

Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 84 ■ Τ.Κ. 114 72 ΑΘΗΝΑ ■ ΙΟΥΝΙΟΣ 2022 ■ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 661 ■ 2,50 ΕΥΡΩ



**ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΙ
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ
ΣΤΟ ΠΕΡΑ**

> ΣΕΛΙΔΑ 16



**ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΣΤΗΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΗ
ΤΟ 2008**

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

> ΣΕΛΙΔΑ 32

ΠΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΕΡΝΑΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ!

Με το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας, μπαίνουμε στο 56ο έτος κυκλοφορίας του *Πολίτη*!

Άραγε οι ιδρυτές του πίστευαν ότι ο *Πολίτης* θα είχε τόσο μακρόβια ύπαρξη; Ένα συνδρομητικό έντυπο που, η διάρκεια ζωής τους είναι συνήθως ολιγόχρονη κατάφερε να ξεπεράσει τα 50 χρόνια «ζωής» και να οδεύει «ακάθεκτο» για τα 60!

Νομίζω ότι αυτό οφείλεται στους συνεργάτες του, που έχουν διάθεση και διαθέτουν χρόνο να «ανακαλύπτουν» ειδήσεις που ενδιαφέρουν τους αναγνώστες, ώστε κάθε φύλλο της εφημερίδας να έχει πληθώρα ειδήσεων αλλά και εκδηλώσεων.

Δεν παραβλέπω καθόλου τη βοήθεια και την ενίσχυση των συνδρομητών και των διαφημιζόμενων, γιατί κακά τα ψέματα, χωρίς οικονομική επάρκεια κανένα έντυπο δεν μπορεί να διατηρηθεί.

Ορισμένες φορές κάναμε λάθη, μας διέφυγαν κείμενα που έπρεπε να δημοσιευτούν, χωρίς όμως αυτό να γίνει σκόπιμο. Αρκετές φορές στενοχωρήσαμε ανθρώπους με κείμενά μας. Όμως ποτέ δεν κατηγορήσαμε αναίτια, ποτέ δεν δημοσιεύσαμε ψευδείς ειδήσεις, ποτέ δεν εμπλακίκαμε σε ίντριγκες και είμαστε περήφανοι γι' αυτό.

Τώρα αντιμετωπίζουμε ένα πρόβλημα με την παράδοση των εφημερίδων, κάτι δυστυχώς που δεν εξαρτάται από εμάς. Η αποστολή της εφημερίδας είναι ομαδική και όλα τα αντίτυπα της πηγαίνουν την ίδια ημέρα στο ταχυδρομείο. Ευχόμαστε και ελπίζουμε να είναι ένα πρόβλημα περαστικό.

Έχουμε γενέθλια λοιπόν και τα γιορτάζουμε όλοι μαζί, όλοι όσοι συμβάλλουμε στη συνέχιση της έκδοσης! Οι συνδρομητές, οι διαφημιζόμενοι, οι συντάκτες, η διεύθυνση, όλοι όσοι «αγαπούν» και μοχθούν για τον *Πολίτη*!

Να τα εκατοστήσει!

Π. Τσουκάτου

«ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΑΥΣΩΝΑΣ» ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΟΙ ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ Ο «ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ» ΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΟΥΝ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ



ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

σταση παραπέμπει σε σκληρή παρτίδα πόκερ, όπου οι παίκτες κοιτούν ο ένας τον άλλον προκειμένου να δουν ποιος είναι το θύμα...

Η ενεργειακή ακρίβεια έχει εκτινάξει τους οικογενειακούς προγραμματισμούς και παρά τα γενναία πακέτα μέτρων στήριξης που διοχετεύει η κυβέρνηση δεν φαίνεται να παράγεται ουσιαστικό αποτέλεσμα. Από τη μία πλευρά τα καύσιμα τείνουν να γίνουν είδος πολυτελείας, καθώς η πορεία των τιμών είναι συνεχώς ανοδική και από την άλλη, η ακρίβεια στις τιμές του ηλεκτρικού ρεύματος αποτελεί βραχνά για τα νοικοκυριά αλλά και για την κυβέρνηση που, εκ των πραγμάτων, εισπράττει το πολιτικό κόστος. Ενδεικτικό της κατάστασης που επικρατεί στα ελληνικά νοικοκυριά, λόγω της αδυναμίας να ανταποκριθούν στην εξόφληση των λογαριασμών του ηλεκτρικού ρεύματος, είναι ότι το πρώτο τετράμηνο του έτους οι εντολές διακοπής ηλεκτροδότησης προς τον ΔΕΔΔΗΕ μόνο στην Αττική έφταναν τις 500 κάθε ημέρα. Ταυτόχρονα υπάρχει αύξηση των διακανονισμών οι οποίοι, σε ποσοστό 70%, δεν τηρούνται. Η κυβέρνηση έχει εναποθέσει μεγάλες προσδοκίες στη απόδοση του πρόσφατου «πακέτου», η αξιολόγηση του οποίου θα γίνει μέσα στον Ιούνιο και αφορά το επίδομα που κυμαίνεται από 18 έως και 600 ευρώ.

> ΣΕΛΙΔΑ 3

Οι εκδόσεις Τσουκάτου σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του ΝΙΚΟΛΑΟΥ Β. ΠΕΤΡΙΔΗ

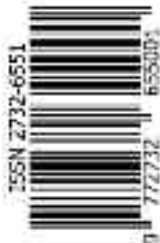
ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ
από την Ασιατική και τη Ρωσική, τη Μακεδονία και την Αιολίδα...

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: ο Δρ Βλάσης Αγκιζίδης ιστορικός και ο συγγραφέας

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΠΟΛΙΤΗΣ» (Μαυρομιχάλη 84, Αθήνα, τηλ. 210 88 17 341)

ΤΕΤΑΡΤΗ
8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022
ΩΡΑ 19:00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



επικαιρότητα



ΜΙΑ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ

Το ζευγάρι Κωνσταντίνος Τσελίκας και Δέσποινα Πατάκη δεόμενοι, όπως ακριβώς αναφέρουν, «η Α.Θ.Π. να παρέχει σεπτές ευλογίες διά το τέκνο ημών Μιχαήλ-Εφραίμ Τσελίκας» αγόρασαν αντίτυπα του βιβλίου της Κορνηλίας Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν *Τα σπίτια της γιαγιάς μου*, τα οποία προσέφεραν στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ώστε να τα δωρίζει σε επισκέπτες του ή να τα διαθέσει όπως και όπου εκείνος νομίζει.

Την ενημέρωση της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη έκανε το ζεύγος Χαρίση, παρουσία της συγγραφέως, αφού ο κ. Χρήστος Χαρίσης ήταν ο μεσολαβητής του εγχειρήματος.

Ευχαριστούμε τόσο τους χορηγούς κ.κ. Κωνσταντίνο Τσελίκας και Δέσποινα Πατάκη όσο και τον συμπατριώτη μας κ. Χρήστο Χαρίση για την τιμητική πράξη στις εκδόσεις μας. Παρόμοιες ενέργειες μας δίνουν θάρρος να συνεχίζουμε το έργο μας.

Δημήτρης Τσουκάτος



Η Α. Σεβασμιότης, ο Ποιμενάρχης μας, Μητροπολίτης Γέρων Πριγκηπωννήσων κ. Δημήτριος, κατά το διήμερον μεταξύ 5ης και 7ης τρ. μηνός Μαΐου, μετά των εν Χριστώ αδελφών αυτού Σεβ. Συνοδικών Μητροπολιτών Σεβαστείας κ. Σεραφείμ, Μυριοφύτου και Περιστάσεως κ. Ειρηναίου, Μύρων κ. Χρυσοστόμου, Ιταλίας κ. Πολυκάρπου και Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέου, προσκλήσει της Α.Θ. Παναγιότητος, του Πατριάρχου, είχαν την ιδιαίτερη τιμητική ευκαιρία να τον συνοδεύσουν εις την ιδιαίτερη πατρίδα Αυτού, την νήσον Ίμβρον, τυχόντες της εξαιρετικής φιλοξενίας του Ποιμενάρχου αυτής, Σεβ. Μητροπολίτου Ίμβρου και Τενέδου κ. Κυρίλλου.

Κατά την παραμονή των εις την νή-

Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ

Ο ΠΟΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΜΒΡΟΝ

σον επεσκέφθησαν, την Ι. Μητρόπολιν και τον Μητροπολιτικόν Ναόν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, και τους Ι. Ναούς και τα Κοιμητήρια των ιστορικών χωρίων των Αγίων Θεοδώρων –γενεθλίου χωρίου του Πατριάρχου–, των Αγριδίων, του Γλυκέος και του Σχοινουδίου.

Ακόμη, με ιδιάζουσιν συγκίνησιν εχάρησαν την αναβίωσιν της ομογενειακής παιδείας εις την νήσον, διά την μετά 50ετίαν επανάληψιν της οποίας, μεγάλως εκοπίασεν και ηξιώθη να ιδή ανθούσα ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο οποίος θεωρείται ο «παππούς» των πολυπληθών μαθητών, ο ενσταλάξας δι' αυτών, επιπλέον παραμυθίαν και ελπίδα εις τας ψυχάς των ολίγων γηγενών κατοίκων της Ίμβρου.

Η Α.Θ. Παναγιότης και οι Σεβ. συνοδοί Αυτής Αρχιερείς, έτυχαν επίσης της ιδιαίτερης φιλοξενίας του τε εν Χριστώ αδελφού Σεβ. Μητροπολίτου Μύρων κ. Χρυσοστόμου Καλαϊτζή, εξ Αγριδίων Ίμβρου ορμωμένου, και της οικογενείας της Ευγεν. αυταδέλφης αυτού, καθώς και της οικογενείας του προσφιλοῦς αυταδέλφου του Πατριάρχου κ. Αντωνίου Αρχοντώνη. Παρηκολούθησαν δέ την εξαίρετον παρουσίαν της

προσωπικότητος και του ιερού έργου του επιφανούς Ιμβρίου Διδασκάλου του Γένους Βαρθολομαίου του Κουτλουμουσιανού, υπό του Εντιμού. Καθηγητού κ. Γεωργίου Ξεινού, εν τω Ι. Ναώ της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Γλυκέος.

Επεσκέφθησαν δ' εντέλει και το υπό ανέγερσιν «Αρχοντώνειον» Εκκλησιαστικόν Γηροκομείον, το Πατριαρχικόν Μουσείον, τον Πολιτιστικόν Σύλλογον Σχοινουδίου και την οικίαν του αιμνήστου Αρχιεπισκόπου Αμερικής Ιακώβου, εις τους Αγίους Θεοδώρους.

Ο Ποιμενάρχης μας, εθεώρησε καθήκον του να επισκεφθή όλως αδελφικώς εις την κατοικίαν αυτού, τον από Ίμβρου και Τενέδου Σεβ. Μητροπολίτην Μοσχονησιών κ. Κύριλλον, τον επί μίαν δεκαετίαν συνάδελφον αυτού εν τη Πατριαρχική Αυλή επι Πατριαρχείας του αοιδίμου Πατριάρχου Δημητρίου.

Ο Ποιμενάρχης μας, μετείχεν ωσαύτως εις την καθιερωμένην Πατριαρχικήν και Συνοδικήν Θ. Λειτουργίαν της Κυριακής των Μυροφόρων, 8ης Μαΐου, εις την Ι. Μονήν Ζωοδόχου Πηγής Βαλουκλή, καθώς επίσης και εις την Συνεδρίαν της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, της Δευτέρας, 9ης ιδίου.

Εκ της Ιεράς Μητροπόλεως.



Μαυρομικάλη 84 & Καλλιδορίου, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 8817341, e-mail: ekdoseis.tsoukatou@yahoo.gr,
www.tsoukatou.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΗΛΕΛΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (aantonopoulos10@gmail.com)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΚΑΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: NEW PRESS HOLD

Ωράριο γραφείων: Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00

Τα ευνυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα υπογράφουν και όχι κατ' ανάγκη της εφημερίδας. Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα της αλλαγής ή περικοπής των κειμένων, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο. Η εφημερίδα δέχεται κείμενα μέχρι τις 15 κάθε μήνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια για όλη την Ελλάδα	30 ευρώ
Για τους Οργανισμούς	35 ευρώ
Για Σωματεία - Συλλόγους	35 ευρώ
Για την Ε.Ε.	53 ευρώ
Για την Τουρκία	53 ευρώ
Για τις υπόλοιπες χώρες	53 ευρώ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:

Στα γραφεία μας καθημερινά 10.00-18.00, με εισπράκτορα, μετά από τηλεφώνω, με ταχυδρομική επιταγή, στις τράπεζες:

ΕΘΝΙΚΗ: 110/936221-54 - IBAN: GR8701101100000011093622154

ΑΤΥΧΗΜΑ ΣΤΗ ΒΑΠΟΡΟΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

Με είδηση που δημοσιεύτηκε στο Instagram από την Gazeteada έγινε γνωστό ένα μικρό ατύχημα που συνέβη στις 15 Μαΐου 2022 στη βαπορόσκαλα της νήσου Αντιγόνης.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα ο γνωστός Χαλκινός Αρχιμανδρίτης π. Στέφανος, ο οποίος λειτουργούσε στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννη, κατά τη μετάβασή του σκάλωσε στη σιδηροτροχιά στην οποία σύρεται η σιδερένια πόρτα της βαπορόσκαλας, με αποτέλεσμα την πτώση του στο οδόστρωμα.

Αμέσως έτρεξαν μέλη των πρώτων βοηθειών του νησιού (112) με ασθενοφόρο, τα οποία διαπίστωσαν την καλή κατάσταση που βρισκόταν ο π. Στέφανος Νούσης. Τα μέλη του ασθενοφόρου διαπίστωσαν ότι πλήγωσε το χέρι του και ότι ξεκουραζόταν στην εκκλησία.

ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΠΟΜΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίζουν πάντα οι επιβάτες των караβιών στις βαπορόσκαλες των Πριγκηπωννήσων, οι οποίες ανήκουν στον Μητροπολιτικό Δήμο Κωνσταντινούπολης. Η σιδη-

ροτροχιά, επάνω στην οποία σύρεται η ανοιγόμενη σιδερένια πόρτα, προεξέχει από την επιφάνεια του εδάφους, παρουσιάζοντας μια διαφορά επιπέδου. Αν, και μετά τις προειδοποιήσεις τοποθετήθηκαν ενημερωτικές πινακίδες, τα ατυχήματα δεν μπορούν να αποφευχθούν εξαιτίας της διαφοράς επιπέδου. Πρέπει ή να σκαφτεί το έδαφος και η θέση του τροχού να χαμηλώσει ή πρέπει η πόρτα να γίνει κρεμαστή. Οι ανίκανοι όμως υπάλληλοι του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης συνεχίζουν να σηκώνουν τη στάθμη του τροχού. Οι ηλικιωμένοι πολίτες μας, που δυσκολεύονται στο περπάτημα, τραυματίζονται σοβαρά όταν σκαλώσουν σε αυτήν την υπερυψωμένη σιδηροτροχιά. Επιπλέον, η σιδηροτροχιά της συρόμενης πόρτας είναι εξοπλισμένη με σύστημα ασφαλείας για την αποφυγή εκτροχιασμού και ανατροπής της.



Υπάρχει μέτρο ασφαλείας; Τι θα συμβεί αν αυτές οι πόρτες αναποδογυρίσουν και πέσουν πάνω σε έναν από τους συμπολίτες μας;

Για παράδειγμα, ένα ατσάλινο σχοινί περνάει μέσα από τους ανθεκτικούς χαλύβδινους δακτυλίους, που είναι τοποθετημένοι στην επάνω πλευρά της οριζόντιας συρόμενης πόρτας, η οποία είναι στερεωμένη σε ένα συμπαγές σημείο αγκύρωσης και στις δύο πλευρές. Όταν η πόρτα εκτροχιαστεί, μπορεί να κρεμαστεί χωρίς να πέσει κάτω.

Υπάρχει τέτοιο σύστημα; Οι πόρτες είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τους κανονισμούς προστασίας της υγείας και της εργασιακής ασφάλειας;

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ

ΤΟΥ Μ. ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΕΤΣΗ

Μετά την απόλυση του Εσπερινού της Αγάπης, το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα, στον αυλόγυρο του Ιερού Ναού του Αγίου Παύλου του εν Σαμπεζύ Πατριαρχικού Σταυροπηγίου, με πλησίασε μια άγνωστή μου μεσήλικη κυρία, προφανώς πρόσφατα εγκατεστημένη στη Γενεύη ή περαστική επισκέπτρια, η οποία μετά τον Πασχάλιο χαιρετισμό «Χριστός Ανέστη», μου έκανε την εξής εξομολόγηση: «*Πάτερ μου, ομολογώ πως για πρώτη φορά στη ζωή μου βίωσα μια τόσο ήρεμη και κατανυκτική Μεγάλη Εβδομάδα, όπως αυτή που έζησα φέτος σε αυτό τον Ναό*».

Δεν εξεπλάγην από την αυθόρμητη αυτή ομολογία. Και έφερα στον νου μου τους ευλαβείς εκείνους πιστούς που μεταβαίνουν στον Ναό μετά φόβου Θεού, προκειμένου να προσευχηθούν ήρεμα και να βρουν ψυχική γαλήνη, αλλά κωλύονται από τους ψίθυρους και το κουβεντολόι των «συμπροσευχομένων» ή από τις εκκεντρικότητες και λειτουργικές παρατυπίες των λειτουργών που, «ευσεβείας» ένεκα, άρχισαν να εισάγονται βαθμιαίως σε Ιερές Ακολουθίες της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδος, αλλά αλλοιώνουν την ουσία των τελεσιουργουμένων. Πρόκειται περί νεωτερισμών που δεν αποκλείεται σε λίγο να θεωρηθούν από το πλήρωμα ως ένα «εκ των ων ουκ άνευ» στοιχείο της Ορθόδοξου λειτουργικής «παραδόσεως»!

Ο λόγος περί της ενεργού συμμετοχής του χοροστατούντος Αρχιερέως στη λιτάνευση του Εσταυρωμένου κατά τον Όρθρο της Μεγάλης Παρασκευής (εσπέρας Μ. Πέμπτης), ή στην Αποκαθήλωσή του κατά τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου (πρωί Μ. Παρασκευής).

Εν τούτοις, δεν είναι τυχαίο ότι η εν χρήσει σήμερα τυπική διάταξις της Μεγάλης Εβδομάδος ορίζει όπως, η (σχετικά νέα, μόλις το 1864 από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Σωφρόνιο θεσπισθείσα) τελετή της περιφοράς του Τιμίου Σταυρού μετά το ε΄ Ευαγγέλιο του Όρθρου της Μ. Παρασκευής, καθώς και η τελετή της Αποκαθήλωσεως, τελούνται από το Πρεσβυτέριο και όχι από τον χοροστατούντα Αρχιερέα. Και τούτο, διότι ο επί του Θρόνου «εις τύπον και τόπον Χριστού» ιστάμενος Αρχιερέας, δεν μπορεί να λιτανεύει το σώμα Εκείνου τον Οποίον εικονίζει, ούτε να υποδύεται τον από Αριμαθαίας Ιωσήφ και να προβαίνει, τρόπον τινά, στην ιδίαν αυτού αποκαθήλωση!

