής ΩΡΛ Νοσοκομείου Παίδων κ. Γιώργος Χέλμης, ο τ. Γυμνασάρχης κ. Γεώργιος Μπούσμπουρας, η τ. πρόεδρος της Ένωσης Γονέων Γλυφάδας κ. Αθηνά Λυγνού και το ζεύγος Κούρτζα.

Μ. Π. ΜΠ.



ΠΙΤΑ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Σε μια αίθουσα γεμάτη εθελοντές, μέλη της Ο.Ο.Μ.Κ.ω., φίλους των εθελοντών, μέλη κωνσταντινουπολίτικων σωματείων και εκπροσώπους ομογενειακού τύπου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη κοπή της βασιλόπιτας που διοργάνωσε το Δ.Σ. του νεοσύστατου σωματείου «Εθελοντές για την Κωνσταντινούπολη», το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2023 στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών.

Ο κ. Νίκος Ουζούνoglou, μετά από σύντομο χαιρετισμό, αναφέρθηκε στην αναβολή της συγκεκριμένης εκδήλωσης λόγω των καταστροφικών σεισμών στην Τουρκία, και στη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για να αποσταλούν στις σεισμόπληκτες περιοχές. Δήλωσε ότι ευγενώς προσφέρθηκαν να βοηθήσουν και αρκετοί νεαροί Τούρκοι που ζουν στην Αθήνα και επικοινωνήσαν με τους εθελοντές μόλις διάβασαν στα κοινωνικά μέσα την αναγγελία αποστολής βοήθειας.

Ακολούθησε ο Πρόεδρος του σωματείου κ. Παναγιώτης Κρανιδιώτης, ο οποίος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και εξήγησε αναλυτικά τις μελλοντικές δράσεις των εθελοντών. Αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στη δημιουργία ραδιοφωνικού σταθμού μαζί με άλλα σωματεία, σε μεταφράσεις σημαντικών βιβλίων, στην εκκίνηση και προετοιμασία των μελών για βοήθεια στη Ρωμική Κοινότητα σε περιπτώσεις σεισμού στην Κωνσταντινούπολη ή την Ελλάδα. Είπε ότι το νεοσύστατο σωματείο τους αριθμεί σήμερα 50 τακτικά και 30 δόκιμα μέλη. Μίλησε και για την τωρινή εθελοντική προσπάθεια βοήθειας καθώς και την αιμοδοσία για τους τραυματίες των καταστροφικών σεισμών στην Τουρκία.

Δευτερολόγησε κ. Νίκος Ουζούνoglou, ο οποίος παρουσίασε τις εθελοντικές δράσεις στην Αθήνα και την Κωνσταντινούπολη, προβάλλοντας τα γραπτά στην οθόνη με power point. Παρουσίασε και το γνωστό πρόγραμμα επαναπατρισμού νέων «Ελπίς» και το πρόγραμμα κοινωνικής αλληλεγγύης, μέσω του οποίου στηρίζονται 400 συμπατριώτες μας.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η κοπή και το μοίρασμα της βασιλόπιτας από τους κ.κ. Ουζούνoglou και Κρανιδιώτη. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με νησιώτικα τραγούδια νησιωτικά και της Μικράς Ασίας, τα οποία τράβηξαν στην πίστα αρκετούς μερακλήδες του χορού. Το μουσικό τρίο αποτελούσαν οι Ανδρέας Χανιώτης βιολί, Όθωνας Μπικάκης ούτι και Πηνελόπη Τσεσμετζή τραγούδι.

Από την ώρα έναρξης του μουσικού προγράμματος στο πίσω μέρος της αίθουσας, λειτούργησε και μπουφές με πλούσια εδέσματα και αναψυκτικά.

Στάθης Αρβανίτης



εκδηλώσεις

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ

Με μια πολύ εντυπωσιακή εκδήλωση, ο Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (ΣΕΖ) γιόρτασε φέτος την καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτάς του, σε συνδυασμό με την απόδοση του τίτλου «Άξιος Ζωγραφειώτης», η οποία έχει καθιερωθεί από το 2013. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής, 27 Ιανουαρίου 2023, στην αίθουσα εκδηλώσεων «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κων/πολιτών.



Φέτος για πρώτη φορά μετά την πανδημία η αίθουσα που όλα τα χρόνια ο ΣΕΖ πραγματοποιεί την καθιερωμένη αυτή εκδήλωση γέμισε από πολύ κόσμο, ο οποίος προσήλθε για την κοπή της βασιλόπιτας, αλλά και την απόδοση του τίτλου «Άξιος Ζωγραφειώτης» στους κ.κ. Νίκο Μιχαηλίδη, Βασίλη Μούτσουγλου και Άρη Τσοκώνα, για το αναγνωρισμένο συγγραφικό τους έργο.

Για πρώτη φορά φέτος στην τελετή παραβρέθηκε και ο Διευθυντής του Ζωγραφείου Σχολείου, Άρχοντας Μ. Ρεφερενδάριος της ΜΤΧΕ κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου, ο οποίος ταξίδεψε οδικώς από τη Θεσσαλονίκη όπου βρισκόταν με τη σύζυγό του.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον Πρόεδρο του ΣΕΖ κ. Νίκο Κόλμαν ο οποίος, αφού χαιρέτισε τους παρευρισκόμενους, δήλωσε με ειλικρίνεια ότι τέτοια κοσμοσυρροή στη συγκεκριμένη αίθουσα είχε να δει εδώ και πολλά χρόνια, και οφειλόταν σίγουρα στην παρουσία του κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου.

Ακολούθησε ο κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου ο οποίος, ευχαρίστησε όλους τους παρισταμένους, που του έλεγαν νωρίτερα ότι ήρθαν για να τον συναντήσουν. Μετέφερε τους χαιρετισμούς των Ζωγραφειωτών και των ομογενών της Πόλης, τονίζοντας ότι θέλει όλοι οι Πολίτες να επισκέπτονται συχνά την Πόλη και να δίνουν το στίγμα της Ρωμιουσίνης. Αναφέρθηκε μεταξύ άλλων και στον αείμνηστο καθηγητή Αλέξανδρο Αλεξανδρίδη.

Στο πάνελ έλαβαν τη θέση τους οι τιμώμενοι κ.κ. Νίκος Μιχαηλίδης και Βασίλης Μούτσουγλου, αλλά και ο κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου, ο οποίος αντιπροσώπευε τον κ. Άρη Τσοκώνα, που δεν μπόρεσε να παρευρεθεί λόγω κάποιας άλλης υποχρέωσης.

Εκπληξη ήταν, ότι τις τιμητικές πλακέτες για πρώτη

φορά παρέδωσαν στους τιμώμενους τρεις διακεκριμένοι Έλληνες συγγραφείς οι κ.κ. Κώστας Στοφόρος, Νάνσυ Τουμπακάρη και Τέσσυ Μπαίλα, ενώ τις περγαμνές παρέδωσε ο Πρόεδρος του ΣΕΖ κ. Νίκος Κόλμαν. Κατά τη διαδικασία της βράβευσης αναφέρθηκαν τα βιογραφικά και τα έργα των τιμώμενων, και όλοι απεύθυναν σύντομους χαιρετισμούς και αντιφωνήσεις.

Πριν την έναρξη των τιμήσεων ο κ. Νίκος Κόλμαν ανέγνωσε και τη συγχαρητήρια για την εκδήλωση επιστολή του Ζωγραφειώτη καθηγητή κ. Διαμαντή Κομβόπουλου.

Τη βασιλόπιτα έκοψαν και μοίρασαν στους επίσημους οι κ.κ. Νίκος Κόλμαν και Γιάννης Δεμιρτζόγλου, ενώ την ίδια ώρα έψαλαν τροπάρια και κάλαντα ο Ζωγραφειώτης ιεροψάλτης κ. Μηνάογλου και μαθητές του Ζωγραφείου, που παρευρέθηκαν στην τελετή. Στην κοπή της βασιλόπιτας παρευρέθηκε στη σκηνή όλο το Δ.Σ. του ΣΕΖ. Ακολούθησε η κλήρωση αρκετών βιβλίων, τα οποία είχαν προσφερθεί από χορηγούς, με τον λαχνό που είχε δοθεί σε κάθε παρευρισκόμενο με την είσοδό του στην αίθουσα.

Την εκδήλωση εκτός από τους αποφοίτους του Ζωγραφείου και τους φίλους τους, τίμησαν με την παρουσία τους, από την Παναθηναϊκή Οργάνωση Γυναίκων η κ. Σίσσυ Παυλοπούλου και το ζεύγος Λάμπρου και Σίκυ Παπαϊωάννου, ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. κ. Νίκος Ουζούνoglou, η Διευθύντρια της Σχολής Μαντουλίδη κ. Άσπα Χασιώτη, αρκετοί πρόεδροι και εκπρόσωποι Δ.Σ. των κωνσταντινουπολίτικων Σωματείων, εκπρόσωποι του ομογενειακού τύπου.

Πραγματοποιήθηκε και ο γνωστός διαγωνισμός αποφοίτων, οι οποίοι λαμβάνουν ως έπαθλο μια σαμπάνια όταν η τάξη τους έχει την πλειοψηφία παρόντων.

Στάθης Αρβανίτης



ΠΙΤΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΤΑ

Σε μια ιδιαίτερα ζεστή ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το πρωί, 22 Ιανουαρίου 2023, μετά την περίοδο της πανδημίας στη γεμάτη από κόσμο αίθουσα «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, η κοπή της βασιλόπιτας του Πολιτιστικού, Μορφωτικού, Φιλανθρωπικού και Φιλαθλητικού Συνδέσμου Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως.

Και φέτος στην προετοιμασμένη με μεράκι αίθουσα από τα μέλη του Δ.Σ. παραβρέθηκαν, εκτός από μέλη και φίλους του συλλόγου, πρόεδροι και εκπρόσωποι ομογενειακών σωματείων, καθώς και πολυμελής ομάδα ιεροψαλτών του «Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως».

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας το κοινό, το μέλος κ. Βούλα Νόβα, η οποία κάλεσε στην έδρα την Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Ντόρα Μαυράκη, η οποία σε σύντομη αναφέρθηκε στο ιστορικό, τις παραδόσεις και τις αξίες του συνδέσμου, καθώς και στις προσπάθειες, χωρίς τυμπανοκρουσίες, να ανταπεξέλθει στο κοινωνικό του έργο.

Στη συνέχεια το μέλος της εφοροεπιτροπής της Σχολής Γαλατά κ. Κατερίνα Πρόκου, αφού μετέφερε τους χαιρετισμούς της Προέδρου κ. Μαίρης Κομοροσάνο, αναφέρθηκε γενικά στην ανανεωμένη σχολή η οποία θα χρησιμοποιείται ως εκθεσιακός χώρος, πολιτισμικό κέντρο, ενώ θα έχει και δύο βιβλιοθήκες. Τέλειωσε με αναφορές στη συναυλία του σπουδαίου Έλληνα τραγουδιστή Δημήτρη Μπάση, με τη Γυναίκα Χωρδία της Μητροπόλεως Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Αστική Σχολή Γαλατά.

Αμέσως μετά αναφέρθηκε ο χαιρετισμός της τ. Προέδρου κ. Ρίτας Λουδάρου, η οποία, για λόγους υγείας, δεν παραβρέθηκε στην εκδήλωση. Ακολούθησε η βράβευση με τιμητική πλακέτα του τ. Προέδρου κ. Θεοδώρου Τσαμούρη από την τ. Πρόεδρο κ. Ευδοξία Αρμάο, η οποία μίλησε για την προσφορά του τιμωμένου, την ευγένεια, την εργατικότητα και τη δημιουργικότητά του όλα αυτά τα χρόνια στον Σύνδεσμο Γαλατά.

Ο τιμώμενος με συγκίνηση στην αντιφώνησή του ευχαρίστησε τους Γαλατιανούς και τα μέλη του Δ.Σ. για την τιμήσή του. Ακόμη μεταφέρθηκε ο χαιρετισμός που απέστειλε η Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής Αστικής Σχολής Γαλατά Κωνσταντινούπολης κ. Μαίρη Κομοροσάνο.

Μετά τη βράβευση του κ. Τσαμούρη ευλογήθηκε η βασιλόπιτα από τον Πανοσιολογιότατο π. Αλέξιο, συνοδεία ψαλμών και τροπαρίων από μέλη του «Εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως» υπό τη διεύθυνση του Άρχοντα Πρωτοψάλτη της ΜΤΧΕ κ. Σταμάτη Κίσα και του ιεροψάλτη κ. Καλλίστρατου Κωφόπουλου, ενώ αμέσως μετά έψαλλαν και τα κάλαντα.

Ακολούθησε το κόψιμο και το μοίρασμα της βασιλόπιτας στους επίσημους από την Πρόεδρο κ. Ντόρα Μαυράκη, ενώ τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου πρόσφεραν συγχρόνως σε όλους τους παρευρισκόμενους, διάφορα εδέσματα και από ένα κομμάτι της πρωτοχρονιάτικης πίτας μαζί με αναψυκτικά.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με λαχειοφόρο αγορά, μουσική και χορό με τραγούδια της Πόλης. Στο τέλος ο βραβευθέντας κ. Θεόδωρος Τσαμούρης τραγούδησε, όπως πάντα, το τραγούδι «Κωνσταντινούπολη».

Στάθης Αρβανίτης



ιστορία

Η Φιλιππούπολη ήταν η σημαντικότερη μητρόπολη των Ελλήνων στο έδαφος του σημερινού βουλγαρικού κράτους. Ιδρύθηκε το 341 π.Χ. από τον Φίλιππο Β΄ τον βασιλέα των Μακεδόνων και πατέρα του Μ. Αλεξάνδρου. Πόλη με μακρόχρονη και αξιόλογη παρουσία και δραστηριότητα των Ελλήνων. Παρά το πέρασμα του χρόνου, πολιτισμικά και κτηριακά ίχνη φανερώνουν την παρουσία του Ελληνισμού και σήμερα.

Πανάρχαιες Ελληνικές Κοινότητες -Φιλιππούπολη

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ
Φιλολόγος - Συγγραφέας

Όταν ο Φίλιππος ίδρυσε την πόλη και της έδωσε το όνομά του, στην περιοχή της Φιλιππούπολης υπήρχαν οικισμοί Θρακών από τη Νεολιθική εποχή. Προκειμένου να ενισχύσει την ελληνικότητα του στοιχείου στην ευρύτερη περιοχή, εγκατέστησε Έλληνες εποίκους από τα παράλια προς την υπόλοιπη χώρα. Η Φιλιππούπολη και η γύρω περιοχή έγινε ρωμαϊκή επαρχία το 46 π.Χ. και σημαντικός σταθμός που συνέδεε τη Σιγηδόνα (Βελιγράδι) με το Βυζάντιο (Κωνσταντινούπολη). Στην οικονομική ανάπτυξη της πόλης και στον εξελληνισμό βοήθησαν ακόμη περισσότερο η μεταφορά της έδρας του ρωμαϊκού κράτους στην Κωνσταντινούπολη και ο εκχριστιανισμός των κατοίκων.

Η πόλη όμως στη συνέχεια, το 251, καταστράφηκε από τους Γότθους και αργότερα, το 441 μ.Χ., από τους Ούννους και τελικά ανοικοδομήθηκε από τον Ιουστινιανό, συνεχίζοντας την ανάπτυξή της, τους πρώτους αιώνες της βυζαντινής κυριαρχίας, λόγω του εμπορίου με τη Βασιλεύουσα. Την ίδια περίοδο σημειώθηκε σημαντική μετακίνηση πληθυσμών στη Β. Θράκη, κυρίως τουρανικής (Πρωτοβούλγαροι) και σλαβικής καταγωγής, οι οποίοι αναμειχθηκαν και οι δεύτεροι αφομοίωσαν τους πρώτους πολιτιστικά και γλωσσικά, ώστε το έτος 681 να θεωρείται η απαρχή του πρώτου βουλγαρικού έθνους, με τον τσάρο των Βουλγάρων να βαπτίζεται χριστιανός.

Η οθωμανική κατάκτηση της Βαλκανικής είχε μεγάλες επιπτώσεις στις ελληνικές κοινότητες της Βουλγαρίας τον 15ο αιώνα, που δέχτηκαν καίριο πλήγμα. Η πόλη είχε εκτουρκιστεί με βίαιο τρόπο και αρκετοί Έλληνες κατέφυγαν στην πόλη Στενήμαχο και σε άλλες παράλιες πόλεις. Όμως και πάλι ο ελληνισμός της Φιλιππούπολης ανέκαμψε και στα μέσα του 17ου αιώνα εγκαταστάθηκαν εκεί Έλληνες από την Ήπειρο και άλλες περιοχές με αποτέλεσμα οικονομικά η πόλη να γίνει σημαντικό αστικό κέντρο της Βαλκανικής και να δημιουργηθούν και νέες ελληνικές κοινότητες, οι οποίες δεν έμειναν αμέτοχες στην προσπάθεια για την εξέγερση και την εθνική απελευθέρωση του έθνους. Η Φιλική Εταιρεία είχε αρκετά μέλη μεταξύ της ελληνικής κοινότητας της Φιλιππούπολης, με πιο γνωστούς τον Γρηγόρη Μαρασλή, τον Αντώνη Κομιζόπουλο και τους αδελφούς Κούμπαρη. Αλλά και μετά τη δημιουργία του ελληνικού κράτους οι ελληνικές κοινότητες της Βουλγαρίας, με πρώτη της Φιλιππούπολη

εντάχθηκαν στο όραμα της Μεγάλης Ιδέας. Κατά τα μέσα του 19ου αιώνα οι Βούλγαροι άρχισαν να απομακρύνονται από την ελληνική παιδεία και να ζητούν τη δική τους θρησκευτική και εκπαιδευτική εκπροσώπηση και από το 1861 αποσπάστηκαν από την ελληνική ορθόδοξη κοινότητα με ξεχωριστά σχολεία και εκκλησίες. Είχε αρχίσει ο βουλγαρικός εθνικισμός που, όπως και οι υπόλοιποι εθνικισμοί, δεν άφηνε περιθώριο εκδήλωσης διαφορετικής εθνικής και πολιτιστικής ταυτότητας, εκείνη την εποχή (1880). Πράγμα που ανάγκασε τους Έλληνες, εξαιτίας των διωγμών να φύγουν από τη Φιλιππούπολη και τη γύρω περιοχή.

Με τη Συνθήκη του Βερολίνου το 1878 η Βουλγαρία γίνεται αυτόνομη ηγεμονία, φόρου υποτελής στον σουλτάνο και εκτεινόμενη βόρεια του Αίμου και νότια του Δούναβη, δημιουργεί ένα ακόμα κράτος, την Ανατολική Ρωμυλία, που εκτεινόταν από τον Αίμο μέχρι τη Ροδόπη, και για την οποία θέτει κύριο στόχο της να ενώσει με το βουλγαρικό βασίλειο. Πράγμα το οποίο, με την υποστήριξη της Τουρκίας, το επιτυγχάνει και επιδιώκοντας την εκδίωξη άλλων εθνικών ομάδων, μετονομάζει τη Φιλιππούπολη σε Πλόβντιβ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι Έλληνες της Φιλιππούπολης εκμεταλεύτηκαν τις ευνοϊκές συνθήκες για την ανάπτυξη της βιομηχανίας και του εμπορίου τον 18ο αιώνα και προχώρησαν στη δημιουργία βιοτεχνιών, βιομηχανιών και στη σύσταση εμπορικών δικτύων. Έτσι η οικογένεια Σταυρίδη έκτισε το 1886 το ομώνυμο καπνεργοστάσιο στη Φιλιππούπολη, ενώ την ίδια εποχή άλλοι Έλληνες έχτισαν εργοστάσια εκτός από τη Φιλιππούπολη, στη Στενήμαχο, όπου οι Έλληνες υπερέβαιναν πληθυσμιακά τη Φιλιππούπολη. Υπήρχαν επίσης και ελληνικές συντεχνίες οιοπωλών, παντοπωλών, λαδάδων, κ.ά. Οι Έλληνες διατηρούσαν επίσης πολλά εμπορικά καταστήματα στη Φιλιππούπολη, ενώ αρκετοί ήταν και εκείνοι που παρείχαν υπηρεσίες ως δικηγόροι, ασφαλιστές, γιατροί, εκδότες. Στον πρωτογενή τομέα της οικονομίας ασχολούνταν κυρίως και με την αμπελοκαλλιέργεια και την κτηνοτροφία. Μια άλλη συντεχνία που απασχολούσε τους Έλληνες ήταν η επεξεργασία, η μεταφορά και το εμπόριο των χοντρών μάλλινων υφασμάτων που είχε ιδρυθεί από το 1685, όταν αγοράζαν το μαλλί από τους Σαρακατσάνους και με αυτό έφτιαχναν υφάσματα, ως τα μέσα του 19ου αιώνα σε μεγάλα εργοστάσια των

Γκιουμουσγκερδάνη και Κοϊμπτζόγλου, με εκατοντάδες εργάτες και αντιπροσώπους σε όλη την Οθωμανική Αυτοκρατορία και τη Βιέννη, όπου δραστηριοποιούνταν ο απόδημος ελληνισμός.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην ελληνική κοινότητα της Φιλιππούπολης υπήρχαν δάσκαλοι από τις αρχές του 18ου αιώνα που δίδασκαν γραφή και ανάγνωση στους ναούς και σε σπίτια. Το πρώτο οργανωμένο σχολείο αναφέρεται το 1726, το οποίο το 1780 στεγάζεται σε κτήριο της ελληνικής κοινότητας και ονομάστηκε «Κεντρική Ελληνική Σχολή». Από το 1821 έως το 1828, λόγω της Ελληνικής Επανάστασης, διέκοψε τη λειτουργία του και μετά άρχισε να λειτουργεί πάλι, παράλληλα με τρία ακόμη ιδιωτικά σχολεία. Η πόλη απέκτησε το πρώτο αλληλοδιδακτικό σχολείο το 1824 στη συνοικία της Αγίας Τριάδας, ενώ την επόμενη δεκαετία κι ένα ακόμη σχολείο στη συνοικία της Αγίας Παρασκευής. Το 1847 λειτούργησε το πρώτο παρθεναγωγείο σε ιδιόκτητο κτήριο. Οι Έλληνες πάντα φρόντιζαν την εκπαίδευση.

