



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 669 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



## ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

**ΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ:** Την εορτή των Θεοφανείων, στον πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου, στο Φανάρι, τελέστηκε Αρχιερατικό Συλλείτουργο προεστώτος του Σεβ. Μητροπολίτου Γέροντος Χαλκηδόνος κ. Εμμανουήλ.

Τον Αγιασμό των Υδάτων τέλεσε, όπως κάθε χρόνο, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

**ΣΤΗΝ ΙΜΒΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΝΕΔΟ:** Στην Ίμβρο, τελέστηκε Θεία Λειτουργία, προεστώτος του Σεβ. Μητροπολίτου Ίμβρου και Τενέδου κ. Κυρίλλου.

Η κατάδυση του Τιμίου Σταυρού και ο Αγιασμός των Υδάτων πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή πολλών πιστών και κολυμβητών, οι οποίοι έπεσαν στην θάλασσα για τον Σταυρό. Τον Σταυρό έπιασε ο νεαρός Νίκος Γραμιάτος.

Την παραμονή των Θεοφανείων ο Μητροπολίτης Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλος τέλεσε τον Μέγα Αγιασμό στην Τένεδο.

**ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΕΓΚΕΛΚΙΟΪ:** Στον Ι. Ναό Αγίου Γεωργίου ΤσεγκελκιοΪ της Μητροπόλεως Χαλκηδόνος, τελέστηκε Αρχιερατική Θ. Λειτουργία και η Ακολουθία του Μ. Αγιασμού, ιεουργούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Δαφνουσίας κ. Σμαράγδου, βοηθού του Σεβ. Μητροπολίτου Γέροντος Χαλκηδόνος κ. Εμμανουήλ.

Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας, έγινε, υπό του Θεοφιλεστάτου, η κατάδυση του Τιμίου Σταυρού και ο Αγιασμός των υδάτων, με τη συμμετοχή πλήθους πιστών.

**ΝΗΣΟΣ ΠΡΩΤΗ:** Με ιεροπρέπεια εορτάστηκαν τα Θεοφάνεια και στη γραφική νήσο Πρώτη της Επαρχίας Πριγκηποννήσων, παρουσία μέσω εκατοντάδων πιστών.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος, προέστη της Θ. Λειτουργίας και της Ι. Ακολουθίας του Μ. Αγιασμού στον Κοινοτικό Ιερό Ναό Γενεσίου της Θεοτόκου, και στη συνέχεια μετέβη μετά του ιερατείου, των χορών και πλήθους κόσμου στην παραλία, όπου έγινε η κατάδυση του Τιμίου Σταυρού.

Παρέστησαν συμπροσευχόμενοι ο Θεοφίλ. Επίσκοπος Αραβισσού κ. Κασσιανός, Ηγούμενος της Ι. Πατριαρχικής Μονής Αγίας Τριάδος Χάλκης, ο κ. Ιωάννης Γιγουρτσής, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, καθώς και ο Εντμ. κ. Erdem Gül, Δήμαρχος Πριγκηποννήσων.

&gt; ΣΕΛΙΔΑ 2

## ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΝΟΨΕΙ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

► ΠΟΛΩΣΗ ΚΑΙ ΣΚΑΝΔΑΛΟΛΟΓΙΑ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ



Σε θέσεις μάχης και επισήμως βρίσκονται πλέον τα πολιτικά κόμματα καθώς έχει αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση για την πορεία προς τις κάλπες. Σκανδαλολογία και τοξικότητα θα είναι όπως φαίνεται οι μεγάλοι πρωταγωνιστές αυτής της «παράξενης» προεκλογικής περιόδου που θα γίνει για πρώτη φορά με το σύστημα της απλής αναλογικής, αναγκάζοντας όλους τους «παίκτες» να διαμορφώνουν διπλές στρατηγικές, για πρώτο και δεύτερο γύρο. Το ενδεχόμενο να υπάρξει και τρίτος γύρος είναι κάτι που ξορκίζουν σχεδόν όλες οι πλευρές. Το πότε θα γίνουν οι εκλογές μπορεί να μην έχει ανακοινωθεί επισήμως, όμως πλην απροόπτου, ο πρώτος γύρος φαίνεται να έχει κλειδώσει για

τις 9 Απριλίου. Σε κάθε περίπτωση μέχρι το τέλος του Ιανουαρίου θα έχουν ανακοινώσει τα κόμματα και το μεγαλύτερο μέρος των υποψηφίων βουλευτών τους, ενώ την ίδια στιγμή είναι σε πλήρη εξέλιξη ένα «σαφάρι» για την αναζήτηση λαμπερών ονομάτων που θα λειτουργήσουν ως «κράχτες» για την προσέλκυση ψηφοφόρων.

«Οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας. Από το Απρίλιο και μετά είναι πιθανό να έχουμε τις πρώτες εκλογές, όταν θα έχουμε να πούμε την ημερομηνία εκλογών, θα την ανακοινώσει ο πρωθυπουργός στον ελληνικό λαό» έχει πει χαρακτηριστικά ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Γιάννης Οικονόμου.

Στη στρατηγική της ΝΔ αιχμή του

δόρατος θα είναι η οικονομία και τα εθνικά θέματα προβάλλοντας ως επιχείρημα ότι τυχόν πολιτικά πισωγυρίσματα μπορεί να αποδειχθούν μοιραία για το μέλλον της χώρας.

Η κυβέρνηση πιεσμένη από τα πολλαπλά ανοιχτά μέτωπα παρακολουθήσεις, ακρίβεια, ελλείψεις στα φάρμακα κ.ά., αναζητά τρόπο να πετύχει μια φυγή προς τα εμπρός και να αλλάξει την ατζέντα. Υιοθετούν σκληρή γραμμή απέναντι στο ΣΥΡΙΖΑ και κάνουν λόγο για μια αντιπολίτευση του «όχι» σε όλα που υπόσχεται «ακριβές λύσεις με φτηνά ψέματα», επισημαίνοντας πως το δίλημμα της επόμενης αναμέτρησης θα είναι αν η χώρα θα πάει μπροστά ή όχι.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα πυκνώσει τις περιοδείες του σε όλες τις περιφέρειες της χώρας. Έμφαση θα δοθεί στη Βόρεια Ελλάδα υπό το φόβο των διαρροών σε κόμματα που βρίσκονται στα Δεξιά της ΝΔ αλλά και από την απειλή της ανόδου της Ακροδεξιάς. Θα πρέπει δε, να θεωρείται βέβαιο ότι επίκειται νομοθετική ρύθμιση, που θα «παγώσει» την κάθοδο του κοινοτικού σχηματισμού με επικεφαλής τον φυλακισμένο πρώην χρυσαυγίτη βουλευτή Ηλία Κασιδιάρη. > ΣΕΛΙΔΑ 3



Ο Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών και οι Εκδόσεις Τσουκάτου σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου

**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ Αρχιτέκτονα - Ερευνητή

**ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 - ΩΡΑ 18.00**

Πολεμικό Μουσείο Αθηνών (Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2)

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ ΟΙ:

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, π. Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου, Βουλευτής Αθηνών Νοτίου Τομέα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΙΝΙΑΝ, Αντιναύαρχος (ε.α.) Π.Ν., Επ. Αρχ. Στόλου, Γ. Δ. Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΙΝΗΣ, Επιμελητής της έκδοσης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ, Ομοτ. Καθ. ΕΜΠ, Πρόεδρος Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών και ο συγγραφέας του βιβλίου

Συντονιστής ΑΡΗΣ ΠΟΡΤΟΣΑΛΤΕ, Δημοσιογράφος





# ειδήσεις



## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ

**Μ**εγαλειώδης και συγκινητική η εκδήλωση των εγκαινίων στο νέο στάδιο της ΑΕΚ. Εκεί ήταν και ο ΣΕΒΑΣ Κωνσταντινουπολιτών μαζί με όλους τους εκπροσώπους των Αθλησμών των πατρίδων και τα λάβαρα τους.

Ευχόμαστε το πανέμορφο αυτό στάδιο να είναι η αρχή μεγάλων και ειρηνικών επιτυχιών.

## ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ

**Τ**ο 31ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Βετεράνων Αθλητών Στίβου πραγματοποιήθηκε το διήμερο 23-25 Σεπτεμβρίου στο Καυταντζόγλειο Στάδιο Θεσσαλονίκης. Σημειώθηκε για πρώτη φορά ρεκόρ συμμετοχών! 13 χώρες με περισσότερους από 800 αθλητές-αθλήτριες έδωσαν διαφορετικό χρώμα και ατμόσφαιρα στη διοργάνωση.

Η Εθνική Ομάδα Ελλάδας κατετάγη πρώτη με τη συμμετοχή του Συλλόγου μας αρκετά καλή, με δύο μετάλλια στο ενεργητικό μας: Ο Γιώργος Μπορδόκας στη 2η θέση στη δισκοβολία, στην κατηγορία 60 με επίδοση 43.67 μ. και ο Στέλιος Ναρλίδης στην 3η θέση 100 μέτρων στίβου, στην κατηγορία των 80, ενώ και οι υπόλοιποι αθλητές μας είχαν αξιόλογη εμφάνιση.

Συγχαίρω για μία ακόμη φορά τους αθλητές μας για τη συμμετοχή και την προσπάθειά τους, και ευχαριστώ τον σύλλογό μας, ΣΕΒΑΣ Κωνσταντινουπολιτών για την ηθική και υλική βοήθεια που μας προσφέρει πάντα.

**Γρηγόρης Τριφωνίδης**

## ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

**ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΙΕΣΗΛΚΙΟΪ:** Με λαμπρότητα και τη συμμετοχή πλήθους πιστών τελέστηκε από τον Σεβ. Γέροντα Δέρκων κ. Απόστολο ο Όρθρος, η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και ο Μεγάλος Αγιασμός, παρουσία του Προξένου της Ελλάδος στην Πόλη κ. Σταύρου Χριστοδουλίδη, ως εκπροσώπου της Γενικής Προξένου της Ελλάδας κα Γεωργία Σουλτανπούλου.

Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι μετέβησαν στην προκυμαία του Αγίου Στεφάνου και παρουσία και άλλων χριστιανικών δογμάτων πραγματοποιήθηκε η ευλογία των υδάτων και η κατάδυση του Τιμίου Σταυρού στη Θάλασσα του Μαρμαρά, υπό του Σεβ.Γέροντα Δέρκων κ. Απόστολου.

**ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ ΥΨΩΜΑΘΕΙΩΝ:** Σε πανηγυρική ατμόσφαιρα εορτάστηκε η μεγάλη εορτή των Θεοφανείων. Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε στον μεγαλοπρεπή Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, ιεουργούντος του Σεβ. Μητροπολίτη Σηλυβρίας κ. Μάξιμου, Επόπτη της Περιφέρειας.

Ο Αγιασμός των υδάτων και η κατάδυση του Τιμίου Σταυρού έγιναν στον λιμένα της βυζαντινής πύλης του Ρόδου (Narlı Kari). Τον Σταυρό έπιασε ο κ. Σωτήριος Papaz.

**ΣΤΟ ΜΕΣΟΧΩΡΙ:** Τελέστηκαν στο Ιερό Ναό Αγίου Φωκά ο Όρθρος της Δεσποτικής εορτής, ο Μέγας Αγιασμός και η Θεία Λειτουργία, με ιεουργό τον Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνιών κ. Αθηνάγορα, Πατριαρχικό Επόπτη της Περιφέρειας Βοσπόρου.

Συλλειτουργήσαν ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης κ. Καισάριος Χρόνης, Ιερατικώς Προϊστάμενος της Κοινότητας Παλαιού Μπάνιου Διπλοκιονίου και ο Αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερος κ. Ευάγγελος Γρηγοριάδης, Ιερατικώς Προϊστάμενος της Κοινότητας Μεσαχώρου, ενώ διακόνησε ο Ιερολ. Διάκονος της Σειράς κ. Βαρνάβας Γρηγοριάδης.

Εκκλησιάστηκαν οι ευσεβείς ενορίτες του Μεσαχώρου, με επικεφαλής την νεοεκλεγείσα Εφοροεπιτροπή και πλήθος ευλαβών χριστιανών από την Πόλη και το εξωτερικό.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας σχηματίστηκε ιερή πομπή, της οποίας προηγείτο ο Τίμιος Σταυρός με τα Εξαπτέρυγα, ακολουθούσε η ανθοστόλιστη εικόνα της Βάπτισης



του Χριστού, οι χοροί των ιεροψαλτών, ο Ιερός Κλήρος με τον Μητροπολίτη και σύσσωμο το ευλαβές εκκλησίασμα. Η ιερή πομπή κατευθύνθηκε στην παρακείμενη προβλήτα, από όπου πραγματοποιήθηκε η τελετή κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού στον Βόσπορο. Την ώρα που ο Δεσπότης έψαλε, μαζί με τον Ιερό Κλήρο, το Απολυτίκιο «Εν Ιορδάνη βαπτίζομένου σου, Κύριε...», ο Τίμιος Σταυρός καταδύθηκε στη θάλασσα. Αρκετοί κολυμβητές έπεσαν στα καταγάλανα νερά του Βοσπόρου. Τη στιγμή που ακούστηκε «και το Πνεύμα εν είδει περιστεράς...», ο κ. Στράτος Δολτσινάδης, με την προτροπή του Σεβασμιωτάτου, άφησε να πετάξει ένα πάλλευκο περιστέρι στον σκοτεινό ουρανό της ημέρας, για να φωτίσει την Πόλη και τον κόσμο!

Τον Τίμιο Σταυρό ανέσυρε από τον Βόσπορο ο Νικόλαος Όζντογαν.

Επακολούθησε στην Κοινοτική Αίθουσα η τελετή κοπής της Αγιοβασιλόπιττας. Το χρυσό φλουρί έλαχε στο κομμάτι του Μάριου Γρηγοριάδη, μαθητή της Ζ΄ τάξης του Ζαπτείου Εκπαιδευτηρίου. Δόθηκε ως ευλογία χρυσός σταυρός στον Νικόλαο Όζντογαν, μαθητή της ΙΑ΄ τάξης του ίδιου Σχολείου, ο οποίος ανέσυρε τον Τίμιο Σταυρό.

Τέλος, παρατέθηκε πλούσια δεξίωση.



Μαυρομυιάδη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,  
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΛΕΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (aantonopoulos10@gmail.com)  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ευνυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	53 ευρώ
Για την Τουρκία	53 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

### ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνω, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR870110110000011093622154

## ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η εορταστική εκδήλωση της Κοινότητάς μας, την Κυριακή, 19 Δεκεμβρίου τ.έ. Το πρωί, τελέστηκε η Θ. Λειτουργία στον Ι. Ναό Αγίου Γεωργίου (Μετόχι του Παναγίου Τάφου) κι αμέσως μετά υποδεχθήκαμε τους φίλους και επισκέπτες, που συνέρρευσαν στον στολισμένο αυλόγυρο της Παναγίας Κουμαριώτισσας. Όλα τα περίπτερα του Χριστουγεννιάτικου Χωριού, που τα διαχειρίστηκαν η Φιλόπρωχος Αδελφότητα Κυριών Πέραν και ομογενείς, ήταν γεμάτα με εδέσματα και γλυκίσματα των γιορτών, ζεστό κρασί να μας ευφραίνει μέσα στο κρύο του Δεκέμβρη και στολίδια, για να υποδεχθούμε, όπως είθισται, τη Γέννηση του Θεανθρώπου. Δεν θα μπορούσε, βέβαια, να λείπει ο Άγιος Βασίλης, ο οποίος έπαιξε με τους μικρούς μας φίλους και άκουσε τις επιθυμίες τους, για τα δώρα που θέλουν.

Ευχαριστούμε θερμά την Α.Θ.Παναγιότητα, τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο οποίος μας τίμησε με την υψηλή παρουσία Του κι ευλόγησε τους παρευρισκόμενους και μάλιστα τα παιδιά, τα οποία του έψαλαν τα κάλαντα.

Ευχαριστούμε, επίσης, τον Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνιών κ. Αθηνάγορα, Πατριαρχικό Επόπτη Βοσπόρου, που βρισκόταν συνέχεια δίπλα μας και μάς στήριζε πατρικά στην προσπάθειά μας. Μεταξύ των πολλών επισκεπτών μας ήταν και ο Εντμ. κ. Şükrü Genç, Δήμαρχος Sarıyer, ο οποίος μας τίμησε με την παρουσία του. Τον ευχαριστούμε θερμά, για την ολοπρόθυμη διάθεσή του και τις κατά καιρούς εξυπηρετήσεις του προς την Κοινότητά μας.

Ευχαριστίες οφείλουμε σε όλους τους εθελοντές και συνεργάτες, που κοπίασαν για την πραγματοποίηση της χριστουγεννιάτικης γιορτής.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε μέσα από την καρδιά μας όλες κι όλους εσάς, που με την επίσκεψή σας και τις αγορές σας ενισχύσατε τη φιланθρωπική δράση της Κοινότητας Νεοχωρίου, η οποία εύχεται σε όλο τον κόσμο Καλά Χριστούγεννα.





## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

## “ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ - ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ”

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

Υπό ίδρυση στη Θεσσαλονίκη με τον παραπάνω τίτλο είναι ένα Νέο Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, προϊόν συνεργασίας των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, και που έχει ως σκοπό την αξιοποίηση της Περιβαλλοντικής Ατζέντας του Οικουμενικού Πατριαρχείου και των 17 Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης της UNESCO (Ατζέντα 2030), αλλά και να αποτελέσει πεδίο συνάντησης, επικοινωνίας και διαλόγου μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών σχολικών μονάδων της Ελλάδας και της ομογένειας της Πόλης.

Το Δίκτυο θα συμπεριλάβει τη διοργάνωση Περιβαλλοντικών Μαθητικών Συνεδρίων στην Πόλη υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριάρχη, με τη συμμετοχή της εκπαιδευτικής και σχολικής κοινότητας από την Ελλάδα και την ομογένεια.

Το πρώτο Συνέδριο θα γίνει τον Μάρτιο στην Πόλη.

Μέσα από τις θεματικές ενότητες του Δικτύου στοχεύεται, μεταξύ άλλων, η ανάδειξη του ρόλου του Οικουμενικού Πατριάρχη και η τοποθέτησή του πάνω στο περιβαλλοντικό ζήτημα, και του Πατριαρχείου ως πεδίο επικοινωνίας και ενδυνάμωσης της ομογένειας και του Ορθόδοξου Χριστιανισμού. Επίσης, θα αποτελέσουν αντικείμενο συζήτησης τα ομογενειακά σχολεία, η ιστορικότητα και η λειτουργία τους μέσα στον χρόνο αλλά και η προσπάθεια διατήρησης της εθνικής ταυτότητας, γλώσσας και θρησκείας, της ομογένειας της Πόλης και οι προοπτικές της.

## ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΝΟΨΕΙ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Μεγάλο πονοκέφαλο πάντως για όλα τα κόμματα είναι το ενδεχόμενο της «χαλαρής» ψήφου και της αποχής από τον πρώτο γύρο γι' αυτό καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια συσπείρωσης των κομματικών βάσεων, ώστε να ελαττωθούν τόσο οι διαρροές όσο κυρίως το να μην διαστρεβλωθούν τα μηνύματα της επόμενης μέρας.

Στο ΣΥΡΙΖΑ επιλέγουν τη μετωπική σύγκρουση με τη Κυβέρνηση προτάσσοντας τις καταγγελίες για φαινόμενα διαφθοράς και καταπάτησης των θεσμών όπως οι υποκλοπές ή οι περιπτώσεις «τύπου Πάτση -Χειμάρρα». Πρόκειται για ένα πεδίο σκληρής αντιπαράθεσης όπου και οι δυο πλευρές είναι αποφασισμένες να «βγάλουν από το σπλοστάσιό τους ότι υπάρχει». Από την Κουμουνδούρου δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα και στο καυτό θέμα της οικονομίας, επισημαίνοντας πως το κύμα αυξήσεων στις τιμές απειλεί τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις. Κάνουν λόγο για «ακρίβεια Μητσοτάκη», εξαπολύοντας δριμύεια κριτική στην Κυβέρνηση για το ότι δεν λαμβάνει κανένα ουσιαστικό μέτρο για την αντιμετώπιση της αισχροκέρδειας.

Η Μακεδονία βρίσκεται επίσης στο στόχαστρο του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και του ΠΑΣΟΚ, καθώς οι απειλές από την επανεμφάνιση του «φαντάσματος» της Ακροδεξιάς διεγείρει τα δημοκρατικά ανακλαστικά των πολιτών και ο στόχος είναι να αφυπνιστούν όλο και περισσότεροι πολίτες που, είτε κινούνται στη σφαίρα των αναποφάσιστων είτε γυρίζουν την πλάτη στο πολιτικό σύστημα, λόγω της δυσανεξίας που έχουν προκαλέσει οι εφαρμοζόμενες πολιτικές. Ο Αλέξης Τσίπρας θα πάρει και αυτήν τη φορά πάνω του το βάρος της προεκλογικής μάχης με περιοδείες σε όλη τη χώρα, θέτοντας με τη σειρά του διλήμματα του τύπου «Δικαιοσύνη με Τσίπρα και ΣΥΡΙΖΑ για τους πολλούς ή αδικίες με Μητσοτάκη και ΝΔ για τους λίγους και τα συμφέροντα».

Το ΠΑΣΟΚ μετά από μια περίοδο πολιτικής «παραζάλης» κυρίως λόγω της υπόθεσης με την εμπλοκή της Εύας Καϊλή σε σκάνδαλο διαφθοράς στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, αλλά και τον σοβαρό τραυματισμό του Νίκου Ανδρουλάκη, επιχειρεί να βρει και πάλι τον πολιτικό του βηματισμό. Βασικό μέλημα της ηγεσίας είναι να επαναχαράξει ευδιάκριτες γραμμές με ΝΔ-ΣΥΡΙΖΑ και να βγει μπροστά ως μια πολιτική δύναμη υπευθυνότητας

με ρεαλιστικές προτάσεις για την πορεία της χώρας και τους πολίτες. Με δεδομένο ότι η πρώτη Κυριακή δεν πρόκειται να βγάλει αυτοδύναμη κυβέρνηση, ο Νίκος Ανδρουλάκης υποστηρίζει ότι θα αξιοποιήσει την τρίτη διερευνητική εντολή ώστε να σχηματιστεί κυβέρνηση, βάση μιας προγραμματικής συμφωνίας. Εκεί όμως που «θολώνει» η εικόνα, είναι ότι από αυτή τη συμφωνία αποκλείονται ως Πρωθυπουργοί οι κ.κ. Μητσοτάκης-Τσίπρας.

Το πεδίο των μετεκλογικών συνεργασιών θυμίζει «ακορντεόν», καθώς τα «πολιτικά χάσματα» ανοίγουν και κλείνουν ανάλογα με την επικαιρότητα. Σε κάθε περίπτωση όμως, η μεγάλη απειλή για το ΠΑΣΟΚ είναι το ενδεχόμενο του δεύτερου γύρου όπου η πώληση θα είναι πρωτοφανής και το κόμμα της Χαρ. Τρικούπη θα βρεθεί ανάμεσα σε πολιτικές συμπληγάδες, που το απειλούν με κονιορτοποίηση.

## ΜΕ ΘΕΤΙΚΟ ΠΡΟΣΗΜΟ ΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΤΟΥ 2023 ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Την ώρα λοιπόν που το προεκλογικό σκηνικό φουντώνει για τα καλά, στο πεδίο της οικονομίας παρά την ακρίβεια που δοκιμάζει τα νοικοκυριά, «τα σημάδια» για το 2023 είναι θετικά, αρκεί να μην επιδεινωθεί η διεθνής οικονομική συγκυρία.

Ωστόσο πετρέλαιο, φυσικό αέριο, αλουμίνιο, χαλκός, σιτάρι θα είναι στη πρώτη γραμμή ανησυχίας και για τη νέα χρονιά στην παγκόσμια οικονομία, δεδομένου ότι ο ρυθμός πληθωρισμού εκτοξεύτηκε στα ύψη το 2022.

Σύμφωνα με το Υπουργείο Οικονομικών για το 2023 στην επίσημη πρόβλεψή του περιμένει ανάπτυξη 2,1%, ενώ στο δυσμενές σενάριο θα προβλέπει ανάπτυξη 1,6%. Το ΔΝΤ, στην τελευταία έκθεσή του, προβλέπει ανάπτυξη 1,8%. Για το 2023, αν και δεν δίνει πρόβλεψη ανά τρίμηνο, βλέπει υψηλή ανάπτυξη 7,4%, αλλά μόνο για το τέταρτο τρίμηνο του χρόνου, δηλαδή τα τρία πρώτα τρίμηνα θα έχουν οριακή ανάπτυξη ή και στασιμότητα.

Στον πληθωρισμό για το 2023, το ΥΠΟΙΚ προβλέπει υποχώρηση στο 3%, ενώ το ΔΝΤ προβλέπει πληθωρισμό στο 3,2% και το IOBE προβλέπει για τον επόμενο χρόνο αποκλιμάκωση μεν, αλλά όχι κάτω από το 4,2%. Το θετικό είναι ότι όλοι συμφωνούν πως η Ελλάδα έχει τη δυνατότητα να κάνει ένα σημαντικό βήμα δημοσιονομικής προσαρμογής σε πρωτογενές πλεόνασμα το 2023.



## ΕΥΧΕΣ ΣΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Παρά τις κάποιες κακές κριτικές στο twitter, ο Δήμαρχος Κωνσταντινούπολης, κ. Ekrem İmamoğlu ευχήθηκε στους Χριστιανούς που ζουν στην Τουρκία για την εορτή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Σε ανακοίνωση που ανάρτησε στο twitter έγραψε: «Με τις καλύτερες ευχές από το βάθος της καρδιάς μου προς στους Χριστιανούς συμπατριώτες μου: Καλά Χριστούγεννα. Είθε οι διακοπές των Χριστουγέννων να φέρουν ενότητα και ειρήνη».

Μεταφέρουμε, ως παράδειγμα, κάποια επικριτικά σχόλια:

- Να μην είσαι υποψήφιος.
- Τι στέλνεις καλές ευχές, είναι σαχλαμάρες. Υπάρχει γιορτή Χριστουγέννων στην Τουρκία; Πώς στέλνεις ευχές για χαρούμενες γιορτές με υγεία για το 2023; Τι σόι δήμαρχος είναι αυτός;
- Κανονικά γιορτάζει τη δική του γιορτή.
- Εμείς θα συνεχίσουμε με τον Ερντογάν και πάλι, κανένα πρόβλημα, δεν σας έχουμε δει ποτέ να γιορτάζετε μουσουλμανική γιορτή με τέτοιον ενθουσιασμό.
- Αυτοί στέλνουν ευχές για το Ραμαζάνι; Εσένα τι σε ενδιαφέρει για τα Χριστούγεννά τους;
- Πριν δύο ημέρες έπινε κρασί, την άλλη ημέρα έκανε ναμάζι, σήμερα στέλνει ευχές για τα Χριστούγεννα. Σιγά ρε φίλε, την ταχύτητά σου δεν την έχει ούτε η ΤΗΥ.
- Να προσέχεις. Κρίμα γιατί έχασες τον εαυτό σου.
- Η γιορτή των Χριστουγέννων είναι απαγορευμένη στη θρησκεία μας... Κάβουν μεγάλο λάθος αυτοί που τους επαινούν και τους στηρίζουν. Δεν υπάρχει στα έθιμά μας να γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά.
- Κάποιος βάζει στους κριτές του İmamoğlu, το twitter του Προέδρου Ερντογάν με τις ευχές του για τις γιορτές των Χριστιανών και τους λέει ότι είναι ότι είναι όλοι εκτός θέματος.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του ΣΕΖ σας καλεί στο Πνευματικό Μνημόσυνο του κορυφαίου φυσικού ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ (1925-2023)

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023 στις 19:00

στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών

(Δημ. Σούτσου 46, Αθήνα)

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

Νικόλαος Ουζούνογλου, Στέλιος Γιαβάς, Λάζαρος Καραογλάνογλου, Βασίλης Αλεξανδρίδης

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Νίκος Κόλμαν

# ειδήσεις

## ► ΤΟΥΡΚΙΚΟ CNN: ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Παρακολουθήσαμε στο CNN Türk ένα πάνελ, αποτελούμενο από τον δημοσιογράφο κ. İsmet Özcelik, τον αναλυτή, Συνταγματάρχη ε.α. Dr. Eray Güçlüer, συντονιστή τον δημοσιογράφο κ. Özyay Sendir και τη δημοσιογράφο κ. Göksu Öngören Özgür. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπήρχε ο τίτλος «Ο Έλληνας τ. Υπουργός Άμυνας δήλωσε: Πρέπει να είμαστε έτοιμοι για πόλεμο. Τι ήθελε να πει ο τ. Υπουργός Άμυνας κ. Αποστολάκης;»



Ο συντονιστής κ. Özyay Sendir υπέβαλε τρία ερωτήματα, με κυριότερο «γιατί ο κ. Αποστολάκης είπε ότι η Ελλάδα σε περίπτωση πολέμου, παρά τις συμμαχίες που έχει, θα βρεθεί μόνη;» Τα άλλα δύο είχαν σχέση με τη συμμαχία, την Αμερική, την Ελλάδα και την προσπάθεια να μείνει η Τουρκία στο δυτικό μπλοκ.

Ο τ. Συνταγματάρχη Στρατοχωροφυλακής Dr. Eray Güçlüer δήλωσε ότι δυτικός γείτονάς μας είναι η Αμερική, όχι η Ελλάδα. Τόνισε ότι ο Έλληνας Πρωθυπουργός δίνει αναφορά στον Υπουργό Εξωτερικών της Αμερικής, λέγοντας: «Για τον Θεό, είναι αυτή συμπεριφορά χώρας;» Στη συνέχεια μίλησε για τη γεωπολιτική θέση της Τουρκίας και την Αμερική.

Και συνέχισε: «Θέλω να γνωστοποιήσω, να πληροφορήσω τον λαό μας: Τα αμυντικά όπλα που διαθέτουμε, οι πύραυλοι και τα συστήματά μας, προστατεύουν συνολικά την Τουρκία από επιθέσεις αέρος. Η προστασία που έχει η Τουρκία σήμερα, με τα συστήματα Hisar μεσαίου βεληνικού, δεν υπήρχαν παλαιότερα. Τώρα τα κατασκευάζουμε, για προστασία της περιοχής μας από αέρος, και είναι υπό τον έλεγχο των Ενόπλων Δυνάμεων. Τα πράγματα άλλαξαν, αφού αυτά δεν υπήρχαν παλαιότερα. Παλαιότερα δεν γνωρίζαμε πόσα αεροπλάνα παραβίαζαν την περιοχή μας. Σήμερα δεν ισχύει αυτό, με τα συστήματα ραντάρ που υπάρχουν. Δηλαδή κανένα αεροπλάνο δεν μπορεί να περάσει από τον εναέριο χώρο μας. Το δεύτερο θέμα είναι ότι ξεκινήσαμε τους πυραύλους sipah, οι οποίοι καλύπτουν ακτίνα 100 χλμ. και μελλοντικά θα καλύπτουν ακτίνα 500 χλμ. Ο τ. Υπουργός Άμυνας της Ελλάδας λέει “είμαστε έτοιμοι για πόλεμο”. Αν θέλουν οι κύριοι στην Ελλάδα ας είναι έτοιμοι για πόλεμο. Αν συμβεί κάτι, για την Τουρκία θα είναι επεισόδιο λίγων ημερών. Σε μια ή δυο ημέρες μπορούμε να τους αντιμετωπίσουμε με πυρά και κινήσεις δεξιοτεχνίας, λαμβάνοντας την πρωτοβουλία σε σύντομο χρονικό διάστημα. Πρέπει να σας πληροφορήσω πώς θα γίνει αυτό; Μα, με τον κλασικό τρόπο. Με τον τεχνικό εξοπλισμό άμυνας που διαθέτουμε, με τον οποίο θα καταστρέψουμε, θα εξουδετερώσουμε τα αεροδρόμιά τους. Πιστεύω ότι η Ελλάδα το γνωρίζει. Φυσικά αυτή είναι η δική μου άποψη. Τι θα κάνει το Γενικό μας Επιτελείο δεν το γνωρίζω κανείς. Όταν, μετά το κτύπημα, αχρηστέψουμε τα αεροδρόμιά τους δεν θα μπορούν τα αεροπλάνα τους να απογειωθούν, ενώ όσα βρίσκονται στον αέρα θα παραδοθούν ή θα καταρριφθούν».

Αυτά και πολλά αλλά γύρω από το θέμα συζητήσαν στο πάνελ και κατέληξαν: «Μακάρι να μην συμβεί κάτι τέτοιο, αλλά αν συμβεί να μην εμπιστεύονται κανέναν, γιατί κανείς δεν θα μπορέσει να σώσει την Ελλάδα από τα χέρια της Τουρκίας».

## ΤΟΥΡΚΙΑ: ΤΕΘΗΚΕ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΥΠΟΓΕΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ

Σε λειτουργία τέθηκε πριν λίγες εβδομάδες η υπόγεια εγκατάσταση αποθήκευσης φυσικού αερίου στη περιοχή Σηλυβριά της Ανατολικής Θράκης. Η εγκατάσταση έχει τη δυνατότητα κάλυψης περίπου 8% της ετήσιας ανάγκης φυσικού αερίου στην Τουρκία και είναι η μεγαλύτερη στην Ευρώπη.

Στο πλαίσιο των εργασιών αύξησης της χωρητικότητας της εγκατάστασης αποθήκευσης φυσικού αερίου της Σηλυβριάς επεκτάθηκαν 18 πηγάδια, ενώ δημιουργήθηκαν 2 πλατφόρμες στον θαλάσσιο χώρο ανοιχτά της Σηλυβριάς. Η χωρητικότητα αποθήκευσης των 3,2 δισ. κυβικών μέτρων αυξήθηκε στα 4,6 δισ. κυβικά μέτρα και η ημερήσια παραγωγική ικανότητα των 28 εκατ. κυβικών μέτρων αυξήθηκε στα 75 εκατ. κυβικά μέτρα. Η εγκατάσταση διαθέτει 4 τερματικούς σταθμούς LNG, 2 στην ξηρά και 2 στη θάλασσα.

Η πρώτη υπόγεια εγκατάσταση αποθήκευσης φυσικού αερίου της Τουρκίας, που ανήκει στη Δημόσια Υπηρεσία Μεταφορά Πετρελαίου και Αγωγών (BOTA), ανακοίνωσε ότι, η προμήθεια θα γίνεται από 3 χώρες μέσω χερσαίων αγωγών και παράλληλα θα μεταφέρεται υγρό φυσικό αέριο με πλοία από άλλες χώρες.

Η εγκατάσταση, η οποία θα καλύψει όλες τις ανάγκες της από την ηλεκτρική ενέργεια με ανεμογεννήτριες εγκατεστημένης ισχύος 4,2 μεγαβατώρες, ξεχωρίζει επίσης ως η πρώτη εγκατάσταση στην Τουρκία που έλαβε πιστοποιητικό αποτυπώματος άνθρακα.



## ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΝΑΓΚΟΡΝΟ ΚΑΡΑΜΠΑΧ

Την Πέμπτη το βράδυ, στις 22 Δεκεμβρίου 2022, παραβρέθηκα στον κινηματογράφο Studio στην πλατεία Αμερικής, καλεσμένος από τον παραγωγό και σκηνοθέτη κ. Θωμά Σίδερη, ως εκπρόσωπος του εν Αθήναις Συλλόγου Μεγαλοσχιολιτών και της εφημερίδας ο Πολίτης προκειμένου να παρακολουθήσω, μαζί με αρκετούς άλλους φίλους του σκηνοθέτη, σε ειδική προβολή το ντοκιμαντέρ «Τα Ρόδια του Ναγκόρνο Καραμπάχ», μια ταινία που επικεντρώνεται στον πόλεμο της Αρμενίας με το Αζερμπαϊτζάν για τον έλεγχο του θύλακα Ναγκόρνο Καραμπάχ.

Παρά την παγωνιά, αρκετοί φίλοι του σκηνοθέτη και σεναριογράφου του ντοκιμαντέρ κ. Θωμά Σίδερη παρευρεθήκαμε στην ιστορική αίθουσα του κινηματογράφου Studio, που βρίσκεται εδώ και πολλά χρόνια στην πλατεία Αμερικής.

Πριν και μετά την προβολή της ταινίας συζητήσαν αρκετή ώρα, με πολλές λεπτομέρειες, μπροστά στη σκηνή, για τον άγριο πόλεμο που έχει ξεκινήσει εδώ και χρόνια μεταξύ της Αρμενίας και του Αζερμπαϊτζάν ο σκηνοθέτης κ. Θωμάς Σίδερης και ο πολεμικός ανταποκριτής-δημοσιογράφος κ. Μανώλης Κυπραίος. Στη διάρκεια της συζήτησης διαβάστηκε από το μέλος του Συλλόγου Ελληνοαρμενικής Φιλίας κ. Αθανασιάδη το μήνυμα του προέδρου κ. Αντώνη Παυλίδη, ο οποίος δεν μπόρεσε να παραστεί στην προβολή λόγω ασθένειας.

Η αντιπολεμική ταινία έχει ήδη προβληθεί σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και βραβεύτηκε με το Special screening στο φεστιβάλ Golden Apricot της Αρμενίας, στο NGO International Film Festival της Νιγηρίας, όπως έλαβε τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Λος Άντζελες.

Η ταινία καταγράφει τον ξεριζωμό και την περιπλάνηση των Αρμενίων, οι οποίοι ζούσαν στον θύλακα του Ναγκόρνο Καραμπάχ, υπό άσχημες καιρικές συνθήκες. Το κακό είναι ότι δεν γνωρίζουν που πάνε, γιατί ακόμα δεν έχουν καθοριστεί τα σύνορα μεταξύ Αρμενίας και Αζερμπαϊτζάν μετά την υπογραφή της συμφωνίας ειρήνης το φθινόπωρο του 2020.

Πολλοί είναι οι Αρμένιοι που εγκαταλείπουν τα φτωχικά τους σπίτια βάζοντας φωτιά ή καταστρέφοντας τα με μη-



χανήματα οδοποιίας, για να μην τα χαρούν οι Αζέροι, οι οποίοι θα εγκατασταθούν σε αυτά. Άλλοι Αρμένιοι πάλι αποφάσισαν να μείνουν στις εστίες τους με την αβεβαιότητα του τι μπορεί να τους συμβεί στο μέλλον. Εντύπωση μας έκανε ότι οι Αρμένιοι στην ταινία αποκαλούν τους Αζέρους «Τούρκους», τους οποίους κατηγορούν για την στρατιωτική βοήθεια που πρόσφεραν με drone και μουσουλμάνους άτακτους μισθοφόρους, που επιστράτευαν από τη Συρία. Η ταινία, που προβλήθηκε για όσους από εμάς παραβρεθήκαμε στο Studio, μονταρίστηκε εκ νέου, για να είναι πιο ταξινομημένη από την αρχική της έκδοση.

Θέλω να υπενθυμίσω ότι ο κ. Θωμάς Σίδερης σκηνοθέτησε το ντοκιμαντέρ της «Πατριαρχική Μεγάλης του Γένους Σχολής» και της αρχικής βερσιόν της με τίτλο «Σαν τους γλάρους επάνω από τον Κεράτιο», το οποίο κινηματογραφήθηκε για λογαριασμό του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών.

**Στάθης Αρβανίτης**







# ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥ

## Ρωμιός κατηγορήσε Ρωμιό ως «πράκτορα»

Πριν από τις εκλογές, οι οποίες αναμενόταν να διεξαχθούν στις 24 Δεκεμβρίου 2022 στο Ομογενειακό Ορφανοτροφείο Πριγκήπου, η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών απέρριψε το ψηφοδέλτιο της ομάδας που θα ανταγωνιζόταν το ψηφοδέλτιο, που είχε καταρτίσει η προηγούμενη διοίκηση. Και αυτό γιατί ένας εκ των υποψηφίων κατηγορήθηκε ότι έκανε κατασκοπεία. Οι δύο παρατάξεις εξήγησαν τους ισχυρισμούς τους στις 22 Δεκεμβρίου 2022 στη δημοσιογράφο Melike Capan της ιστοσελίδας Gerçek Gündem.

**Τ**α μειονοτικά ιδρύματα είχαν αρχίσει να προετοιμάζονται για καθορισμό καταλόγων με νέα στελέχη, βάση του εκλογικού κανονισμού, ο οποίος δημοσιεύτηκε στις 18 Ιουνίου 2022, μετά από 10ετή διακοπή διαδικασίας των εκλογών.

Αν και είχαν διατυπωθεί παράπονα από την ημέρα που εκδόθηκε ο κανονισμός, με το επιχείρημα ότι δεν ανταποκρίνονταν στις ανάγκες των ιδρυμάτων, οι Αρμένιοι ξεκίνησαν τις εκλογές από τον Νοέμβριο, ενώ η Ρωμαϊκή, η Εβραϊκή κοινότητα και η κοινότητα των Συροχαλδαίων, ξεκίνησαν τις εκλογές στις αρχές Δεκεμβρίου.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΔΙΕΞΟΔΟ

Ενώ κάποια ιδρύματα αγωνιούσαν για τις εκλογές, δημιουργήθηκε συγχρόνως αδιέξοδο για το ίδρυμα του Ορφανοτροφείου Πριγκήπου. Γιατί σχηματίστηκε ψηφοδέλτιο με αντίπαλη ομάδα, έναντι του προηγούμενου Πρόεδρου του Ομογενειακού Ορφανοτροφείου Πριγκήπου κ. Δημήτρη Καρακάση, ο οποίος δεν διενεργούσε εκλογές εδώ και 32 χρόνια. Μετά την ανάρτηση των υποψηφίων στους νέους καταλόγους, ξεκίνησε διαδικασία κατηγοριών σε βάρος κάποιων υποψηφίων της άλλης ομάδας. Η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών προέβλεπε τη δικαιολογία ότι κάποιος από τη λίστα υποψηφίων, ο οποίος εργάζεται στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας, μπορεί να είναι «πράκτορας». Ακόμη λέχθηκε ότι δεν μπορεί να συμμετάσχει ένας ακόμα υποψήφιος, ο οποίος δεν ήταν δυνατό να βρίσκεται στη λίστα, με την αιτιολογία ότι είναι κληρικός, ενώ ένας τρίτος ότι ήταν ήδη εκλεγμένος σε διοικητικά συμβούλια τριών άλλων ιδρυμάτων. Ενώ λοιπόν απορρίφθηκε η υποψηφιότητα ατόμου ως «πράκτορα» και του άλλου ως κληρικού, η υποψηφιότητα του έτερου υποψηφίου συνεχίστηκε κανονικά.

### Ο ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΣ «ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ»

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών κ. Erdost Barış Ürcan, σε σχετική δήλωσή του στην ιστοσελίδα Gerçek Gündem είπε: «Σε ό,τι αφορά τις αντιρρήσεις, οι φωτογραφίες του κληρικού και η συνέντευξη του άλλου υποψηφίου σε περιοδικό βεβαιώνει ότι είναι υπάλληλος προξενείου. Για τους ισχυρισμούς αυτούς ετοιμάσαμε έκθεση και την υποβάλαμε στη Β' Περιφερειακή Διεύθυνση Ιδρυμάτων. Συγκεκριμένα, υπάρχουν ισχυρισμοί για το θέμα του «πράκτορα». Είναι σημαντικό ζήτημα, αφού αφορά την εθνική ασφάλεια. Αιτηθήκαμε να διερευνηθεί. Το σημείο με τους ισχυρισμούς όμως δεν αφορά την Β' Περιφερειακή Διεύθυνση Ιδρυμάτων και για αυτό έδωσε μια γενική απάντηση ότι η εκτίμηση για το θέμα είναι της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών».

Ο κ. Ürcan δήλωσε ότι η απόρριψη της λίστας δεν οφείλεται μόνο στον ισχυρισμό «πράκτορας», αλλά το θέμα έπρεπε να διερευνηθεί, μιας και δεν μπόρεσαν να πάρουν απαντήσεις από την Περιφερειακή Διεύθυνση Ιδρυμάτων στις ερωτήσεις που της έθεσαν.

Σχετικά με τον κληρικό, ο οποίος δεν θα είναι υποψήφιος, ο κ. Ürcan είπε: «Υπάρχει εγκύκλιος για αυτό το θέμα. Επιπλέον, το είχαν δηλώσει προφορικά και τα Ιδρύματα. Δήλωσαν δηλαδή ότι δεν θα υπάρχουν υψηλοί βαθμοί κληρικοί ως υποψήφιοι. Ειπώθηκε ότι θα ήταν αντίθετο με τις διατάξεις της Συνθήκης της Λωζάννης. Ζητήσαμε γραπτή απάντηση, αλλά μας δόθηκε μια γενική απάντηση ότι η εκτίμηση για το θέμα είναι της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών».

Ο κ. Ürcan δήλωσε ότι το συγκεκριμένο ψηφοδέλτιο απορρίφθηκε επειδή ήταν ομαδικό. Στη διαδικασία σχετικά με τις αποφάσεις: «Είπαμε δε, εάν υπάρχει κάτι ενάντια στη διαδικασία του νόμου να επανέλθετε σε εμάς. Θα μπορούσε και να είχε ακυρωθεί. Αλλά δεν έγινε κάτι τέτοιο».