Είναι λυπηρό ότι με την άκριτη και καταχρηστική εφαρμογή από κληρικούς όλων των βαθμών, της νηφάλιας υποδείξεως του Τυπικού «ως δόξει τω προσώπῳ», με τον χρόνο παρεισέφρησαν στη λατρεία μας εκκεντρικότητες και παρατυπίες, οι οποίες όσο και αν φαίνονται ευλαβείς ή εντυπωσιακές, δεν βρίσκουν έρεισμα στην Ορθόδοξη λειτουργική παράδοση. Καθώς έλεγε πριν από πενήντα ήδη χρόνια ο μακαριστός Μητροπολίτης Κοζάνης Διονύσιος, «*εἰς φωτισμένους καὶ συνετούς ἱερεῖς τῆς Ἐκκλησίας, τύπους λειτουργικούς καὶ ἐν τῷ ναῷ σχολάζοντας, ἀφορᾷ τὸ ἐν τῷ Τυπικῷ ἀσύνκριτον ἐκεῖνο καὶ φιλελεύθερον ἄξιωμα. “ὥς δόξει τῷ προσώπῳ”*»». (Βλ. Διονυσίου Ψαριανού, Μητροπολίτου Σερβίων καὶ Κοζάνης, *Περὶ Λειτουργικῆς Ἀνανεώσεως ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος*, ἐν Ἀθήναις, 1972).

Η ομολογία της άγνωστης σε μένα προσκυνήτριας, για την οποία έκανα λόγο στην αρχή των στοχασμών μου αυτών, ίσως να οφείλεται στο ότι κατά τη Μεγάλη Εβδομάδα, στον Σταυροπηγιακό Ναό του Αγίου Παύ-

λου εν Σαμπεζύ Γενεύης, στον οποίο εκκλησιάσθηκε κατά τις άγιες αυτές μέρες, τηρείται η απλή, γαλήνια και ανεπιτήδευτη λειτουργική πράξη της Μεγάλης Εκκλησίας, ακριβώς όπως επιτάσσουν οι Τυπικές διατάξεις, αλλά και η λιτή, χωρίς «κορώνες» και ψιμύθια, μουσική παράδοση του Πατριαρχικού Ναού, έτσι όπως αυτή διεσώθη από Πρωτοψάλτη σε Πρωτοψάλτη και κατεγράφη από τον αλησμόνητο Κωνσταντίνο Πρίγγο στη Συλλογή του «Μεγάλη Εβδομάς».

* * *

Κατακλείοντας, θα ήθελα να περιγράψω μία μόνο Ιερά Ακολουθία της Μ. Εβδομάδος, η οποία ελπίζω να δώσει στον αναγνώστη κάποια ιδέα περί του τρόπου του ιεροπράττειν στον Σταυροπηγιακό Ναό του Σαμπεζύ.

Μετά το πέρας της προ-πασχαλινής ποιμαντορικής του επισκέψεως σε όλες τις Ενορίες της Επαρχίας του στη γερμανόφωνη, γαλλόφωνη και ιταλόφωνη Ελβετική Συνομοσπονδία, το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων, ο Σεβ. Μητροπολίτης Ελβετίας κ. Μάξιμος εγκαινίασε την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα στον Άγιο Παύλο, χοροστατώντας στην Ακολουθία του Νυμφίου, σύμφωνα με την τάξη του Πανσέπτου Πατριαρχικού Ναού στο Φανάρι. Τουτέστι, χωρίς μανδύα, με επιστήθιο μόνο Σταυρό αντί Εγκολπίου και κρατώντας χαζράνιο, αντί ποιμαντορικής ράβδου (πατερίτσας). Την Ιερά Ακολουθία του Όρθρου, ετέλεσε ο Εφημέριος του Ναού (χωρίς Διάκονο), ενδεδυμένος με απλά, και άνευ κεντητών ποικιλμάτων, μαύρα επιτραχήλιο και φελώνιο. Ενώ ο χοροστατών Αρχιερέας, κατά την τάξη, ανέγνωσε τον Εξάψαλμο, εκφώνησε το «*Ειρήνη πάσι*», έψαλε το Εξαποστειλτήριο «*Τον νυμφώνα σου βλέπω...*», και απήγγειλε την καταληκτήρια ευχή «*Επουράνιε βασιλεύ...*». Τίποτε περισσότερο!

Ανάλογη λιτότητα υπήρξε και στις λοιπές Ιερές Ακολουθίες της Μ. Εβδομάδος, τη Μ. Πέμπτη, τη Μ. Παρασκευή, το Μέγα Σάββατο και την Κυριακή του Πάσχα, κατά τις οποίες ο Αρχιερέας έπραξε τα του Αρχιερέως, οι Πρεσβύτεροι τα των Πρεσβυτέρων και οι Διάκονοι τα των Διακόνων.

Η μόνη (αναμενόμενη δυστυχώς) παραφωνία τη νύκτα του Πάσχα ήταν η τροπή εις φυγήν μεγάλου μέρους του πλήθους, (που είχε ασφυκτικά πληρώσει τον Ναό και τον αυλόγυρό του) μόλις ήχησε το πρώτο «Χριστός Ανέστη». Προτίμησε, κατά το έθος που επικρατεί στην πατρώα γη, να γιορτάσει «Πάσχα Ελλήνων» και όχι Πάσχα Κυρίου, προκειμένου να βιώσει το Μυστήριο της Αναστάσεως, να κοινωνήσει «*του κοινού της αμπέλου γεννήματος*», να μεταλάβει «*Σώμα και Αίμα Χριστού*».

* * *

Σε ένα από τα στοχαστικά ποιήματά του, ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας Στυλιανός και ομογάλακτος αδελφός μου στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης έλεγε:

«*Χάθηκε το φιλότιμο από τον κόσμο, όπως το ψωμί στην Κατοχή*».

Με όσα φαιδρά και αλλοτρώα βλέπουμε σήμερα στον χώρο της Λατρείας μας, με κάποια παραλαγή, μπορούμε να πούμε:

«*Χάθηκε το μέτρο στην Εκκλησία, όπως το ψωμί στην Κατοχή*».

Χριστός Ανέστη!

«ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΑΥΣΩΝΑΣ» ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Για την ιστορία, για να πάρει κάποιος αυτό το βοήθημα θα πρέπει τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο για την οποία θα δοθεί το επίδομα (Δεκέμβριος 2021-Μάιος 2022), η ρήτρα αναπροσαρμογής να έφτανε αθροιστικά τα 1.300 ευρώ και η κρατική επιδότηση να ήταν 500 ευρώ, επί των 800 ευρώ της επιβάρυνσης που απομένει από τη διαφορά, ο καταναλωτής θα λάβει έως 600 ευρώ στον τραπεζικό του λογαριασμό.

Σημαντικές λεπτομέρειες που πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή είναι:

- Η επιστροφή χρημάτων αφορά μόνο την πρώτη κατοικία. Επομένως, για τα εξοχικά ή τις δευτερεύουσες κατοικίες οι καταναλωτές δεν θα λάβουν επιδότηση.
- Οι φοιτητές θα το λάβουν εφόσον δηλώσουν ως πρώτη κατοικία το σπίτι που διαμένουν.
- Όσοι άλλαξαν σπίτι μετά την υποβολή φορολογικών δηλώσεων πέρσι, τότε όταν κάνουν την αίτηση στην ηλεκτρονική πλατφόρμα, θα μπορούν να δηλώσουν τα στοιχεία για τη νέα πρώτη κατοικία τους.
- Για όσους δεν είναι στο όνομά τους ο λογαριασμός του ηλεκτρικού ρεύματος θα πρέπει να πιστοποιείται η πρώτη κατοικία από τον λογαριασμό ή από το Ε1.

• Στο φορολογητέο εισόδημα ίσως να κρύβεται παγίδα για ορισμένους δικαιούχους. Δεν θα πάρουν επίδομα, όσοι έχουν ετήσιο φορολογικό εισόδημα πάνω από 45.000 ευρώ, το οποίο έχει δηλωθεί στις φορολογικές δηλώσεις του 2020 και αφορά όλες τις πηγές. Για τους έγγαμους, θα συνυπολογιστούν τα εισοδήματα των συζύγων.

Δικαιούχος είναι όποιος πληροί τις εξής προϋποθέσεις:

- Θα πρέπει να έχει ετήσιο εισόδημα έως 45.000 ευρώ.
- Θα πρέπει να είναι φορολογικός κάτοικος Ελλάδας.
- Ο λογαριασμός ρεύματος που του έχει έρθει, θα πρέπει να έχει συνολική αύξηση τουλάχιστον πάνω από 30 ευρώ.

– Η αναδρομική επιδότηση αφορά μόνο αυτούς που χρησιμοποιούν το ακίνητο ως κύρια κατοικία.

Στο πλαίσιο αυτό τα κόμματα της αντιπολίτευσης πιέζουν ασφυκτικά την κυβέρνηση προτείνοντας λύσεις που το κυβερνητικό επιτελείο είτε τις εντάσσει στη σφαίρα του λαϊκισμού ή τις θεωρεί αναποτελεσματικές.

Η φθορά στο κυβερνητικό στρατόπεδο είναι δεδομένη, παρά ταύτα δημοσκοπικά η ΝΔ και ο Κυριάκος Μητσοτάκης αντέχουν και διατηρούν μια διακριτή διαφορά με το ΣΥΡΙΖΑ. Όπως είναι φυσικό η Κουμουνδούρου αμφισβητεί αυτά τα δεδομένα και θεωρεί πως, μετά την επιβεβαίωση του Αλέξη Τσίπρα στο κομματικό πηδάλιο, το πολιτικό σκηνικό θα αλλάξει άρδην. Στο κάδρο έχει μπει δυναμικά και το ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝ.ΑΛ. που στις πρόσφατες εσωκομματικές εκλογές έχει αποκτήσει μια θετική ορμή, η οποία δεν περνά απαρατήρητη. Όπως όλα δείχνουν την επόμενη μέρα των εκλογών, όπου η απλή αναλογική απομακρύνει τις προοπτικές αυτοδυναμίας, το ΠΑΣΟΚ θα είναι ο μπαλαντέρ που θα κρίνει το πολιτικό παιχνίδι.



ειδήσεις

ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Τεράστιες αντιδράσεις προκάλεσαν οι εικόνες καταστροφής της ιστορικής αυτοκρατορικής πύλης της Αγίας Σοφίας, τις οποίες προέβαλαν ο Μητροπολιτικός Δήμος Κωνσταντινούπολης, ο Σύλλογος Ιστορίας της Τέχνης, το ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών, πολλοί παγκόσμιοι οργανισμοί. Όλοι μιλούν για κακή φύλαξη, από την ώρα που λειτούργησε ως τέμενος. Κατά καιρούς στα τουρκικά ΜΜΕ δημοσιεύονται εικόνες με αντικείμενα πεταμένα σε εμφανή σημεία, όπως κοτσάνια καλαμποκιών, παπούτσια στους τοίχους μέχρι και σκάψιμο κρυπτών. Με την καταστροφή της αυτοκρατορικής πύλης ασχολήθηκαν όλες οι ιστοσελίδες και τα ΜΜΕ σε Ελλάδα και Τουρκία. Το κείμενο από την *Türkiye gazetesi* (19/4/2022).

Με δήλωση του Συλλόγου Ιστορίας της Τέχνης στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης ανακοινώθηκε ότι βάνδαλοι προκάλεσαν ζημιά στην αυτοκρατορική πύλη της Αγίας Σοφίας. Ο Σύλλογος διαμαρτυρήθηκε για την ιστορική πύλη ρωμαϊκής περιόδου, τονίζοντας ότι πρέπει να εντοπιστούν οι βάνδαλοι και να απολυθεί ο υπεύθυνος ασφαλείας. Οι υπεύθυνοι απάντησαν: «Δεν έγινε κάτι για να το μεγαλοποιείτε, θα επισκευαστεί».

Η καταστροφή της πύλης έδειξε ότι λόγω πληθώρας των πιστών έγιναν ζημιές στο ιστορικό κτίριο και από τα φράγματα εμποδίων που ακουμπούσαν στην πύλη. Η πύλη, την οποία χρησιμοποιούσε μόνο ο αυτοκράτορας και η ακολουθία του, είναι σήμερα το μόνο σημείο που επιτρέπει το πέρασμα από τον νάρθηκα στον κύριο χώρο της Αγίας Σοφίας. Είναι η υψηλότερη πύλη του ναού, με 7 μ. ύψος και ορειχάλκινο πλαίσιο. Σύμφωνα με ρωμαϊκές πηγές, κατασκευάστηκε από ξύλα βελανιδιάς της Κίβωτου του Νώε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η πλήρης δήλωση του Συλλόγου Ιστορίας της Τέχνης: «Μετά από καταγγελία, ανακαλύψαμε και φωτογραφίσαμε την ιστορική Αυτοκρατορική Πύλη της Αγίας Σοφίας γύρω στις 20:45 το βράδυ της 18/4/2022. Δυστυχώς, είμαστε μάρτυρες των απαράδεκτων αιτιάσεων του υπεύθυνου φύλακα ασφαλείας, ο οποίος δήλωσε ότι δεν γνώριζε το γεγονός, ότι υπεύθυνος διευθυντής της Αγίας Σοφίας ήταν ο κ. Ταλίτ. Δηλώσαμε ότι η καταστροφή της Αγίας Σοφίας είναι έγκλημα από τον νόμο και απαιτήσαμε να μας παραδώσει τον ένοχο, ο οποίος είχε καταγραφεί από κάμερα ασφαλείας. Απάντησε αστεεινόμενος ότι δεν υπάρχει εγγραφή σε κάμερα, δεν χρειάζεται μεγαλοποίηση και θα το επισκευάσουν. Όταν είπαμε ότι θα κάνουμε αίτηση στην Εισαγγελία για να βρεθεί ο ένοχος, απάντησε ότι έχουμε κακές προθέσεις και θέλουμε να δημιουργήσουμε θέμα. Ποτέ δεν θα δεχθούμε, ότι ένας τέτοιος άνθρωπος είναι υπεύθυνος για την ασφάλεια της Αγίας Σοφίας, ενός από τα σημαντικότερα παγκόσμια έργα. Θα κάνουμε καταγγελία τόσο για να εντοπίσουμε αυτούς που κατέστρεψαν την ιστορική πύλη όσο και για να απομακρυνθεί αυτό το άτομο το συντομότερο δυνατό. Με σεβασμό, το Δ.Σ.».

ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Ο αναπληρωτής Γ.Γ. του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης κ. Mahir Polat δήλωσε ότι είναι οδυνηρή η σκόπιμη καταστροφή της ιστορικής πύλης. Ότι το άτομο ή τα άτομα που προκάλεσαν τη ζημιά πρέπει να εντοπιστούν. Και πρόσθεσε: «Ο ένοχος πρέπει να οδηγηθεί στον εισαγγελέα, σύμφωνα με το άρθ. 65 του Ν. 2863, αφού εσκεμμένα προκάλεσε ζημιές στο ιστορικό κτίριο της Αγίας Σοφίας. Ήταν σκόπιμη η καταστροφή και η ζημιά του ιστορικού οικοδομήματος. Ο νόμος προβλέπει φυλάκιση 2-5 χρόνια και χρηματικό πρόστιμο, αντίστοιχο με 5.000 ημέρες».

ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Η ιστοσελίδα Kisa Dalga δημοσίευσε την αντίδραση του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών: «Ζημιές στην Αυτοκρατορική Πύλη στην ηλικίας 1.500 ετών Αγία Σοφία, την οποία μετέτρεψαν από μουσείο σε τέμενος». Στη γραπτή δήλωση του Υπουργείου Εξωτερικών, η καταστροφή χαρακτηρίζεται βανδαλισμός και ζητείται να λογοδοτήσουν οι υπεύθυνοι.

ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΟΥΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ «ΚΟΥΔΟΥΝΑ» ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΟΪΟ

Με το που ανακλήθηκαν τα σκληρά μέτρα κατά του κορονοϊού, στις 23 Απριλίου 2022, οι χιλιάδες πιστοί που ήθελαν να πραγματοποιήσουν το τάμα τους (οι περισσότεροι μουσουλμάνοι) ξεκίνησαν για το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Κουδουνά, στον ομώνυμο λόφο της Πριγκήπου. Όλος ο διαδικτυακός Τύπος ασχολήθηκε με το γεγονός, όπως και η ιστοσελίδα της *Sabah* (23/4/2022).



Και φέτος παρά τις προειδοποιήσεις για προστασία του πράσινου και του περιβάλλοντος που έγιναν από την οργάνωση Dünya Mirası Adalar, το πλήθος συμπεριφέρθηκε πάλι με τον ίδιο τρόπο. Η ανακοίνωση συνιστούσε: Γνωρίζετε ότι καμία θρησκεία και πίστη δεν προβλέπει κάτι τέτοιο, εσείς με ένα περίεργο τελετουργικό αλώνετε το καταπράσινο δάσος δένοντας στα πανέμορφα δένδρα, πλαστικές σακούλες, χειρουργικές μάσκες, κομμάτια υφάσματος. Ακόμα ξετυλίγετε από την αρχή του δρόμου μέχρι το τέλος, στην κορυφή του λόφου, πολυεστερικές κλωστές και σπάγκους. Την επόμενη, με όλα αυτά, δημιουργείται στο δάσος ένας σκουπιδοτόπος και μια παγίδα για τα πουλιά. Παρακαλούμε κάντε το τάμα σας ανοίγοντας τις καρδιές σας. Πιστέψτε ότι η πίστη δεν χρειάζεται κάτι άλλο.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΜΕΓΑΛΗ ΟΥΡΑ

Σύμφωνα με πληροφορίες, λόγω του καλού καιρού, πλήθος κόσμου ταξίδεψε στην Πρίγκηπο. Όσοι εκμεταλλεύτηκαν τον καιρό και θέλησαν να κάνουν μια ευχή στον Άγιο Γεώργιο, περίμεναν

στην ουρά για να ανέβουν με τα ηλεκτρικά λεωφορεία του Δήμου. Ο αριθμός των πολιτών στην αναμονή αυξήθηκε τόσο, ώστε να μην είναι ορατό το τέλος της ουράς. Μερικοί πολίτες, οι οποίοι περίμεναν, μας είπαν: «Αξίζει η αναμονή για να κάνουμε μια ευχή».

ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

Η κ. Cemile Armağan, η οποία περίμενε στην ουρά, μας είπε: «Περιμένουμε να πάμε στον Άγιο Γεώργιο για το τάμα μας. Είμαστε ενθουσιασμένοι, περιμέναμε αυτήν τη μέρα εδώ και έναν χρόνο. Έρχομαι για πρώτη φορά. Πέρσι πραγματοποιήθηκε η ευχή μιας φίλης μου. Για αυτό αξίζει να περιμένεις στην ουρά. Περιμένουμε περισσότερο από μία ώρα».

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ 2 ΩΡΕΣ

Η κ. Şebnem Kalaycı μας είπε: «Περιμένουμε περίπου 10 λεπτά, αλλά φαίνεται ότι θα περιμένουμε συνολικά δύο ώρες. Έρχομαι πρώτη φορά για να ανεβώ στον λόφο του Αγίου Γεωργίου. Η φίλη μου έχει ξανάρθει. Είμαστε ενθουσιασμένες, έχει πολύ κόσμο, είναι όμορφα, ευχάριστα».

ΓΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Ξεκίνησε η συντήρηση του ορειχάλκινου ταύρου στην κεντρική πλατεία Altıyol της Χαλκηδόνας (Kadıköy). Υπάρχει μάλιστα η πληροφορία ότι η συντήρηση του αγάλματος θα διαρκέσει 15 ημέρες. Η είδηση δημοσιεύεται στη *Milliyet* (24/4/2022) από τους δημοσιογράφους Gamze Simsek και Ramazan Eğri. Το άγαλμα του ταύρου, ένα από τα σύμβολα της Χαλκηδόνας, συντηρείται εξαιτίας οπών και γρατζουνιών που δημιουργήθηκαν στην επιφάνειά του.



Το ορειχάλκινο άγαλμα του ταύρου, το οποίο κατασκεύασε ο διάσημος Γάλλος γλύπτης Isidore Jules Bonheur το 1864, είχε μεταφερθεί και τοποθετηθεί στο σταυροδρόμι Altıyol της Χαλκηδόνας (Kadıköy) το 1987.

Στο σύμβολο αυτό της Χαλκηδόνας είχαν ανοιχτεί κάποιες οπές στα κέρατά του, ενώ υπήρχαν και πολλά γδαρσίματα στην επιφάνειά του. Έτσι ο Μητροπολιτικός Δήμος Κωνσταντινούπολης αναγκάστηκε να περιφράξει τον χώρο γύρω από το άγαλμα με μεταλλικά οδοφράγματα, για να πραγματοποιήσει τη συντήρησή του, η οποία θα διαρκέσει 15 ημέρες. Κάποια από τα μεταλλικά οδοφράγματα, θα παραμένουν ανοιχτά τη διάρκεια της ημέρας προκειμένου οι πολίτες να μπορούν να παρακολουθούν τα έργα, ενώ το βράδυ θα κλείνουν για προστασία.

ειδήσεις



Ο İMAMOĞLU ΒΛΕΠΕΙ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Στη Βοσνία-Ερζεγοβίνη δημοσιογράφοι ρώτησαν τον Δήμαρχο Κωνσταντινούπολης κ. Ekrem İmamoğlu, αν θα δεχτεί να είναι υποψήφιος για Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Απάντησε: «Πιστεύω ότι τα έξι κόμματα της αντιπολίτευσης θα καταλήξουν σε κοινή, καλή εκλογή εκπροσώπου για τις εκλογές. Αυτήν τη στιγμή το μόνο θέμα της ατζέντας μας είναι η Κωνσταντινούπολη». Έχουν ξεκινήσει προεκλογικές ετοιμασίες για τις εκλογές του 2023 και αυτός είναι ένας από τους λόγους που ο Πρόεδρος κ. Tayyip Erdoğan και οι συνεργάτες του, έχουν τον τελευταίο καιρό νευρικότητα για όλα τα θέματα και τα έχουν βάλει και με τους συμμάχους τους. Την είδηση για τον κ. Ekrem İmamoğlu δημοσιεύουν οι αντιπολιτευόμενες ιστοσελίδες και η Gazete Duvar (26/4/2022).

Δηλώσεις έκανε στον ισότοπο Balkan Insight της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης, ο Δήμαρχος του Μητροπολιτικού Δήμου Κωνσταντινούπολης κ. Ekrem İmamoğlu, ενώ βρισκόταν στη συνάντηση του Δικτύου Βαλκανικών Πόλεων. Ο κ. İmamoğlu υπενθύμισε τις εκλογές του 2023 στην Τουρκία για ανάδειξη Προέδρου της Δημοκρατίας λέγοντας: «Ο Πρόεδρος κ. Tayyip Erdoğan το επόμενο έτος στις γενικές εκλογές θα χάσει, όπως έχασε και τις εκλογές στην Κωνσταντινούπολη. Τις εκλογές θα τις χάσουν μεν αυτοί, αλλά θα βγει κερδισμένος ο τουρκικός λαός». Γνωστοποίησε ότι τα κόμματα της αντιπολίτευσης θα εργαστούν επιλεκτικά για να ορίσουν τον καλύτερο υποψήφιο για την Προεδρία της Δημοκρατίας. Ο κ. İmamoğlu ρωτήθηκε εάν θα αποδεχόταν πρόταση υποψηφιότητας για την Προεδρία της Δημοκρατίας. Δήλωσε: «Όταν έρθει εκείνη η ώρα τα 6 κόμματα της αντιπολίτευσης θα καταλήξουν σε μία καλή επιλογή εκπροσώπου. Σήμερα δεν έχουμε στην ατζέντα μας αυτό το θέμα, το μόνο που έχουμε είναι η Κωνσταντινούπολη».

ΑΘΩΟΣ Ο ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΚΟΥΣΚΟΥΝΤΖΟΥΚΙ

Αθωώθηκε ως ψυχοπαθής ο κατηγορούμενος, ο οποίος ξήλωσε τον σταυρό από την κεντρική είσοδο της Αρμενικής εκκλησίας Surp Krikor Lusavoris στο Κουσκουντζούκι στις 28 Μαΐου 2020. Οι αστυνομικές αρχές είχαν συλλάβει αμέσως τον κατηγορούμενο, αφού τον είχε καταγράψει κάμερα ασφαλείας. Την είδηση δημοσίευσε η ιστοσελίδα BİA Haber Merkezi (16/4/2022).

Εκδόθηκε η απόφαση για τον κατηγορούμενο που είχε αποξηλώσει τον σιδερένιο σταυρό από την κεντρική είσοδο της Αρμενικής Εκκλησίας Surp Krikor Lusavoris στο Κουσκουντζούκι.



Σύμφωνα με ρεπορτάζ της Agos, στη δίκη που έγινε στις 12 Απριλίου 2022 στο 64ο Πρωτοδικείο Κακουρηγημάτων Κωνσταντινούπολης της Ανατολής, εμφανίστηκε ο κατηγορούμενος Mazlum Serin, ισχυριζόμενος ότι δεν έχει καμία ποινική ευθύνη για την πράξη του. Το δικαστήριο αποφάσισε: «Εφόσον διαπιστώθηκε ότι ο Serin, είναι ψυχικά άρρωστος, δεν χρειάζεται να τιμωρηθεί, αλλά να προσαχθεί για προστασία και θεραπεία σε Νοσηλευτικό Ίδρυμα Ψυχικής Υγείας υψίστης ασφαλείας».

ΤΙ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ

Στις 28 Μαΐου 2020 ο κατηγορούμενος Serin, συνελήφθη όταν ξήλωσε τον σταυρό της εκκλησίας. Τον άφησαν ελεύθερο, με τον όρο παρουσίας του στο αστυνομικό τμήμα σε τακτές ημερομηνίες. Η Γενική Εισαγγελία Κωνσταντινούπολης της Ανατολικής πλευράς διεξήγαγε εκ νέου έρευνα και αντιτάχθηκε στην απόφαση αποφυλάκισής του, ζητώντας εκ νέου τη σύλληψή του. Το 8ο Ποινικό Ειρηνοδικείο της Ανατολής έκανε δεκτό το αίτημα για εισαγγελέα. Έτσι εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης για τον Serin, ο οποίος κατηγορείται για «Φθορές σε χώρους λατρείας και νεκροταφεία». Η υπόθεση εκδικάστηκε στις 14 Ιουλίου 2020 και ο κατηγορούμενος καταδικάστηκε σε φυλάκιση 1 έτους και 4 μηνών. Λαμβάνοντας υπόψη τη φύση της πράξης, η οποία βάρυνε τον κατηγορούμενο, διατάχθηκε η αποφυλάκισή του.

ΕΚΛΕΨΑΝ ΑΠΟ ΤΟ «ΠΑΛΑΤΙ» ΠΛΗΘΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΙΡΑΖΕ Ο ERDOĞAN ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ

Μια απίστευτη κλοπή έγινε στο Προεδρικό Παλάτι της περιοχής Beştepe της Άγκυρας. Έξι άτομα, εργαζόμενοι του Παλατιού, έκλεψαν από αποθήκη, η οποία βρίσκεται κάτω από το Τέμενος του Λαού (Millet Camii), τηλεκατευθυνόμενα παιχνίδια που ο Πρόεδρος Recep Tayyip Erdoğan θα μοίραζε σε παιδάκια σε επισκέψεις του σε διάφορες περιοχές της χώρας. Έγινε γνωστό ότι φόρτωναν τα κλοπιμαία παιχνίδια σε υπηρεσιακά αυτοκίνητα και τα πουλούσαν σε χαμηλές τιμές σε καταστήματα παιχνιδιών.

Κατόπιν δημοσίευσης της Asuman Aranca στην ιστοσελίδα T24, υπήρξε πληροφόρία από το Τμήμα Διεύθυνσης Φύλαξης της Προεδρίας, ότι προσχέθησαν 8 άτομα στην Άγκυρα, τα οποία έκλεψαν τον τελευταίο μήνα παιχνίδια αξίας περίπου 920 χιλιάδων Τουρκικών λιρών. Από τους υπόπτους συνελήφθησαν τα 3 άτομα.



Μεγάλη έκπληξη προκάλεσε η κλοπή παιχνιδιών από το Προεδρικό Μέγαρο, το οποίο προστατεύεται με αυστηρά μέτρα ασφαλείας. Το Τμήμα της Διεύθυνσης Προστασίας της Προεδρίας διαπίστωσε ότι τα παιχνίδια που θα μοίραζε ο Πρόεδρος Recep Tayyip Erdoğan σε παιδιά, κατά τη διάρκεια επισκέψεών του εντός της χώρας, κλάπηκαν από 6 υπαλλήλους του συγκροτήματος, από την αποθήκη που βρισκόταν κάτω από το Τέμενος Millet στο Προεδρικό Μέγαρο της περιοχής Beştepe. Από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε έγινε κατανοητό ότι η κλοπή κουκλών και τηλεκατευθυνόμενων αυτοκινήτων, γινόταν περίπου εδώ και 5 χρόνια.

Από τις καταγραφές καμερών που εξετάστηκαν, διαπιστώθηκε ότι δύο υπάλληλοι του συγκροτήματος πήραν τα δέματα από την αποθήκη, τα φόρτωσαν σε ένα από τα υπηρεσιακά οχήματα, τα έβγαλαν έξω και στη συνέχεια τα πούλησαν στην αγορά σε χαμηλή τιμή. Μετά από αυτή την εξέλιξη, τους υποβλήθηκε μήνυση από τη Γενική Εισαγγελία της Άγκυρας.

Η Γενική Εισαγγελία δήλωσε σχετικά με το ποινικό αδίκημα: Ξεκινήσαμε τις έρευνες για το αδίκημα «Κλοπής εμπορευμάτων από δημόσιους φορείς και οργανισμούς». Στο πλαίσιο της έρευνας που πραγματοποιήθηκε, διαπιστώθηκε ότι οι κάμερες που είναι στραμμένες στην αποθήκη κατέγραφαν για έναν μήνα αυτές τις κινήσεις. Τον τελευταίο μήνα μάλιστα κλάπηκαν παιχνίδια αξίας περίπου 920.000 Τουρκικών Λιρών. Μετά την αποκάλυψη της κλοπής, η οποία εκτιμάται ότι συνέβαινε εδώ και 5 χρόνια, οι αστυνομικοί ανέλαβαν δράση με υπόδειξη της εισαγγελίας και συνέλαβαν 8 άτομα. Τα 6 από αυτά ήταν υπάλληλοι του συγκροτήματος της Προεδρίας, μεταξύ των οποίων ο οδηγός και ο επικεφαλής του γκαράζ.

Κατά τις έρευνες που έγιναν στα σπίτια και τους χώρους εργασίας των υπόπτων, βρέθηκε ποσότητα 624 παιδικών κουκλών και τηλεχειριζόμενων αυτοκινήτων, κρυμμένα σε αποθήκη του γραφείου του ιδιοκτήτη βιβλιοπωλείου M.B.

Εκτός από τα παραπάνω κλοπιμαία βρέθηκαν και 36 παιχνίδια στο σπίτι του υπαλλήλου της Προεδρίας S.G.

NOMIKA KAI SYMBOYLEYTIKA ΓΡΑΦΕΙΑ GÜMÜŞKAPI & SILVERGATE

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες
Ανεξάρτητα από την αιτία που εγκαταλείψατε την Τουρκία και κατοικείτε στην Ελλάδα, αν έχετε προβλήματα περιουσιακά, κληρονομικά, συνταξιοδοτικά ή διεκδικείτε οτιδήποτε σε οποιαδήποτε πόλη της Τουρκίας, σας γνωρίζουμε ότι η δικηγορική μας εταιρεία είναι ικανή να σας συμβουλεύσει για νομικά και εμπορικά ζητήματα, υπηρεσίες που προσφέρει εδώ και 30 χρόνια στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλα σημεία της Ευρώπης και του κόσμου με γραφεία που διατηρεί στην Κωνσταντινούπολη και το Ρότερνταμ.
Σας δίνουμε τη δυνατότητα να μας πληρώσετε κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της υπόθεσής σας. Είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας σε ταξίδια μας στην Ελλάδα. Έχετε τη δυνατότητα να συνεννοηθείτε μαζί μας στην Τουρκική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα τηλεφωνικά 5 ημέρες την εβδομάδα και με email όλο το 24ωρο, στα κάτωθι τηλέφωνα και διευθύνσεις:
www.mustafademir.av.tr, www.arabulucumustafademir.com
www.silvergate.nl, www.silvergate-legal-consulting.nl

Ελληνικά και Τουρκικά: Nalan Chasanoglou (0090 532 574 82 75)
Αγγλικά και Τουρκικά: Mustafa Demir (0090 555 222 94 89)
Αγγλικά με όλους τους υπόλοιπους νομικούς συνεργάτες μας στα τηλ.: 0090 212-274 47 64, 272 74 68, 275 63 56, Fax: 0090 212-275 63 56.
Email: gumuskapi.hukuk@gmail.com, avukatmustafademir@hotmail.com, nhasanoglu74@gmail.com
Ortaklar Cad. No:12/10, Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey

ειδήσεις

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ Η.Π.Α. ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΕ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΩΝ ΤΟΥ 1915



Σε γραπτή δήλωση για τα γεγονότα κατά των Αρμενίων, που συνέβησαν στην Τουρκία το 1915, ο Πρόεδρος των Η.Π.Α. Τζο Μπάιντεν στις 24 Απριλίου 2022 χρησιμοποίησε ξανά τον όρο «γενοκτονία». Έντονη ήταν η αντίδραση του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών. Μάλιστα ο Πρόεδρος της Τουρκίας Ταγίπ Ερντογάν απάντησε οργισμένος, συστήνοντας στον Αμερικανό ηγέτη «να μάθει καλά την ιστορία». Όπως ήταν φυσικό αντέδρασαν και αρκετοί Τούρκοι πολιτικοί. Με το θέμα ασχολούνται όλες οι τουρκικές ιστοσελίδες, όπως και η *Euronews* (24/4/2022) σχολιάζοντας τις δηλώσεις Τούρκων πολιτικών.

Γραπτή δήλωση έκανε ο Πρόεδρος των ΗΠΑ Τζο Μπάιντεν σχετικά με τα γεγονότα που εξελίχθηκαν το 1915 στην Τουρκία. Η δήλωση, η οποία περιλαμβάνει τη φράση «γενοκτονία των Αρμενίων», ξεκινά ως εξής: «Στις 24 Απριλίου 1915, οι τότε οθωμανικές αρχές συνέλαβαν Αρμένιους διανοούμενους και ηγέτες της Αρμενικής κοινότητας στην Κωνσταντινούπολη. Έτσι ξεκίνησε η γενοκτονία των Αρμενίων, μια από τις μεγαλύτερες μαζικές φρικαλεότητες του 20ού αιώνα. Σήμερα τιμούμε και θρηνούμε την απώλεια ζωής 1,5 εκατομμυρίου Αρμενίων, οι οποίοι εκτοπίστηκαν, σφαγιάστηκαν και οδηγήθηκαν στον θάνατο σε μια εκστρατεία εξόντωσης».

Ο Τζο Μπάιντεν, ενώ θρηνούσε για τους απωλεσθέντες, ζήτησε παράλληλα διπλή προσπάθεια για έναν ειρηνικότερο, καλύτερο κόσμο για τα παιδιά. Χρησιμοποίησε πάλι τον όρο «γενοκτονία» σε δήλωση, που έκανε και πέρυσι για τα γεγονότα του 1915. Η τελευταία φορά που είχε χρησιμοποιηθεί η λέξη «γενοκτονία» ήταν το 1981 από τον πρώην Πρόεδρο των ΗΠΑ Ρόναλντ Ρίγκαν.

Οι Πρόεδροι των ΗΠΑ, πριν τον Τζο Μπάιντεν, προτιμούσαν για τα γεγονότα του 1915 να χρησιμοποιούν εκφράσεις όπως «καταστροφική» ή «σκοτεινή περίοδος της ιστορίας» αντί «γενοκτονία των Αρμενίων», προκειμένου να μην επιδεινωθούν οι σχέσεις με την Τουρκία, που είναι σύμμαχος του ΝΑΤΟ και σημαντική δύναμη στη Μέση Ανατολή.

ΑΝΟΙΞΑΝ ΜΠΑΡ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΑΛΕΙΑ

Βασιζόμενοι κατά καιρούς στη θεωρία «δικός μας είναι ο τόπος και κάνουμε ότι θέλουμε» οι γείτονές μας φτάνουν στα άκρα για κάποιους παγκόσμιους πολιτιστικούς θησαυρούς. Διαβάζουμε στον τουρκικό Τύπο, ότι κάποιος άνοιξαν μπαρ σε αρχαιολογικό χώρο στην Αττάλεια, χρησιμοποιώντας την ιστορική πύλη του ναού της Αθηνάς ως είσοδο των θαμώνων. Την είδηση μεταφέρει η αντιπολιτευόμενη ιστοσελίδα *Diken* (4/5/2022).

Στην αρχαία πόλη Side της περιοχής Manavgat της Αττάλειας, στον αρχαίο χώρο του ναού της θεάς Αθηνάς, ο οποίος χρονολογείται από το 150 π.Χ., άνοιξαν πόρτα για την είσοδο των πελατών σε νυκτερινό κέντρο που κατασκευάστηκε εντός ιδιόκτητου χώρου και λειτουργεί με την επωνυμία «Απόλλων».

Σύμφωνα με κείμενο του Salim Uzun στην εφημερίδα *Hürriyet*, τα ξύλινα κιγκλιδώματα που περιβάλλουν την είσοδο του ναού και τοποθετήθηκαν για προστασία των έργων τέχνης, αφαιρέθηκαν εντελώς μια μέρα πριν από τα εγκαίνια του νυκτερινού κέντρου διασκέδασης, στις 2 Μαΐου, για την είσοδο των πελατών.