Αξιζει να σημειωθεί ότι, έως τις αρχές της δεκαετίας του 1840, στη Φιλιππούπολη και στην Ανατολική Ρωμυλία υπήρχαν μόνο ελληνικά σχολεία, ενώ το πρώτο βουλγαρικό σχολείο ιδρύθηκε το 1847. Οι Βούλγαροι ήδη πίεζαν για την εισαγωγή της βουλγαρικής γλώσσας στα ελληνικά σχολεία. Προκειμένου να αποτραπεί αυτό, με ενέργειες του Οικουμενικού Πατριάρχου και του μητροπολίτου Φιλιππούπολης παραχωρήθηκε ένα σχολείο στους Βούλγαρους. Ο εθνικός ανταγωνισμός ήταν γεγονός. Παρόλα αυτά το 1851 η ελληνική κοινότητα απέκτησε νέο παρθεναγωγείο αλλά και νέο κτήριο για το Κεντρικό Σχολείο Αρρένων (1857). Το 1876 ιδρύθηκε το πρώτο νηπιαγωγείο από την Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών «Ευρυδίκη». Έτσι, τη δεκαετία του 1860 η ελληνική κοινότητα Φιλιππούπολης διέθετε οκτώ σχολεία: δύο γραμματοδιδασκαλεία, τρία αλληλοδιδακτικά, ένα σχολείο αρρένων και δύο παρθεναγωγεία, ένα κεντρικό και ένα συνοικιακό.

Παρά τον μεγάλο αριθμό των εκπαιδευτηρίων, το 1875 οι φιλεκπαιδευτικοί σύλλογοι της Κωνσταντινούπολης δημιούργησαν νέα πρότυπα σχολεία με δαπάνες του Γεωργίου Ζαρίφη, τα λεγόμενα Ζαρίφεια. Εκπαιδευτήρια με τμήμα γυμνασίου και σχολείου αρρέ-

νων αλλά και γυμνάσιο και αστική σχολή θηλέων καθώς και οικοτροφείο, με εξέλιξή τους σε σχολαρχείο-διδασκαλείο που ετοίμαζαν δασκάλους για τα σχολεία της Θράκης. Τον ρόλο του γυμνασίου είχε αναλάβει να καλύψει η Μαράσλειος Αστική Σχολή Φιλίππου-πόλεως, που στεγαζόταν στο κτήριο των Ζαρίφειων Εκπαιδευτηρίων των οποίων το διδακτικό προσωπικό ήταν εξαιρετικά καταρτισμένο.

Παρά την ενοποίηση της Ανατολικής Ρωμυλίας με τη Βουλγαρική Ηγεμονία και την πίεση που ασκήθηκε είτε να κλείσουν τα ελληνικά σχολεία είτε να εισαχθεί σε αυτά η διδασκαλία της βουλγαρικής γλώσσας, η ελληνική εκπαίδευση συνέχισε να ακμάζει στη Φιλιππούπολη τουλάχιστον έως το 1906, οπότε η συνολική ελληνική δραστηριότητα έλαβε τέλος, με εγκυκλίους και πιέσεις οπότε οι ελληνικές κοινότητες αναγκάστηκαν να παραδώσουν τα σχολεία τους στους Βούλγαρους και να εγγραφούν τους Έλληνες μαθητές σε βουλγαρικά σχολεία. Όσοι Έλληνες αρνήθηκαν να υπακούσουν υπέστησαν διώξεις και πληρωμή μεγάλων προστίμων. Επιπλέον, το 1907 απαγορεύτηκε σε όλα τα ξένα σχολεία που λειτουργούσαν στη Βουλγαρία να δέχονται Έλληνες μαθητές.

Τελικά, από το 1900 και έως το 1920 πραγματοποιήθηκε η μεγάλη έξοδος του ελληνικού στοιχείου από τη Φιλιππούπολη και τις γύρω περιοχές.

Συνεχίζεται

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σπιριδών Πλουμίδης, *Εθνοτική συμβίωση στα Βαλκάνια. Έλληνες και Βούλγαροι στη Φιλιππούπολη*, Αθήνα 2006.

Παύλος Χαρτομασίδης, *Τα ελληνικά σχολεία στη Βουλγαρία στα τέλη XVIII και τις αρχές XIX αιώνα*, χ.τ. 1985.

Κωνσταντίνος Μιζάρας, *Βουλγαρία, Ανατολική Ρωμυλία*, Αθήνα 2007.



ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (XX)

Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Ευτρόπιος, που έχει αναλάβει τα καθήκοντα του Rufinus θα ορίσει τους Gainas και Λέοντα ως υπεύθυνους για να αντιμετωπίσουν το κίνημα των βαρβάρων του Tribigild. Ο Gainas θα αναλάβει την Θράκη, και ο Λέων, που ήταν στρατηγικά ανίκανος αλλά φίλος του Ευτρόπιου, την Ανατολία. Σύντομα ο Λέων θα δειλιάσει να αντιμετωπίσει τους “ταραχοποιούς” και θα οχυρωθεί στις ακτές του Ελλήσποντου (γνωστός και ως Δαρδανέλλια, σημερινό *Çanakale Boğazi* της ΤΔ). Ο Gainas αποσύρει από την Κωνσταντινούπολη σχεδόν όλες τις δυνάμεις του. Όταν πλησίασε στην Ηράκλεια (σημερινό *Marmara Ereğlisi* της ΤΔ), μεταβιβάζει οδηγίες στον Tribigild στο να προχωρήσει προς τον Ελλήσποντο. Ο Tribigild επειδή αντιλήφθηκε ότι θα συναντηθεί με τις Αυτοκρατορικές δυνάμεις, όταν ερήμωσε όλη τη Φρυγία, επιτέθηκε στην Πισιδία [Κοίτα χάρτη XXX], όπου χωρίς να συναντήσει αντίσταση, λεηλάτησε όλη την περιφέρεια. Το κίνημα επεκτάθηκε προκαλώντας καταστροφές και λεηλασίες σε Βηθυνία, Γαλατία, Πισιδία και Δυτική Ανατολία¹⁷³. Έτσι ο Tribigild θα καταλάβει όλες τις πόλεις χωρίς αντίσταση και θα εκτελέσει τους κατοίκους μαζί και την φρουρά αυτών. Ούτε ένας βάρβαρος δεν πολέμησε για τους Ρωμαίους, αλλά στις συγκρούσεις που διεξάχθηκαν ενώθηκαν με τους συμπατριώτες τους ενάντια στους υπηκόους της Αυτοκρατορίας.

Ο Tribigild αποφάσισε να βαδίσει προς την Παμφυλία, που συνορεύει με την Πισιδία [Κοίτα χάρτη XXX]. Στη διαδρομή έπεσε σε ενέδρα σε φαράγγι, που οι τοπικοί αποκαλούσαν Σαλιγκάρι. Την ενέδρα οργάνωσε κάτοικος της Σέλγκα (πόλη της Παμφυλίας), ονόματι Βαλεντίνος, ο οποίος, συγκέντρωσε μια ομάδα σκλάβων και αγροτών και τους τοποθέτησε στους λόφους από όπου θα περνούσε ο Tribigild. Ο βαρβαρικός στρατός σχεδόν εκμηδενίστηκε από τις τεράστιες πέτρες που εκσφενδόνισαν οι άνδρες του Βαλεντίνου. Ο Tribigild, ωστόσο, με 300 άντρες του, ανέβηκε το Σαλιγκάρι, δωροδόκησε τον Βαλεντίνο και τους φρουρούς που ήταν μαζί του με ένα τεράστιο χρηματικό ποσό προκειμένου να τους επιτρέψουν να περάσουν. Όμως οι κάτοικοι των περιφερειακών πόλεων, οπλισμένοι, έκλεισαν τον Tribigild μαζί με τους 300 άντρες του, ανάμεσα στους ποταμούς Μέλανες και Ευρυμέδοντα (σημερινό *Körpüçay* της ΤΔ, ο ένας εκ των οποίων ρέει πάνω από τη Σίδη και ο άλλος μέσω της Άσπενδου). Έχοντας περιέλθει σε δυσμενή θέση, ζητά βοήθεια από τον Gainas.

Ο Gainas έστειλε άλλα βάρβαρα στρατεύματα που τον συνόδευσαν, κατά του ρωμαϊκού στρατοπέδου, προκειμένου ο Tribigild να δραπετεύσει. Οι βάρβαροι που έστειλε ο Gainas κατά του Λέοντα, ρήμαξαν κάθε τι στο πέρασμα τους, σκότωσαν την Ρωμαϊκή φρουρά και δολοφόνησαν τον Λέοντα. Ο Tribigild, έχοντας δραπετεύσει από την Παμφυλία, επιτίθεται στις πόλεις της Φρυγίας. Ο Αρκάδιος ενημερώνεται διογκωμένα τα κατορθώματα του Tribigild, γεγονός που θα προκαλέσει μεγάλη ανησυχία στη Σύγκλητο και σε ολόκληρη την αυλή, όπου πείστηκαν ότι ο Tribigild θα προχωρούσε στον Ελλήσποντο και θα μπορούσε να υπονομεύσει την Αυτοκρατορία, εκτός αν ο Αρκάδιος θα ανταποκρίνονταν στις απαιτήσεις του Tribigild. Ο Gainas, ενώ βρισκόταν ακόμη στη Φρυγία, έστειλε στον αυτοκράτορα αγγελιοφόρο και τον πληροφορήσε ότι ο Tribigild ήταν επιδέξιος πολεμιστής και, επιπλέον, ήταν αδύνατο να συγκρατήσει την οργή του, εκτός αν ο αυτοκράτορας ικανοποιούσε το αίτημά του, να τους παραδοθεί ο Ευτρόπιος, ο οποίος ήταν ο υπαίτιος όλων των ταραχών που είχαν συμβεί!

Όταν πληροφορήθηκε για τις εν λόγω απαιτήσεις ο Αρκάδιος, εξόρισε αμέσως τον Ευτρόπιο, ο οποίος κατέφυγε σε Ελληνορθόδοξη Εκκλησία, που είχε ανεγείρει ο ίδιος. Όμως ο Gainas, δηλώνοντας ότι ο Tribigild δεν θα ικανοποιούνταν, άρπαξε με βία, παρά την θεσμοθετημένη ασυλία των Εκκλησιών, τον Ευτρόπιο και με πρόσχημα ότι θα τον μεταφέρουν

στην Κύπρο, οι φρουροί τον μετέφεραν στη Χαλκηδόνα όπου και τον δολοφόνησαν. Έτσι, ο Gainas αντιμετώπισε τον Ευτρόπιο με τον πιο επιδέξιο και μοναδικό τρόπο, πρώτα εξυψώνοντάς τον σε τέτοιο ύψος που δεν είχε ανυψωθεί ποτέ κανένας ευνούχος, και στη συνέχεια τον εγκατέλειψε στα χέρια των ζηλωτών του, που ήταν εχθροί και της κοινοπολιτείας, οι οποίοι και τον εκτέλεσαν. Gainas και Tribigild στη συνέχεια μοίρασαν τη χώρα. Ο Gainas οδήγησε τις δυνάμεις του προς τη Βιθυνία και ο Tribigild προς τον Ελλήσποντο, επιτρέποντας στους βάρβαρους που τους ακολουθούσαν να λεηλατήσουν τα πάντα στο πέρασμά τους. Όταν ο ένας έφτασε στη Χαλκηδόνα, ο άλλος είχε καταλάβει όλα τα μέρη πλησίον της Λαμψάκου (το σημερινό *Lapseki* της ΤΔ), όπου πλέον η Κωνσταντινούπολη, βρισκόταν σε ακραίο κίνδυνο. Ο Gainas ζητά να συναντηθεί προσωπικά με τον Αυτοκράτορα. Αρκάδιο. Έτσι θα συναντηθούν στον Ελληνορθόδοξο Ναό της Αγ. Ευφημίας της Χαλκηδόνας¹⁷⁴.

Στο Ναό της Αγ. Ευφημίας, ο Αρκάδιος θα συμφωνήσει να παραδοθούν επιφανή πρόσωπα της Αυτοκρατορίας στον Gainas. Η τυραννική και αυθάδης απαίτηση ικανοποιήθηκε από τον Αυτοκράτορα. Ο Gainas, αρκέστηκε στο να τους εξορίσει. Στη συνέχεια πέρασε στη Θράκη, όπου διέταξε τον Tribigild να τον ακολουθήσει. Στην Κωνσταντινούπολη, μοίρασε τους στρατιώτες σε πολλές περιφερειακές συνοικίες, στερώντας από την πόλη ακόμη και τους φρουρούς των δικαστηρίων (= των Ανακτόρων). Έδωσε στους βάρβαρους ιδιαίτερες οδηγίες. Έτσι όταν θα εγκατέλειπε η φρουρά την Κωνσταντινούπολη, θα την καταλάμβαναν αμέσως. Εφόσον οι θεσμοί στερούνταν κάθε προστασίας, ο Gainas θα αποκτούσε την αποκλειστική εξουσία της Αυτοκρατορίας.

ΤΟ “ΚΑΤΟΠΤΡΟ ΗΓΕΜΟΝΟΣ” ΤΟΥ ΣΥΝΕΣΙΟΥ

Το 398 στην Κωνσταντινούπολη θα μεταβεί ο μετέπειτα Επίσκοπος (410 -413) Πτολεμαΐδας Κυρηναϊκής της Λιβύης Συνέσιος (γ. 370 - θ.413). Ο Συνέσιος, που ήταν αυτοπτης μάρτυρας των προαναφερόμενων γεγονότων, είχε αποσταλεί ως αντιπρόσωπος -πρέσβης της Κυρηναϊκής Πεντάπολης [Κοίτα χάρτη XXXI]¹⁷⁵, προκειμένου να ζητήσει μείωση φόρου, λόγω του πρόσφατου σεισμού που είχε προκαλέσει εκτεταμένες ζημιές και των επιθέσεων που δέχονταν η Πεντάπολη από τους Γότθους στα Δυτικά.

Η Χριστιανική πίστη του Συνέσιου, ήταν διαποτισμένη από την Ελληνική γραμματεία. Την περίοδο 395 - 398 μαθήτευσε στη νεοπλατωνική σχολή της Αλεξάνδρειας, την οποία διέυθυνε η Υπατία (γ. 370 - θ.415). Η μαθητεία του θα διακοπεί όταν ανέλαβε την πρεσβευτική του αποστολή στην Κωνσταντινούπολη. Ο Συνέσιος υποστήριζε ότι η φιλοσοφία είναι ανώτερη από τη ρητορική και από κάθε άλλη τέχνη, θέση που επαναλαμβάνει και στο πρώτο κεφάλαιο του “Κατόπτρου Ηγεμόνος”, με τίτλο Περί Βασιλείας (De Regno)¹⁷⁶, το οποίο απαρτίζεται από 29 κεφάλαια και εκφωνήθηκε το 400 στην Κωνσταντινούπολη ενώπιον του Αυτοκράτορα Αρκάδιου και πολλών άλλων αρχόντων.

Στο 6ο κεφάλαιο του “Κατόπτρου Ηγεμόνος”, ο Συνέσιος αναφέρει ότι ένας αυτοκράτορας πρέπει πρωτίστως να φροντίζει για την ασφάλεια και την αυτάρκεια των υπηκόων του. Να θέτει τον εαυτό του στο ίδιο επίπεδο με εκείνους επαγρυπνώντας, ώστε να αναπαύονται εκείνοι τη νύχτα, ενώ την ημέρα να εργάζονται προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στο κράτος. Και οι δυο πλευρές πρέπει να προσφέρουν, ώστε να υπάρχει αυτάρκεια και ισορροπία στο κράτος: “*ἀλλ’ ὅς μὲν ἂν ἐαυτὸν συντάτῃ τῷ φαινόμενῳ τῶν ἀρχομένων καλῶ, καὶ ἐθέλῃ μοχθεῖν, ἵνα μὴδὲν ἐκείνοις ᾗ μοχθηρόν, καὶ προκινδυνεύειν, ἵνα ἐπ’ ἀδείας ἐκείνοι βιοτεύωσιν, καὶ ἀγρυπνεῖν καὶ συνεσιᾶσθαι μερίμναις, ἵνα νύκτωρ καὶ μεθ’ ἡμέραν σχολάζωσι δυσχερῶν, οὗτός ἐστιν ἐν προβάτοις μὲν ποιμὴν, ἐν ἀνθρώποις δὲ βασιλεὺς*” [Κοίτα Συνέσιος, Περί Βασιλείας κεφ. VI, παρ. 13-14]. Η άποψή του

αυτή, σχετικά με τις εκ διαμέτρου αντίθετες συμπεριφορές που έχουν βασιλιάς και τύραννος συνοψίζεται στην ιστορική του φράση: “*βασιλέως μὲν ἔστι τρόπος ὁ νόμος, τυράννου δὲ ὁ τρόπος νόμος*” [Κοίτα Συνέσιος, Περί Βασιλείας, κεφ. VI, παρ. 15]. Στο τέλος του βου κεφαλαίου ο Συνέσιος προειδοποιεί τον Αρκάδιο ότι, αν επιχειρήσει να πράξει τα αντίθετα από αυτά που αρμόζουν σε βασιλιά-φιλόσοφο, θα προσπαθήσει και πάλι να τον διορθώσει και να τον νοθεύσει, ώστε να συμμορφωθεί με το πρότυπο του ιδανικού ηγεμόνα!

Στο 9ο κεφάλαιο επηρεασμένος από τις θεολογικές αντιλήψεις που επικρατούσαν την περίοδο εκείνη και εκφράζονταν από τις σχολές Αλεξάνδρειας και Αντιόχειας, σημειώνει ότι καθήκον του βασιλιά είναι να ασκεί την επίγεια εξουσία μιμούμενος την υπερκόσμια. Κάτι τέτοιο, όμως, κρύβει σοβαρούς κινδύνους και δυσκολίες, αφού προκειμένου να μιμηθεί ο βασιλιάς την επουράνια εξουσία του Θεού, θα πρέπει πρώτα να έχει επαρκή γνώση για τη φύση Του. Στο σημείο αυτό προκύπτει ένα σοβαρό πρόβλημα: ο ανθρώπινος νους δεν είναι ικανός να αντιληφθεί και να περιγράψει τη φύση του Θεού: “*Οὐδὲν οὐδαμῇ πω πέφηνεν ὄνομα τῆς οὐσίας ἀπτόμενον τοῦ θεοῦ ἀλλ’ ἀτεκντοῦντες αὐτοῦ τῆς ἐμφράσεως ἄνθρωποι, διὰ τῶν ἀπ’ αὐτοῦ ψαύειν ἐθέλουσιν αὐτοῦ. κἂν πατέρα, κἂν ποιητὴν, κἂν ὅτιον εἴπῃς, κἂν ἀρχήν, κἂν αἴτιον, ταῦτα πάντα σχέσεις εἰσὶν αὐτοῦ πρὸς τὰ παρ’ αὐτοῦ. καὶ βασιλέα τοῖνυν εἰπών, ἀπὸ τῶν βασιλευμένων, ἀλλ’ οὐκ αὐτοπροσώπως ἐπεχείρησας τῆς φύσεως αὐτοῦ δράσασθαι*” [Κοίτα, Συνέσιος, Περί Βασιλείας, κεφ. IX, παρ. 18-19].

Συνεχίζεται

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

173. Τα εν λόγω γεγονότα εξιστορούνται με μεγάλη λεπτομέρεια στο 5ο κεφ. (ή τόμο) από τον ειδικολόγη Έλληνα ιστορικό Ζώσιμο (γ. ~ 460 - θ. ~ 520) στο έργο του “Ιστορία Νέα” για την Ελλάδα κοίτα *Νέα Ιστορία*, 306 - 410 μ. Χ., εκδ. οικ. Επιλογή / Θύραθεν, Αθήνα 2007.

174. Κοίτα Βασίλειος Θ. Σταυρίδης, *Ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Αγίας Ευφημίας Χαλκηδόνας*, σελ.6-7, Εκδ. Μητρόπολη Χαλκηδόνας, Κωνσταντινούπολη 1993. Στο Ναό το 451 συνήλθε η Δ’ Οικουμενική Σύνοδος, όπου παρευρέθηκαν 500 - 630 Επίσκοποι. Κατά την διάρκεια της Συνόδου η Επισκοπή Χαλκηδόνας θα ανυψωθεί σε Μητρόπολη.