Σχετικά με την παραίτηση ορισμένων ατόμων από τη λίστα της προηγούμενης διοίκησης, όσο και για τη μη αποδοχή των παρατήσεων, ο κ. Ürcan δήλωσε: «Οι παρατήσεις δεν γίνονται δεκτές, αφού απομένουν λιγότερες από 21 ημέρες για τις εκλογές. Στην έκθεση δήλωσα ότι δεν ήταν δυνατό αυτό. Αν υπήρξε παραβίαση της διαδικασίας, ας ακυρωνόταν. Νομίζω όμως ότι η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων (VGM) θα είχε ανταποκριθεί εάν ήταν παράτυπη η κατάσταση».

### ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟ «ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ»

Ο κ. Cem Sofuoğlu, δικηγόρος του ατόμου που κατηγορήθηκε ως «πράκτορας» δήλωσε ότι θα υποβάλουν μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση. Ακόμη θα υποβάλουν μήνυση για ηθική βλάβη, όπως επίσης μήνυση στον Δικηγορικό Σύλλογο κατά του προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών κ. Ürcan.

Ο κ. Cem Sofuoğlu τόνισε: «Η διαδικασία έγινε για να μην πάρει μέρος στις εκλογές το άλλο ομαδικό ψηφοδέλτιο. Η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών χρησιμοποιεί εξουσία, που δεν είναι στην υπευθυνότητά της. Στη νέα ρύθμιση υπάρχει ένα κενό. Πηγάζει από τον κανονισμό, αλλά σκοπός τους είναι να μην συμμετέχει η ομάδα του δεύτερου ψηφοδελτίου στις εκλογές».

### «Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΜΕΡΟΛΗΠΤΙΚΑ»

Ο κ. Σάββας Κοτάμ, ο οποίος συμμετείχε στο αποριπτό ψηφοδέλτιο είπε στην ιστοσελίδα Gerçek Gündem αυτά που βίωσαν.

Ότι η Επιτροπή Οργάνωσης Εκλογών καθορίζεται από το προηγούμενο διοικητικό



συμβούλιο, γενικά από τις κοινότητες. Ωστόσο, δήλωσε ότι η προηγούμενη διοίκηση του Ορφανοτροφείου δεν είχε τέτοιες προτιμήσεις. Τράβηξε την προσοχή μάλιστα ότι παραιτήθηκαν κάποιοι από τον κατάλογο της προηγούμενης διοίκησης. «Παραιτήθηκαν επειδή είδαν ότι τα πράγματα δεν είναι δημοκρατικά. Ο δικηγόρος συμπεριφέρεται μεροληπτικά».

Ο κ. Κοτάμ εξήγησε ότι δεν είναι ακριβές ότι στην περίπτωση των κληρικών δεν μπορούν να είναι υποψήφιοι. Όσο για τον υποψήφιο, ο οποίος είναι εκλεγμένος στη διοίκηση τριών ιδρυμάτων είπε: «Μπορεί ένας υποψήφιος να εκλεγεί στη διοίκηση τριών ιδρυμάτων, αλλά στον ισχυρισμό αυτό υπάρχει κάποιο λάθος. Όταν δεν είχε δηλώσει ακόμα υποψηφιότητα εδώ, βρέθηκε να είναι υποψήφιος σε ένα άλλο ίδρυμα, στο οποίο και εκλέχθηκε στη διοίκησή του. Θα μπορούσε να παραιτηθεί από ένα από τα τρία ιδρύματα και το πρόβλημα να είχε λυθεί».

Μίλησε ακόμα για τον ισχυρισμό ότι ένας υποψήφιος κατηγορήθηκε ως «πράκτορας»: «Φανταστείτε πόσο δύσκολο ήταν για το συγκεκριμένο άτομο να αντιμετωπίσει αυτή την κατηγορία. Μπορεί να έχει πρόβλημα με τη δουλειά του ή σοβαρότερες συνέπειες».

Ο κ. Σάββας Κοτάμ σημείωσε ότι υπήρξαν τέσσερις παρατήσεις από τη λίστα της προηγούμενης διοίκησης και όμως δεν απέρριψαν τον κατάλογο.

Δήλωσε ότι η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών δεν αποδέχτηκε τις παρατήσεις και πρόσθεσε: «Η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων (VGM) έχει δώσει όλη την εξουσία στην Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών. Δεν εμπλέκεται με κανέναν τρόπο. Λέει ότι θα ασχοληθεί με το θέμα μετά τις εκλογές. Έτσι όμως τα χέρια μας είναι δεμένα, δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι».

### Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΑ

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών κ. Ürcan είπε ότι υπέβαλε ιδιόχειρη αίτηση μετά την απάντηση της Γενικής Διεύθυνσης Ιδρυμάτων VGM, την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, σχετική με την απόρριψη της λίστας, η οποία έγραφε: «Η εκτίμηση ανήκει στην Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών».

Ο κ. Ürcan είπε ακόμη ότι η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων (VGM) μεταβίβασε την ειδοποίηση χέρι με χέρι, γιατί «θα χρειαζόταν μεγάλος χρόνος για να φτάσει μέχρι τις εκλογές μέσω ταχυδρομείου, και αυτό επειδή μέχρι τις εκλογές είχε απομείνει μικρό χρονικό διάστημα. Γι' αυτό ζήτησα να παραδοθεί χέρι με χέρι».

Επιπλέον ισχυρίστηκε ότι ήθελαν να δώσουν την αγγελία εκλογών στην ομογενειακή εφημερίδα *Απογευματινή*, αλλά απορρίφθηκε από αυτήν, για αυτό και την έδωσαν για δημοσίευση στην τουρκική *Milliyet*.

### ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ο Γενικός Υπεύθυνος και Αρχισυντάκτης της *Απογευματινής* κ. Μιχάλης Βασιλειάδης είπε ότι δεν έστειλαν στην εφημερίδα αγγελία εκλογών και αυτός είναι ο λόγος μη δημοσίευσης.

Ο κ. Μιχάλης Βασιλειάδης δήλωσε στην ιστοσελίδα Gerçek Gündem: «Ο Δημήτρης Καρακάσης μου τηλεφώνησε και μου είπε ότι θα στείλει κάποια αγγελία για τις εκλογές, αλλά τελικά δεν έστειλε τίποτα».

Γνωρίζεις, μου είπε, ότι η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων (VGM) ακύρωσε τη λίστα της αντίπαλης πλευράς. Είχαν βάλει στην αρχή το όνομα κληρικού; Του είπα ότι ήταν λάθος να βρίσκεται το όνομά του στην αρχή του καταλόγου. Μου απάντησε: «Και τι να κάνουμε».

Για αστείο ενέπλεξα το παράδειγμα της Δυτικής Θράκης: «Κοίτα εκεί πηγαίνουν στο



τέμενος και σηκώνουν το χέρι τους. Αν θέλεις να κάνουμε και εμείς το ίδιο”. Μετά του είπα ότι δεν ασχολούμαι με αυτά.

Μου απάντησε: “Αν δεν θέλεις, να μην στείλουμε την αγγελία”, αλλά γιατί να μην θέλουμε; Του είπα να τη στείλει. Από μέσα ακούστηκε: “Να μην τη στείλουμε”. Είχα το θέμα υπό έλεγχο μέχρι το μεσημέρι. Δεν ήρθε όμως κάποια αγγελία. Τον αναζήτησα, για να μην νομίζει ότι έγινε λάθος, του είπα: “Μέχρι στιγμής δεν μου στείλατε τίποτα”. Μου απάντησε: “Οι δικοί μας παράτησαν το θέμα”.

Σας λέω λοιπόν: Γιατί να μην δημοσιεύσω την αγγελία αφού θα πληρωνόμουν;»

**Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ**

Ο κ. Κοτάμ, επεσήμανε ότι παρόλο ότι θα γίνονταν εκλογές δύο ημέρες αργότερα, η αγγελία δεν δόθηκε ακόμη στις εφημερίδες και δήλωσε ότι κατέθεσαν μήνυση για αυτήν την αδικία, προσφεύγοντας στα δικαστήρια κατά της προηγούμενης διοίκησης και της Β΄ Περιφερειακής Διεύθυνσης της Γενικής Διεύθυνσης Ιδρυμάτων. Στην αίτηση στο δικαστήριο υπογραμμίστηκε ότι το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, παραβιάστηκε από την Οργανωτική Επιτροπή των Εκλογών. Υποστηρίχθηκε ότι υποψήφιοι της προηγούμενης διοίκησης παραιτήθηκαν αργότερα, με την αιτιολογία ότι οι ψηφοφόροι θα θεωρούσαν ότι τους παραπλάνησαν. Οι παραιτήσεις όμως δεν έγιναν δεκτές από την Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών. Στην αίτηση, όπου αναφερόταν ότι η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών δεν ειδοποίησε αυτούς των οποίων η υποψηφιότητα απορρίφτηκε, σημείωσαν ότι οι κατηγορούμε-

νοι εμποδίστηκαν να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους στις δύο ημέρες που απέμεναν για την εκλογική διαδικασία. Οι κατηγορούμενοι ζητούν να σταματήσει η εκλογική διαδικασία μέχρι το τέλος της υπόθεσης, να ακυρωθεί η απόφαση απόρριψης της λίστας και η διεξαγωγή εκλογών μόνο με τη μια ομαδική λίστα.

**«ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ (VGM) ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΔΟΣΕΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ»**

Η δικηγόρος της υπόθεσης, Nihan Nizanci, η οποία υπογράμμισε ότι δεν εστάλη ειδοποίηση για απόρριψη της λίστας, δήλωσε: «Ο συνάδελφός μου, ο οποίος είναι πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών, κάνει δηλώσεις στην εφημερίδα Agos, αλλά δεν ειδοποιεί επισήμως αυτούς που παραβιάζονται τα δικαιώματά τους. Όταν η κατάσταση εξελίχτηκε με αυτό τον τρόπο, αναζητήσαμε την κακή πρόθεση που βρίσκεται πίσω από αυτήν τη στάση».

Και συνέχισε: «Είμαι της άποψης ότι λίγες μέρες πριν τις εκλογές προσπαθούν να φράξουν τον δρόμο απόδοσης δικαιοσύνης κατά της απόφασης. Τα νήματα των εκλογών βρίσκονται στα χέρια της Οργανωτικής Επιτροπής Εκλογών. Επομένως, δύο ημέρες μετά, αν πουν ότι συνεχίζουν την εκλογική διαδικασία με μία μόνο λίστα, θα γίνουν οι εκλογές. Παράλληλα όμως θα λειτουργήσει και η δικαστική διαδικασία. Ελπίζουμε εάν η επιλογή γίνει με μία λίστα, τότε η Περιφερειακή Διεύθυνση Ιδρυμάτων πρέπει να σταματήσει τις παράτυπες συναλλαγές και να μην εκδώσει πιστοποιητικό ανάθεσης αρμοδιοτήτων».

**ΑΚΥΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥ**

Ακυρώθηκαν οι εκλογές, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στις 24/12/2022 για το Ίδρυμα του Ομογενειακού Ορφανοτροφείου Πριγκήπου, οι οποίες ήρθαν στο προσκήνιο την τελευταία εβδομάδα του Δεκεμβρίου όταν υποψήφιος του ψηφοδελτίου κατηγορήθηκε ως «πράκτορας». Μετά από εξέταση του θέματος η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων έκρινε σκόπιμο να ακυρώσει τις εκλογές και να επαναληφθούν. Την είδηση, όπως και την πρώτη, δημοσιεύει η ιστοσελίδα Gerçek Gundem (3/1/2023).

Κατά της ολοκλήρωσης της διαδικασίας εκλογών στα Μειονοτικά Ιδρύματα, η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων εξέτασε και τις ενστάσεις που είχαν υποβληθεί. Μία από αυτές ήταν για το Ίδρυμα του Ομογενειακού Ορφανοτροφείου Πριγκήπου, όπου διεξήχθησαν οι εκλογές.

Η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών, η οποία καθορίστηκε από την Τρέχουσα Διοίκηση του Ομογενειακού Ορφανοτροφείου Πριγκήπου, ακύρωσε πριν τις εκλογές τη δεύτερη λίστα. Η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών υπέβαλε διάφορες καταγγελίες για ορισμένους υποψήφιους της δεύτερης λίστας. Υποστήριξε ότι ένας από τους υποψήφιους ήταν υψηλόβαθμος κληρικός, άλλος ότι είχε εκλεγεί στη διοίκηση τριών άλλων ιδρυμάτων και ότι ένας ήταν υπάλληλος του (Ελληνικού) προξενείου.

Μετά τις καταγγελίες υποβλήθηκαν ενστάσεις, επειδή η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών ακύρωσε ολόκληρη την ομαδική λίστα υποψηφίων. Αν και υπήρχαν παραιτήσεις και από τη λίστα της τρέχουσας Διοίκησης του Ορφανοτροφείου, οι παραιτήσεις αυτές δεν έγιναν δεκτές από την Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών.

Στις εκλογές, οι οποίες έγιναν στις 24 Δεκεμβρίου 2022 με μια μόνο ενιαία λίστα, υπήρξε πολύ μικρή συμμετοχή ψηφοφόρων. Στις εκλογές ψή-

φισαν συνολικά 52 ψηφοφόροι και βρέθηκαν στην κάλπη 28 έγκυρες ψήφοι, 18 άκυρες και 6 κενοί φάκελοι. Έτσι με 28 ψήφους εκλέχθηκε η λίστα της τρέχουσας Διοίκησης του Ορφανοτροφείου.

Μετά από αυτό οι υποψήφιοι της δεύτερης λίστας, οι οποίοι εμποδίστηκαν να συμμετάσχουν στις εκλογές, μετέφεραν τη διαδικασία στη Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων.

Ως αποτέλεσμα αυτών των ενστάσεων, η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων δεν έδωσε την απαιτούμενη βεβαίωση ανάληψης καθηκόντων στην τρέχουσα Διοίκηση του Ορφανοτροφείου Πριγκήπου.

Η δικηγόρος κ. Nihan Nizanci δήλωσε στην ιστοσελίδα Gerçek Gundem: «Η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων δεν έκρινε σκόπιμο να εκδώσει βεβαίωση ανάληψης καθηκόντων και είπε ότι η εκλογική διαδικασία πρέπει να επαναληφθεί. Μάλλον οι ίδιες εκλογές θα γίνουν και με την Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών. Αν πάλι, η Οργανωτική Επιτροπή Εκλογών καταχραστεί των καθηκόντων της με παρόμοιο τρόπο, τότε η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων θα οργανώνει η ίδια την εκλογική διαδικασία».

Οι υποψήφιοι της ακυρωθείσας λίστας δήλωσαν ότι είναι ικανοποιημένοι με την απόφαση και θα προετοιμαστούν για τις εκλογές.

**ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. 2<sup>Η</sup> ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας-Σισμανόγλειο Μέγαρο σε συνεργασία με τη Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν, το απόγευμα της 6ης Ιανουαρίου 2023 μετέδωσε μια ακόμα συνέντευξη της φετινής περιόδου, η οποία προστίθεται στον κύκλο συνεντεύξεων που ξεκίνησαν τον Μάιο του 2021. Σε προηγούμενα τεύχη της εφημερίδας σας αναφέραμε επакριβώς τον σκοπό των συνεντεύξεων, οι οποίες αναλύουν το χθες, το σήμερα και το αύριο της Ρωμαϊκής κοινότητας.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη αυτήν τη φορά έφερε στο προσκήνιο τον Πρόεδρο των Κοινοτήτων Μεγάλου Ρεύματος, Σταυροδρομίου και του ΣΥΡΚΙ κ. Γεώργιο Παπαλιάρη, ο οποίος γεννήθηκε το 1967 στο Μέγα Ρεύμα του Βοσπόρου. Πήγε στην Αστική του Μεγάλου Ρεύματος, στη συνέχεια στο Ζωγράφειο, ενώ αποφοίτησε από τη Θεολογική Σχολή Χάλκης. Είναι έγγαμος και πατέρας ενός παιδιού.



Παράλληλα από μικρός ασχολήθηκε με την εκκλησία και τις κοινότητες, αποκτώντας το προτέρημα προσφοράς βοήθειας στους συνανθρώπους. Αρχικά δραστηριοποιήθηκε στο εμπόριο τροφίμων και στη συνέχεια ασχολήθηκε με θέματα τουρισμού.

Η περίπου σαράντα λεπτών συνέντευξη, πραγματοποιήθηκε στον φιλόξενο χώρο του Σισμανόγλειου Μεγάρου και μεταδόθηκε από το διαδίκτυο στη σελίδα του Facebook και στο Youtube, στο κανάλι του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας. Τις ερωτήσεις υπέβαλε, όπως πάντα, η εκπαιδευτικός και συγγραφέας Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ. Η συνέντευξη βιντεοσκοπήθηκε στην ελληνική γλώσσα με υπότιτλους στα τουρκικά.

Η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου καλωσόρισε τους φίλους του Σισμανογλείου Μεγάρου, απευθύνοντας σύντομο χαιρετισμό σε όλους όσοι παρακολουθούσαν. Η Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ προλόγισε τη συνέντευξη, αναφερομένη στην προσπάθεια για αυτήν τη νέα σειρά συνεντεύξεων, οι οποίες προέκυψαν μετά από την πολύχρονη ενασχόλησή της με την προφορική ιστορία και τις σχετικές δημοσιεύσεις στο πολυπολιτισμικό περιοδικό Paros και την εφημερίδα ο Πολίτης.

Η Δρ. Κορνηλία Τσεβίκ παρουσίασε το πλούσιο βιογραφικό του κ. Γιώργου Παπαλιάρη, ο οποίος, εκτός τις επαγγελματικές δραστηριότητες του, ασχολείται ενεργά ως Πρόεδρος σε δύο μεγάλα ομογενειακά ιδρύματα και στο ΣΥΡΚΙ. Στη συνέχεια, όπως κάνει πάντα στους καλεσμένους της, έθεσε ενδιαφέρουσες ερωτήσεις της, τις οποίες ο κ. Παπαλιάρης απάντησε ευθέως.

Ως πρόεδρος των δύο κοινοτήτων αναφέρθηκε στην ύπαρξη συνεργασίας και τις δράσεις των υπολοίπων κοινοτήτων της ομογένειας, τις συνεργασίες, τις διαφωνίες και τους αγώνες των επιτρόπων για το κοινό καλό, την ανανέωση των διοικητικών συμβουλίων των ιδρυμάτων, τα οποία θα προκύψουν από τις εκλογές του Δεκεμβρίου, τα οικονομικά προβλήματα ορισμένων ιδρυμάτων, την καλή διαχείριση των εσόδων των ιδρυμάτων, τη διαφάνεια διαχείρισης των πόρων των ιδρυμάτων του Μεγάλου Ρεύματος και του Σταυροδρομίου Πέραν, το σύστημα διαχείρισης των πόρων που εφαρμόζουν 4-5 κοινότητες του Βοσπόρου, την οικονομική εφαρμογή προγράμματος βοήθειας των εύπορων κοινοτήτων για την παιδεία, τη φιλανθρωπία, την προτεραιότητα βοήθειας των κοινοτήτων σε άτομα που έρχονται από την Ελλάδα όπως ψάλτες, βοηθοί εκπαιδευτικών που συμβάλουν στην ελληνομάθεια.

Επίσης αναφέρθηκε στα προβλήματα του βακουφικού κανονισμού, μιας και η συνέντευξη λήφθηκε πριν τις εκλογές, την άποψη που έχει για τα ιδρύματα που εφάρμοσαν ομαδικές λίστες, την αιτία που δεν έθεσε υποψηφιότητα στην Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος, τα έργα που προωθεί η Κοινότητα Σταυροδρομίου, όπως την επισκευή των κελιών στην Παναγία και το εκπαιδευτήριο Νανέ, τον εκμοντερνισμό των δύο μεγάλων εκπαιδευτηρίων του Πέρα.

Τελειώνοντας μίλησε γενικά για το ΣΥΡΚΙ, τονίζοντας ότι είναι ένα νέο όργανο, που ιδρύθηκε εδώ και 10-12 χρόνια και είναι πολύ νωρίς να μιλήσουμε για τα αποτελέσματά του.

Αν ενδιαφέρεστε για το θέμα μπορείτε να το παρακολουθήσετε στην ιστοσελίδα: [www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos](http://www.youtube.com/user/sismanogliomegaro/videos)



# μελέτη

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

## ΚΟΣΜΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ - ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΙ ΙΕΡΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ

**Μ**έχρι εδώ παρατέθηκαν τα 7 σημαντικότερα παραρτήματα του ανακτορικού περιβάλλου. Όμως το σύνολο των παραρτημάτων, εκκλησιών, ευκτηρίων και διαφόρων άλλων εγκαταστάσεων ανέρχεται στον αριθμό 118. Συνοπτικά παρατίθενται και τα παρακάτω σημαντικά:

1. Σκεπαστός Ιππόδρομος με αριθ. 98 στο τοπογραφικό. Ήταν το μεγαλύτερο κτίσμα απ' όλα, διότι εδώ μέσα ασκούσαν ιππεύοντας όλοι οι αξιωματούχοι, πρίγκιπες, βασιλείς, κ.ά., ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες. Βρισκόταν στα νοτιοδυτικά, κοντά στην πύλη Σκύλα και στον Μεγάλο Ιππόδρομο.

2. Το Παλάτιον της Πορφύρας, αρ. 111 στο τοπογραφικό. Το κτίσμα είχε τετράγωνη κάτοψη με πυραμιδοειδή μορφής στέγαση. Εσωτερικά οι χώροι ήταν επενδεδυμένοι με κόκκινο μάρμαρο, γι' αυτό όσοι βασιλείς γεννήθηκαν εδώ πήραν την επωνυμία «Πορφυρογέννητος». Βρισκόταν στα νότια του συγκροτήματος, κοντά στο Τζουκνιστήριο-γήπεδο ρολο.

3. Μεσοκήπιον με αρ. 73. Ήταν ένας μεγάλος κήπος διαμορφωμένος με παρτέρια, δένδρα, σιντριβάνια και τρεχούμενα νερά. Περιβάλλονταν με ημιυπαίθριους διαδρόμους-διαβατικά και στοές. Στον χώρο αυτό κάποτε υπήρχε το παλαιό Τζουκνιστήριο.

4. Τζουκνιστήριον με αρ. 116. Μεγάλο γήπεδο ασκήσεων των παλατιανών με τα άλογα, που ρισκόταν σ' ένα από τα κατώτερα επίπεδα του ανακτορικού χώρου προς τον Βόσπορο. Η ονομασία του γηπέδου προήλθε από την περσική λέξη «τζυγκάν», που σήμαινε παίζω μπάλα πάνω στο άλογο με κυρτό μπάστούνι, ήταν δηλαδή το γνωστό σήμερα ρολο. Το γήπεδο είχε το ιδιαίτερο κάθισμα-θεωρείο, κερκίδες και στάβλους.

5. Η Νέα Εκκλησία με αρ. 112. Ήταν η μεγαλύτερη και σημαντικότερη του ανακτορικού περιβάλλου. Είχε 5 τρούλους και ανήκε στον τύπο του σταυροειδούς εγγεγραμμένου. Ο χώρος που στήθηκε ήταν αρκετά κατηφορικός, λίγο πάνω από το Τζουκνιστήριον, γι' αυτό δημιουργήθηκαν 3 τεχνητά επίπεδα και το κτίσμα στηρίχθηκε πάνω σε θολωτή υποδομή. Μπροστά και πίσω είχε κήπους με σιντριβάνια. Τις δύο πλάγιες πλευρές διέτρεχαν στοές με σκάλες που εξασφάλιζαν την επικοινωνία με τα διαφορετικά επίπεδα. Την έκτισε ο Βασίλειος Α' ο Μακεδών γύρω στα 880.

6. Ο Άγιος Στέφανος με αριθ. 51. Ήταν μία σημαντική εκκλησία δίπλα στην περιτειχισμένη και τον Μεγάλο Ιππόδρομο. Εδώ, σε ορισμένες περιπτώσεις γίνονταν και οι στέψεις των βασιλιάδων.

7. Κεκλιμένη άνοδος στο Κάθισμα-Θεωρείο και στο Παλάτι του Καθίσματος με αριθ. 57. Βρισκόταν κάπου στη μέση του Μεγάλου Ιπποδρόμου, στο υψηλότερο σημείο των κερκίδων.

8. Μυστικός Κοχλίας με αρ. 58. Ήταν μία στριφτή σκάλα από την οποία όταν υπήρχε κίνδυνος από κάποια εξέγερση των θεατών, μπορούσε να διαφύγει ο βασιλιάς, διερχόμενος υπογείως μέσα στον ανακτορικό περίβολο.

9. Ο Μεγάλος Φάρος με αριθ. 106. Λειτουργούσε και ως Οπτικός Τηλέγραφος, διότι ιδιαίτερα τον 9ο αιώνα εδώ κατέφθαναν σε 1-2 ώρες το πολύ, τα φωτεινά μηνύματα από τη νοτιοανατολική Μικρασία, σχετικά με τις αραβικές εισβολές. Επίσης ο Φάρος, εκτός του ότι ήταν χρήσιμος για τα πλοία, φώτιζε και όλον τον ανακτορικό χώρο. Βρισκόταν στο νοτιότερο άκρο πάνω στον υπ' αριθ. 32 πύργο των τειχών της Προποντίδας-Marmara, πολύ κοντά στο Παλάτι και το Λιμάνι του Βουκολέοντος. Πρέπει να ομοιάζε με τον περίφημο Φάρο της Αλεξανδρείας, με μικρότερες διαστάσεις. Κτίστηκε τον

4ο ή τον 5ο αιώνα και λειτούργησε πιθανότατα μέχρι τον 12ο ή 13ο αιώνα.

10. Η Παναγία του Φάρου με αρ. 107. Βρισκόταν πάνω στον Ηλιακό του Φάρου, δηλαδή στη μεγάλη βεράντα που έφτανε μέχρι τις επάλξεις των τειχών, και ακόμη ήταν κοντά και στα ανατολικά του Μεγάλου Φάρου. Εδώ, εκτός των άλλων, φυλάγονταν πολύτιμα και ιερά κειμήλια, καθώς και βαρύτιμες ενδυμασίες, στέμματα, κ.ά. αντικείμενα των βασιλιάδων. Από αρχιτεκτονική άποψη μπορεί να μην ήταν μεγάλος ναός, είχε όμως έναν πολύ ωραίο πτυχωτό τρούλο και πρόβαλλε πολύ έντονα από τη θάλασσα.

Θα τελειώσουμε τη μεγάλη μας περιγραφή των παραρτημάτων του Ιερού Παλατίου της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης, εκθέτοντας για πρώτη φορά τις σημαντικές ιδιαιτερότητες του συγκροτήματος, ως συμπλήρωμα αυτών που αναφέραμε στην αρχή αυτού του πονήματος.

Μ' αυτά που γράφτηκαν έως εδώ και μ' αυτά που θα πα-



**Τοπογραφικό του ανακτορικού περιβάλλου, όπου περιλαμβάνονται τα κυριότερα παραρτήματα και οι εγκαταστάσεις που περιγράφηκαν στα κείμενα.**

ραθίσουμε λίγο παρακάτω, αποδεικνύεται περίτρανα για μία ακόμη φορά ότι το Βυζάντιο ήταν πρωτοπόρο και σ' αυτόν τον τομέα.

\* Με ιδιαίτερη δεξιοότητα οι αρχιτέκτονες και οι αστεοδόμοι χωροθέτησαν τα διάφορα παραρτήματα πάνω στο επικλινές έδαφος, το υψηλότερο σημείο του οποίου ήταν το πολύ 35 μ. πάνω από τη θάλασσα.

\* Τα κτίσματα τοποθετούνταν κλιμακωτά σε δύο κατευθύνσεις προς την κατωφέρεια. Μία από τα βορειοανατολικά προς τα νοτιοδυτικά, παράλληλα με τον Μεγάλο Ιππόδρομο με κατάληξη την Προποντίδα-Marmara και η άλλη καθέτως ανατολικά προς τον Βόσπορο.

\* Κάθε κύριο κτίσμα με τα παραρτήματά του στηρίχθηκαν πάνω σε ένα μεγάλο υπερυψωμένο τεχνητό επίπεδο-άνδρω, ώστε να συνδέονται λειτουργικά μεταξύ τους και να έρχον την καλύτερη και ανεμπόδιση θέα, αλλά και την καλύτερη προβολή.

\* Σύμφωνα με τα παραπάνω και τη μακρόχρονη μελέτη-έρευνά μας, βρίσκουμε ότι χρειάστηκαν περί τα 15 τεχνητά επίπεδα, συμπεριλαμβανομένων και των μικρών και μεγάλων κρεμαστών κύπων.

\* Η επικοινωνία μεταξύ των συγκροτημάτων που βρίσκονταν σε διαφορετικά ύψη γινόταν με σκάλες και με κεκλιμέ-

ΤΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ

Αρχιτέκτονα -  
Ερευνητή

νους διαδρόμους-ράμπες, τα διαβατικά όπως τα αποκαλούσαν οι Βυζαντινοί. Στην περίπτωση που μεταξύ δύο συγκροτημάτων μεσολαβούσε κάποια κοιλότητα ή μικρή κοιλάδα, για να μην γίνονται εκτεταμένες επιχώσεις, ο χώρος υπατός διαμορφωνόταν σε χαμηλό κήπο και την επικοινωνία την εξασφάλιζε μία γέφυρα ή κάποιο γεφυρωτό πέρασμα.

\* Κατά τη διάταξη των τεχνητών επιπέδων προς την κατωφέρεια του εδάφους, προέκυψαν κάτω από αυτά μεγάλοι υπόγειοι και ημιυπόγειοι χώροι που διατάσσονταν και αυτοί κλιμακωτά για να προσαρμοστούν στην κλίση του εδάφους. Έτσι εξηγείται η ύπαρξη τόσων πολλών και μεγάλων υπόγειων χώρων κάτω από τα κτίσματα.

\* Όλες οι επεμβάσεις και διαμορφώσεις που έγιναν πάνω στο έδαφος είναι ήπιες και εναρμονισμένες στον φυσικό τοπίο χωρίς εξάρσεις και υπερβολές. Εξάλλου και η κλίση δεν είναι πολύ μεγάλη. Σε ποσοστιαία βάση, από το μέσον του Ιπποδρόμου προς την Προποντίδα και τον Βόσπορο, σ' ένα μέσο μήκος 500 μ. κυμαίνεται από 5-7%. Μεταξύ των μονωμένων παλαιών και συγκροτημάτων μεσολαβούν πάντοτε κήποι, πράσινο με φιάλες-σιντριβάνια και τρεχούμενα νερά, αλλά και μεγάλα πλακόστρωτα αίθρια. Τα κτήρια είναι μονώροφα, διώροφα και σπανίως τριώροφα. Ακόμη και τα αυτοτελή συγκροτήματα δεν αποτελούν μία συμπαγή μάζα, αλλά είναι διασπασμένα σε μικρούς και μεγάλους όγκους, όπου μεταξύ τους διαμορφώνονται πάλι μικροί κήποι, πράσινο με σιντριβάνια και μικρά πλακόστρωτα αίθρια.

Στις γραπτές πηγές, κυρίως στο σύγγραμμα που επιμελήθηκε ο λόγιος βασιλιάς Κωνσταντίνος Ζ' Πορφυρογέννητος (913-959), στο οποίο βασίστηκε η περιγραφή του Μεγάλου και Ιερού Παλατίου, γίνονται αναφορές και για την ύπαρξη υπογείων, τα οποία λειτουργούν ως βοηθητικοί χώροι, θησαυροφυλάκια, αποθήκες, ακόμη και φυλακές.

Προκαλεί ενδιαφέρον η ύπαρξη χώρου κάτω από το Σίγμα (αρ. 59) με την ονομασία «Θερμάστρα» χωρίς να δίνεται κάποια σχετική διευκρίνιση.

Σήμερα γνωρίζουμε ότι η ονομασία αυτή σημαίνει μία συσκευή στην οποία γίνεται η καύση κάποιου υλικού και η θερμότητα που παράγεται, διά μέσου του περιβλήματος, ακτινοβολεί στον περιβάλλοντα χώρο. Όμως κάτι τόσο απλό δεν θα μπορούσε να συμβεί στα υπόγεια των παλατιών της Κωνσταντινούπολης. Επειδή μέρα με τη μέρα μαθαίνουμε όλο και περισσότερα για τις τεχνολογικές επιτεύξεις των Βυζαντινών, η πιθανότερη εξήγηση είναι ότι η «Θερμάστρα» ήταν ένας χώρος κεντρικής θέρμανσης και μάλιστα με μεγάλη πιθανότητα ως καύσιμη ύλη να χρησιμοποιούνταν το πετρέλαιο!

Στην άποψή μας αυτή συνηγορούν οι πληροφορίες που έχουμε για το περίφημο Υγρόν Πυρ, όπου το βασικό συστατικό του ήταν το πετρέλαιο.

Στο περιώνυμο Ιερό Λουτρό των Βλαχερνών για τη θέρμανσή του γινόταν χρήση πετρελαίου.

Ο ιστορικός Ι. Σκυλίτζης (Β' μισό 11ου αι.) σε μία μικρογραφία που παριστάνει τη δολοφονία του Ρωμανού Γ' Αργυρού (1028-1034) μέσα σ' ένα από τα λουτρά του παλατίου, φαίνονται κάποιες υπερσύγχρονες συσκευές ζεστού νερού, το οποίο διοχετεύονταν μέσα σε boiler από κάποιο σύστημα κεντρικής θέρμανσης. (Τη διαπίστωση αυτή έχει κάνει ο Π. Γ. Φουντάς, αρχιτέκτων-αρχαιολόγος).

Συνεχίζεται



μουσειοδιαδρομές



Ακρόπολη της Θεσσαλονίκης  
Επταπύργιο

«Ακρόπολις μεν άνωθεν ούτω μεγάλη και περιφανής άνέχει,  
ως και δοκείν τοις αίφνης ες αυτήν ορώσιν  
αυτήν είναι και μόνην την όλην πόλιν»

Νικηφόρος Χούμνος,  
«Θεσσαλονικεῦσι Συμβουλευτικός», 1310

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ Φιλόλογος - Ιστορικός

Στην Ακρόπολη, στην Άνω Πόλη

Διανύοντας τα ιστορικά γεγονότα φθάνουμε στον παραδοσιακό οικισμό της Θεσσαλονίκης, στην Άνω Πόλη, που στις μέρες μας σφύζει από ζωή. Περιδιαβάζουμε στα δρομάκια της, παρατηρούμε τα σπίτια, τα μαγαζιά, τα ταβερνάκια, την κίνηση προσπαθώντας να εντοπίσουμε ίχνη του παρελθόντος της.

Η τριγωνικού σχήματος Ακρόπολη, στο βορειοανατολικό τμήμα των τειχών, περικλεισμένη από ισχυρό τείχος που το θωράκιζαν περαιτέρω πυκνοί σε διάταξη ορθογώνιοι και τριγωνικοί πύργοι, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην άμυνα της πόλης, κυρίως στις πλέον επικίνδυνες περιόδους που αυτή έζησε όπως ήταν η πολιορκία της από τους Σαρακηνούς το 904. Στο εσωτερικό της, κατά τις πηγές, τον 14ο αι. υπήρχε μικρός οικισμός, ναοί και μοναστήρια, αλλά και μεγάλη κινστέρνα και αγωγοί που ύδρευαν την πόλη μεταφέροντας νερό από τον Χορτιάτη. Η περιοχή που στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας (1430-1912) ονομάζεται Yedi Kule και Kūzük Selānik γίνεται διοικητικό κέντρο και εθεωρείτο προνομιοῦχα για το καλό κλίμα, τον καθαρό αέρα, την πανοραμική θέα που διέθετε καθώς και για την στρατηγική θέση που κατείχε.

Για τους λόγους αυτούς οι Οθωμανοί την επέλεξαν ως τόπο κατοικίας τους. Κι αυτή παρέμεινε καθ' όλη τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας αραιοκατοικημένη μεν, αμιγώς τουρκική δε με εξαίρεση τμήματα γύρω από τον Άγιο Νικόλαο τον Ορφανό όπου υπήρχαν κάποιες φτωχές ελληνικές συνοικίες και γύρω από τη Μονή Βλατάδων όπου επίσης υπήρχε εγκατάσταση λίγων Χριστιανών. Διαφοροποίηση του πληθυσμού της σημειώνεται κατά το τέλος του 17ου αι. όταν εξισλαμισμένοι Εβραίοι, οι λεγόμενοι Ντον-μέδες, θα εγκατασταθούν στις τουρκικές συνοικίες κι αργότερα, μετά το 1878, όταν θα εγκατασταθούν Τούρκοι πρόσφυγες από την Βοσνία. Να σημειωθεί ότι οι κάτοικοί της ήταν ή πολύ ισχυροί οικονομικά ή πολύ αδύναμοι, οι δε συνοικίες ήταν τόποι κατοικίας και μόνο, χωρίς κανένα εμπορικό κέντρο, στοιχείο που σ' ένα βαθμό διατηρεί μέχρι σήμερα η Άνω Πόλη.

Τα σπίτια, αραιοκτισμένα, διώροφα ή τριώροφα, είχαν μεγάλες αυλές, ήταν μεγάλα και καλοκτισμένα από κάποιον άγνωστο λαϊκό κατασκευαστή. Η αρχιτεκτονική τους



παρέπεμπε σ' αυτήν που συναντάται στον βαλκανικό χώρο και στην Ανατολή με λαϊκά μακεδονίτικα και τουρκικά στοιχεία. Τα πλέον χαρακτηριστικά μορφολογικά τους στοιχεία εξωτερικά ήταν το σαχνισί, το χαγιάτι και οι διαβατικοί, οι δίοδοι που οδηγούσαν στην εσωτερική αυλή. Στο εσωτερικό τους ήταν χαμηλοτάβανα με ξύλινα ταβάνια που είχαν ξυλόγλυπτες διακοσμήσεις, ξύλινα πατώματα, σκάλες και κουφώματα. Υπήρχαν όμως και οι εβραϊκές κατοικίες, στις οποίες διακρινόταν η επίδραση του ευρωπαϊκού νεοκλασικισμού, τάση που οφειλόταν στην ισπανική καταγωγή των Εβραίων της Θεσσαλονίκης.

Στα χρόνια της προσφυγιάς του 1922

Η έλευση κι εγκατάσταση των προσφύγων στη δεκαετία του 1920 προκαλεί την μετεξέλιξη της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας της Άνω Πόλης που δέχτηκε σημαντικό αριθμό προσφύγων. Ένας νέος τύπος κατοικίας γεννιέται προκειμένου να καλύψει τις επείγουσες ανάγκες στέγασης. Έτσι, με την κατάτμηση των οικοπέδων και την παραχώρηση ελεύθερων χώρων διαφοροποιείται σημαντικά η περιοχή.

Αναζητώντας τα ελάχιστα δείγματα μακεδονίτικων και προσφυγικών οικιών που έχουν απομείνει διαπιστώνουμε ότι αυτό που έχει επιβιώσει είναι η χαρακτηριστική διάρθρωση του οδικού δικτύου με την δαιδαλώδη μορφή, τους δρόμους - αδιέξοδα που μόνο σε πόλεις των Βαλκανίων και της Μέσης Ανατολής συναντώνται. Κι αυτό, βέβαια, έχει τη

δική του γοητεία καθώς προκαλεί την περιέργεια αλλά και τη φαντασία του περιπατητή.

Στο Επταπύργιο

Το Επταπύργιο είναι ένα κλειστό ακανόνιστο πολυγωνικό φρούριο αποτελούμενο από δέκα πύργους - οκτώ τετράπλευρους και δύο τριγωνικούς - και από τα μεσοπύργια τμήματά τους. Πύργοι και μεσοπύργια της μεν βόρειας πλευράς του ανήκουν στο παλαιοχριστιανικό τείχος της Ακρόπολης, ενώ η νότια πλευρά που διαθέτει πέντε πύργους προστέθηκε κατά τα βυζαντινά χρόνια συγκροτώντας έτσι το φρούριο που στο πέρασμα των αιώνων δέχτηκε ποικίλες επεμβάσεις.

Βρισκόμαστε στην είσοδο του φρουρίου που αποτελούσε το τελευταίο σημείο άμυνας των υπερασπιστών της πόλης και που είναι ένα από τα πλέον καλοδιατηρημένα μνημεία της μεσαιωνικής οχυρωματικής τέχνης στη χώρα μας. Παρατηρούμε τα εύρωστα, πανύψηλα τείχη, τους ογκώδεις πύργους και την μνημειακή είσοδο στη νότια όψη του κεντρικού πύργου της νότιας πλευράς του. Διαβάζουμε με προσοχή την μαρμαρίνη εντοιχισμένη επιγραφή του πρώτου οθωμανού διοικητή της Θεσσαλονίκης Τσαούς-Μπέη στο τύμπανο του τόξου επάνω από την πύλη: «Κατέκτησε και κατέλαβε με τη βία την Ακρόπολη αυτή, με τη βοήθεια του Θεού, ο σουλτάνος Μουράτ, γιος του Μεχμέτ, του οποίου ο Θεός δεν παύει να καθιστά νικηφόρο τη σημαία από τα χέρια των απίστων και των Φράγκων. Και εφόνευσε και αιχμαλώτισε μερικά από τα τέκνα τους και πήρε τα αγαθά τους. Και ένα περίπου μήνα μετά κατασκευάστηκε και ιδρύθηκε ο πύργος αυτός από τον βασιλέα των εμίρηδων και των μεγάλων Τσαούς-Μπέη, κατά μήνα Ραμαζάν του έτους 834 (1431)».

Η ματιά μας πέφτει στις κεραμοπλαστικές διακοσμήσεις και στα ενσωματωμένα μαρμαρίνα γλυπτά παλαιότερων εποχών. Το θωράκιο του 9ου αι. που εικονίζει πτηνά που σπεύδουν να δροσιστούν από περιρραντήριο και το θωράκιο του 10ου αι. που εικονίζει αετό που καταπατά πέρδικα προσπαθώντας να δαγκώσει το λαιμό της, αποσπούν την προσοχή του επισκέπτη.

Μπαίνοντας στο εσωτερικό του φρουρίου τα βήματά μας μάς οδηγούν στα ριζά των πύργων του που στιβαροί κι απροσπλάστοι κινητοποιούν τη φαντασία μας. Εδώ είναι ο βο-

ρειοανατολικός που διαρθρώνεται σε τρεις ορόφους και έχει πρόσβαση από την αυλή μέσω μικρής κλίμακας, παραπέρα βρίσκεται ο βορειοανατολικός τριγωνικός, στο ισόγειο του οποίου στη βυζαντινή περίοδο είχε κατασκευαστεί με ιδιαίτερη επιμέλεια η κινστέρνα, που μέχρι σήμερα διαθέτει μικρή ποσότητα νερού. Μπροστά μας ορθώνεται ο κεντρικός πύργος της βόρειας πλευράς, ο επιβλητικότερος όλων, που αφ ενός έλεγχε την γύρω περιοχή αλλά και το φρούριο, αφ ετέρου λειτουργούσε ως χώρος διαμονής των αξιωματούχων.



Αποφασίζουμε να ανεβούμε μια από τις κατακόρυφες στενές κλίμακες και να πάρουμε τον περιδρόμο. Ο περιδρόμος, ο διάδρομος απόληξης του οχυρωματικού περιβόλου πλάτους 1.80-4.00 μέτρων, ένωσε όλους τους πύργους και προστατευόταν από τις οξυκόρυφες επάλξεις, οι περισσότερες των οποίων έχουν φραχθεί.

Από κει πάνω, καθώς η σημερινή πόλη απλώνεται μπροστά μας κι ο Θερμαϊκός λαμπυρίζει κάτω απ τον μεσημεριάτικο ήλιο, θυμόμαστε τους στίχους του Γ. Γλυκού

Και πού είναι τα παλάτια τους,  
που εχάθη η βασιλιά τους;  
Και πού είναι τα φουσάτα τους,  
και πού είναι οι στρατιώτες,  
οι στρατηγοί και η δύναμις που  
είχαν στον κόσμο τότες;  
Πού είναι τα τόσα άρματα,  
τα πλήθη των αλόγων;  
Δεν είναι αυτοί που τρόμασσαν  
τον κόσμο μ' έναν λόγον;  
Γιατί το μάκρος του καιρού  
τα πάντα παλαιώνει,  
και ο χρόνος όλα φθείρει τα,  
δεν τα ξανανεώνει.

«Πένθος θανάτου» 1520

Συνεχίζεται



# πολιτισμός

## ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ

Επιτέλους τα κατάφερα να πάω στο Θέατρο Πρόβα και να δω το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου».



**Τ**ο έργο διαδραματίζεται μεταξύ αδελφών και τις σχέσεις τους με τον ετοιμοθάνατο πατέρα τους. Αφορά την παθογένεια μιας κοινωνίας, τις απόψεις των παιδιών για τον καπιταλισμό, τον κομμουνισμό και το συμφέρον. Καθένας, στη διάρκεια του έργου, ξετυλίγει τον χαρακτήρα του, μεταξύ των οποίων και η θεία που ζει

στον κόσμο της, για μια ζωή που πέρασε και χάθηκε προ πολλού.