Οι χώροι, που επισκέπτονταν ντόπιοι και ξένοι τουρίστες, είχαν κλείσει με μεταλλικά φράγματα. Ενώ λοιπόν οι επισκέψιμοι χώροι προστατεύονταν από μεταλλικά φράγματα προστασίας, τα αφαίρεσαν και επιπροσθέτως έστρωσαν κόκκινο χαλί μήκους 10 μέτρων μπροστά από την ιστορική πύλη του χώρου, η οποία χρησιμοποιείται ως είσοδος του κλαμπ, ώστε οι πελάτες να μην δυσκολεύονται στο χωμάτινο έδαφος. Ακόμη τοποθετήθηκε μια συσκευή ελέγ-



χου ακτινών X ακριβώς μπροστά από τη χιλιάδων ετών ιστορική πύλη και τα γραφεία υποδοχής πελατών. Όλος ο χώρος της εισόδου μάλιστα φωτίστηκε με ειδικό σύστημα για να γίνεται αντιληπτός.

Ο Διευθυντής Πολιτισμού και Τουρισμού της επαρχίας Αττάλειας κ. Candemir Zoroğlu, υπέβαλε μήνυση κατά των υπευθύνων. Ο κ. Zoroğlu σημείωσε ότι δεν μπορεί να επιτραπεί μια τέτοια κατάσταση και εικόνα στον χώρο, λέγοντας: «Η επιχείρηση προειδοποιήθηκε για αυτά την ημέρα των εγκαίνιων, αλλά δυστυχώς αργότερα, το βράδυ, άνοιξαν την πόρτα ξανά. Λαμβάνουμε όλα τα απαραίτητα μέτρα για το μέλλον».



ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΑΠΟ ΗΠΑ ΚΑΙ ΕΕ ΓΙΑ ΤΟΝ OSMAN KAVALA

Τεράστιες ήταν οι αντιδράσεις για την Τουρκία από τις ΗΠΑ και ΕΕ για την ποινή ισόβιας κάθειρξης που επιβλήθηκε στον ακτιβιστή Osman Kavala από δικαστήριο της Τουρκίας. Δεν είναι όμως λίγες και οι αντιδράσεις από τον αντιπολιτευόμενο τύπο της χώρας, με πρώτη την *Cumhuriyet* και ιστοσελίδες, που αναφέρουν ότι η απόφαση βγήκε από το «παλάτι» και όχι από το δικαστήριο. Την καταδίκη του Osman Kavala, καταγγέλλει επίσης η Διεθνής Αμνηστία χαρακτηρίζοντάς την ως προσπάθεια φίμωσης των ανεξάρτητων φωνών, και χαρακτηρίζοντας την απόφαση του δικαστηρίου «Καταστροφικό πλήγμα για τη δικαιοσύνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα». Η δημοσίευση της ιστοσελίδας *Euronews* (26/4/2022).

Μόνιμος Εισηγητής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Τουρκία Nacho Sánchez Amor και ο επικεφαλής της Κοινοβουλευτικής Αντιπροσωπείας ΕΕ-Τουρκίας Sergey Lagodinsky, αντέδρασαν σκληρά στην καταδίκη σε ισόβια κάθειρξη του Osman Kavala, με την κατηγορία «απόπειρας ανατροπής της κυβέρνησης».

Σε γραπτή δήλωσή τους οι Amor και Lagodinsky ανέφεραν ότι η καταδίκη του Osman Kavala, επιβεβαίωσε τις χειρότερες προβλέψεις και γνωστοποίησαν ότι «Αυτή η θλιβερή απόφαση του 13ου Ανώτατου Ποινικού Δικαστηρίου της Κωνσταντινούπολης, είναι σαφώς αντίθετη με τις αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΣΔΑ) και θα έχει συνέπειες στις συνεχιζόμενες υποθέσεις παραβίασης στο Συμβούλιο της Ευρώπης».

Στην ανακοίνωση αναφέρεται: «Είναι μια πολύ θλιβερή ημέρα για όσους υπερασπίζονται τα θεμελιώδη δικαιώματα, το κράτος δικαίου και αυτούς που θέλουν να δουν την Τουρκία να πλησιάζει την ΕΕ».

Επίσης τονίζεται: «Η απόφαση επιβεβαιώνει για μια ακόμα μια φορά τον αυταρχικό χαρακτήρα του συστήματος και καταδεικνύει την εμφανή απροθυμία να πραγματοποιηθούν ουσιαστικές, πραγματικές μεταρρυθμίσεις στον τομέα θεμελιωδών δικαιωμάτων και του κράτους δικαίου. Το ότι ένα από τα μέλη του δικαστηρίου ήταν και είναι υποψήφιος βουλευτής του κυβερνώντος κόμματος, αποτελεί συγκλονιστικό παράδειγμα, για το πώς η διαδικασία της δίκης στιγματίστηκε από πολιτικές παρεμβάσεις».

Αντιδράσεις υπήρξαν και από τις ΗΠΑ για την απόφαση κατά του Osman Kavala. Καλώντας την Τουρκία να τον απελευθερώσει, το αμερικανικό Υπουργείο Εξωτερικών ανακοίνωσε, ότι η απόφαση έχει δημιουργήσει «βαθιά απογοήτευση».

Η Διεθνής Αμνηστία δήλωσε ότι η ποινή ισόβιας κάθειρξης, η οποία επιβλήθηκε στον Kavala είναι «βαρύ πλήγμα για τα ανθρώπινα δικαιώματα».

Για «Απόπειρα ανατροπής της κυβέρνησης» καταδικάστηκε ο Osman Kavala με μια επιβαρυνόμενη ποινή ισόβιας κάθειρξης, ο οποίος δικάστηκε με την κατηγορία για απόπειρα πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου αλλά και για τα γεγονότα του πάρκου Γκεζί. Οι οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων υποστηρίζουν ότι ο Kavala δικάστηκε με ανύπαρκτα, ψεύτικα στοιχεία. Είναι γνωστό ότι η υπόθεση του Kavala, παρακολουθείται στενά και στη διεθνή σκηνή.

Το Συμβούλιο της Ευρώπης κατέθεσε μήνυση «παραβίασης» κατά της Τουρκίας για μη συμμόρφωση με τις αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, το οποίο απαιτούσε απελευθέρωση του Kavala, με την αιτιολογία ότι παραβιάστηκαν τα δικαιώματά του.

Από την άλλη πλευρά, η διαδικασία παραβίασης, η οποία ξεκίνησε από τα 47 μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης, μπορεί να οδηγήσει στην αναστολή του δικαιώματος ψήφου της Τουρκίας ή και ένταξή της στο Συμβούλιο.

ειδήσεις



Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ FATİH ALTAYLI ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Αντέδρασε έντονα ο γνωστός Τούρκος δημοσιογράφος της *Haber Turk* κ. *Fatih Altaylı* για τις καταστροφές που έκαναν κάποιοι την τελευταία περίοδο σε διάφορα σημεία της Αγίας Σοφίας. Τη δημοσίευση είδαμε στην ιστοσελίδα T24 (11/5/2022) με τίτλο: *Fatih Altaylı 'dan Ayasofya terkisi: Ulan' kutsal dediginiz caminin 1000 yıllık karısını kemirdiniz! Είναι σημαντικό να ξέρουμε αυτά που γράφουν και σκέπτονται οι Τούρκοι δημοσιογράφοι για όσα συμβαίνουν κατά καιρούς στην Τουρκία και ενδιαφέρουν τον Ελληνισμό και τον Χριστιανισμό.*

Ο γνωστός Τούρκος δημοσιογράφος της *Haber Turk* κ. *Fatih Altaylı* αναφέρθηκε στις καταστροφές που έκαναν κάποιοι την τελευταία περίοδο στην Αγία Σοφία γράφοντας: «Αν κάνετε τέτοια στη μνήμη των προγόνων σας, τους οποίους δήθεν τιμάτε πολύ, τότε ένας Θεός ξέρει τι μπορεί να κάνετε σε κάποιους άλλους».

Ο *Altaylı* στο άρθρο του χρησιμοποίησε τις εκφράσεις: «Αν ρωτάς, η Αγία Σοφία σίγουρα έπρεπε να ήταν τζαμί, γιατί ήταν το σύμβολο κατάκτησης της Κωνσταντινούπολης. Ήταν μια νίκη που πάρθηκε με το σπαθί και ήταν δικαίωμά τους αυτή η κίνηση. Η μετατροπή της σε μουσείο ήταν ασέβεια προς τους προγόνους μας, μια και εμείς είμαστε τα εγγόνια του Πορθητή.

Ρε σεις, όπως παλιά λέγαμε ότι αν έβγαينه ο Κεμάλ Ατατούρκ από τον τάφο του, το μπουλούκι σας θα έβγαχνε τόπο για να κρυφτεί, τώρα θα πρέπει φοβάστε πραγματικά μην βγει και ο Πορθητής Μεχμέτ. Σας ορκίζομαι ότι εάν αύριο σηκωθεί από τον τάφο του δεν θα κυνηγήσει το μπουλούκι σας με σκουπόξυλο, αλλά με το σπαθί στο χέρι και τότε θα δείτε τι σημαίνει το δίκαιο του σπαθιού.

Δεν έχω καταλάβει όμως, θέλετε να καταστρέψετε την Αγία Σοφία μέσα σε λίγα χρόνια, όταν οι άνδρες που τους αποκαλείτε προγόνους σας την κέρδισαν δίνοντας το αίμα τους και την προστάτευσαν με την κοινή λογική τους.

Για όνομα του Θεού, από ποια οικογένεια, μόρφωση και κουλτούρα προέρχεστε για να κάνετε τόσο κακό σε ένα έργο, το οποίο υποτίθεται τιμάτε τόσο πολύ, δηλαδή ένα έργο που είναι τέμενος;

Ρε σεις, έχετε καταστρέψει την 1.000 ετών πόρτα του τεμένους, το οποίο αποκαλείτε ιερό. Ξεσκίσατε με την καρδιά σας την ιστορία μας. Δεν σας έφτασε όμως μόνο αυτό, αλλά σπάσατε και το κάλυμμα έργου των προγόνων μας, του ιστορικού δοχείου νερού που ήταν επάνω στολισμένο με ιερές προσευχές. Φυσικά αυτά είναι όσα έγιναν μέχρι σήμερα γνωστά. Δεν γνωρίζουμε ακόμα τι ζημιές έχετε κάνει. Εάν κάνατε αυτά τα πράγματα στη μνήμη των προγόνων σας, τους οποίους λέγατε ότι τιμούσατε πολύ, τότε ένας Θεός γνωρίζει τι άλλο μπορεί να κάνετε στους άλλους».

** Η λέξη Ulan, όπως τους αποκαλεί, στον καιρό μας ήταν αρκετά προσβλητική. Σήμερα όμως οι νεαροί την έχουν περικόψει σε Lan και τη χρησιμοποιούν κάθε λίγο και λιγάκι. Άλλαξαν οι καιροί, τα ήθη και έθιμα.*

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΜΕ ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ Η ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΡΑΝΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



Ο ελληνικός Τύπος αναφέρθηκε σε 35 μαθητές, γνώστες του Κορανίου. Χρησιμοποιήθηκε μάλιστα η έκφραση «Νέα τουρκική πρόκληση στην Αγία Σοφία». Την είδηση δημοσίευσε (16 /5/2022) η ιστοσελίδα *En Son Haber* και έχει ως 1η φωτογραφία την εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού Σκάι με τον Μανώλη Κωστιδη και τους δημοσιογράφους της πρωινής εκπομπής.

Οι 35 μαθητές που ολοκλήρωσαν την απομνημόνευσή του Κορανίου στο Λύκειο Ιμάμ-Χατίπ Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν έλαβαν το πτυχίο τους στην Αγία Σοφία. Οι μαθητές απήγγειλαν κατά την τελετή κάποιους στίχους από το Κοράνι. Ντόπιοι και ξένοι τουρίστες παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την τελετή και κατέγραψαν τις στιγμές με τα κινητά τους τηλέφωνα.

ΝΕΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΤΟ ΚΟΡΑΝΙ

Ο ελληνικός Τύπος, ο οποίος είναι ανήσυχος από τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τέμενος, μετέφερε την ανησυχία του και στους αναγνώστες του για τους μαθητές που διάβασαν το Κοράνι. Οι εικόνες των μαθητών δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα Πρώτο Θέμα με τίτλο «Νέα πρόκληση με δεκάδες μαθητές να διαβάζουν Κοράνι στην Αγία Σοφία».

ΟΙ 35 ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΤΑΝ ΝΤΥΜΕΝΟΙ ΣΤΑ ΑΣΠΡΑ

Στις ειδήσεις, υπενθύμισαν ότι ο πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν είχε δηλώσει πριν από λίγες ημέρες ότι το σχέδιο της Αγίας Σοφίας θα συμπεριληφθεί στα νέα διαβατήρια. Γράφοντας μάλιστα «Νέα τουρκική πρόκληση στην Αγία Σοφία», ειπώθηκε ότι «35 μαθητές ντυμένοι στα λευκά διάβασαν το Κοράνι στην τελετή απονομής πτυχίου μέσα στο Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς».

ΑΝΤΕΔΡΑΣΑΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ

Για το τοπικό ηλεκτρονικό διαβατήριο της Τουρκίας, το οποίο παρουσιάστηκε πρόσφατα, ανακοινώθηκε ότι η φωτογραφία της Αγίας Σοφίας θα εμφανίζεται στη μεσαία σελίδα του. Η τηλεόραση του Σκάι μετέφερε την εξέλιξη αυτή στους θεατές της με τίτλο «Η μεγαλύτερη πρόκληση της Τουρκίας: Η Αγία Σοφία θα τυπωθεί στα διαβατήρια ως τέμενος».

Μερικά σχόλια αναγνωστών στην ιστοσελίδα:

- Οι Έλληνες λένε ότι ο διωγμός ξεκίνησε το 1453 και για αυτό αισθάνονται άβολα λόγω ύπαρξης του Ισλάμ.
- Η πρώτη ενέργεια του CHP θα είναι να γίνει η Αγία Σοφία εκκλησία.
- Καλή επιτυχία στα λιοντάρια αυτά.
- Στην πραγματικότητα, να συμπληρώσετε όχι με 35 μαθητές που αποφοίτησαν αλλά με 2.000 άτομα. Τι υπέροχο μήνυμα.
- Πιστέψτε το CHP είναι πιο στενοχωρημένο από τους Έλληνες.
- Είναι κτήμα μας για 569 χρόνια, ας ασχοληθούν με τα δικά τους...
- Δεν ζητάμε συγγνώμη για την ταλαιπωρία στους Έλληνες. Έτσι για να σκάσουν!
- Ο Ιμάμογλου θα σώσει τους Έλληνες και τους ντόπιους Ρωμιούς.
- Να αλλάξουν το όνομα της Αγίας Σοφίας, να το κάνουν *Alpaslan 1071*.
- Αδερφέ μου, η οικονομική κρίση στη χώρα έχει ξεφύγει, η δουλειά σου δεν είναι να παίζεις στις εξέδρες, είμαστε Μουσουλμάνοι, αλλά ο τελικός στόχος είναι να αλλάξει η ατζέντα και να τραβήξουν την προσοχή του λαού σε άλλη κατεύθυνση.

ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΕΠΑΙΞΑΝ ΤΡΕΝΑΚΙ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΡΑΜΑΖΑΝΙΟΥ

Νέο τρόπο και μέθοδο σκέφτηκε ο ιμάμης *Mahmut Eroğlu*, προκειμένου να προσελκύσει τα μικρά παιδιά, ώστε να αγαπήσουν το ναμάζι στα τεμένη. Ξεκίνησε να παίζει μαζί τους τρενάκι μέσα στην Αγία Σοφία, την τελευταία ημέρα του Ραμαζανιού. Άλλοι ιμάμηδες, από ότι γράφουν ιστοσελίδες, για τον ίδιο λόγο μοιράζουν στα παιδάκια παγωτά και γλυκίσματα όταν πηγαίνουν στα τεμένη. Μετά από την καταστροφή της Αυτοκρατορικής Πύλης, είδαμε και το τρενάκι των παιδιών μέσα στον ιερό χώρο της Αγίας Σοφίας. Την είδηση αναφέρουν πολλές ιστοσελίδες (2/5/2022).

Ο ιμάμης *Mahmut Eroğlu* ξεκίνησε το παιχνίδι «*Teravih Treni'nin son durağı Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi oldu*», το οποίο σημαίνει «Ο τελευταίος σταθμός του τρένου της νυχτερινής προσευχής στην Αγία Σοφία». Το παιχνίδι των μικρών παιδιών το παρακολούθησε με ενδιαφέρον ο κόσμος και εκτιμήθηκε από όλους. Η πρωτοβουλία του ιμάμη *Mahmut Eroğlu*, για το παιχνίδι «Ο τελευταίος σταθμός του τρένου της προσευχής», έγινε γνωστή από

ανάρτηση στα κοινωνικά δίκτυα της διάσημης Αμερικανίδας τοπ-μόντελ *Bella Hadid*, παλαιστινιακής καταγωγής. Το παιχνίδι οργανώθηκε και παίχθηκε την τελευταία ημέρα του Ραμαζανιού στην Αγία Σοφία. Η χαρά και το ενδιαφέρον των μικρών παιδιών εκτιμήθηκε από όλους.

** Teravih: Η προσευχή που εκτελείται στο νυχτερινό ναμάζι τον μήνα του Ραμαζανιού.*



μελέτη

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ, ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΑ ΕΡΓΑ

ΚΟΣΜΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ - ΣΤ' Η ΜΑΓΝΑΥΡΑ

Όταν γινόταν κάποια υποδοχή ή τελετή, εκεί εξέθεταν ότι πολυτιμότερο υπήρχε: κοσμήματα, στέμματα, χρυσά αντικείμενα, κ.ά., τα οποία λαμποκοπούσαν κάτω από έξυπνα ρυθμισμένο φωτισμό. Την ώρα που πλησίαζε τον βασιλιά ένας πρέσβης, συνοδευόμενος από δύο αυλάρχες, ένας κρυφός μηχανισμός έβαζε ταυτόχρονα σε κίνηση οτιδήποτε υπήρχε γύρω του. Τα χρυσά πουλιά στον πλάτανο άρχιζαν να κελαηδούν, οι γρύπες ανασκόνονταν από τη θέση τους, τα λεοντάρια άνοιγαν το στόμια τους βγάζοντας τρομερούς βρυχηθμούς και ταυτόχρονα κτυπούσαν με δύναμη την ουρά τους στο πάτωμα. Τη στιγμή δε που ο πρεσβευτής υποκλινόταν μπροστά στον βασιλιά, ο θρόνος άρχιζε ν' ανεβαίνει απότομα και να χάνεται πάνω στην οροφή, κι όταν κατέβαινε ο βασιλιάς παρουσιαζόταν με άλλα ενδύματα!

Η κατασκευή του πολύπλοκου αυτού μηχανισμού έγινε πιθανότατα από τον Λέοντα τον Μαθηματικό ή τον Φιλόσοφο (~ 790-842).

Ο αείμνηστος συμπολίτης, αυτοδίδακτος Βυζαντινολόγος Κ. Γρίβας, ως προς τα παραπάνω παρατηρεί και διατυπώνει τα εξής σημαντικά: Στην ανώτατη παιδεία η επανίδρυση του Πανεπιστημίου, του αποκαλούμενου «Πανδιδακτήριου», που λειτούργησε από το 855 στη Μαγναύρα, αποτελεί πρωτοπορία και σ' αυτόν τον τομέα, αφού κάτι παρόμοιο, εμφανίζεται πολύ αργότερα στη Δύση.