175. Η Κυρηναϊκή δέχτηκε μεγάλο κύμα αποικισμού από τους Έλληνες τον 7ο αι. π. Χ., όπου ιδρύθηκαν 5 μεγάλες πόλεις: η Βάρκη (σημερινό Jardas al-’Abīd ή Jerdes el Abid της Λιβύης), οι Ευεσπερίδες (αργότερα Βερενίκη, σημερινό Banǧāzī της Λιβύης), η Ταύχειρα (αργότερα Αρσινόη, σημερινό Tocra ή Tausheira ή Tukrah της Λιβύης), η Κυρήνη (ιδρύθηκε το 630 π. Χ. από τους Θηραίους) και η Απολλωνία (ιδρύθηκε στα τέλη του 7ου αι. π. Χ. ως βασικό λιμάνι της Κυρήνης, σημερινό Susa ή Soussa της Λιβύης). Τότε Νότια, στην έρημο Σαχάρα, ζούσαν διάφορες ντόπιες φυλές, Η περιοχή ενσωματώθηκε στην Πτολεμαϊκή Αίγυπτο από τον Πτολεμαίο Α’ Σωτήρ (306 π. Χ. - 283 π. Χ.). Μετά το θάνατο του Πτολεμαίου Απίωνα (101 π. Χ. - 96 π. Χ.) η περιοχή κληροδοτήθηκε στη Ρωμαϊκή Δημοκρατία. Την περίοδο 20 π. Χ. - το 296 μ. Χ. αποτέλεσε μέρος της συγκλητικής επαρχίας Κρήτης και Κυρηναϊκής με πρωτεύουσα και Διοικητικό κέντρο την Γόρτυνα της Κρήτης. Το 296, με τις μεταρρυθμίσεις του Διοκλητιανού, η Κυρηναϊκή χωρίζεται σε δύο τμήματα, βόρειο και νότιο. Μετά τη διαίρεση της Αυτοκρατορίας, η Κυρηναϊκή περνάει στην Ανατολική Ρώμη (Βυζαντινή Αυτοκρατορία), στα σύνορα της οποίας βρίσκεται η Τριπολίτιδα, που ανήκει στο κράτος των Βανδάλων μέχρι το 533, οπότε και κατακτιέται από τον Βυζαντινό στρατηγό Φλάβιο Βελισάριο (γ. 505 - θ. 565).

Από το 325 και μετά, η Κυρηναϊκή αποτελούσε εκκλησιαστική επαρχία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Η Επαρχία της Δυτικής Πεντάπολης αποτελούσε τμήμα της Κοπτικής Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αλεξάνδρειας.

Οι Άραβες κατέκτησαν την Πεντάπολη το 643-644, οπότε και η περιοχή έγινε γνωστή με την ονομασία Μπάρκα. Μετά την κατάρρευση του Χαλιφάτου των Ομεΐδων, η περιοχή προσαρτήθηκε στην Αίγυπτο και τελικά το 1517 στο Οσάκ.

176. Με τον όρο “Κάτοπτρο Ηγεμόνος” εννοούμε τους συμβουλευτικούς λόγους που προβάλλουν το πρότυπο του ιδανικού ηγεμόνα και έχουν σκοπό να νοθεύσουν το πρόσωπο προς το οποίο απευθύνονται. Τα “Κάτοπτρα Ηγεμόνος” διακρίνονται από τα βασιλικά εγκύμια, μολοντί και τα δύο περιέχουν πολλά κοινά στερεότυπα θέματα της αυτοκρατορικής ιδεολογίας. Για αναλυτική πληροφορία του έργου κοίτα Αρετή Λιάγκα, Ο λόγος “Περί Βασιλείας” του Συνέσιου Κυρήνης, Θεσσαλονίκη 2011.

ελληνοτουρκικά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

«Λέγαμε ότι είμαστε Γιουνάν (Έλληνες) και η αγκαλιά τους ήταν ανοιχτή» (από τη συνέντευξη Τύπου της ελληνικής αποστολής στην Τουρκία)

Η ελληνική ομάδα έρευνας και διάσωσης κατά την παραμονή της στην Αντιόχεια εισέπραξε τη βαθιά ευγνωμοσύνη των Τούρκων πολιτών, που προσπαθούσαν με κάθε τρόπο να εκφράσουν τις ευχαριστίες τους για όσα έπραττε εκεί.

«Όπου πηγαίναμε, σε όλα τα σημεία, όταν συστηνόμασταν σαν Yunan, η αγκαλιά ήταν ανοιχτή», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Δούκας, προσθέτοντας ότι ο ρόλος τους είναι να σώζουν ανθρώπινες ζωές. «Μας δέχτηκαν σαν οικογένεια», σημείωσε.



Από την πλευρά του, ο κ. Γιαννόπουλος επισήμανε ότι καθ' όλη την παραμονή της αποστολής ήρθαν σε επαφή με ανθρώπους πολύ φιλικούς, οι οποίοι ήταν απελπισμένοι από αυτό που τους είχε συμβεί.

«Ήταν πολύ φιλικοί μαζί μας, παρότι ήταν άνθρωποι απελπισμένοι, σκαρισμένοι, που είχαν χάσει δικούς τους ανθρώπους. Παρ' όλα αυτά, επέδειξαν, μέσα σε ένα πολύ δύσκολο περιβάλλον, εμπιστοσύνη προς την ελληνική αποστολή, διότι είδαν ότι από την πρώτη στιγμή, χωρίς να κάνουμε διακρίσεις σε κανέναν τομέα και εκπτώσεις, προσπαθήσαμε να επιτελέσουμε το έργο μας, που ήταν η διάσωση όσων περισσότερων ανθρώπων μπορούσαμε», υπογράμμισε ο κ. Γιαννόπουλος. Μάλιστα, ο κ. Γιαννόπουλος ανέφερε ότι αυτή η φιλική προσέγγιση αποτυπωνόταν σε πολύ απλά πράγματα, όπως στην πρωτοβουλία αρκετών Τούρκων πολιτών να τους προσφέρουν, όποτε τους έβλεπαν, ένα ποτήρι ζεστό τσάι ή ένα κομμάτι ψωμί.

«Σε κάποια διαλείμματα των επιχειρήσεων, όταν κάποια στελέχη των διασωστικών ομάδων έβγαιναν από τα ερείπια για να πάρουν μια ανάσα, να πιουν λίγο νερό, υπήρχαν πολίτες που είχαν στήσει πρόχειρες καντίνες, έρχονταν από μόνοι τους να μας προσφέρουν ένα ποτήρι ζεστό τσάι ή να μας δώσουν ένα κομμάτι ψωμί. Αυτό νομίζω ότι αποτυπώνει με γλαφυρό και ακριβή τρόπο την υποστήριξη τους προς την ελληνική αποστολή. Ακόμα και κάποια στιγμή που βρεθήκαμε σε μια ουρά σε έναν αυτοσχέδιο πάγκο, όλοι οι Τούρκοι που ήταν εκεί έκαναν στην άκρη προκειμένου να πάρουμε προτεραιότητα», επισήμανε ο κ. Γιαννόπουλος.

Την 11η Φεβρουαρίου η ελληνική διασωστική αποστολή επιχειρούσε σχεδόν 18 ώρες στα χαλάσματα, αναζητώντας αγνοούμενους. Δί-

χως να έχουν επιβεβαιώσει ύπαρξη ζωής, κάποιοι ντόπιοι συγγενείς μιας αγνοούμενης τους παρακάλεσαν θερμά να συνεχίσουν. Ήταν κάτι που τους συγκίνησε ιδιαίτερα, όπως είπε ο κ. Νίκας.

«Σας αγαπάμε, σας εμπιστευόμαστε και σας θεωρούμε δικούς μας» ήταν τα λόγια των συγγενών προς τους Έλληνες διασώστες,



παρακαλώντας τους στη συνέχεια να μην φύγουν, να καθίσουν και να συνεχίσουν.

Ήταν πάρα πολύ φιλικοί και ήταν πάρα πολύ εγκάρδιοι. Μας άνοιγαν την αγκαλιά τους, μας πρόσφεραν το φαγητό τους και όταν άκουγαν Γιουνάν, Γιουνανιστάν, όταν πραγματικά ήταν εκεί, μας αντιμετώπιζαν σαν αδέρφια. Υπήρχε ένα πάρα πολύ καλό κλίμα και μια μεγάλη αγκαλιά.

Από την πλευρά του, ο κ. Κρικέλης μετέφερε μια ακόμη εικόνα με έναν Τούρκο που είχε ετοιμάσει τρία ταψιά γλυκά, προσφέροντας στους Έλληνες διασώστες τα δύο από τα τρία, παρότι στον χώρο βρίσκονταν εκατοντάδες συμπολίτες του.

Έντονα ήταν και τα συναισθήματα από τη διάσωση της εικοσάχρονης Αϊρίν:

«Μας χαμογελούσε και καταφέραμε κάποια στιγμή, περάσαμε κοντά της και καθόταν ένας πάντα μαζί της. Της κρατούσαμε το χέρι για να μπορέσουμε να την κρατήσουμε στη ζωή. Απλώς η συγκεκριμένη διάσωση διέφερε από τις υπόλοιπες, γιατί ήταν η πλέον πολύωρη. Ήταν πολύ δύσκολη τεχνικά, οπότε αναγκαστήκαμε να δουλέψουμε πάρα πολλή ώρα μαζί της και ταυτόχρονα να περάσουμε πάρα πολύ χρόνο μαζί της, οπότε αυτό μας έδωσε μαζί της και καταλαβαίνετε ότι μας έχει αφήσει έντονο αποτύπωμα. Να σας πω ότι δεν ήθελε να μας αφήσει το χέρι ακόμα και όταν θέλαμε να κάνουμε μια αλλαγή, να μπει κάποιος άλλος συνάδελφος μέσα. Δεν ήθελε να μας αφήσει το χέρι, μας τραβούσε κοντά της, το οποίο είναι πολύ σπουδαίο. Εγώ αισθάνομαι πολύ τυχερός που κατάφερα και έζησα μια τέτοια εμπειρία η οποία στέφθηκε με επιτυχία.»

Τεράστια η οικονομική ζημία της Τουρκίας από τον σεισμό

Στον απόηχο του σεισμού στη νοτιοανατολική Τουρκία και τη βόρεια Συρία, η *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ) κάνει απολογισμό της ζημίας που υπέστη, πέρα από την τεραστίων διαστάσεων ανθρωπιστική τραγωδία, και η οικονομία της χώρας. «Αν και οι αρχικές εκτιμήσεις έκαναν λόγο για ζημία έως και 4 δισεκατομμυρίων δολαρίων, οι Τούρκοι εμπειρογνώμονες δημοσίευσαν τώρα πολύ υψηλότερες προβλέψεις, οι οποίες ξεπερνούν τα 80 δισεκατομμύρια δολάρια. [...] Σε ένα μοντέλο

υπολογισμού, η μη κυβερνητική ένωση *Türkconfed* εκτιμά την οικονομική ζημία σε 84 δισεκατομμύρια δολάρια, περίπου δηλαδή στο 10% της συνολικής οικονομικής παραγωγής της Τουρκίας. Το μεγαλύτερο μέρος της οικονομικής ζημίας αφορά την απώλεια κατοικιών και την καταστροφή προσφάτως ανεπτυγμένων περιοχών. Ο δε προϋπολογισμός είχε ήδη επιβαρυνθεί από τα βραχυπρόθεσμα κοινωνικά προγράμματα στα πλαίσια της προεκλογικής εκστρατείας του Ερντογάν».

«Ποιος θα επωφεληθεί από τον σεισμό;»

«Είναι η χειρότερη φυσική καταστροφή στην Τουρκία εδώ και δεκαετίες», σχολιάζει η *Süddeutsche Zeitung* για τον σεισμό στην Τουρκία. «Εν όψει της καταστροφής, μπορεί να ακούγεται κυνικό να κάνει κανείς εικασίες για τους πολιτικούς ωφελούμενους του σεισμού, ωστόσο η διαχείριση κρίσεων της κυβέρνησης θα αποφασίσει για την επανεκλογή του αρχηγού του κράτους». «Ο σεισμός είναι κάτι παραπάνω από φυσική καταστροφή», σύμφωνα με την εφημερίδα του Μονάχου. «Τρεις μήνες πριν από τις επερχόμενες εκλογές, θα μπορούσε να καθορίσει το πολιτικό μέλλον της Τουρκίας», σχολιάζει. «Η διαχείριση της κρίσης και η αντιμετώπιση των συνεπειών του σεισμού θα αποφασίσουν εάν ο αρχηγός του κράτους θα συνεχίσει να ονομάζετε Ερντογάν ή αν ο συντηρητικός-ισλαμιστής πολιτικός, που γίνεται όλο και πιο αυταρχικός, θα πρέπει να αποχωρήσει από το παλάτι του στην Άγκυρα». Και η εφημερίδα συνεχίζει: «Υπάρχουν ενδείξεις ότι ο Ερντογάν θα μπορούσε να καταλήξει να είναι ο πολιτικός ωφελούμενος. «Οι Τούρκοι που επλήγησαν από την καταστροφή έχουν τώρα άλλες ανησυχίες από τις προφανείς παραλείψεις, τη μεγάλη αποτυχία και την ανοιχτή διαφθορά. Χρειάζονται βοήθεια τώρα. Και αυτή προέρχεται από το κράτος, την κυβέρνηση. Και έτσι από τον Ερντογάν». Η αντιπολίτευση από την άλλη έχει λίγα να προσφέρει. «Οι σεισμοί λειτουργούν σαν ιδιοτροπίες της φύσης, επομένως η αντιπολίτευση δεν μπορεί να θεωρήσει υπεύθυνη ούτε την κυβέρνηση, μπορεί μόνο να καταγγείλει την έλλειψη προληπτικών μέτρων».

The Economist: «Η διαφαινόμενη δικτατορία της Τουρκίας»

Το έγκυρο βρετανικό περιοδικό *The Economist* αφιέρωσε το ευρωπαϊκό του εξώφυλλο στις επερχόμενες τουρκικές εκλογές και τη μορφή του Ταγίπ Ερντογάν επί της ημισελήνου της τουρκικής σημαίας, αναδεικνύοντας τις συνθήκες υπό τις οποίες αυτές αναμένεται να λάβουν χώρα και χαρακτηρίζοντας ευθέως τον πρόεδρο Ερντογάν ως δυνάμει δικτάτορα της γείτονας.

«Όσο περισσότερο παραμένει στην εξουσία τόσο πιο αυταρχικός γίνεται», αναφέρει ο *Economist* για τον Τούρκο πρόεδρο: «Οι επικριτές φιμώνονται, τα δικαστήρια παρενοχλούν αντιφρονούντες, το Ίντερνετ ουσιαστικά λογοκρίνεται».

«Ο κ. Ερντογάν κάθεται σε ένα τεράστιο πα-



λάτι και μοιράζει εντολές σε αυλικούς πολύ φοβισμένους για να του πουν ότι κάνει λάθος. Έτσι, οι ολοένα και πιο εκκεντρικές προτιμήσεις του γίνονται άμεσα κρατική πολιτική. Η θεωρία του ότι τα υψηλά επιτόκια προκαλούν πληθωρισμό είναι πραγματικά απογοητευτική, αλλά η προηγουμένως ανεξάρτητη Κεντρική Τράπεζα της Τουρκίας πρέπει να ενεργεί σαν να είναι ορθή. Εξ ου και ο καλπάζων πληθωρισμός και το συρρικνούμενο βιοτικό επίπεδο της Τουρκίας», επισημαίνει ο *Economist*.

«Ο κ. Ερντογάν πρότεινε να διεξαχθούν εκλογές στις 14 Μαΐου (σημ. προ του καταστροφικού σεισμού). Εάν η αντιπολίτευση ενωθεί γύρω από τον καλύτερο υποψήφιο της και η ψηφοφορία είναι σχετικά ελεύθερη και δίκαιη, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να ηττηθεί ο κ. Ερντογάν. Δυστυχώς, φαίνεται αποφασισμένος να αλλοιώνει το παιχνίδι ακόμη περισσότερο υπέρ του από όσο είναι ήδη αλλοιωμένο. Η κυβέρνησή του προσπαθεί να κλείσει ένα από τα κύρια κόμματα της αντιπολίτευσης και ένας από τους πιο συνετούς αντιπάλους του κ. Ερντογάν έχει αποκλειστεί από την πολιτική επειδή αποκάλυψε έναν αξιωματούχο “ηλίθιο”», γράφει το περιοδικό, αναφερόμενο στο φιλοκουρδικό κόμμα HADEP και στον δήμαρχο της Πόλης Εκρέμ Ιμάμογλου.

«Η Δύση πρέπει να μιλήσει. Η Τουρκία είναι ένας ουσιαστικός –αν και ενοχλητικός– σύμμαχος, που βρίσκεται σε ένα από τα πιο στρατηγικώς ευαίσθητα μέρη στον κόσμο. Θα ήταν καταστροφή αν ο κ. Ερντογάν προσχωρούσε στη λίσχη των δικτατόρων», προειδοποιεί περαιτέρω η βρετανική επιθεώρηση. Καθώς πλησιάζει την τρίτη του δεκαετία στην εξουσία, αντιμετωπίζει τον δισταγμό και τη συστολή ως ευκαιρία για ενίσχυση της επιρροής του. Έχει επανειλημμένως και συστηματικά υποβαθμίσει την αξιοπιστία των ανεξάρτητων αρχών της χώρας του και μετέτρεψε τα ΜΜΕ σε όργανα προπαγάνδας», γράφει ο *Economist*.

«Ο Ταγίπ Ερντογάν έχει καταστεί πιο απρόβλεπτος και επιθετικός, αξιοποιώντας την απειλή του βέτο στην ένταξη της Σουηδίας και της Φινλανδίας στο ΝΑΤΟ προκειμένου να πιέσει το αμερικανικό Κογκρέσο να πουλήσει νέα παρτίδα αεροσκαφών F-16 στην Τουρκία. Τα οπλικά αυτά συστήματα, συνεχίζει ο *Economist*, μπορεί να χρησιμοποιηθούν εναντίον της Ελλάδας. Ο πρόεδρος Ερντογάν συμπεριφέρεται σαν διεθνής ταρξίας», αναφέρει ακόμη το δημοσίευμα.

τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, http://www.estiakon.org, e-mail: estiakon@otenet.gr,

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/1/2023 έως 15/2/2023

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:
Όμιλος Εκπαιδευτικών στη μνήμη Ισαάκ Αναστασιάδη και Αλέξανδρου Αλεξανδρίδη **230 €**
50 €

Αγγελική Αντωνιάδου-Σιδερίδη στη μνήμη Οδυσσέα Σαρίδη, οικογ. Στυλιανού Γιαβάς στη μνήμη Ελευθερίου Βελέτση **30 €**

Μαρία Μαυρομάτη, Ελένη Δημοπούλου στη μνήμη των γονέων της

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ: Γιαρματζιάδης **50 €**, Γεώργιος Παπαδόπουλος **50 €**, Ιωάννης Κεσκίνογλου **50 €**, Νίκος Κόλμαν **50 €**, Νικόλαος Αναγνωστόπουλος **50 €**, Στυλιανός Γιαβάς **50 €**, Κωνσταντίνος Ραπτόπουλος **50 €**, Γεώργιος Δότσος **20 €**, Ιωάννα Δόκου **50 €**, Νίκος Μαρκόπουλος **50 €**, Ευθύμιος Παπαδόπουλος **100 €**, Πέτρος Δήμας **50 €**, Μιχάλης Θανάσογλου **50 €**, Αλκης Παπαδάς **25 €**, Στάθης και Άννα Νικολαΐδου **50 €**, Σταύρος Νικολαΐδης **50 €**, Κωνσταντίνος Καμινάρης **50 €**, Ειρήνη Κουτσουπιδού **100 €**, Κυριάκος Διλκίογλου **50 €**, Άννα και Δημήτρης Μαργαριτίδης **50 €**, οικογ. Γεωργίου Μούτσογλου **100 €**, Γιάννης Παπαδιαμάντης **100 €**, Μιχάλης Σίμας **100 €**, Γιώργος Κουτσουπιδής **100 €**, Αγραφιάδης (Μ.Σ. Μακροχωρίου) **50 €**, Κωνσταντίνος Καμπούρογλου **50 €**, Γεώργιος Μακούδης **50 €**, Σάββας Σαββόπουλος **50 €**, οικογ. Γιαντζόγλου **100 €**, Μαρίνος Κανδύλης **50 €**, Εφορία Ορφανοτροφείου Πριγγίτου – Πρόεδρος Δημήτριος Καρακάσης **50 €**, Αιμίλιος Σιδερίδης **20 €**, Βασίλειος Μούτσογλου **50 €**, Ιωάννης Σκριμπέι **30 €**

Στη μνήμη ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ: Σέργιος Αναστασιάδης **50 €**, οικογ. Αγγέλικα **50 €**

Στη μνήμη ΣΤΕΛΛΑΣ ΜΑΝΑΡΑ: Οικογ. Βασιλείου Ζαρμπίνη **100 €**, οικογ. Νικολάου Τζελέπη **50 €**

Στη μνήμη ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: Οικογ. Ανδρέα Πανταζή **50 €**, Ελένη Γιανναδάκη **50 €**, Αλέξανδρος Χατζόπουλος **50 €**, οικογ. Ιωακείμ και Κίτσας Χατζοπούλου **100 €**, Βάσω Νταλμπόσκο **100 €**, Γεώργιος Μαντζουρίδης **50 €**, Φιλάρετος Κωνσταντινίδης **50 €**, Ρέα Μιχαηλίδου **50 €**, Βένος και Όλγα Ζαχαριάδου **50 €**, Έφη και Τώνης Ζαχαριάδης **50 €**, οικογ. Ιωάννη Σουβερμεζόγλου **50 €**, οικογ. Ιωάννη Αβραμίδη **50 €**, Χρήστος Σαββόπουλος **50 €**, Ανδρέας Χρησιτίδης **50 €**, Αναστάσιος Σιδέρης **50 €**, Βασιλική Νίκου **10 €**

Στη μνήμη AGLAIA SURUGIU: Οικογ. Κώστα Χανά **50 €**, Μαργαρίτα Μοσέσκου **50 €**, Resvan Calinescu **50 €**

Στη μνήμη ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ: Οικογ. Βασιλείου και Ματίλντας Κοντογιαννοπούλου **1.000 €**, Γιώργος Φραγκογιάννης **200 €**, Ιωάννης Αλεξανιάδης **200 €**, Αικατερίνη Ποτηράκη **100 €**, Λένα και Θάλεια Πετράκη **100 €**, Λάσκαρης Μυστιλόγλου **50 €**, Ιωάννης και Σοφία Σερμπετζόγλου **50 €**, Χρήστος Σερμπετζόγλου **50**, Αεροπορικό Τμήμα GOLDAIR CARGO **50 €**, Κώστας Αναγνωστόπουλος **50 €**, Γιώργος Στάμνος **50 €**, Χρυσοβαλάντης Λειβαδίτης **50 €**, Κωστής και Αικατερίνα Πετρίδη **50 €**, Φωτεινή και Γρηγόρης Ζήκος **50 €**, Λάμπρος και Τέτη Παπακωνσταντίνου **50 €**, Γιώργος Ματινόπουλος **50 €**, Δημήτρης Γρηγοράκης **50 €**, Γιόλη Μυστιλόγλου **50 €**, Σούλα Φρανσουά **30 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:
400 € Η κα Έλλη Παπαδοπούλου, στη μνήμη του αειμνήστου Αλέξανδρου Αλεξανδρίδη, την Τετάρτη, 25/1/2023
400 € Η κα Γεωργία Ζουρμπάκη, στη μνήμη Κωνσταντίνου και Παναγιώτας Γρηγοριάδου, την Τετάρτη, 8/2/2023
500 € Η οικογ. Στυλιανού Γιαβάς, στη μνήμη του πατρός του Αναστασίου επί τη συμπλήρωσει 50 ετών από του θανάτου του, την Τετάρτη, 15/2/2023

Σύνολο Εισπράξεων: 7.175,00 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Τα αδέρφια Ιωάννης και Χάρης Καραγιαννόπουλος προσέφεραν δύο δοχεία (17 λίτρων έκαστο) παρθένο ελαιόλαδο στη μνήμη των αλησμόνητων γονέων τους Γεωργίου και Αικατερίνης Καραγιαννοπούλου.
Η κα Καλλιόπη Τσιάντη στη μνήμη της μητέρας της Νίκης Βολάκη προσέφερε φάρμακα και πάνες ακράτειας.
Ανώνυμη Κυρία προσέφερε στη μνήμη των γονέων της ποσότητα καζάντιμπι.
Επί συμπλήρωσης διετίας εις μνήμην Κωνσταντίνου Ιωαννίδη, η σύζυγος αυτού Άννα Ιωαννίδη και ο υιός Μιχάλης Ιωαννίδης προσέφεραν εξήντα τεμάχια καζάντιμπι και είκοσι ψωμιά.
Η κα Φανή Ζαχαριάδου και ο κος Κωνσταντίνος Ζαχαριάδης προσέφεραν στην μνήμη των γονέων τους Ιφιγένειας και Γεωργίου Ζαχαριάδη φάρμακα, είδη υγιεινής, μπιστούς στην ρίξη.