Το χιούμορ δεν λείπει και έτσι το καθιστά ένα πολύ ενδιαφέρον έργο, από την αρχή έως το τέλος.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Μαίρη Ραζή, Σωτήρης Τσόγκας, Κώστας Δαρλάσης, Κατερίνα Ζαχαριουδάκη, Άννα Πορφύρα, Αντώνης Ζιώγας, Μαρία Μακρή, Υάκινθος Μάινας.

Η σκηνοθεσία είναι του Π. Παπαδόπουλου, τη μουσική έγραψε ο Δ. Τσακνής, τα ενδυματολογικά επιμελήθηκε η Λ. Καρδαρά, τον φωτισμό ο Ρ. Τσιγάρης.

**Ειρήνη Πρίντζη-Φράγκου**

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ECO SOS ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΓΓΙΝΑ

*Ο κ. Μιχάλης Χανούτογλου από την Κοινότητα Νεοχωρίου Βοσπόρου τις ημέρες των Χριστουγέννων μας έστειλε τα τελικά αποτελέσματα του 2ου Διεθνούς Διαγωνισμού Φωτογραφίας που πραγματοποιήθηκε και φέτος στη μνήμη του αείμνηστου Νίκου Μαγγίνα. Ο διαγωνισμός που είχε τον τίτλο ECO SOS είχε ως θέμα την ενέργεια και τη ρύπανση του περιβάλλοντος.*



1ο Βραβείο

2ο Βραβείο

3ο Βραβείο

**Σ**ύμφωνα με πληροφορίες, μάθαμε ότι υπήρξε μεγάλη συμμετοχή στον διεθνή φωτογραφικό διαγωνισμό που οργανώθηκε για δεύτερη φορά φέτος από την Κοινότητα Νεοχωρίου Βοσπόρου στη μνήμη του αείμνηστου Νίκου Μαγγίνα.

Συμμετείχαν 307 φωτογράφοι, οι οποίοι απέστειλαν 1.068 φωτογραφίες τους από 49 πόλεις της Τουρκίας και 8 χώρες του εξωτερικού.

Η αξιολόγηση και βαθμολόγηση των φωτογραφιών έγινε από κριτική επιτροπή, την οποία αποτελούσαν έμπειροι φωτογράφοι. Στην επιτροπή συμμετείχαν οι κ.κ.: Coşkun Aral, Emine Ülkerim, Μαριλένα Σταφυλίδου, Migirdic Arşivyan, Νίκος Κασέρης, Oscar Fuchs, Γιάννης Σούλης.

• Το πρώτο βραβείο κέρδισε ο Pranab Basak, από την Ινδία. Η φωτογραφία του είχε τίτλο «Go green and save earth» (Γίνε «πράσινος» και σώσε τη γη).

• Τη δεύτερη θέση κέρδισε ο Murat Bakmaz από την Κωνσταντινούπολη. Η φωτογραφία του είχε τίτλο «Umut» (Ελπίδα).

• Την τρίτη θέση κατέλαβε ο Alaattin Şenol από την πόλη Sakarya. Ο τίτλος της φωτογραφίας του «Marble quarry» (Λατομείο μαρμάρου).

• Τιμητικά βραβεία κέρδισαν: η φωτογραφία του Fatih Sabuncu από το Balıkesir και οι φωτογραφίες των Murat Şengül και Togay Erol από την Κωνσταντινούπολη.

• Το ειδικό βραβείο του İzzet Kehribar κέρδισε ο Kazi Md. Jahirul İslam από το Μπαγκλαντές. Η φωτογραφία του είχε τίτλο «The street children requir care in their uncertain lives» (Τα παιδιά του δρόμου χρειάζονται φροντίδα στην αβέβαιη ζωή τους).

Η απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της 7ης Ιανουαρίου 2023 στο Μουσείο Ara Güler-Yapı Kredi Bomontiada στην περιοχή Sisli.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

**Στάθης Αρβανίτης**

## Μαθήματα Θεάτρου

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

### ΝΑ ΖΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΟΥ ΣΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΟΥ

Μπορείς να σκοτώσεις τον ονειροπόλο, το όνειρο όμως όχι.



**Η** δήλωση των δικών του σπουδών και του επαγγέλματος του ηθοποιού προκάλεσε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, το οποίο αυξήθηκε κατ'όλην την αγάπη για το θέατρο. Δεν είπε περισσότερα προσπαθώντας να μην κουράσει.

Χαιρετήθηκαν και έδωσαν ραντεβού, για την επομένη το πρωί στη μοναδική παραλία του νησιού. Έπεσε στο κρεβάτι χαρούμενος. Το πρωί ξύπνησε ακόμα πιο χαρούμενος. Συναντήθηκαν στη θάλασσα. Η μέρα ήταν θαυμάσια, τα νερά υπέροχα, η θερμοκρασία καλή και η διάθεση πάρα πολύ καλή. Το προηγούμενο βράδυ λίγο με την κούραση του ταξιδιού, λίγο με το ημίφως και το δροσερό κρασάκι δεν είχε προσέξει πολλά πράγματα, κάτι το οποίο θα προσπαθούσε να κάνει τώρα.

Το ζευγάρι ήταν ζευγάρι, θα έπρεπε να εκτιμήσει λεπτομερέστερα εκείνη που ήταν μόνη. Άρχισε να την κοιτάζει με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Από την πρώτη ματιά φαινόταν ότι στο σύνολο με δυσκολία έπιανε τον μέσο όρο στην κλίμακα της γυναικείας ομορφιάς. Είχε μέτριο ανάστημα, σχετικά μεγάλα οπίσθια, κάπως παχουλά πόδια. Το στήθος της ήταν μικρό, το πρόσωπο της είχε κάτι το ελκυστικό χωρίς ωστόσο να μπορεί κανείς με σιγουριά να το χαρακτηρίσει όμορφο ή άσχημο. Εκείνο που τη χαρακτήριζε όμως ήταν η ζωντάνια, η χαρούμενη συμπεριφορά, η αισιοδοξία.

Σε κάποια φάση που οι φίλοι τους είχαν μπει στο νερό, έκατσαν πολύ κοντά ο ένας στον άλλον και συζητήσαν λίγο περισσότερο για προσωπικά θέματα. Στη διάρκεια της κουβέντας, όταν εκείνη έβγαλε για λίγο τα μοντέρνα γυαλιά ηλίου που φορούσε, παρατήρησε ότι είχε ωραία μάτια. Του είπε ότι ο πατέρας της είναι επιχειρηματίας και ότι την προορίζει για συνεργατιά του, όπως είναι και η κατά έξι χρόνια μεγαλύτερη αδελφή της.

Εκείνος της μίλησε για τα όνειρά του να ερμηνεύσει μεγάλους ρόλους σε σπουδαία έργα του διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία θα ανέβαζαν σε κεντρικά θέατρα γνωστοί θίασοι.

Ακόμα και από την πρώτη αυτή αναγνωριστική επαφή φάνηκε ότι η μεταξύ τους χημεία ήταν πολύ καλή. Όταν το άλλο ζευγάρι βγήκε από το νερό μπήκαν εκείνοι συνεχίζοντας τη συζήτηση. Και οι δύο αισθάνονταν ότι έρχονταν όλο και πιο κοντά. Έκατσαν μέχρι αργά το απόγευμα στη θάλασσα. Έφυγαν με την υποσχεση της βραδινής συνάντησης στο ίδιο ταβερνάκι.

Έφτασε πρώτος και τους είδε να έρχονται κεφάτοι και χαρούμενοι. Εκείνη φορούσε ένα λευκό στράπλες μπουσάκι, το οποίο άφηνε να φαίνεται ο ελαφρά μαυρισμένος θώρακας και η πλάτη της, καθώς και να αποκαλύπτονται τα όμορφα στήθη της που με την υποστήριξη του σουτιέν τελικά δεν μπορούσε να τα χαρακτηρίσει κανείς και πολύ μικρά. Τα πλούσια μαύρα γυαλιστερά μαλλιά της, με το κάτασπρο πάνω μέρος του ρούχου και τη γαλάζια παντελόνια, συμπλήρωναν τη χρωματική πανδαισία. Κάθισαν όλοι

μαζί όπως και το προηγούμενο βράδι. Παρήγγειλαν και έπιασαν την κουβέντα.

Αυτήν τη φορά εκών άκων το θέατρο μονοπώλησε τη συζήτηση. Μίλησαν για παραστάσεις που είχαν δει στη διάρκεια του χειμώνα, για ηθοποιούς, για το κλασικό και το μοντέρνο παγκόσμιο θέατρο και πολλά άλλα. Με αυτά που έλεγε και με τον τρόπο που τα έλεγε τους είχε σαγηνέψει όλους. Δεν ήταν μόνο εκείνος, αλλά και το σκηνικό με τη θάλασσα, το φεγγάρι, το παραθαλάσσιο ταβερνάκι με τα χρωματιστά φωτάκια και το κυριότερο με την παρέα που είχε δέσει.

Μετά το φαγητό σηκώθηκαν να περπατήσουν. Το άλλο ζευγάρι, σφικταγκαλιασμένο περπατούσε μπροστά, ακολουθούσαν εκείνοι. Κάποια στιγμή λέγοντας της ότι τη κάνει για να μην ζηλεύουν τους φίλους τους έβαλε το χέρι του στους γυμνούς ώμους της, κάτι που φάνηκε ότι της άρεσε αλλά τον παρακάλεσε να προσέξει γιατί είχε καεί από τον ήλιο. Τράβηξε το χέρι του αμέσως και την έπιασε από τη μέση. Αυτό της άρεσε ακόμα πιο πολύ.

Στη διάρκεια των επομένων ημερών εξήγησε τα όνειρά του με τέτοιον τρόπο που όλοι τον καλοτύχιζαν και τον θαύμαζαν για την επιλογή του. Είχαν μάλιστα φτάσει σε βαθμό να αναρωτιούνται για τη δική τους επιλογή που τώρα τους φαινόταν πεζή και χωρίς κανένα ενδιαφέρον. Τελικά δημιουργήθηκε μια θαυμάσια συντροφιά στην οποία κυριαρχούσε εκείνος και εκείνη που πλέον είχαν έρθει κοντά, πολύ κοντά. Του άρεσε που της άρεσαν αυτά που του άρεσαν και που μπορούσε να τον συντροφεύει στις θεατρικές του ονειροπολήσεις. Όλοι μαζί ζούσαν σαν σε όνειρο και εκείνος ακόμα περισσότερο, μια και σε κάθε του περιγραφή αισθανόταν ότι ζούσε το δικό του όνειρο. Μολονότι όμως ήξεραν πως κάποια στιγμή θα έρθει η τελευταία μέρα, όταν αυτή ήρθε έφερε μαζί της και τη μελαγχολία. Επέστρεψαν και οι τέσσερις με το ίδιο καράβι.

Την επομένη της επιστροφής, του τηλεφώνησε καλώντας τον για το Σαββατοκύριακο στο σπίτι της, διευκρινίζοντας ότι οι γονείς της θα πάνε στο εξοχικό τους. Αγόρασε ένα μπουκάλι καλό κρασί και ένα μικρό, όμορφο μπουκετάκι λουλούδια και, με το μικρό παλιό του αυτοκίνητο, πήγε στο σπίτι της, μονοκατοικία στα βόρεια προάστια. Από την πρώτη ματιά φαινόταν αρχοντόσπιτο. Μεγάλη τριώροφη κατοικία, κήπος, γκαράζ, πισίνα. Ανέβηκε τα σκαλιά, τον περίμενε στην πόρτα. Τον φίλησε και τον καλωσόρισε ευχαριστώντας για τα δώρα. Το εσωτερικό του σπιτιού ήταν ακόμα πιο εντυπωσιακό από το εξωτερικό. Αδιαμφισβήτητα φαινόταν ότι είχε μπει το χέρι κάποιου πολύ σπουδαίου καλλιτέχνη της εσωτερικής διακόσμησης. Η αλήθεια ήταν πως όλα αυτά δεν τον επηρέαζαν καθόλου, ούτε και που έδινε ιδιαίτερη σημασία, όπως και να το κάνουμε όμως η καλαισθησία ήταν καλαισθησία, το όμορφο ήταν όμορφο. Έως ότου ετοιμάσει εκείνη τα ποτά περιεργάστηκε κάποιες λεπτομέρειες. Τους πίνακες, τα λιγοστά βιβλία στη μικρή βιβλιοθήκη, τα υπόλοιπα διακοσμητικά.

*Συνεχίζεται*



βιβλιοφάγος

ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

«Ἡ Φύσις θεραπεύει τὰς ἀσθενείας, ὁ ἰατρός τὰς περιποιεῖται»  
(Walther)  
«Ἡ Φύσις δίδει εἰς σε τοὺς νόμους, ἐκείνη οὐδένα λαμβάνει ἀπὸ σου»  
(Caton)



ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ὁ ἰ homo Deus ὑποσκάπτουν, πληγώνουν, κατακαίουν, μολύνουν, βιάζουν (a tergo, Κύριε ἐλέησον, Χριστέ ἐλέησον), καταστρέφουν συνεχῶς τὴν μάνα μας τὴν φύσιν, ἔστω κι’ ἂν πληρώνουν ἀκριβὰ τὰ καμώματά τους αὐτὰ ἀκολουθῶς, ἴδια σήμερον: «ἔστι γάρ δικῆς ὀφθαλμός, ὅς τὰ πάνθ’ ὀρᾷ».

Καὶ τοῦτο παρὰ τὰ ποικίλα συγγράμματα, τὰς μελέτας, τὰς ἐγκυκλίου τοῦ Ἐκκλ. Βαρθολομαίου κ.ἄ., τὰ συνέδρια, τὰς ὁμιλίας, τὰ φιλο-οικολογικά κινηματογραφικά θεάματα, ἀκούσματα καὶ ἐγγειρήματα, καθὼς καὶ τὰ πλούσια μπλά-μπλά τῶν “εὐλογημένων” Μ.Μ.Ε.!

Ἦκούσατε φυλαί καὶ γλώσσαι, σοφοὶ καὶ δοκίμοι, θεατρολόγοι τὰ τῆς συμφωνίας “μῆδέν”;

Καὶ ἡ φύσις ὀργίζεται δικαίως καὶ ἐκδικεῖται (Rilke) φρικτά, ἐξακολουθοῦσα ὅμως ἐν ταυτῷ νὰ “συγχωρῇ” καὶ νὰ βοηθῇ τοὺς αὐτῇ ἀφίλους διώκτας διὰ διαφόρων μεθοδεύσεων τῆς αὐτο - καὶ ἑτερο-θεραπευτικῆς οἰκολογικῆς δυνάμεως ἀσπλάχνους φονεῖς τῆς.

Οὕτως ἐπουλῶνει τραύματα καὶ πληγὰς ἀνθρώπων, καταπολεμεῖ, ὑποὺλους ἀσθενείας καὶ ἐπιδημίας, ἀνανεώνει καὶ καθαρίζει ἐαυτήν, ἵνα μὴ εἰσέλθωμεν διὰ τῆς πύλης τῆς κολάσεως εἰς τὸ Βασίλειον τοῦ “Ἐξω ἀπὸ ἐδῶ”, ἀλλὰ μέχρις ὅτου;

Ὅμως ἡμεῖς «τῶν οἰκτῶν ἡμῶν ἐμπιπραμένων ἄδομεν» καὶ δὴ οὐχὶ τὰ μεγαλεία τοῦ Πανοικτίρμονος Θεοῦ, ἀλλὰ μεριμνῶμεν καὶ τυρβάζομεν χορευτικῶς, ὑπὸ τὰς “μελωδικὰς” κερκομόρφους - διαχύσεις τοῦ Ἐωσφόρου, τοῦ κυριάρχου σὺν τῇς τῶν ἀνεγκεφάλων καὶ ἀντιθεῖστων καὶ αἰτίου παντός κακοῦ εἰς τὸν κόσμον, μὴ ἐπακούοντες καὶ τὰ ὅσα ἀναφέρει ἡ Γραφή καὶ οἱ Ἅγιοι τῆς Ἐκκλησίας Πατέρες.

Καὶ τώρα ἰδοὺ ἐν λίαν ἐνδιαφέρον παράδειγμα:

Τὰ μύδια (modiolus modiolus, Miesmuschel) φιλτράρουν τὸ ἀκάθαρτον ὕδωρ τῆς θαλάσσης. Ἐπιστήμονες καὶ ἀρμόδιοι τῆς πολιτείας ἐξήτασαν δοκιμαστικῶς τὰ ὄστρακα, ὡς ζωντανούς ὁργανισμούς διὰ νὰ καθαρίσουν τὴν κακὴν ποιότητα τοῦ ὕδατος εἰς τὸν λιμένα τῆς Mallorca, ὅπου τὰ νερά δεν ἀνανεώνονται.

Οὕτως δέσμαι τῶν μυδίων ἐρρίφθησαν εἰς τὸν λιμένα διὰ τρεῖς μῆνας ὡς Bioremediatoren. Ἡ μέθοδος αὕτη εἶναι μία τεχνικὴ καθ’ ἣν ζῶντες ὁργανισμοὶ τοποθετοῦνται εἰς μολυσμένους χώρους διὰ νὰ καθαρίσουν τὰς ὕλας, αἱ ὁποῖαι προξενοῦν ζημίαν, καὶ τὰς ἀπομακρύνουν φυσικῶς.

Ἄρα ἡ μέθοδος αὕτη ἀποτελεῖ μίαν τεχνικὴν συμβάλλουσαν εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ περιβάλλοντος καὶ διάσωσιν τῶν ὀστράκων, τὰ ὅποια προσβάλλονται καὶ τὰ ἴδια ἐκ τῶν ρύπων.

Φανταστικὰ ἦσαν τὰ ἀποτελέσματα: Ἐντὸς τριῶν μηνῶν, 4.000 μέτρα ἐξ αὐτῶν ἐκαθάρισαν τὰ ὕδατα. Βεβαίως τὰ μύδια μετὰ δεν ἦσαν ἐδώ-διμα!!

Καλὴν Ὅρεξιν!

1. Miesmuschel, filtern schmutziges Meerwasser, Publik Forum ἀρ. 15 (2022) 28· Klaus Janke, Schnecken, Muscheln & Tintenfische an Nord- und Ostsee, Wiebelsheim, 2009, 104.

FISTIK AHMET TANRIVERDI

Hafıza Çekmecemde Biriktirdiklerim

(Από το συρτάρι της μνήμης μου) Εκδόσεις Everest yayınları

Ὁ ἀγαπητὸς φίλος ἀπὸ τὴν Πρίγκηπο, Fistik Ahmet Tanriverdi, μου ἔστειλε τὸ τελευταῖο τοῦ βιβλίου, τὸ ὁποῖο ἐκδόθηκε τέλος τοῦ 2022 στὴν Κωνσταντινούπολη. Εἰς καὶ πολλὰ χρόνια, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μεζεδοπωλεῖο τὸ ὁποῖο διατηρεῖ στὸ νησί, ἀσχολεῖται καὶ μετὰ τὴ συγγραφὴ βιβλίων, μετὰ τὴν Πρίγκηπο, τοὺς μεζέδες καὶ τὰ φαγητὰ που προσφέρει στὸ κατάστημά του, κατὰ βάση συνταγὰς τῶν Ρωμίων, ὅπως καὶ τῆς ζωῆς τῶν Ρωμίων, Εβραίων, Ἀρμενίων καὶ Τούρκων που ζοῦσαν στὸ νησί πρὶν τὸ 1974.

Στὸ νέο τοῦ βιβλίου 325 σελίδων, ὑπάρχουν στὸ τέλος καὶ 22 σελίδες με μαυροάσπρες καὶ ἐγχρωμες φωτογραφίες, σχετικὲς μετὰ τὰ κείμενα τοῦ βιβλίου.

Τὸ πρῶτο μέρος τοῦ βιβλίου ἀναφέρεται στὸ βιογραφικὸ τοῦ ἴδιου καὶ τῆς οἰκογένειάς του, ἐνὸς τοῦ δευτέρου μέρος ὑπάρχουν μικρὰ κεφάλαια που ἀφοροῦν τῇ ζωῇ στὴν Πρίγκηπο καὶ γενικὰ στὰ νησιά. Ὑπάρχουν ἱστορικὰ στοιχεῖα γιὰ πολυτελεῖς ἐπαύλεις, γιὰ ξενοδοχεῖα, ἐκκλησίες, μονές, ἐστιατόρια, καπηλειὰ, καταστήματα, ἐπαγγελματίες, ἀθλητικοὺς συλλόγους, ποδοσφαιρικὲς ομάδες, κέντρα διασκέδασης, γραφικοὺς τύπους καὶ διάφορα ἄλλα θέματα. Ἀκόμη ἀναφέρεται στὸν Τρότσκι, τὸν Μουσταφὰ Κεμάλ, τὸν Λεωτέρη Κιουτσουκωντινιάδη, τὸν Ἰσμέτ Ἰνονοῦ, τὰ Σεπτεμβριανὰ καὶ τὶς ἀπελάσεις.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι ὁ συγγραφέας Fistik Ahmet Tanriverdi ἀπὸ μικρῇ ἡλικία κράταγε γιὰ τὰ πάντα σημειώσεις στὴν Πρίγκηπο, γιὰ σημαντικὰ πράγματα που συνέβαιναν γύρω του.

Πρὶν τελειώσω θέλω νὰ σημειώσω ὅτι τὸ βιβλίο εἶναι γιὰ αὐτοὺς που γνωρίζουν τουρκικὰ καὶ ἔχουν ζήσει πρὶν τὸ 1974 στὴν Πρίγκηπο καὶ τὰ ἄλλα Πριγκηπόννησα.



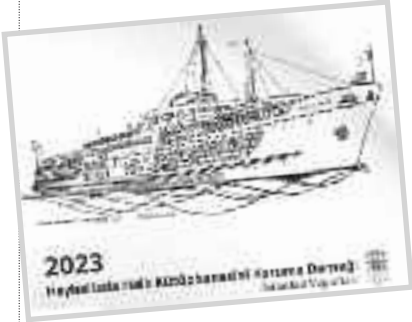
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ 2023 ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ ΤΟΥ ΑΚΥΛΑ ΜΗΛΛΑ

Ὁ Πριγκηπιανὸς φίλος δημοσιογράφος Adil Bali μας πληροφόρησε με δημοσίευσμά του, που μας ἔστειλε ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολη, ὅτι κυκλοφόρησε πρόσφατα τὸ νέο ἡμερολόγιο 2023 τοῦ «Συλλόγου Προστασίας τῆς Λαϊκῆς Βιβλιοθήκης Χάλκης» μετὰ τὰ σκίτσα τῶν ἱστορικῶν караβιών τῆς Προποντίδας, που φιλοτέχνησε μετὰ τὸ πενάκι του ὁ ἰατρός καὶ ἐρευνητὴς κ. Ακύλας Μήλλας.



Στὸ φετινὸ ἡμερολόγιο τοῦ «Συλλόγου Προστασίας τῆς Λαϊκῆς Βιβλιοθήκης Χάλκης» ἀπεικονίζονται καὶ τὰ καταπληκτικὰ πλοῖα Ραζαβαχσε καὶ Suvat που ἀφῆσαν ἐποχὴ.

Στις 6 Νοεμβρίου 2022 ἐπισκέφθηκα τὸ σπίτι τοῦ κ. Ακύλα Μήλλα, μαζί με τοὺς Πριγκηπιανούς φίλους κ.κ. Στάθη Ἀρβανίτη καὶ Erkan Karaduman καὶ συζητήσαμε ὅλοι μαζί γιὰ τρεῖς ὥρες. Μόλις τελειώσαμε τὴ συζήτηση καὶ μας ἔδειξε τὸ σκίτσο τοῦ πλοίου Ραζαβαχσε, ἐνὸς συνέχισε τὸ μισοτελειωμένο σκίτσο τοῦ πλοίου Suvat.



Συστήνω ἀνεπιφύλακτα τὸ ἡμερολόγιο αὐτὸ τοῦ 2023, που ἐτοιμάστηκε μετὰ τὰ σκίτσα τοῦ Ακύλα Μήλλα καὶ πληροφορίες που ἐλήφθησαν ἀπὸ τὸ βιβλίο μου «Ἡ Κωνσταντινούπολη μετὰ τὰ καράβια τῆς». Γιὰ τὰ καράβια αὐτὰ σχεδιάστηκαν καὶ κάρτες, σε σκίτσα τοῦ καλλιτέχνη Ahmet Guleryuz, οἱ ὁποῖες πωλοῦνται στὰ καφέ τῶν караβιών.

Τὰ ἡμερολόγια μπορεῖτε νὰ τὰ προμηθευθεῖτε ἀπὸ τὰ βιβλιοπωλεῖα Χάλκης καὶ Πριγκήπου.

Adil Bali



ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Ο.ΤΑΤΑΥΛΑ ΓΙΑ ΤΟ 2023

Ὁ Ἀθλητικὸς Ὁμιλος Ταταύλα ἔστειλε στὴν ἐφημερίδα μας, ὅπως καθε χρόνο, τὸ νέο ετήσιο ἐπιτραπέζιο ἡμερολόγιό του, τὸ ὁποῖο σε κάθε σελίδα περιέχει τὶς ἡμέρες τοῦ μήνα μαζί με μίαν φωτογραφία ἀπὸ τὶς ομάδες τῶν ἀθλητικῶν τμημάτων που διαθέτει, ὅπως ποδοσφαίρου, γυμναστικής, μπάσκετ, ἐπιτραπέζιας ἀντισφαίρισης, ἀντισφαίρισης καὶ μπριτζ.

Στις πρῶτες δύο σελίδες περιγράφεται ἀναλυτικὰ ὅλο τὸ ἱστορικὸ τῶν 127 χρόνωνπροσφοράς τοῦ Α.Ο. Ταταύλα, ὁ ὁποῖος ἱδρύθηκε στὴν ομόνυμη περιοχή τῆς Κωνσταντινούπολης τὸ 1896 καὶ μετονομάστηκε ἀπὸ τὸ 1928 σε Kurtulus. Μετὰ τοὺς διωγμούς τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τὴν Πόλη, τὸ 1955 καὶ τὸ 1964, ἱδρύθηκε, τὸ 1968, ὁ Α.Ο. Ταταύλα στὴν Ἀθήνα ὁ ὁποῖος λειτουργεῖ παράλληλα μετὰ τὸν σύλλογο τῆς Πόλης.

Στάθης Ἀρβανίτης





Διαφήμιση στο περ. Φοιτητική Έρευνα.

## ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Το ένα και μοναδικό τεύχος του περιοδικού κυκλοφόρησε τον Αύγουστο του 1973. Το είχαμε σχεδιάσει ως «Διμηνιαία Έκδοση Σπουδαστικών Ενδιαφερόντων – Όργανο της Φοιτητικής Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών». Είχε 32 σελίδες, κόστιζε 10 δραχμές και εκδότης-διευθυντής ήταν ο πρόεδρός μας Σπύρος Μιχαηλίδης. Στη συντακτική ομάδα συμμετείχαν ο Σπύρος Μιχαηλίδης, ο Νίκος Μπιλέρης, ο Αλέξανδρος Γαλάτης, ο Φίλιππος Καλλιαρνί, ο Ζήνος Παναγιωτίδης, ο Γιώργος Σορολοπίδης, ο Νίκος Παπαδόπουλος και η Ελισάβετ Κοτζιά.<sup>1</sup>

Ολόκληρο το περιοδικό υπάρχει αναρτημένο σε ψηφιακή μορφή στην ιστοσελίδα των ΑΣΚΙ.<sup>2</sup>

Στην εσωτερική σελίδα του εξωφύλλου δημοσιεύονται δύο φωτογραφίες και ένα σχόλιο για τις σφαγές που έκαναν οι Πορτογάλοι αποικιοκράτες στη Μοζαμβίκη, την Αγκόλα και την Πορτογαλική Γουινέα.

Στη σελίδα 3 δημοσιεύεται η ταυτότητα του περιοδικού και το «Σημείωμα της Σύntαξης», το οποίο και παραθέτουμε ως συμβολή στην απόδοση τους κλίματος της εποχής.

### ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Η Φοιτητική Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, πιστεύοντας ότι αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Ελληνικής Φοιτητικής Νεολαίας πέρα από την ιδιόζουσα θέση της –μια και η εστία απ’ όπου ξεκινά η ομοιομορφία των μελών της βρίσκεται μακριά από την Ελλάδα, ανάμεσα στις «χαμένες πατρίδες», πράγμα που σημαίνει ακόμα: ύπαρξη μελών-ξένων υπηκόων– έρχεται με το περιοδικό τούτο να πάρει ενεργό μέρος στην ελληνική πραγματικότητα και να καλύψει το κενό που παρουσιάζεται το καλοκαίρι στον φοιτητικό χώρο.

Έξω από τις οικονομικές δυσκολίες, που μπορέσαμε τελικά να ξεπεράσουμε, το βασικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε –και η επιτυχία της λύσης που αφήνεται στην κρίση σας– ήταν εκείνο της ύλης του περιοδικού. Δεν θέλαμε να αναμασήσουμε θέματα χλιοειπωμένα, μήτε όμως να παραβλέψουμε γεγονότα που συνταράξαν τον φοιτητικό κόσμο την ακαδημαϊκή χρονιά που πέρασε.

Συνάμα προσπαθήσαμε να ικανοποιήσουμε ένα μικρό μέρος από τα ενδιαφέροντα του φοιτητή στον πνευματικό και καλλιτεχνικό χώρο. Παράλληλα η Φοιτητική Έρευνα εξετάζει το πάντα καυτό και επίκαιρο θέμα της Παιδείας στη χώρα μας και ειδικότερα το θεσμό των εισαγωγικών εξετάσεων.

# Από την Ιστορία Φ.Ε.Κ.

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος» εξέδωσαν ένα βιβλίο με τίτλο Φοιτητική Ένωση Κρητών και Εθνοτοπικοί Φοιτητικοί Σύλλογοι την περίοδο της Δικτατορίας. Στις σελίδες 57-76 δημοσιεύεται κείμενο του Γιώργου Σορολοπίδη, ταμία της ΦΕΚ, με τίτλο «Φοιτητική Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, Απρίλιος-Νοέμβριος 1973». Ενδιαφέρον κείμενο, που ανακαλεί μνήμες, νοσταλγία, τρυφερότητα.

*\* Επειδή το κείμενο είναι μεγάλο για να δημοσιευτεί στην εφημερίδα, αναδημοσιεύουμε το τρίτο τμήμα του που αναφέρεται στην έκδοση βραχύβιου περιοδικού της Φοιτητικής Ένωσης*

Πιστεύουμε πως και σ’ επόμενα τεύχη θα μπορέσουμε να θίξουμε και να αναλύσουμε θέματα που αφορούν τα προβλήματα της σπουδάζουσας νεολαίας.

Για λάθη που πιθανό να υπάρχουν ζητάμε συγγνώμη. Θα οφείλονται στον μεγάλο μας ενθουσιασμό και στη μικρή μας πείρα.

### Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Στο μισό της σελίδας 4 δημοσιεύεται ένα σχόλιο του Νίκου Μπιλέρη με τίτλο «Κλονισμός αυθεντίας», το οποίο αναφέρεται στην επιδραση της τεχνολογικής ανάπτυξης στις σχέσεις «ανάμεσα στους κυβερνήτες και τους κυβερνώμενους». Το υπέγραψε με το ψευδώνυμο «Αρμόδιος του Αριστογείτονα».

Από την υπόλοιπη σελίδα μισή σελίδα 4 έως και τη σελίδα 9 δημοσιεύεται το ένα από τα δύο κύρια θέματα του τεύχους, που αναγγέλλεται στο εξώφυλλο με τίτλο «Φοιτητικός απολογισμός». Πρόκειται για μια λεπτομερή ανασκόπηση των δράσεων του φοιτητικού κινήματος το 1972 και το 1973, συμπεριλαμβανομένης της κατάληψης της Νομικής, σε όλες τις σχολές. Το υπογράφει ο γράφων με το ψευδώνυμο «Γ. Ναξιόδης» και στη σύνταξή του βοήθησε καθοριστικά η Αγγελική Ξύδη. Το κείμενο κατέληγε σε «συμπεράσματα», σε «άμεσους στόχους» και σε «προοπτικές».

Στο πρώτο μισό της σελίδας 10 δημοσιεύεται μια ανυπόγραφη «Εκκληση», η οποία συμπεκνώνει τον πυρήνα των φοιτητικών αιτημάτων της εποχής, γι’ αυτό και την παραθέτουμε επίσης αυτούσια:

Αναλογιζόμενοι τους αγώνες και τις θυσίες της ελληνικής σπουδάζουσας νεολαίας για μια ελεύθερη και δημοκρατική παιδεία, καλούμε κάθε αρμόδιο, είτε αυτός κατέχει πανεπιστημιακή έδρα, είτε πολιτικό αξίωμα, να αναμετρήσει τις ευθύνες του, να αναλογιστεί τη θέση του, να σκεφτεί την κρισιμότητα της κατάστασης που έχει δημιουργηθεί στον πανεπιστημιακό χώρο, να εγκαταλείψει την πάγια αρτηριοσκληρωτική τακτική της «αφ’ υψηλού» θέασης των πραγμάτων και της βίαιης καταστολής κάθε προοδευτικού ρεύματος και να βοηθήσει ώστε στον καινούργιο ακαδημαϊκό χρόνο που μας έρχεται:

1. Να διενεργηθούν ελεύθερες και αδιάβλητες εκλογές στους φοιτητικούς συλλόγους.
2. Να δοθούν εγγυήσεις για τη μη παραβίαση του πανεπιστημιακού ασύλου.
3. Να κατοχυρωθεί η αυτοτέλεια των ΑΕΙ.
4. Να συνταχθεί ο ΚΧΠ με τη συμμετοχή των φοιτητών.
5. Να γίνει δεκτή η συμμετοχή των φοιτητών στη διοίκηση των ΑΕΙ καθώς και στην κατάρτιση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

6. Να ακουστούν από επίσημα χείλη διαβεβαιώσεις για την παύση κάθε είδους δίωξης των συνδικαλιστών φοιτητών.

7. Να επιτραπεί ο πραγματικά ελεύθερος διάλογος στις πανεπιστημιακές έδρες.

8. Να επιτραπεί στους φοιτητές, αφού τους αναγνωρίζεται η κατά το Σύνταγμα ισότητα προς άλλους Έλληνες πολίτες, η έκφραση γνώμης για τις κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες, και προοπτικές της χώρας.

Στο δεύτερο μισό της σελίδας 10, στη σελίδα 11 και σε ένα τέταρτο της σελίδας 12 δημοσιεύεται άρθρο της Ελένης Χατζή με τίτλο «Η γλώσσα μας, οι κριτικοί της και οι θεσμοθέτες». Γράφτηκε με αφορμή μια έκδοση του Αρχηγείου Ενόπλων Δυνάμεων με τίτλο Εθνική γλώσσα, όπου εξυμνείται η καθαρεύουσα ως γλώσσα που «έχει στενόν δεσμόν με το εθνικόν παρελθόν «παραδείγματος χάριν ο Σωκράτης, εάν επανήρχετο εις την ζωήν θα ηδύνατο να κατανοήσει εν κείμενον της καθαρευούσης». Το άρθρο καταλήγει στο θαρραλέο συμπέρασμα: «Θα πρέπει κάποτε να συνειδητοποιήσουν οι “θεσμοθέτες” ότι η Δημοτική έχει νικήσει στην καρδιά και στο στόμα του λαού και πρέπει να νικήσει και στο μολύβι του».

Στα άλλα δύο τρίτα της σελίδας 12 δημοσιεύεται, ως ενίσχυση της επιχειρηματολογίας του προαναφερόμενου άρθρου, ένας περιπαιχτικός «θεατρικός» διάλογος που συντάχθηκε από τον Αλεξ. Γ. Γαλάτη, στον οποίο εναλλάσσονται αποσπάσματα από την έκδοση των Ενόπλων Δυνάμεων με αποσπάσματα από τον Διάλογο του Διονυσίου Σολωμού.

Το δεύτερο και μεγαλύτερο κύριο θέμα του περιοδικού, που αναγγέλλεται στο εξώφυλλο, είναι μια πρωτοποριακή, για τα δεδομένα της εποχής, έρευνα με τίτλο «Εισαγωγικές Εξετάσεις». Καταλαμβάνει περίπου δέκα σελίδες του περιοδικού<sup>3</sup> και την επιμέλειά της είχε ο Νίκος Μπιλέρης με το ψευδώνυμο «Νίκος Σταματίου».

Για να ντοκουμεντάρουμε την ανάλυση και τα συμπεράσματά μας, συντάξαμε ερωτηματολόγιο και κάναμε έρευνα επί του πεδίου. Εισβάλαμε στα διαλείμματα σε όλα τα φροντιστήρια του κέντρου της Αθήνας, μοιράζαμε πολυγραφημένα ερωτηματολόγια, εξηγούσαμε ποιοι ήμασταν και γιατί τους παρακαλούσαμε να τα συμπληρώσουν. Η ανταπόκριση των υποψηφίων ήταν μεγάλη. Όπως σημειώνεται στον πρόλογο της έρευνας «παρά τις αντιδράσεις ορισμένων φροντιστών, συγκεντρώσαμε τις απαντήσεις ενός δείγματος 1.450 υποψηφίων». Πρόκειται για αριθμό-ρεκόρ ακόμα και για

τα σημερινά δεδομένα πανελλαδικών δημοσκοπήσεων.

Υποενότητες της έρευνας ήταν: Εισαγωγή, προβλήματα επαγγελματικού προσανατολισμού και πώς συνδέονται με το «θεσμό» των εισαγωγικών εξετάσεων, το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, τα φροντιστήρια, το αν έχουμε πράγματι δωρεάν παιδεία, τα προβλήματα των ξενιτεμένων φοιτητών και τα συμπεράσματα, όπως προέκυπταν από τις απαντήσεις που λάβαμε στα ερωτήματα του ερωτηματολογίου. Η έρευνα έκλεινε με «προτεινόμενες λύσεις».

Στις σελίδες 20 και 21, στη στήλη «Περисκόπιο», δημοσιεύονται οκτώ σχόλια με αφορμή τη διεθνή και τουρκική επικαιρότητα. Ενδεικτικά παραθέτουμε το ακόλουθο με τίτλο «Απονομές»:

Τα δύο βραβεία λογοτεχνίας στην Τουρκία απονεμήθηκαν στον Τσετίν Αλτάν και τον Γιλμάζ Γκιουνέι, με τα έργα τους: «Η μεγάλη επιτήρηση» και «Αυτοί που πεθαίνουν με το κεφάλι σκυμμένο» αντίστοιχα. Αξίζει να τονιστεί ότι και οι δύο βραβευμένοι βρίσκονται στη φυλακή για πολιτικά αδικήματα. Φαίνεται πως η φυλακή έχει αρχίσει να γίνεται για τα καλά ένα σοβαρό είδος βραβείου.

Η στήλη έκλεινε με σχόλιο της εφημερίδας Τζουμχουριέτ, της 9ης Ιουλίου 1973:

Στα πανεπιστήμια θα κατασκευάσουμε ιδεοφρουρούς ή θα γαλουχήσουμε της λευτεριάς των ιδεών και του πλούτου της σκέψης τους αρχιτέκτονες.

Στη σελίδα 22 και 23 δημοσιεύεται το ανυπόγραφο άρθρο «Οι θησαυροί της Πόλης και η τύχη τους». Γράφτηκε με αφορμή το άρθρο ενός Αμερικανού, του Ρόννι Πράιντερ, στην εφημερίδα Νέα Καλιφόρνια, με θέμα την καταστροφή αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών μνημείων στην Τουρκία «είτε για να προστατευθούν μεταγενέστερα τουρκικά μνημεία, είτε από άγνοια».

Το άρθρο «Το τουρκικό Σύνταγμα του 1961 και το κοινωνικό του πλαίσιο» γράφτηκε από τον Φίλιππο Καλλιαρνί και δημοσιεύτηκε με τα αρχικά Ν.Κ. σελίδες 27 έως 30. Στην πρώτη παράγραφο του σημειώνει:

«Στις μέρες μας γίνονται πολλές συζητήσεις για τη μορφή που πρέπει να έχει ένα Σύνταγμα. Κατά τη γνώμη μας, το τουρκικό Σύνταγμα του 1961, ανεξάρτητα απ’ τις συνθήκες που το δημιούργησαν, είναι στη γενική του μορφή ένας ιδανικός καταστατικός χάρτης για πολλές χώρες, εγγυητής των ελευθεριών και των δημοκρατικών διαδικασιών».

Στη σελίδα 30 δημοσιεύονται τέσσερα ποιήματα του Σπύρου Μιχαηλίδη. Οι τίτλοι

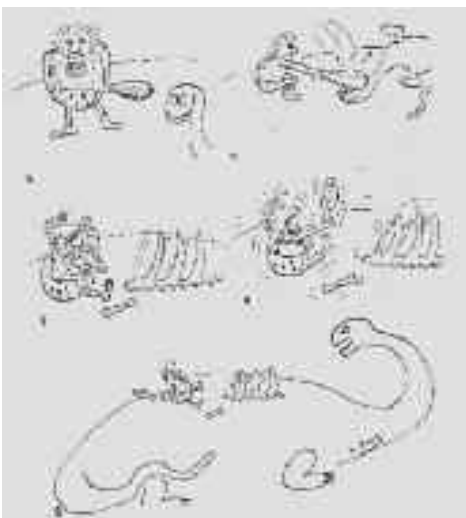


τους είναι: «Πόλη 1955», «Επαφή», «Κούρσα» και «Απομάκρυνση».

Στην εσωτερική σελίδα του οπισθόφυλλου (σελ. 31) δημοσιεύεται άρθρο του Ζήνωνα Παναγιωτίδη με τίτλο «Ο κινηματογράφος στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα». Αναφέρεται στην κρίση του ελληνικού κινηματογράφου λόγω της τηλεόρασης, στο ρόλο της κριτικής, στο ποια θεωρούνταν εμπορική ταινία και ποια τέχνης. Μας πληροφορεί δε ότι μέχρι τα τέλη Απριλίου του 1973 πρώτη στην περιοχή πρωτευούσης, με 90.000 εισιτήρια, ήταν η ταινία του Χίτσκοκ «Φρενίτις».<sup>4</sup>

Στην ίδια σελίδα δημοσιεύονται τρία ποιήματα της Ελένης Χατζή. Το ένα με τίτλο τη ρήση του Αριστοτέλη «...τον Αρμόδιον και τον Αριστογείτονα πράττειν την πράξιν...» και τα άλλα δύο με τίτλο «Οξύμωρο» και «Αναμονή».

Τις δύο γελοιογραφίες του περιοδικού ο σκιτσογράφος Νίκος Παπαδόπουλος τις υπέγραψε ως Νικ. Παπ. Η μία δημοσιεύτηκε στη σελίδα 19 και η άλλη στε σελίδα 21. Η πρώτη είναι υπαινικτικά θαρραλέα, και προκαλούσε ευνόητους συνειρμούς στις μέρες του 1973. Η δεύτερη σατίριζε το σκάνδαλο Γουότερगेϊτ, απεικονίζοντας τον Νίξον σε έναν μόλο, έτοιμο να βουτήξει με μια θηλιά στο λαιμό του, από την οποία



Γελοιογραφία Νικ. Παπ. στο περ. Φοιτητική Έρευνα.

αντί για πέτρα κρεμόταν ένα τηλέφωνο. Είχαμε και τρεις διαφημίσεις, τις οποίες εξασφάλισε ο Νίκος Μπιλέρης. Η μία (σελ. 12) ήταν από τις «Εκδόσεις Ορίζοντες», η δεύτερη από τις «Εκδόσεις Βέγας»<sup>5</sup> και η τρίτη, ολοσέλιδη στο οπισθόφυλλο, από τα «Μεγάλα Καταστήματα "Athenae"». Την οργάνωση της ποδαρόδρομης διανομής του περιοδικού έκανε επίσης ο Νίκος Μπιλέρης, ο μόνος που είχε σχετική εμπειρία,

αφού δούλευε τότε στο τμήμα συνδρομών του συγκροτήματος Λαμπράκη. Εκτός από τα μέλη της ΦΕΚ και τα γραφεία των άλλων εθνοτοπικών συλλόγων, το περιοδικό διανεμόταν στα κεντρικά περίπτερα της Αθήνας, με προσωπικές συμφωνίες με τον περιπτερά και συχνά δικά μας περάσματα για να διαπιστώσουμε τις πωλήσεις, να εισπράξουμε και να αφήσουμε τεύχη.

Μετά την εξέγερση του Πολυτεχνείου ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος του συλλόγου, Σπύρος Μιχαηλίδης και Φίλιππος Καλλιαρίνι, συνελήφθησαν, κρατήθηκαν και βασανίστηκαν στο ΕΑΤ-ΕΣΑ για πάνω από έναν μήνα.

Μετά την πτώση της χούντας, μέλη της δικής μας διοίκησης, εκπροσωπούμενοι από τον Γεώργιο Αλέξανδρο Μαγκάκη, και μέλη της προηγούμενης από εμάς διοίκησης κάναμε ανταγωνιστικές προσφυγές στο Πρωτοδικείο για την επαναλειτουργία της ΦΕΚ. Το Πρωτοδικείο διόρισε προσωρινό ΔΣ από την αντίθετη πρόταση. Στις εκλογές που ακολούθησαν πρόεδρος εκλέχτηκε το μέλος του αντιδικτατορικού ΔΣ Τάσος Ιωαννίδης.