Όσον αφορά για τον μηχανικό θρόνο του βασιλιά, λέγει τα εξής: Σήμερα αν σκεφθεί κάποιος βαθύτερα, θα καταλάβει γρήγορα τι πολυσύνθετος μηχανισμός χρειαζόταν για να γίνουν όλα αυτά και μάλιστα κρυφά. Ο θρόνος που ανεβοκατέβαινε, τα πουλιά που κελαηδούσαν και οι λέοντες που βρυχόταν, σημαίνει ότι υπήρχε ένας πλήρης μηχανολογικός εξοπλισμός, υδραυλικά συστήματα και μηχανισμοί που λειτουργούσαν με αέρα, τα λεγόμενα «πνευματικά».

Όταν στη Μαγναύρα γίνονταν τελετές και υποδοχές ξένων πρέσβων, τότε τη στόλιζαν με διάφορα πολύτιμα χρυσά και αργυρά σκεύη, πολυελαίους και απλώματα (χαλιά), που τα

δανείζονταν από διάφορες εκκλησίες και ιδρύματα. Όλα αυτά με κάθε λεπτομέρεια τα περιγράφει ο λόγιος βασιλιάς Κωνσταντίνος Ζ' Πορφυρογέννητος (913-959) στο έργο του *Βασίλειος Τάξις*.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ

Όπως φαίνεται και στο τοπογραφικό που εκπονήσαμε, το κτίσμα έχει τον αριθ. 38 (η Χαλκή έχει το 12) και είναι σχεδόν το μοναδικό που περιβάλλεται από τόσο πολύ πράσινο. Ο δυτικός κήπος είναι ο μεγαλύτερος απ' όλους όσοι υπήρχαν σ' ολόκληρο τον ανακτορικό περίβολο των 300 στρεμμάτων.

Ο ανατολικός είχε ιδιωτικό χαρακτήρα με κυκλικό σχήμα,



Η Μαγναύρα από ψηλά. Στ' αριστερά η Μικρή Χαλκή Πύλη και η δεντροστοιχία, δεξιά ο κυκλικός ηλιακός-ταράτσα. Σχέδιο Γ. Αναπνιώτη.

το αποκαλούμενο «το ηλιακόν της Μαγναύρας – το στρόγγυλον», το οποίο κατασκεύασε ο Μαυρίκιος το 596, που έστησε εκεί και το άγαλμα του και ακόμη, μάλλον σε κάποιο υπόγειο, έκτισε και μία αποθήκη όπλων, «το αρμαμέντον».

Απ' ότι συμπεραίνεται ολος ο πίσω κήπος διαμορφώθηκε πάνω σ' ένα τεχνητό επίπεδο (άνδηρο), διότι εδώ υπήρχε έντονη κατωφέρεια. Κατ' αυτόν τον τρόπο και με την κυκλική προς τα έξω υπερυψωμένη προβολή του κήπου, το εντυπωσιακό κτήριο της Μαγναύρας αποτελούσε ένα πολύ ωραίο και σημαντικό ορόσημο.

Στα δυτικά μία πλατιά σκάλα έδινε πρόσβαση στη μεγάλη δυτική πόρτα. Οι αξιωματούχοι, πριν εισέλθουν στον κύριο χώρο, περίμεναν έξω από δύο υφασμάτινα παραπετάσματα, ο διοικητής της εταιρείας (εταιριάρχης: ήταν αρχηγός της ανακτορικής φρουράς), στεκόταν στο σημείο που έκλειναν τα δύο παραπετάσματα (βήλα).

Η σκάλα που αναφέρθηκε λίγο πριν, τελείωνε σ' ένα πλατύσκαλο, το «πούλιπτον», που έπιανε όλη την όψη του κτηρίου.

Ο αυτοκράτωρ πολύ συχνά εισερχόταν στη Μαγναύρα και από μία νότια πλάγια πόρτα πολύ κοντά στην αψίδα. Μ' αυτόν τον τρόπο συντόμευε πολύ η επικοινωνία με μια άλλη αίθουσα υποδοχής, αποκαλούμενη ως Χρυσοστρίκλινον, που βρισκόταν στα νότια του ανακτορικού περιβάλλοντος.

Όπως αναφέρθηκε, μπροστά από τη δυτική όψη απλωνόταν μια πλατιά αυλή-κήπος, το «Μεσαύλιον», που είχε γύρω γύρω στοές. Η στοά που περνούσε μπροστά από τη Μαγναύρα, πολύ πιθανόν εφάπτονταν μ' αυτή και το σημαντικό είναι ότι ο Ιουστινιανός προσέθεσε επιπλέον μία στοά πάνω στην υπάρχουσα. Μ' αυτόν τον τρόπο η Μαγναύρα συνδεό-

ΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΠΝΙΩΤΗ
Αρχιτέκτονα -
Ερευνητή



ταν με τα υπερυψωμένα αυτά «Διαβατικά», με τη Χαλκή και τα «Κατηχουμενεία», δηλαδή τα υπερώα της Αγίας Σοφίας, ώστε να μπορεί να κυκλοφορεί αθέατος, όταν δεν ήθελε να διέρχεται από το Αυγουσταίον.

Στα κείμενα της *Περί Βασιλείου Τάξεως* αναφέρεται πολύ συχνά η χρήση των υπερυψωμένων περασμάτων από τους αυτοκράτορες και τις βασιλισσες.

Σ' αυτές τις διαδρομές αναφέρεται και μία ξύλινη σκάλα πριν την είσοδο στα «Κατηχουμενεία», η μικρή πόλη της Χαλκής, το Χυτό της Χαλκής, το Ιερό Φρέαρ, το Μητατώριο της Αγίας Σοφίας και ο Θωμαΐτης Τρίκλινος που Πατριαρχείου.

Ακόμη φαίνεται ότι η πάνω στοά, μετά τη Μαγναύρα, κατευθυνόμενη προς την Αγία Σοφία, διέσχιζε την περιτείχιση του Ιερού Παλατίου και διερχόμενη πάνω από την στενή προέκταση της Μέσης οδού, σχημάτιζε γέφυρα η οποία στηριζόταν σ' έναν στέρεο στύλο.

Γι' αυτό το μεν πέρασμα αποκαλείται «Γέφυρα με τον ένα στύλο», η δε κοντινή μικρή πύλη του Αυγουσταίου «Πύλη του Στύλου», που βρισκόταν ακριβώς απέναντι από τη μικρή πύλη της Χαλκής.

Όσον αφορά τη δυτική αυλή-κήπο της Μαγναύρας, υπήρχε ένας μεγάλος χώρος φυτεμένος με δένδρα, το ονομαζόμενο «Το Αναδενδράδιον της Μαγναύρας».

Σ' αυτόν τον κήπο υπήρχε μια αλέα, μικρός δρομίσκος όπου δεξιά-αριστερά υπήρχαν δενδροστοιχίες. Συχνά εδώ, όταν το βασιλικό ζεύγος μετά τον γάμο του κατευθύνονταν προς τη Μαγναύρα, οι φατρίες ανέβαιναν πάνω σε πάγκους, τοποθετημένους στις δύο πλευρές του αναδενδράδιου για να τους επευφημίσουν.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

1. Η Μαγναύρα ήταν ένα από τα πρώτα, μεγάλο και εντυπωσιακό κτίσμα, σε κλασικό αρχιτεκτονικό ρυθμό τρίκλιτης βασιλικής.

2. Ξεχώριζε με το ιδιαίτερα επιμελημένο πράσινο περιβάλλον και ακόμη με το κυκλικό σχήμα της ανατολικής βεράντας –ηλιακόν– που ήταν ένα τεχνητό υπερυψωμένο επίπεδο (άνδηρο).

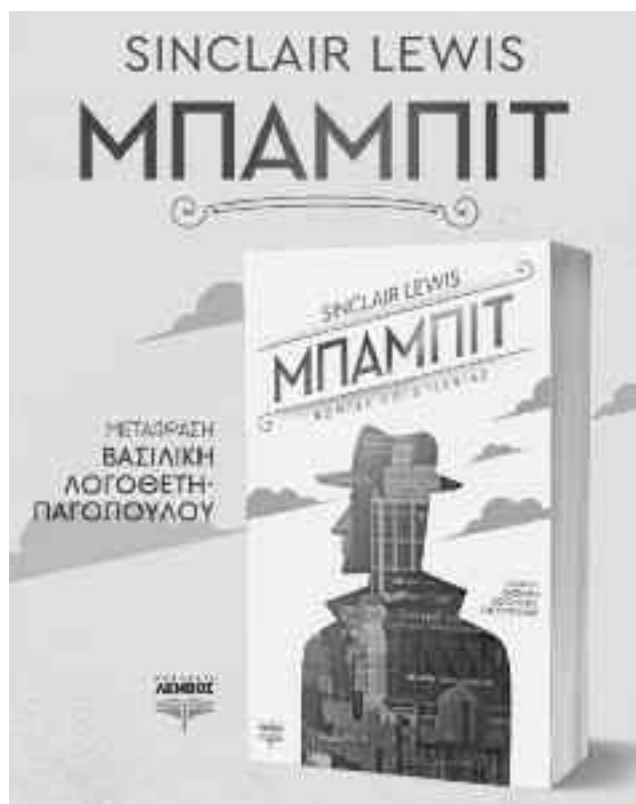
3. Η Μαγναύρα σηματοδοτεί τη δεύτερη βοηθητική είσοδο του ανακτορικού περιβάλλοντος, δηλαδή τη μικρή Χαλκή. Αποτελεί κόμβο και αφετηρία της επικοινωνίας με δυόροφες στοές, από τα εσωτερικά παραρτήματα του Ιερού Παλατίου προς την Αγία Σοφία και αντίστροφα.

4. Αποτελεί μία πρωτότυπη και εκπληκτική ιδιαιτερότητα η εσωτερική υπέροχη διακόσμηση και προπάντων το καταπληκτικό ολόχρυσο σύμπλεγμα του βασιλικού θρόνου με τον κρυμμένο μηχανισμό του, που έθετε τα πάντα σε κίνηση ήταν κι αυτό κάτι πολύ πιο μπροστά από την εποχή του.

5. Πιστεύω ότι οι αναγνώστες του *Πολίτη* θα έχουν καταλάβει ότι η μεγάλη σειρά άρθρων που αρχίσαμε να παρουσιάζουμε για το συγκρότημα του Ιερού και Μεγάλου Παλατίου, δεν είναι μόνο μία απλή παράθεση κτηριακών εγκαταστάσεων και άλλων σχετικών ζητημάτων.

Με τα έως εδώ, αλλά και μ' αυτά που θα ακολουθήσουν, θα αποκαλυφθεί το πραγματικό πρόσωπο μιας λαμπρής, μεγάλης και μακραιώνης Βυζαντινής, κατά βάθος Ελληνικής, Αυτοκρατορίας, διότι μέσα εδώ αναπτύχθηκαν η Τέχνη, η Αρχιτεκτονική, τα Γράμματα, η Ανώτατη Παιδεία, η Διοίκηση, η Γραφειοκρατία (με την καλή έννοια), Διπλωματία, Δικαιοσύνη και το απίστευτο και όμως αληθινό, η προηγμένη Τεχνολογία σ' όλο τον δυτικό και ανατολικό κόσμο.

Συνεχίζεται



μουσειοδιαδρομές



Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας

«Κτήμα ιερὸν τῆς Ἀρδριτζαίρης.
Δῶρον Ἀγαθόφρονος Νικολόπουλου».

ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ Φιλόλογος - Ιστορικός

Προορισμός μας σε τούτο το ανοιξιάτικο διήμερο είναι η Ανδρίτσαινα, η ορεινή πέτρινη πολιτεία με το υπέροχο αγνάντι, γνωστή για τη σημαντική συμβολή της στον Απελευθερωτικό Αγώνα, πρότυπο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και κέντρο πνευματικό. Σκοπός μας η επίσκεψη στην Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη της που είναι μία από τις πλέον ιστορικές, πλούσιες και σημαντικές βιβλιοθήκες της χώρας μας. Στη διαδρομή μας συντροφεύουν οι μύθοι της Αρκαδίας που είναι ποικίλοι κι ενδιαφέροντες.

Αρκαδία - Οι γενάρχες

Ο Πελασγός

Οι Αρκάδες λένε πως πρώτος ηγεμόνας της γης αυτής υπήρξε ο Πελασγός που ξεπερνούσε τους άλλους στο μέγεθος, στη δύναμη, στο κάλλος και στη σύνεση και γι αυτό τον διάλεξαν εκείνοι βασιλιά τους. Εκεί, πάνω στα δασωμένα βουνά, ο Πελασγός επιτόνησε πρώτα την κατασκευή καλυβιών για να μην κρυώνουν και να μην βρέχονται οι άνθρωποι, ούτε και από τη ζέστη να υποφέρουν. Έπειτα εφηύρε τα ενδύματα από δέρματα προβάτων. Επί πλέον σταμάτησε τη συνήθεια να τρώνε οι άνθρωποι χλωρά φύλλα, χορτάρια και ρίζες που μερικές φορές ήταν επικίνδυνες κι επιτόνησε σαν τροφή τα βαλάνια της φηγού, τον καρπό της ήμερης βαλανιδιάς (τρώνονται όπως τα κάστανα). Τότε ήταν που η χώρα πήρε τ' όνομά του κι ονομάστηκε Πελασγία.

Ο Λυκάων

Γιος του Πελασγού και της Κυλλήνης ο Λυκάων, πιο έμπειρος από τον πατέρα του, συνοίκησε την πόλη Λυκόσουρα επάνω στο Λύκαιο όρος, την αρχαιότερη πόλη από όλες που υπήρξαν πάνω σε ηπειρωτική και νησιω-

Λυκόσουρα Ed. Dodwell 1831.



τική γη, η οποία χρησίμευσε σαν υπόδειγμα για τη δημιουργία των άλλων πόλεων. Αυτός καθιέρωσε τη λατρεία του Λυκαίου Δία και τους προς τιμήν του αγώνες, τα Λύκαιο. Ήταν τότε που οι Τιτάνες είχαν φυλακιστεί στα έγκατα της Γης από τον πατέρα τους Ουρανό χωρίς να βλέπουν ποτέ το φως της μέ-



Πελίκη 460 π.Χ. Metropolitan Museum N. Υόρκης.

ρας. Η κατάσταση ήταν αφόρητη κι η μητέρα τους Γη κάλεσε τους γιους της να «ξεκάνουν» τον τυραννικό πατέρα τους με το δρεπάνι που η ίδια είχε φτιάξει. Στο κάλεσμα της μάνας ανταποκρίθηκε ο πιο μικρός γιος, ο Κρόνος, που τραυμάτισε βαριά τον πατέρα του. Τότε ο Κρόνος ανέλαβε την εξουσία κι άρχισε ο τρόμος. Κάθε παιδί που έφερνε στον κόσμο η γυναίκα του η Ρέα, το κατάπινε γιατί είχε ακούσει από τους γονείς του πως ένα από τα παιδιά του θα του έπαιρνε την εξουσία. Η Ρέα ήταν απαρηγόρητη που δεν μπορούσε να χαρεί τα παιδιά της. Αποφάσισε, λοιπόν, να σώσει το στερνοπαίδι της, τον Δία. Έτσι, έδωσε μια πέτρα σπαργανωμένη στον ανυποψίαστο παιδοφάγο Κρόνο, ενώ η γιαγιά Γη ανέβασε το βρέφος στο Λύκαιο όρος αναθέτοντας τη σωτηρία και τη φροντίδα του σε τρεις Νύμφες, τις φίλες Νέδα, Αγνώ και Θεισόα. Μάλιστα η Θεισόα έγινε η τροφός και παραμάνα του. Ο Λυκάων είχε και μία κόρη, την Καλλιστώ ή Καλλίστη, με την οποία συννευρέθη ο Δίας προκαλώντας την οργή της Ήρας που, κατά τη συνήθη εκδικητική τακτική της, την μεταμόρφωσε σε άρκτο. Ο Δίας συμπονώντας την αγαπημένη του την μεταμόρφωσε σε αστερισμό, την Άρκτο.

Ο Νύκτιμος

Στο μεταξύ η Πελασγία προόδευε και σε αριθμό πόλεων και ανθρώπων. Κατά την τρίτη γενιά η εξουσία πέρασε στο γιο του Λυκάωνα Νύκτιμο. Οι άλλοι του γιοι, τους οποίους ο Απολλόδωρος υπολογίζει σε πενήντα τον αριθμό, έκτισαν πόλεις, ο καθένας τη δική του. Έτσι, ο Φίγαλος έκτισε τη Φιγαλία,

ο Δασεάτης τη Δασέα, ο Τραπεζεύς την Τραπεζούντα, ο Μακαρεύς την Μακαρία, ο Τεγεάτης την Τεγέα, ο Μαντινεύς τη Μαντίνεια κ.ο.κ. Ο δε Οίνωτρος, ο μικρότερος γιος, ζήτησε από τον κυβερνώντα αδελφό του χρήματα και άνδρες για να περάσει με πλοίο στην Ιταλία όπου και ίδρυσε, στο νότιο τμήμα της, την Οινωτρία. Αυτή ήταν η πρώτη αποστολή που ίδρυσε αποικία εκτός Ελλάδας.

Ο Αρκάς

Όταν ο Νύκτιμος πέθανε, η εξουσία πέρασε στον ανιψιό του Αρκάδα, τον γιο της Καλλιστούς. Αυτός εισήγαγε τον ήμερο καρπό, το σπάρρι, κι έμαθε τους ανθρώπους να καλλιεργούν τη γη και να κάνουν ψωμί. Τους έμαθε ακόμη να ντύνονται υφαίνοντας τα ενδύματά τους, τέχνη που ο ίδιος είχε μάθει από τον γιο του Απόλλωνα Αρισταίο, ο οποίος είχε εισαγάγει στην Αρκαδία, όπου και τον τιμούσαν ιδιαίτερα, την τέχνη της μελισσοκομίας. Ο Αρκάς έλεγαν πως είχε νυμφευτεί όχι θνητή, αλλά μία νύμφη των δασών, την δρυάδα Ερατώ, που του χάρισε τρεις γιους, στους οποίους έδωσε τη χώρα διαιρώντας την σε τρία μέρη. Στον καιρό της βασιλείας του οι άνθρωποι ημέρεψαν.

Και από τότε η χώρα τους λεγόταν Αρκαδία και όχι Πελασγία και οι Πελασγοί Αρκάδες.

Το ταξίδι στη χώρα των μύθων είναι μακρύ και ... σαγηνευτικό, χωρίς τέλος. Καθώς μπαίνουμε στην αρκαδική γη στη μνήμη ανακαλούνται στιγμιότυπα της ιστορίας της. Αναφερόμαστε σ' ένα από αυτά.

Η Παρρασία ή Παρρασίη

Παρρασία ονομαζόταν η περιοχή εκείθεν του Αλφειού ποταμού που εθεωρείτο η «καρδιά» της Αρκαδίας γι αυτό και οι Αρκάδες κατά την αρχαιότητα ονομάζονταν και Παρρασίοι. Οι πόλεις της περιοχής ήσαν η Λυκόσουρα, η Θωκνία, η Τραπεζούς, το Ακακήσιον, η Μακαρία και η Δασέα.