Η οικογ. Ηλία Κώτση προσέφεραν στη μνήμη των Μιχαήλ και Αφροδίτης Ντεοντάτη εξήντα τεμάχια ταούκ κιόκσου.
Η οικογ. Θεολόγου, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά
Οι γέροντες ευγνωμονούν
Εκ του Γραφείου Διοίκησης**

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

Τη Δευτέρα 23 Ιανουαρίου 2023 μας παραδόθηκαν 2 (δύο) αναπηρικά αμαξίδια για την καλύτερη ποιότητα ζωής των γηροκομωμένων μας από την Πρόεδρο του Δ.Σ. και εκπροσώπους της Κοινωνικής Στήριξης.

Από την ανάρτηση της κας Αναστασίας Τσιακάλου στο διαδίκτυο

(Πρόεδρου της Κοινωνικής Στήριξης):

«Η Κοινωνική Στήριξη και οι Επιλογές Υγείας στηρίζουν την Εστία Κωνσταντινουπολιτών με τους φιλοξενούμενους υπερήλικες.

Ένα Μεγάλο Ευχαριστώ στην Ευαισθητοποιημένη Επιχείρηση «Επιλογές Υγείας» που στέκεται δίπλα μας και με Σεβασμό, Αγάπη και Αλληλεγγύη βοηθάμε την Ευάλωτη αυτή ομάδα των Συνανθρώπων μας.

Κύριε Δημήτρη και κυρία Ειρήνη Τσελέμη είναι συγκινητική η υποστήριξή σας.

Συνεχίζουμε και τη Νέα Χρονιά με πράξεις Κοινωνικής Ευθύνης για τον Συνάνθρωπο».

Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά την Κοινωνική Στήριξη και τις «Επιλογές Υγείας» για τη συνεχή υποστήριξη και το ενδιαφέρον τους για τους φιλοξενούμενους του Γηροκομείου Κωνσταντινουπόλεως.



Σύνδεσμος Κεντρικιάδων

Αγαπητά μας Μέλη, Φίλες και Φίλοι,

Ο καταστροφικός σεισμός που έπληξε την Τουρκία και τη Συρία μας έχει συγκλονίσει βαθύτατα. Το Δ.Σ. αποφάσισε αμέσως να εκφράσει τα συλλυπητήριά του και τη συμπαράστασή του προς τους πληγέντες και έτσι προέβη σε δωρεά και αποστολή υλικής βοήθειας μέσω της ΟΙΟΜΚΩ και του Ερυθρού Σταυρού. Συγχρόνως έχουν αναρτηθεί σχετικές ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα μας www.syn-desmos-kentrikidiadon.gr. Σας παραθέτουμε το πρόγραμμά μας για τον μήνα Μάρτιο.
Δευτέρα 6 Μαρτίου 2023: 6:00 μ.μ. Παρουσίαση του νέου βιβλίου του συμπολίτη μας, συγγραφέα και γνωστού ηθοποιού **Θέμη Πάνου**, με τίτλο **Στα θυρανοίξια της μνήμης παρευρεθήκαμε φορώντας τα καλά μας**, Εκδ. ΑΓΡΑ. Στο Πνευματικό Κέντρο Κων/πολιτών, Δημ. Σούτσου 46, Αμπ/ποι. Για

το βιβλίο θα μιλήσουν:

Η συγγραφέας, μεταφράστρια κ. **Στέλλα Βρετού**, ο Πρέσβης ε.τ. κ. **Αλέξης Αλεξανδρής**, η ζωγράφος, ποιήτρια κ. **Έλλη Μέλη**. Την παρουσίαση, τον συντονισμό και την επιμέλεια έχει η κ. **Όλγα Χάρτμαν**, εκπαιδευτικός, Πρόεδρος του Συνδέσμου Κεντρικιάδων. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο συγγραφέας. Θα ακολουθήσει συζήτηση και δεξίωση. Έχει προσκληθεί να συμμετάσχει και η Αδελφότητα Μεγάλου Ρεύματος οΤαξιάρχης, καθότι ο συγγραφέας από την πλευρά της μητέρας του κατάγεται από εκεί.

Παρασκευή 10 Μαρτίου 2023: Θα μεταβούμε για την **Ακολουθία των Β' Χαιρετισμών** στον Ι. Ν. του Αγίου Ανδρέα στον **Ωρωπό**. Θα συνεχίσουμε στην περιοχή για μεσημεριανό γεύμα.

Δευτέρα 20 Μαρτίου 2023: Καλούνται τα τακτικά μέλη του Συνδέσμου μας να παραστούν στην **Ετήσια Απολογιστική Γενική Συνέλευση**, που θα γίνει τη Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023

στις 6:00 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Κων/πολιτών, Δημ. Σούτσου 46, Αμπ/ποι. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γεν. Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί στις 20 Μαρτίου 2023, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

Κυριακή 2 Απριλίου 2023: Θα παρακολουθήσουμε την παράσταση **«Τα λουκούμια μες στο βάζο»**, στο Θέατρο Ελεύθερη Έκφραση, Λέσβου 8, Αθήνα. Ώρα 19:00.

Ενημερώνουμε τα μέλη και τις φίλες μας ότι η προγραμματισμένη εκδρομή μας για Λίμνη Πλαστήρα, Τρίκαλα, Μετέωρα, Ελάτη, Περιοίλι που αναβλήθηκε λόγω της κακοκαιρίας BARBARA θα πραγματοποιηθεί την άνοιξη.

Σας στέλνουμε την αγάπη μας και σας ευχόμαστε υγεία και καλύτερες μέρες.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6932652458 και 6976360880

Με θερμούς χαιρετισμούς από το Δ.Σ.

**Η Πρόεδρος
Όλγα Χάρτμαν**

**Η Γεν. Γραμματέας
Μαρία Πετλορέντζου**

τα σωματεία μας

www.tsoukatou.gr



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΑΛΚΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου μας σε **Τακτική Γενική Συνέλευση** για την ανάδειξη νέου Διοικ. Συμβουλίου την **3/4/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12.00 μ.μ. έως 21.00 μ.μ. στην έδρα μας**, Αχιλλέως 59, Π. Φάληρο.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί **στις 12/4/2023, Μ. Τετάρτη, στον ίδιο χώρο, τις ίδιες ώρες και με τα ίδια θέματα.**

Η παρουσία σας θεωρείται επιβεβλημένη.

Υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας θα γίνονται δεκτές έως 2/4/2023.

ΔΩΡΕΕΣ

Εις μνήμη Στέλλας Μανάρα-Μαρίδη προσέφεραν οι: Οικογ. Περικλή Πασχαλίδη **50 €**, οικογ. Αλέκου Σαμάνογλου **50 €**.

Εις μνήμη Σταύρου Μαρίδη προσέφεραν οι: Οικογ. Περικλή Πασχαλίδη **50 €**, οικογ. Αλέκου Σαμάνογλου **50 €**.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί



Σύνδεσμος Μεγαλοσχιολιτών

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 5.000 ΕΥΡΩ

Το Δ.Σ. του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών, εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του στην ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ και τον διαχειριστή της αξιότιμο κ. Αθανάσιο Μαρτίνο για την προσφορά της δωρεάς **5.000 ευρώ** για την ενίσχυση και συνέχιση του έργου του συνδέσμου μας.

ΔΩΡΕΑ

Ο Βασίλειος Μιγκάκης προσέφερε στη μνήμη του κατηχητή Ισαάκ Αναστασιάδη **100 €**.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ

Στη μνήμη του αειμνήστου κατηχητή ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ

Στις αρχές του χρόνου, του 2023, έφυγαν από κοντά μας οι δύο τελευταίοι εκπαιδευτικοί της γενιάς μου. Και οι δυο τους, οι οποίοι ήταν μέρος της Κωνσταντινουπολίτικης εκπαιδευτικής ιστορίας, μιλούν για τη ζωή και την εποχή τους στο ντοκιμαντέρ που δημιούργησε ο Σύνδεσμος των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών. Συγκεκριμένα ο αειμνήστος Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης στο ντοκιμαντέρ αυτό αποκάλυψε ότι άρχισε να διδάσκει στην ΠΜΓΣ το έτος 1950, μετά από πρόταση του τότε Σχολάρχη αειμνήστου Σπυρίδωνα Ζαχαριάδη.

Προσωπικά τον Αλέξανδρο Αλεξανδρίδη τον είχα κατηχητή στα μαθηματικά και στη φυσική στις τάξεις του λυκείου της ΠΜΓΣ. Ήταν σοβαρός, ήπιος, με χαμηλούς τόνους, χωρίς εκρήξεις στην τάξη και προσπαθούσε να μας μεταδώσει τις γνώσεις που θα μας έδιναν τη δυνατότητα να εισαχθούμε στις ανώτατες πανεπιστημιακές σχολές.

Παρ' όλο που έχουν περάσει πολλές δεκαετίες θυμάμαι ότι μας δίδασκε τις δευτεροβάθμιες εξισώσεις, τους λογάριθμους και τη χρυσή τομή. Επίσης θυμάμαι στο μάθημα της φυσικής το φαινόμενο ολικής διάθλασης, που έδινε την ψευδαίσθηση πως τα πλοία και τα νησιά αιωρούνται επάνω από τη θάλασσα. Το φαινόμενο αυτό το έχω παρατηρήσει στο Παλαιό Φάληρο τις χειμωνιάτικες ηλιόλουστες ημέρες, Αλέξανδρε Αλεξανδρίδη, αλλά και τα εφηβικά μου χρόνια. Με την απώλεια του κατηχητού μας στον Σύνδεσμό μας αισθανόμαστε να φεύγει ένα μέρος από τα σχολικά βιώματά μας, ένα κομμάτι της ευαίσθητης και καθοριστικής περιόδου της ζωής μας.

Αγαπημένε μας, αειμνήστε κατηχητά που υπήρξαμε μαθητές σου και σε ζήσαμε από κοντά σε αποχαιρετούμε με πόνο ψυχής.

Ο Αντιπρόεδρος Θεοφάνης Βασαγιώργης



Το Διοικητικό Συμβούλιο του

Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (Σ.Ε.Ζ.),

Εκφράζει τις ευχαριστίες του σ' όλους τους Ζωγραφειώτες και τους φίλους του Ζωγραφείου για την ομολογουμένως ζεστή και όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργήσανε, το απόγευμα της 27ης Ιανουαρίου 2023, στη φιλόξενη αίθουσα Μαζαράκη του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών. Η καθιερωμένη γιορτή της βασιλόπιτας συνδυάστηκε (όπως έχουμε καθιερώσει από το 2013) με την απόδοση του τίτλου «Αξίου Ζωγραφειώτη», από το Δ.Σ. του Σ.Ε.Ζ., για το αναγνωρισμένο συγγραφικό έργο τους, στους ομογάλακτους αδελφούς μας Νίκο Μιχαηλίδη, Βασίλη Μούτσογλου και Άρη Τσοκώνα.

Την πλακέτα παρέλαβαν από τους διακεκριμένους στη χώρα μας συγγραφείς Κώστα Στοφόρο, Νάσου Τουμπακάρη και Τέσου Μπαίλα, ενώ την περγαμηνή από τον Πρόεδρο του ΣΕΖ.

Η εφετινή κοπή της βασιλόπιτας για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε με τη λαμπρή παρουσία του Διευθυντή του Ζωγραφείου Άρχοντα Μ. Ρεφερενδάρη της ΜΧΕ Γιάννη Δεμιρτζόγλου. Η ευχάριστη έκπληξη του πολυαγαπημένου μας Διευθυντή φώτισε στην κυριολεξία τις καρδιές μας και αναπτέρωσε το ηθικό μας για το αύριο της ελληνικής παιδείας στην Πόλη. Η παρουσία του επίσης προσέλκυσε νέους μαθητές του στην εκδήλωσή μας.

Ήταν μαζί μας και η κυρία Α. Χασιώτη, διευθύντρια της Σχολής Μαντουλίδης, που υποστηρίζει έμπρακτα το Ζωγρ.φείο με τη συνδιοργάνωση των Μαθητικών Συνεδρίων. Μας τίμησαν τα επίτιμα μέλη μας, η κυρία Παυλοπούλου, η κυρία Παπιαωάννου και ο σύζυγος της Λάμπρος. Επίσης ήταν δίπλα μας οι πρόεδροι των Συλλόγων/Συνδέσμων της ΜΓΣ Φ. Βασαγιώργης, του Ζαππείου Α. Θεοδοπούλου, του Κεντρικού Ο. Χάρτμαν, του Γαλατά Δ. Μαυράκη, των Πριγκιπιανών Ζ. Αναγνωστοπούλου, της ΕΤΜΕΛΑΝ



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος **ενόψει των Χριστουγέννων**, η Αδελφότητά μας προσέφερε το καθιερωμένο **ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ** σε αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους όσους ανταποκρίθηκαν και στήριξαν αυτή την προσπάθεια προσφέροντας υλικά αγαθά ή χρήματα και εύχεται σε **όλα τα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητας μας Ευτυχισμένο το 2023 με υγεία, χαρά, ευτυχία και αισιοδοξία για το μέλλον.**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Κοσμάς Ντερέντζος **200 €**, Παναγιώτης Πάβλετις **200 €**, Ζβέζντα Αγιάνογλου **100 €**, Δημήτρης Δημακόπουλος **50 €**, Μαρία Ιωαννίδου Σολταρίδου **50 €**, Δημήτρης Ραχτιβάν **50 €**, Μαρία Δανοπούλου **50 €**, Ιφιγένεια Δανοπούλου **50 €**, Ανέστης Σιματόπουλος **50 €**, Αθηνά Σακελλαρίου **50 €**, Αλίκη Τοπρακτσίου **50 €**, Αμαλία Μαρούλη **50 €**, Μιχάλης Μπογιατσόπουλος εις μνήμη των γονέων του **50 €**, Σαβίνα Σαραππτή **30 €**, Δημήτρης Οντατζής **20 €**, Διογένης Γεωργαντίδης **20 €**.

**ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Καμπούρης Χρήστος
Τηλ. 6983510450**

Σ. Τσιλένης, της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών Λ. Αναπνιώτη, του Σύλλογου Κωνσταντινουπολιτών Γ. Λεύκαρος, του ΣΕΒΑΣΚ Σ. Ναρλίδης.

Παρόντες επίσης ο πρέσβης Α. Αλεξανδρής, ο πρόεδρος της ΟΙΟΜΚΩ και Νέου Κύκλου Ν. Ουζούνογλου, ο ταμίας της ΟΙΟΜΚΩ Δ. Φραντζής, οι εφημερίδες ο Πολίτης Σ. Αρβανίτης και η Ανατολή Γ. Κεσίσογλου.

Ευχαριστούμε τους ταξιδιώτες από τα πατρία, την Κ. Πρόκου και τον σύζυγό της συγγραφέα Ο. Turker.

Παρόντες επίσης οι Πρόεδροι του ΣΕΖ Γ. Παπαδιαμάντης και Γ. Μούτσογλου.

Ευχαριστούμε τον Σ. Πετσόπουλο (Άγρα), τον Δ. Τσουκάτο (Λέμβος), τον Θ. Ψυχογιό, τον Σ. Ανεσιδή (ΚΜΑΣ), τον Κ. Στοφόρο, την Ε. Αθανασίου και την Α. Αποστολάκη (Καλειδοσκόπιο) που μας προσέφεραν τα βιβλία τους για την κλήρωση.

Η εκδήλωση μας δεν θα ήταν ολοκληρωμένη αν δεν μας υποστήριζαν ο Ν. Μπινιτζής (Πριγκιπώνησα) που προσέφερε τη βασιλόπιτα και τις ατομικές πίτες και ο Χρήστος και Χρυσούλα Βεκράκος (Hausbrandt) που προσέφεραν το πλούσιο με έξι γεύσεις παραδοσιακό τσάι.

Κοπή της βασιλόπιτας χωρίς κάλαντα φυσικά δεν γίνεται. Και φέτος ο ομογάλακτος αδελφός Άρχοντας Οφικιάλιος της ΜΧΕ Χ. Μηνάογλου, φώτισε με τη φωνή του τις ψυχές των παρευρισκόμενων και μας ταξίδεψε στις γειτονιές της Πόλης με το «Όνειρο ήτανε...».

Τέλος θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφέρουμε τη συνεισφορά της Μαρίας και της Δήμητρας που πάντα πρόθυμες εξασφάλισαν την προετοιμασία και υποστήριξη της αίθουσας.

Το «φλουρί» 2023 έτυχε στον Γ. Κεσίσογλου που απέκτησε τον καλαίσθητο συλλεκτικό πίνακα με θέμα από τα σχέδια του Γ. Αναπνιώτη που εμπεριέχονται στο βιβλίο του *Βυζαντινή Κωνσταντινούπολη* εκδ. Τσουκάτου.

Κι όλα αυτά κι άλλα πολλά όπως πάντα περάσανε στην ιστορία χάρη στον ακούραστο φακό του Μιχάλη Σακάτη με βοηθό του τη Δώρα Ανδραλή...

Και του χρόνου!

**Ο Πρόεδρος
Νικόλαος Κόλμαν**

**Η Γενική Γραμματέας
Τάνια Δεμιρτζόγλου**

ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Πλάτων Αναστασιάδης, Θανάσης Νικήτας, Δημήτριος Αγγελίου, Νίνα Δουχάνη, Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Κωνσταντίνος Μποσταντζόγλου, Δημήτρης Φήκος, Λένα Λάγια, Σούπερ Μάρκετ Σκλαβενίτης.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η Αδελφότητα καλεί τα μέλη της σε Ετήσια Απολογιστική Τακτική Γενική Συνέλευση, την **Τετάρτη 22 Μαρτίου 2023**, στις 18.00 στην έδρα της Βυζαντινού 42, Ν. Σμύρνη. Σε περίπτωση που δεν εξασφαλισθεί η απαιτούμενη από το Καταστατικό απαρτία, η Τακτική Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί οριστικά την **Τετάρτη 29 Μαρτίου 2023** και ώρα 18.00 στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα Ημερησίας Διάταξης.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

- Εκλογή Προεδρείου Γενικής Συνέλευσης.
- Λογοδοσία Δ.Σ. για την περίοδο 20/3/2022 - 22/3/2023.
- Ταμειακός απολογισμός περιόδου 1/1/2022 - 31/12/2022.
- Έκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής.
- Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα ταμειακά τακτοποιημένα μέλη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΚΥΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΗΣ

τίμιος και καθαρός, 63 ετών, χήρος, χωρίς υποχρεώσεις, ζητεί Κων/πολίτισσα για συντροφιά, ταξίδια, γνωριμία.
Τηλ.: 6970020018

α-Πολίτης

Ο βορβορυγμός ενός πυραύλου και ο σεισμός!

«ασχέτως αν υπάρχει η όχι (ο πύραυλος!) σημαντικό είναι να πιστεύεις ότι υπάρχει...»¹

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Μια παρέα νέων που δεν φαίνεται να επηρεάζεται από τις συνέπειες της ανεργίας αναζητά με παράλογες εξορμήσεις την επαλήθευση του ισχυρισμού του μυθομανή φίλου τους Στάθη. «Έχω δει κρυμμένο κάπου στην Αττική έναν πύραυλο... Όμως δεν μπορώ να σας τον αποκαλύψω γιατί αποτελεί κρατικό μυστικό...».

Στον μύθο αυτό ο χαβαλές μιας παρέας συνθλίβεται στις συμπληγάδες μεγάλων αξιών, όπως φιλία, πίστη, αγάπη. Αυτή η ορμή της νέας γενιάς ακόμη κι όταν εξορμά από λάθος αφετηρία ενδέχεται να εσωκλείει το ζητούμενο όραμα... Γιατί αλλιώς θα μας καταπιεί ένας σεισμός...