Η ΦΕΚ είναι, ίσως, ο μοναδικός εθνοτοπικός σύλλογος που εξακολουθεί να υπάρχει μέχρι σήμερα.<sup>6</sup> Στις 14 Νοεμβρίου 2018 γιόρτασε τα πενήντα χρόνια από την ίδρυσή της.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

1. Η συμβολή της Ελισάβετ Κοτζιά στο σχεδιασμό και στο περιεχόμενο υπήρξε σημαντική. Πολλές από τις συνεισφορές μας γίνονταν στο γραφείο του πατέρα της, του συγγραφέα Αλέξανδρου Κοτζιά, που βρισκόταν στην οδό Ακαδημίας, στη στοά της Όπερας. Ο Αλέξανδρος Κοτζιάς, συνεκδότης τότε του περιοδικού Η Συνείδηση, μας βοήθησε επίσης με τις συμβουλές και τις παρααινέσεις του στην αντιμετώπιση πρωτόγνωρων σε εμάς προβλημάτων.
2. Κωδικός τεκμηρίου: Α.Π. 17088.001, <http://62.103.28.111/aski/rec/asp?id=62808>
3. Δημοσιεύεται από τη σελίδα 13 έως τη μισή σελίδα 19, συνεχίζει στο ένα τρίτο των σελίδων 22 και 23, σε ολόκληρες τις σελίδες 24 έως 26 και ολοκληρώνεται στο μισό της σελίδας 27.
4. Οι άλλες ήταν: «Η κομψή γοητεία της μπουρζουαζίας» του Λουίς Μπουνιουέλ με 45.000 εισιτήρια, οι «Μέρες του '36» του Θόδωρου Αγγελόπουλου με 37.500, οι «Μέρες οργής» του Καρλ Ντράγκερ με 11.500, «Η Τελετή» του Ναγκίσα Οσίμα με 9.000 και «Η γάμπα της Κλαίρης» του Ερίκ Ρομέρ με 7.000.
5. Το βιβλιοπωλείο και τις εκδόσεις «Βέγας» στην οδό Ιπποκράτους τα είχε τότε ο Μανώλης Γλέζος. Όταν ο Νίκος Μπιλέρης πήγε για να πάρει διαφήμιση, ζήτησε τον κ. Βέγα και ο Μανώλης Γλέζος του απάντησε «Εγώ είμαι». Έγιναν οι συστάσεις και η διαφήμιση πληρώθηκε προκαταβολικά από τον «κ. Βέγα». Το ίδιο βράδυ, όταν την έφερε στα γραφεία, έγινε η αποκάλυψη και ο «κ. Βέγας» ταυτοποιήθηκε ως Μανώλης Γλέζος. Στο βιβλιοπωλείο του δέσποζε η ρήση: «Timeo hominem unius libri», δηλαδή «Να φοβάσαι τον άνθρωπο του ενός βιβλίου».
6. Για την περίοδο «1976-1981. Κοινωνικοί προβληματισμοί, βλ. ομιλία του Νίκου Κόλμαν, ο Πολίτης, 18 και 20.

ΕΚΘΕΣΗ (2023) ΤΗΣ GLOBAL FIREPOWER: Η ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (30<sup>Η</sup>) ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ (11<sup>Η</sup>) ΜΕΤΑΞΥ 145 ΧΩΡΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

Δημοσιεύθηκε η ετήσια έκθεση για το 2023 της Global Firepower (GFP). Στην έκθεση παρέχεται αναλυτική απεικόνιση δεδομένων σχετικά με 145 σύγχρονες στρατιωτικές δυνάμεις.

Η κατάταξη βασίζεται στη δυνητική πολεμική ικανότητα κάθε χώρας σε ξηρά, θάλασσα και αέρα που διεξάγεται με συμβατικά μέσα. Τα αποτελέσματα ενσωματώνουν τιμές που σχετίζονται με το ανθρώπινο δυναμικό, τον εξοπλισμό, τους φυσικούς πόρους, την οικονομική κατάσταση, τις υλικοτεχνικές δυνατότητες και τη γεωγραφία που συνεπάγονται 60 και πλέον επιμέρους παράγοντες που χρησιμοποιούνται για τον προσδιορισμό της βαθμολογίας PowerIndex ("PwrIndx") μιας συγκεκριμένης χώρας. Όταν ο δείκτης PwrIndx είναι στο απόλυτο μηδέν δηλ. 0.0000, πρακτικά ανέφικτο, τότε χαρακτηρίζεται «τέλειο». Ως εκ τούτου, όσο πιο μικρός είναι ο δείκτης τόσο καλύτερη είναι η συμβατική πολεμική ισχύς μιας χώρας.

Σε αυτή την κατάταξη πρώτες είναι οι Η.Π.Α. με 0.0712, 2η η Ρωσία με 0.0714 και 3η η Κίνα με 0.0722. Η Τουρκία είναι στην 11η θέση με 0.2016 και η Ελλάδα στην 30η με 0.4621.

Μια ενδιαφέρουσα παράμετρος της φετινής έκθεσης όπως αυτή απεικονίζεται στον ιστότοπό της είναι ότι στα δυνητικά, και όχι μόνο, πέντε παγκόσμια σημεία ανάφλεξης (flashpoints) περιλαμβάνει και την Ελλάδα-Τουρκία. Τα άλλα ζευγάρια χωρών είναι Ρωσία-Ουκρανία, Πολωνία-Λευκορωσία, Η.Π.Α.-Κίνα, Ταϊβάν-Κίνα. (φωτό)

Στην έκθεση, πέρα από τις κατατάξεις των



χωρών, παρέχεται η δυνατότητα σύγκρισης, μετά από επιλογή, δύο χωρών ως προς την ισχύ τους. Σημειώνεται ότι «Η παράλληλη σύγκριση παρέχει μια θεωρητική ματιά στην πολεμική κατάσταση μεταξύ δύο δυνητικών (ή ενεργών) στρατιωτικών αντιπάλων».

Επίσης, επισημαίνεται ότι «κάθε χώρα αξιολογείται με βάση ατομικές και συλλογικές αξίες, που η επεξεργασία τους για τη δημιουργία της βαθμολογίας γίνεται μέσω ενός εσωτερικού τύπου» και ότι «ορισμένες τιμές εκτιμώνται όταν δεν υπάρχουν επίσημοι αριθμοί».

Από τη σύγκριση μεταξύ της Ελλάδας και της Τουρκίας, όπως παρέχεται στον συνοπτικό πίνακα (φωτό COMPARISON BRIEF), η Τουρκία υπερτερεί και στους οκτώ τομείς που λαμβάνονται υπόψη.

Οι τομείς είναι: Ανθρώπινο δυναμικό, Δυνάμεις Αεροπορίας, Ναυτικού και Στρατού Ξηράς, φυσικοί πόροι, προϋπολογισμός, στρατιωτική υλικοτεχνική υποστήριξη και έκταση της χώρας (Τουρκία 36η/783.562 τετρ. χλμ., Ελλάδα 92η/131.957 τετρ. χλμ.).

Ως προς το ανθρώπινο δυναμικό στους 6 από τους 7 τομείς υπάρχει υπεροχή της Τουρκίας. Η Ελλάδα υπερτερεί κατά τι στις εφεδρείες. (βλ. Πίνακα)

1) Ο πληθυσμός: Τουρκία 19η (83.047.706), Ελλάδα 83η (10.533.871)

- 2) Διαθέσιμο ανθρώπινο δυναμικό: Τουρκία 17η (42.437.378), Ελλάδα 83η (4.950.919)
  - 3) Ικανοί προς στράτευση: Τουρκία 16η (35.627.466), Ελλάδα 72η (4.013.405)
  - 4) Ηλικιακά νέοι στρατεύσιμοι κατ' έτος: Τουρκία 15η (1.411.811), Ελλάδα 94η (105.339)
  - 5) Ενεργό στρατιωτικό προσωπικό: Τουρκία 11η (425.000), Ελλάδα 39η (130.000)
  - 6) Εφεδρείες: Ελλάδα 19η (220.500), Τουρκία 22η (200.000)
  - 7) Παραστρατιωτικές δυνάμεις: Τουρκία 16η (150.000), Ελλάδα 29η (35.000)
- Η χρηματοοικονομική εικόνα, σε δολάρια, έχει ως εξής:

1) Αμυντικός προϋπολογισμός: Τουρκία

COMPARISON BRIEF			
×	Personnel	GR	✓
×	Air Force	GR	✓
×	Land Force	GR	✓
×	Naval Force	GR	✓
×	Total Military	GR	✓
×	Infrastructure	GR	✓
×	Logistics	GR	✓
×	Geography	GR	✓

- 16η (25.2 δις), Ελλάδα 31η (6.6 δις)
  - 2) Εξωτερικό χρέος: Τουρκία 92η (455 δις), Ελλάδα 95η (500 δις)
  - 3) Συναλλαγματικά αποθέματα: Τουρκία 23η (107.7 δις), Ελλάδα 77η (7.81 δις)
  - 4) Αγοραστική δύναμη: Τουρκία 11η (2.4 τρις), Ελλάδα (295 δις)
- Πολεμική Αεροπορία: Σύνολο αεροσκαφών (μαχητικά, μεταγωγικά, εκπαιδευτικά, ειδικών αποστολών, ελικόπτερα, επιθετικά ελικόπτερα): Τουρκία 1065 (9η), Ελλάδα 635 (17η). Η Τουρκία έχει και 7 βυτιοφόρα αεροπλάνα ανεφοδιασμού (7η) έναντι κανενός της Ελλάδας (145η).

Πολεμικό Ναυτικό: Σύνολο πολεμικών πλοίων Τουρκίας 154 (20η), Ελλάδας 120 (26η). Στρατός Ξηράς: Σύνολο αρμάτων μάχης, τεθωρακισμένων οχημάτων, αυτοκινούμενων και ρυμουλκούμενων πυροβολικών, εκτοξευτήρων πυραύλων: Τουρκία: 118.366, Ελλάδα 61.058.

Υλικοτεχνική υποδομή: Αεροδρόμια: Τουρκία 98 (53η), Ελλάδα 77 (62η).

Εμπορικό Ναυτικό: Ελλάδα 1.236 πλοία (17η), Τουρκία 1.217 (18η)

Για όποιον θα ήθελε να ανατρέξει στην έκθεση για περισσότερες λεπτομέρειες (στα αγγλικά) τόσο για τις δύο χώρες όσο και για οποιαδήποτε άλλη η ηλεκτρονική διεύθυνση είναι [www.globalfirepower.com](http://www.globalfirepower.com)





# ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ (1925-2023) Ο Φυσικός με το διαμαντένιο φυσικό!

«Και σεις πολυαγαπημένοι καθηγηταί μας, που είστε η ψυχή του Ζωγραφείου, αξίζετε να στεφανωθείτε όχι με τα υλικά και φθαρτά, αλλά τα άυλα και τα φωτεινά στέφανα της ευγνωμοσύνης μας...»<sup>1</sup>

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Ο Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης από τις 10 Ιανουαρίου ακριβοδίκαια συναριθμείται ανάμεσα στους Μεγάλους Δασκάλους των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης, αφήνοντας ανεξίτηλα το αποτύπωμα της εμπνευσμένης και πρωτοπόρας Διδασκαλίας της Φυσικής στο Ζωγράφειο.

Ταυτόχρονα δίδαξε εμπράκτως κι όχι στα λόγια: Ήθος, Αυταπάρνηση, Γενναιοδωρία.

«Γεννήθηκες Φυσικός, Ενέπνευσες ως Δάσκαλος και Έζησες ως Ενάρετος. Αυτό είναι το ζηλευτό αποτύπωμα σου δάσκαλε και ευχόμαστε να υπάρξουν συνεχιστές Σου. Οξυδερκής, Εργατικός, Δοτικός, Δίκαιος, Λιτός, Αρχοντικός, Ταπεινός, Gentleman. Αυτή είναι η Προσωπογραφία σου που θα μείνει χαραγμένη στις καρδιές όλων όσων είχαμε την τύχη να σε γνωρίσουμε Δάσκαλε Αλεξανδρίδη, για πάντα...»<sup>2</sup>

Ο Αλέξανδρος (Αλέκος) Αλεξανδρίδης (Α.Α.) γεννήθηκε τον Δεκέμβριο του 1925 στο Μακροχώρι και ήταν ο δευτερότοκος γιος του Βασιλείου και της Μαρίας Αλεξανδρίδου. Ο αδελφός του Πέτρος, φιλόλογος, επίσης εκπαιδευτικός, υπηρέτησε ως διευθυντής στη Σχολή της Βλάγκας. Ο πατέρας Βασίλειος κατάγονταν από την Καισάρεια (Kayseri) της Καππαδοκίας, γεννήθηκε και έζησε στην Πόλη, όπου εξάσκησε το επάγγελμα του εκπαιδευτικού. Η μητέρα του Μαρίας καταγόταν από το Μυριόφυτο (Murefte) της Προποντίδας. Οι γονείς της, Πέτρος και Ελένη Γιαντζόγλου, από τους πρώτους μετανάστες που εγκαταστάθηκαν στο χωριό, είχαν μεγάλη έκταση γης, μέρος της οποίας προσέφεραν για την ανέγερση του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου της Κοινότητος Μακροχωρίου. Κηπουροί το επάγγελμα, με μαγκανοπήγαδο και άλογο, πότιζαν τα λαχανικά που καλλιεργούσαν.<sup>3</sup>

Ο Α.Α. από παιδί ενδιαφέρθηκε να καταλάβει τη λειτουργία του μαγκανοπήγαδου και ασχολήθηκε με αυτό τόσο, ώστε σε συνδυασμό με τη μετέπειτα γνωριμία του με τον κοχλία του Αρχιμήδη, να αποτελέσουν κίνητρο στην επιλογή της φυσικομαθηματικής κατεύθυνσης σπουδών.

Αποφοίτησε από το Αρρεναγωγείο του Μακροχωρίου (1932), που βρισκόταν απέναντι από το σπίτι των παιδικών του χρόνων και, όταν ενώθηκε με το Παρθεναγωγείο, είχε Διευθυντή τον πατέρα του που μέχρι τότε διηύθυνε το Παρθεναγωγείο.

Μετά το δημοτικό του Μακροχωρίου σπούδασε στο Ζωγράφειο (1938-1944). Το Ζωγράφειο υπήρξε συνειδητή επιλογή του Α.Α., διότι από την ιδρυτική του σύσταση –όπως επιθυμούσε ο Χρηστάκης Ζωγράφος– χαρακτηριζόταν πραγματολογικό γυμνάσιο, με ενισχυμένα τα μαθήματα φυσικής μαθηματικών και χημείας.

Τα έξι χρόνια σπουδών του στο Ζωγράφειο, διευθυντής ήταν ο Βασίλειος Μούτσογλου (1935-1958). Μετά τον απρόσμενο θάνατό του ανέλαβε ο Δημήτριος Φραγκόπουλος (1958-1994). Ο Α.Α. συνεργάστηκε και με τους δύο διευθυντές το διάστημα που υπηρέτησε ως Φυσικός στο Ζωγράφειο, από το 1949 έως το 1991.

«...ο εκπαιδευτικός Δ. Φραγκόπουλος ήτο ακάματος λειτουργός της ζωής, λειτουργήμα υπήρξε η ζωή του εις την διακονίαν του πνεύματος, ο ομιλών ο αρχαιότερος του στο Ζωγράφειο συνεργάστηκα μαζί του επί 30 περίπου χρόνια, καίτοι φιλόλογος αυτός διέκρινε την εκπαιδευτική σημασία των μαθηματικών και θετικών επιστημών».<sup>4</sup>

Ο Α.Α. σπούδασε τα γυμνασιακά του χρόνια κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου που η «ουδέτερη» Τουρκία δημιούργησε αρκετά προβλήματα στην ελληνική κοινότητα, ειδικότερα στην εκπαίδευση, με τις επιστρατεύσεις των είκοσι

ηλικιών και τον φόρο περιουσίας, προκαλώντας αναχαιτίσεις και εμποδία στην απρόσκοπτη άσκηση του έργου των εκπαιδευτικών.

Ο Α.Α. είχε καθηγητές του μεγέθους του Βασιλείου Μούτσογλου, Δημήτρη Μάνου, Αιμίλιου Καρούσου, Ν. Καλαμαρτζή που ενέπνευσαν τους Ζωγραφειώτες, συμπληρωματικά των μαθημάτων τους, να ασχοληθούν με ομίλους όπως Βιβλιοθήκης, Σκάκι, Επιστήμης, Φιλολογίας, Αθλητισμού.

Ο Α.Α., στη συνέντευξή του στην εκπαιδευτικό Kornilia Bay-ventyan, αναφέρει την ώθηση που δέχτηκε από τον συντοπίτη του καθηγητή Καρούσο και τον φοιτητή πολυτεχνείου Τοπρακσόγλου γύρω στα 1942, να προσανατολιστεί στα φυσικομαθηματικά. Δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι από τότε έγινε ξεκάθαρο ότι τον Α.Α. τον είχε συνεπάρει η Φυσικομαθηματική κατεύθυνση. Επιβεβαιώνεται από την εκτενή μελέτη του με θέμα «Η Γεωμετρία από των αρχαίων χρόνων μέχρι σήμερα».<sup>5</sup>

Ο Α.Α. ενώ εργαζόταν στο μεταπτυχιακό του στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου της Ισταμπούλ αναγκάστηκε να διακόψει, μετά το κάλεσμα να διδάξει στη ΜΓΣ και το Ζωγράφειο, λόγω αποχώρησης του Ισαάκ Αναστασιάδη να αναλάβει την ίδρυση Σχολείου στην Ιμβρο και του θανάτου του Καλαμαρτζή. Με αυτήν τη στάση του έδειξε την αυταπάρνησή του προκειμένου να προσφέρει στις εκπαιδευτικές ανάγκες των Ρωμιών μαθητών (1950).

Αρκετοί μαθητές του Α.Α., μεταξύ αυτών και η ταπεινότητά μου, διαπιστώσαμε με υπερηφάνεια ότι σημαντικό τμήμα της ύλης που εξεταζόμασταν στη Φυσική του Πανεπιστημίου μας την είχε διδάξει! Υπήρξε πρωτοπόρος και μεταδοτικός Δάσκαλος. Οι ασκήσεις θερμοδυναμικής στο εργαστήριο Φυσικής του Ζωγραφείου μας εισήγαγαν τις έννοιες ενθαλπίας και εντροπίας. Κι εκείνος να παραπονιέται μόνο όταν έτριζαν τα παλιά θρανία... «μην τρίζετε κύριοι...»!

«Ο Α.Α. δίδαξε στην τάξη μου τη Φυσική στα χρόνια του Λυκείου, μακριά από το αυστηρό ύφος αρκετών άλλων εκπαιδευτικών της γενιάς του, οι οποίοι επίσης έχουν προσφέρει σημαντικό έργο, ενέπνεε στους μαθητές του σεβασμό αλλά όχι φόβο».<sup>6</sup>

Ο Α.Α. συνέχισε ακούραστος και με νεανικό παλμό να προσφέρει στο Ζωγράφειο συμμετέχοντας αρχικά στον ΣΑΖ και στη συνέχεια στον ΣΕΖ. Δεν με εξέπληξε η τιμή που μου προσέφερε να συνεργαστεί ως αντιπρόεδρος του ΔΣ του ΣΕΖ (2011-2015) και ως Επίτιμος Πρόεδρος (2015-2023), λαμπρώνοντας με την παρουσία του όλες τις δραστηριότητές μας. Ομολογώ ότι οι προσπάθειές μου από τη θέση του Προέδρου δεν θα μπορούσαν να αποδώσουν χωρίς την άδολη, ορθολογική, συναινετική, ευγενική παρουσία του. Ήταν τιμή για όλα τα μέλη του ΔΣ που μας μοίρασε απλόχερα τη σοφία του, την αρχοντιά του και την ανθρωπιά του.

Δεν έλειψε ποτέ από τις συνεδριάσεις. Δεν έλειψε από τις εκδηλώσεις μας. Μέχρι πριν μερικούς μήνες έδωσε το παρών, συνοδευόμενος από τα παιδιά του Βασίλη και Φάνη, στην Μπομοντιάδα που πραγματοποιήθηκε στο Π. Φάληρο στις 22/6/2022. Συγκινητική ήταν η διαδικτυακή επικοινωνία με τον Διευθυντή του Ζωγραφείου Γιάννη Δεμιρτζόγλου που βρισκόταν στην Ίμβρο.

Όταν ψάχναμε τα ανεύρετα τεύχη των Λευκωμάτων του Ζωγραφείου μας δάνεισε τα δικά του, αποδεικνύοντας για μια ακόμη φορά το πνεύμα δοτικότητας και συνεργασίας που εξέφραζε.

Μόνο στο πιγκ-πογκ αποφεύγαμε να αναμετρηθούμε μαζί του...

Το ελάχιστο που μπορέσαμε να πράξουμε ως ένδειξη αναγνώρισης του Μεγέθους του Δάσκαλου μας ήταν να του αποδώσουμε τον τίτλο τιμής του «Άξιου Ζωγραφειώτη» στις 26/1/2016.

Επίσης η ΓΣ του ΣΕΖ, στις 9/3/2015, τον ανακήρυξε ομόφωνα Επίτιμο Πρόεδρο του ΣΕΖ.

Την Παρασκευή 13 Ιανουαρίου 2023, στο κοιμητήριο του Παλαιού Φαλήρου, έλαβε χώρα η εξόδιος ακολουθία στον Αείμνηστο Δάσκαλό μας Αλεξανδρίδη. Ο τελευταίος ασπασμός μετατράπηκε αυθορμητώς «εις το επανιδείν».

«Έφυγε για τη γειτονιά των αγγέλων, δίπλα στην αγαπημένη του σύντροφο Μαγδαληνή, ο εξαιρετικός επιστήμονας, καθηγητής μαθηματικών και φυσικής του Ζωγραφείου, της ΠΜΓΣ, του Λυκειακού τμήματος της Θεολογική Σχολής, ο καλός οικογενειάρχης, πατέρας πρωταθλητών επιτραπέζιας αντισφαίρισης, γλυκύτατος παππούς, άγιος Ζωγραφειώτης, επίτιμος πρόεδρος του Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών, μοναδικός άνθρωπος ο Δάσκαλός μας, ο Φίλος όλων των μαθητών του, ο Συνάδελφος Αλέκος Αλεξανδρίδης».<sup>7</sup>

Ακούστηκαν τα σπαράγματα των συναισθημάτων που προκάλεσε η αναχώρηση του Α.Α., πλήρης ημερών όπως συνηθίζεται να λέγεται, από τα εγκόσμια. Έμεινε ορφανή η μπαταρία του εργαστηρίου φυσικής που έχει το όνομά του και σε κάθε επίσκεψη στο Ζωγράφειο αισθανόταν την υποχρέωση να φορτίσει.

«η εικόνα που ζωντανεύει στα μάτια μου κάθε φορά που σε σκέφτομαι είναι ο χαιρετισμός με το καπέλο σου, το οποίο ανασήκωνες ελαφρώς για να καλημερίσεις τον καθένα ακόμη και τον μαθητή της πρώτης γυμνασίου καθώς αντίκριζες στον δρόμο. Αλήθεια πόσο όμορφο να θυμάσαι κάποιον με μια τόσο γλυκιά, ανθρώπινη, πολιτισμένη εικόνα».<sup>8</sup>

Καθώς το σώμα του Α.Α. αναλύεται εις τα εξ' ων συνετέθει, η φωτεινή ψυχή του ήδη συναντάει τους άξιους Ζωγραφειώτες: Φραγκόπουλο, Παπαχαράλαμπους, Αναστασιάδη... Και εμείς, οι περιλυπώμενοι, προσπαθούμε να φανταστούμε τι σκαρώνετε εκεί πάνω. Εμείς, οι μαθητές σας, είμαστε ευγνώμονες σε εσάς και στους υπόλοιπους συναδέλφους σας: Σταύρο Μούτσογλου, Χριστοφορίδη, Κασαπίδη, Γρηγοριάδη... Κι όπως μας δίδαξε ο φυσικός Έλιος «ο χρόνος όλος είναι αιωνίως παρών»...

«Μπορεί εμείς, οι επί γης, να γίναμε φτωχότεροι αλλά ο Δάσκαλός μας πήρε τη θέση που του αρμόζει στο Πάνθεο των Ελλήνων».<sup>9</sup>

## ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. «Ημείς και το Ζωγράφειο» οι Τελειόφοιτοι, *Λεύκωμα Αποφοίτων Ζωγραφείου 1944*.
2. Επικήδειος Λόγος, Ν. Κόλμαν, 13/1/2023 Π. Φάληρο.
3. «Συνέντευξη Αλέξανδρου Αλεξανδρίδη», Κ.Τσεβίκ-Μπαϊβερίαν, *ο Πολίτης*.
4. «Τιμή Άξιου Ζωγραφειώτη στον Δημήτριο Φραγκόπουλο», ομιλία του Α. Αλεξανδρίδη στην εκδήλωση του ΣΕΖ, 6/3/2013.
5. Μελέτη στις σελ. 34-37, *Λεύκωμα Αποφοίτων Ζωγραφείου 1944*.
6. Ομιλία στην τελετή ανακήρυξης του Α. Αλεξανδρίδη «Άξιος Ζωγραφειώτης», Λ. Καραογλάνογλου, 26/1/2016.
7. Επικήδειος Λόγος «Το Ζωγράφειο και όλη η Ομογένεια Θρηνεί» του Γ. Δεμιρτζόγλου, Διευθυντή Ζωγραφείου, 13/1/2023.
8. Επικήδειος Λόγος «Σεβαστέ μας Δάσκαλε» του Δ. Κομβόπουλου, προέδρου ΣΑΖ, 13/1/2023.
9. Ανάρτηση στο Facebook του Α. Αγραφιάδη, προέδρου Μακροχωρίου.



εκδηλώσεις



ΚΑΛΑΝΤΑ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ  
ΚΑΙ ΤΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥ

Την επόμενη ημέρα από τη συναυλία που έδωσε στην Αστική Σχολή Γαλατά ο διάσημος τραγουδιστής Δημήτρης Μπάσης με την 30μελή γυναικεία χορωδία της Ι. Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως και μουσικούς από την Ελλάδα, η χορωδία επισκέφτηκε στην Ι. Μητρόπολη Πριγκηποννήσων τον Σεβ. Μητροπολίτη Γέροντα Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριο για να δώσουν γιορτινή χαρά στο εκεί μικρό ποίμνιο.

Η 30μελής γυναικεία χορωδία της Ι. Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας κ. Μαρία Χαραλαμπίδου και συνοδεία αρκετών μουσικών, ταξίδεψαν με πλοιάριο το πρωί της 4ης Ιανουαρίου 2023 στην Πρίγκηπο, όπου φιλοξενήθηκαν από τον Σεβ. Μητροπολίτη Γέροντα Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριο στην αίθουσα της Ι. Μητροπόλεως στην περιοχή του Ρολογιού, όπου παρουσίασαν ένα μουσικό πρόγραμμα σε όσους παρευρέθηκαν εκεί.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους, ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερώνυμος, ο Θεοφ. Επίσκοπος Αραβισσού κ. Κασσιανός, ο Άρχοντας του Οικουμενικού Πατριαρχείου κ. Λάκης Βίγκας, πολυμελής όμιλος προσκυνητών από την επαρχία Λαρίσης και Τυρνάβου, αρκετοί νησιώτες και Κωνσταντινουπολίτες.

Μετά τη μουσική εκδήλωση τα μέλη της γυναικείας χορωδίας επιβιβάστηκαν στα ηλεκτρικά λεωφορεία του Δήμου Πριγκηποννήσων τα οποία περίμεναν, συνοδευόμενα από τον κ. Λάκη Βίγκα που τους ανέμενε για να τους μεταφέρει και να τους ξεναγήσει στο Ομογενειακό Ορφανοτροφείο Πριγκήπου, στο οποίο είναι υπεύθυνος για τις εργασίες αναστήλωσης.

Μετά την ξενάγηση η χορωδία τραγούδησε επί τόπου τα κάλαντα, τα οποία ακούστηκαν εκεί μετά από 60 ολόκληρα χρόνια. Μια συγκινητική στιγμή για όλους όσοι παραβρέθηκαν.

Στη συνέχεια μεταφέρθηκαν σε παραλιακό εστιατόριο, όπου η Εφοροεπιτροπή της Κοινότητας Πριγκήπου παρέθεσε γιορτινό γεύμα σε όλους τους επισκέπτες.

Όλη την επίσκεψη στα Πριγκηπόννησα κινηματογράφησε, χρησιμοποιώντας ακόμα και Drones, ο φίλος μας Σέρτζο Εκσιγιάν, ο οποίος μας τις έστειλε μαζί με την είδηση.

Σέρτζο Εκσιγιάν-Στάθης Αρβανίτης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΝΙΧΩΡΙ

Το πρωί της Παρασκευής, 23 Δεκεμβρίου 2022, τελέστηκε ο Όρθρος και η Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών της εορτής των Χριστουγέννων, στον Ι. Ν. Παναγίας Κουμαριωτίσης της Κοινότητας Νεοχωρίου, της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως.

Το Σάββατο, 24 Δεκεμβρίου 2022, το απόγευμα, ενορίτες μας και πολλά παιδιά είπαν τα κάλαντα σε όλους τους Ρωμιούς κατοίκους της Κοινότητάς μας, αλλά και σε αρκετά καταστήματα της περιοχής. Το βράδυ, με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού συμπροσευχομένων, τελέστηκε ο Μέγας Εσπερινός και ο Όρθρος της «Μητροπόλεως των εορτών» και στη συνέχεια η Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου, ιεουργούντος του Θεοφιλ. Επισκόπου Ξανθουπόλεως κ. Παΐσιου, μετά το πέρας της οποίας, ακολούθησε δεξίωση-δείπνο στην αίθουσα του Ιερού Ναού.

Στις 26 Δεκεμβρίου 2022, τελέστηκε, κατά την παράδοση της Κοινότητάς μας, η Θεία Λειτουργία στο Αγίασμα της Παναγίας της Φάντης, με τη συμμετοχή ικανού αριθμού πιστών. Ακολούθησε κέρασμα για όλους, σε παραπλήσιο παραθαλάσσιο κατάστημα και έτσι δόθηκε η ευκαιρία να επικοινωνήσουν ακόμα περισσότεροι άπαντες, κλήρος και πιστός λαός του Θεού.

Η Κοινότητα Νεοχωρίου εύχεται σε όλους διαρκή τη χαρά των Χριστουγέννων!

ΕΚ ΤΗΣ ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΙΑΣ



ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΟ ΜΠΑΖΑΡ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Πρώτη φορά έγινε τόσο μεγάλη προσέλευση κόσμου στο Φανάρι, για να αγοράσουν μικροδώρα λόγω των εορτών από το μπαζάρ της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής. Η ουρά του κόσμου ξεκινούσε από το κάτω μέρος της γνωστής ανηφόρας και έφτανε μέχρι την κεντρική πύλη της σχολής. Την είδηση μετέδωσε και δημοσίευσε στην ιστοσελίδα της η NTV (18/12/2022).

Στον Δήμο Φατίχ της Κωνσταντινούπολης άνοιξε τις πύλες της για τους επισκέπτες η Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, το παλιότερο και θαυμάσιο εκπαιδευτήριο που ιδρύθηκε το 1454. Αυτό έγινε με την ευκαιρία του μονοήμερου μπαζάρ για τις εορτές των Χριστουγέννων.

Το ομογενειακό Γυμνάσιο και Λύκειο στο Φανάρι, το οποίο είναι ευρέως γνωστό ως «Κόκκινο Σχολείο», άνοιξε τις πύλες του για τους επισκέπτες με ένα μονοήμερο πρωτοχρονιάτικο παζάρι. Οι επισκέπτες σχημάτισαν μεγάλες ουρές μέχρι την κεντρική πόρτα και οι δρόμοι γέμισαν από κόσμο.

Το ομογενειακό αυτό σχολείο, το οποίο ιδρύθηκε το 1454, βρίσκεται στο Φανάρι, που υπάγεται στον Δήμο Φατίχ, και είναι από τα παλαιότερα και πιο υπέροχα σχολεία στην ιστορία. Το εκπαιδευτήριο άνοιξε τις πύλες του στους επισκέπτες για μια μέρα. Επισκέπτες ήρθαν στο σχολείο για το πρωτοχρονιάτικο μπαζάρ, το οποίο πραγματοποιήθηκε και πέρσι. Κάποιοι από αυτούς ήρθαν για να δουν την αρχιτεκτονική του κτηρίου και να βγάλουν φωτογραφίες, ενώ κάποιοι άλλοι για να αγοράσουν δώρα. Όσοι ήρθαν για το μπαζάρ δημιούργησαν με τα αμάξια τους πρόβλημα στην κίνηση οχημάτων και πεζών. Η ουρά επεκτεινόταν μέχρι το τέλος της οδού Sancaktar, όπου βρίσκεται το σχολείο. Επίσης, δημιουργήθηκαν φιλοεντάσεις ανάμεσα σε όσους περίμεναν στην ουρά στον κήπο του σχολείου και τον δρόμο. Πολύ κίνηση δημιουργήθηκε και μέσα στο σχολείο. Στο μπαζάρ, που έγινε σε τρεις αίθουσες, υπήρχε πρωτοχρονιάτικος στολισμός και κοσμήματα. Η πυκνότητα του πλήθους γύρω από το σχολείο φωτογραφήθηκε από εναέρια drones.

Ο κ. Burak Tazeoğlu από το Gaziantep είπε: «Είμαι εδώ τρεις ώρες. Ήρθα από το Gaziantep παρ' όλο που γνώριζα την κατάσταση. Έφυγα από το σπίτι στις 7 το πρωί, είμαι δηλαδή στον δρόμο από τότε και περιμένω τρεις ώρες μέσα στον κόσμο». Και συνέχισε: «Ακόμα δεν μπορέσαμε να μπούμε μέσα, θα είναι όμως δύσκολο με αυτόν τον ρυθμό. Υπάρχουν πάρα πολλά αυτοκίνητα και ο κόσμος δεν μπορεί να προχωρήσει. Είναι η τρίτη φορά που έρχομαι, αλλά ακόμα δεν μπόρεσα να μπω».

Ο κ. Özlem Şensoy είπε: «Περιμένουμε 2 ώρες και 5 λεπτά. Είμαι περίεργος για την αρχιτεκτονική του κτηρίου. Θα το επισκεφτούμε πρώτη φορά, αφού είναι κλειστό για τους επισκέπτες και ανοίγει μια φορά τον χρόνο για αυτό τον σκοπό. Είμαστε ενθουσιασμένοι. Είναι πολύ εντυπωσιακό απ' έξω. Ένα σημείο που όποτε περνάω εντυπωσιάζομαι. Αναρωτιέμαι πώς είναι το εσωτερικό, η αρχιτεκτονική του».

Ο κ. Hakan Tunç είπε: «Περιμένουμε μιάμιση ώρα. Η ουρά ξεκινάει από τον κεντρικό δρόμο. Πάντα ερχόμασταν μέχρι την πόρτα και βγάλαμε φωτογραφίες. Δεν μπορούσαμε όμως να μπούμε μέσα. Αν δούμε κάποια ενδιαφέροντα πράγματα θα αγοράσουμε, αλλιώς θα βγάλουμε μόνο φωτογραφίες».

Η κ. Μαντλέν Κάπου, η οποία πουλούσε αντικείμενα στο μπαζάρ, είπε: «Έχω όλο χειροποίητα έργα. Ήρθαμε να τα παρουσιάσουμε στους επισκέπτες. Η προσοχή μας είναι στο μεγάλο πλήθος, που είναι θετικό. Ο κόσμος είναι αρκετός, δυσκολεύεται να εισέλθει».





## εκδηλώσεις

### ► ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 19 Δεκεμβρίου 2022, από τον Εν Αθήναις Σύλλογο Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως, η παρουσίαση του βιβλίου Θεοχάρης Στ. Ανεστίδης, Ένας ακραιφνής Φαναριώτης σε επιμέλεια κ. Σταύρου Θ. Ανεστίδη, έκδοση του συλλόγου τους, η οποία πραγματοποιήθηκε στην εντυπωσιακή νέα έδρα του Συλλόγου, κοντά στη στάση του μετρό «Άγιος Ιωάννης».

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας το κοινό ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μουσικοφίλων, Άρχων Πρωτομαϊστωρ Μ.τ.Χ.Ε. κ. Σταμάτιος Κίσσας ο οποίος προλόγισε το βιβλίο και εξήγησε πως ο σύλλογος αποφάσισε την έκδοσή του. Επίσης αναφέρθηκε στην πρώτη παρουσίασή του, λίγες εβδομάδες πριν στο Ελληνικό Προξενείο της Πόλης όπου και έψαλαν οι δύο Σύλλογοι Μουσικοφίλων Ελλάδας και της Πόλης, με χοράρχη τον Άρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο της Μ.τ.Χ.Ε. κ. Δημοσθένη Παϊκόπουλο. Τέλειωσε αναφερόμενος στη γνωριμία του, σε μικρή ηλικία, με τον αείμνηστο Θεοχάρη Ανεστίδη στη Χάλκη.

Ο Πρόεδρος των Ζωγραφειωτών κ. Νίκος Κόλμαν, πριν αρχίσει την ομιλία του, δώρισε στον Σύλλογο ένα ιερατικό βιβλίο του πατέρα

του, ιερέα στο Πέρα. Μίλησε για τη φιλία του με τον κ. Σταύρο Ανεστίδη, γιο του Θεοχάρη, και ανέλυσε λεπτομερώς επιλεγμένες σελίδες του παρουσιαζόμενου βιβλίου. Ακόμη αναφέρθηκε στο βιογραφικό του αείμνηστου Θεοχάρη Ανεστίδη. Έκλεισε την ομιλία του συγχαίροντας τον κ. Κίσσα και τον Σύλλογο για την έκδοση του βιβλίου.

Ακολούθησε μέσω διαδικτύου ζωντανά από την Κωνσταντινούπολη ο Άρχων Πρωτοψάλτης της Μ.τ.Χ.Ε. κ. Αντώνης Παριζιάνος, ο οποίος αναφέρθηκε στη γνωριμία του με τον αείμνηστο Θεοχάρη Ανεστίδη στη Χάλκη, λέγοντας ότι του έμαθε την ψαλτική και μάλιστα τον είχε δάσκαλο στη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Επίσης ο κ. Παριζιάνος συνεχάρη τον κ. Κίσσα και τους Μουσικόφιλους για την έκδοση αυτού του βιβλίου.

Τελευταίος έλαβε τον λόγο ο κ. Σταύρος Ανεστίδης, διευθυντής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, ο οποίος ευχαρίστησε τον κ. Κίσσα και τους Μουσικόφιλους για την έκδοση του βιβλίου, το οποίο, όπως είπε, θα μείνει ως αποτύπωμα της παρακαταθήκης του. Μίλησε αναλυτικά για την ψαλτική του πατέρα του. Πριν κλείσει την ομιλία του ευχαρίστησε όλους όσοι συμπαραστάθηκαν στην προσπάθεια έκδοσης του βιβλίου, αναφέροντας ότι η συγκινητική αυτή παρουσίαση ήταν σαν πνευματικό μνημόσυνο στη μνήμη του πατέρα του.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με ερωτήσεις προς τον κ. Ανεστίδη από τον ιεροψάλτη κ. Κωνσταντίνο Φωτόπουλο, την εξιστόρηση



περιστατικού από τον Πρέσβη ε.τ. Αλέξη Αλεξανδρή από τη μαθητική του ζωή στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, όπου ο αείμνηστος Θεοχάρης Ανεστίδης ήταν καθηγητής.

Ο κ. Σταμάτης Κίσσας έκλεισε την εκδήλωση εξηγώντας την αγορά, κατασκευή και διαμόρφωση της έδρας του Συλλόγου, ενώ στη συνέχεια ξενάγησε τους παρευρισκόμενους σε όλους τους καλαίσθητους χώρους, προσφέροντας αναψυκτικά, αλμυρά και γλυκά.

### ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΕΓ. ΡΕΥΜΑΤΟΣ

#### ΚΟΠΗ ΑΓΙΟΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ



Την Κυριακή, 8 Ιανουαρίου 2023, τελέστηκε στον περίλαμπρο Ιερό Ναό μας Θ. Λειτουργία από τον Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνιών κ. Αθηναγόρα, Αρχιερατικώς Προϊστάμενο της Κοινότητάς μας. Συλλειτουργούργησε ο Παν. Μέγας Κατηχητής κ. Χρυσάνθος, Ιερατικώς Προϊστάμενός μας και διακόνησε ο Παν. Τριτεύων των Πατριαρχικών Διακόνων κ. Καλλίνικος. Εκκλησιάστηκαν πάρα πολλοί ενορίτες μας και αρκετοί προσκυνητές από διάφορα μέρη της Πόλης και του εξωτερικού.

Στην Κοινοτική Αίθουσα πραγματοποιήθηκε η ευλογία και κοπή της βασιλόπιτας, από τον Αρχιερατικώς μας Προϊστάμενο, πλαισιωμένο από τον Ιερό Κλήρο. Το χρυσό φλουρί έλαχε στο κομμάτι της Κοινότητάς μας.

Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους μέλη των νεοκλεγιστών Εφοροεπιτροπών γειτονικών Κοινοτήτων και πολύς κόσμος.

Ο Μητροπολίτης μας συνεχάρη εγκάρδια και ευχαρίστησε θερμά την απερχόμενη Εφοροεπιτροπή, υπό την προεδρία του πολύ δραστήριου κ. Γιώργου Παπαλιάρη. Παρουσίασε και ευλόγησε τη νέα Εφοροεπιτροπή, η οποία ανέδειξε Πρόεδρο της Κοινότητάς μας την εκλεκτή και αγαπητή κ. Ντόρα Διακρούση. Οι ευλογίες του Δεσπότη μας επεκτάθηκαν και προς την ακούραστη και ενεργητική Φιλόπρωχο Αδελφότητα της Κοινότητάς μας, υπό την προεδρία της κ. Λωξάνδρας Δημοπούλου.

Η αντιφώνηση της νέας Προέδρου μας κ. Ντόρας Διακρούση έγινε δεκτή με παρατεταμένα χειροκροτήματα, συνοδευόμενα από ζωντανή μουσική και τα γλυκά χαμόγελα των μικρών μας φίλων που, με τα στολισμένα με λογίων-λογίων ζωγραφιές προσωπάκια τους, διασκέδασαν περισσότερο από όλους...

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΥΣΤΡΑ (1262-1460)

Με μεγάλη επιτυχία, σε πολυπληθές ακροατήριο, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της 20ής Δεκεμβρίου 2022 η παρουσίαση του δίτομου έργου του Δρ. Σταύρου Ι. Αρβανιτόπουλου Η πόλη του Μυστρά (1262-1460) στο Αμφιθέατρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών.



Πριν την έναρξη της παρουσίασης είχαν καλυφθεί τα 110 καθίσματα του μικρού αμφιθέατρου, με αποτέλεσμα οι υπεύθυνοι του μουσείου να διαθέσουν έναν χώρο της «Βίλας Ιλίσια», όπου ήταν τοποθετημένη γιγαντοοθόνη, ώστε να παρακολουθήσει το επιπλέον κοινό την παρουσίαση.

Την έκδοση του δίτομου έργου παρουσίασαν η Διευθύντρια του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Δρ. Πάρη Καλαμαρά, ως συντονίστρια, η Αρχαιολόγος Βυζαντινολόγος Δρ. Ασπασία Λουβή-Κιζή, ο Επ. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου Κρήτης Δρ. Κλήμης Ασλανίδης και ο συγγραφέας του έργου Αρχαιολόγος Βυζαντινολόγος Δρ. Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος, ο οποίος είναι και Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων της ΠΜΓΣ.

Η Διευθύντρια του Μουσείου Δρ. Πάρη Καλαμαρά καλωσόρισε το κοινό, αναφέρθηκε στο βιογραφικό του συγγραφέα και στο δίτομο έργο του που καταγράφει πλήρως τεκμηριωμένες αναλυτικές πληροφορίες για την καστροπολιτεία του Μυστρά, σχετικά με την πολεοδομική οργάνωση και λειτουργία όλου του αστικού συγκροτήματος.

Ακολούθησε η Δρ. Ασπασία Λουβή-Κιζή η οποία μίλησε για τη μακροχρόνια έρευνα του κ. Αρβανιτόπουλου στον Μυστρά, τη γνωριμία της μαζί του μιας

και παλαιότερα είχε ασχοληθεί και η ίδια με το θέμα. Αναφέρθηκε στις λεπτομερείς έρευνές του και, μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι ο Μυστράς έχει ακόμα πολλά μυστικά και το βιβλίο δίνει την ευκαιρία συνεχίσης των ερευνών σε μελλοντικούς ιστορικούς.