Η Μεγάλη πόλη

Οι Αρκάδες, οι οποίοι «υπερεφίλου τον Λυκομήδη και μόνον άνδρα ηγούντο», επηρεάζονται από τον ενθουσιώδη πατριώτη που καθόρισε την πολιτική ζωή της Αρκαδίας και ακούν με προσοχή τα λόγια του: «Οι Αρκάδες ως αυτόχθονες της Πελοποννήσου, πολυπληθείς και αλκιμώτατοι, πρέπει να τραβήξουν τον δικό τους δρόμο που θα δοξάσει

την Αρκαδία και να μην ακολουθούν πια τους Λακεδαιμόνιους εργαζόμενοι για τη δόξα της Σπάρτης αλλ' ούτε και τους Θηβαίους ν' ακολουθούν τυφλά, αν μ' αυτόν τον τρόπο δεν υπηρετούν ταυτόχρονα τα συμφέροντα της Αρκαδίας».

Ο θηβαίος στρατηγός Επαμεινώνδας παρότρυνε τους Αρκάδες, οι οποίοι είχαν συχνές συγκρούσεις με τους Λακεδαιμόνιους, να συννοικιστούν με σκοπό να ενδυναμωθούν ώστε να μπορούν να τους αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά. Πράγματι, οι Αρκάδες επειδή φοβούνταν αλλά και επειδή μισούσαν τους Λακεδαιμόνιους, αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις ιδιαίτερες πατρίδες – πόλεις τους, να εκλέξουν οικιστές και να συγκεντρωθούν στη νέα



Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης.

πόλη, την Μεγάλη πόλη –Μεγαλόπολη– που ιδρύεται το 368 ή το 371 π.Χ. Μάλιστα ο Επαμεινώνδας προθυμοποιήθηκε να στείλει χίλιους επιλεκτικούς Θηβαίους για να τους βοηθήσουν σε περίπτωση που οι Λακεδαιμόνιοι θα εμπόδιζαν την εγκατάστασή τους.

Τραπεζούς και Τραπεζούντιοι

Ανάμεσα στις πόλεις αυτές ήταν και η Τραπεζούς. Οι περισσότεροι Αρκάδες συγκεντρώνονταν πρόθυμα στη Μεγάλη πόλη. Κάποιοι, όμως, όπως οι Λυκοσουρείς και οι Τραπεζούντιοι στο μεταξύ άλλαξαν γνώμη μη θέλοντας να εγκαταλείψουν τις πόλεις τους. Πολλοί από αυτούς οδηγήθηκαν δια της βίας στη νέα πόλη, οι Τραπεζούντιοι όμως αποφάσισαν να φύγουν από την Πελοπόννησο. Όσοι κατάφεραν να σωθούν από τα χέρια των αγανακτισμένων συντοπιτών τους έφυγαν με πλοία για τον Πόντο. Και οι εγκατεστημένοι στην Τραπεζούντα (του Πόντου) τους δέχτηκαν ως συγκατόικους γιατί είχαν ως μητρόπολη την ομώνυμη αρκαδική πόλη, έγραφε ο Πausanias στα «Αρκαδικά» του.

Συνεχίζεται

πολιτισμός

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΝΕΟΕΡΜΗΝΕΙΑΙ

“Μή φοβοῦ θυγάτηρ Σιῶν ... ἔρχεται γάρ ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης”
(Ιω. 12,15)

Γνωστόν τυγχάνει ὅτι “αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουν καὶ νέα καθήκοντα”
(Βίκτωρ Οὐγκώ)

ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡ. **ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Ὡτως καὶ ἡ μεταμον-
τέρνα καὶ τραγελαφικῶς
ἐκφοβιστικὴ ἐποχή μας,
ἡ ἀποδεικνύουσα τὴν διορατικὴν
ἀλήθειαν ἐν πολλοῖς τῆς Ἰ. Αποκα-
λύψεως καὶ τῶν Ἀγ. Πατέρων, ἡ
ἐποχὴ τῆς οὕτω καλουμένης "νέας
τάξεως τοῦ κόσμου", τὴν ὁποίαν
δυστυχῶς διαβιούμεν, φαίνεται νὰ
ἀλλάσσει πλείστα ὅσα καὶ θὰ ἐκρι-
ζώσει καὶ ἄλλα, θεία παραχωρήση
καὶ ἀνοχὴ μεταξὺ τῶν ὁποίων
ὑπάρχουν οὐκ ὀλίγα, παλαιότερον
γενικῶς ἀποδεκτὰ καὶ μορφοῦντα τὸ
“κατεστημένον”, καίτοι ἐκ φύ-
σεως καλὴ ἢ κακὴ, ἔστω καὶ φαινομενικῶς.



Ἀναμφιβόλως δὲ ἡ ἀλλαγὴ –ὡς καὶ τοῦ σειρμοῦ, καίτοι ἐκ φύσεως
καλὴ ἢ κακὴ– εἶναι στοιχεῖα σημαντικότητας, συμβάλλοντα τὰ μέγιστα
εἰς τὴν πρόοδον πολλῶν τομέων τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου κυρίως δὲ
τῆς “διά βίου παιδείας καὶ μαθήσεως” τῆς γενεσιουργοῦ πὺς καὶ τῆς
“σοφίας” τοῦ ἀνθρώπου δι’ ἧς ἐπρόκειτο αὐτόν ὁ πᾶνσοφος, τουλά-
χιστον τῶν νέων γενεῶν, ἐνῶ ἡ ἀπραγμία, στασιμότης καὶ ἀδιαφορία
ἐπιφέρουν τὴν ἀπονέκρωσιν, ἀποχαλνῶσιν καὶ καταστροφὴν.

Ὡς ἐκ τοῦτου ὁμως ἡ ἀλλαγὴ τὴν ὁποίαν διακήρυσσε πρὸ ἐτῶν καὶ
ὁ νεολόγος πολιτικός Ἀνδρέας Παπανδρέου, ἀπαιτεῖ μόχθον, κόπον
καὶ πολλήν ἐργασίαν, ἀπαιτεῖ συνέχειαν καὶ συνέπειαν, ὡς ἔφη Ἀθη-
ναγόρας ὁ Πᾶνυ, ἀπαιτεῖ ζῶην, κίνησιν διαρκή, ἀγῶνα κυναιγείριον,
ὡς πράττει Βαρθολομαῖος ὁ Νέο-Πᾶνυ ὑποδειγματικῶς καὶ αὐτὸ τοῦτο
θυσιαστικῶς καὶ πρωτογνώρως διὸ καὶ κοσμεῖ ἐπὶ 30 ἔτη τὸν Θρόνον.

Σημειωθῆτω ἐνταῦθα καὶ ἡ χαρίεσσα συνομιλία τοῦ Μακαριστοῦ
καὶ ὁξυνόου τῷ πνεύματι Γερομελίτωνος Χαλκηδόνος πρὸς τὸ δια-
πρεπὲς τέκνον του τόν Ἑλβετίας καὶ μετέπειτα Ἀδριανουπόλεως Δα-
μασκηνόν, τουπίκλιν Φαραῶ, πρωΐαν τινά, ἔχουσα οὕτως:

“Τί κάνετε ὑπνώττετε;” καὶ ἐκεῖνος ἀπήντησε: “Οὐχὶ Γέροντα, ἐργά-
ζομαι.” Ὁ δὲ Μαθουσάλας προσέθεσε: “ἐργάζεσθε καὶ μὴ ἁμαρτάνετε”
ἡ δὲ καὶ ἀρχιμαῖμοι ἐνέγγλισε: “τό ἐν δέν ἀποκλείει τὸ ἕτερον Γέροντα!”

Καὶ νῦν κατόπιν τῆς “βαττολογίας” τοῖνυν ταύτης στρεφόμεθα πρὸς
τὸ ἀπασχολοῦν ἡμᾶς θέμα καὶ δὴ λίαν συντόμως καθότι τοῦτο τυγχάνει
λίαν δυσχερές, εὐρύτατον μετὰ πλουσιότητας βιβλιογραφίας. Βεβαίως
ἐδῶ ἀπλῶς πρόκειται περὶ ἀναφορᾶς τίνος πτυχῆς τοῦ προβλήματος,
γνωστῆς ἐξάλλου εἰς τοὺς ἐπαίοντας καὶ μὴ, ἐντασσομένης εἰς τὸ ὅλον
θέμα τῆς παγκοσμίου ἀλλακτικῆς “νεομανίας” συγκλονίζουσας τὴν
ὑφήλιον σφοδρῶς. Ἄς εὐχηθῶμεν ὅπως ἡ θεία χάρις, ἡ τὰ πάντα θε-
ραπεύουσα καὶ ἀναπληροῦσα, σῶσει τὴν ἀνθρωπότητα ἐκ τοῦ ἐμφω-
λεῦντος μεγακινδύνου τοῦ βρωτολογιοῦ, ἀδυσωπότητου καὶ σατανι-
κοῦ. Πολλὰς γάρ τρικυμίας ἐδοκίμασεν ἡ τάλαινά κτίσις λυτρωθεῖσα
τελικῶς. Μήπως λοιπὸν δὲν θὰ ὑπερνικήσει καὶ ταύτην; κατὰ τὸ “ἀνα-
καινισθήσετε ὡς ἄετοί ἡ νεότης σου”.

Εἰς τὴν νέαν τοῖνυν τάξιν τοῦ κόσμου καὶ οὐχὶ βεβαίως μόνον, ἀλλὰ
ἴσως καὶ ἐντονώτερον “ΑΓΙΟΣ” συχνάκις ἐκλαμβάνεται: οὐχὶ ὁ φι-
λαλήθης, εὐσυνειδητος, τίμιος, ὑπάκουος, εἰρηνικός, δίκαιος, συνάλ-
ληλος, ἀγαπητικός, σοφός, ρηξικέλευθος, δοξομανὴς διαλογικός, ἠθι-
κός, σεμνός, εὐφυής, φιλόθεος, πιστός, ἐλεήμων, εὐγνώμων, ἀφιλο-
χρήματος, “ἀκάκως ζῆλεῦον” (Μπάτσкас), ἀντιμισθητικός (Μπακιρ-
τής), φιλόκαλος, φιλεργος καὶ ἄλλα πολλά. Τουτέστιν ἀντιστροφικῶς
καὶ δὴ καταστρεπτικῶς!

Χαίρετε λοιπὸν καὶ ἀγαλλιάσθε ἔχετε γάρ νῦν πεδῖον ἐλεύθερον!
Ἀμήν-τικῶς

Κριτική Θεάτρου

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

ΕΚΤΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

του Μάκη Τσίτα (1971)



Ὁ Μάκης Τσίτας εργάζεται στον χώρο των εκδό-
σεων γι’ αυτό καὶ πολὺ καλὰ γνωρίζει ὅσα πα-
ρουσιάζει στο ἔργο του «Εκτός Συστήματος».
Υπήρξε αρχισυντάκτης, διευθυντὴς καὶ συνεκδότης πε-
ριοδικῶν. Σήμερα διευθύνει τὸ μεγαλύτερο ἐλληνικὸ
ἐνημερωτικὸ site γιὰ τὸ βιβλίο καὶ τὸν πολιτισμὸ, τὸ dia-
stixo.gr. Εἶναι συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων γιὰ ἐνή-
λικες καὶ εικοσιτεσσάρων γιὰ παιδιὰ.

Τὸ 2014 τιμήθηκε με τὸ Βραβεῖο Λογοτεχνίας τῆς Ευ-
ρωπαϊκῆς Ἐνωσης γιὰ τὸ βιβλίο του *Μάρτυς μου ὁ Θεός*,
τὸ ὁποῖο μεταφράστηκε σὲ δώδεκα γλώσσες. Ἐχει ἐπί-
σης πολλὲς ἄλλες τιμητικὲς διακρίσεις. Ἔργα του ἔχουν
παρουσιαστῆ στο θέατρο στὴν Ελλάδα καὶ στο εξωτε-
ρικό. Στὴ χώρα μας, ὅπως καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες χώρες,
ὑπάρχει ἕνας ὀχι ευκαταφρόνητος ἀριθμὸς ἐπιδόσεων
συγγραφέων. Ἄλλοι εἶναι πραγματικὰ πάρα πολὺ καλοί,
ἄλλοι μέτριοι καὶ ἄλλοι ἀποτελοῦν τὴν ομάδα αὐτῶν που
θα πρέπει νὰ ἐκτιμῶσιν τὶς δυνατότητές τους καλύτερα.

Υπάρχει σὲ αρκετὲς περιπτώσεις ἡ ἀπατηλὴ ἐντύ-
πωση ὅτι ἡ συγγραφή εἶναι κάτι ἀπλὸ, εὐκόλο. Εἶναι
ἐκεῖνοι που διαβάζουν ἕνα βιβλίο τὸ ὁποῖο περιγράφει
μια ἱστορία καὶ ἐπειδὴ καὶ οἱ ἴδιοι ἔχουν ἀκούσει ἢ καὶ
ἔχουν ζήσει κάτι παρόμοιο, πιστεύουν ὅτι μποροῦν πολὺ
εὐκόλα νὰ τὸ γράψουν. Ἐκτός ἀπὸ αὐτὲς τὶς περιπτώσεις
εἶναι καὶ ἐκεῖνοι που γράφουν ἐρασιτεχνικὰ, ἀπὸ χόμπι,
καθὼς καὶ ὅσοι τὸ ἔχουν ὡς ἐπάγγελμα. Σὲ κάθε περὶ-
πτωση πρέπει πρῶτα ἀπὸ ὅλα νὰ ἐκτιμῶσιν σωστά τὶς
δυνατότητές τους, γιὰτὶ ἀλλιῶς τους περιμένουν πίκρες
καὶ ἀπογοτεῦσεις.

Μαζὶ με τὰ παραπάνω, ἀν καὶ τὸ θεωρῶ πολὺ γνω-
στό, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ ἐπαναλάβω τὸ μεγάλο, κατὰ
τὴ γνώμη μου, πρόβλημα τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων.
Τὸ πολὺ γνωστὸ καὶ εὐκόλο ἀντιληπτὸ πρόβλημα τῆς
γλώσσας. Ὅταν γράφει ἕνας Ἀμερικανὸς ἢ Ἀγγλος ἕνα
βιβλίο, ὁ ἴδιος, φυσικὰ καὶ ὁ ἐκδότης του, γνωρίζει ὅτι
ἀπευθύνεται σὲ ευρύτατο κοινὸ ὁμόγλωσσων που πε-
ριλαμβάνει τὶς ΗΠΑ, Ἀγγλία, Καναδὰ, Αυστραλία, ἄλλες
χώρες που λόγω ἱστορίας γνωρίζουν πολὺ καλὰ τὴ
γλῶσσα (π.χ. Ἰνδία) καὶ φυσικὰ ὅλους ἐκεῖνους που ζοῦν
στὰ τέσσερα ἄκρα τῆς γῆς καὶ ξέρουν ἀγγλικά, μια διεθνή
πλέον γλῶσσα. Σὲ μικρότερο βαθμὸ αὐτὰ ἰσχύουν καὶ
γιὰ βιβλία που εἶναι γραμμένα στα Γαλλικά, στα Ἰσπανικά
κτλ. Ἔτσι ἀκούμε γιὰ τιράζ εκατομμυρίων, ἐνῶ στὴ χώρα
μας ἀκόμα καὶ τὰ πετυχημένα βιβλία δὲν καταφέρνουν
νὰ ξεπεράσουν τὶς μερικὲς χιλιάδες. Μαζὶ με ὅλα αὐτὰ
πρέπει νὰ πούμε ὅτι καὶ ὁ ἐκδοτικὸς κόσμος τῆς Ελλάδας
δὲν εἶναι καθόλου μα καθόλου ἀγγελικά πλάσμενος. Ἡ
πίτα εἶναι μικρὴ καὶ τὰ ὅποια κέρδη ὀχι ἀξιόλογα.

Ὅπως ἀναφέρθηκε στὸ βιογραφικὸ του, ὁ συγγρα-
φέας πολὺ καλὰ γνωρίζει τὸν κόσμον τῶν ἐκδόσεων στὸν
ὁποῖο ὑπάρχουν καὶ συγγραφεῖς που ταλαιπωροῦνται,
δυστυχοῦν, γιὰτὶ ἐπιμένουν σὲ ἕναν δρόμο που δὲν βγά-
ζει πουθενά. Μου θυμίζει αὐτὸ που κάνουμε ὅταν κα-
θοδηγοῦμε ἐπιδόξους ἀθλητὲς στὴν ἐπιλογὴ ἀθλήματος
με βάση τὸν σωματότυπό τους. Πολὺ συχνὰ ὡς παιδία-
τρος καὶ ὡς παιδοκαρδιολόγος, ὅταν βλέπω ἕνα κοντό-
χοντρο παιδί που θέλει νὰ ἀσχοληθεῖ με τὸ μπάσκετ ἢ
τὸ ἄλμα εἰς ὕψος προσπαθῶ νὰ τὸ ἀποτρέψω, γιὰτὶ πολὺ

καλὰ γνωρίζω ὅτι δὲν θα μπορέσει νὰ διακριθεῖ καὶ αὐτὸ
θα του δημιουργήσει ψυχολογικά προβλήματα.

ΤΟ ΕΡΓΟ: Ἡ ὑπόθεση ἔχει ἀμεση σχέση με τὰ παρα-
πάνω. Σὲ ἕνα βαγόνι τρένου συναντιόμαστε, υποτίθεται τυ-
χαία, μια κυρία καὶ ἕνας κύριος που ἔχει στα χέρια του
ἕνα ντοσιέ καὶ διορθώνει κάποιον κείμενο. Στὴν ἀρχὴ ἡ
κυρία κάνει μερικὲς ἀθῶες ἐρωτήσεις, στὴν ἐξέλιξη
βλέπουμε ὅτι ἡ συνάντησή τους καθόλου τυχαία δὲν εἶ-
ναι, ἀλλὰ πρόκειται γιὰ ἐπίδοξη συγγραφέα τῆς ὁποίας
τὰ ἔργα ἔχει ἀπορρίψει ὁ κύριος, υπεύθυνος λογοτε-
χνίας ἐνὸς μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου. Ἡ κυρία γνωρίζει
πολλὰ γιὰ τὴ ζωὴ του καὶ ἔχει φροντίσει νὰ τὸν «στρι-
μώξει» στα στενά πλαίσια ἐνὸς βαγονιοῦ κατὰ τὴ διάρ-
κεια μια πολὺωρης διαδρομῆς Ἀθῆνα-Θεσσαλονίκη.