Η κατασκοπευτική αντίληψη της κυριαρχίας σε συνδυασμό με την αμετροεπή έπαρση της μυθομανίας εξοστρακίζουν κάθε έννοια ορθολογισμού και αισθητικής στο πολιτικό σκηνικό. Άλλωστε ως γνωστόν την ιστορία όντως οι παρέες τη γράφουν και ενίοτε την επιβάλλουν. Όμως το εκπληκτικό είναι αν μια παρέα μπορεί να εκφράζει όλα τα γούστα όλων των διαφορετικών παρεών. Και κυρίως αν δεν μπορεί λογικά να καλύψει όλα τα γούστα των «παραμυθιών», πως εντέλει επιβάλλεται. Πως δηλαδή το «παραμύθι» μιας ελίτ γίνεται πιστευτό από τους υπολοίπους.

Όσο ο Στάθης αναγκάζεται να αποδείξει κάτω από την πίεση της παρέας του την ύπαρξη του πυραύλου του (γιατί δεν αντέχει η μυθομανία του να τον απομονώνει ως τον Μ... της παρέας;), τόσο αυξάνεται η ανάγκη του να παγιδέψει στην έννοια της πίστης τον καλύτερο του φίλο, τον Άρη. Ο Άρης θα φτάσει μέχρι το τέρμα, ο μόνος απ' την παρέα, για να βρει τη χαμένη αγάπη ή μάλλον τον χαμένο χρόνο. Ο Στάθης θα περάσει από τη φαντασία του στην «αλήθεια» του ανοίγοντας, στην κινηματογραφική γλώσσα, ένα παράθυρο στη θέαση της εκτόξευσης του «Πυραύλου». Έτσι αναπάντεχα εμβολίζει το ψέμα του. Αντιθέτως στην πολιτική σκηνή δυστυχώς απουσιάζει η αισθητική της μυθομανίας, που εν πάση περιπτώσει ανακαλύπτει μια κάποια αληθοφάνεια, κυριαρχεί η κακογουστιά της εξαπάτησης και αποπροσανατολισμού.

Ρανταπλάν, λαδέμπορα, πίθηκε, τραμπούκε, αλήτη, φασίστα, νταβατζή, προδότη... Μην εκπλήσσεστε, αυτές είναι λέξεις βγαλμένες από τους «διαλόγους» της Βουλής. «Η πόλωση και η κινδυνολογία στις οποίες καταφεύγει η κυβέρνηση, δαιμονοποιώντας τον Σύριζα... Όπως αντίστοιχα ο Σύριζα μιλώντας για εκτροπή και δολοφονία της αλήθειας»² με φράσεις όπως «ένοχος ή βλάξ», «από τα πάμπερς στις μαύρες σακούλες», απλά αμφότερα τα δύο κόμματα που κυβέρνησαν τα τελευταία οκτώ χρόνια πυροδοτούν ανύπαρκτους πυραύλους κι όποιος τσιμπήσει καλοδεχούμενος στην παρέα τους... Κι όχι μόνο από πίστη, αλλά κυρίως από συμφέρον... σ' όλες του τις διαστάσεις!

Τι γίνεται με όσους δεν παραμυθιάζονται; Τι γίνεται με όσους θεωρούν ότι πρέπει όλο το πολιτικό φάσμα που ανήκει στο δημοκρατικό τόξο να μάθει να συγκυβερνά, να συνεννοείται, να συνεργάζεται;

Υπάρχουν πεδία δόξης λαμπρής όπως η υγεία, η παιδεία, ο πολιτισμός, η παραγωγή του πρωτογενούς τομέα που χρειάζονται συναινετικό στρατηγικό σχέδιο με δεκαετή και πλέον ορίζοντα. Για να μην αναφερθώ στο κατ' εξοχήν θέμα συναίνεσης, το Εθνικό... «δεν είναι σοβαρό να κομπάζεις για περιθωριακά επιτεύγματα τη στιγμή που τα ουσιαστικά κραυγάζουν άλματα... είναι κωμικό στους αντίποδες της στοιχειώδους σοβαρότητας να εξαγγέλλονται σαν «εκπαιδευτική μεταρρύθμιση» ή σαν «εθνικό σύστημα υγείας» επιτόλαιο καμώματα ατάλαντων ανθρώπων πειθαρχημένων στη σκοπιμότητα και τη δημιουργία εντυπώσεων».³

Αναρωτιέμαι τι σκέφτονται εκείνοι που δεν έχουν χρόνο για

χαβαλέ σε νυχτερινές περιπέτειες, με αναμμένους τους φακούς των smartphones τους, ψάχνοντας στα βουνά τον κρυμμένο «πύραυλο» του επίδοξου «βαρόνου Μινχάουζεν», Στάθη. Αντικαταστήστε το όνομα «Στάθη» με όποιον θέλετε: θα βρείτε ουκ ολίγους στην ελληνική πολιτική σκηνή σε όλο της το φάσμα...

Εκείνοι που διαπιστώνουν ότι το ποσοστό του μέσου καθαρού μισθού τους, που αντιστοιχεί στο κόστος 24 προϊόντων-υπηρεσιών είναι το 49% όταν το αντίστοιχο ποσοστό στην Κύπρο είναι 32%, στην Πορτογαλία 31%, στην Ιταλία 27%, στην Ισπανία 21% στην Γαλλία 19% και στη Γερμανία 19%.⁴

Εκείνοι που διαπιστώνουν ότι τα διανεμόμενα κέρδη των εταιριών φορολογούνται με 5%, όταν στην Ιρλανδία με 51%, στη Δανία με 42% στη Βρετανία με 39%, ενώ ταυτόχρονα οι έμμεσοι φόροι αντιστοιχούν στο 17,4% με το ΜΟ της ΕΕ 11%.⁵ Προς επίρρωση ότι η Ελλάδα παραμένει η χαρά του φοροφυγά, τον επιδοτούμε κιόλας...

Εκείνοι που διαπιστώνουν τη διάσωση της Aegean με 120 εκ. ευρώ, ενώ για τη δασοπροστασία διατίθενται 1,7 εκ., όταν οι προϋπολογισμένες ελάχιστες ανάγκες ήταν 17,6 εκ.⁶

Εκείνοι που συνυπάρχουν με τους γείτονές τους, οι οποίοι διαθέτουν μεγάλων κυβικών αυτοκίνητο και πολυτελή βίλα όμως δηλώνουν μικρότερο εισόδημα από τον μέσο μισθωτό, χωρίς να βλέπουν χρόνια τώρα να αλλάζει κάτι στο φορολογικό σύστημα προς το δικαιότερο.

Εκείνοι που διαπιστώνουν την κάλυψη μόνο των μισών από τις 10.800 οργανικές θέσεις του ΕΣΥ τη στιγμή που χαρίζονται 30 εκ. ευρώ στις ιδιωτικές κλινικές και να μοιράζονται χρήματα σε επιδοτήσεις λογαριασμών, αγορές σούπερ μάρκετ, καυσίμων, δηλαδή εκλογές έρχονται, η ανάταξη του ΕΣΥ ως περιμένει την επόμενη πανδημία...⁷

Εκείνοι που βλέπουν «να κυριαρχούν αβάσιμες θριαμβολογίες επειδή ο πληθωρισμός μειώνει τον λόγο χρέους/ΑΕΠ (καθώς φουσκώνει τεχνικά το ΑΕΠ, επειδή αυξάνει τα φορολογικά έσοδα αφαιμάσσοντας τα λαϊκά εισοδήματα, αφού οι ίδιοι συντελεστές ΦΠΑ υπολογίζονται σε πληθωρισμένες τιμές) και όλα αυτά βαπτίζονται ανάπτυξη...».⁸

Εκείνοι που δεν κερδίζουν από τη σχετική ανάκτηση των απωλειών του ΑΕΠ μια και η ανεργία στους νέους (κάτω των 25 ετών) ενώ στην ΕΕ είναι 14,3%, στην Ελλάδα ανέρχεται στο 33,1%, στην Ισπανία 29,7%, στην Ιταλία 24,2%, ενώ τα χαμηλότερα ποσοστά σημειώνονται στη Γερμανία 5,7% και Ολλανδία 7,3%.⁹

Εκείνοι που, ενώ μόχθησαν να αποκτήσουν με την αξία τους το πτυχίο και το διδακτορικό τους και απέκτησαν την απαιτούμενη εργασιακή εμπειρία στο εξωτερικό, όταν αποφασίζουν να επιστρέψουν στη χώρα τους παραγκωνίζονται από τους δρομολογημένους από τους κομματικούς διαδρόμους και την «ενδογαμία» και τον «νεποτισμό» στις επιλογές στελεχών των Πανεπιστημίων (κι όχι μόνο). Η εκάστοτε κυβέρνηση όχι μόνο αντιστρατεύεται την αριστεία που επικαλείται, αλλά υπονομεύει την εξέλιξη και τον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης. «Έρευνα στην Ιατρική Αθηνών έδειξε ότι το 55% των 140 ομότιμων ή ενεργών καθηγητών είχαν συγγενή σε πανεπιστημιακή θέση! Δεν γίνεται να κρατάς στο πανεπιστήμιο κάποιον που δεν παράγει...».¹⁰

Εκείνοι ως outsiders παρακολουθούν με αγανάκτηση την παντελή έλλειψη εγρήγορσης των insiders για τη μείωση του πληθυσμού της χώρας, την αλματώδη μεταμόρφωση της καθημερινότητας με την κυριαρχία της τεχνητής νοημοσύνης, την οικολογική καταστροφή...

Εκείνοι έντρομοι παρατηρούν την αυξητική πορεία του δημόσιου χρέους, το αδιέξοδο του ασφαλιστικού, την πλήρη αδιαφορία για τον εξορθολογισμό των ελληνικών παράδοξων,

όπως τα φροντιστήρια, την πρωτοβάθμια φροντίδα, τον μεγαλύτερο χρόνο απόδοσης δικαιοσύνης,¹¹ την αξιολόγηση, την αντιδεοντολογική συνταγογραφηση φαρμάκων... «Οι δημοσκοπήσεις καθιστούν σαφές ότι το πολιτικό σύστημα της χώρας δεν χαιρεί μεγάλης εμπιστοσύνης από την πλευρά των πολιτών... Αυτή η έλλειψη εμπιστοσύνης δείχνει να τροφοδοτεί τον αντισυστημισμό, τον νατιβισμό, τη δημαγωγία ή την αποπολιτικοποίηση των πολιτών...».¹²

Εκείνοι γνωρίζουν ότι η τυφλή πίστη σε μια και μοναδική αλήθεια, ο κομματικός φανατισμός, η δογματική επιδίωξη εξάφνισης του αντιπάλου αποτελούν υποκριτικά παραπετάσματα για την αποφυγή ανάληψης ευθυνών για τα σκάνδαλα των υποκλοπών, των τηλεοπτικών αδειών, των παράνομων τιμολογήσεων φαρμάκων, της αλληλοθωπείας με την οικονομική ελίτ, των συναλλαγών με τα ΜΜΕ...

Και το κυριότερο όλων είναι η μειούμενη εμπιστοσύνη των πολιτών, που δεν είναι κομματικοί οπαδοί, αποχαυνωμένοι στις αγκαλιές των παλαιοκομματικών τεχνικών της εξουσίας, κινδυνεύει να μεταकुλήσει σε κρίση εμπιστοσύνης στους θεσμούς της δημοκρατίας.

Αλλοίμονο αν κωφεύετε στον βορβορυγμό του υπαρκτού ή μη πυραύλου. Αλλοίμονο γιατί ελλοχεύει η πιθανότητα της εκτόξευσης!

Ή, όπως συνέβη αναπάντεχα στις 6 Φεβρουαρίου 2023 στη ΝΑ Τουρκία και στη Συρία όπου η αντίθεση φύση μετακίνησε με σφοδρότητα τρεισήμισι μέτρα τις πλάκες επιφέροντας έναν ακόμη καταστροφικό σεισμό (7,5 Ρίχτερ), που προκάλεσε περισσότερους από 30.000 νεκρούς (μέχρι σήμερα) και κατέστρεψε 10 πόλεις... Η φύση δεν παραμυθιάζει, αλλά αιώνες τώρα προσπαθεί να μας διδάξει να ζούμε με τους σεισμούς... Όμως η απληστία των κερδοσκόπων, η διαφθορά των θεσμών, η αμετροεπεία των κυβερνήσεων απέναντι στη φύση έβαψαν με αίμα αθών πολιτών τόνους ελλατωματικών κατασκευών...

Δεν γνωρίζω, αν συγκρίνουμε τον φυσικό σεισμό με τον κοινωνικό ποιος εντέλει είναι πιο καταστροφικός;

«άνθρωποι έρχονται και παρέρχονται/ οχυρά ανυψούνται και πίπτουν/ σάρκες εισίν και πέτρες σίδηρος/ της ελευθερίας η αίσθηση/ η μόνη ακατάλυτη/ και η πίστη σ' αυτήν/ η μόνη διασώζουσα/ των ανθρώπων το γένος/ η μόνη φυλάττουσα/ αμόλυντο κι' αγνό/ του κόσμου τ' ανάβλεμμα/ Πάνω απ' τα πρόσκαιρα ερείπια/ του καιρού σου τη στάχτη/ ανορθώσου ψυχή μου/ στου λαού σου τ' ανάστημα/ το αναντίρρητον τούτο/ ωραιότατον καύχημα».¹³

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

- 1.«Ο Πύραυλος» ταινία του Στέφανου Σιπαρά, 2019.
- 2.«Η μάχη του μη χείρον» Γιάννης Λούλης, *Εφημερίδα των Συντακτών*, 11-12/2/2023.
- 3.«Ακόμη δεν γίναμε κράτος» Χρήστος Γιανναράς, *Η Καθημερινή*, 12/2/2023.
- 4.«Κρας τεστ τιμών με 7 ευρωπαϊκές χώρες» Δήμητρα Σκούφου, *Τα Νέα*, 28-29/1/2023.
- 5.«Μειώσεις φόρων» Κώστας Καλλιτσης, *Η Καθημερινή*, 12/2/2023.
- 6.«Δηλώσεις υπουργού Πέτσα», *Έθνος*, 23/11/2020.
- 7.«Δει δη διαφορετικών επιλογών» Κώστας Καλλιτσης, *Η Καθημερινή*, 8/1/2023.
- 8.«Αν τελείωνε η παραμυθία!...» Κώστας Καλλιτσης, *Η Καθημερινή*, 31/12/2023.
- 9.«Αποκλίνουμε...» Κώστας Καλλιτσης, *Η Καθημερινή*, 15/1/2023.
- 10.«Η ενδογαμία πνίγει τα πανεπιστήμια» Χαράλαμπος Μουτσόπουλος, *Η Καθημερινή*, 15/1/2023.
- 11.«Χρόνος επίλυσης δικαστικής διαφοράς», *Η Καθημερινή*, 14/10/2022. (Μ.Ο. ΕΕ 455 / Ελλάδα 1.711/Ιταλία 1.160/ Κύπρος 1.100/ Ισπανία 510/ Πορτογαλία 755/ Γερμανία 499/ Γαλλία 447...)
- 12.«Outsiders και Insiders» Κώστας Κωστής, *Το Βήμα*, 12/2/2023.
13. Φυλάττειν Θερμοπύλας (1971) Γιάννη Νεγρεπόντη, Καλειδοσκόπιο, 1999.



Η φίλη δημοσιογράφος Melike Çaran μας έστειλε το περιοδικό τέχνης Sanat, όπου δημοσιεύεται ένα ενδιαφέρον άρθρο με φωτογραφίες του δημοσιογράφου Kadir Toprakkaaya, το οποίο αναφέρεται στα έργα των διάσημων γλυπτών του Α΄ Νεκροταφείου των Αθηνών.

ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΕΧΝΗΣ SANAT:

Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών

Θιμίζει υπαίθριο μουσείο το Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών, όπου βρίσκονται οι τάφοι σημαντικών ανθρώπων της ελληνικής ιστορίας. Σε αυτό υπάρχουν ενδιαφέρουσες επιτύμβιες πλάκες και γλυπτά. Το νεκροταφείο κατέχει σημαντική θέση, τόσο για την ελληνική ιστορία όσο και για την τέχνη της γλυπτικής. Το Α΄

Νεκροταφείο, το παλαιότερο νεκροταφείο των Αθηνών, ιδρύθηκε επίσημα το 1838 από τον τότε Δήμο. Σύμφωνα με στοιχεία του Δήμου Αθηναίων, το πρώτο σχέδιο του νεκροταφείου, το οποίο σώζεται μέχρι τις μέρες μας έγινε το 1860. Την προσοχή σε αυτό το σχέδιο αιχμαλωτίζει και η ύπαρξη ενός μικρού τουρκικού νεκροταφείου. Το 1884, με απόφαση του Βασιλείου της Ελλάδος, ένας χώρος

δίπλα από το τουρκικό νεκροταφείο παραχωρήθηκε στην εβραϊκή κοινότητα που ζούσε στην πόλη. Το εβραϊκό νεκροταφείο επεκτάθηκε το 1910 προς τον χώρο του τουρκικού νεκροταφείου που ήταν άδειο. Το 1914 μεταφέρθηκε στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών και το προτεσταντικό νεκροταφείο της πόλης.

ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Σήμερα, στο νεκροταφείο, το οποίο καλύπτει έκταση περίπου 162 εκταρίων, υπάρχουν περίπου 12.300 τάφοι. Το νεκροταφείο θεωρείται πολύ σημαντικό για την Ελλάδα, τόσο ιστορικά όσο και καλλιτεχνικά. Ανάμεσα στα άτομα που είναι θαμμένα σε αυτό το νεκροταφείο υπάρχουν πολλά σημαντικά ονόματα από τον κόσμο της πολιτικής, της τέχνης και της λογοτεχνίας της Ελλάδας. Υπάρχουν τάφοι που ξεχωρίζουν όπως του πρώην πρωθυπουργού της Ελλάδας Ανδρέα Παπανδρέου, της παγκοσμίου φήμης ηθοποιού και πρώην υπουργού Πολιτισμού Μελίνας Μερκούρη, ενός από τους πρωτοπόρους αρχηγούς της

Ελληνικής Επανάστασης, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, του διάσημου σκηνοθέτη του ελληνικού κινηματογράφου Θεόδωρου Αγγελόπουλου, των μελών της οικογένειας του πρωθυπουργού Χαρίλαου Τρικούπη, ενός από τα σημαντικά ονόματα της ελληνικής ιστορίας.

ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Στο νεκροταφείο την προσοχή τραβάει ο σχεδιασμός των τάφων και τα ονόματα των αποθανόντων. Οι επιτύμβιες πλάκες που φέρουν ίχνη νεοκλασικής περιόδου, αντικατοπτρίζουν το επίπεδο της γλυπτικής τέχνης κατά τον 19ο αιώνα. Στο νεκροταφείο βρίσκονται έργα επιφανών Ελλήνων γλυπτών, κυρίως καταγόμενων από την Τήνο, όπως των Χαλεπά, Βισσάρη, Φυτάλη, Βιδάλη, Φιλιππότη. Εδώ βρίσκεται και το γλυπτό με την ονομασία «Η Κοιμώμενη», ένα από τα αριστουργήματα του Έλληνα γλύπτη Γιαννουλή Χαλεπά. Δεδομένου ότι οι επιγραφές στους τάφους διασήμων προσώπων είναι γραμμένες με λογοτεχνική ευαισθησία, το νεκροταφείο μετατρέπεται σε σημείο συνάντησης τέχνης και ιστορίας.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας πατέρα και παππού

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ**
καθηγητή

εκ **Κωνσταντινουπόλεως**
κηδεύσαμε την Παρασκευή 13
Ιανουαρίου 2023 από τον Ι. Ναό
του Κοιμητηρίου Π. Φαλήρου.

Τα τέκνα Βασίλης και Εύη,
Θεοφάνης και Αναστασία

Τα εγγόνια Μαγδαληνή, Αλεξάνδρα,
Δημήτρης, Δάφνη, Ιόλη, Νίκη
Οι λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας πατέρα και παππού

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ

τελέστηκε την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2023 στον Ιερό
Νεκροταφειακό Ναό Π. Φαλήρου.

Η οικογένεια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία, τον ενταφιασμό και το 40ήμερο μνημόσυνο του πολυαγαπημένου μας

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ

κατέθεσαν δωρεές υπέρ του Γηροκομείου Κωνσταντινουπολιτών, μας συλλυπήθηκαν και μας συμπαραστάθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο, απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας.

Ευχαριστούμε τα σωματεία και τους συλλόγους, στην Κωνσταντινούπολη και εδώ, που εξέδωσαν ψηφίσματα στη μνήμη του.

Και τέλος ευχαριστούμε το **Γραφείο Τελετών Ποιμενίδη** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας, του ενταφιασμού και του μνημοσύνου.