Στη συνέχεια ο Δρ. Κλήμης Ασλανίδης, ο οποίος συγχρόνως με την ομιλία του πρόβαλε στην οθόνη φωτογραφίες και πολεοδομικά σχέδια, αναφέρθηκε στην αρχιτεκτονική, την πολεοδομία, τα οχυρωματικά έργα, το οδικό δίκτυο, τις πύλες εισόδου, το αποχετευτικό και σύστημα υδροδότησης του χώρου, με τα οποία ασχολήθηκε και έγραψε ο συγγραφέας.

Τελευταίος ο συγγραφέας του έργου Δρ. Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος ευχαρίστησε το κοινό και όλους όσοι βοήθησαν στην ολοκλήρωση και την πρώτη παρουσίαση του βιβλίου. Αναφέρθηκε στην απόφασή του από νεαρός να γίνει αρχαιολόγος, με πρωταρχικό σκοπό μάλιστα να ασχοληθεί με τον Μυστρά. Είπε ότι επιθυμία του ήταν να κάνει γνωστό πως ζούσαν στον Μυστρά οι διάφορες κοινωνικές ομάδες, π.χ. οι άρχοντες, οι στρατιωτικοί, οι αγρότες και οι άλλες ομάδες της εποχής.

Στην εκδήλωση ήταν παρόντα και μέλη του Δ.Σ. του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχολιτών.

Στάθης Αρβανιτής



# εκδηλώσεις

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΙΜΒΡΙΩΝ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΣΕΣ

Πολύ μεγάλη ήταν η προσέλευση των βιβλιόφιλων από την Ίμβρο και την Πόλη στη φιλόξενη αίθουσα συγκεντρώσεων του Συλλόγου Ιμβρίων στη Νέα Σμύρνη, όπου με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2022 η παρουσίαση του βιβλίου της Ρέας Σταθοπούλου *Οι Ποδηλάτισσες*, των εκδόσεων Τσουκάτου. Η παρουσίαση ήταν προγραμματισμένη για τις 30 Νοεμβρίου, αλλά αναβλήθηκε λόγω της κακοκαιρίας των ημερών.

Το βιβλίο αναφέρεται στο ημερολόγιο που κρατά ένα δεκάχρονο κορίτσι, το οποίο έχει ακόμα δύο αδελφές. Είκοσι χρόνια μετά η μικρότερη αδελφή διαβάσει το ημερολόγιο, στο οποίο αναφέρεται η ζωή των τριών αδελφών και της οικογένειάς τους. Μέσα από τη ζωή τους περιγράφονται οι δύσκολες καταστάσεις που επικρατούσαν τις δεκαετίες '50, '60, '70, αυτά που βίωναν οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης και της Ίμβρου. Μια ζωή που διαταράχθηκε από τη μια ημέρα στην άλλη σε αυτές τις δυο περιοχές.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την κ. Βιβή Γεωργαντοπούλου, βιβλιοκριτικό-πολιτισμολόγο, η οποία θα συμμετείχε ως ομιλήτρια στην παρουσίαση του βιβλίου, αλλά ανέλαβε και τον ρόλο της συντονίστριας, επειδή ο αρχιτέκτων πολεοδόμος Δρ. Σάββας Τσιλένης, ο οποίος θα ήταν συντονιστής, καθυστέρησε πάρα πολύ λόγω κυκλοφοριακού να φτάσει στον χώρο.

Σε ερωτήσεις της αρχικά η συγγραφέας κ. Ρέα Σταθοπούλου, απάντησε μεταξύ άλλων



λυν ότι το βιβλίο είναι μυθιστόρημα με αυτοβιογραφικά και φανταστικά στοιχεία, αλλά περιέχει πραγματικά ιστορικά και πολιτικά στοιχεία.

Ο κ. Σάββας Τσιλένης αναφέρθηκε στα βιογραφικά της μεταφράστριας κ. Νίκης Σταυρίδου και του Αντιπροέδρου του Συλλόγου Ιμβρίων κ. Κώστα Χριστοφορίδη, οι οποίοι ήταν κύριοι ομιλητές του βιβλίου.

Ακολούθησε από τη συγγραφέα προβολή φωτογραφιών από περιοχές που έζησε η ίδια και αναφέρονται στο βιβλίο, όπως το Τσε-



γκέλκιο, το Ευλάμπιο Ίμβρου, το οικογενειακό αμπέλι και σπύρι στην Ίμβρο, ορισμένες ευτυχισμένες στιγμές στην Κωνσταντινούπολη με αρραβώνες, γενέθλια, διαλέξεις, εκθέσεις ζωγραφικής.

Τον λόγο έλαβε ο κ. Κώστας Χριστοφορίδης, ο οποίος σαν Ίμβριος δεν τα έζησε αυτά που έγιναν τότε, λόγω ηλικίας, αλλά τα έζησε από τις αφηγήσεις των γύρω του. Μίλησε για τα τραυματικά βιώματα, τη ζωή που δεν καθορίστηκε από τους ίδιους τους Ιμβρίους και Κωνσταντινουπολίτες, για τη σημερινή και παλαιά κατάσταση που επικρατούσε στην Ίμβρο και για πολλά άλλα.

Τελευταία η κ. Νίκη Σταυρίδου, η οποία διάβασε ένα απόσπασμα του βιβλίου που αναφερόταν στο ημερολόγιο του δεκάχρονου κοριτσιού και μίλησε γενικά για το βιβλίο.

Κάποια στιγμή άνοιξε στην έδρα μια ρώσικη μπάμπουσκα, έβγαλε από μέσα τα κοριτσάκια της και τα παρομοίωσε με αυτά που αναφέρονταν στο βιβλίο.

Η συντονίστρια ζήτησε αν υπάρχουν ερωτήσεις από το ακροατήριο, και ανταποκρίθηκαν η συγγραφέας κ. Σούλα Μπόζη, ο επίτιμος Πρόεδρος των Ιμβρίων κ. Μιχάλης Μαυρόπουλος και η Τουρκάλα συγγραφέας κ. Defne Suman.

Κλείνοντας την παρουσίαση η συγγραφέας του βιβλίου κ. Ρέα Σταθοπούλου διάβασε ένα χιουμοριστικό απόσπασμα από το βιβλίο της και ευχαρίστησε το κοινό, τον Σύλλογο Ιμβρίων, τις εκδόσεις Τσουκάτου και τους ομιλητές που συμμετείχαν.

Ακολούθησε κέρασμα και υπογραφή αντιτύπων του βιβλίου από τη συγγραφέα.

**Στάθης Αρβανίτης**

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑ ΡΕΥΜΑ

Μέσα σε χαρμόσυνο κλίμα γιορτάστηκαν και εφέτος τα Χριστούγεννα στο Μέγα Ρεύμα, με επίκεντρο τον περίλαμπρο Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών.

Το απόγευμα του Σαββάτου, 24 Δεκεμβρίου 2022, τελέστηκε ο Μεγάλος Εσπερινός των Χριστουγέννων, στον οποίο χοροστάτησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηνάγορας, Αρχιερατικώς Προϊστάμενος της Κοινότητάς μας, με τη συμμετοχή Ιερέων της Περιφέρειας Βοσπόρου.

Το πρωί της Κυριακής, 25 Δεκεμβρίου, τελέστηκε ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία της μεγάλης εορτής της πίστεώς μας. Ιερούργησε ο Δεσπότης μας, έχοντας ως συλλειτουργό του τον Ιερατικώς Προϊστάμενό μας, Πανοσιολ. Μέγα Κατηχητή κ. Χρύσανθο, ο οποίος μετά το Ιερό Ευαγγέλιο διάβασε την Πατριαρχική Απόδειξη των Χριστουγέννων και διακόνησε ο Ιερολ. Πατριαρχικός Διάκονος κ. Επιφάνιος Kamianovych.

Ο Ναός ήταν κατάμεστος από κόσμο όλων των ηλικιών, τόσο από την Κοινότητά μας, όσο και από άλλα μέρη της Πόλης. Ανάμεσά τους και ο Εντμ. κ. Nurhan Palakoglu, Βοηθός του Δημάρχου Βεζίκτας, με τους συνεργάτες του, οι οποίοι μας ευχήθηκαν τα «χρόνια πολλά»!

Μετά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας, χριστουγεννιάτικα χαμόγελα, παιδικές φωνούλες, κάλαντα και άσματα πλημμύρισαν την όμορφη αυλή του Ναού μας. Μέσα σε γιορτινή ατμόσφαιρα, οι μικροί μας φίλοι, με τα τρίγωνά τους, δίπλα στη φάτνη, κάτω από το πανύψηλο χριστουγεννιάτικο δένδρο του Ταξίαρχη μας, έψαλαν τα κάλαντα και τραγούδησαν διάφορα επίκαιρα τραγούδια, με τη συνοδεία ορχήστρας.



Η γιορτή συνεχίστηκε στην υπερπλήρη από κόσμο αίθουσά μας, όπου ο Δεσπότης μας απηύθυνε σύντομο χριστουγεννιάτικο χαιρετισμό, κατά τον οποίο συνεχάρη και ευχαρίστησε θερμότατα την Εφοροεπιτροπή και τη Φιλόπρωχο Αδελφότητα της Κοινότητας, για το πολυδιάστατο έργο τους. Κατόπιν, μοίρασε δώρα και ευχές στα παιδιά, τα οποία εξέφρασαν ποικιλότροπα τη χαρά τους.

Κεράσματα και κάθε λογής λιχουδιές, αρώματα και γεύσεις, ολοκλήρωσαν το απομεσήμερο αυτό το όμορφο ταξίδι της χριστουγεννιάτικης γιορτής.

Ευχή και προσευχή όλων μας είναι, το χαρμόσυνο γεγονός της ενανθρωπήσεως του Κυρίου μας, να γίνει οδοδείκτης στην πορεία της ζωής μας. Να αγαπάμε και να φροντίζουμε τον συνάνθρωπό μας, να έχουμε υπομονή και προσήλωση στις πανανθρώπινες αξίες, να προσευχόμαστε για την ειρήνη του σύμπαντος κόσμου για όλους τους ανθρώπους.

Η Κοινότητά μας συμψάλλει και φέτος με τους Αγγέλους τον ύμνο «δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία» και εύχεται σε όλους χρόνια πολλά, γεμάτα υγεία, αγάπη, ευτυχία, υπομονή, ελπίδα, προσδοκία και δικαιοσύνη!

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΠΑΙΔΟΠΟΛΕΩΣ ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΝΗΣΟΥ ΠΡΩΤΗΣ



Με την έλευση του Νέου Έτους, στις 2 Ιανουαρίου 2023, ο άοκνος Πρόεδρος του Συντονιστικού Οργάνου Παιδοπόλεως Γέρων Δέρκων κ. Απόστολος, επισκέφτηκε την Πατριαρχική Κατασκήνωση Παιδοπόλεως στη Νήσο Πρώτη, ώστε να ενημερωθεί από τον Διευθυντή κ. Διαμαντή Κομβόπουλο για τα εν εξελίξει έργα και να ελέγξει αυτοπροσώπως τις εργασίες συντήρησης του χώρου. Εν συνεχεία, ευλόγησε και έκοψε τη Βασιλόπιτα για το μόνιμο προσωπικό, το φλουρί της οποίας έλαχε στο κομμάτι του Χριστού. Κατά το έθιμο, με τις ευλογίες της Α. Θ. Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, στην είσοδο της Ιεράς και Σταυροπηγιακής Μονής του Σωτήρος Χριστού έσπασε το ρόδι, σκορπίζοντας τη χαρά και την ευημερία. *Χρόνια Πολλά, Χρόνια Ευλογημένα!*



## ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

**Μ**έσα σε χαρούμενη ατμόσφαιρα στη γεμάτη κόσμο αίθουσα αλλά και τον εξώστη, που θύμιζε εποχές προ κορονοϊού, πραγματοποιήθηκε από την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας το απόγευμα της Κυριακής 15 Ιανουαρίου 2023 στην αίθουσα «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών.

Στην εκδήλωση, που η Ένωση Κωνσταντινουπολιτών συνδιοργάνωσε με τον Νέο Κύκλο Κωνσταντινουπολιτών και το Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας που την απαρτίζουν, παραβρέθηκαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος ως εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, ο Πανος. Αρχιμανδρίτης κ. Πλάτων Βακαλάκης, ως εκπρόσωπος του Μακαριότατου Αρχιεπίσκοπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Αλίμου κ. Στέφανος Διαμαντής, οι Πρόεδροι των σωματείων που οργάνωσαν την εκδήλωση, κ.κ. Λένα Αναπινιώτη, Φώτης Γιαννακάκης, Νίκος Ουζούνoglou, εκπρόσωποι, μέλη και φίλοι κωνσταντινουπολιτικών σωματείων και γονείς των παιδιών της χορωδίας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα από τη συντονίστρια κ. Ελίζα Φερεκίδου, καλώντας στο βήμα τον Σεβ. Μητροπολίτη Λαο-

δικείας κ. Θεοδώρητο ο οποίος μετέφερε τις ευχές του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, μίλησε για τη δράση και το μεγάλης σημασίας ταξίδι του Οικουμενικού Πατριάρχη στη Μεγάλη Βρετανία, τη συνάντησή του με τον βασιλιά Κάρολο, με τον οποίο επί 3/4 συνομήλυσαν για τη σοβαρή μόλυνση του περιβάλλοντος. Στο ταξίδι τον είχε συνοδεύσει ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος.

Η Προέδρος της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών κ. Λένα Αναπινιώτη, μετά από σύντομο χαιρετισμό, αναφέρθηκε στα πεπραγμένα των τριών σωματείων στο έτος που πέρασε.

Ακολούθησαν με σύντομους χαιρετισμούς και ευχές για καλή χρονιά ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. και του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών κ. Νίκος Ουζούνoglou και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Αλίμου κ. Στέφανος Διαμαντής.

Στη συνέχεια ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, ο Αρχιμανδρίτης κ. Πλάτων Βακαλάκης, συνοδεία ψαλμών από τους Άρχοντες Πρωτοψάλτες κ.κ. Φώτη Γιαννακάκη και Σταμάτιο Κίσσα, ευλόγησαν τη βασιλόπιτα, της οποίας τα κομμάτια μοίρασαν οι τρεις πρόεδροι των Σωματείων στους Προέδρους των Δ.Σ. των κωνσταντινουπολιτικών Συλλόγων που παρευρίσκονταν, ενώ ακούγονταν τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και τρα-



γούδια από την Παιδική Χορωδία του 7ου Δημοτικού Σχολείου Ν. Σμύρνης, συνοδεία πιάνου από την κ. Ρέα Χουσερίδου.

Το τυχερό φλουρί έπεσε στον Σύνδεσμο Μεγαλοσχιολιτών.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος πήρε ξανά τον λόγο για να ανακοινώσει ένα σπουδαίο και ευχάριστο νέο για τους Κωνσταντινουπολίτες. Είπε ότι ο Ι. Ναός Αγίου Νικολάου στη Βασιλίσσης Σοφίας προσφέρθηκε, με απόφαση της Αρχιεπισκοπής της Ελλάδος, στο Οικουμενικό Πατριαρχείο. Έτσι οι Πολίτες απέκτησαν μετά από πολλά χρόνια δικό τους ναό.

Ακολούθησαν δύο τιμητικές διακρίσεις συμπολιτών μας. Στον Ομότιμο Καθηγητή Ωτορινολαρυγγολογίας του ΕΚΠΑ κ. Ελευθέριο Φερεκίδη και στον Παθολόγο-Ογκολόγο, Δν/τη της Ογκολογικής Κλινικής του Νοσο-

κομείου Αγίων Ανάργυρων κ. Θεόδωρο Γιαννακάκη, οι οποίοι τιμήθηκαν για την προσφορά τους στην ιατρική επιστήμη και στα κοινά των ομογενειακών συλλόγων.

Τις απονομές των τιμητικών διακρίσεων και των μεταλλίων με τον δικέφαλο αετό πραγματοποίησαν οι κ.κ. Λένα Αναπινιώτη και Νίκος Ουζούνoglou, τα δε πλούσια βιογραφικά των τιμώνμενων διάβασε η κ. Ιώ Δεβλέτογλου. Οι τιμώνμενοι, μετά την απονομή, πήραν τον λόγο και ευχαρίστησαν την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών για τη βράβευσή τους.

Η εκδήλωση έκλεισε με ελληνικά τραγούδια από την παιδική χορωδία του 7ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Σμύρνης.

Προσφέρθηκαν πιάτα με εδέσματα, αναψυκτικά και κομμάτια βασιλόπιτας. Προς το τέλος κυκλοφόρησαν λαχνοί με πολλά δώρα.

**Στάθης Αρβανίτης**

## ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΑΔΩΝ

**Μ**ετά τη χαλάρωση των μέτρων για την πανδημία του κορονοϊού, οι κωνσταντινουπολιτικοί Σύνδεσμοι, ο ένας πίσω από τον άλλο, δήλωσαν την κοπή της Βασιλόπιτάς τους για το 2023. Έτσι και ο Σύνδεσμος Κεντρικιάδων οργάνωσε και πραγματοποίησε το μεσημέρι της Δευτέρας, 16 Ιανουαρίου 2023, εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπιτας στην πολύ εντυπωσιακή αίθουσα του κέντρου-εστιατορίου «Ελλήνων Εικόνες», που βρίσκεται στη Μαρίνα Αλίμου.



Από νωρίς το μεσημέρι τα τραπέζια της μεγάλης αίθουσας του κέντρου είχαν γεμίσει από πάρα πολλές Κεντρικιάδες, εκπρόσωπους κωνσταντινουπολιτικών Σωματείων, καθώς και φίλες και φίλους του Συνδέσμου.

Η εκδήλωση, που περιείχε αρχικά πλούσιο μεσημεριανό γεύμα με κρασί, μεζέδες, φρούτα και καφέ, ξεκίνησε με την απαλή μουσική του διάσημου Κωνσταντινουπολίτη τραγουδιστή και οργανίστα Τέρη Ιερεμία, στον οποίο είχε ανατεθεί και φέτος ο μουσικό τμήμα της ημέρας και ο οποίος παίζοντας πλήκτρα και τραγουδώντας γνωστές ελληνικές και ξένες επιτυχίες παρέσυρε, μετά το φαγητό, τους παρευρισκόμενους στην πίστα σε ξέφρενο χορό που κράτησε μέχρι το τέλος της πολύωρης αυτής εκδήλωσης. Από το ρεπερτόριό του δεν έλειψαν και τα τραγούδια των νεανικών χρόνων στην Πόλη, όπως το Hatirla Sevgilim, Samanyolu bir sarkisin sen, omur boyu süreceksin και άλλα πολλά.

Σε διάλειμμα της μουσικής, στη μέση της εκδήλωσης, η Προέδρος του Συνδέσμου Κεντρικιάδων κ. Όλγα Μαράνου-Χάρτμαν περιβαλλόμενη από τα μέλη του Δ.Σ. απεύθυνε σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους και ευχήθηκε καλή χρονιά, ενώ στη συνέχεια προχώρησε στην κοπή της βασιλόπιτας της οποίας το φλουρί έπεσε στην Κεντρικιάδα κ. Χρυσούλα Παναγιωτίδου.

Πριν το τέλος της εκδήλωσης υπήρξε λαχειοφόρος αγορά με πολλά, πλούσια δώρα.

Αργά το απόγευμα όλοι πήραμε ευχαριστημένους και ενθουσιασμένοι τον δρόμο του γυρισμού προς τα σπίτια μας.

Και του χρόνου, πάντα τέτοια.

**Ρούλα Κόντη**

## ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ

**Τ**ο απόγευμα της 12ης Ιανουαρίου 2023 το Δ.Σ. του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών, πραγματοποίησε στον 6ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών, την κοπή της βασιλόπιτας για το 2023.

Η κοπή έγινε σε ζεστό, ευχάριστο κλίμα από σύσσωμο το Δ.Σ. πριν την πρώτη συνεδρίαση του χρόνου, η οποία είχε προγραμματιστεί για αυτήν την ημέρα.

Για πρώτη φορά φέτος το Δ.Σ. κάλεσε και λίγους παλαιούς απόφοιτους, για να εορτάσουν μαζί την πατροπαράδοτη κοπή της πίτας, ευχόμενοι όλοι καλή χρονιά, γεμάτη υγεία και δράση.

Οι φίλοι που παρευρέθηκαν ήταν οι κ.κ. Απόστολος Σικαλίδης, Νίκος Στεφανόπουλος, Μίμης Βιτσαρόπουλος, Κώστας Μίσθιος που ήταν στην Αθήνα προερχόμενος από τον Καναδά.

Η κοπή έγινε με ψαλμωδίες των μελών και την ευλογία του Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτη π. Παντελεήμονα Γιαννίδη, απόφοιτου της ΠΜΓΣ και νέο μέλος στο Δ.Σ. Συνδέσμου. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κ. Δημήτρης Δερβεντλής, μοίρασε τα κομμάτια σε όλους τους παρευρισκόμενους, ευχόμενος καλή χρονιά και καλή πορεία του Συνδέσμου.

Ο μεγάλος τυχερός της βραδιάς ήταν το μέλος του Δ.Σ. κ. Ηλίας Γεωργιάδης, που κέρδισε το φλουρί. Ακολούθησε κέρασμα με διάφορα εδέσματα, ξηρούς καρπούς, ποτά, αναψυκτικά και τα σοκολατάκια που πρόσφερε πάντα το μέλος κ. Δημήτρης Αράπογλου.

Μετά την κοπή της βασιλόπιτας το Δ.Σ. ξεκίνησε την πρώτη συνεδρίαση του νέου έτους, όπου, μεταξύ άλλων, συζητήθηκε και το ταξίδι των μελών στην Κωνσταντινούπολη στις 30/1/2023 όπου, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, θα πραγματοποιηθεί η προβολή του ντοκιμαντέρ για την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή του Θωμά Σίδερη, παραγωγής του εν Αθήναις Συνδέσμου Μεγαλοσχιολιτών.

**Στάθης Αρβανίτης**





# ιστορία

Στη Βυζαντινή, αλλά κυρίως στην Οθωμανική περίοδο, οι σχέσεις των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών, Μολδαβίας και Βλαχίας, με τον βυζαντινό κόσμο και τις βυζαντινές πολιτιστικές επιρροές, υπήρξαν καθοριστικές για τα δύο αυτά κράτη που γνώρισαν μεγάλη ακμή και αποτέλεσαν κέντρα προστασίας της Ορθοδοξίας και εγκατάστασης Ελλήνων ηγεμόνων, κυρίως από το Φανάρι. Φαναριώτες που δημιούργησαν κοινότητες και συντέλεσαν στη διαμόρφωση και διάδοση του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.

## Πανάρχαιες Ελληνικές Κοινότητες - Παραδουνάβιες Ηγεμονίες

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ  
Φιλόλογος - Συγγραφέας

Το 1716, τη διοίκηση της ηγεμονίας της Βλαχίας αναλαμβάνει ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος, άνθρωπος των γραμμάτων, συγγραφέας ο ίδιος και ιδιοκτήτης της μεγαλύτερης βιβλιοθήκης στη νοτιοανατολική Ευρώπη. Δυστυχώς, κατά τη διάρκεια της δεύτερης ηγεμονίας του στη Βλαχία, πέθανε από λοιμό το 1730. Τον διαδέχτηκε ο γιος του Κωνσταντίνος, ίσως ο πιο αντιπροσωπευτικός Φαναριώτης ηγεμόνας που διακρίθηκε για τη μόρφωση και τη χρηστή του διοίκηση. Με τους Φαναριώτες ξεκινά για τη Βλαχία όχι μόνο η εποχή του Διαφωτισμού, αλλά και η εποχή των ρωσοτουρκικών πολέμων, οι οποίοι προκαλούν στον τόπο μεγάλες καταστροφές, πριν καταλήξουν το 1774, στη Συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή, που δίνει στη Ρωσία το δικαίωμα να επεμβαίνει στα εσωτερικά των ηγεμονιών υπέρ των χριστιανών υπηκόων. Τότε συντάσσονται και οι Οργανικοί Κανονισμοί (1831-1832) των οποίων ένας από τους συντάκτες υπήρξε ο Νικόλαος Σούτσος, υπουργός Εξωτερικών της Μολδαβίας, γιος του τελευταίου Φαναριώτη ηγεμόνα της Βλαχίας Αλέξανδρου Σούτσου.

Τριάντα χρόνια μετά, το 1862, ο Μολδαβός Αλέξανδρος Κούζα ενώνει διοικητικά τις δύο ηγεμονίες, οι οποίες το 1878 γίνονται το ανεξάρτητο κράτος της Ρουμανίας με πρωτεύουσα το Βουκουρέστι.

Η πόλη Βραϊλα της Βλαχίας είναι γενέτειρα του Γεωργίου Σκλάβου, του Ανδρέα Εμπειρικού, του Παναΐτ Ιστράτι και του Ιάννη Ξενάκη. Μία πόλη στην αριστερή όχθη του Δούναβη, στο ανατολικό άκρο της Βλαχίας και το σημαντικότερο λιμάνι της, καθώς έχει πρόσβαση στη Μαύρη Θάλασσα.

Οι πρώτες γραπτές πληροφορίες για τον οικισμό από έγγραφα ξεκινούν τον 14ο αιώνα, ενώ τον 15ο η πόλη αναφέρεται και από τον Βυζαντινό ιστορικό Λαόνικο Χαλκοκονδύλη, που σχολιάζει την έντονη εμπορική της κίνηση.

Η πρώτη ελληνική κοινότητα της πόλης σχηματίστηκε στα τέλη του 15ου αιώνα, από πρόσφυγες μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Εκκλησιαστικά υπαγόταν στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και οι ιερείς ήταν όλοι Έλληνες. Με τη Συνθήκη της Αν-

δριανούπολης το 1829, αποχώρησε ο τουρκικός πληθυσμός της πόλης και με την απελευθέρωση της ναυσιπλοΐας το 1836 αυξήθηκε ο αριθμός των πλοίων, με αποτέλεσμα τη ραγδαία ανάπτυξη του λιμανιού. Οι Έλληνες πλοιοκτήτες είχαν το προβάδισμα στη ναυτιλία.

Το 1841 ιδρύθηκε στην πόλη ελληνικό υποπροξενείο. Το 1845 ιδρύθηκε η πρώτη τράπεζα της Βραϊλας και η «Φιλεμπορική» της οποίας το διοικητικό συμβούλιο αποτελούσαν πέντε Έλληνες. Τη δεκαετία αυτή παρατηρείται σημαντικό μεταναστευτικό κύμα στην πόλη, κυρίως από τα νησιά του Ιονίου.

Η ελληνική κοινότητα Βραϊλας ιδρύθηκε το 1863 στη «Λέσχη του κυρίου Ράλλη», όπου ψηφίστηκε πρώτος πρόεδρος ο Γεώργιος Αβαζιώτης. Κύριος στόχος της κοινότητας η ανέγερση ελληνορθόδοξου ναού, όπου θα λειτουργούσαν Έλληνες ιερείς στην ελληνική γλώσσα. Εκείνο το διάστημα είχαν συσταθεί αρκετοί σύλλογοι με κοινωνική δράση, οι φιλόπαιχες αδελφότητες «Πρόοδος» και «Ένωσις», η «Αλληλοβοηθητική Αδελφότης του εν Βραϊλα Φιλόμουσου Συλλόγου», που παρείχε φαρμακοϊατρική περίθαλψη, καθώς και φιλεκαπαιδευτικοί σύλλογοι που ανεδάμβαναν τη συντήρηση των ελληνικών σχολείων.

Στο ιστορικό κέντρο της πόλης ξεχωρίζουν σημαντικές ελληνικές ιδιοκτησίες: η «Αίθουσα Ράλλη», το «Γαλλικό Ξενοδοχείο» ή «Καζίνο Αρμελίνο», οι οικίες Εμπειρικού, Καβαδία και Σουλιώτη, καθώς και η εκκλησία της Μεταμόρφωσης, το ελληνικό σχολείο, ο μύλος Βιολάτου και ο τεράστιος μύλος Λυκιαρδόπουλου.

Η ελληνική κοινότητα της Βραϊλας υπήρξε τον 19ο αιώνα η μεγαλύτερη και ίσως η πιο δραστήρια στη Ρουμανία.

Άλλη πόλη της περιοχής, το Βουκουρέστι, αναφέρεται για πρώτη φορά σε έγγραφο του 15ου αιώνα. Στα μέσα του 16ου αιώνα είναι δημοφιλής τόπος παραθερισμού των ηγεμόνων της χώρας, ενώ μετά τα μέσα του 17ου αιώνα γίνεται οριστικά ηγεμονική έδρα με την ανάδειξη της σε πρωτεύουσα της Βλαχίας.

Η ελληνική δραστηριότητα στο Βουκουρέστι εκτός των άλλων φαίνεται και μέσα

στην πόλη από τα διάσπαρτα, τόσα πολλά και σημαντικά κτήρια-αρχιτεκτονήματα, που σχετίζονται με τους Έλληνες, όπως ναός και νοσοκομείο που ιδρύθηκε το 1841 και φιλοξένησε το δημαρχείο της πόλης από το 1882 μέχρι το 1912. Η εκκλησία της «Σταυροπόλεως» αφιερωμένη στους Ταξάρχες, ιδρύθηκε στις αρχές του 18ου αιώνα από τον μοναχό Ιωαννίκιο, της οποίας οι ελληνικές επιγραφές παραμένουν αδιάφυστοι μάρτυρες. Μετά το 1821, κοντά στην εκκλησία «Σταυροπόλεως» ιδρύθηκαν ελληνικές επιχειρήσεις: το Πανδοχείο με τις Φλαμουριές, το Πανδοχείο Χατζή Τουντοράκε, το Ξενοδοχείο Κυριαζή, η Τράπεζα Χρυσοβελόνη. Το 1838 οι Μιχαήλ και Σίμων Χρηστίδη ανοίγουν ένα ελληνικό σχολείο στο Πανδοχείο Σταυροπόλεως, ενώ ο γιατρός Απόστολος Αρσάκης γίνεται ο κορυφαίος της ρουμανικής διπλωματίας και φτάνει στο αξίωμα του πρωθυπουργού το 1862, χάρη στη γλωσσομάθειά του και την απόλυτη εμπιστοσύνη των Ρουμάνων ηγεμόνων. Το 1865, στο σπίτι του Κωστάκη Γκίκα ξεκινά σειρά διαλέξεων που οδήγησαν στην ίδρυση του ρουμανικού Athenaeum. Ένας από τους χορηγούς υπήρξε ο Κωνσταντίνος Ζάππας, ενώ τα πρώτα μέλη ήταν Έλληνες και Ρουμάνοι με ελληνική παιδεία. Το 1866, με τη φροντίδα του Κωνσταντίνου Σούτσου, ιδρύθηκε στην πόλη ο «Κεντρικός Φιλανθρωπικός Σύλλογος εν Δακία». Το 1888, στο σπίτι του Έλληνα πρέσβη Μάρκου Δραγούμη αποφασίστηκε η ίδρυση ελληνικού παρεκκλησίου του Ευαγγελισμού στον χώρο της πρεσβείας. Για τον λόγο αυτό ιδρύθηκε το 1890 ο σύλλογος «Ευαγγελισμός». Τα σχέδια του ναού ήταν Γερμανού αρχιτέκτονα και το έργο πραγματοποιήθηκε με δωρεά Παναγή Χαροκόπου, το 1899. Στην πρώτη θεία λειτουργία ήταν παρών και ο βασιλιάς των Ελλήνων Γεώργιος Α΄.

Η πρόοδος σιγά-σιγά έρχεται στην πόλη με το δημόσιο φωτισμό, δημόσια ύδρευση, δημόσιες συγκοινωνίες, εργοστάσια, πανεπιστήμιο, εθνικό θέατρο. Το 1841 εκδίδεται η πρώτη ελληνική ημερήσια εφημερίδα, ο Ζέφυρος του Ίστρου και ακολουθούν πολλές



άλλες, όπως και περιοδικά, είτε μόνο στα ελληνικά είτε και στις δύο γλώσσες.

Οι Έλληνες του Βουκουρεστίου ήταν κυρίως Ηπειρώτες, Μακεδόνες και ακολουθούν οι νησιώτες, αντίθετα απ' ό,τι συνέβαινε στα άλλα παραδουνάβια και παρευξείνια κέντρα του νότου. Επίσης εδώ τα μέλη της κοινότητας δεν κατοικούσαν σε οργανωμένες συνοικίες, όπως συνέβαινε στις περισσότερες ρουμανικές πόλεις όπου υπήρχαν ελληνικές παροικίες.

Το Βουκουρέστι δικαιολογεί απόλυτα τον τίτλο «Μικρό Παρίσι», γιατί είναι πράγματι ένα ανοικτό μουσείο αρχιτεκτονικής διαφόρων ρυθμών και εποχών κι είναι πολύ τιμητικό να ανακαλύπτει κανείς πως κάποια από τα ωραιότερα κτήρια είχαν κτιστεί από Έλληνες. Μερικά ακόμη από αυτά, το σημαντικό κέντρο της Φιλικής Εταιρείας, ο εμπορικός σταθμός των Ελλήνων στον δρόμο προς Αυστρία, η Ακαδημία κέντρο ελληνικού πολιτισμού και ελληνικής γλώσσας, ήδη από τον 17ο αιώνα, κέντρο τυπογραφίας, εκδόσεων, πρωτοποριακών έργων, εφημερίδων και περιοδικών στα ελληνικά, έδρα σημαντικών εθνικών ευεργετών –των Ζάππα, του Χαροκόπου, του Αρσάκη– κέντρο προώθησης και χρηματοδότησης των εθνικών διεκδικήσεων του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Πρωτοπόροι στην οικονομία, στην πολιτική, στα γράμματα, στο θέατρο, στη μουσική, στον τύπο, συνέβαλαν ουσιαστικά, ευεργετώντας συγχρόνως και το Βουκουρέστι αυτή την τόσο όμορφη ευρωπαϊκή πόλη.

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Δελιγιάννης, *Ρουμανία, ελληνισμός, τέχνη, ορθοδοξία*, Αθήνα (Αδάμ) 1995.  
Β. Κουρελάρου, *Οι εκκλησίες των ελληνικών κοινοτήτων της Ρουμανίας 10 αιώνα*, Θεσ/νίκη (Αφοί Κυριακίδη) 2008.



# ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (ΧΙΧ)

*Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.*

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

## ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΙ ΣΧΙΣΜΑ ΣΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΚΡΑΤΟΣ

Εδώ και χιλιετίες η χερσόνησος του Αίμου κατοικείται από διάφορες φυλές συνδεδεμένες μεταξύ τους με φυλετικούς δεσμούς ή από διαφορετικά φύλα, τα οποία θα δημιουργήσουν πρόσκαιρα ή αιωνόβια κράτη. Όμως για χιλιάδες έτη το βασικό στοιχείο, το οποίο διαχωρίζει τους λαούς του Αίμου, είναι η θρησκεία ως πολιτιστικό στοιχείο και όχι η φυλετική προέλευση. Έτσι τα γεγονότα που έλαβαν θέση τέλος 4ου αρχές 5ου αι. μ.Χ., με πρωταγωνιστές τα Γοτθικά φύλα, θα προκαλέσουν τη διάσπαση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, συντελώντας στην απαρχή διαμόρφωσης του Δυτικού πολιτισμού (4ος-9ος αι. μ.Χ), ο οποίος έχει αποσχιστεί από τον Μεσογειακό πολιτισμό. Αναλύοντας την αφετηρία της διάσπασης, τα συμπεράσματα θα μας βοηθήσουν να ερμηνεύσουμε και τα συμβάντα του 21ου αι. μ.Χ.

Τα γεγονότα της περιόδου 395-404 που θα διαδραματιστούν στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, θα συντελέσουν στη δημιουργία δύο ξεχωριστών ισότιμων Αυτοκρατορικών αυλών, οι οποίες μοιράζονταν τη διακυβέρνηση της Αυτοκρατορίας στις δυτικές και ανατολικές επαρχίες, με ξεχωριστή Αυτοκρατορική διαδοχή η κάθε αυλή. Οι όροι Δυτική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (Βυζάντιο), επινοήθηκαν από τους ιστοριογράφους τα νεότερα χρόνια για να περιγράψουν πολιτικές οντότητες που ήταν de facto ανεξάρτητες. Οι Ρωμαίοι δεν θεωρούσαν ότι η Αυτοκρατορία είχε χωριστεί σε δύο κράτη, αλλά την έβλεπαν ως ενιαία πολιτεία, η οποία διοικείτο από δύο αυτοκρατορικές αυλές λόγω διοικητικής σκοπιμότητας. Από αρχές του 5ου αι. ο Γοτθικός-Γερμανικός παράγοντας θα αποτελέσει το σημαντικότερο αίτιο κατέρρευσης των δύο αυλών. Η Δυτική Αυτοκρατορική αυλή κατέρρευσε το 476 και διαλύθηκε επίσημα από τον Ιουστινιανό (527-565) το 554. Η Ανατολική Αυτοκρατορική αυλή επέζησε μέχρι το 1453.

Όλα ξεκίνησαν το 376, όταν οι Βησιγόθοι που είχαν εγκατασταθεί στη Μοισία συμμαχώντας με τη Σαρματική φυλή των Αλανών,<sup>164</sup> θα επιτεθούν στα Ρωμαϊκά στρατεύματα, τα οποία στάθμευαν στη Θράκη. Οι Ρωμαίοι θα ηττηθούν στη μάχη της Ανδριανουπόλεως (9/8/378), κατά την οποία θα χάσει τη ζωή του και ο Αυτοκράτορας Ουάλης (364-378). Έτσι οι Βησιγόθοι θα αποκτήσουν προσωρινά την αυτονομία τους υπηρετώντας στα Ανατολικά στρατεύματα της Ρώμης. Η Γοτθική διένεξη (376-382) και, ως αποτέλεσμα, η εγκατάσταση των Αρειανών Γόθων στις χερσονήσους Αίμου και Ιταλίας, θα δημιουργήσει θρησκευτική αναταραχή (Αρειανιστές-Οπαδοί Συμβόλου της Νίκαιας) στα «σύνορα» Ανατολικής και Δυτικής Ρώμης, όπως είχε ορίσει το 293, βάσει του συστήματος των τετραρχιών,<sup>165</sup> ο Gaius Aurelius Valerius Diocletianus Augustus (Διοκλητιανός, 284-305). Το γεγονός αυτό, εκτός της διαμάχης για τον Παπικό Θρόνο στη Ρώμη μεταξύ Αγ. Δαμασκηνού Α' (ή Δαμάσου, Α' St. Damasus I, 366-384)-Ursinus (Ουρσίκινο, 366-367),<sup>166</sup> θα αποτελέσει και το βασικό αίτιο της απουσίας Δυτικών Επισκόπων στη Β' Οικουμενική Σύνοδο αλλά και της εμφάνισης εχθροπραξιών κατά της Κωνσταντινούπολης από τον σφετεριστή Αύγουστο<sup>167</sup> Ευγένιο (392-394) της Ρώμης, που ηγείτο των «Φράγκων».

## ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΗ

Οι Βησιγοτθικές λεγεώνες θα απαρτίσουν τη βασική δύναμη με τις οποίες ο Θεοδόσιος Α' αντιμετώπισε τον σφετεριστή Ευγένιο στη μάχη του ποταμού Frigid (5-6/9/394, στη σημερινή Σλοβενική Δημοκρατία), κατά την οποία να μην θα επικρατήσει ο Θεοδόσιος Α', αλλά στις γραμμές των Γόθων θα σημειωθούν μεγάλες απώλειες. Μετά την επιτυχία στη μάχη του ποταμού Frigid και πριν τον θάνατό του στις 17/1/395 στα Μεδιόλανα, ο μονοκράτωρ Θεοδόσιος Α', θα κληροδοτήσει στους δύο ανήλικους υιούς του τα δύο τμήματα της Αυτοκρατορίας, όπως είχαν οριστεί από την Τετραρχία του Διοκλητιανού. Έτσι το Δυτικό τμήμα (Ρώμη) το κληροδοτεί στον Flavins

Honorius Avgvstvs (Αύγουστος Φλάβιος Ονώριος, 23/1/395-15/8/423, γ. 9/9/384-θ. 15/8/423) και το Ανατολικό (Κωνσταντινούπολη) στον Flavins Arcadivs Avgvstvs (Αύγουστος Φλάβιος Αρκάδιος, 395-408, γ. 1/1/377-θ. 1/5/408). Ο Θεοδόσιος θα ορίσει τον Βανδαλικής καταγωγής στρατηγό Flavins Stilicho (Φλάβιο Στιλίκων) επίτροπο στον Ονώριο και τον Γαλατικής καταγωγής Flavins Rufinus (Φλάβιο Ρουφίνος) στον Αρκάδιο.

Στιλίκων και Ρουφίνος είχαν κοινά γνωρίσματα, καταστροφικά για την Αυτοκρατορία:

- Αμφότεροι μισούσαν ο ένας τον άλλον.
- Ήταν φιλάργυροι, δεν δίσταζαν να «πωλούν» δημόσιες θέσεις σ' επιτήδειους εκμεταλλευτές.

- Κρυφά από τους προστατευόμενους και τον κύκλο αυτών, ήλθαν σε συνεννόηση με αντιπροσώπους των φυλών τους (όλοι ανήκαν σε Γοτθικά φύλα) με απώτερο σκοπό τον απόλυτο έλεγχο των θεσμών της Αυτοκρατορίας.

Από την πλευρά του ο Rufinus στις αρχές του 395 μετά τον θάνατο του Θεοδοσίου Α', από τη μία είχε κρυφή συνάντηση με τον Alaric I (Αλάριχο Α' ο Μέγας, 385-410),<sup>168</sup> τον οποίο μετά τον θάνατο του Θεοδοσίου Α', οι Βησιγόθοι θα ανακηρύξουν «Βασιλιά των Βησιγόθων», από την άλλη προσπάθησε να δημιουργήσει συγγενική σχέση με τον Αυτοκράτορα Αρκάδιο, προξενούντάς του την κόρη του.

Ο Alaric I μαζί με τις Γοτθικές δυνάμεις που θα στασιάσουν κατά της Ανατολικής Ρώμης, θα βαδίσει κατά της Κωνσταντινούπολης. Λόγω έλλειψης πολιορκητικών μηχανών αλλά και της «διπλωματικής επέμβασης» του Rufinus, θα εγκαταλείψουν το εγχείρημα και το 396 μέσω Μακεδονίας θα εισβάλουν στην Θεσσαλία όπου προήλασαν μέχρι την Πελοπόννησο, φέροντας πανταχού την ερήμωση και την καταστροφή.<sup>169</sup> Οι κάτοικοι της Ελλάδος την περίοδο αυτή ήταν όλοι Έλληνες όπως αναφέρουν οι Παισανίαν και Πλούταρχος. Όπως επισημάνει ο Ferdinand Gregorovius,<sup>170</sup> η γλώσσα, η θρησκεία, οι συνήθειες και οι νόμοι των προγόνων των Ελλήνων είχαν μείνει σχεδόν αμετάβλητοι στις πόλεις και στα χωριά. Ο χώρος [Κόιτα χάρτη XXV] είχε ακόμη έκδηλα τα στοιχεία της ειδωλολατρίας λόγω κυρίως της διατηρήσεως των μνημείων της αρχαιότητας, παρά το γεγονός ότι ο Χριστιανισμός είχε αναγνωριστεί ως επίσημη θρησκεία του κράτους. Στο διάβα τους οι Γόθοι λεηλάτησαν την Αττική, την Βοιωτία, την Κόρινθο, το Άργος, την Σπάρτη και πολλές άλλες πόλεις.<sup>171</sup> Κατά την διάρκεια των γεγονότων θα αποκαλυφθούν τα «σχέδια» του Rufinus, ο οποίος στις 27/11/395 θα δολοφονηθεί από τους Γόθους μισθοφόρους του Στρατηγού Gainas (Γαϊνάς, γ. ? - θ. τέλη του 400). Ο γάμος του Αρκαδίου θα αποτραπεί από τον ευνούχο Ευτρόπιο (γ. ? - θ. 399), ο οποίος το 395 θα νυμφεύσει τον Αρκάδιο με την Αιλία Ευδοξία (γ. ? - θ. 6/10/404).