Στὴν ἀρχὴ ἐκφράζει τὰ παράπονά της ἐπιμένοντας ὅτι
ἀπορρίπτει τὰ γραπτά της χωρὶς νὰ τὰ διαβάσει, στὴ συ-
νέχεια ἡ ἀντίδρασή της γίνεται ἐντονὴ καὶ στο τέλος, ὡς
ἀποτέλεσμα τῆς ψυχικῆς τῆς φόρτισης λόγω τῆς συνε-
χοῦς ἀπόρριψης, ἰδιαίτερα ἐπιθετικὴ. Ἀναφέρει τὴ με-
γάλη τῆς ἀπογοήτευση μια καὶ στο παρελθὸν προσπά-
θησε νὰ γίνῃ τραγουδίστρια στὴ Λυρική, ἠθοποιὸς χωρὶς
ὁμως νὰ πετύχει ποτέ κάτι. Τὰ πράγματα φτάνουν στα
ἄκρα ὅταν βγάζει ἀπὸ τὴν τσάντα της μια χειροβομβίδα
ἀπειλώντας καὶ παρακαλῶντας τὸν νὰ μεσολαβήσει γιὰ
τὴν ἐκδοσὴ τοῦ βιβλίου της, τὸ ὁποῖο ἔχει μαζί της σὲ
725 σελίδες τὶς ὁποῖες θέλει νὰ τὸν ἀναγκάσει νὰ διαβά-
σει. Τὸ βιβλίο ἔχει τίτλο «Εκτός συστήματος» ὅπου πι-
στεύει ὅτι βρίσκεται καὶ ἐκεῖνη.

Γιὰ νὰ δικαιολογήσει τὴν ἐπιμονή της τοῦ ἀναφέρει
ὅτι ἔχει ἐκδώσει βιβλία σὲ μικροὺς ἐκδοτικούς οἴκους,
τὰ ὁποῖα μάλιστα ἔχουν βραβευτεῖ με πολὺ σπουδαία
βραβεῖα ὅπως αὐτὸ τῶν Ροδακινοπαραγωγῶν Πιερίας
κτλ. Φυσικὰ ὁ ἀποδέκτης τῶν παραπόνων τὸ μόνο που
μπορεῖ νὰ κάνει εἶναι νὰ ἀμυνθεῖ δικαιολογώντας τὴν
κατάσταση καὶ υποκύπτοντας στο ἄκουσμα τοῦ περιε-
χομένου τοῦ βιβλίου, τὸ ὁποῖο ἐπιμένει νὰ τὸ διαβάσει.

Τὰ ὅποια ἐρωτηματικά, ὅπως ἡ ἀξιολόγηση τῶν δυ-
νατοτήτων της, ἡ λανθασμένη ἐπιμονή της στὴν ἐπιλογὴ
τοῦ συγκεκριμένου ἐκδοτικοῦ οἴκου ἢ ἀκόμα καὶ ἡ πε-
ρίπτωση αὐτοέκδοσης εἶναι δύσκολο νὰ ἀπαντηθοῦν.
Μποροῦν ὁμως νὰ δικαιολογηθοῦν με τὴν κατανόηση
καὶ τὴ συμπάθεια μια καὶ ὅλοι μας εἶναι δυνατό νὰ κά-
νουμε λανθασμένες ἐπιλογές ἀρκεῖ ὁμως νὰ μὴν ἐπι-
μένουμε σὲ αὐτὲς κάνοντας κακὸ στὸν εαυτὸ μας. Κακὸ
που χαλάει τὴ ζωὴ μας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Ἡ σύλληψη τῆς ιδέας ἀπὸ τὴν Τατιάνα
Λύγαρη πραγματικὰ ἀξία πολλῶν ἐπαίνων. Ἡ σκηνοθε-
σία τῆς πάρα πολὺ πετυχημένη. Χρησιμοποιεῖ τὸν μικρὸ
χώρο τοῦ βαγονιοῦ με τὸν καλύτερο δυνατό τρόπο. Ἡ
εἰκονοληψία τοῦ Πάτροκλου Σκαφίδα ἐξαιρετικὴ. Τὰ κο-
στούμια τοῦ μοναδικοῦ Γιάννη Μεντζικώφ ὅ,τι τὸ καλύ-
τερο. Ἡ μουσικὴ τῆς Ἀλκιστῆς Ραυτοπούλου μου ἄρεσε
πολύ. Ἡ διεύθυνση φωτογραφίας ἀνήκει στὸν πολὺ
γνωστὸ Σάκη Μπιρμπιλῆ. Ὅλοι οἱ συντελεστὲς ἀξίζουν
ἕνα μεγάλο ΕΥΓΕ.

Παίζουν: Ἐκεῖνη: Μαρίνα Πολυμέρη, Ἐκεῖνος: Θεω-
δωρὴς Ἀντωνιάδης. Καὶ οἱ δύο ἐρμηνεύουν τοὺς ρόλους
του με τὸν καλύτερο δυνατό τρόπο. Μπράβο τους!

βιβλία

ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΙΦΑ

Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΟΥ 1453 Μ.Χ.

ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ της σειράς: *Βυζαντινές Πραγματείες*,
Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2022, σ. 400
Πρόλογος: Κωνσταντίνος Παΐδας, Αν. Καθηγητής Βυζαντινής
Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Με το βιβλίο αυτό επιχειρείται για πρώτη φορά η εφαρμογή της σύγχρονης αφηγηματολογικής θεωρίας στις ιστορικές αφηγήσεις των τεσσάρων Βυζαντινών ιστορικών της αλώσεως του 1453 (Λαονίκου Χαλκοκονδύλη, Μιχαήλ Δούκα, Γεωργίου Σφραντζή και Μιχαήλ Κριτόβουλου). Με φόντο τη Βασιλεύουσα και τις ιστορικές αφηγήσεις της άλωσης του 1453, η Δρ. Ιωάννα Τζίφα αναδεικνύει ανάγλυφα την ιδιαίτερη λογοτεχνική αξία των έργων που οι βυζαντινοί χρονογράφοι μας κληροδότησαν ως πνευματική παρακαταθήκη.



Το βιβλίο της Ιωάννας Τζίφα, με το οποίο εγκαινιάζεται η σειρά *Βυζαντινές Πραγματείες* των εκδόσεων «Γρηγόρη», αποτελεί σημαντική συνεισφορά στη μελέτη της βυζαντινής ιστοριογραφίας μέσα από το πρίσμα των σύγχρονων θεωριών της αφήγησης. Το βιβλίο αποτελεί αναθεωρημένη μορφή της διδακτορικής διατριβής που υπέβαλε η Ιωάννα Τζίφα τον Ιούνιο του 2019 στον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας & Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το βιβλίο οργανώνεται σε δέκα κεφάλαια, εκ των οποίων τα πρώτα τέσσερα έχουν χαρακτήρα εισαγωγικό. Στην Εισαγωγή αυτή συζητείται η εξαιρετικά περιορισμένη και αποσπασματική έως τώρα αξιοποίηση της σύγχρονης θεωρίας της αφήγησης από τους μελετητές της Βυζαντινής Λογοτεχνίας, παρουσιάζεται η μεθοδολογία, η οποία εφαρμόστηκε στη συγκεκριμένη έρευνα και παρατίθενται εργοβιογραφικά σχεδιάσματα για τους τέσσερις Βυζαντινούς ιστορικούς της αλώσεως του 1453. Ακολουθεί μία σύντομη ιστορική επισκόπηση της εποχής και ένα χρονολόγιο των σημαντικότερων γεγονότων.

Στα επόμενα έξι κεφάλαια (5-10) αναπτύσσεται η σύγχρονη αφηγηματολογική θεωρία με επίκεντρο πάντα τις υπό εξέταση ιστορικές πηγές, δηλ. τη *Βυζαντινοτουρκική Ιστορία* του Δούκα, το *Χρονικόν* του Σφραντζή, το έργο *Ιστορία του Κριτοβούλου* και τις *Αποδείξεις Ιστοριών* του Χαλκοκονδύλη. Μελετώνται διεξοδικά οι τύποι αφηγητή, το ζήτημα της *αφηγηματικής τάξης*, οι *αφηγηματικές ταχύτητες*, τα πρόσωπα των εξεταζόμενων ιστορικών αφηγήσεων ως προς τον αφηγηματικό τους ρόλο, καθώς επίσης και το εξαιρετικά ενδιαφέρον ζήτημα του *αποδέκτη της αφήγησης*.

Η συγγραφέας σε κάθε κεφάλαιο παραθέτει το αντίστοιχο θεωρητικό πλαίσιο με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης έρευνας. Με τον τρόπο αυτό διαμορφώνεται ένα άκρως διαφωτιστικό, ως προς κάθε πτυχή, περικείμενο ανάγνωσης για τον αναγνώστη του βιβλίου.

Η συγγραφέας συνοψίζει εν κατακλείδι τα γενικά πορίσματα της έρευνάς της και διευκολύνει περαιτέρω τόσο τον ειδικό όσο και τον μη ειδικό αναγνώστη να σχηματίσει μία πλήρη εικόνα για την οργάνωση της αφήγησης των εξεταζόμενων ιστορικών αφηγήσεων. Το βιβλίο ολοκληρώνεται με τη βιβλιογραφία που αξιοποιήθηκε για τη συγγραφή του, καθώς και με χρήσιμα ευρετήρια ονομάτων, συγγραφέων, αφηγηματολογικών όρων και με παράρτημα προσώπων της αφήγησης.

Ηλίας Τεμπέλης Καθηγητής Σχολής Ναυτικών Δοκίμων

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΥΤΣΟΓΛΟΥ *Τέλος Χρόνου*

Στο βιβλιοπωλείο Monogram στο Χολαργό, στις 10/5/2022, στα πλαίσια του Φεστιβάλ αστυνομικής λογοτεχνίας, παρουσιάστηκε το βιβλίο του Βασίλη Μούτσογλου *Τέλος χρόνου*.

Μίλησαν ο γνωστός σε όλους μας κ. Νίκος Κόλμαν με ιδιαίτερα κολακευτικά λόγια, τονίζοντας ότι «είναι ένα από τα βιβλία που τελειώσα μέσα σε δύο, τρεις μέρες». (Ακολουθεί απόσπασμα της ομιλίας του).

Η δημοσιογράφος κ. Έρικα Αθανασίου τόνισε ότι το *Τέλος χρόνου* παραμένει και σήμερα επίκαιρο, μιας και όλα αυτά που συνέβησαν τότε στην Τουρκία δείχνουν να σχετίζονται με τις σχέσεις των δύο χωρών σήμερα. Ημέρες έντασης, λυκοφιλίας, φανερός ή καλυμμένης έχθρας. Ο συγγραφέας, λόγω της ιδιότητάς του γνωρίζει τα «μυστικά κατασκοπίας», αποφεύγοντας έτσι αντιφάσεις και λάθη λόγω άγνοιας.

Ο κ. Μούτσογλου μίλησε τελευταίος, λέγοντας ότι κατατάσσει το βιβλίο του στην αστυνομική λογοτεχνία. «Η πραγματικότητα της περιόδου ήταν τόσο ακραία, ώστε ότι απίστευτο διαβάζετε, έχει πραγματικά συμβεί» και «ο αναγνώστης θα διαβάσει ιστορικές πραγματικότητες, που δεν είναι εύκολα προσβάσιμες». Ενδιαφέρουσα η διατύπωσή του για τους αναρχικούς: «Στην Ελλάδα το έχουμε συνδέσει με τους μπαχαλάκηδες..., αλλά δεν είναι έτσι τα πράγματα... Όλοι είμαστε λίγο αναρχικοί».

Ο κ. Κόλμαν πρότεινε να μεταφραστεί το βιβλίο στα τουρκικά. Σε στιχομυθία μεταξύ του συγγραφέα και μιας κυρίας, αναφέρθηκε ο νομπελίστας Ορχάν Παμούκ: ενώ και οι δύο ήταν φοιτητές την ίδια χρονική περίοδο, στο ίδιο πανεπιστήμιο, στο βιβλίο του *Ιστανμπούλ*, περιγράφει μια τελείως διαφορετική κατάσταση.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΟΜΙΛΙΑΣ Ν. ΚΟΛΜΑΝ

Το βιβλίο θα σας ταξιδέψει με ιδιαίτερο σασπένς στην αναπόφευκτη διαισθητική διαδρομή της άτακτης φυγής του Ρωμιού Νίκου από τα πάτρια εδάφη προς γνωστή-άγνωστη ελευθερία. Η ιστορία του νέου φοιτητή του Πολυτεχνείου της Πόλης αφενός αποκαλύπτει το κυνηγητό του από τις μυστικές υπηρεσίες, λόγω των αριστερών ιδεών του, αφετέρου την έμμεση πίεση από το περιβάλλον του, λόγω της καταγωγής του, *gavur*.

Το έργο συνεπαίρνει τον αναγνώστη στην αγωνιώδη προσπάθεια του ήρωα να διαφύγει τα εμπόδια, τις παγίδες, τους κινδύνους αναπτύσσοντας τη μυθοπλασία του σε τρία επίπεδα: Χρόνο, Ψυχή, Χώρο...

ΧΡΟΝΟΣ: Ο Νίκος ζει με αγωνία και αβεβαιότητα τον ούτως ή άλλως συμπτυκνόμενο χρόνο, στον οποίο είναι υποχρεωμένος να διαχειριστεί την απρόσμενη απειλή που προέκυψε στην καθημερινότητά του. Ο φοιτητής «τρέχει» μαζί με τα δραματικά φοιτητικά γεγονότα της περιόδου 1968-1972 στα Πανεπιστήμια της Πόλης. Η Ρωμιοσύνη περνάει την τελευταία της αναλαμπή μετά το 1955 (Σεπτεμβριανά), 1964 (Απελάσεις) μέχρι να δεχτεί το τελευταίο κτύπημα το 1974 (Εισβολή)... Βιώνει το σχέδιο εξόντωσής της από τη MIT.

Η περιπέτεια του Νίκου ξεκινά με την ανάκρισή του στο αστυνομικό τμήμα Kurtulus. Τον διαπομπεύουν στο αμφιθέατρο των Μηχανολόγων του ITU «έχουμε στην αίθουσα ένα ομοεθνή των σφαγών στην Κύπρο... Δεν μπορούμε να σκοτώσουμε όλους τους Ρωμιούς αλλά θα ήμουν ευχαριστημένος αν μας άδειαζαν τη γωνιά...». Σ' αυτό το βαρύ κλίμα ευτυχώς υπάρχουν διαφοροποιήσεις από ορισμένους συμφοιτητές του, όμως ο φόβος έχει κυριαρχήσει και έφτασε η ώρα να βρει διέξοδο, να φύγει...

ΨΥΧΗ: Το βιβλίο ρέει σαν ορμητικό ποτάμι. Όπως ται-



ριάζει σ' έναν παθιασμένο για δικαιοσύνη, ισότητα, αδελφότητα, νέο της εποχής. Το αφήγημα δεν παρακολουθεί μόνο τα αγωνιώδη βήματα του Νίκου, αλλά ταυτόχρονα τις ιδέες, τους αναστοχασμούς του. «Το μόνο αποδεκτό σύστημα είναι να μην υπάρχει καθόλου σύστημα». Προβληματίζεται για τις αμφισημίες των σκέψεων των Hegel, Rousseau, Weber...

ΧΩΡΟΣ: Γνώριμες διαδρομές φορτισμένες αναπόφευκτα από το ανελέητο κυνηγητό. Γνώριμες γωνιές φωτισμένες από το σκοτάδι της εγκλωβισμένης ψυχής στο αδιέξοδο. Και οι φίλοι της Πρώτης οι Παύλος, Μιχάλης, Ανδρέας, Πέτρος, ο Dikran έφυγε νωρίς και ζει στο Παρίσι)... Φίλοι από διαφορετικούς κόσμους όμως όλοι στο *grande vivant fin* του αποχαιρετισμού.

Ο Νίκος που καθ' όλη τη δραματουργία της υπόθεσης προσπαθεί ματαίως να ξεμπλέξει από τη «διπλή» ανεπάγγελτη κατηγορία, γκισούρη και αριστερού, ανακρίνεται για την υποτιθέμενη ένταξή του στην ένοπλη φράξια AA (Άγνωστη Αμυνα;).

Τρέχει να σωθεί σ' ένα καφκικό κυνηγητό. Η σκιά της Fidan, συμφοιτήτρια με διπλό ρόλο, γιγαντώνεται ή σμικρύνεται αναλόγως με τις αμφιβολίες του ήρωα. Η Φιντάν άλλοτε είναι ο καταλύτης, άλλοτε ο επιταχυντής των διεξόδων που αναζητάει ο Νίκος. Η Φιντάν ταυτόχρονα επωμίζεται μια αντιφατική σχέση ενός ανεκπλήρωτου έρωτα και ενός ανεκπλήρωτου σχεδίου της MIT ή και τα δύο μαζί. Τυχαίοτητα και σχεδιασμός, παιχνίδι στην πένα του συγγραφέα.

Η πιλοκή συναρπαστική και ταυτόχρονα κατατοπιστική για τους μηχανισμούς παρανομίας, του αντάρτικου πόλεων, των μυστικών υπηρεσιών. Εξαιρετικά αληθοφανής, λεπτομερής, πειστική η περιγραφή του ανελέητου κυνηγητού του Νίκου από αστυνομικούς και μυστικούς στο κέντρο της Επταλόφου. Χωρίς υπερβολή σου κόβει την ανάσα η αγωνία παρακολουθώντας το «τρεχαλητό» του ανάμεσα στο πλήθος συνοδεία πυροβολισμών... Θα σωθεί ή θα χαθεί ως ένα άγνωστο πτώμα στα ρεύματα του Βοσπόρου...

Ο συναρπαστικός λόγος του Β. Μούτσογλου με εξέπληξε διπλά. Αφενός γιατί το άρτιο επιστημονικό του έργο, που συνάδει με την ευδόκιμη πολυετή υπηρεσία του ως πρέσβη της Ελλάδος, δεν προδίδει το αφηγηματικό του ταλέντο και στη μυθοπλασία, αφετέρου γιατί αρκετά από τα βιώματα του Νίκου ήταν σαν να διάβαζα σελίδες του ημερολογίου μου!!!

Μπορεί λοιπόν μια Πόλη να τελειώσει; Να πεθάνει; Μπορεί η Κωνσταντινούπολη να τελειώσει; (φράση στη σελ. 268.)

Κι όμως μπορεί... Όταν η ψυχή ενός νέου, άδικα και απροκάλυπτα κυνηγημένου νέου, η Πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε του τσακίζει τα όνειρα, την καταγωγή, την προοπτική... «όταν τον εμποδίζουν να βαδίσει...» (Ν. Χικμέτ).

«Το καυτερό ωστικό κύμα... και λίγο μετά το γνωστό λευκό μανιτάρι αναδύεται πάνω από την Πόλη... Η Κωνσταντινούπολη έχει τελειώσει...».

ΕΦΥΓΑΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΡΩΜΙΟΥΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ...

Δ.Τ.

συνέντευξη



ΜΑΤΘΙΛΔΗ ΜΑΓΓΙΡΑ...

Μια άγνωστη ιστορία

Πολλές χιλιάδες λέξεων σε εκατοντάδες συνεντεύξεις έχουν ήδη γραφτεί. Δεκάδες παραστάσεις και δημιουργήματα του πολύπλευρου ταλέντου της έχουμε παρακολουθήσει τόσο ώστε να γνωρίζουμε καλά τη Μαθίλδη Μαγγίρα. Οι περισσότεροι λένε, ναι είναι η μεγαλύτερη Ελληνίδα show woman, ταπεινά θα διαφωνήσω λέγοντας όχι, είναι η μεγαλύτερη σύγχρονη ηθοποιός.