Τα παιδιά και τα εγγόνια του

E-MAIL & SITE:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr, www.tsoukatou.gr



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poimenidi.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070

ΠΕΝΘΟΣ

Ο Σύλλογος Ιωακειμειάδων με πολλή μεγάλη θλίψη ανακοινώνει τον θάνατο της Ιωακειμειάδος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΟΚΑΝΙΔΟΥ
οδοντιάτρου

στις 29 Ιανουαρίου 2023. Η Αναστασία στήριξε αθόρυβα για πολλά χρόνια το φιλανθρωπικό έργο του Συλλόγου μας. Παρακαλούμε να επικοινωνήσουν συγγενείς 2ου ή 3ου βαθμού (αν υπάρχουν) με τον Σύλλογό μας.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6973211319

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2023 τελέσαμε ετήσιο μνημόσυνο στον Ιερό Ναό Αγίου Αλεξάνδρου Παλ. Φαλήρου για την ανάπαυση της ευχής της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητέρας, γιαγιάς, αδελφής, εξαδέλφης και ανιψιάς **ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΜΠΑΧΤΣΕΤΖΗ-ΜΙΡΑΝΚΟ**

Ο σύζυγος Αθανάσιος

Τα τέκνα Όλγα και Κωνσταντίνος, Φρόσω και Edwin
Τα εγγόνια Αλίκη, Δάφνη-Ιφιγένεια, Ευγενία, Αλκυόνη

Τα αδέρφια

Τα εξαδέλφια, τα ανίψια
Οι λοιποί συγγενείς

ΠΕΝΘΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Μια ακόμη δυσάρεστη είδηση μας επεφύλασε το 2023. Έφυγε από τη ζωή στις 17 Φεβρουαρίου 2023, σε ηλικία 99 ετών ο αγαπητός και σεβαστός από όλους Στέφανος Νικολαΐδης.

Ο Στέφανος Νικολαΐδης γεννήθηκε στο Μόδι της Κωνσταντινούπολης, το μόνο αγόρι μεταξύ τεσσάρων αδελφών στην οικογένειά του. Μετά την Αστική Σχολή συνέχισε τις σπουδές του στο Λύκειο Γαλατά Σαράι, ο μοναδικός Ρωμικός της εποχής που φοιτούσε στο σχολείο αυτό. Τελειώνοντας το Λύκειο μετέβη στο Παρίσι και συνέχισε τις σπουδές του στη Σορβόνη.

Επιστρέφοντας στην Κωνσταντινούπολη παντρεύτηκε την αγαπημένη του Κούλα, μετά από μεγάλο και σφοδρό έρωτα, ο οποίος διατηρήθηκε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Αναγκάστηκε να μεταναστεύσει με τη σύζυγό του και τον γιο του Βασίλη στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας. Εκεί δραστηριοποιήθηκε επαγγελματικά, δημιουργώντας τη δική του επιτυχημένη επιχείρηση.

Πρόσφερε για πάρα πολλά χρόνια τις υπηρεσίες του, από τη θέση του Προέδρου, στον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών Αδελαΐδας. Δεν ξέχασε ποτέ τη γενέτειρά του, την οποία μέχρι πριν λίγα χρόνια επισκεπτόταν συχνά, καθώς και την Ελλάδα συναντώντας συγγενείς και φίλους.

Η απώλειά του αφήνει ένα μεγάλο κενό όχι μόνο στην οικογένειά του, τους φίλους και τον Σύλλογο, αλλά και στην τουρκική κοινότητα της Αδελαΐδας, η οποία τον σεβόταν και τον υπολόγιζε πολύ, αφού ήταν η «ζωντανή ιστορία» μιας εποχής που έφυγε και την οποία μετέδιδε στους νεότερους.

Συλλυπούμεθα την αγαπημένη του σύζυγο Κούλα, τον γιο του Βασίλη, τη νύφη του Σούζαν, τις λατρεμένες του εγγονές Αλίσσα και Μικαέλα, καθώς και τα ανίψια του Αλίκη Δουμάνη, Νάντια Μελαχροινού και Γιάννη Κοβαλίσκι.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αυστραλιανής ηπείρου που θα τον σκεπάσει και ας τον κρατήσουμε ζωντανό στη σκέψη και την καρδιά μας.

Πέπη Τσουκάτου

ΜΑΡΙΟ ΒΙΤΤΙ

ΕΦΥΓΕ Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



Ο Μάριο Βίττι γεννήθηκε στις 18 Αυγούστου 1926 στην Κωνσταντινούπολη. Το έργο του αποτελεί μια διαρκή μαρτυρία για τις γέφυρες που δημιούργησε ανάμεσα στην Ιταλία, την Ελλάδα και την Τουρκία. Σε ηλικία 20 χρόνων, το 1946, εγκαταστάθηκε στη Ρώμη, την πατρίδα του πατέρα του και εκεί σπουδάζει φιλολογία καλλιεργώντας συστηματικά τη σχέση του με την ελληνική λογοτεχνία, σχέση που είχε ήδη αρχίσει από τα γυμνασιακά χρόνια στη γενέτειρά του. Συναντά μεγάλους διανοητές στο Πανεπιστήμιο που τον εμπνέουν να ασχοληθεί με τη λογοτεχνία.

Η πολύ καλή γνώση των ελληνικών τον βοηθάει στην έρευνά του. Σταδιοδρομεί στα ιταλικά πανεπιστήμια και για μεγάλα διαστήματα διδάσκει ως προσκεκλημένος καθηγητής στα πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης, Παρισιού, Γενεύης. Συνδέεται με τους Σεφέρη και Ελύτη, ενώ η δικτατορία αποτελεί αφορμή, ώστε να γράψει το σπουδαίο έργο του *Ιστορία της νεοελληνικής γλώσσας*.

Στην Ιταλία εξέδωσε ελληνικά κείμενα που ο ίδιος ανακάλυψε με επίμονη έρευνα, όπως το έργο *Ευγένια* του Θ. Μοντελέζε (1965), έναν διάλογο του Ν. Σοφιανού (1966), έναν τόμο με κείμενα του Α. Κάλβου (*A. Kalvos ei suoi scritti in italiano*, 1960). Παράλληλα συστήνει για πρώτη φορά στην Ιταλία την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, το 1952 και αργότερα εκδίδει έναν τόμο με ποιήματα και πεζά του κείμενα (*Opere, Poesia, Prosa*, 1982). Η ανθολογία του, *Poesia Greca del Novecento* (1957) υπήρξε η πρώτη απόπειρα να μεταφραστεί στα ιταλικά, αλλά και να αξιολογηθεί η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα μέσα από μια ιστορική και κριτική προοπτική, έτσι όπως έγραψε αργότερα και την *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*.

ΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στην Ελλάδα εκδόθηκαν τα βιβλία του με την αλληλογραφία του Α. Κάλβου, *Πηγές για τη Βιογραφία του Κάλβου*, 1963 και οι μελέτες: *Η Ιδεολογική Λειτουργία της Ελληνικής Ηθογραφίας*, 1974, *Η Γενιά του Τριάντα, Ιδεολογία και Μορφή*, 1977, *Ο Ελύτης, βιβλιογραφία*, 1977, *Φθορά και Λόγος, εισαγωγή στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη*, 1978, *Ο Ελύτης, Κριτική Μελέτη*, 1974, *Ο Κάλβος και η Εποχή του*, 1995, *Για τον Οδυσσέα Ελύτη*, 1998. Το *Γραφείο με Θέα*, 2006 περιέχει άρθρα που δημοσιεύτηκαν σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες, ομιλίες και εκτενή εργογραφία του.

Στο τελευταίο του βιβλίο *Η Πόλη όπου Γεννήθηκα, Ιστανμπούλ*, 1926-1946, καταγράφει τα πρώτα 20 χρόνια της ζωής του, το ιταλικό, ελληνικό, αλλά και πολυεθνικό περιβάλλον όπου μεγάλωσε, πριν αφήσει την Πόλη και αποφασίσει να γίνει Ιταλός νεοελληνιστής, στη Ρώμη.

Ο Μάριο Βίττι έφυγε από τη ζωή στις 14 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 97 ετών. Η εξόδιος τελετή έγινε στη Ρώμη, σε στενό οικογενειακό κύκλο, όπως ο ίδιος θέλησε. Τον αποχαιρέτησαν οι δυο γιοι του, Μάσιμο και Πάολο, και τα πέντε εγγόνια του, όλοι κοντά του μέχρι την τελευταία στιγμή. Χωρίς την αγαπημένη του Αλεξάνδρα, με την οποία μοιράστηκαν 70 χρόνια κοινής ζωής και την έχασε πριν από έξι μήνες.

Kimintenia, 02/19/02/2023

Αθλητικά Νέα

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

Σε προηγούμενα φύλλα της εφημερίδος μας είχαμε ασχοληθεί με την δημιουργία του Παγκοσμίου Κυπέλλου αλλά και με τις σημαντικότερες εκπλήξεις και ποδοσφαιρικές «αδικίες» σε αυτά. Σε αυτό το φύλλο θα γίνει αναφορά στο Πρωτάθλημα Ευρώπης, το οποίο εξεκίνησε την περίοδο 1958-1959 ως Κύπελλο Εθνών, δηλ. είναι περίπου κατά 30 έτη μεταγενέστερο του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Η ιδέα ήτο του τότε γενικού γραμματέως της U.E.F.A, του Γάλλου Henri Delone.

Στον πρώτον αγώνα της νέας αυτής επισημίου διοργανώσεως ο οποίος έγινε στις 26 Σεπτεμβρίου 1958 στην Μόσχα, η Σοβιετική Ένωση ενίκησε την Ουγγαρία με 3-1. Αργότερα, έγινε Πρωτάθλημα Ευρώπης το οποίο θεωρείται ιεραρχικά ως η δεύτερη τη τάξει ποδοσφαιρική διοργάνωση σε επίπεδο εθνικών ομάδων στον πλανήτη, μετά από αυτήν του Παγκ. Κυπέλλου, ασχέτως αν και το Πρωτάθλημα Νοτίου Αμερικής δύναται να θεωρείται ως ισότιμη διοργάνωση. Έκτοτε διεξάγεται κάθε τέσσερα έτη.

Έτσι μετά το 1976, το Κύπελλο Εθνών Ευρώπης όπως ονομάζεται στις πέντε πρώτες του διοργανώσεις [1960, 1964, 1968, 1972, 1976], μετωνομάσθη σε Πρωτάθλημα Ευρώπης, ενώ ταυτοχρόνως έγινε αύξησης του αριθμού των συμμετεχουσών ομάδων στην τελική φάση, από τέσσερες σε οκτώ στις επόμενες διοργανώσεις [1980, 1984, 1988, 1992], διά να φθάσει τις 16 ομάδες στην δεκάτην, αυτήν του 1996 που έγινε στην Αγγλία. Βεβαίως, ήτο λογικό να αυξηθεί ο αριθμός των ομάδων της αρχικής και τελικής φάσεως αφού οι συμμετέχουσες ομάδες στην αρχική φάση, σταδιακά εγένοντο πολυπληθέστερες λόγω προσθήκης νέων ομάδων από μικρές χώρες όπως San Marino, Andorra, νήσων Feroe, Gibraltar κ.ά, αλλά κυρίως μετά το 1990 λόγω διασπάσεως του Ανατολικού μπλοκ και την δημιουργία νέων ανεξαρτήτων χωρών όπως Ουκρανία, Λιθουανία, Εσθονία, Λετονία, Μολδαβία, Τσεχία/ Σλοβακία, Αρμενία, Γεωργία, Αζερμπαϊτζάν, Λευκορωσία κ.ά.

Αργότερα δε, λόγω της διασπάσεως και της Γιουγκοσλαβίας μετά τον εμφύλιο πόλεμο, και τους βομβαρδισμούς που προέκάλεσαν κάποιοι... ειρηνοποιοί, οι οποίοι σημειωτέον στις ημέρες μας κατηγορούν άλλους ως κακούς, πολεμοχαρείς και εισβολείς, προσετέθησαν η Σλοβενία, η Κροατία, η Σερβία, το Μαυροβούνιο, η Βοσνία-Ερζεγοβίνη, τα Σκόπια και το Κοσσυφοπέδιο (Κόσσοβο). Τέλος, δύναται να αναφερθεί και η προσθήκη στην ...Ευρώπη του Καζακστάν, πού ουσιαστικά είναι Ασιατική χώρα, όπως είχε γίνει και με το Ισραήλ, οι ομάδες τού οποίου [εθνική και συλλόγων] συμμετέχουν σε Ευρωπαϊκές διοργανώσεις τουλάχιστον επί 45 έτη.

Η πρώτη διοργάνωση [1958-1960], έγινε με την συμμετοχή μόνο 17 εθνικών ομάδων,

μεταξύ των οποίων και η Ελλάς. Απουσίαζαν η Αγγλία, η Σκωτία, το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Ελβετία και η Δυτική Γερμανία που ηθέλησαν κατ' αυτόν τον τρόπο να υποβαθμίσουν την νέαν αυτήν διοργάνωση, χωρίς όμως να το επιτύχουν, όπως εφάνη στην συνέχεια με την ανοδική πορεία της.

Στον προκριματικό γύρο η εθνική Ελλάδος είχε αντίπαλο την πολύ δυνατή Γαλλία, η οποία προ μερικών μηνών είχε διακριθεί στο Παγκ. Κύπελλο της Σουηδίας του 1958 κατακτώντας την τρίτην θέσιν μετά την πρωταθλήτρια Βραζιλία, η οποία διά πολλούς εθωρείτο η καλύτερη εθνική Βραζιλίας όλων των εποχών [άλλοι θεωρούν την Βραζιλία του 1970 και άλλοι αυτήν του 1982] και την φιναλίστ Σουηδία η οποία θεωρείται ως η καλύτερη εθνική Σουηδίας που διαχρονικά ενεφα-



νίσθη στα γήπεδα. Ακόμη, πρέπει να γίνει αναφορά ότι κορυφαίος ποδοσφαιριστής της εθνικής Γαλλίας ήτο ο μέγας γκολτζής J. Fontaine ο οποίος έγινε πρώτος σκόρερ στο Παγκ. Κύπελλο της Σουηδίας με 13 τέρματα, ρεκόρ το οποίο δεν κατερρίφθη, αλλά και με τον συμπαίκτη του, Vincent να είναι οι πρώτοι σκόρερ αυτού του Πρωταθλήματος Ευρώπης με 5 τέρματα.

Στον πρώτον αγώνα πού έγινε στο γήπεδο Parc des Princes των Παρισίων την 1ην Οκτωβρίου του 1958, πού ήτο όμως εφιαλτικός διά την εθνική ομάδα της Ελλάδος, αφού η εθνική Γαλλίας ενίκησε με το ευρύ σκορ 7-1. Οι Γάλλοι εντός εξι λεπτών εσημείωσαν τρία τέρματα με τους Kora στο 23', Fontaine στο 25' και Sizoski στο 29', με το ημίχρονο να λήγει 3-0. Στην αρχή του Β' ημιχρόνου, στο 47' ο Υφαντής εμείωσε το σκορ. Όμως, η συνέχεια ήτο ένας μονόλογος της Γαλλίας η οποία επέτυχε άλλα τέσσερα τέρματα με τους Vincent στο 61', Sizoski στο 69', Fontaine στο 85' και πάλι Vincent στο 87'. Σημειωτέον, ότι στα μέσα του Β' ημιχρόνου, υπήρξε η ατυχία με τον τραυματισμό του Κ. Λινοξυλάκη που άφησε την εθνική να παίζει με δέκα ποδοσφαιριστάς αφού οι τότε κανονισμοί δεν επέτρεπαν αλλαγές παικτών.

Η ρεβάνς, η οποία ήτο τυπικής σημασίας, έγινε στο γήπεδο του Π.Α.Ο στις 3 Δεκεμβρίου του ιδίου έτους και έληξε 1-1, με την

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

Γαλλία να προκρίνεται παρά το ότι ηγωνίζετο με πολλούς αναπληρωματικούς. Προηγήθη στο 71' με τον Brie διά να ισοφαρίσει η Εθνική στο 85' με τον Παπαεμμανουήλ, που μαζί με τον Γ. Σιδέρη έκαναν το διεθνές τους ντεμπούτο σε αυτόν τον αγώνα.

Η πρώτη αυτή διοργάνωση, επεφύλαξε και ένα δυσάρεστο γεγονός το οποίο στα επόμενα έτη έγινε σύνηθες φαινόμενο: Η ανάμειξις της πολιτικής, κυρίως λόγω της διαμάχης Δυτικού και Ανατολικού μπλοκ, στα αθλητικά και κυρίως στις αθλητικές διοργανώσεις. Διά πολιτικούς λόγους, η Ισπανία του Franco και η Ε.Σ.Σ.Δ του Kruschew που δεν είχαν διπλωματικές σχέσεις, δεν ηγωνίσθησαν μεταξύ τους κατ' επιθυμία της Ισπανίας η οποία φυσικά, απεκλείσθη από την συνέχεια. Το φαινόμενο αυτό έλαβε μεγάλην έκταση, κυρίως, στην περίοδο 1975-1990 στους Ολυμπιακούς αγώνες των Montreal [1976], Moskva [1980], Los Angeles [1984] και Seoul [1988], όπου διά διαφόρους πολιτικούς λόγους δεν συμμετείχαν Αφρικανικές χώρες, ή σύμμαχοι των ΗΠΑ, είτε σύμμαχοι της ΕΣΣΔ αντιστοίχως. Αλλά και αργότερα στους Ολυμπ. αγώνες του 2016 παρά την λήξιν της διαμάχης Ανατολής-Δύσεως και του ψυχρού πολέμου, δεν επιτράπη σε αθλητάς και αθλήτριες από την Ρωσία να συμμετάσχουν, μάλλον διά το θέμα ενάρξεως της διαμάχης Ρωσίας-Ουκρανίας με την τοποθέτησιν πυραύλων γύρω από τα σύνορα της Ρωσίας, από τις ΗΠΑ και τους συμμάχους τους το 2015.

Από πέρυσι δε, το θέμα έλαβε νέα τροπή. Στα νέα μέτρα εναντίον της Ρωσίας συμπεριελήφθησαν πλὴν της μη συμμετοχής εθνικών ομάδων αλλά και ομάδων συλλόγων της σε πολλά αθλήματα και διοργανώσεις, λογοτέχναι, ποιηταί, έργα τέχνης, μπαλέτα, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις κλπ. Εδώ έχει φθάσει ο φανατισμός, η άγνοια, ίσως η ασχετοσύνη και η «παράλογη» λογική κά-



ποιων. Να απαγορεύουν δηλ., τρόπον τινά, να τιμωρούν προσωπικότητες και έργα που θεωρούνται παγκόσμια.

Ο τελικός γύρος του πρωταθλήματος διεξήχθη με τέσσερες ομάδες στην Γαλλία το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου του 1960. Διά τα προημιτελικά Πορτογαλία-Γιουγκοσλαβία 2-1 και 1-5, Γαλλία-Αυστρία 5-2 και 4-2, Ρουμανία-Τσεχοσλοβακία 0-2 και 0-3, Ε.Σ.Σ.Δ-Ισπανία, όπως ανεφέραμεν προηγουμένως η Ισπανία απεσύρθη από τους αγώνες.

Διά τα ημιτελικά, στην πρωτεύουσα, Γιουγκοσλαβία-Γαλλία 5-4 (1-2), στην Μασαλία Ε.Σ.Σ.Δ-Τσεχοσλοβακία 3-0, ενώ διά την τρίτην θέσιν και πάλι στην Μασαλία, Τσεχοσλοβακία-Γαλλία 2-0 (0-0).

Ο τελικός του Πρωταθλήματος Ευρώπης μεταξύ Ε.Σ.Σ.Δ και Γιουγκοσλαβίας, διεξήχθη στις 10 Ιουλίου 1960 στην πρωτεύουσα της Γαλλίας σε αγώνα τον οποίον παρηκολούθησαν 18000 θεαταί και με διαιτητή τον Άγγλο Ellis. Η Ε.Σ.Σ.Δ ενίκησε 2-1 στην παράτασιν με τον κανονικό αγώνα να λήγει 1-1. Η Γιουγκοσλαβία προηγήθη 0-1 με τέρμα του Galic στο 41' αλλά η ΕΣΣΔ ισοφάρισε σε 1-1 με τον Metreveli στο 49' ενώ επέτυχε το νικητήριο τέρμα με τον Ponedelnik στο 113' της παρατάσεως και κατέκτησε το Κύπελλο. Το αποτέλεσμα αυτό αλλά και το κύπελλο δύναται να θεωρηθούν δίκαια αφού η ΕΣΣΔ είχε την πλέον δυναμική ομάδα της ιστορίας της με τον καλύτερο μεταπολεμικά τερματοφύλακα Lev Yashin [και έναν από τους δύο διαχρονικά καλύτερους τερματοφύλακες, μαζί με τον Zamora ο οποίος θεωρείται ο καλύτερος προπολεμικά], αλλά και τους πολύ καλούς επιθετικούς Ivanov, Metreveli, Meskhi και τους εξαιρετικούς αμυντικούς μέσους Neto και Voronin.

ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες

Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλεύσει για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ.

Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:

www.mustafademir.av.tr, www.arabulucumustafademir.com

www.silvergate.nl, www.silvergate-legal-consulting.nl

Ελληνικά και Τουρκικά: Nalan Chasanoglu (0090 532 574 82 75)

Αγγλικά και Τουρκικά: Mustafa Demir (0090 555 222 94 89)

Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56, Fax: 0090 212-275 63 56.

Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com, avukatmustafademir@hotmail.com, nhasanoglu74@gmail.com
Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey

πρόσωπα και άνθρωποι

B' ΜΕΡΟΣ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλος

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ



■ **Η ανάληψη της αποστολής σας συμπίπτει με την περίοδο της πανδημίας, η οποία πέρασε αφήνοντας κι αυτή τα ίχνη και τις πληγές της. Τι έχετε να μας πείτε για την εποχή της πανδημίας στο νησί;**

Ήρθα στο νησί και την ίδια μέρα μπήκε η χώρα σε γενικό lock down. Τρόμαξα και δυσκολεύτηκα πολύ, γιατί δεν μπορούσα να έχω αμέσως επαφή με τους ανθρώπους μας. Ζήτησα από τις αρχές την άδεια και με μεγάλες προφυλάξεις και αυστηρά μέτρα για την πανδημία δεν διακόψαμε τις ακολουθίες, ούτε τη Μεγάλη Εβδομάδα και έτσι κατάφερα να βλέπω τους ανθρώπους μας στους ναούς.