Ο Αρκάδιος από την μία θα αποστειλεί τον Τακτικό Ρωμαϊκό στρατό που αποσύρθηκε από την Βρετανία και τη Βόρεια Ευρώπη, κατά του Alaric I, από την άλλη, κάτω από την πίεση των ευγενών Γόθων της Κωνσταντινούπολης, θα απονέμει στον Alarik I τον τίτλο Magister Militum per Illyricum (στρατηλάτης του Ιλλυρικού). Έτσι το ενδιαφέρον του Alaric I θα στραφεί προς την Ιταλική χερσόνησό. Στην Βρετανία δε εκμεταλλεζόμενοι την κατάσταση Saxons (Σάξονες, επίσης Γοτθική φυλή), Scoti (Ιρλανδοί) και Attacotti (φυλή των Καληδόνων) επιτίθενται κατά Ρωμαϊκών περιοχών. Η Ρωμαϊκή φρουρά αδυνατεί αισθητά όταν οι μονάδες της αποσύρονται για να αντιμετωπίσουν την Γοτθική προέλαση στην καρδιά της Αυτοκρατορίας. Όταν ο τελευταίος Ρωμαίος Αυτοκράτορας της Δύσης Κωνσταντίνος Γ' (410-421) που ενδιαφέρονταν για την τύχη της νήσου, το 407 ηττήθηκε από τον Οστρογότθο Ονώριο, αρχίζει ο διωγμός των Ρωμαίων από την νήσο. Οι τελευταίοι Ρωμαίοι ηγεμόνες εκδιώχτηκαν μέχρι το 410 από τους γηγενείς ή με εξεγέρσεις ή με μάχες, στις οποίες χρησιμοποιήθηκαν μισθοφόροι Γόθοι.<sup>172</sup>

Οι Γόθοι με την στήριξη του Θεοδοσίου Α' στην Κωνσταν-

τινούπολη αρχίζουν να καταλαμβάνουν τις πιο αξιόλογες θέσεις του στρατού και της διοίκησης. Έτσι όταν ανέβηκε στον θρόνο ο Αρκάδιος θα εμφανιστούν τρία θανάσιμα αντιμαχόμενα κόμματα που επιδίωκαν τον έλεγχο της εξουσίας:

- Το φιλογερμανικό, που ηγείται ο Αρειανός ικανότατος Γότθος Στρατηγός Gainas (Γαϊνάς).
- Των γραφειοκρατών, που ηγείται ο ευνούχος Ευτρόπιος.
- Το εθνοθρησκευτικό, που ηγείται ο Ύπαρχος της Ανατολής Αурηλιανός. Στηρίζεται από Εκκλησιαστικής πλευράς από τον Πρέσβη της Βοραιοαφρικανικής Πτολεμαΐδας Συνέσιο και τον Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Αγ. Ιωάννη Χρυσόστομο (398 - 404). Το κόμμα θα υποστηριχτεί και από τον Αυτοκράτορα Αρκάδιο.

Ο φιλόδοξος Gainas, που επίσης ως διοικητής του Alaric I συμμετείχε στη μάχη του ποταμού Frigid, «απογοητευμένος» για το ότι δεν ανταμείφθηκε επαρκώς για τις υπηρεσίες του, αρχές του 399 μυστικά θα καταστρώσει σχέδιο υφαρπαγής της εξουσίας. Έτσι θα επικοινωνήσει στην Ανατολία με τον Οστρογότθο αξιωματικό - διοικητή της περιφέρειας Νακώλεια ή Νακώλαιον (σημερινό Seyitgazi του Νομού Eskisehir της ΤΔ) της Φρυγίας Tribigild (Τριβιγίλδος), για να προκαλέσει «ταραχές». Ο Tribigild με την φρουρά του (απαρτίζονταν από μισθοφόρους βαρβάρους Οστρογόθους και Ούννους), που στηρίζεται από δούλους και απελπισμένους της περιφέρειας, θα επαναστατήσει κατά της Κωνσταντινούπολης. Ο Tribigild αρχικά επιτέθηκε στις πόλεις της Φρυγίας και στους κατοίκους που συνάντησε στην πορεία του, δεν δίστασε να δολοφονήσει άντρες, γυναίκες και παιδιά, λεηλατώντας τα πάντα. Έτσι τρομοκρατεί όχι μόνο τη Φρυγία και τη Λυδία αλλά και όλη την Ανατολία.

*Συνεχίζεται*

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

164. Κόιτα, Alemany Ahusti, Source on the Alans, της σειράς Handbook of Oriental Study 8η σειρά τομ. 5 κεφ. 1, εκδ. οικ. Brill, Ολλανδία 2000.

165. Για αναλυτική πληροφόρηση περί Τετραρχίας κόιτα Roger Rees, Diocletian and the Tetrarchy, εκδόσεις Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου (Edinburgh University Press), 2004.

166. Κόιτα, The Lives of Popes, LONDON THE RELIGIOUS TRACT SOCIETY; Instituted, Λονδίνο 1799

167. Ο τίτλος Αύγουστος (Λατινικά Augustus, πληθυντικός Augusti) σημαίνει «μεγαλοπρεπής» ή «σεβαστός». Ο υπέρτατος τιμητικός τίτλος των αυτοκρατόρων στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, σε άλλα κράτη και σε επιμέρους ιπποτικά και θρησκευτικά τάγματα μέχρι και σήμερα.

168. Ο Μεγ. Αλάριχος Α' (Alaric I, γ. ~ 370 - θ. 410) ήταν μέλος της δυναστείας Balt (395 - 513), που ήταν η δεύτερη σημαντική δυναστεία των Γόθων που έγιναν δεκτοί από το Βυζάντιο. Κόιτα Boin, Douglas, Alaric the Goth: An Outsider's History of the Fall of Rome...εκδ. οικ. W.W. Norton & Co, New York 2020.

169. Κόιτα Νικόλαος Γεωργιάδης, Θεσσαλία, εκδ. οικ. ΕΛΛΑ, Λάρισα 1995, σελ. 72.

170. Ο Ferdinand Gregorovius Φέρνιναντ Γκρεγορόβιους (γ. 1821 - θ. 1891) ήταν Γερμανός συγγραφέας και ιστορικός. Κόιτα Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter. Von der Zeit Justinians bis zur türkischen Eroberung (Ιστορία της πόλης των Αθηνών κατά τον Μεσαίωνα). Μόναχο 1889, επανέκδοση 1980, τομ Α' σελ. 35.

171. Κόιτα Α.Α. Vasiliev, Ιστορία Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, τόμος Α' σελ. 120-121. Για Ελλάδα εκδόσεις Μπεργάδης

172. Σ' ότι αφορά τον εκχριστιανισμό της νήσου, υπό Ρωμαϊκής κατοχής ενώ ένα μεγάλο τμήμα των γηγενών είχαν ασπαστεί τον Χριστιανισμό, αρκετοί διατήρησαν τις παγανιστικές τους συνήθειες. Από την άλλη οι Ιρλανδοί με αφετηρία το 430 ασπάστηκαν μαζί με τον Χριστιανισμό τον 5ο αι. στην περίοδο του Ιεραποστόλου Αγ. Πατρικίου, που συμβάλει τα μέγιστα στο εγχείρημα. Την περίοδο 410-600 στις παλαιές Ρωμαϊκές κτίσεις δημιουργούνται αντιμαχόμενα βασίλεια σε μορφή πόλης - κράτους. Οι συμμαχίες επηρεάζονται από την αντιπαράθεση παγανιστών - Χριστιανών, όπου τελικά θα νικήσουν και θα επικρατήσουν οι παγανιστές Σάξονες και οι σύμμαχοί τους (κατά μεγάλη πιθανότητα ο μύθος του Βασιλιά Αρθούρου αναφέρεται σ' αυτή την περίοδο). Εντούτοις ο ιεραπόστολος Αυγουστίνος το 597 θα σταλεί από τον Πάπα Γρηγόριο Α' (590 - 604), ο οποίος θα ξεκινήσει το αποστολικό έργο του εκχριστιανισμού των Σαξόνων με έδρα την πρωτεύουσα Kent Canterbury.

Κόιτα Sheridan Gilley, W. J. Sheils, A History of Religion in Britain: Practice and Belief from Pre-Roman Times to the Present, εκδ.οικ. Wiley-Blackwell, Oxford UK 1994.



# ελληνοτουρκικά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

## Τσαγκατάι Έρτζιγιές: Ο νέος πρέσβης της Τουρκίας στην Αθήνα

Ο κ. Τσαγκατάι Ερτζιγιές είναι ο νέος πρέσβης της Τουρκίας στην Αθήνα. Ο γεννημένος το 1966 στην Άγκυρα, απόφοιτος του τμήματος Διεθνών Σχέσεων της Σχολής Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Άγκυρας αλλά και της Ακαδημίας Δικαίου και Πολιτικής των Ωκεανών του Πανεπιστημίου της Βιρτζίνια Η.Π.Α. εισήλθε στο ΥΠΕΞ Τουρκίας ως δόκιμος υπάλληλος το 1988 στο Γραφείο Ελλάδας.



Στον μέχρι τώρα 35ετή επαγγελματικό του βίο ο κ. Ερτζιγιές εκπροσώπησε από διαφορετικές θέσεις την τουρκική διπλωματία ανερχόμενος στην ιεραρχία. Έτσι, διετέλεσε Γραμματέας Γ' στην Πρεσβεία στα Τίρανα, Γραμματέας Β' στην Πρεσβεία στη Λισαβόνα, Γραμματέας Α' στην Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Τουρκίας στο ΝΑΤΟ, Σύμβουλος στην Πρεσβεία στην Αθήνα (2000-2002), Σύμβουλος Α' στην Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Τουρκίας στα Ηνωμένα Έθνη στη Νέα Υόρκη και Πρέσβης στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Τουρκίας στη Διεθνή Πολιτική Αεροπορία στο Μόντρεαλ.

Από το 2015 έως το 2018 ήταν πρέσβης της Τουρκίας στη Βηρυτό και στη συνέχεια Γενικός Διευθυντής Διμερών Πολιτικών & Ναυτιλιακών-Αεροπορικών-Συνοριακών Υποθέσεων στο Υπουργείο Εξωτερικών της χώρας του.

Πρόκειται για πολύπειρο διπλωμάτη, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τα ελληνοτουρκικά με τα οποία ασχολείται ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του 1980. Έχει πάρει μέρος και στις διερευνητικές επαφές των τελευταίων ετών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

## (και) Αποχαιρετιστήρια συνάντηση Κ. Μητσοτάκη με τον απερχόμενο πρέσβη της Τουρκίας

Συνάντηση με τον απερχόμενο πρέσβη της Τουρκίας στην Ελλάδα Μπουράκ Οζουγ-



κεργκίν, είχε στις 30 Δεκεμβρίου ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης. Σύμφωνα με το Μέγαρο Μαξίμου, ο πρωθυπουργός «ευχαρίστησε τον κ. Οζουγκεργκίν για τις προσπάθειες που κατέβαλε κατά τη διάρκεια της θητείας του για τη βελτίωση των ελληνοτουρκικών σχέσεων». Για την ιστορία, ο πρώτος πρεσβευτής της Υψηλής Πύλης στην Αθήνα, μετά την Ελληνική Επανάσταση ήταν ο ελληνικής καταγωγής, γεννημένος στην Πόλη, γόνος της φαναριώτικης οικογένειας των Μουσούρων, Κωστάκης Μουσούρος Πασάς. Ανέλαβε την 1η Μαΐου του 1840 επικεφαλής της νεοουσταθείας διπλωματικής αποστολής της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην Ελλάδα, με απόφαση του σουλτάνου Αμπντούλ Μετζίτ Α'.

## Έρευνα του Γερμανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Εξωτερικού: Ο παράγοντας ρίσκου στην Τουρκία είναι 74%

Η συναλλαγματική ισοτιμία προκαλεί μεγάλη ανησυχία για τις γερμανικές εταιρείες στην Τουρκία. Σύμφωνα με έρευνα του Γερμανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Εξωτερικού (ΑΗΚ), ο παράγοντας «ρίσκου» ανέρχεται στο 74%, ενώ οι μισές γερμανικές εταιρείες αναμένουν επιδείνωση της οικονομικής ανάπτυξης το 2023. Από την άλλη πλευρά το 60% των ερωτηθέντων εξακολουθεί να θεωρεί «καλή» την επιχειρηματική τους κατάσταση, παρόλες τις συνθή-



κες, το 38% θεωρεί «ικανοποιητική» την κατάσταση και μόνο το 2% των γερμανικών εταιριών θεωρούν πως η επιχειρηματική τους κατάσταση είναι «κακή».

Το οικονομικό τέλμα της χώρας επιβραδύνει τα σχέδια απασχόλησης των γερμανικών εταιριών, καθώς μόνο το 22% σχεδιάζει να προσλάβει νέο ανθρώπινο δυναμικό, ενώ το 16% των εταιριών που συμμετείχαν στην έρευνα σκέφτεται ακόμη και περικοπές θέσεων εργασίας. Η πλειοψηφία των εταιριών πιστεύει πως το επίπεδο απασχόλησης θα παραμείνει το ίδιο.

Το οικονομικό μοντέλο του Τούρκου προέδρου φαίνεται πως δεν έπεισε τις γερμανικές εταιρείες, καθώς πάνω από το 30% θέλει να μειώσει τις επενδύσεις, αν και η πλειονότητά τους εξακολουθεί να θεωρεί την

Τουρκία ελκυστική τοποθεσία. Ο Γενικός Γραμματέας του Γερμανοτουρκικού Εμπορικού Επιμελητηρίου, Τίλο Παλ, δήλωσε πως μόνο το 10% των ερωτηθέντων αναμένει βελτίωση της τουρκικής οικονομίας τους επόμενους δώδεκα μήνες. Ανέφερε επίσης πως οι γερμανικές εταιρείες στην Τουρκία νιώθουν τις επιπτώσεις του πολέμου στην Ουκρανία.

Η υποχρέωση των εταιριών με έδρα την Τουρκία να ανταλλάσσουν ένα ποσοστό των εσόδων από τις εξαγωγές σε τουρκικές λίρες προκαλεί εξίσου μεγάλη ανησυχία. Μάλιστα το ποσοστό αυτό αυξήθηκε την άνοιξη του 2022 από 25% σε 40%. Η Γερμανία ωστόσο παραμένει έως σήμερα ο μεγαλύτερος εμπορικός εταίρος της Τουρκίας. Σύμφωνα με την τουρκική στατιστική αρχή, οι περισσότερες εξαγωγές από τη χώρα πηγαίνουν στη Γερμανία.

Σύμφωνα, επίσης, με το Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών, υπάρχουν αυτή τη στιγμή περίπου 7.700 εταιρείες στην Τουρκία, οι οποίες στηρίζονται, εν μέρει τουλάχιστον, σε γερμανικά κεφάλαια.

## Politico: Αδίστακτη προσπάθεια του Ερντογάν, να γαντζωθεί στην εξουσία

Μία μακροσκελή ανάλυση του Paul Taylor για την –προεκλογική– κατάσταση της Τουρκίας δημοσιεύεται στο Politico, βάζοντας στο στόχαστρο τον Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, τη διακυβέρνησή του και τις μεθόδους που ακολουθεί προκειμένου να παραμείνει στην εξουσία ενόψει των επερχόμενων εκλογών, το καλοκαίρι του 2023.



«Έχοντας συνθλίψει την τουρκική οικονομία και εξαθλιώσει τη μεσαία τάξη, που ο ίδιος στήριξε, σέρνει τώρα τη χώρα του σε έναν περιττό πόλεμο και χειραγωγεί τα δικαστήρια εναντίον των αντιπάλων του», αναφέρει το δημοσίευμα που κάνει λόγο για «αδίστακτη προσπάθεια» του Τούρκου προέδρου να «γαντζωθεί στην εξουσία» και τονίζει: «Ας ελπίσουμε ότι θα αποτύχει».

Αναφορικά με τις εκλογές στην Τουρκία, το άρθρο κάνει λόγο για την «πιο σημαντική αλλά όχι και πιο δίκαιη ψηφοφορία, αφού θα καθορίσει αν το έθνος των 85 εκατομμυρίων πολιτών στη διασταύρωση Ευρώπης, Ασίας, Μέσης Ανατολής θα συνεχίσει τον δρόμο για μια αυταρχική, επεκτατική δύναμη ή θα επιλέξει έναν πιο φιλελεύθερο, πλουραλιστικό δρόμο».

Και προσθέτει: «Για πρώτη φορά από τότε που το συντηρητικό κόμμα του Ερντογάν (ΑΚΡ) ανέλαβε την εξουσία το 2002, υπάρχει σοβαρή προοπτική πολιτικής αλλαγής. Ο πληθωρισμός είναι πάνω από 80%, η τουρκική λίρα έχει πέσει κατακόρυφα έναντι του δολαρίου και η δημοτικότητα έχει βυθιστεί καθώς οι οικονομικές δυσκολίες έχουν αυξηθεί».

Το Politico αναφέρεται και στις δημοσκοπήσεις, λέγοντας πως ο Ερντογάν αντιμετωπίζει σοβαρά πολιτικά προβλήματα και πως το κόμμα του λαμβάνει υποστήριξη «μόλις του 30%».

Το άρθρο αναφέρεται στις απειλές του Ερντογάν στη Συρία και στην προσπάθειά του «να απομακρύνει τις κουρδικές πολιτοφυλακές που συμμάχησαν με τη Δύση στον αγώνα κατά των μαχητών του Ισλαμικού Κράτους».

Ειδική αναφορά, όμως, γίνεται και στη «σύμμαχό του στο ΝΑΤΟ, Ελλάδα», την οποία «ο Τούρκος πρόεδρος απειλεί επίσης να χτυπήσει, εν μέσω βιομηχανικών διαφωνιών για τις έρευνες φυσικού αερίου αλλά και την υποτιθέμενη "στρατιωτικοποίηση" των ελληνικών νησιών στο Αιγαίο».

Συνεχίζοντας, αναφέρεται στον ρόλο «διαμεσολαβητή» που επιχειρεί να διαδραματίσει από τότε που ξεκίνησε η εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, διατηρώντας όμως παράλληλα εμπορικούς και ενεργειακούς δεσμούς με τη Ρωσία και χωρίς ο Ερντογάν «να ρισκάρει την προσωπική του σχέση με τον Βλαντιμίρ Πούτιν».

Μέσα σε 20 χρόνια, σημειώνεται στο άρθρο, ο Ερντογάν από την πολιτική «των μηδενικών προβλημάτων με τους γείτονες» έχει φτάσει σε ανοιχτές ή λανθάνουσες συγκρούσεις με Συρία, Ελλάδα, Ισραήλ, Αίγυπτο, Σαουδική Αραβία, Αρμενία. Ωστόσο, τους τελευταίους μήνες έχει αρχίσει μια προσέγγιση με αρκετούς από αυτούς τους αντιπάλους, εν μέρει επειδή η αποτυχία των εξεγέρσεων της Αραβικής Άνοιξης που υποστηρίχθηκαν από την Τουρκία τον ανάγκασε να προσαρμόσει την εξωτερική του πολιτική, αλλά και επειδή χρειάζεται απεγνωσμένα αραβικά και δυτικά κεφάλαια για να στηρίξει την οικονομία, που έχει διαλύσει με την απερίσκεπτη πολιτική του να διατηρεί χαμηλά επιτόκια.

Ακόμη αναφέρεται χειραγωγήση της δικαιοσύνης από τον Τούρκο πρόεδρο, και στην υπόθεση του δημάρχου Πόλης, Εκρέμ Ιμάμογλου, τον οποίο χαρακτηρίζει «δημοφιλή προσωπικότητα του κοσμικού κεντροαριστερού Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος (CHP), που θα μπορούσε να είναι ενοποιητικός υποψήφιος για την προεδρία της αντιπολίτευσης».

Πάντως το Politico ασκεί κριτική και στην Ε.Ε., λέγοντας πως «δυστυχώς, ενδέχεται να είναι απλώς θεατής και όχι μία δύναμη αλλαγής». Υπογραμμίζεται ακόμη ότι, η ΕΕ είναι ο μεγαλύτερος εμπορικός εταίρος της Τουρκίας, αλλά έχει χάσει την επιρροή στην Άγκυρα, καθώς η διαδικασία ένταξης της χώρας στην ΕΕ είναι ετοιμοθάνατη και οι Βρυξέλλες πρέπει να εξαγοράζουν τακτικά την Τουρκία για να κρατήσουν σχεδόν 4 εκατομμύρια Σύρους πρόσφυγες στο έδαφός της.

Το δημοσίευμα καταλήγει τονίζοντας πως στη Δύση «προσεύχονται σιωπηλά για μια πιο μετριοπαθή, φιλοδυτική Τουρκία τον Ιούνιο».



# τα σωματεία μας



## ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:** Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, <http://www.estiakon.org>, e-mail: [estiakon@otenet.gr](mailto:estiakon@otenet.gr),

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

*Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/12/2022 έως 15/1/2023*

### Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:

Ο Αντώνης Δουλγερίδης και ο Παύλος Δουλγερίδης στη μνήμη του πατέρα τους Γεωργίου Δουλγερίδη **250 €**

**70 €**

Οι κυρίες Τσαούσογλου Ζωή, Κωστοπούλου Νούλα, Νικολαΐδου Αγγελική, Σταυρίδου Νανά, Ρωμανόσογλου Πόλλα, Γουναροπούλου Ειρήνη και Ζιμπιρικάκη Βάνα στη μνήμη Όλγας Γεωργίου

Στέλλα Τζόλιο στη μνήμη Μηνά Τζόλιο **30 €**

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

**Στη μνήμη ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΙΒΑΤΟΓΛΟΥ:** Οικογ. Χατζηαντωνίου **300 €**, Παναγιώτης Ζαφειράκης **100 €**, Ιωάννης Φωτεινός **100 €**, Ιωάννης Πολυχρονόπουλος **100 €**, Εύη και Χρυσούλα Λεοντίτση **100 €**, Δημήτρης Σπάρης **100 €**, Μέλιος Δημήτριος και Ρένα **50 €**, Βένος και Όλγα Ζαχαριάδη **50 €**, Μαρίνα Σακοπούλου **50 €**, οικογ. Κασιμάδη **50 €**, Γιώργος Τσαγκάρης **50 €**, Ευάγγελος Πέτας **50 €**, Καρνέρης Αλ. **20 €**, Βαλαβάντης Αντώνης **20 €**, Θεανώ Εγγονοπούλου **50 €**

**Στη μνήμη ΟΛΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ:** Αντωνία Μικαελιάν **50 €**, Αλέξανδρος Μικαελιάν **50 €**

**Στη μνήμη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΩΣΟΠΟΥΛΟΥ:** Οικογ. Μερκούρογλου **50 €**, Όλγα Κοιτσάνου **20 €**, Άννα Σωτηροπούλου **10**, Βασιλική Νίκου **10 €**

**Στη μνήμη ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ:** Γεώργιος και Λιάνα Στασινοπούλου **200 €**, Ανδρέας και Ειρήνη Μαντουρίδη **200 €**

### ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

**450 €** Η κα Ρούλα Ωραιοπούλου υπέρ υγείας της, την Κυριακή, 25/12/2022.

Η κα Νίκη Χρυσανθίδου στη μνήμη του συζύγου της Ιωσήφ Χρυσανθίδη, την Τετάρτη 28/12/2022, με υλικά δικά της.

**500 €** Η κα Άννα Ραζή και τα τέκνα Σπύρος και Μελίνα, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Ιωάννου-Θεολόγου Ραζή, την Παρασκευή, 30/12/2022.

**450 €** Η κα Ρούλα Ωραιοπούλου υπέρ υγείας της, την Κυριακή, 01/01/2023.

**Σύνολο Εισπράξεων: 3.530,00 €**

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Η οικογ. Θεολόγου, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

Η κα Καίτη Βυζά προσέφερε ποσότητα από κολώνιες.

Η κα Αγγελική Σπηλιώτη προσέφερε 12 βασιλόπιτες.

Η κα Ευφημία Σπηλιώτη προσέφερε 50 τεμ. σκεκέρ παρέ.

Η κα Σάνυ Σπηλιώτη προσέφερε 50 τεμ. ατομικά γιαούρτια.

Η κα Λουκία Χρυσανθίδου (Αντιπρόεδρος Δ.Σ.) προσέφερε 60 ατομικές βασιλόπιτες.

Ο κος Στέλιος Καραπιπέρης, ζαχαροπλαστέιο «RIVIERA», προσέφερε ποσότητα από μελομακάρονα, κουραμπιέδες και βασιλόπιτες.

Η κα Οδύσσεια Ξενάκη προσέφερε χαλβά σμιγδαλένιο στη μνήμη του συζύγου της Αντωνίου Ξενάκη.



### ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΕ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΑΝΟΙΞΗΣ (17.12.2022)

Ο Μορφωτικός Σύνδεσμος Μακροχωρίου και η Χορωδία του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Οικισμού Εκτελωνιστών Αλίμου επισκέφθηκαν, το απόγευμα του Σαββάτου 17.12.2022, το Γηροκομείο μας με κατάλληλη αμφίεση (όπως προκύπτει από τις σχετικές φωτογραφίες που ακολουθούν), για να προσφέρουν μια ανάσα χαράς και ψυχαγωγίας στους φιλοξενούμενούς μας. Λόγω του γνωστού περιορισμού από τον ΕΟΔΥ, η παραμονή και η δράση των επισκεπτών, έγινε στη βεράντα της μεγάλης αίθουσας.

Η χορωδία του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Οικισμού Εκτελωνιστών Αλίμου έψαλλε τα κάλαντα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς και τραγούδησε με ιδιαίτερη επιτυχία, μελωδίες εορταστικής -και όχι μόνο- περιόδου. Στη συνέχεια ανέλαβαν οι χορευτές και χορεύτριες, οι οποίοι χόρεψαν ποικίλους ελληνικούς χορούς, διασκεδάζοντας τους θαμώνες της Εστίας. Είναι άξιο αναφοράς ότι οι καιρικές συνθήκες θύμιζαν άνοιξη, ιδανικές για την περίπτωση, δίνοντας τη δυνατότητα στους φιλοξενούμενους να παρακολουθούν από την κεντρική αίθουσα με ανοικτές τις πόρτες.



Με την άφιξη τους μέλη των δύο Συλλόγων προσέφεραν διάφορα δέματα για αξιοποίηση από τους φιλοξενούμενούς μας, ως μικρογεύματα και συνοδευτικά του καφέ. Τους ευχαριστούμε από καρδιάς.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Μακροχωρίου κ. Αλέξη Αγραφιάρδη, την κα Μαρίνα Φραγκούλη Πρόεδρο του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Οικισμού Εκτελωνιστών Αλίμου, τον κ. Κωνσταντίνο Χανάζογλου Γενικό Γραμματέα του Πολιτιστικού Συνδέσμου Μακροχωρίου, τα μέλη της υπέροχης χορωδίας με τη μαέστρο κα Ελεονώρα Ζαχαριά, τον χοροδιδάσκαλο κ. Δημήτρη Αθανασίου που οδήγησε έντεχνα τον χορό, όλα τα μέλη των Δ.Σ. αμοτέρων των Συλλόγων, όλους τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, για την επιλογή τους να προσφέρουν χαμόγελο, ελπίδα, στιγμές χαράς στους θαμώνες του Γηροκομείου στη συνεχιζόμενη δύσκολη περίοδο απομόνωσης που βιώνουν και να στηρίζουν το επιτελούμενο κοινωνικό έργο.

Τους ευχόμαστε υγεία, κάθε επιτυχία στις δραστηριότητες τους Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο τον Νέο Χρόνο.



### ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

*Καλή χρονιά και χρόνια πολλά!!!*

Όπως αποδεικνύουν και οι επισυναπτόμενες φωτογραφίες οι εργαζόμενοι στο Γηροκομείο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως φρόντισαν με αγάπη, αφοσίωση και διάφορες εκπλήξεις, ώστε οι φιλοξενούμενοί μας να περάσουν, ευχάριστα την παραμονή Πρωτοχρονιάς καθώς και ανήμερα Πρωτοχρονιάς...

Τους ευχαριστούμε θερμά και τους ευχόμαστε υγεία, δύναμη και κάθε οικογενειακή ευτυχία!!!



### ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (17.12.2022)

Το Σάββατο 17.12.2022 μετά από συνεννόηση, επισκέφτηκε το γηροκομείο μας τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από τους κ.κ. Γιάννη Κυριακόπουλο (Αντιδήμαρχο Δήμου Σαρωνικού), Χρήστο Τσιγαρίδα (Επικεφαλής ελάσσονος αντιπολίτευσης «Σαρωνικός Νέα Πνοή» και Αθανάσιο Παπουτσή (Πρόεδρο της Κοινότητας Π. Φωκαίας) για να προσφέρουν ένα δώρο των εορτών, να ευχθούν στους φιλοξενούμενους και το προσωπικό, Καλά Χριστούγεννα, με υγεία δύναμη και αισιοδοξία να υποδεχτούν το Νέο Έτος. Την επιτροπή υποδέχτηκαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Γιάννης Κεσκίνογλου και η Διευθύντρια της Δομής κα Ελένη Βακοντίου. Συζήτησαν διάφορα θέματα της επικαιρότητας που ενδιαφέρουν τη λειτουργία του Γηροκομείου, άκουσαν τα κάλαντα από τους φιλοξενούμενους και αποχώρησαν με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά για το ενδιαφέρον και τη στήριξη τους προς το έργο που επιτελείται στο Γηροκομείο μας.



# τα σωματεία μας



www.tsoukatou.gr

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (16.12.2022)

Η πρόεδρος της Κοινωνικής Στήριξης αγαπητή κα Αναστασία Τσιακάλου, απολύτως πιστή στο φιλανθρωπικό της έργο, φρόντισε την παράδοση στο γηροκομείο μας, 20 κιλά κουραμπιέδες και 20 κιλά μελομακάρονα, για να γλυκάνει, ακόμη μία χρονιά τους φιλοξενούμενους μας, αποδεικνύοντας έμπρακτα τη συνέχιση του ανθρωπιστικού έργου που επιτελεί.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως, οι φιλοξενούμενοι και το προσωπικό, ευχαριστούμε θερμά τη Διοίκηση της Κοινωνικής Στήριξης και ιδιαίτερα την κα Τσιακάλου και τους ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα, υγεία, δύναμη στην επερχόμενη χρονιά και κάθε επιτυχία στο έργο που επιτελούν.

## ΤΗΛΕΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ (18.12.2022)

Το πρωί της Κυριακής 18.12.2022, οι φιλοξενούμενοι και το προσωπικό του Γηροκομείου είχαν την τύχη και χαρά να βιώσουν κάτι πολύ ιδιαίτερο. Να παρακολουθήσουν ζωντανά, τηλεξενάγηση στην Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης από τον ξεναγό κ. Γιάννη Κουρτέσογλου.

Το θέμα ξεκίνησε με πρόταση του κ. Κουρτέσογλου, ο οποίος με την ευκαιρία των Χριστουγέννων, εξέφρασε την επιθυμία να προσφέρει στους θαμώνες της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως κάτι που τους λείπει και το επιθυμούν, που εκείνος μπορεί να το προσφέρει με τον καλύτερο τρόπο.

Η προβολή έγινε στη μεγάλη οθόνη της κεντρικής αίθουσας. Ο κ. Κουρτέσογλου ξενάγησε το κοινό με λιτό, απλό, κατανοητό λόγο, ανέφερε πολλές ιστορικές λεπτομέρειες και τις τροποποιήσεις στον ναό, ο οποίος πρόσφατα μετατράπηκε από μουσείο σε τέμενος.

Σε όλη τη διάρκεια της ξενάγησης, διάρκειας περίπου 45', το ακροατήριο ήταν παντελώς αθόρυβο, ιδιαίτερα ασυνήθιστο με άτομα της τρίτης ηλικίας, κάτι που επιβεβαιώνει το μεγάλο ενδιαφέρον και την προσήλωση του συνόλου των παρισταμένων. Στο τέλος, ο κ. Κουρτέσογλου εισέπραξε την αγάπη και το ζεστό χειροκρότημα του ακροατηρίου, ενώ υποσχέθηκε στο μέλλον τηλεξενάγηση από καράβι στον Βόσπορο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί από καρδιάς τον κ. Γιάννη Κουρτέσογλου για την πρωτότυπη και ιδιαίτερα μορφωτική ψυχαγωγική και φιλανθρωπική του ενέργεια προς τους φιλοξενούμενους του Γηροκομείου και του εύχεται Καλά Χριστούγεννα με υγεία, δύναμη, πρόοδο και αισιοδοξία για τον επερχόμενο χρόνο.

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ 2ΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΥΒΙΩΝ (22.12.2022)

Από τη Διευθύντρια κα. Ευαγγελία Γεωργούλη του 2ου Γυμνασίου Καλυβίων Ανατολικής Αττικής λάβαμε την παρακάτω επιστολή: *Θέμα: Επίσκεψη αγάπης*

Το Δεκαπενταμελές μαθητικό συμβούλιο του σχολείου μας και όλη η μαθητική κοινότητα αγκάλιασε την πρωτοβουλία του να επισκεφθεί τις εγκαταστάσεις σας και να προσφέρει τρόφιμα και μία δώρο-επιταγή από σουπερ μάρκετ αξίας 100 ευρώ για τις ανάγκες των φιλοξενουμένων σας. Παράλληλα, τηρώντας τους κανόνες ασφαλείας λόγω covid, αποφάσισε να σας παρουσιάσει κάποιους παραδοσιακούς χο-

ρούς για να μπορούμε όλοι μας στη γιορτινή ατμόσφαιρα των ημερών που έρχονται.

Σας ευχόμαστε ολόψυχα να έχετε καλές γιορτές με υγεία, αγάπη και δύναμη για το έργο που προσφέρετε.

Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί θερμά τη διευθύντρια του 2ου Γυμνασίου Καλυβίων κα. Ευαγγελία Γεωργούλη για την πρωτοβουλία της να οργανώσει αυτήν την πολύ όμορφη επίσκεψη, η οποία προσέδωσε στους φιλοξενούμενους μας χαρά, ελπίδα, ζωντάνια και αισιοδοξία, βλέποντας τα νιάτα στις χορευτικές τους επιδόσεις και όχι μόνο.

Τους ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα, υγεία πρόοδο και κάθε χαρά...

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ 70.000 €

Η νέα χρονιά ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς για το γηροκομείο μας. Οικογένεια, που επιθυμεί την ανωνυμία της, προσέφερε το ποσό των 70.000 € για τις λειτουργικές δαπάνες της Δομής μας.

Το Δ.Σ. της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως ευχαριστεί από καρδιάς την οικογένεια για τη φιλανθρωπική της πράξη, η οποία συμπίπτει με την αρχή του έτους και προσδίδει, επιπλέον, ιδιαίτερη συναισθηματική αξία.

Ευχόμαστε ο Μεγαλοδύναμος να τους έχει καλά και υπό την προστασία του.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ (4.1.2023)

Η Πρόεδρος της Κοινωνικής Στήριξης αγαπητή και ακάματη κα Αναστασία Τσιακάλου, προσέφερε στο γηροκομείο μας, με την έναρξη του 2023, 2 δοχεία (34 λίτρα) αγνό ελαιόλαδο για τις επισιτιστικές ανάγκες των φιλοξενουμένων μας. Είναι άξιο αναφοράς ότι η αγάπη, η στήριξη και το ενδιαφέρον της κας Τσιακάλου προς τους θαμώνες του Ιδρύματός μας είναι συνεχές και διαχρονικό.

Ευχαριστούμε θερμά την Κοινωνική Στήριξη και την κα Αναστασία Τσιακάλου και τους ευχόμαστε ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ, υγεία, δύναμη και επιτυχίες στο θεάρεστο έργο τους.

## ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΣΤΙΣ 5.1.2023

Οι φιλοξενούμενοι της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως με χαρά παρακολούθησαν για δεύτερη, φορά, κατόπιν γενικής θέλησης την προβολή της ταινίας «ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ» εξ ου και τα στιγμιότυπα.



## ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (11.1.2023)

Την Τετάρτη 11 Ιανουαρίου 2023, έγινε στο Γηροκομείο μας η καθιερωμένη τελετή κοπής της πίτας, κεκλεισμένων των



θυρών, όπως ορίζεται από το Υγειονομικό πρωτόκολλο, παρουσία του Πανοσιολογιότατου κ. Κωνσταντίνου Συρίγου, των ιατρών του Ιδρύματος κ.κ. Γιώργου Χρυσοβερίδη και Ηλία Ταχμαζόγλου, των εργαζομένων, της Διευθύντριας κας Ελένης Βακοντίου και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Εστίας Κωνσταντινουπόλεως (άπαντες με αρνητικό Rapid test 24 ωρών).

Η τελετή ξεκίνησε με ευχέλαιο που τέλεσε ο Πανοσιολογιότατος, ο οποίος ευλόγησε τις βασιλόπιτες. Στη συνέχεια ο κ. Συρίγος, ως εκπρόσωπος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ.Νικόλαου, μετέφερε τις ευχές και τις ευλογίες της Μητρόπολης για υγεία, ειρήνη, αγάπη και ευημερία των παρισταμένων και ολοκλήρου του Έθνους. Ο κ. Κεσκινόγλου ευχαρίστησε τον Πανοσιολογιότατο για την άμεση αποδοχή της πρόσκλησης και την παρουσία του στην τελετή, ευχήθηκε την επόμενη χρονιά η τελετή να γίνει παρουσία των φίλων και υποστηρικτών του Ιδρύματος. Εξήρε την αποτελεσματική πειθαρχία υγειονομικής προστασίας που εφάρμοσε η Διευθύντρια και όλο το προσωπικό, και εξ αυτού προστατεύθηκαν οι φιλοξενούμενοι. Στη συνέχεια μοιράστηκαν στους θαμώνες πίτες, προσφορά του ζαχαροπλαστείου Riviera, συνοδεία δώρων της Εστίας και της σοκολατοποιίας Oscar, προσφορά του κ. Δημήτρη Αράπογλου. Τέλος οι εργαζόμενοι της Δομής παρέλαβαν την πίτα τους. Το φλουρί από τους φιλοξενούμενους έτυχε στην κα Μαρία Βασιλίδη, ενώ από το προσωπικό στην κα Πόπη Χατζηγιακουμή. Αμφότεροι έλαβαν τα σχετικά δώρα.

Στη συνέχεια την σκυτάλη έλαβε ο γνωστός σε όλους κ. Αντώνης Βεντούρης (μέλος της Διοίκησης), ο οποίος με τη μουσική και τα τραγούδια που έπαιξε, δημιούργησε μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα, όπου χόρεψαν και διασκέδασαν οι παριστάμενοι. Σημειωτέον ότι ήταν η πρώτη φορά από τον Μάρτιο 2020 που οι φιλοξενούμενοι βίωσαν ένα τόσο ευχάριστο και διασκεδαστικό απόγευμα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τον Πανοσιολογιότατο κ. Κωνσταντίνο Συρίγο για την αγάπη του και που είναι πάντα δίπλα μας, τη σοκολατοποιία Oscar και τον Πρόεδρό της κ. Δημήτρη Αράπογλου για την προσφορά και τη συνεχή του στήριξη στο επιτελούμενο έργο, το ζαχαροπλαστείο Riviera και τον ιδιοκτήτη κ. Στέλιο Καραπιπέρη, ο οποίος κάθε χρόνο φροντίζει να καλύπτει τις σχετικές μας ανάγκες σε παρόμοιες εκδηλώσεις και είναι στο πλευρό μας.

Ευχόμαστε το 2024 η κοπή της πίτας να πραγματοποιηθεί σε πανηγυρική ατμόσφαιρα εν μέσω επισκεπτών, όπως συνέβαινε όλα τα χρόνια προ πανδημίας. Καλή Χρονιά!!!

## ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

### ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

#### ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

Μετά την ολοκλήρωση των Κοινοτικών εκλογών και την έγκριση των αποτελεσμάτων από την Γενική Διεύθυνση των Βακουφίων, η Εφοροεπιτροπή της Κοινότητας Χαλκηδόνος συνήλθε και αποφάσισε όπως το νέο Διοικητικό Συμβούλιο να απαρτίζεται ως εξής:

Πρόεδρος: Γιάννης Θ. Δεμιρτζόγλου  
Αντιπρόεδρος: Λένα Κάτση  
Γενικός Γραμματέας: Γιώργος Στεφανόπουλος  
Ταμίας: Φώτης Κάτση  
Μέλος: Κωνσταντίνος Μπαζγκάρλο  
Μέλος: Αχιλλέας Χανίδης

Μέλος: Δημητρός Τάκης Λευτέρογλου

#### ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΝΔΥΛΙ

Μετά την ολοκλήρωση των Κοινοτικών εκλογών και την έγκριση των αποτελεσμάτων από την Γενική Διεύθυνση των Βακουφίων, η Εφοροεπιτροπή της Κοινότητας Θείας Μεταμορφώσεως Κανδυλίου συνήλθε και αποφάσισε όπως το νέο Διοικητικό Συμβούλιο να απαρτίζεται ως εξής:

Πρόεδρος: Γιάννης Θ. Δεμιρτζόγλου  
Αντιπρόεδρος: Σάββας Κοτάμ  
Γενικός Γραμματέας: Λένα Κάτση  
Ταμίας: Μαίρη Ζορλού Τσαβούσογλου  
Μέλος: Ρόζα Αλεξάνδρου  
Μέλος: Αντώνης Βουτσαϊδής  
Μέλος: Κωνσταντίνος Κελέσογλου

#### ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΤΖΟΥΚΙΟΥ

Μετά την ολοκλήρωση των Κοινοτικών εκλογών και την έγκριση των αποτελεσμάτων από την Γενική Διεύθυνση των Βακουφίων, η Εφοροεπιτροπή της Κοινότητας Αγίου Παντελεήμονος Κουσκούντζουκίου συνήλθε και αποφάσισε όπως το νέο Διοικητικό Συμβούλιο να απαρτίζεται ως εξής:

Πρόεδρος: Σάββας Κοτάμ  
Αντιπρόεδρος: Γιάννης Θ. Δεμιρτζόγλου  
Γενικός Γραμματέας: Ευάγγελος Κοσμίδης  
Ταμίας: Μαρίλιν Ντοχόντα  
Μέλος: Μαίρη Ζορλού Τσαβούσογλου  
Μέλος: Ευαγγελία Σαρλάκ  
Μέλος: Γεωργία Κυρίτσογλου  
Ο Πολίτης εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους



## Σύνδεσμος Κεντρικιάδων

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Αγαπητά μας Μέλη, Φίλες και Φίλοι,

Σας ενημερώνουμε για τις προσεχείς εκδηλώσεις μας και σας περιμένουμε στην παρέα μας.

**Σαβ.-Κυρ. 11-12 Φεβ. 2023:** Μια υπέροχη, διήμερη, αποκριάτικη εκδρομή στη Λίμνη Πλαστήρα, Τρίκαλα, Ελάτη, Περιοί και τη γύρω περιοχή.

**Δευτέρα 6 Μαρτίου 2023:** Παρουσιάζουμε το νέο, πολύ ενδιαφέρον βιβλίο του αγαπητού μας συμπολίτη συγγραφέα και γνωστού ηθοποιού Θέμη Πάνου. Στο Πνευματικό Κέντρο Κων/πολιτών, Δημ. Σούτσου 46 Αμπ/ποι. Στις 6:00 μ.μ.

Για δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στα τηλέφωνα 6932652458 και 6976360880.

**Με θερμούς χαιρετισμούς από το Δ.Σ.**

**Η Πρόεδρος**  
**Όλγα Χάρτμαν**

**Η Γεν. Γραμματέας**  
**Μαρία Πετλορέντζου**



**ΕΥΛΟΓΟΣ ΧΑΡΤΙΑΩΝ**  
**Ε.Ι. 1957**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

### ΔΩΡΕΕΣ

Η κ. Άννα (Νίτσα) Τσαμπηλίδου προσέφερε **100 €** υπέρ του Συλλόγου μας. Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου προσέφερε την πίτα που διανεμήθηκε σε όλες τις συμμετέχουσες κατά την εκδήλωση κοπής της πίτας μας στις 13 Ιανουαρίου 2023.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ζαπιδίων ευχαριστεί θερμά**

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Αποφοίτων Ζωγραφείου, καθώς πληροφορήθηκε με μεγάλη λύπη τον θάνατο του αείμνηστου

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ,**

εξαίρετου και λίαν αγαπητού καθηγητή της Ζωγραφείου Σχολής, εκτάκτως έλαβε τις ακόλουθες αποφάσεις:

1. Να αντιπροσωπευτεί στη νεκρώσιμη ακολουθία.
2. Να σταλεί συλλυπητήρια επιστολή στην οικογένεια του αείμνηστου.
3. Να γίνει μνεία του ονόματός του στην πρώτη εκδήλωση του Συνδέσμου μας.
4. Αντί στεφάνου, να διατεθεί ποσό για τις ανάγκες της Μητέρας Σχολής.
5. Να αντιπροσωπευτεί το Δ.Σ. στη μονόλεπτη σιγή που θα τηρηθεί στη Σχολή μας.
6. Να δημοσιευτεί το παρόν στον ομόγλωσσο τύπο.

*Ας είναι αιωνία η μνήμη του!*

### Σεβαστέ μας Δάσκαλε,

Τούτη την ώρα του τελευταίου ασπασμού, σε αποχαιρετούμε με συγκίνηση και πλήθος αναμνήσεων που ζωντανεύουν στα μάτια μας. Θα σε θυμόμαστε με τα απίστευτα πειράματα που έκανες, όλα τα ευτράπελα που ζήσαμε μαζί στο εργαστήριο, με το ιδιαίτερο λεπτό σου χιούμορ, την αγάπη που έδειχνες για την αίσουσα φυσικής, την οποία φρόντιζες σαν σπύτι σου. Ακόμη και η μυρωδιά του σπύριτος που ανέδιδαν οι κόλλες των εξετάσεων, τις οποίες τύπωνες στα παράξενα παμπάλαια μηχανήματα που μόνο εσύ μπορούσες να λειτουργήσεις, μας φέρνουν στη μνήμη τα όμορφα μαθητικά χρόνια που περάσαμε κοντά σου. Η εικόνα όμως που ζωντανεύει στα μάτια μου, κάθε φορά που σε σκέφτομαι, είναι ο χαιρετισμός με το καπέλο σου, το οποίο ανασήκωνες ελαφρά για να καλημερίσεις τον καθένα, ακόμη και τον μαθητή της πρώτης γυμνασίου, που αντίκριζες στον δρόμο. Αλήθεια, πόσο όμορφο να θυμάσαι κάποιον με μια τόσο γλυκιά, ανθρώπινη, πολιτισμένη εικόνα.

*Καλό Ταξίδι να 'χεις ΔΑΣΚΑΛΕ!*

*Σ' ευχαριστούμε για την ανθρωπιά που μας δίδαξες!*

**Ο Πρόεδρος του ΣΑΖ**

**Διαμαντής Κομβόπουλος**



### ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος **ενόψει των Χριστουγέννων**, η Αδελφότητά μας προσέφερε το καθιερωμένο **ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ** σε αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους όσους ανταποκρίθηκαν και στήριξαν αυτή την προσπάθεια προσφέροντας υλικά αγαθά ή χρήματα και εύχεται σε όλα τα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητάς μας Ευτυχισμένο το 2023 με υγεία, χαρά, ευτυχία και αισιοδοξία για το μέλλον.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Κοσμάς Ντερέντζος **200 €**, Παναγιώτης Πάβλετις **200 €**, Ζβέζντα Αγιάνογλου **100 €**, Δημήτρης Δημακόπουλος **50 €**, Μαρία Ιωαννίδου Σολταρίδου **50 €**, Δημήτρης Ραχτιβάν **50 €**, Μαρία Δανοπούλου **50 €**, Ιφιγένεια Δανοπούλου **50 €**, Ανέστης Σιματόπουλος **50 €**, Αθηνά Σακελλαρίου **50 €**, Αλίκη Τοπρακτοίγλου **50 €**, Αμαλία Μαρούλη **50 €**, Μιχάλης Μπογιατσόπουλος εις μνήμη των γονέων του **50 €**, Σαβίνα Σαραππλή **30 €**, Δημήτρης Οντατζής **20 €**, Διογένης Γεωργαντιδής **20 €**.

### ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Πλάτων Αναστασιάδης, Θανάσης Νικήτας, Δημήτριος Αγγελίου, Νίνα Δουχάνη, Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Κωνσταντίνος Μποσταντζόγλου, Δημήτρης Φήκος, Σούπερ Μάρκετ Σκλαβενίτης.



## ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Σταυροδρομίου, ο Ιδρυτής, η Διεύθυνση, ο Καθηγητικός Σύλλογος, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων και το Προσωπικό της Γραμματείας του Ζωγραφείου με πολλή λύπη πληροφορήθηκαν τον θάνατο του πολυαγαπημένου Καθηγητή Φυσικής

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ (1927-2023)**

Απόφοιτου Ζωγραφείου 1944, Επίτιμου Προέδρου του Σ.Ε.Ζ., Εκλεκτού Καθηγητού του Ζωγραφείου και των Ομογενειακών Σχολείων συνήλθαν εκτάκτως και αποφάσισαν:

1. Να αντιπροσωπευτούν κατά τη Νεκρώσιμη ακολουθία, η οποία θα γίνει την Παρασκευή 13 Ιανουαρίου 2023, ώρα 15:30 στο Κοιμητήριο Παλαιού Φαλήρου.
2. Να κατατεθούν άνθη στη σορό του αείμνηστου.
3. Την ώρα της Νεκρώσιμης ακολουθίας να κρούει ο ιστορικός κώδωνας της Σχολής πένθιμα επί τρία λεπτά.
4. Να δοθούν τρεις υποτροφίες στη μνήμη του αξέχαστου Δασκάλου μας.
5. Την Παρασκευή 13.01.2023 το μεσημβρινό φαγητό της ημέρας να διατεθεί στη μνήμη του αείμνηστου.
6. Να δημοσιευτεί το παρόν στον ομόγλωσσο τύπο.

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Σταυροδρομίου, ο Ιδρυτής, η Διεύθυνση, ο Καθηγητικός Σύλλογος, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων και το Προσωπικό της Γραμματείας του Ζωγραφείου με πολύ λύπη πληροφορήθηκαν τον θάνατο του καθηγητού,

**ΙΣΑΑΚ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ (1923-2023)**

εκλεκτού Καθηγητή των Ομογενειακών Σχολείων, του εμπορικού τμήματος του Ζωγραφείου Λυκείου και τ. Γυμνασάρχης της Ελληνικής Σχολής Ίμβρου (1952-64) συνήλθαν εκτάκτως και αποφάσισαν:

1. Να αντιπροσωπευτούν κατά τη Νεκρώσιμη ακολουθία, η οποία θα γίνει την Πέμπτη 12 Ιανουαρίου 2023, ώρα 12:30 στο Κοιμητήριο Ζωγράφου στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου.
2. Να κατατεθούν άνθη στη σορό του αείμνηστου.
3. Την ώρα της Νεκρώσιμης ακολουθίας να κρούει ο ιστορικός κώδωνας της Σχολής πένθιμα επί τρία λεπτά.
4. Να δοθεί μία υποτροφία στη μνήμη του αξέχαστου Δασκάλου μας.
5. Την Πέμπτη 12/01/2023 το μεσημβρινό φαγητό της ημέρας να διατεθεί στη μνήμη του αείμνηστου.
6. Να δημοσιευτεί το παρόν στον ομόγλωσσο τύπο.



### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου εκδίδει με λύπη και στενοχώρια Ψήφισμα, για την αναχώρηση από τα εγκόσμια του πολυαγαπημένου μας, κορυφαίου Καθηγητή Φυσικής

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ (1925-2023)**

**Απόφοιτος Ζωγραφείου 1944 και**

**Επίτιμος Πρόεδρος του Σ.Ε.Ζ.**

1. Θα παραστεί στην εξόδιο ακολουθία την Παρασκευή 13 Ιανουαρίου 2023 στις 15:30 στο Κοιμητήριο Π. Φαλήρου.
2. Θα οργανώσει πνευματικό μνημόσυνο στη μνήμη του.
3. Θα υποστηρίξει άπορο Ζωγραφειωτή στη μνήμη του.
4. Θα υποστηρίξει στη μνήμη του τον μαθητή του Ζωγραφείου με άριστα στη Φυσική.
5. Δημοσιοποίηση των παραπάνω.

**Ο Πρόεδρος**  
**Νικόλαος Κόλμαν**

**Η Γενική Γραμματέας**  
**Τάνια Δεμιρτζόγλου**

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών (Σ.Ε.Ζ.), εκφράζει τις ευχαριστίες του στην οικογένεια του κυρίου Παλαβίδη που ακολουθώντας πιστά την επιθυμία του εκλιπόντος ομογάλακτου αδελφού

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΖΑΜΠΟΓΛΟΥ**

**απόφοιτου του 1946,**

μας ζήτησε να συλλέξουμε στη μνήμη του αγαπημένου τους συγγενή τις αντί στεφάνου δωρεές για το Ζωγράφειο κατά τον τελευταίο ασπασμό, τη Δευτέρα 16 Ιανουαρίου 2023 στο Κοιμητήριο Καλλιθέας.

Η επιθυμία του Δημήτρη Ζάμπογλου αποτελεί ύψιστου συμβολισμού στάση που επιβεβαιώνει το φωτεινό αποτύπωμα του Ζωγραφείου στη σκέψη και την καρδιά όλων μας. Αιώνια η μνήμη του.

**Ο Πρόεδρος**  
**Νικόλαος Κόλμαν**

**Η Γενική Γραμματέας**  
**Τάνια Δεμιρτζόγλου**



## Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικ. Συμβούλιο εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για την εκδημία του τ. Προέδρου του Συνδέσμου μας και Καθηγητή της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής

**ΙΣΑΑΚ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ**

Ο Ισαάκ Αναστασιάδης διετέλεσε επί μακρόν Καθηγητής σε Ομογενειακά σχολεία της Κωνσταντινούπολης, ανέλαβε τη διεύθυνση της νεοσυσταθείσας Κεντρικής Σχολής της Ίμβρου και μετά την απομάκρυνσή του από τις Τουρκικές Αρχές, συνέχισε το εκπαιδευτικό του έργο στην Ελλάδα.

Τα μέλη του Δ.Σ. τιμώντας τη μνήμη του αποφάσισαν.

1. Να αναρτηθεί το ψήφισμα στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου.
2. Να εκφραστούν συλλυπητήρια στους οικείους του.
3. Να παραστούν μέλη του Δ.Σ. στην εξόδιο ακολουθία.
4. Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του εκλιπόντος.

**Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ.**

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικ. Συμβούλιο εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για την εκδημία του τ. Καθηγητή Φυσικής και Μαθηματικών της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ**

Ο Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης διετέλεσε επί μακρόν Καθηγητής Φυσικής-Μαθηματικών σε Ομογενειακά σχολεία της Κωνσταντινούπολης.

Τα μέλη του Δ.Σ. τιμώντας τη μνήμη του αποφάσισαν.

1. Να αναρτηθεί το ψήφισμα στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου.
2. Να εκφραστούν συλλυπητήρια στους οικείους του.
3. Να παραστούν μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας στην εξόδιο ακολουθία.
4. Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του εκλιπόντος.

**Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ.**



## Αθλητικά Νέα

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ  
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

## Η FIFA ΚΑΙ Η «ΓΕΝΝΗΣΙΣ» ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Η «γέννησις» του Παγκοσμίου Κυπέλλου οφείλεται σε δύο Γάλλους παράγοντες, κατά κύριο λόγο στον Jules Rimet και στον Henri Delone, οι οποίοι θεωρούνται ως οι «πνευματικοί πατέρες» του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Ίσως, εμπνευσμένοι από έναν άλλο Γάλλο, τον Pierre de Coubertin ο οποίος ανεβίωσε τους Ολυμπιακούς αγώνες, είχαν την ιδέα και την πρωτοβουλία της δημιουργίας κάθε τέσσερα έτη μίας μεγάλης ποδοσφαιρικής διοργάνωσης με συμμετοχή των εθνικών ομάδων του κόσμου. Έτσι, στις 10 Δεκεμβρίου 1926, μία επιτροπή της Διεθνούς Παγκοσμίου Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου [FIFA] εμελέτησε την πρότασιν των δύο Γάλλων. Την επιτροπή αυτή αποτελούσαν ο Αυστριακός Hugo Meisl, ο Ελβετός Francois Bonnet, ο Ούγγρος Istvan Fischer, ο Γερμανός Ulrich Linemann, και ο Γάλλος Henri Delonnet, γενικός γραμματέας τότε της Παγκοσμίου Ομοσπονδίας.

Μερικούς μήνες αργότερα, στις 25 Φεβρουαρίου 1927, η επιτροπή αυτή υπέβαλε στην ολομέλεια της FIFA το σχέδιό της, η οποία και απεφάσισε όπως η πρότασις εξεταστή και τεθή σε ψηφοφορία στο συνέδριο της FIFA, τον Μάιο του 1928 στο Amsterdam, το οποίο ετοιμάζετο διά την οργάνωσιν των ογδών Ολυμπιακών αγώνων. Σημειωτέον ότι η FIFA, η οποία θεωρείται «αυτοκρατορία», ιδρύθη στις 21 Μαΐου 1904. Η ιδέα ήτο δύο παραγόντων, του Γάλλου Robert Gerain και του Ολλανδού Cornelius Hirzman οι οποίοι εζήτησαν από την Αγγλική Ομοσπονδία, που είχε ιδρυθή 40 έτη ενωρίτερα, να είναι ηγέτις σε αυτή την προσπάθεια. Οι Άγγλοι όμως δεν εδέχθησαν να συνεργασθούν με τους δύο παράγοντες και τότε εκείνοι εστράφησαν σε άλλες Ευρωπαϊκές ομοσπονδίες, οι οποίες απεδέχθησαν την πρότασιν να αναλάβουν το θέμα και να υλοποιήσουν αυτήν την ιδέα. Έτσι λοιπόν έγινε η ίδρυσις της FIFA [Federation Internationale Football Associations], της οποίας ιδρυτικά μέλη ήσαν επτά χώρες: Γαλλία, Ολλανδία, Βέλγιο, Ισπανία, Ελβετία, Σουηδία και Δανία. Ο προαναφερθείς Γάλλος παράγων R. Gerain υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος της, ενώ έδρα της είναι η Ζυρίχη. Στην FIFA υπάγονται 200 και πλέον χώρες, οι οποίες είναι χωρισμένες σε έξι Συνομοσπονδίες. Αυτές είναι η U.E.F.A. της Ευρώπης, η C.A.F. της Αφρικής, η C.O.N.C.A.C.A.F. της Βορείου-Κεντρικής Αμερικής και Καραϊβικής, η C.S.F. της Νοτίου Αμερικής, η A.F.C. της Ασίας και η O.F.C της Ωκεανίας.

Η αποδοχή της προτάσεως έγινε με 23 ψήφους υπέρ και 5 κατά [Σουηδία, Δανία, Νορβηγία, Φινλανδία και Εσθονία] και με μία λευκή ψήφο από την Γερμανία. Τον επόμενο χρόνο, στο συνέδριο της FIFA στην Βαρκελώνη, απεφασίσθη να αναλάβει η Ουρουγουάη το πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο, ωσάν



προσφορά στην μικρήν αυτή χώρα της Νοτίου Αμερικής διά τις δύο της νίκες στο ποδόσφαιρο στις Ολυμπιάδες του 1924 και του 1928 και ακόμη λόγω του ότι το 1930 η Ουρουγουάη θα είχε την εκατοστήν επέτειο της ανεξαρτησίας της.

Όμως, η πορεία του Παγκοσμίου Κυπέλλου δεν ήτο πολύ εύκολη. Πολλές Ευρωπαϊκές χώρες φαίνεται ότι το υπετίμησαν και δεν εδέχθησαν να στείλουν στην διοργανώτρια χώρα τις

εθνικές τους ομάδες, επικαλούμενες το μακρινό ταξίδι με το πλοίο και την μεγάλη ταλαιπωρία των αποστολών, ή ακόμη διά καθαρά οικονομικούς λόγους. Τελικώς, εδήλωσαν αποχή η Γερμανία, η Ιταλία, η Ουγγαρία, η Ισπανία, η Ολλανδία, η Τσεχοσλοβακία, η Ελβετία, η Πολωνία, η Αυστρία και φυσικά οι Βρετανικές χώρες, οι οποίες τότε δεν ήσαν μέλη της FIFA. Κατά συνέπεια, λόγω του περιορισμένου αριθμού συμμετοχών, δεν υπήρχε ανάγκη να γίνουν προκριματικές συναντήσεις, αφού στο πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο τελικά έλαβαν μέρος μόνο 13 εθνικές ομάδες: Η διοργανώτρια χώρα Ουρουγουάη, η Αργεντινή, η Βραζιλία, η Χιλή, το Περού, η Παραγουάη και η Βολιβία από την Νότιον Αμερική, η Γαλλία, η Γιουγκοσλαβία, το Βέλγιο και η Ρουμανία από την Ευρώπη, το Μεξικό και οι Η.Π.Α. από την Βόρειον Αμερική. Πάντως, υπήρχε μία σχετική ικανοποίησις διά το ξεκίνημα της νέας αυτής διοργανώσεως.

Ο Γάλλος Jules Rimet ο οποίος, όπως ανεφέρθη προηγουμένως, ήτο ο εμπνευστής της, αλλά και ταυτοχρόνως ο τότε πρόεδρος της FIFA, είπε ότι «Σημασία έχει ότι έγινε η αρχή και ετέθησαν τα θεμέλια. Είμαι βέβαιος ότι αργά ή γρήγορα, το Παγκόσμιο Κύπελλο θα γίνει η μεγάλη εορτή του ποδοσφαίρου». Και φυσικά, το μέλλον τον εδικαίωσε. Μέσω αυτού του κυπέλλου το πλέον δημοφιλές άθλημα στον κόσμο, το «όπιο των λαών», όπως το είχε χαρακτηρίσει ένας από τους διαχρονικά καλύτερους τεχνικούς ποδοσφαίρου, ο Ούγγρος Gustav Sebes, απέκτησε μία τεράστια δημοτικότητα, η οποία ηυξήθη συνεχώς, ιδίως μετά την εμφάνισιν της τηλεοράσεως στα γήπεδα. Ως γνωστόν, αυτό έγινε διά πρώτη φορά στην πέμπτην διοργάνωσιν, το 1954, στην Ελβετία. Και δεν πρέπει να θεωρείται τυχαίο, ότι ενώ το 1930 στην δύναμιν της FIFA ανήκαν μόνο 24 χώρες, σήμερα τα μέλη της υπερβαίνουν τα διακόσια. Ποδόσφαιρο παίζεται σε όλα τα πέρατα της γης ακόμη και σε μικρές χώρες, την ύπαρξιν των οποίων αγνοούν πολλοί.

Δυστυχώς, πρό μερικών ημερών «έφυγε» από την ζωή ένας από τους μεγαλύτερους αθλητικογράφους της χώρας μας, ο Γιάννης Διακογιάννης. Συγγραφέυς βιβλίων, παρουσιαστής εκπομπών, άριστος στις μεταδόσεις αγώνων, ευπρεπής, σοβαρός, αλλά και με χιούμορ. Αιώνια η μνήμη του!

ΤΟΥ ΜΗΝΑ  
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥΤσίκο  
&  
Λάρα

– Πέθανε λένε Τσίκο μου, ο τέως βασιλιάς Κωνσταντίνος...  
– Άλλοι τον λένε τέως, άλλοι τον λένε έκπτωτο...  
– Όπως και να τον λένε, η ουσία είναι ότι πέθανε. Είτε το ένα ήταν είτε το άλλο στο χώμα θα πάει... Και γιατί γίνεται τόση φασαρία και όλη μέρα η τηλεόραση λέει και λέει για την κηδεία του;  
– Που θέλεις να ξέρω βρε Λάρα... Εμείς σκυλάκια είμαστε, τι σχέση έχουμε με βασιλιάδες; Εδώ απ' ότι άκουσα ούτε ο κυρ-Θανάσης δεν ξέρει πολλά πράματα, γιατί όταν ήρθανε από εκείνη την άλλη χώρα που ζούσανε εδώ στην Ελλάδα, τον βασιλιά τον είχανε διώξει. Για αυτόν τον λόγο άλλοι τον λένε τέως – αυτοί που είναι υποστηρικτές του – και άλλοι τον λένε έκπτωτο – αυτοί που δεν τον συμπαθούνε...  
– Και τι έκανε αυτός ο βασιλιάς και υπάρχουν πολλοί που δεν τον συμπαθούν;  
– Σου είπα και πριν, δεν ξέρω. Αν έκανε κάποια καλά, δεν νομίζω ότι θα τον είχαν διώξει, αν πάλι έβλαψε τη χώρα μας δεν το γνωρίζω. Αυτό το γνωρίζω σε μεγάλο ποσοστό ο Ελληνικός λαός ΛΑΟΣ και εκείνος θα τον κρίνει. Εξάλλου δεν είναι μόνο ο Κωνσταντίνος που κρίνεται, κρίνεται ολόκληρος ο θεσμός της Βασιλείας. Ο Ελληνικός λαός δεν έδωσε μόνο έναν βασιλιά, απ' ότι λένε, έδωσε ένα ξένο σώμα από τη χώρα. Αυτά φυσικά είναι πράματα που για μας είναι ορνιθοσκαλίσματα, δεν μπορούμε να τα καταλάβουμε. Ας γυρίσουμε στα δικά μας και να μείνουμε οι ζωντανοί με τους ζωντανούς και να δούμε πως θα μπορέσει ο κοσμάκης να βγάλει τον δύσκολο αυτόν χειμώνα. Ευτυχώς μέχρι στιγμής ο καιρός βοήθησε, δεν είχε πολύ κρύο και δεν χρειάστηκε να γίνει χρήση για σώματα θέρμανσης σε μεγάλο βαθμό. Από την άλλη όμως, κάθε μέρα που περνά, το περίφημο «καλάθι της νοικοκυράς», πάει να γίνει «το καλάθι της δυστυχίας». Δεν φτάνουν τα χρήματα, ούτε στους συνταξιούχους ούτε στους μισθωτούς. Στη μέση του μήνα τα χρήματα, «αντιός πάμπα μία». Δώσανε τον μισθό στις 21 Δεκέμβρη... Και στις 10 Γενάρη, τα λεφτά φρσσσσπ... Και τι να έτρωγε δηλαδή ο κοσμάκης; Τα κομμάτια της βασιλόπιτας που περίσσεψαν ή κανέναν ξηρό καρπό από το πρωτοχρονιάτικο τραπέζι; Είχαν την εντύπωση ότι έκαναν χάρη στον κόσμο; Αυτό το κάνεις όταν ο λαός ευημερεί, όχι όταν κυνηγά τα πενήντα λεπτά με τν σφεντόνα. Και δεν φτάνει αυτό, ρίχνεις και μια βόμβα ότι υπάρχει έλλειψη φαρμάκων κυρίως αντιπυρετικών και ότι θα ακολουθήσει έξαρση της γρίπης και έχεις τους γονείς στην τσίτα εν όψει και της επανεισευργίας των σχολείων... Αψογος συντονισμός...  
Άντε, πηγαίνετε να συντονίσετε τα της κηδείας, μη μας κρᾶξουν και «ξένοι αυτοκράτορες και βασιλιάδες».



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ  
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ

ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ο.Ε.

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΛΕΚΚΑ 10 - 10562 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.

ΚΑΤ. 210.32.30.850

ΟΙΚ. 210.98.45.991



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας πατέρα, παππού και συγγενή  
**ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟ**  
ετών 94

θανόντα στις 6 Ιανουαρίου, κηδεύσαμε στις 9 Ιανουαρίου 2023 από τον Ι. Ν. του Κοιμητηρίου Καλλιθέας.

Τα παιδιά του  
Αντώνης και Παύλος  
Ο εγγονός  
Οι λοιποί συγγενείς

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας πατέρα και παππού

### ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

θα τελεστεί την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2023 και ώρα 11:30 στον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Καλλιθέας.

Η οικογένεια

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέθεσαν στεφάνια και άνθη, διέθεσαν διάφορα ποσά σε φιλανθρωπικά ιδρύματα και όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου πατέρα και παππού

### ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών Β. Μπαρτζάκος** για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας και του ενταφιασμού.

Η οικογένεια

### ΠΕΝΘΟΣ



Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού και συγγενή

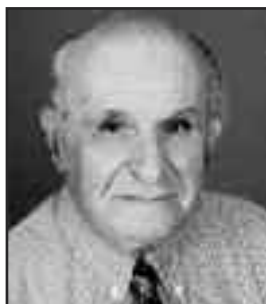
**ΤΣΟΛΑΚΙΔΗ ΙΩΑΝΝΗ**  
ετών 83

Τελούμε την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2023, αμέσως μετά τη θεία λειτουργία, επιμνημόσυνη θεία δέηση στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Παρακαλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του, να προσευχηθούν μαζί μας.

Η σύζυγος, τα τέκνα, τα εγγόνια και οι λοιποί συγγενείς

### ΚΗΔΕΙΑ



Τον πολυαγαπημένο μας πατέρα και παππού

**ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΑΡΙΔΗ**  
ετών 101

ο οποίος γεννήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου 1922 και απεβίωσε στις 10 Δεκεμβρίου 2022, κηδεύσαμε στις 13 Δεκεμβρίου από τον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλ. Φαλήρου.

Τα παιδιά

Αναστασία, Μαίρη, Ακυλίνα

Τα εγγόνια Μαίρη, Αθηνά, Χριστίνα,

Οδυσσεάς, Έλενα, Εβίλη, Αθηνά

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας πατέρα και παππού

### ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΑΡΙΔΗ

τελέσθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2023 στον Νεκροταφειακό Ναό Παλ. Φαλήρου.

Η οικογένεια

### ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας μητέρα, γιαγιά, αδελφή

**ΜΑΡΙΑ ΓΑΛΗΝΟΥ**

κηδεύσαμε στις 4 Ιανουαρίου 2023 από τον Ιερό Νεκροταφειακό Ναό Καλλιθέας.

Τα παιδιά της

Σωτηρία και Λεωνίδα, Βασίλης

Τα εγγόνια Μαίρη, Γιώργος

Ο αδελφός Θεόδωρος

### ΠΕΝΘΟΣ

Καλό σου ταξίδι, αγαπημένη μου αδελφή Μαρία. Στις 4 Ιανουαρίου 2023, μετά από την τελευταία Ιερατική Λειτουργία, παραδώσαμε στην τελευταία της κατοικία την αγαπημένη μου αδελφή

**Μαρία Τσαμούρη-Γαλινού.**

Καλό σου ταξίδι στη λεωφόρο που δεν έχει γυρισμό, πολυαγαπημένη μου Μαρία.

Ήσουν μάνα, αδελφή, ξαδέλφη, η μοναδική μου ελπίδα στα δέκα φορές περισσότερο χιονισμένα και δέκα μήνες τον χρόνο, βουνά του μαύρου Άσκαλε, όταν λάμβανα γράμμα σου, που έγραφε πάντα: «Κάνε κουράγιο, χρόνος είναι θα περάσει», αγαπημένη μου Μαρία.

Μέσα από την καρδιά μου παρακαλώ τον Πανάγαθο Θεό να σε τοποθετήσει μαζί με τους αγαπημένους σου, για να βρεις με το καλό, την επουράνια καρτερία.

Αιώνια σου η μνήμη αγαπημένη μου αδελφή.

Ο αδελφός σου Θεόδωρος

## ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΑΤΑΡΝΗΣ ΔΟΣΙΘΕΟΣ

«Εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ...εἰσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου» (Ματθ. 25:23).



Ανεχώρησε για την Βασιλεία των Ουρανών ο πολίτης, σεβαστός και αγαπητός σε όλους μας Γέρον Δοσίθεος ο κτίτωρ της Ιεράς Μονής Τατάρνης.

Πενθεί η Ρωμιοσύνη ολόκληρη, όλοι όσοι τον γνώρισαν προσωπικώς ή μέσω των

κειμένων του ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ελεήθηκαν από τον φιλόθεο και φιλάνθρωπο γέροντα.

Ο π. Δοσίθεος γνωστός για την αφοσίωση του στον ιερό θεσμό του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου μάς ενέπνευσε την αγάπη και τον σεβασμό στην Μητέρα Εκκλησία, μάς εγνώρισε την Πόλη, μας μίλησε για τον Ρωμιό, για την Ρωμιοσύνη... «Δεν είμαι Πολίτης, έλεγε, είμαι ένας Ρωμηός και σαν τέτοιος αισθάνομαι Πολίτης. Πολίτες δεν είναι μόνο όσοι γεννήθηκαν στην Πόλη. Πολίτες είναι και όσοι αισθάνονται Ρωμηοί».

Η ευχή του ας μας συνοδεύει όλες τις ημέρες της ζωής μας.

Σοφία Ορφανίδου

\*\*\*

Ο πατήρ Δοσίθεος, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1936. Από μικρή ηλικία ανδρώθηκε σε εκκλησιαστικό περιβάλλον και αφιερώθηκε στη λατρεία του μόνου αληθινού Θεού. Μυήθηκε στην τέχνη της ψαλμωδίας και της ευτάκτου επιτέλεσης των ιερών ακολουθιών από σοφούς εκκλησιαστικούς άνδρες.

Το 1956, προσήλθε ως δόκιμος μοναχός στην Ιερά Μονή Προυσού, και το 1959 εκάρη μεγαλόσχημος μοναχός και έλαβε το όνομα Δοσίθεος. Το 1961 χειροτονήθηκε διάκονος, το 1963 πρεσβύτερος λαμβάνοντας ταυτόχρονα και το σφίγκιο του Αρχιμανδρίτου. Υπηρέτησε ως ιεροκήρυκας στην Ευρυτανία. Το 1969 ανέλαβε την ηγουμενία της Ιεράς Μονής Τατάρνης, την οποία και ανοικοδόμησε εκ βάθρων.

Έκτοτε, ανέπτυξε πλούσια πνευματική και ποιμαντική δράση, παραμένοντας συνειδητά μακριά από κοσμικές ενασχολήσεις και διεκδικήσεις. Έχει συγγράψει πολλά βιβλία, διάφορα άρθρα και πολλές μελέτες.



## Σύνδεσμος Ιωακειμιάδων

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ιωακειμιάδων Αθηνών μόλις πληροφορήθηκε με μεγάλη θλίψη την εκδημία του εκπαιδευτικού

**ΙΣΑΑΚ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ**

αποφάσισε:

1. Να παραστεί στην εξόδιο ακολουθία.
2. Να σταλεί συλλυπητήριο επιστολή στους οικείους.
3. Στη μνήμη του να κατατεθεί το ποσό των 100 Ευρώ σε φιλανθρωπικό ίδρυμα.
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στον τύπο.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος

Α. Αγγελοπούλου – Βουτσινά

Η Γ. Γραμματέας

Κ. Τσαούσογλου

## ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Καμπούρης Χρήστος  
Τηλ. 6983510450

## ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Στα γραφεία μας (Μαυρομικάλη 84 & Καλλιδρομίου) καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα μετά από τηλεφώνω, με ταχυδρομική επιταγή, σε τράπεζα.

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ  
**ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ**  
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο  
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891  
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570  
[www.poimenidi.gr](http://www.poimenidi.gr)

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

## «ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070

E-MAIL & SITE:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



[ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr](mailto:ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr), [www.tsoukatou.gr](http://www.tsoukatou.gr)





Κατηγορηματικά αντίθετοι είναι πάντως οι Δανοί επιστήμονες για τις ιατρικές ιδιότητες της θρησκευτικής πίστης. Όπως υποστηρίζουν, δεν υπάρχουν αποδείξεις που να κάνουν σαφές ότι η θρησκευτικότητα «γιατρεύει». Την άποψη αυτή συμμερίζονται και Αμερικανοί ερευνητές του Εθνικού Ιδρύματος Καρκίνου (National Cancer Institute) των ΗΠΑ που καταλήγουν στο συμπέρασμα πως είναι πρόωρο να προσδιοριστεί ο ρόλος που παίζει η θρησκεία και η πνευματικότητα στην ασθένεια και στην ποιότητα ζωής των ασθενών με καρκίνο.

Το ποσοστό των θρησκευόμενων ατόμων σε διάφορες χώρες του κόσμου είναι σχεδόν αδύνατο να υπολογιστεί. Ειδικά στην Ελλάδα, σχεδόν το 100% του πληθυσμού δηλώνει ότι ανήκει σε κάποιο θρήσκευμα, με το συντριπτικό ποσοστό να τάσσεται υπέρ του Χριστιανισμού, ενώ είναι άγνωστη η αναλογία αυτών που παρακολουθούν τακτικά θρησκευτικές λειτουργίες.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από τους 300 οικογενειακούς γιατρούς που ρωτήθηκαν το 1996 στο συνέδριο της Αμερικανικής Εταιρείας Οικογενειακής Ιατρικής, ποσοστό 90% δήλωσαν πεπεισμένοι ότι η θρησκευτική

# ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ομιλία του ιατρού κ. Θεόδωρου Γιαννακάκη σε μουσικό-φιλολογική εκδήλωση προς τιμήν του Άρχοντος Πρωτοψάλτου της Αρχιεπισκοπής Κων/πόλεως αείμνηστου Λυκούργου Αγγελόπουλου, από το Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας και τον Σύνδεσμο Φίλων Μουσικής «Η Θεοτόκος».

στη μπορεί να βοηθήσει σοβαρά στην αντιμετώπιση πολλών νόσων, ενώ το 50% ανέφερε ότι πιστεύει πως οι προσευχές των συγγενών και φίλων μπορούν να βοηθήσουν τους ασθενείς, ώστε να βελτιωθεί η υγεία τους! Αν υπολογίσουμε, μάλιστα, ότι τα ποσοστά αυτά παρατηρούνται στην Αμερική, μια χώρα με μεγάλο εύρος θρησκευτικών πεποιθήσεων, μπορούμε άφοβα να κάνουμε την εκτίμηση ότι στη χώρα μας, που δεν υπάρχουν επιστημονικώς τεκμηριωμένα στοιχεία, τα αποτελέσματα θα είναι ακόμη πιο εντυπωσιακά.

Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι η θρησκεία και η πίστη προάγουν την υγεία και βοηθούν στην καταπολέμηση της νόσου, μέσω της αυξημένης κοινωνικής υποστήριξης, της βελτίωσης της ικανότητας αντιμετώπισης της νόσου, αλλά και της ανάπτυξης θετικής εικόνας που έχουν οι ίδιοι οι ασθενείς για τον εαυτό τους. Ακόμη, η σχέση με τη θρησκεία είναι πιθανό να δρα ανασταλτικά σε συνήθειες που βλάπτουν την υγεία, όπως είναι το κάπνισμα και η χρήση ναρκωτικών ουσιών. Σήμερα, ακόμη και αν επιχειρείται από πολλούς η ισοπέδωση κάθε αξίας, οι θεράποντες γιατροί θεωρείται ότι έχουν δικαίωμα ή και υποχρέωση να αναγνωρίσουν τον δυνητικά θεραπευτικό ρόλο της πνευματικότητας και της θρησκευτικότητας στην υγεία των ασθενών, αλλά και στη θεραπεία των νόσων, δημιουργώντας ένα είδος συμμαχίας με τις εσωτερικές πεποιθήσεις των ατόμων που πάσχουν.

Η πολυπλοκότητα και μόνο των λειτουργιών των οργάνων του ανθρώπινου σώματος που καλώς γνωρίζει ο ιατρός, δεν μπορεί να μη διεγείρει και στον ίδιο βαθύ θαυμασμό και να μην προκαλεί το υπέροχο αίσθημα της

ανάγκης για μια θρησκευτική προσήλωση προς το Υπέρτατο Πνεύμα, το οποίο έπλασε το σώμα και ενεφύσησε σ' αυτό την πνοή της ζωής. Αυτή η θρησκευτική προσήλωση προς το Υπέρτατο Πνεύμα σε συνδυασμό και με τις ιατρικές γνώσεις οδηγούσε όπως και τώρα έτσι και τότε τους Ιατρούς-Αγίους της Εκκλησίας μας σε «θαυματουργικές» ιάσεις. Τρανό παράδειγμα οι Άγιοι Ανάργυροι Κοσμάς και Δαμιανός.

Αυτοί οι δίδυμοι αδερφοί από τη Μικρά Ασία αφιερώθηκαν στην ιατρική, χωρίς να χρεώνουν τους ασθενείς για τις υπηρεσίες τους. Καθώς αρνήθηκαν να αποκηρύξουν τη Χριστιανική τους πίστη, μαρτύρησαν κατά τους διωγμούς του Διοκλητιανού το 303. Λόγω του μαρτυρίου και του λειτουργήματός τους θεωρούνται προστάτες άγιοι της ιατρικής. Λίγοι άγιοι εμφανίζονται στην ιστορία της ζωγραφικής τόσο συχνά όσο οι Κοσμάς και Δαμιανός.

Ο πίνακας του Φερνάντο Δελ Ρινκόν, όπως φαίνεται στην πιο πάνω εικόνα, καταγράφει το πιο διάσημο θαύμα των Κοσμά και Δαμιανού, το οποίο έχει ζωγραφισθεί πάρα πολλές φορές και από άλλους καλλιτέχνες. Τα δύο αδέρφια-γιατροί έχουν ακρωτηριάσει το πόδι ενός ασθενή με γάγγραινα και το έχουν αντικαταστήσει με αυτό ενός νεκρού Μαυριτανού, που διακρίνεται στο κάτω μέρος του πίνακα. Ο ένας από τους αδερφούς κρατά το πόδι, ενώ ο άλλος ετοιμάζει μια αλοιφή. Ο ασθενής κοιμάται βαθιά και στο χέρι του κρατάει ένα κλαδάκι, πιθανόν παπαρούνας ή μανδραγόρα, ως αναφορά στην κατάσταση νάρκης στην οποία βρίσκεται. Η σκηνή τοποθετείται σε ένα αναγεννησιακό εσωτερικό, με μία εικόνα της Παρθένου –ένα tondo– στο πάνω μέρος. Ο πίνακας του δελ

Ρινκόν περιλαμβάνει και ένα δεύτερο θαύμα. Στα δεξιά εμφανίζεται ένας άντρας ο οποίος, χάρη στη μεσολάβηση των δύο αδελφών, απαλλάσσεται από ένα φίδι που είχε καταπιεί, ενώ κοιμόταν.

Με το πέρασμα του χρόνου, οι Κοσμάς και Δαμιανός έχασαν τη δημοτικότητά τους, ώσπου υποβιβάστηκαν στη θέση δύο ακόμα μαρτύρων στο εορτολόγιο, αλλά άρχισαν να ξαναγίνονται γνωστοί με την έλευση της μεταμοσχευτικής χειρουργικής. Οι ειδικοί αυτού του τομέα πιστεύουν ότι η επέμβαση που πραγματοποίησαν πριν χίλια επτακόσια χρόνια είναι η πρώτη γνωστή περίπτωση μεταμόσχευσης ανθρωπίνων οργάνων με το πρόσθετο κέρδος ότι, σύμφωνα με τον θρύλο, δεν υπήρξε απόρριψη του μοσχεύματος.

Με την προσδοκία ότι έπεισα το σεβαστό κοινό ότι για τη διατήρηση ή αποκατάσταση της υγείας απαραίτητες προϋποθέσεις είναι οι αισιόδοξες σκέψεις, το θάρρος, η θέληση, η καλή ψυχική διάθεση, η ελπίδα και κυρίως η πίστη στον Θεό, ολοκληρώνω δανειζόμενος ένα απόσπασμα από το έργο *Το μυστήριο της Ζωής* του Albert Einstein.

«Το ωραιότερο πράγμα που μπορούμε να ερευνήσουμε είναι το μυστηριώδες. Αυτό μένει η πηγή κάθε πραγματικής τέχνης και επιστήμης. Η γνώση του μυστηρίου της ζωής ανύψωσε τη θρησκεία. Το να γνωρίζει κανείς ότι αυτό που είναι αδιαπέραστο και ανεξιχνίαστο, υπάρχει στην πραγματικότητα, εκδηλούμενο ως η υψίστη σοφία και η πιο ακτινοβολούσα ομορφιά που οι αποκοιμισμένες αισθήσεις μας μπορούν να αντιληφθούν, αποτελεί μια γνώση, ένα συναίσθημα, που είναι στο κέντρο της πραγματικής ευλάβειας».

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στην εκδήλωση με θέμα:  
**Κωνσταντινούπολη: Από την άνθηση του Ελληνισμού στη σημερινή ζοφερή πραγματικότητα**  
που θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2023, ώρα 18:00, στη Θεατρική Σκηνή «Κάρολος Κουν», Υψηλάντου 31, Άλιμος**  
**ΟΜΙΛΗΤΕΣ**  
**Βασίλειος Κυρατζόπουλος**, ερευνητής-συγγραφέας: Τα αίτια των τελεσμένων αδικημάτων και αποτροπή της επανάληψής τους  
**Γεώργιος Τσόλας**, παιδίατρος: Η Ελληνική Παιδεία στην Κωνσταντινούπολη: παρελθόν, παρόν και μέλλον  
**Λεωνίδα Χρυσανθόπουλος**, πρόεδρος ε.τ.: Το σήμερα και αύριο της Ρωμιοσύνης στην Τουρκία  
**Συντονιστής: Αντώνης Λαμπίδης**, Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών  
**Μουσικό Πρόγραμμα**  
Ο καθηγητής βιολιού και βιόλας, κορυφαίος μουσικός της

Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών Πρόδρομος Τσορούκογλου και ο συνθέτης, σολίστ πιάνου Φώτης Ματζαρίδης θα ερμηνεύσουν έργα συνθετών για βιολί και πιάνο.  
**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**  
**Διάρκεια εκδήλωσης: 2 ώρες**

ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ο ιστορικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, ακολουθώντας από την ίδρυσή του την κωνσταντινουπολίτικη παράδοση της φιλαλληλίας και φιλανθρωπίας, διένειμε και φέτος τα Χριστούγεννα ένα πλούσιο σε είδη τροφίμων ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ σε 130 στερούμενες τα αναγκαία οικογένειες, με την αξιόπαινη φροντίδα των Κυριών της Επιτροπής Κοινωνικής Αλληλεγγύης, καθώς και με την υλική και οικονομική χορηγία μελών, φίλων και επιχειρήσεων.  
Οι άξιες Κυρίες της Επιτροπής Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών αναδεικνύουν το πνεύμα της αγάπης που είναι τόσο αναγκαίο στην εποχή μας και αποδεικνύουν έμπρακτα τι σημαίνει συμπαράσταση και αλληλεγγύη στον συνάνθρωπό μας.  
**ΔΩΡΗΤΕΣ ΔΕΜΑΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**  
Σε χρηματικά ποσά: Ανώνυμος **300 €**, Βανικιώτη Αγγελική **100 €**, Γιαννακόπουλος Ιωάννης **200 €**, Ιακωβίδου Ελένη **50 €**, Καραγκιόζογλου Γεώργιος **100 €** (εις μνήμην γονέων), Τσαλμώφ-Κωστοπούλου Μαίρη **100 €** (εις μνήμη γονέων),

Λουκρέζης Αλκιβιάδης **70 €**, Μούτσογλου Βασίλειος **200 €**, Μπούμπα Άννα **50 €**, Μωυσάκη-Βάλληνδα Ελένη **30 €**, Πονηρός Δημήτριος **750 €**, Σόνας Δημήτριος **100 €**, Τσιβιτζιόγλου Βασίλειος **150 €**, Φιλμερίδης Ιωάννης **220 €**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών ευχαριστεί θερμά τα μέλη, τους φίλους και τις εταιρείες που συνεισέφεραν στο Δέμα Αγάπης, ευχόμενο Καλή Χρονιά με υγεία και ευτυχία.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών μόλις πληροφορήθηκε την εις Κύριον εκδήμια του εκλεκτού μέλους του Συλλόγου  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ**  
**Καθηγητού Φυσικομαθηματικών**  
ο οποίος προσέφερε επί σειρά ετών στην Παιδεία των Ομογενειακών Σχολείων της Κων/πόλεως, αποφάσισε όπως:  
1. Εκπροσωπηθεί στη νεκρώσιμη ακολουθία.  
2. Διατεθεί χρηματικό ποσό υπέρ του Ταμείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου.  
3. Αποσταλεί συλλυπητήριο επιστολή στους οικείους.  
4. Δημοσιευθεί το παρόν δι:α του Τύπου και της ιστοσελίδας του Συλλόγου  
**Καλλιθέα, 11 Ιανουαρίου 2023**



# πρόσωπα και άνθρωποι

Α' ΜΕΡΟΣ

## Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλος

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλος, συμπλήρωσε δύο και πλέον χρόνια αρχιερατείας από την ημέρα που η Αγία και Ιερά Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (9 Μαρτίου 2020), τον εξέλεξε ποιμενάρχη των δύο αυτών νησιών του Βορείου Αιγαίου. Επιτελεί αθόρυβα το σπουδαίο έργο αναστήλωσης του ταλαιπωρημένου αυτού νησιού, έχοντας τη στήριξη του Οικουμενικού μας Πατριάρχη και των Ίμβριων κατοίκων,

και όχι μόνο, του θρυλικού νησιού. Τον ευχαριστώ για την άμεση αναταπόκρισή του στο αίτημά μου για μια συνέντευξη, όπως και για τις ειλικρινείς και πολύτιμες μαρτυρίες του.

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

■ **Σεβασμιώτατε, απ' ότι γνωρίζουμε οι γονείς σας έχουν Μικρασιατική καταγωγή. Εσείς γεννηθήκατε και μεγαλώσατε στη Λέσβο. Από τα ακούσματα που είχατε ως παιδί, μπορείτε να αναφερθείτε στην αποδημία της οικογένειάς σας στην Ελλάδα; Πώς επηρέασε η ιστορική οικογενειακή μνήμη, τις επιλογές που κάματε στη ζωής σας;**

Κατ' αρχάς, ευχαριστώ πολύ για την τιμή της συνεντεύξεως, αλλά και για τη δυνατότητα που μου δίνετε μέσω της συνεντεύξεως να μιλήσω για μία ακόμη φορά για τα δύο αγαπημένα, ιστορικά και μαρτυρικά νησιά μας, την Ίμβρο και την Τένεδο, και για τους ανθρώπους μας. Ευχαριστώ πολύ.

Ο παππούς μου (πατέρας της μητρός μου) ήταν στον Σαγγάριο ποταμό (στρατιώτης) για οκτώ έτη, μέχρι το 1922, όπου τραυματισμένος επιστρέφει στο Αϊβαλί (Κυδωνιές) και από εκεί για να σωθούν περνούν στη Μυτιλήνη. Έτσι οι πρόγονοί μου από τη Μικρασία περνούν στη Λέσβο. Εκεί δημιουργούν την οικογένειά τους, από την οποία προήλθε η μητέρα μου. Αλλά και οι άλλοι πρόγονοί μου, του πατέρα μου, με καταγωγή από Δικελί και Πέργαμο, πέρασαν ομοίως στη Λέσβο.

Οι γονείς μου γεννήθηκαν στη Μυτιλήνη. Είμαστε τρία αδέρφια. Είχαμε την ευλογία από τον Θεό να μεγαλώσουμε με τους Μικρασιάτες παππούδες και γιαγιάδες και να ζήσουμε σε ένα χωριό που ακόμα τα χρόνια εκείνα (1963) ζούσαν Μικρασιάτες πρόσφυγες, πρώτης γενιάς.