Βέβαια, δεν μπορούσε να ξεκινήσει τίποτα από τις δραστηριότητες και το πρόγραμμα που θέλαμε. Ρίξαμε όμως όλο το ενδιαφέρον μας να βοηθήσουμε και να εξυπηρετήσουμε τους ανθρώπους μας με τα προβλήματα της πανδημίας. Οργανώσαμε ομάδες με τα παιδιά όπου καθημερινά γύριζαν, με μέτρα και προφυλάξεις, τα χωριά μας ακόμα και στην Τένεδο, για να διακονήσουμε τις ανάγκες των ανθρώπων. Στέλναμε δέματα με είδη πρώτης ανάγκης, στέλναμε τρόφιμα και φάρμακα, ενισχύσαμε οικονομικά τα κοινωνικά παντοπωλεία των Δήμων και της Ίμβρου και της Τενέδου και προσπαθούσαμε να βοηθήσουμε, όσο γινόταν, με την περίθαλψη των ασθενών. Δυστυχώς, χάσαμε από την πανδημία έναν καθηγητή μας και πονέσαμε πολύ.

Στέλναμε, σε εβδομαδιαίο πρόγραμμα, επιστολές στους ανθρώπους, στα σπίτια τους και επικοινωνούσαμε καθημερινά τηλεφωνικά. Ήταν μια δύσκολη, όντως, περίοδος για όλους μας. Ευτυχώς πέρασε.

Για τον λόγο της πανδημίας η ενθρόνισή μου καθυστέρησε αρκετούς μήνες, όμως αυτό δεν μας εμπόδισε να ξεκινήσουμε το έργο για το οποίο η Εκκλησία και ο Πατριάρχης μας με επέλεξαν και με εξέλεξαν.

■ **Σαφώς, ως ποιμενάρχης αποτελείτε συνδυετικό κρίκο μεταξύ παλαιών και νέων κατοίκων του νησιού. Ήταν εύκολη η προσαρμογή των νεο-Ιμβριών στα τοπικά δεδομένα;**

Προσπαθώ πάντοτε να είμαι δίπλα στους ανθρώπους μας, τους αυτόχθονες και γηγενείς, αλλά και σε αυτούς που παίρνουν την απόφαση να έρθουν και να μείνουν στον τόπο μας. Για τους καινούργιους, τους νεοφερμένους, ασφαλώς και χρειάζεται μία περίοδος προσαρμογής και εγκλιματισμού στα νησιά μας και στα δεδομένα τους. Τους βοηθάμε στις δυσκολίες τους αυτές και στόχος μας είναι η πλήρης ένταξή τους

στην τοπική κοινωνία. Θέλει χρόνο και προσπάθεια ασφαλώς, αλλά με πολλή αγάπη και κατανόηση, νομίζω ότι τα καταφέρνουμε. Άλλωστε, ο ρόλος της Εκκλησίας είναι ενωτικός. Η ενότητα είναι το πρώτο χαρακτηριστικό στοιχείο της Εκκλησίας μας.

■ **Κατά τη γνώμη σας τι είδους πρωτοβουλίες και σχέδια θα βοηθούσαν στο να παραμείνουν μελλοντικά οι νέοι απόφοιτοι του Λυκείου της Ίμβρου στο νησί; Είτε κάνουν είτε δεν κάνουν πανεπιστημιακές σπουδές;**

Το μεγάλο μας θέμα είναι η ποιότητα της ζωής και βεβαίως η επαγγελματική αποκατάσταση, ιδιαιτέρως, των νέων μας. Για τον λόγο αυτό προσπαθούμε να δημιουργήσουμε θέσεις εργασίας σε διάφορους χώρους, στη Μητρόπολη, στα Βακούφια μας, στις Δημοτικές υπηρεσίες.

Ξεκινήσαμε τη δημιουργία του «Αρχοντώνιου» Γηροκομείου στο Σχοινούδι. Σε μία έκταση 200 στρεμμάτων που αγοράσαμε, φτιάχνουμε ένα πρότυπο αγρόκτημα της Μητροπόλεώς μας. Στόχος μας είναι, στο εγγύς μέλλον, να φτιάξουμε ένα διεθνές συνεδριακό-κατασκηνωτικό κέντρο στην Τένεδο και μία ξενοδοχειακή μονάδα στην Ίμβρο. Σε όλα αυτά θα δημιουργηθούν αρκετές θέσεις εργασίας, ειδικά για τους νέους. Προσπαθούμε με εκδηλώσεις και δραστηριότητες να καλύψουμε τον κενό χρόνο των ανθρώπων μας για να είναι όμορφη η ζωή τους στα νησιά μας.

Οι ναοί μας, τα πάμπολλα ξωκλήσια μας λειτουργούν καθημερινά και δίνουν την ευκαιρία για συνύπαρξη στους ανθρώπους μας και για την διατήρηση των ηθών, των εθίμων και των παραδόσεών μας. Συνεργαζόμαστε σε αυτό τον τομέα με τους Συλλόγους μας στο εξωτερικό, με τα σχολεία μας, με τους διάφορους φορείς του νησιού μας και ζητάμε την υποστήριξη και τη συνεργασία φορέων εκτός των νησιών μας.

■ **Οι πολιτικές εξελίξεις μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας επηρεάζουν την καθημερινότητα του νησιού;**

Δυστυχώς, λόγω των ειδικών συνθηκών της χώρας, οι πολιτικές εξελίξεις μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας επηρεάζουν, σε κάποιον βαθμό, την καθημερινότητά μας αλλά όχι πάντοτε. Στο παρελθόν, γι' αυτές τις σχέσεις, πλήρωσαν μεγάλο τίμημα τα νησιά μας. Σήμερα με χαμηλό προφίλ προσπαθούμε να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες.

■ **Πώς είναι οι σχέσεις σας με τις αρμόδιες τουρκικές Αρχές σχετικά με θέματα που αφορούν τους νησιώτες, την εκκλησία και τα σχολεία της Ίμβρου;**

Όπως προανέφερα, οι σχέσεις μας με τις τοπικές αρχές είναι άριστες. Υπάρχει συνεργασία, κατανόηση, σεβασμός, αλληλοεκτίμηση. Σε όλους τους χώρους μας, τις κοινότητές μας, τα σχολεία μας, τις εκκλησίες και τα ξωκλήσια μας χρησιμοποιούμε τη διαλεκτική μέθοδο, η οποία και επιτυγχάνει.

■ **Κατά την πρόσφατη επίσκεψη των εκπαιδευτικών της Πόλης στο νησί τον Ιούνιο, φιλοξενηθήκαμε άψογα. Και γι' αυτό οφείλω να δηλώσω κι από εδώ τις ευχαριστίες μου και σε σας Σεβασμιώτατε, αλλά και σε όλους τους παράγοντες που συνέβαλαν στη διοργάνωση της διαμονής μας.**

Πιστεύετε ότι αυτού του είδους διασχολικές εκπαιδευτικές συναλλαγές θα επηρεάσουν θετικά τις προσπάθειες αναβάθμισης των σχολείων μας στην Ίμβρο και στην Πόλη;

Ήταν σπουδαίο αυτό που έγινε, η επίσκεψη των εκπαιδευτικών της Πόλης στο νησί μας. Θέλουμε πολύ, αυτές οι επισκέψεις να είναι τακτικότερες και πυκνότερες. Θέλουμε και την επίσκεψη των μαθητών των σχολείων της Πόλης στους δικούς μας μαθητές. Το όφελος θα είναι πολύ μεγάλο. Τέτοιου είδους συνεργασίες και συν-δραστηριότητες βοηθούν πολύ και χτίζουν γερά οικοδομήματα. Η ποιότητα των μειονοτικών σχολείων μας ανεβαίνει πολύ. Το επίπεδο των μαθητών μας γίνεται καλύτερο. Δημιουργούνται φιλίες, ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς αλλά και ανάμεσα στα παιδιά μας. Χτίζουμε όλοι μαζί το αύριο της Ρωμιουσίνης στην καθ' ημάς Ανατολή.



■ **Πριν πολλά χρόνια, ο Παναγιώτατος Πατριάρχης μας σας είχε αναθέσει το λεπτό έργο του Πνευματικού και Εξομολόγου της Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως. Αλλά και μετά την προαγωγή σας σε Επαρχιούχο Μητροπολίτη, σας παρεκάλεσε να συνεχίσετε το καίριο αυτό διακόνημα. Ποιες είναι οι εμπειρίες σας ως Εξομολόγου; Υπάρχει κάποια σχέση μεταξύ Εξομολόγησης και ψυχιατρικής;**

Για πολλά-πολλά χρόνια, πνευματικός, εξομολόγος του Πατριαρχείου μας ήταν μία άγια μορφή της Μητέρας Εκκλησίας, ο αείμνηστος Μητροπολίτης Θεοδωρουπόλεως κυρός Γερμανός, μία όντως αγία και ανεπανάληπτη μορφή της εκκλησίας μας. Μετά την κοίμησή του, ο Παναγιώτατος επέλεξε την αναξιοτήτά μου για να διαδεχτώ τον μακαριστό Θεοδωρουπόλεως και να διακονήσω το μυστήριο της εξομολόγησης και να διακονήσω το μυστήριο της εξομολόγησης και των υπολοίπων Ιερών Μητροπόλεων εν Τουρκία. Μεγάλη τιμή, αλλά μεγαλύτερη η ευθύνη και το βάρος της αποστολής. Όμως η αγάπη για τον Θεό και τον άνθρωπο ελαφρύνουν το βάρος της διακονίας.

Είναι όμορφο να μπορεί ο κληρικός να μπαίνει στην καρδιά, στην ψυχή των ανθρώπων και να ερευνά τα εσώψυχα του κάθε ανθρώπου. Όσο όμορφο όμως είναι, άλλο τόσο δύσκολο να κατορθωθεί. Χρειάζεται αγάπη πολλή, αποδοχή, εμπιστοσύνη, σεβασμός, εκτίμηση και πίστη μεγάλη.

Δόξα τω Θεώ, οι άνθρωποί μας με εμπιστεύτηκαν. Έρχονται και ανοίγουν την καρδιά τους, κι εγώ προσπαθώ να τους μεταδώσω την αγάπη του Θεού. Δηλαδή, το πόσο ο Θεός μάς αγαπά και νοιάζεται για εμάς, συγχωρεί τα λάθη μας ως φιλόστοργος πατέρας και στέκεται πάντα κοντά μας. Είναι με-

γάλη υπόθεση να μάθουν και να πεισθούν ότι ο Θεός μάς αγαπά, μόνον μάς αγαπά, και θυσιάστηκε για τη δικιά μας ζωή. Από την άλλη, οι άνθρωποι σήμερα έχουν την ανάγκη, εκτός από την εξομολόγηση η οποία ελαφρύνει τη συνείδησή τους, να μιλήσουν σε κάποιον κι εκείνος να τους ακούσει με αγάπη και διάθεση κατανόησης. Είναι το ψυχιατρικό κομμάτι που πρέπει να διαθέτει ο πνευματικός. Πρέπει να στηρίζει, να παρηγορεί, να ενδυναμώνει και να θεραπεύει με πολλή αγάπη ο πνευματικός τους ανθρώπους.

■ **Και ένα τελευταίο ερώτημα σχετικά με ένα πρόσφατο γεγονός. Το Α΄ Συνέδριο Ορθόδοξου Νεότητος διοργανώθηκε στην Τουρκία και ήσασταν εμπυχωτής και συντονιστής του. Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας, κυρίως οι προσδοκίες σας, από τη συνάντηση αυτή;**

Πρώτη φορά συγκεντρώθηκαν τόσο νέοι (250) ορθόδοξοι από όλη τη χώρα και φάνηκε ότι το Πατριαρχείο μας έχει σ’ όλη την Τουρκία χιλιάδες νέους ανθρώπους, μέλη της Μητέρας Εκκλησίας.

Δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε πολλά παιδιά. Να τα ακούσουμε να μεταφέρουν τις σκέψεις, τις απορίες, τις αγωνίες, τους αγώνες και των άλλων νέων από τις περιοχές τους. Είδαμε και μάθαμε τι θέλουν από την εκκλησία, την ορθοδοξία, το Πατριαρχείο μας. Τους είπαμε κι εμείς από τη μεριά μας πόσο τους αγαπάμε, πόσο τους θέλουμε κοντά μας και μαζί να χαράξουμε πορεία για το ορθόδοξο αύριο σ’ αυτήν τη χώρα.

Βγήκε ένα υπέροχο ανακοινωθέν, το οποίο δίνει το στίγμα του συνεδρίου.

Τώρα βρισκόμαστε στη δημιουργία, στελέχωση και οργάνωση γραφείου νεότητας του Πατριαρχείου μας, έτσι ώστε να υπάρξει οργανωμένη ποιμαντική μέριμνα, φροντίδα κι ενδιαφέρον προς τους ορθόδοξους νέους μας.

Ευχαριστώντας και πάλι για τη δυνατότητα της επικοινωνίας μέσα από αυτή την συνέντευξη, θα ήθελα εν κατακλείδι να δηλώσω πως για όλα τα παραπάνω, αρχή και τέλος, είναι ο μοναδικός, ο Οικουμενικός Πατριάρχης μας κ.κ. Βαρθολομαίος. Χωρίς τον Πατριάρχη μας δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Τον αγαπάμε και τον σεβόμαστε απόλυτα. Εκείνος πάντα με αγάπη στέκεται δίπλα μας, κοντά σε όλους μας.

Ευχαριστώ πολύ.



ΔΩΡΕΑ

Η καθηγήτρια Ιωάννα Ψαροπούλου-Δόκου από τις πωλήσεις του βιβλίου της *Το Νηπιαγωγείο του Ζαππείου Κωνσταντινούπολης 1875-1925 και 1953-1984* προσέφερε υπέρ του Συλλόγου μας **200 €**.

Το Δ.Σ του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά

Σύνδεσμος Ιωακειμιάδων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Αγαπητά μας μέλη, φίλες και φίλοι
Με ιδιαίτερη χαρά σας πληροφορούμε ότι την 1η Μαρτίου, Τετάρτη, πάμε στο θέατρο Βεάκη να παρακολουθήσουμε την παράσταση «Ψηλά απ’ τη γέφυρα» του Άρθουρ Μίλερ.
17 Μαρτίου, Παρασκευή: Θα παρακολουθήσουμε την 3η Στάση των Χαιρετισμών, ημερήσια εκδρομή.
27 Μαρτίου, Δευτέρα: Θα απολαύσουμε την Τ. Τσανακλίδου με τον Φ. Σιώτα στο Vox, στην Ιερά Οδό.
Ευχόμαστε να είσατε καλά και να συναντηθούμε.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Το Δ.Σ.

ΔΩΡΕΑ

Η Κ. Μ. Ντερέντζωφ στη μνήμη Ι. Τσολακίδη προσέφερε **50 €** για τις ανάγκες του Συλλόγου μας.

Ευχαριστούμε

ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Α. ΚΟΥΝΗ

Ασιατική μουσική

Η ασιατική μουσική στη λεκάνη της Μεσογείου αναπτύχθηκε, κατά τους προηγούμενους του εικοστού αιώνες, σε ένα περιβάλλον κοσμοπολιτισμού που υπήρχε στα λιμάνια που βρίσκονταν στο ανατολικό της τμήμα. Τα μέρη αυτά, ανοιχτά στην επικοινωνία και την επαφή ανθρώπων με διαφορετική προέλευση και κουλτούρα, υπήρξαν χωνευτήρια, τόσο βυζαντινών κι ανατολικών επιρροών, όσο κι επιδράσεων από τη Δύση και τα Βαλκάνια. Κι αυτό σε αντίθεση με κλειστές κι ορεινές κοινότητες της υπαίθρου, όπου η διείσδυση κι αφομοίωση νέων πολιτιστικών στοιχείων είναι πολύ δυσκολότερη. Ας μην ξεχνάμε, εξάλλου, πως αναφερόμαστε σε μια εποχή όπου, δεν υπάρχει ακόμη ραδιόφωνο, αλλά ούτε και φωνόγραφος. Ένα από αυτά τα λιμάνια ήταν κι η Σμύρνη, με το ελληνικό στοιχείο κυρίαρχο στην κοινωνική, οικονομική και πολιτισμική ζωή της.

Κατά τον μουσικολόγο Μάρκο Φ. Δραγούμη, τέσσερα ήταν τα μουσικά είδη που καλλιεργούσαν οι Έλληνες της Σμύρνης από τα μέσα του 19ου αιώνα:

1) το ελαφρό και επιθεωρησιακό τραγούδι αλλά και τις καντάδες. Το είδος αυτό απευθύνεται κυρίως στους αστούς της εποχής, βασίζεται σε δυτικά ακούσματα, χωρίς να αποκλείονται στοιχεία της ελληνικής και της βαλκανικής μουσικής.

2) τα «ρεμπέτικα». Παραδοσιακά τραγούδια, με μοτίβα και στίχους προσαρμοσμένα στην ιδιαίτερη νοοτροπία των λαϊκών στρωμάτων των πόλεων. Οι ρυθμοί τους είναι συνήθως χορευτικοί, μπάλλοι, χασάπικα, ζειμπέκικα, καρσιλαμάδες και τσιφτετέλια.

3) αμανέδες. Μακρόσυρτα αυτοσχεδιαστικά τραγούδια πάνω σε βυζαντινές ή οθωμανικές μελωδίες. Οι στίχοι είναι δεκαπεντασύλλαβα δίστιχα που μιλούν για τα βάσανα της ζωής, τις αρρώστιες, τη φτώχεια, την ξενιτειά, τον έρωτα χωρίς ανταπόκριση.

4) τέλος, μερικά δημοφιλή τούρκικα τραγούδια, όπως το «Μέμο» που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στα καφέ αμάν της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα.

Την ίδια περίπου εποχή, κατά τη δεκαετία του 1880, οι αρχιτραγουδιστές της Σμύρνης, οι περίφημοι χανεντέδες (τούρκικη λέξη για τους μελωδούς) μετακαλούνται στα αθηναϊκά καφέ αμάν και προσελκύουν το κοινό της πρωτεύουσας. Ένα κοινό ετερόκλητο που περιλαμβάνει λαϊκά στρώματα, αλλά και διανοούμενους με δυτικόστροφη παιδεία, προοδευτικούς, όπως ο ποιητής Γεώργιος Δροσίνης («αλλ’ ουδενός μουσικού συνθέτου την αρμονικήν γλώσσαν εννοώ και αισθάνομαι τόσον, όσον τας ηδυπαθείς, μαλθακάς εκείνας ανατολικάς μελωδίας...» γράφει το 1893), αλλά και συντηρητικούς, όπως ο γερμανοτραφής Άγγελος Βλάχος, «με συγκινεί πολλάκις η Ανατολική μελωδία μέχρι των μυχών της καρδιάς μου...», αναφέρει μεταξύ άλλων σε άρθρο του, τότε.

Οι δεκαετίες περνούν, με ταραγμένα κατά πλείστον χρόνια, για να φτάσουμε σε μια από τις τραγικότερες σελίδες στην Ιστορία του Ελληνισμού, τη Μικρασιατική Καταστροφή και τον ξεριζωμό του ελληνικού στοιχείου από ένα από τα λίκνα του.

Ο ερχομός των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο συμπίπτει χρονικά με την εμφάνιση του φωνόγραφου στα Βαλκάνια. Έτσι, πολλοί από τους Μικρασιάτες μουσικούς βρίσκουν απασχόληση στις νεοδημιουργηθείσες δισκογραφικές εταιρείες, ως δημιουργοί, ως εκτελεστές, αλλά και ως καλλιτεχνικοί διευθυντές. Οι γνώσεις και οι εμπειρίες των

μουσικών αυτών ήταν, κατά τεκμήριο, κατά πολύ ανώτερες από τις αντίστοιχες των Ελλαδιτών συναδέλφων τους. Ονόματα όπως οι Κώστας Καρίπης, Ιωάννης Δραγάσης ή Ογδοντάκης, Χρήστος Φυστιξής, Ζαχαρίας Κασιμάτης, Παναγιώτης Βαϊνδερλής, Κώστας Νούρος, Στελλάκης Περπιτιάδης, Τσανάκας κ.ά. από τον χώρο της λαϊκής και ο

Μανώλης Καλομοίρης και ο Γιάννης Κωνσταντινίδης (ως Κώστας Γιαννίδης έγραψε και ελαφρά μουσική) από τον χώρο της λόγιας μουσικής, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της μουσικής σκηνής τα επόμενα χρόνια.

Καταφεύγουμε στον Μάρκο Δραγούμη και πάλι. Ο σημαντικός αυτός μουσικολόγος αναφέρει πως από τους εβδομήντα μουσικούς πρώτης γραμμής, εκείνης της εποχής, οι μισοί περίπου ήταν Μικρασιάτες κυρίως Σμυρνιοί.

Τα είδη που αυτοί διακονούσαν, αυτούσια ή με παραλλαγές, διαδίδονται σε ευρύτατα κοινωνικά στρώματα, χάρη στον φωνόγραφο. Οι στίχοι προσαρμόζονται πια στις νέες συνθήκες της ζωής τους στη νέα πατρίδα, ο περίγυρος είναι οι προσφυγικοί συνοικισμοί στην Αθήνα και τον Πειραιά, όπου ενδημούν η φτώχεια, οι αρρώστιες κι ο αγώνας για την καθημερινή επιβίωση.

Κατά τη δεκαετία 1922-32, η κυκλοφορία δίσκων με τραγούδια σμυρνέικου ύφους, φτάνει σε υψηλούς αριθμούς. Τα σολιστικά όργανα είναι σαντούρια και βιολιά, ενώ λαούτα και κιθάρες αναλαμβάνουν τον συνοδευτικό ρόλο.

Σταδιακά, αυτά υποχωρούν κι αναδεικνύονται τα μπουζούκια και οι μπαγλαμάδες της Πειραιώτικης σχολής με πιο χαρακτηριστικό εκπρόσωπο τον Συριανό Μάρκο Βαμβακάρη.