Τα αυτιά και η ψυχή μας γέμισαν από ακούσματα, ιστορίες αληθινές, στιγμές της καθημερινότητας, της ζωής, θρύλους και μύθους της Μικρασίας και της Ανατολής. Ακόμα και τα παραμύθια που μας έλεγαν για να κοιμηθούμε ήταν μικρασιατικά.

Εκτός αυτού όμως και τα μάτια μας καθημερινά γέμιζαν από τις αντικρινές της Λέσβου στεριές, του Αϊβαλιού, του Δικελίου, της Φώκαιας και του Αδραμυττινού Κόλπου, με το σύμπλεγμα των Μοσχονησίων.

Ήταν αναπόφευκτο, όπως αντιλαμβάνεστε,

να ριζώσει μέσα στην καρδιά και στη ζωή μας η αγάπη και ο πόθος για τις απέναντι μας πατρίδες.

Από παιδί έψαχνα, ρωτούσα να μάθω για τη Μικρασία και όσα περισσότερα μπορούσα να ακούσω γι' αυτήν. Ρωτούσα τις γιαγιάδες και τους παππούδες, όχι μόνο του χωριού μας ή τους δικούς μας, αλλά και σε άλλα χωριά. Έτρεφα μία ξεχωριστή αγάπη, έναν θαυμασμό γι' αυτούς. Κάπου τους ζήλευα. Νοσταλγούσα τη ζωή τους στην πατρίδα. Έκλαιγα μαζί τους, όταν εξιστορούσαν τους πόνους, τις δυσκολίες, τους διωγμούς τους «χαμένους» ανθρώπους μας εκεί. Μάθαινα τραγούδια και ποιήματα από κείνους για την Ανατολή. Θυμάμαι ακόμα κάποιους στίχους από ένα ποίημα για τον ξεριζωμό, οι οποίοι μου είχαν γίνει έμμονη ιδέα: πρόκειται για μία ιστορία μάνας με την κόρη τους που έφευγαν γρήγορα για να γλιτώσουν από τη σφαγή.

«*Σήκω, της λέει, βιάσου  
μάζεψε τα διαμάντια σου και τα χρυσαφικά σου*

*και στο πηγάδι ρίξε τα  
να τα βρούμε μια μέρα  
αν ίσως και γυρίσουμε...*»

Ήθελα να γυρίσω, να γυρίσουμε, όχι για διαμάντια και θησαυρούς, αλλά για τη μοναδική ζωή στη Μικρασιατική γη, τους Αγίους της, τις Εκκλησίες και τα Μοναστήρια της, τις ρίζες μας, τη ζωή μας.

Μετά τον πρώτο διωγμό όλοι σχεδόν οι πρόσφυγες από τη Μυτιλήνη γύρισαν στη Μικρασία. Έτσι και στον δεύτερο διωγμό το 1922 πίστευαν ότι θα γυρνούσαν πάλι στη γη, στα χωριά, στα σπίτια τους.

Ήθελα κι εγώ, κατ' έναν μυστήριο τρόπο. Έλεγα, θα γίνω παπάς εκεί. Η γιαγιά μου, μου 'λεγε, όταν με το καλό γίνεις παπάς να πας απέναντι, να διαβάσεις τρισάγιο και να μνημονεύσεις τα ονόματα των ανθρώπων που έμειναν και χάθηκαν εκεί, μου 'λεγε καμιά δεκαριά ονόματα που τα θυμάμαι και τα μνημονεύω σε κάθε Θεία Λειτουργία: Προκοπίου, Ελένης, Αικατερίνης...

Αργότερα, ως Ιεροσπουδαστής στη Ριζάρειο

εκκλησιαστική σχολή στην Αθήνα, αλλά και ως φοιτητής μετά, μου έφερε ο Άγιος Θεός την ευλογία να συνδεθώ με Μικρασιάτες αγιορείτες πατέρες, ιδιαίτερα τον γέροντά μου Παπα-Κύριλλο με καταγωγή από τη Σμύρνη. Είχα την ευλογία να γνωρίσω τους Σμυρνιούς γονείς του και άλλους συγγενείς του Μικρασιάτες και να συνδεθώ και με πολλούς πρόσφυγες που ζούσαν στην Κοκκινιά τότε, εκεί που ζούσαν οι γονείς του γέροντά μου.

Στη Μυτιλήνη είχαμε πολλούς κληρικούς Μικρασιάτες, άγιους ανθρώπους, μεταξύ αυτών οι δύο Μητροπολίτες της Μυτιλήνης ο Ιάκωβος ο Α' από τα Μοσχονήσια και ο Ιάκωβος ο Β' από το Αϊβαλί. Ο Φώτης Κόντογλου, ο Γιάννης Φουντούλης, ο Σωτηρίου, ο Θανάσης Τσερνόγλου, η Βασιλική Ράλλη και τόσες άλλες σπουδαίες προσωπικότητες από τη Μικρασία. Ασφαλώς και όλοι αυτοί έπαιξαν σπουδαίο ρόλο στις επιλογές της ζωής μου.

■ **Πώς δημιουργήθηκε η σχέση σας με το Οικουμενικό Πατριαρχείο από τα πρώτα ήδη χρόνια της κληρικής σας σταδιοδρομίας;**

Χειροτονήθηκα κληρικός στη Μυτιλήνη το 1990. Τον επόμενο χρόνο εξελέγη Οικουμενικός Πατριάρχης ο νυν Πατριάρχης μας κ.κ. Βαρθολομαίος. Συμφοιτητής με τον Μητροπολίτη μας, Μυτιλήνης Ιάκωβο τον Γ' ζήτησε από τον δεσπότη έναν κληρικό για να αναλάβει να εξυπηρετεί τις θρησκευτικές ανάγκες των λιγοστών πιστών μας στη Σμύρνη, στο προξενείο που έχουμε εκεί και τους αξιωματικούς του ΝΑΤΟ μαζί με τις οικογένειές τους, που ζούσαν στη Σμύρνη.

Ο μητροπολίτης μας γνωρίζοντας την επιθυμία μου μου έκανε αμέσως πρόταση και αντιλαμβάνεστε τη χαρά μου. Ένα παιδικό μου όνειρο, που έμοιαζε παραμύθι, γινόταν πλέον πραγματικότητα. Πρώτη φορά λειτούργησα στη Σμύρνη την ημέρα του Ευαγγελισμού. Συχνά πυκνά βρισκόμουν στα μικρασιάτικα παράλια κι έτσι συνδέθη-

κα με το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τον Πατριάρχη μας.

■ **Είναι γνωστό ότι προτού εκλεγείτε Μητροπολίτης Ίμβρου και Τενέδου, υπήρξατε ο στηλοβάτης και εμψυχωτής της Εκκλησίας της Σμύρνης, πριν ακόμη την επανίδρυση, μετά από εκατό χρόνια της Μητροπόλεως Σμύρνης, με αφετηρία τον Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής. Πολλά λέχθηκαν και γράφηκαν για το σπουδαίο και τρανό ποιμαντικό έργο σας στη Σμύρνη και τα περίχωρά της... Τι έχετε να μας πείτε για την εμπειρία σας αυτή;**

Στη Σμύρνη, τα πρώτα χρόνια, λειτουργούσα μία φορά τον μήνα. Μετά λειτουργούσαμε ανά δεκαπενθήμερο και το 2013 διορίστηκα μόνιμος εφημέριος της Σμύρνης, από τον Παναγιώτατο και διέμενα πλέον μόνιμα στη Σμύρνη.

Για μένα η υπόθεση της Σμύρνης, θα το πειστώ πάντοτε, ήταν ένα θαύμα του Θεού και της Παναγίας. Πήγα εκεί γνωρίζοντας πλέον πρόσωπα και πράγματα αλλά και την αίσθηση ότι την άλλη ημέρα μπορεί να με απελάσουν οι αρχές. Δεν είχα τότε την υπηκοότητα ούτε καν άδεια παραμονής. Δόξα τον Θεό τακτοποιήθηκαν αυτά γρήγορα.

Οι συνθήκες στη Σμύρνη ιδιαίτερες, δυσκολίες πολλές και μεγάλες, αρχίσαμε αμέσως την προσπάθεια, τον αγώνα μας. Θα μπορούσα κυριολεκτικά να γράψω βιβλία για ότι έγινε στη Σμύρνη. Με την ευλογία και την στήριξη του Πατριάρχου μας ξεκίνησα να μαζεύω τους ανθρώπους σε ενοριακό επίπεδο. Μέσα από τις στάχτες και τα αποκαΐδια απ' το μεγάλο γιαγκίνι αναστήσαμε μία εκκλησία της Αποκαλύψεως.

Ιδρύσαμε την Ορθόδοξη Κοινότητα Σμύρνης, στην οποία συνυπήρχαν Ρωμιοί, Ρώσοι, Γεωργιανοί, Ουκρανοί, Μολδαβοί και νεοφώτιστοι. Μαζευτήκαμε κάποιες χιλιάδες ορθόδοξοι.

Με τη βοήθεια των τοπικών αρχών και τις σχετικές άδειες ανακαινίσαμε εκκλησίες και προσκυνήματα. Όταν πήγα υπήρχε μόνο το



ναῦδριο της Αγίας Φωτεινής. Μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα λειτουργήσαμε σε δώδεκα περίπου εκκλησίες στην περιοχή της Σμύρνης, με κέντρο τον παλαιό και ιστορικό Ναό του Αγίου Βουκόλου στο Μπασμανέ. Τελούσαμε τη Θ. Λειτουργία και τις ιερές ακολουθίες σε πολλές γλώσσες για να καταλαβαίνουν οι πιστοί μας.

Ήρθε σε επίσημες επισκέψεις ο Οικουμενικός Πατριάρχης και λειτούργησε για πρώτη φορά με όλη την Ιερά και Αγία Σύνοδο στον Ναό του Αγίου Βουκόλου. Πραγματοποιήσαμε διεθνή επιστημονικά Αγιολογικά Συνέδρια, εκδηλώσεις σε συνεργασία με τους δήμους και άλλους φορείς. Αποκορύφωμα, η περιφορά του επιταφίου για πρώτη φορά μετά την καταστροφή, όπως επίσης ο καθαγιασμός των υδάτων στο μαρτυρικό λιμάνι της Σμύρνης την ημέρα των Θεοφανείων.

Είχαμε άσογη συνεργασία με τη Ρωμαιοκαθολική Αρχιεπισκοπή Σμύρνης, το Εμπορικό Επιμελητήριο, κυρίως όμως με τους Δήμους και τους Δημάρχους της πόλεως και της περιοχής.

Ιδρύσαμε σχολείο για τα Ρωμιόπουλα μέσα στο προξενείο μας, το οποίο ήταν η «ομπρέλα» που μας σκέπαζε. Με τους αξιωματικούς στο ΝΑΤΟ είχαμε άριστη συνεργασία, με τους Έλληνες καθηγητές και φοιτητές στα Πανεπιστήμια, επίσης. Αναδείξαμε την τιμή των Αγίων της Σμύρνης, εκδώσαμε βιβλία και εικόνες και βγάλαμε από την αφάνεια τόσους ιερούς και αρχαιολογικούς χώρους. Είχαμε χορωδία νέων με πολλές εκδηλώσεις όλο τον χρόνο. Παράλληλα με τη Σμύρνη, κινήθηκα σε όλα τα παράλια και προς τα πάνω μέχρι το Αϊβαλί, Πέργαμο και τα λοιπά, και προς τα κάτω μέχρι την Αττάλεια. Δόξα τω Θεώ!

Το 2016 ο Πατριάρχης μας έκανε το μεγάλο και ιστορικό βήμα. Εκλέγει μητροπολίτη Σμύρνης και αρχίζει πλέον η Μητρόπολη Σμύρνης να είναι και πάλι ζωντανή μετά από 95 σχεδόν χρόνια από την καταστροφή. Μία καινούργια πλέον σελίδα στην ιστορία της Σμύρνης ξεκίνησε να γράφεται.

Έμεινα κοντά στον Μητροπολίτη Σμύρνης κ. Βαρθολομαίο έναν χρόνο, για να τον βοηθήσω στην προσαρμογή του και το 2017 ο Πατριάρχης μας με κάλεσε στην Πόλη.

Για μένα η Σμύρνη είναι ένα κομμάτι της ζωής μου που μέχρι να πεθάνω θα υπάρχει έντονα στην καρδιά και στο μυαλό μου. Δόξα τω Θεώ!

■ **Ως Μυτιληνός, είχατε ποτέ ακούσματα για τη θρυλική Ίμβρο και την ιστορία της;**

Στη Μυτιλήνη είχαμε αρκετούς Ιμβριούς και περισσότερους Τενεδιούς, που ήρθαν στο νησί τα δύσκολα χρόνια. Από εκείνους γνώριζα και για τα δύο νησιά, την Ίμβρο και την Τένεδο. Ο Μητροπολίτης μας, ο Μυτιλήνης Ιάκωβος ο Γ', ήταν απόφοιτος της Χάλκης και πάντα μας έλεγε για την Ίμβρο και την Τένεδο. Αργότερα, άρχισα να επισκέπτομαι και εγώ και τα δύο νησιά, τα αγάπησα και με συγκλόνιζε η ιστορία τους, τα βάσανά τους και η εξέλιξή τους.

Ο Θεός τα έφερε έτσι που τελικά ήρθα και εγώ και μπήκα μέσα στην Ιστορία των νησιών μας, ως Μητροπολίτης τους.

■ **Πώς αντιμετώπισαν οι Ίμβριοι και οι Τενέδιοι τον νέο ποιμενάρχη τους; Μάλιστα σε μια περίοδο κοινωνικής αναδόμησης του νησιού με νέα σχολεία και κατοίκους;**

Με τους ανθρώπους των νησιών μας γνωρίζομαι ήδη από χρόνια. Έτσι, αμέσως αναπτύχθηκε μεταξύ μας μια δυνατή σχέση αγάπης, εμπιστοσύνης, αποδοχής, φιλίας, συνεργασίας και με τους παλαιούς κατοίκους και με τους νέους εξ Ελλάδος, αλλά ιδιαίτερος με τα παιδιά των σχολείων μας, τις μαθήτριες και τους μαθητές μας, μικρούς και μεγαλύτερους.

Συνεργαζόμαστε άσογα και ο στόχος μας είναι να κάνουμε ποιοτική τη ζωή μας στα νησιά και να αποτελέσουμε την ένδοξη συνέχεια του γένους και της πίστης μας.

■ **Η κοινωνικότητα είναι ένα χάρισμα που σας διακρίνει και η οποία σαφώς διευκόλυνε και την όσμωση σας με τους Τούρκους κάτοικους του νησιού. Πώς αντιμετωπιστήκατε από αυτούς;**

Είναι αλήθεια ότι είμαι εξωστρεφής άνθρωπος. Πάντα θέλω να είμαι αυθεντικός, αληθινός, ανυπόκριτος, έντιμος, ευθύς. Πολύ εκδηλωτικός και διαχυτικός. Δεν ξέρω αν τα καταφέρνω πάντα, αλλά θέλω να είμαι ο εαυτός μου. Με τους Τούρκους κατοίκους του νησιού αλλά και με τις Αρχές, έχουμε δημιουργήσει σχέσεις ειλικρίνειας κι εμπιστοσύνης. Υπάρχει άριστη συνεργασία, ακόμα και προσωπική φιλία με τους άρχοντες του τόπου. Με τον κόσμο, θα τολμούσα να πω, ότι οι σχέσεις μας είναι αδελφικές. Η Μητρόπολή μας είναι ανοιχτή για όλους. Δεν κάνουμε διακρίσεις σε τίποτα. Σεβόμαστε την ετερότητα του άλλου. Συνυπάρχουμε με αρμονία, συμμετέχουμε στα κοινά και οικοδομούμε το αύριο όλοι μαζί. Ασφαλώς δεν κάνουμε εκπτώσεις σε θέματα της πίστεως και του γένους μας.



# Καφέ-Αμάν

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Α. ΚΟΥΝΗ

Στα τέλη του 19ου αιώνα η Αθήνα χωρίζεται στα δύο για άλλη μια φορά. Η διαίρεση αυτήν τη φορά είναι για τη διασκέδαση κι αφορά στην εμφάνιση των καφέ σαντάν και καφέ αμάν, μουσικών καφενειών που φιλοξενούν την ευρωπαϊκή και την ανατολίτικη μουσική αντίστοιχα και, ίσως, συμβολίζουν το πολιτισμικό σύνορο Ανατολής και Δύσης στο οποίο ζούμε.

Τα καφέ αμάν πρωτοεμφανίζονται στις μεγάλες πόλεις της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Οι μουσικοί είναι άντρες, Έλληνες της Ανατολής, Αρμένιοι, Εβραίοι και Τσιγγάνοι, ενώ τραγουδίστριες είναι γυναίκες και τα όργανα ούτι, κανονάκι, ντέφι, ζήλια κι αργότερα προστίθενται βιολί και σαντούρι. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ταξίμια, μουσική και χορό, αλλά και δημοτικά νησιών και ηπειρωτικά. Οι θαμώνες είναι ναυτικοί, ψαράδες, φορτοεκφορτωτές, λαϊκοί άνθρωποι ελληνόφωνων κυρίως κοινοτήτων.

Το 1873 εμφανίζεται το πρώτο καφέ αμάν στην Αθήνα, στην Ιερά Οδό κι ακολουθούν κι άλλα στην περιοχή Γεράνι της Ομόνοιας (μεταξύ Αθηνάς, Πειραιώς, Ευριπίδου κι Επίκουρου) και την πλατεία Ελευθερίας. Οι αμανέδες, κύριο ρεπερτόριο των τραγουδιστριών, πιο φημισμένες μεταξύ τους η Πολίτισσα Φωτεινή και η Σμυρνιά κιόρ Κατερίνα. Τακτικοί πελάτες τους οι ιεροψάλτες καθώς, όπως έγραφε εφημερίδα της εποχής *Η Αλήθεια*: «διά να μανθάνωσιν τους ήχους και τας αναβάσεις και καταβάσεις των αμανέδων και λοιπών ασμάτων».

Τα καφέ αμάν θα ακμάσουν εκ νέου μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την έλευση δεκάδων χιλιάδων προσφύγων, ώσπου το 1937 κλείνουν οριστικά με διάταγμα του Μεταξά. Μετά, τα σαντουρόβιολα περιορίζονται κι επικρατούν τα μπουζούκια και οι μπαγλαμάδες, το ρεμπέτικο και η σύνθεση της πειραιώτικης κομπανίας. Αξιοσημείωτο το γεγονός της ύπαρξης καφέ αμάν στις ΗΠΑ, το πρώτο μάλιστα άνοιξε το 1925 στη Νέα Υόρκη από την ξακουστή τραγουδίστρια Μαρίκα Παπαγκίκα.

Στο βιβλίο του Θεόδωρου Χατζηπανταζή *Της Ασιατίδος μούσης ερασταί* διαβάζουμε: «Το 1886 η Αθήνα έχει κατακλυστεί από καφέ αμάν. Δύο εξέχουσες φυσιογνωμίες είναι η Πολίτισσα Φωτεινή (Φωτεινή Κονδυλάκη) και η Σμυρνιά Κιορ Κατίνα. Η Φωτεινή Κονδυλάκη, ή χανεντέ Φώτω, πλαισιωμένη από τον Πελοποννήσιο βιολιτζή Δημήτριο Ρόμπο, από ένα σαντούρι, ένα λαούτο και ένα κλαρίνο. Το τουρκόφωνο τραγούδι της “Μέμο” τραγουδήθηκε με πάθος.

Τον ίδιο καιρό έκανε την εμφάνιση του και ένα άλλο, γειτονικό στην Ομόνοια, κέντρο του ανατολίτικου τραγουδιού, το Περιβολάκι της πλατείας Γερανίου, που έμελλε να καθιερωθεί σαν το σημαντικότερο αθηναϊκό λημέρι των καλλιτεχνών του καφέ αμάν. Στο Περιβολάκι τραγουδούσε η Ελένη η “λιγύμολπος και καϊμακοπαχουλή” από το Κίρκά Αγάτς

της μακρινής Μαγνησίας, πλαισιωμένη από το “πρώτο βιολί της Ανατολής”, τον περίφημο Γιοβανίκα της Σμύρνης. Μέσα Ιουλίου εγκαταλείπουν η Ελένη και ο Γιοβανίκας και τη θέση τους καταλαμβάνει το λαμπρότερο αστέρι του ανατολικομεσογεικού καφέ αμάν, η Σμυρνιά χανεντέ Κατίγκω ή Κιορ Κατίνα. Η Κιορ Κατίνα ήταν διεθνώς καταξιωμένη

και η παρουσία της υψώνει κατακόρυφα την ποιότητα του καφέ αμάν (ακόμη και στη συνείδηση των αστών)».

Η Διδώ Σωτηρίου στα *Ματωμένα χώματα* (εκδόσεις Κέδρος), έγραφε για «την κιόρ Κατίνα που ξετρέλαινε τα Καφέ Αμάν της Σμύρνης με το

τραγούδι της, το Μεμετάκι...».

Κιορ-Κατίνα σημαίνει τυφλή Κατίνα στα τούρκικα. Ήταν μια καλλονή που είχε χάσει το ένα μάτι της στη Σμύρνη από γροθιά του αγαπητικού της. Το ίδιο βράδυ έγινε φονικό για χάρη της κι αυτή αποφάσισε να φύγει, μπήκε λοιπόν στο βαπόρι και έφτασε στον Πειραιά. Το όνομά της μπήκε στην ταμπέλα του μαγαζιού (Περιβολάκι) της πλατείας Γερανίου. Μόνο που ένα άλλο φονικό την περίμενε εκεί.

Στις 6 Δεκεμβρίου 1893, ο αστυνομικός διευθυντής Αθηνών Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, ο άνθρωπος που απάλλαξε την Αθήνα από τους κουτσαβάκηδες, βρισκόταν σε κοινωνική επίσκεψη, όταν ειδοποιήθηκε από έναν εύζωνο, πως στο καφέ αμάν της κιόρ Κατερίνας στο Γεράνι γίνεται σφαγή.

Στο κέντρο, το θέαμα που αντίκρισε ο Μπαϊρακτάρης ήταν φοβερό. Γκρεμισμένα ράφια, κατεστραμμένες πόρτες και παράθυρα, βαρέλια να τρέχουν κρασί και τρεις θαμώνες κείτονταν κατάγής νεκροί και περίμεναν το κάρο του δήμου να τους μεταφέρει στο νεκροτομείο του «Ευαγγελισμού».

Δύο εύζωνοι οδηγούν την τραγουδίστρια στο Τμήμα, όπου αποκαλύπτει ότι ο καβγάς ξεκίνησε από μια παρέα που διαφωνούσε με μια άλλη για το ποιο τραγούδι θα έλεγε. Στν μια παρέα ήταν ο Κίτσος ή Τρομάρας ή Χρήστος Μπαϊρής ή Μουλωχτός, διαβόητος μάγκας και μαχαιροβγάλτης, ενώ στην άλλη τρεις υπαξιωματικοί που υπηρετούσαν στη φρουρά Αθηνών. “Ο μόρτης που έχω νταλγκά μαζί του, ήταν στην διπλανή παρέα και δεν σήκωνε ζοριλίκια. Φούντωσε, έβγαλε από το ζωνάρι του τη σκανταλιάρα κι έγινε το κακό...”, είπε στον Μπαϊρακτάρη η Κιορ-Κατερίνα.

“Τρεις άνδρες μωρή νεκροί για το ένα σου μάτι; Φαντάσου να είχες και το άλλο. Και ποιος είναι ο μόρτης σου που καθαρίζει για πάρτη σου;” ρώτησε ο Μπαϊρακτάρης. “Σάματις ξέρω πού είναι”. Ένα ανάποδο χαστούκι ήταν αρκετό για να πείσει την μονόφθαλμη Σμυρνιά να αποκαλύψει την κρυψώνα του Κίτσου του Τρομάρα, ο οποίος έπεφτε νεκρός λίγες μέρες αργότερα σε ανταλλαγή πυροβολισμών με τους αστυνομικούς.

Έτσι έληξε και η ιστορία της Σμυρνιάς τραγουδίστριας των καφέ αμάν...





## **ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,  
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ  
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ  
ΤΗΛ. 210.9848482

## **ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,  
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

**Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ**

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

## **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212  
e-mail: k.zisiadis@gmail.com



## **Dr ΛΥΔΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΜΟΥΖΑΚΑ**

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών  
Χειρουργός-Γυναικολόγος, Χειρουργός-Μαστολόγος



- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην European Commission Initiative for Breast Cancer
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/της Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer & Breast Healthcare



Α. Βασ. Σοφίας 124B, 115 26 Αθήνα • Τηλ.: 210 77 71 246  
Φαξ: 210 77 16 834 • E-mail: lydiamouzaka@yahoo.gr  
www.mastologos.gr

## **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα  
Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής  
Δέχεται με ραντεβού  
Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



## **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ**

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,  
Ρευματοαρθρικών παθήσεων  
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο  
Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504  
www.kairis.gr

## **Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ**

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών  
& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7 Τηλ. 6937 191322  
haciargiro.ac@gmail.com 211 4134859

## **ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα  
Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

## **Κωνσταντίνος Π. Ασματζής**

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Πτυχιούχος Φ. Σ. Μονάκου, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

- MANUELLE THERAPIE (Μυοσκελετικά - Αθλητικές κακώσεις)
- BOBATH N.D.T. (Εγκεφαλικά, Νευρολογικές παθήσεις)

ΛΕΜΦΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΕΜΦΟΙΔΗΜΑΤΟΣ

(ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΣ)

"ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ MLD/CDT"

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΗΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ 30 Α & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, Τ.Κ. 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ  
(ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ)

Τηλ. 210 9848793, Κιν. 6944 798314, E-mail: physioasma@otenet.gr  
www.physioasma.gr



## **Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ**

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ  
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413  
ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

## **ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ**

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδερ) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

## **ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΔΗΣ**

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-

ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στην

Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών

Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

## **ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU

Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής

Νοσοκομείου Metropolitan

www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

## **Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ METROPOLITAN

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61 Τηλ./Fax: 210-98 28 894  
(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο) Κινητό: 697-2201044  
Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα Τηλ.: 22910 55019

## **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**

Χειρ. Οδοντίατρος

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900





"ΧΑΡΗ... ΤΟΛΟΥΩΝΤΑΣ"

ΓΙΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ  
εμμονή με την Ντενίση;

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Θα είμαι ειλικρινής μαζί σου, αγαπημένε μου αναγνώστη. Δεν είχα καμία διάθεση να ασχοληθώ με το θέμα που θα διαβάσεις παρακάτω. Δεν μου είχε περάσει καν από το μυαλό. Δηλαδή πώς να στο πω, δεν υπήρχε καν στο πλάνο ή ως θέμα ή ως θέμα άξιο να του αφιερώσω το άρθρο αυτού του μήνα. Αντίθετα είχα κατά νου να γράψω για πράγματα σημαντικά που με προβληματίζουν και με κάνουν να ανησυχώ. Δόξα τω Θεώ η ελληνική πραγματικότητα, μας προσφέρει άφθονα τέτοια θέματα. Δεν μας αφήνει ποτέ να πλήξουμε. Παράπονο μην έχουμε. Από πού να το πρωτοπιάσεις και πού να το αφήσεις. Από το Διάταγμα που εξισώνει τα πτυχία των ηθοποιών με τα απολυτήρια λυκείων; Από την υπόθεση της Καϊλή (ή αλλιώς Qatar Gate); Από δίκες διάσημων και μη; Από το καλάθι της νοικοκυράς και τις αυτοψίες του Γεωργιάδη; Από τις εκλογές που έρχονται; Πολλά τα θέματα, αγαπημένε μου αναγνώστη. Πολλά και σημαντικά. Χάνει η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα. Έλα όμως που σου σκάει από το πουθενά ένα θεματάκι ασήμαντο και σου τρώει το μυαλό. Είναι εκείνη η ώρα που κουρασμένος από τη δουλειά περιμένεις το λεωφορείο. Κι όσο περιμένεις το λεωφορείο χαζεύεις στο κινητό για να περάσει πιο ευχάριστα η ώρα. Κι εκεί που χαζεύεις, τσούπ το θεματάκι, ξεπηδά από το πουθενά μπροστά στα μάτια σου. Μεγάλοι τίτλοι. Συζητήσεις. Σχόλια. Είπε. Απάντησε. Το twitter να παίρνει φωτιά και οι αναδημοσιεύσεις να πέφτουν βροχή. Διαβάζω λοιπόν: «Λαζόπουλος: Τα σχόλια για την Ντενίση...» κι εκεί, αβίαστα μου βγήκε το ερώτημα: Πάλι με την Ντενίση τα έβαλε; Και όσο διάβαζα και το σκεφτόμουν ήρθε και η απορία: Γιατί τέτοια εμμονή με την Ντενίση; Πάμε να πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή για να ενημερωθείς κι εσύ, αγαπημένε μου αναγνώστη.

Στο τρίτο επεισόδιο του podcast «Έξω από το στόμα» που κάνει ο Λαζόπουλος για λογαριασμό του NEWS BREAK μίλησε για πολλά. Ένα από τα πολλά ήταν και η Μιμή Ντενίση. Αφορμή για να την πιάσει ξανά στο στόμα του ήταν οι δηλώσεις της ηθοποιού που αφορούσαν στην ταινία της «Σμύρνη μου αγαπημένη». Πιο συγκεκριμένα η Ντενίση δήλωσε πως η ταινία της έπρεπε να πάει στα Όσκαρ. Τι ήταν να το πει, αγαπημένε μου αναγνώστη; Άνοιξε τον ασκό του Αϊόλου. Και πιο συγκεκριμένα το στόμα του Λαζόπουλου, ο οποίος θυμήθηκε τον παλιό εαυτό του.



Είπε πολλά. Για φαλακρούς με φαντασιώσεις. Θυμήθηκε την παλιά τους κόντρα, τότε που ο Λαζόπουλος έκανε δηλώσεις (συγγνώμη σάτιρα) τύπου: «Έμαθα ότι το τρένο έπαιζε καλύτερα από τη Ντενίση» και κατέληξε: «Έχει μια διεστραμμένη αυτοπεποίθηση η Μιμή Ντενίση. Δεν μπορεί με μία πατάτα να θες να κάνεις τον μανάβη».

Για να συνεχίσω να είμαι ειλικρινής μαζί σου, αγαπημένε μου αναγνώστη, θα σου πω ότι εγώ είχα αφήσει αυτή την κόντρα (που κράτησε περισσότερο από δύο δεκαετίες) πολύ πίσω. Πιο συγκεκριμένα στο 2018 όταν η Ντενίση πήγε στο θέατρο για να παρακολουθήσει την παράσταση «Χτυποκάρδια στο θρανίο». Η είδηση βέβαια δεν ήταν αυτή, αλλά ότι την παράσταση σκηνοθετούσε ο Λαζόπουλος. Και να οι φωτογραφίες, τα χαμόγελα, οι αγκαλιές στην πρεμιέρα. Και να οι τίτλοι: «Επική συμφιλίωση». Όμως ο Λαζόπουλος επανήλθε στα παλιά, στην Ντενίση, στην κόντρα (εντάξει, στη σάτιρα, δε σου χαλώ χατίρι) κι εγώ αναρωτιέμαι: Γιατί; Η εποχή άλλαξε, ο κόσμος άλλαξε, περάσαμε πολλά (κρίσεις, πανδημίες...), ακούμε πολλά (βιασμούς, εγκλήματα...), χάσαμε πολλά (τους εαυτούς μας φοβάμαι να γράψω) και ο Λαζόπουλος ξεκίνησε πάλι να σχολιάζει την Ντενίση. Και θα μου πεις, αγαπημένε μου αναγνώστη, γιατί το κάνω θέμα; Αυτό το ερώτημα είχα κι εγώ στο μυαλό μου μέχρι τη στιγμή που άνοιξα τον υπολογιστή και άρχισα να πληκτρολογώ τις πρώτες λέξεις. Η απάντηση είναι γιατί (εγώ τουλάχιστον) έναν ταλαντούχο άνθρωπο (γιατί είναι ταλαντούχος ο Λαζόπουλος) που έχει αφήσει το στίγμα του σε θέατρο, τηλεόραση, κινηματογράφο, που έχει γράψει το υπέροχο βιβλίο *Άλλες γυναίκες φοράνε τα φουστάνια σου* και που σίγουρα έχει κάνει άλλα τόσα πράγματα που εγώ αγνώω, τελικά θα τον θυμάμαι (μιας και μιλάω για εμένα) για τις κόντρες του: Κούγιας, Βουγιουκλάκη, Σαρρή, Καρβέλας, Τριανταφυλλόπουλος και φυσικά Μιμή Ντενίση. Ειδικά με τη Μιμή Ντενίση. Και για να πούμε την αλήθεια: Ο Λαζόπουλος δεν σατιρίζει την Ντενίση, δεν έχει κόντρα με την Ντενίση. Έχει εμμονή με την Ντενίση. Το γιατί δεν το ξέρω ούτε και με αφορά. Αλλά είναι λυπηρό έναν ταλαντούχο άνθρωπο (μαζί και όσα έχει καταφέρει) να τον σκεπάζει μια ανόητη εμμονή.

ΠΩΣ ΣΩΘΗΚΑ  
από αποβολή!

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΡΙΣΗ

Σχολικές  
αταξίες

1968, Γ' Λυκείου (12η) 10 μαθητές.  
Προέδρος της τάξης ο Γιώργος Ιωαννίδης,  
αντιπρόεδρος εγώ.  
Μάθημα αγγλικών με την περιέργη  
SEMRA.

Ο Γιώργος απουσιάζει. Σε μια στιγμή του μαθήματος ο Χωματάς, λόγω δήθεν παραπτώματος, αποβάλλεται. Μετά από την διαδικασία αποχώρησης, με αγκαλιές ...και «give me five», επιστρέψαμε στα θρανία μας.

**SEMRA:** Ποιος είναι ο πρόεδρος;  
Σηκώνομαι εγώ, αφού λείπει ο Γιώργος.

**SEMRA:** Κάτσε κάτω. Εσύ δεν μπορεί να είσαι. Ποιος είναι ο πρόεδρος;  
Ξανασηκώνομαι και, απευθυνόμενος στους συνταξιώτες, ρωτώ:  
Παιδιά, ποιος είναι ο πρόεδρός σας;

**ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ:** Εσύ, εσύ!

**SEMRA:** Καλά, καλά. Αυτός ο μαθητής από σήμερα και μετά δεν θα μπει στο μάθημα.

**ΕΓΩ:** Το ίδιο επιθυμεί και αυτός.

**SEMRA:** Θα τον γράφουμε και απόντα.

**ΕΓΩ:** Αυτό δεν έχετε δικαίωμα να το κάνετε.



Μετά από μια λογομαχία μεταξύ μας «μπορώ», «δεν μπορείτε», λέει η καθηγήτρια:

Βγες και συ έξω!

Αφού τελείωσε και η τελετή της δικής μου αποχώρησης, βγαίνω και κλείνει η πόρτα, την ανοίγω ξανά και της λέω:

Και εμένα με αποβάλλατε, αλλά δεν δικαιούστε να με γράψετε απόντα!

Τι το ήθελα; Σηκώνετε από

την έδρα, αρχίζει να με κυνηγάει μέσα στο σχολείο και να φωνάζει:

Αν σε πιάσω θα σε σκοτώσω...

Και εγώ να επιμένω, λέγοντας:

Δεν έχετε το δικαίωμα να με γράψετε απών!

Σε αυτό το κυνηγητό στις σκάλες της σχολής συμμετείχαν, πίσω από τη SEMRA, και οι 8 συμμαθητές μου. Έγινε δλδ τρομερό γλέντι!

Το γεγονός ήταν η αιτία που θα πήγαινα στο πειθαρχικό, με αίτημα την αποβολή μου!

Μερικές μέρες μετά από το γεγονός, συναντήθηκα τυχαία στις σκάλες με τον διευθυντή μας, Δημήτρη Φραγκόπουλο.

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Χρήστο, αυτήν τη φορά δεν γλιτώνεις.

**ΕΓΩ:** Τι έκανα πάλι;

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Τι έγινε με την Αγγλίδα;

**ΕΓΩ:** Εγώ φταίω που με κυνηγούσε; Να κάτω να φάω ξύλο;

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Εγώ δεν ξέρω. Τρεις μέρες αποβολή.

**ΕΓΩ:** Θα τη γλιτώσω, γιατί εγώ έχω μέσο.

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Μέσο; Μια εβδομάδα αποβολή. Και ποιον έχεις για μέσο;

**ΕΓΩ:** Εσάς κύριε!

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Εμένα; Δεκαπέντε μέρες αποβολή! Και γιατί εμένα;





Ακόμα δύο μέρες και φεύγει το Δωδεκαήμερο. Ποιες Ενορίες στην Πόλη μας θα «ρίξουν τον Σταυρό στην θάλασσα»; Μπράβο σε όσες και όσους τηρούν το έθιμο. Στην περιοχή μας, πηγαίνουμε δέκα λεπτά με τα πόδια στο κοντινό μας ποταμάκι και αγιάζουμε τα ύδατα. Ρηχά είναι αλλά τότε τότε «πέφτει» και ένας νεαρός μέσα! Πριν αρκετά χρόνια, θεσπίσαμε το έθιμο «Θεοφανειάδα», κλέβοντας τον τίτλο από την Μπομοντιάδα των Ζωγαφειωτών, που αντί για μπίρα προσφέρουμε στην επιστροφή, στα μέλη της Κοινότητας μας (Ελληνορθόδοξη Κοινότητα Αγίων Αμβροσίου & Στυλιανού, Παρεκκλησίου Παναγίας των Βλαχερνών, Milton Keynes και Περιχώρων) σουπά στην Κοινοτική μας αίθουσα, Κοπιάστε!

## Οι βρύσες και τα νερά

ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ BEALES

Όλα αγιάστηκαν και φέτος. Αρχής γενομένης στον Κεράτιο, Χαλίκι στα Τουρκικά, Γκόλντεν Χορν που λεν οι φίλοι μας οι Εγγλέζοι και τα Αμερικανάκια, ρίχτηκαν αρκετοί τολμηροί και τον «έπιασε» ο πιο σβέλτος. Τον Σταυρό. Εκεί κοντά που ο Κεράτιος τελειώνει και ανταμώνει τον φίλο του Βόσπορο και αφού τα λένε λιγάκι, «Τι κάνεις, πώς πας, πώς πάνε τα κύματα;» συνεχίζει ο καθεὶς τη δουλειά του. Ο ένας δεξιά, ο άλλος ζερβά.

Ρίχνοντας μια ματιά στον χάρτη, καταπιάστηκα λιγάκι με τη φιλοσοφία του θέματος για να διαπιστώσω (!) πως με τον αγιασμό των υδάτων στο Χρυσούν Κέρας των αρχαίων προγόνων μας –αφού τα νερά δεν είναι λιμνάζοντα και τρέχουν– ευλογούνται και αυτά της Προποντίδας, της Τρίγλιας με τα πολλά Μοναστήρια στη Βιθυνία, του πρώην Δρεπάνου που μετονομάστηκε Ελενόπολις προς τιμήν της Αγίας Ελένης και τώρα λέγεται Γιάλοβα, και του Κόλπου της Κίου. Στη συνέχεια τα τρέχοντα ακαταπαύστως ύδατα, με φρέσκια την ευλογία από τον ξύλινο σταυρό που έριξε ο Πατριάρχης στη θάλασσα, θωπεύουν τις ακτές των νησιών, Πριγκηπικών και μη. Ανεμπόδιστα, φτάνοντας στις ακτές των Δαρδανελίων, του Αιγαίου (μην ξεχνώντας τις δυο Ελληνοπούλες Ίμβρο και Τένεδο), της Μεσογείου, του Ιονίου κ.τ.λ., και παραπέρα που, σύμφωνα με τον χάρτη παίρνουν το μερτικό τους από την ευλογία και τα της Αδριατικής και τα ποτάμια που αρχίζουν ή τελειώνουν σ' αυτήν και διασχίζουν χώρες, πολιτείες και χωριά.

Είναι φως φανάρι πώς Αυτός που εν σοφία τα πάντα εποίησε, φρόντισε να φέρει το Φανάρι εκεί που το έφερε, σαν αφετηρία, σταθμό, στασιόνα και αρχή της καθ' Ημάς Ανατολής. Τυχαίο; Μήπως;

Δεν είναι εκεί κοντά περίπου, που μια και μπαίνει το νερό στ' αυλάκι, αγιασμένο, ευλογημένο παίρνει δρόμο στα δεξιά του αυτήν τη φορά για να ανταμώσει τον Βόσπορο που είπαμε παραπάνω; Για να μην μείνει παραπονεμένος και, φίλεργος όπως είναι αναλαμβάνει καθήκοντα προς τα πάνω βρέχοντας τις όχθες του, μια δυτικά, μια ανατολικά για να φτάσει στο αρχαίο Ιερό, τις Συμπληγάδες Πέτρες, και να ανοιχτεί στη Μαύρη Θά-



λασσα, τον παλιό Άξενο Πόντο, που για μην φοβούνται οι ναυτικοί, του άλλαξαν τον τίτλο σε Εύξεινο. Ποιος άραγε να τους φώτισε;

Η καθαγιασμένη πλέον Μαύρη Θάλασσα ραντίζει με τη σειρά της την Κριμαία, την Οδησσό, την Κολχίδα, πληθώρα ποταμών σαν τον Ξακουστό Δούναβη με τα Παραδουνάβια κράτη, τον Δνείπερο και τον Δνείστερο –δύσκολοπροφέρτες ονομασίες– τον Ύπανι, τον Δον και άλλους. Και αυτά τα ποτάμια, αυτά ευλογημένα πια blessed στα αγγλικά, δροσίζουν άλλες χώρες, άλλες πολιτείες, άλλα χωριά, χωράφια, αμπελίες, βοσκοτόπους, λαγκάδια...

Στα μικράτα μου είχαμε μια βάρκα, ούτε μικρή ούτε μεγάλη, έχω και φωτογραφία που κρατώ τα κουπιά, με τον μπαμπά μου να χαμογελά. Νομίζω πως μόνο τα κρατούσα έτσι για πόζα, ο Βασίλης, ο μεγάλος εξάδελφός μου, το απαθανάτισε με την Kodak, στο φυσικό λιμανάκι των Θεραπειών, στα σκαλάκια απέναντι από την Αγία Παρασκευή. Ήταν καλοκαίρι, είχε ήλιο και φορούσα καπέλο.

Τον χειμώνα η βάρκα μας –δεν είχε όνομα– ερχόταν στο σπίτι για να προφυλάγεται από την κακοκαιρία. Το σπίτι μας είχε εσωτερική αυλή που ήταν αρκετά μεγάλη για να χωρά το πλεούμενο. Θυμάμαι τρεις-τέσσερις γεροδεμένους νεαρούς να την κουβαλούν και η μαμά μου να μουρμουρίζει, καθώς μετακινούσε το ένα και το άλλο για να βρεθεί τόπος να τοποθετηθεί. Πότε, πότε, έμπαινα μέσα αφού ήταν ξεσκέπαστη, για να παίζω συντροφιά τις κούκλες μου και τον εξάδελφό μου τον Χαρίλαο. Η βάρκα έμενε εκεί μέχρι τα Φώτα, για να ξαναπάει την παραμονή της γιορτής, με τους ίδιους γεροδεμένους στο λιμάνι για να πάρει μέρος, με βαρκάρη τον πατέρα μου και άλλους μέσα, στη τελετή ρίψης του Σταυρού στη θάλασσα, από τον Δεσπότη. Μετά την τελετή, επέστρεφε στην αυλή να ξεχειμωνιάσει. Με το που έβγαине η βάρκα από την πόρτα και την περπατούσαν στο στενοσόκακο για να εξαφανιστεί στην γωνία του Χαριτωνίδη προς το τσαρσί, έπαιρνε να βραδιάζει και τα παιδιά με κοκκινισμένες μύτες από τον κρύο αγέρα που ερχόταν από τη θάλασσα και μάγουλα στο ίδιο χρώμα, βγαίναμε στις γειτονιές για «να τα πούμε αφεντικό;» και με το «πέστε τα, πέστε τα», αρχίζαμε:

«Σήμερα τα Φώτα και οι Φωτισμοί και χαρές μεγάλες και οι Αγιασμοί...» φτάναμε στο «να αγιαστεί ο αφέντης με την κυρά» για να τελειώσουμε με το οικείο «εδώ που τραγουδήσαμε, πέτρα να μην ραγίσει...», αλληλολέγαμε τα Χρόνια Πολλά, παίρναμε το κάτι τις και φεύγαμε. Ραντεβού για την άλλη μέρα.

Πλεούμενα μικρά και μεγάλα, караβάκια, γιοστ, μοτοράκια και ψαράδικα, το Put-Put από τα αντικρινά, έκαναν κύκλο αμφιθεατρικά προστατευτικό γύρω από την εικόνα που φέρνω μπροστά στα μάτια μου και ας ελπίσω πως δεν είναι όραμα, τον Δεσπότη μας Ιάκωβο, AZIZ\* που τον έλεγαν, να ρίχνει τον Σταυρό από μια μαούνα, τους νεαρούς κολυμβητές να συναγωνίζονται να τον πιάσουν...

Και του Χρόνου!

\* AZIZ: Άγιος, αγαπητός.