Στα μέσα της δεκαετίας του ’30, η δικτατορία Μεταξά απαγορεύει την κυκλοφορία δίσκων με αμανέδες, θέλοντας να σβήσει από τη συλλογική λαϊκή μνήμη, κάθε ίχνος ανατολικής κουλτούρας. Ταυτοχρόνως βέβαια, στερεί και τη δυνατότητα από τα προσφυγικά στρώματα, να εκφράζουν τον πόνο, τον καημό για τον ξεριζωμό τους, αλλά και τη νοσταλγία για τη χαμένη πατρίδα τους, με τον τρόπο που ξέρουν.

Η συμβολή των προσφύγων στην ανάπτυξη της λαϊκής μουσικής στη χώρα μας συνοψίζεται με τον καλύτερο τρόπο από τον Θεόδωρο Χατζηπανταζή στην τελευταία παράγραφο του βιβλίου του *Της Ασιάτιδος μουσικής ερασταί* που κυκλοφόρησε το 1986: «Η καταστροφή του 1922 έμελλε να αλλάξει κατά πολλούς τρόπους την πορεία της ελληνικής Ιστορίας. Ανάμεσα στα άλλα, έμελλε να φέρει από τα μικρασιατικά ακρογιάλια τους χανεντέδες της Σμύρνης, για να διασταυρώσουν την τέχνη τους με τον ταμπουρά του Μίμαρου και να κάνουν δυνατό να ξεπεταχτεί, στη διάρκεια της δεκαετίας του 1930, ένα νέο, θαλερό βλαστάρι της ανατολίτικης παράδοσης του ελληνικού λαού, το ρεμπέτικο τραγούδι».

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ **ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212
e-mail: k.zisiadis@gmail.com



Dr ΛΥΔΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΜΟΥΖΑΚΑ

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Χειρουργός-Γυναικολόγος, Χειρουργός-Μαστολόγος



- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην European Commission Initiative for Breast Cancer
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/της Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer & Breast Healthcare



Α. Βασ. Σοφίας 124B, 115 26 Αθήνα • Τηλ.: 210 77 71 246
Φαξ: 210 77 16 834 • E-mail: lydiamouzaka@yahoo.gr
www.mastologos.gr

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ **ΙΑΤΡΟΣ** **ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα
Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής
Δέχεται με ραντεβού
Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
Ρευματοαρθρικών παθήσεων
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο

Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504

www.kairis.gr

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών

& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7

Τηλ. 6937 191322

haciargiro.ac@gmail.com

211 4134859

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα

Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

Κωνσταντίνος Π. Ασματζής

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάκου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

- MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)
- BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)

ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ

(ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)

"ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ
(ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)

Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr
www.physioasma.gr



ΠΕΤΡΟΣ Α. ΑΛΤΣΙΤΖΟΓΛΟΥ

ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δ/ντής Αιμοδ. εργαστηρίου ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘ.

τ. Δ/ντής Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου

Καρδιολογικού - Καρδιοχειρουργικού Κέντρου

"HERZZENTRUM K.W.K." Παν/μίου DUSSELDORF

Λεωφόρος Αγ. Δημητρίου 19, Αγ. Δημήτριος

Τ. 210 98.38.601, Κ. 6944.33.20.68

E. altsipe@otenet.gr

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413

ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδερ) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-

ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στην

Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών

Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU

Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής

Νοσοκομείου Metropolitan

www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ METROPOLITAN

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61

(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο)

Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα

Τηλ./Fax: 210-98 28 894

Κινητό: 697-2201044

Τηλ.: 22910 55019

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές **LASER**

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900



"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΥΩΝΤΑΣ"

Με την Τάνια
ΞΕΚΑΘΑΡΑ

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Η ρθε και η σειρά της Τάνιας. Αυτής της σπουδαίας τραγουδίστριας, της σπουδαίας γυναίκας να περάσει από το άθλιο δικαστήριο του Twitter. Ναι, αγαπημένε μου αναγνώστη, το Twitter πια έχει γίνει η νέα εξουσία, ένα είδος δικαστηρίου και οι χρήστες του δικαστές που σε περιμένουν στη γωνία, τη λάθος κίνηση σου περιμένουν για να σε καταδικάσουν.

Τώρα αν με ρωτάς, δεν ξέρω κατά πόσο αυτή η εξουσία δρα ελεύθερα ή υπάρχει μια άλλη εξουσία από πίσω, πιο μεγάλη, πιο δυνατή, που κινεί τα νήματα και δίνει κατευθύνσεις. Αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία, αγαπημένε μου αναγνώστη, που δεν θα μπω στη διαδικασία να την αναλύσω τώρα.

Τώρα θα σου γράψω για την Τάνια και για την τακτική του twitter να ξερνάει μίσος με ό,τι δεν συμφωνεί και μάλιστα τις περισσότερες φορές άδικα, χωρίς λόγο. Άδικα και χωρίς λόγο επιτέθηκαν οι χρήστες-δικαστές στην Τάνια. Αιτία η εμφάνισή της στη συναυλία αλληλεγγύης που διοργάνωσε το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών έξω από το Εθνικό Θέατρο, κτήριο Τσίλλερ το οποίο τελεί υπό κατάληψη. Πιο συγκεκριμένα μετά το Προεδρικό Διάταγμα, που υποβαθμίζει τις καλλιτεχνικές σχολές και εξισώνει τα πτυχία των σπουδαστών τους με τα απολυτήρια Λυκείου, οι σπουδαστές των δραματικών σχολών κατέλαβαν το κτήριο του Εθνικού και διοργάνωσαν συναυλία αλληλεγγύης με σύνθημα «Δεν φεύγουμε. Τώρα θα μας ακούσετε».

Στη συναυλία πήραν μέρος πολλοί καλλιτέχνες. Ανάμεσά τους και η Τάνια Τσανακλίδου. Η Τάνια λοιπόν πήρε το μικρόφωνο και άρχισε να τραγουδά το τραγούδι «Ο Μέρμηγκας» του Μάνου Λοιζου. Το συγκεκριμένο τρα-



γούδι που έχει τη μορφή παραμυθιού, το έγραψε ο σπουδαίος Μάνος κατά τη διάρκεια της δικτατορίας και κυκλοφόρησε το 1974 στον δίσκο «Τα τραγούδια του δρόμου». Το κομμάτι είναι ένα σχόλιο για το παιχνίδι της εξουσίας και της υποταγής. Σε ένα σημείο ο στίχος λέει: «... Και τα μικρά του τα μερμηγκάκια // χειροκροτάνε μ' ενθουσιασμό // εν-δυο πολεμάμε, // εν-δυο μα πεινάμε, // εν-δυο θα σε φάμε...». Κι αυτός ο τελευταίος στίχος και η αλλαγή του από την ερμηνεύτρια ήταν που έβαλε τη φωτιά. «Θα τους φάμε» είπε η Τάνια και το twitter έσπευσε να την καταδικάσει. Ο Λοιζος, το τραγούδι, ο σκοπός της συναυλίας, το άθλιο Προεδρικό Διάταγμα, όλα εξαφανίστηκαν. Τι έμεινε; Η Τσανακλίδου, η εικόνα της, η ζωή της, τα ερωτικά της, οι επιλογές της. Αυτά έμειναν στα χείλη, στο μυαλό των χρηστών-δικαστών του twitter και με μένος άρχισαν να τα χύνουν πάνω στα πληκτρολόγια τους. Γριά, μούμια, ζόμπι... κάποιιοι από τους χαρακτηρισμούς των δικαστών για την Τάνια. Όλα αυτά βέβαια σε συνδυασμό με την πληροφορία που κυκλοφόρησε πως η Τσανακλίδου θα είναι υποψήφια στο ψηφοδέλτιο επικρατείας του ΣΥΡΙΖΑ.

Με την Τάνια ξεκάθαρα! Αυτή είναι η προσωπική μου άποψη, αγαπημένε μου αναγνώστη. Μακριά από εξουσίες, κόμματα, δικαστήρια, δικαστές και μίσος. Με την Τάνια ξεκάθαρα γιατί υπάρχει το «συμφωνώ», το «διαφωνώ», τα επιχειρήματα και ο διάλογος. Με την Τάνια ξεκάθαρα, γιατί η τέχνη και η φωνή του κάθε ανθρώπου πρέπει να είναι ελεύθερη και να βγαίνει από τα χείλη του χωρίς τον φόβο του twitter ή της όποιας εξουσίας.

ΠΩΣ ΠΕΡΝΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΡΙΣΗ

Περίοδος 1966-1967 δεύτερη φορά στη 10η (1η λυκείου).

Καθηγητής άλγεβρας, γεωμετρίας και φυσικής ο Ισίδωρος Παπίνης.

Την πρώτη εβδομάδα, στην ώρα της φυσικής, ο κύριος καθηγητής μας λέει: «Βγάλτε μια κόλλα να κάνουμε ένα διαγώνισμά να δω σε ποιο επίπεδο είστε».

Το διαγώνισμα περιείχε τέσσερις ασκήσεις.

Αφού δώσαμε τις κόλλες μας, σηκώθηκα στον πίνακα να λύσω την τρίτη άσκηση. Μόλις τελείωσα ακούω τον καθηγητή να μου λέει:

«Φίλε αυτό τον τρόπο δεν τον ήξερα. Μπράβο! Παίρνεις ένα δεκάρι για αυτό και ένα δεκάρι για το διαγώνισμα».

Μετά από αυτήν την ημέρα, όταν είχαμε διαγώνισμα και στα τρία μαθήματα, στους δήθεν καλούς μαθητές πρότεινε έναν βαθμό. Εάν

τον δεχόντουσαν, δεν έγραφαν διαγώνισμα και έβγαιναν από την τάξη. Όταν έλεγε «Χρήστο σου δίνω ...» χωρίς να ακούσω τον βαθμό ήμουν έξω από την τάξη.

Προς το τέλος δευτέρου εξαμήνου ο καθηγητής ρωτά: «Πότε θέλετε να κάνουμε διαγώνισμα και στα τρία μαθήματα;»

Σηκώνεται ένας από τους καλύτερους μαθητές της τάξης και λέει: «Την Τρίτη άλγεβρα, την Τε-

τάρτη γεωμετρία και την Παρασκευή φυσική».

Μένω εγώ χωρίς να μην απαντήσω; Του λέω:

«Εσύ και εγώ δεν θα γράψουμε. άφησε τους άλλους να αποφασίσουν για το πρόγραμμα».

Ο καθηγητής, τρίβοντας τα χέρια του, λέει: «Μπράβο! Έτσι να μαλώνετε για να ανέβει το επίπεδο της τάξης».

Την ημέρα του διαγωνίσματος της φυσικής, ενώ περιμέναμε να απαλλαχτούμε, δεν έγινε καμία πρόταση, με αποτέλεσμα να μπούμε στην αίθουσα για να γράψουμε.

Καθόμουν μακριά από τον συμμαθητή μου και προσπαθούσαμε να γράψουμε κάτι, αφού δεν είχαμε προετοιμασθεί. Κάποια στιγμή, ο καθηγητής πλησιάζει τον συμμαθητή μου, τον σηκώνει από τη θέση του και τον φέρνει κοντά μου. Μας λέει: «Να συνεργαστείτε».

Το αστείο της υπόθεσης, στην ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, είναι ότι ο συμμαθητής πήρε 8 και εγώ 7!



PeopleCert

All talents, certified.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ PEOPLECERT

ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΙΜΒΡΟ ΚΑΙ ΤΕΝΕΔΟ
για Προγράμματα Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών

Ο όμιλος εταιρειών PeopleCert προκηρύσσει Πρόγραμμα Υποτροφιών για μεταπτυχιακούς φοιτητές ή υποψήφιους διδάκτορες με καταγωγή μέχρι δεύτερης γενιάς από την Κωνσταντινούπολη, την Ίμβρο και την Τένεδο, ανεξαρτήτως τύπου σπουδών και κατοικίας.

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών «Τιμώντας τους Κωνσταντινουπολίτες Δασκάλους μας» υλοποιείται με την αρωγή της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών (ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.) στη μνήμη των τριών αιμνήστων διαπρεπών καθηγητών της Πόλης, οι οποίοι αποτέλεσαν πρότυπο για τους μαθητές τους, υπόδειγμα συνέπειας και παιδαγωγικής αφοσίωσης:

- Υποτροφία «Δημήτρης Φραγκόπουλος» στον τομέα της Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Υποτροφία «Δημήτρης Νικολαΐδης» στον τομέα της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Υποτροφία «Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης» στον τομέα των Θετικών Επιστημών

Οι υποτροφίες είναι ετήσιες, μέχρι του ποσού των 8.000 ευρώ εκάστη, και περιλαμβάνουν και το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

Η επιλογή των υποτρόφων θα γίνει από πενταμελή επιτροπή αξιολόγησης, επικεφαλής της οποίας είναι ο διακεκριμένος πανεπιστημιακός κ. Γεώργιος Δουκίδης. Τα υπόλοιπα μέλη είναι ο πανεπιστημιακός και Πρόεδρος της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ κ. Νικόλαος Ουζούνoglou, οι διακεκριμένοι δημοσιογράφοι, που κατάγονται από την Κωνσταντινούπολη Σεραφείμ Κωνσταντινίδης και Ανδρέας Ρομποτόπουλος και η Ελένη Νικολαΐδου, Διευθύντρια Εταιρικής Υπευθυνότητας της PeopleCert.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν την υποψηφιότητά τους μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά μέχρι την Παρασκευή 10 Μαρτίου 2023 ενώ τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν εντός Απριλίου.

Στην ιστοσελίδα peoplecert.org/scholarships υπάρχει αναλυτικά η πρόσκληση ενδιαφέροντος.



«Πάρε μπρε μαντάμ...»

ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ BEALES

Οπραματευτής Χάικος επισκεπτόταν το χωριό μας κάθε τόσο. Έρχόταν με το βαπόρι, φορτωμένος με μια ξεχιλιασμένη βαλίτσα στο χέρι και με πανένιες τσάντες κρεμασμένες από τον ένα του ώμο, που έγερνε από το βάρος. Τον περιμέναμε. Και τι δεν είχαν μέσα εκείνες οι τσάντες και η βαλίτσα. Μικρά τόπια από χασέδες και μπασμαδάκια, ποπλινίτσες, κλωστές και κουβαράκια, μουλινέ και ντε-μι-σε, κουμπιά, φερμέ-ζουπ, φερμουάρ, κόπτσες, λάστιχο φαρδύ για καλτσοδέτες και άλλο πιο ψιλό για τα γνωστά, να μην τα λέμε τώρα, λίγα μέτρα δαντέλας, μεζούρες, καρφίτσες, κοπτσανγκλέδες και άλλα πολλά. Έπαιρνε και παραγγελίες για «όταν θα έρτω, την άλλη εβδομάδα». Αρμένης ήταν, Ελληνικά, τα δικά μας Ρωμαίικα ήξερε, αυτά μιλούσε έτσι και αλλιώς όλο το εσνάφι της Πόλης.

Αυτά τα Πολίτικα Ελληνικά, μιλούσαν, εκτός από μας, και οι άλλοι, δηλαδή οι Αρμένηδες, Εβραίοι, Λεβαντίνοι και Μαλτέζοι, Ιταλοί, Γάλλοι, Εγγλέζοι, Κούρηδες και Λαζοί, Κουράκια και Λαζάκια, Τσερκέζοι, Λευκορώσοι, Μποσνάκηδες, Βούλγαροι, Σέρβοι, δεν ξέρω και πόσοι άλλοι. Περνούσαμε. Φυσικά και οι λεγάμενοι. Μεταξύ τους, ο μπακάλης ο Βελής, ο Ταϊρης ο γιατρός, ο Τζεμάλης, κάποτε μουχτάρης που διάβαζε και τον Απόστολο (έλεγαν) στην Εκκλησία καμιά φορά, ο Κεμάλης ο αδελφός του –αυτόν ακουστά τον είχα, δεν τον γνώρισα ποτέ μου– ακόμα και ο Μπαχτσεκιώτης ο πλανόδιος μανάβης, «Πάρε μπρε μαντάμ...». Αυτοί οι παραπάνω μάθαιναν τα δικά μας, αρκετοί από τους δικούς μας, οι πιο παλιοί αν και γέννημα-θρέμμα του τόπου, δεν μάθαιναν τα δικά τους! Τα Τουρκικά.

«Γιατί τζαν μου να τα μάθω; Στον τόπο μου είμαι, ας μάθουν αυτοί αν θέλουν».

Μια μέρα η μαμά μου μ' έστειλε να συνοδέψω μια πολύ σικάτη κυρία, φυσικά δικιά μας, στα μαγαζιά του Πέρα. Θα πήγαινε για μερικές εβδομάδες στη Ρόδο με τον σύζυγό της, φθινόπωρο ερχόταν, θα περνούσαν εκεί τη γιορτή του Άη Δημήτρη, δροσιά θα έκανε το βράδυ στα καζίνα και στις παραλίες, χρειαζόταν, έλεγε, ένα ελαφρύ πανωφόρι, μαντό ή μαντουδάκι τέλος πάντων. Μπήκαμε σε ένα-δυο μαγαζιά που δεν έβρισκε τίποτα. Στη βιτρίνα του Vakkο, είδε της αρεσκείας της. Μπήκαμε μέσα: «Ιστίγορουμ μπεν μπιρ παλτό, για βαρ για γιοκ»,¹ είπε στην πωλήτρια που έσπευσε να μας εξυπηρετήσει. Τι να καταλάβει η πωλήτρια; «Τι τέλει το μαντάμ;» ρώτησε. Σωστά πράγματα.

Έτσι τα καταφέραμε, έτσι τα περνούσαμε και έτσι ζούσαμε.

Κάποτε είχε γίνει ένα μεγάλο δυστύχημα με την πτώση ενός αεροπλάνου. Η θεία Μαρούλα, συνυφάδα της γιαγιάς μου, κατέβηκε την προηγούμενη μέρα στη θεία Χρυσούλα, την κόρη της, τη μαμά του Ρούλη, που έμενε στο Ταρλάμπασι, στο κατηφορικό Τσουκούρ σοκάκι. Ο θεός Αντώνης ήρθε στο σπίτι μεσημεράκι, με την εφημερίδα παραμάσχαλα που έγγραφε με μεγάλα γράμματα για το συμβάν. Στην ώρα, νάσου και ο πλανόδιος ζαρζαβατοστής με το κουρασμένο γαϊδουράκι του, διαλαλώντας με όση φωνή είχε: «Αϊσέ καντίν² φασούλγια, φρέσκο, εγκινάρες». Οι νοικοκυρές, οι πιο πολλές

δικές μας –ρωμηομαχαλλάς ήταν– τον περίμεναν. Μερικές με έτοιμα καλάπατώματα, για να τα ανεβοκατεβά-

σουν από τα παράθυρα. Η θεία Μαρούλα κατέβηκε για να διαλέξει, μην την κοροϊδέψει ο μανάβης, καταπόδι και η κυρία Άννα από τον πάνω όροφο, να ψουνίσουν.

Πριν αρχίσουν τα «Κατς παρά;»³ και τα παζαρλίκια, τον έπιασαν στην κουβέντα στα Ελληνοτουρκικά. «Ααχ, αααχ, αεροπλάν ντουστού»,⁴ είπε η θεία, «Νε ντίγιουσουν⁵ μαντάμ;» είπε ο μανάβης, που δεν κατάλαβε φυσικά. Η κυρία Άννα, με κάποιες γνώσεις καλύτερες της Τουρκικής(!) σκέφτηκε να διορθώσει: «Γιοκ αεροπλάν, ντάιρε,⁶ ντάιρε», πρόσθεσε κοιτάζοντας στον ουρανό. Φοβισμένος ο ζαρζαβατοστής κοίταξε και αυτός ψηλά, τρόμαξε μην πέσει το διαμέρισμα και τον καταπλακώσει, παράτησε τη ζυγαριά του κάτω, άρπαξε τα ζεγκιά και τον γαϊδουράκο και όπου φύγει-φύγει.

Μια άλλη φορά στο χωριό μας και πάλι, στο Τζιρά σοκάκ, ο μπάμπας Μήτσος της κυρίας Αθανασίας στο απέναντι παράθυρο έπαιρνε αέρα, η άλλη συνυφάδα και συγκάτοικος της γιαγιάς μου, η θεία Σμαρώ, περίμενε τον «αλ μαντάμ». Έτσι λέγαμε τον Λαζό πλα-

νόδιο, που ερχόταν από το Μπαχτσέκιοϊ. Έφτασε κι αυτός με το άλογο, με γεμάτες τις κούφες στα πλάγια του ζώου με σταφύλια. «Τσαβούς⁷ ουζούμ», φώναζε. «Κουκούτσια βαρ⁸;» ρώτησε η θεία Σμαρώ. «Κούκουτσα γιοκ, ουζουμ βαρ μαντάμ», απάντησε ο μανάβης. Υποτίθεται πως κατάλαβε ο ένας τον άλλο και έφθασαν στη στιγμή της πληρωμής. Τόσο έλεγε αυτός, τόσο έλεγε εκείνη, δεν δεχόταν ο έρημος, ανένδοτη η θεία και φουρκισμένη που δεν γινόταν το δικό της. «Α, αμάν, γιοκ παρά, συμπερίρσε βερ, συμπερμέσε βέρμε»⁹ του πέταξε, μπήκε μέσα και έκλεισε την πόρτα.



1. Εγώ θέλω ένα παλτό, ή υπάρχει ή δεν υπάρχει.

2. Είδος πράσινων φασολιών.

3. Πόσα χρήματα;

4. Έπεσε.

5. Τι λες;

6. Διαμέρισμα, αντί ταγιαρέ που θα πει αεροπλάνο.

7. Ποικιλία σταφυλιού, που ευδοκμεί στην Τένεδο.

8. Έχει;

9. Δώσε/μην δίνεις. Από το συμφέρον (αν συμφέρει, αν δεν συμφέρει...) με καταλήξεις στα Τουρκικά.