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΣΤΟΡΙΔΗ

Μαθίλδη ταξίδεψέ μας σ' αυτά που δεν ξέρουμε.

Η άγνωστη ιστορία σε όλους που με έχουν γνωρίσει, μέσα από αυτά που καταθέτω σε κάθε μου δουλειά, είναι οι ρίζες μου.

Από τις πρώτες σου επαφές με το ευρύ κοινό ήταν ο ρόλος της «καρακαλτάκας», μια αιχμηρή λέξη που αποδόθηκε χιουμοριστικά. Αρκετές τουρκικές λέξεις ακούστηκαν στους 10 Μικρούς Μήτσους. Έχει αυτό σχέση με την ιστορία σου;

Φυσικά, η μητέρα του πατέρα μου γεννήθηκε στην Τυρολόη (Corlu) της ανατολικής Θράκης. Από εκείνη έχω τα περισσότερα ακούσματα από τις καταγωγές παππούδων και γιαγιάδων μου.

Η Δέσποινα, γιαγιά από τη μητέρα μου, μια βέρα Μικρασιάτισσα. Γεννήθηκε κοντά στη Σμύρνη. Ζούσαν όμορφη ζωή μέχρι που ξεριζώθηκαν το '22. Ένα καϊκι, σώζοντας όσους χωρούσαν, τους μετέφερε στη Σαντορίνη, ήταν επτά ετών. Μια κυρία πρόσφερε στέγη και απασχόληση στη μητέρα της, όμως επειδή δεν είχε η ίδια παιδιά πίεζε τη μητέρα να της δώσει τη Δέσποινα, που την αγαπούσε πολύ. Αυτό δεν έγινε και έξι μήνες μετά έφυγαν. Μικρή στάση στα πρόχειρα στημένα προσφυγικά του Πειραιά και ύστερα στη Θήβα, μάζεμα πατάτας. Ξεχωρίζαν τις καλές, πετούσαν τις χαλασμένες, από αυτές έτρωγαν αφού πρώτα τις πήγαιναν σπίτι να καθαρίσουν το σάπιο και να τρώνε ότι μένει.

Όμως εκεί γνώρισαν και την παραξενιά, την κακία των ντόπιων, δεν άφηναν να μαζέψουν τα πεταμένα, τα ποδοπατούσαν και έδιωχναν τα παιδιά.

Στην Ξάνθη πως βρέθηκαν;

Ακούστηκε ότι παραχωρούν γη για καλλιέργεια καπνών και έτσι σταμάτησαν οι «μετακινήσεις».

Η μητέρα σου δηλαδή γεννήθηκε στην Ξάνθη;

Ναι, ο δε παππούς μου ο Πολύκαρπος ήταν και αυτός πρόσφυγας από τα Κοτύωρα (Ordu) του Πόντου, καλλιεργητής καπνών.

Ένα απίστευτο πολιτισμικό κράμα: Πόν-



τος, Μικρασία. Θράκη. Που αισθάνθηκες πιο κοντά, ποια νομίζεις ήταν τα βιώματα που σου μεταλαμπαδεύτηκαν;

Μεγαλώσαμε κυρίως με τη γιαγιά Μαθίλδη (γένος Βαλκανά). Δυστυχώς τον άνδρα της τον έχασε πολύ νωρίς, ήταν και εκείνος από τη Ρωμυλία γεννημένος στη Μακρά Γέφυρα, Γιώργος Φλωρίδης που μετά άλλαξε σε Μαγγίρας ίσως από το τουρκικό mingir, παρατσούκλι για τους ευκατάστατους. Στην περιοχή ανθούσε το εμπόριο: συνυπήρχαν αρμονικά Τούρκοι, Αρμένιοι, Βούλγαροι, εβραίοι.

Όλα τα έχω στο μυαλό σαν αίσθηση, ένα έντονο όνειρο που ένα κοριτσάκι το έκανε εικόνες, καθώς η γιαγιά τα εξιστορούσε. Κυριαρχούσε στη ζωή μας, ήταν μια πολύ δυνατή προσωπικότητα και καλός άνθρωπος. Είχε ταλέντο στο τραγούδι και μόρφωση, ώστε μόλις τελείωσε το σχολείο πρότειναν να έρθει στο Αρσάκειο, στην Αθήνα, και να γίνει δασκάλα. Όλα αυτά έσβησαν σε μια στιγμή. Η ανακοίνωση της ανταλλαγής ήταν ξαφνική χωρίς χρονικά περιθώρια, μια βίαιη υποχρεωτική αναχώρηση. Φορτώσανε σε ένα κάρο ότι πρόλαβαν και ήρθαν στην Ελλάδα. Τραγουδούσε συχνά, μας μάθαινε τραγούδια από τα εκεί ακούσματά της, άλλα από την όπερα της Τυρολόης, άλλα από μουσικά θεάματα. Ένα μάλιστα το έχω εντάξει στο show μου στο «Κατά Μαθίλδην». Μια

ιστορική καταγραφή μέσω της παράδοσης, ένα ταξίδι στον χρόνο που παίρνεις μέσα από το τραγούδι την αίσθηση του τόπου.

Είναι ξεκάθαρο, εκτός από το όνομα πηγές και το ταλέντο και τη δύναμη της ψυχής της. Ξαναγύρισε ποτέ στο Corlu;

Όχι, η Δέσποινα ήθελε και πήγε στη Σμύρνη να βρει το σπίτι της. Είχε καταπατηθεί από ανάξιους να διατηρήσουν την ομορφιά του. Έκατσε στα σκαλοπάτια του και έκλαψε.

Ποια είναι η θέση σου για τους γεϊτόνες μας; Γιατί και εκείνων οι παππούδες ξεριζώθηκαν αφήνοντας ίχνη στον τόπο με-γάλωσης.

Η ζωή από μόνη της είναι σοφή δίνει μηνύματα, σε διδάσκει, αρκεί να βγαίνεις από το ΕΓΩ σου και να παρατηρείς.

Τέτοια μαθήματα μου έκανε όταν βρέθηκα στη Νέα Υόρκη και συνάντησα απλούς Τούρκους της βιοπάλης. Στο Soho Village σταματήσαμε για ένα ντονέρ, όταν με ρώτησε ο ψήστης τι γλώσσα μιλάγα με τον φίλο μου. Φώτισε από χαρά το πρόσωπό του, αναφώνησε «Yunan kardes», είμαστε αδέρφια. Τον νιώσαμε πολύ κοντά μας. Όταν δε του μίλησα με τα λίγα τουρκικά μου γέλασε με την ψυχή του, μας κέρασε τα φαγητά και μας έκανε δώρα.

Λίγο παρακάτω σε κατάσταση με δερμάτινα ένα εξυπηρετικό παλικάράκι μόλις του είπα Iskece (Ξάνθη) συγκινήθηκε, δάκρυσε και μας είπε ότι ο παππούς του ήταν από την Ξάνθη και πολύ συχνά του έλεγε νοσταλγικές ιστορίες για τη γενέτειρά του που έχασε. Εκεί συνειδητοποίησα ότι η ανταλλαγή του '23 ήταν οδυνηρή και για τους δυο λαούς.

Στην Ξάνθη είχατε έντονο το στοιχείο των μουσουλμάνων. Πώς ήταν αυτή η συμβίωση;

Στους παππούδες μας τους θύμιζαν τη χαμένη πατρίδα. Το θρησκευτικό στοιχείο, τα ήθη και έθιμά τους, τα φαγητά, όλα ίδια όπως στην άλλη πλευρά.

Εμείς τα παιδιά ήρθαμε σε επαφή μέσω του σχολείου. Ο πατέρας μου ήταν καθηγητής και είχε αρκετούς Πομάκους μαθητές

που τον αγαπούσαν πολύ. Έδειχναν την ευγνωμοσύνη τους και μας καλούσαν στα σπίντια τους για φαγητό και φιλοξενία. Μου έβγαζαν κάτι που δεν καταλάβαινα. Η πρώτη εντύπωση ήταν σε ένα Πομακοχώρι, είχαμε κάτσει κάτω σε μαξιλάρες και η γυναίκα του σπιτιού έφερνε το φαγητό και μετά καθόταν μόνη της στην κουζίνα: παραξενεύτηκα. Ήταν όλοι πολύ φιλικοί, μας έντυσαν με την αδελφή μου με τις τοπικές στολές και βγάλαμε φωτογραφίες. Σαν παιδιά απολαμβάναμε εκείνες τις επισκέψεις, όμως μέσα μου αισθανόμουν ότι δεν είμασταν ίδιοι, σαν να οδηγήθηκαν να είναι πιο κοντά στους Τούρκους.

Αργότερα άλλαξε κάτι;

Στο λύκειο, ήρθε η Binur, στο ίδιο θρανίο, γίναμε καλές φίλες. Όταν τελείωσε η χρονιά πήγαμε μαζί εκδρομή στο Buyuk Cekmece. Εκεί έμενε η θεία της, είχαν παραγωγή αυγών. Υπέροχη στιγμή να βρεθώ στα μέρη των προγόνων μου, ταξίδι στην ιστορία και τις γεύσεις. Πήγα πρώτη φορά στην Κωνσταντινούπολη που όπως όλες οι πόλεις με βάθος και πορεία στον χρόνο έχουν αυτήν τη μαγεία. Ένωσα την ενέργειά της έντονα, όλων αυτών που πέρασαν και άφησαν κάτι πίσω τους.

Ξανά στην Ξάνθη, πώς εξελίχτηκε η φιλία σας;

Μετά το σχολείο ήρθα στην Αθήνα και δυστυχώς χαθήκαμε. Θυμάμαι όμως μια άσχημη στιγμή, τότε με το «Σισμίκ». Τα τανκς περνούσαν έξω απ' το σχολείο και είχε ακουστεί ότι θα συγκεντρώσουν τους μουσουλμάνους στο γήπεδο και θα τους εκτελέσουν. Είχαν εξαφανιστεί όλοι. Φόβος, δεν μπορούσα να κοιμηθώ, στην πλατεία υπήρχε φρουρά και ένα σκεφτόμουν την Binur, πως να τη σώσω, που να την κρύψω. Ευτυχώς όλα έληξαν ομαλά.

Σε όλα αυτά το άσχημο συμβαίνει στον απλό κόσμο και όχι σε αυτούς που έχουν αναλάβει ευθύνες διαχείρισης καταστάσεων.

Θέλω να πιστεύω ότι πλησιάζει η εποχή που θα μάθουμε τις αλήθειες, γιατί έγιναν όλα αυτά και να σταματήσουν οι άνθρωποι να κάνουν κακό στους ανθρώπους...

ειδήσεις

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΓΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΚΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ

Πρόταση νόμου «Με αφορμή την 107η επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων, την αναγνώριση της «Γενοκτονίας των Αρμενίων», τον εντοπισμό των υπευθύνων, την αφαίρεση των ονομάτων των υπευθύνων της Γενοκτονίας από τους δημόσιους χώρους και την αντικατάσταση με τα ονόματα των δημόσιων λειτουργιών που τάχθηκαν κατά της Γενοκτονίας, για χορήγηση ιθαγένειας της Τουρκικής Δημοκρατίας στα θύματα και τα μέλη των οικογενειών τους», κατέθεσε στη Βουλή της Τουρκίας, ο αρμενικής καταγωγής βουλευτής Γκάρο Παϊλάν (φωτό) του Δημοκρατικού Κόμματος των Λαών (HDP)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ



Στην αιτιολογική έκθεση της πρότασης αναφέρονται τα ακόλουθα: «Η Μεγάλη Καταστροφή του αρμενικού λαού, πρέπει να συζητηθεί εκεί όπου αρμόζει, στην τουρκική Εθνοσυνέλευση, να κατονομαστεί και να αποδοθεί δικαιοσύνη. Αν αυτό διασφαλιστεί, δεν θα έχει σημασία τι θα λένε γι' αυτό οι αρχηγοί κρατών και τα κοινοβούλια άλλων χωρών. Η μόνη κοινωνία που θα επουλώσει τις πληγές του αρμενικού λαού είναι η τουρκική και το μοναδικό κοινοβούλιο, είναι η Μεγάλη Τουρκική Εθνοσυνέλευση. Η Γενοκτονία των Αρμενίων έλαβε χώρα σε αυτά τα εδάφη και η δικαιοσύνη της μπορεί να επιτευχθεί μόνο σε αυτά τα εδάφη, στην Τουρκία.

Ένας από τους λαούς με σημαντικό πληθυσμό μεταξύ των εθνοτικών και θρησκευτικών ομάδων που ζούσαν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία ήταν οι Αρμένιοι. Η χούντα, αποτελούμενη από τους Ταλάτ, Ενβέρ και Τζεμάλ Πασά, αποφάσισε να εκδιώξει τους μη μουσουλμανικούς λαούς προκειμένου να οικοδομήσει ένα έθνος βασισμένο σε ενιαία ταυτότητα, καθώς η Οθωμανική Αυτοκρατορία κατέρρεε.

Οι εκτοπίσεις και οι σφαγές που ξεκίνησαν με τη σύλληψη περίπου 250 Αρμενίων διανοομένων στις 24 Απριλίου 1915, κατέληξαν στην ολική εκδίωξη του αρμενικού λαού από τα αρχαία εδάφη του με τον Νόμο περί Προσωρινής Εκτόπισης, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ στις 27 Μαΐου 1915 και στη σφαγή της μεγάλης πλειοψηφίας τους γύρω από τους τόπους διαμονής τους και καθ' οδόν στις πορείες.

Οι Αρμένιοι περιέγραψαν αυτό που συνέβη το 1915 με ονομασίες όπως Medz Yegern [Μεγάλο Έγκλημα], Aged [Καταστροφή]. Οι Ασσύριοι, από την άλλη, ονόμασαν την καταστροφή που βίωσαν ως Seyfo [Σπαθί]. Οι Αρμένιοι που επέζησαν από τη Γενοκτονία αγωνίζονται εδώ και 107 χρόνια να βρουν δικαιοσύνη για τη μεγάλη καταστροφή που τους βρήκε.

Πολλά εθνικά και περιφερειακά κοινοβούλια στον κόσμο έχουν αναγνωρίσει τη Γενοκτονία των Αρμενίων. Ωστόσο, οι αποφάσεις αυτές δεν επουλώνουν τις πληγές του αρμενικού λαού. Τρεις γενιές εκατομμυρίων Αρμενίων της Ανατολίας, που υπήρξαν θύ-

ματα της Γενοκτονίας, απεβίωσαν χωρίς να γευτούν το αίσθημα δικαιοσύνης.

Τα ονόματα των κρατικών αξιωματούχων της εποχής, ιδιαίτερα του Ταλάτ Πασά, του αρχιεκτελεστή της Γενοκτονίας των Αρμενίων, οι οποίοι ήταν οι δράστες της Γενοκτονίας των Αρμενίων, δόθηκαν σε δημόσιους χώρους σε όλη την Τουρκία, υποδηλώνοντας υποστήριξη της πολιτικής της άρνησης - δόθηκαν σε δρόμους, πάρκα, σχολεία. Τα ονόματα και οι μνήμες ευσυνειδητών κρατικών αξιωματούχων που στάθηκαν ενάντια στον εκτοπισμό και τις σφαγές και πλήρωσαν τίμημα γι' αυτό, όπως ο κυβερνήτης της περιφέρειας Λίτζε Χουσεϊν Νεσιμί, ο κυβερνήτης της Κιουτάχια Αλί Φαϊκ Μπέη, ο κυβερνήτης του Ικονίου Τζελάλ Μπέη, ο μουφτής του Μπογαζλιγιάν Μεχμέτ Χουσνού Εφέντι, διαγράφηκαν από την κοινωνική μνήμη.

Η ύπαρξη των ονομάτων των δραστών της Γενοκτονίας των Αρμενίων στη δημόσια σφαίρα είναι μια πρακτική που πλήττει την κοινωνική ειρήνη. Αν υπήρχαν δρόμοι, πλατείες και σχολεία με το όνομα Χίτλερ στη Γερμανία, τι είδους Γερμανία θα ήταν σήμερα; Σε αυτό το πλαίσιο, η αφαίρεση των ονομάτων των δραστών της γενοκτονίας, όπως ο Ταλάτ Πασά, που προκάλεσαν την καταστροφή των λαών σε αυτά τα εδάφη, από τη δημόσια σφαίρα και τους επίσημους θεσμούς, όπως στην περίπτωση της Αργεντινής, θα είναι ένα σημαντικό βήμα προς μια δημοκρατική Τουρκία όπου η κοινωνική ειρήνη θα είναι εξασφαλισμένη.

Η γενοκτονία, η οποία ξεκίνησε σε αυτά τα εδάφη το 1915, συνεχίζεται εδώ και 107 χρόνια λόγω έλλειψης δικαιοσύνης.

Η Μεγάλη Τουρκική Εθνοσυνέλευση θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη ώστε το όνομα της Μεγάλης Καταστροφής που έζησε ο αρμενικός λαός σε αυτά τα εδάφη, να ονομαστεί σύμφωνα με την αλήθεια, το μεγάλο έγκλημα να αναγνωριστεί από τη Μεγάλη Τουρκική Εθνοσυνέλευση και τα θύματα της Γενοκτονίας των Αρμενίων να δικαιωθούν έστω και μετά από 107 χρόνια.

Με την πρόταση νόμου που καταθέτω στη Μεγάλη Τουρκική Εθνοσυνέλευση για την 107η επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων, αιτούμαι την αναγνώριση της Γενοκτονίας, την αφαίρεση των ονομάτων των υπευθύνων για τη Γενοκτονία από τους δημόσιους χώρους, την αντικατάστασή τους με τα ονόματα δημόσιων λειτουργιών που στάθηκαν ενάντια στη Γενοκτονία, και τη χορήγηση τουρκικής υπηκοότητας στα θύματα και τα μέλη των οικογενειών τους».

Για την ιστορία, η πρόταση νόμου του Γκάρο Παϊλάν του επεστράφη από τον Πρόεδρο της Βουλής με το επιχείρημα ότι αντιβαίνει τον Εσωτερικό της Κανονισμό.



ΝΕΑ ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 6 ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ

Ολοκληρώθηκαν στη Μονή Παναγίας Σουμελά οι εργασίες εξωραϊσμού του χώρου, των γεωλογικών και γεωτεχνικών έρευνών καθώς και η ενίσχυση των βράχων. Ένας βράχος 360 τόνων, ο οποίος αποτελούσε απειλή για την πύλη εισόδου του μοναστηριού, στερεώθηκε στην πλαγιά του λόφου με ατσάλινους πασσάλους 16 μέτρων. Έτσι το μοναστήρι ανοίγει ξανά όλους τους χώρους τους για τους επισκέπτες την 1η Μαΐου 2022, μετά από 6 χρόνια. Την είδηση δημοσιεύει η εφημερίδα *Cumhuriyet* (29/4/2022).

Η Μονή Παναγίας Σουμελά, είναι ένας σημαντικός ιστορικός, τουριστικός και θρησκευτικός χώρος στην Τουρκία, τον οποίο επισκέπτονται χιλιάδες τουρίστες και είναι καταχωρημένη στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Στη Μονή, η οποία βρίσκεται στην περιοχή Maşa Τραπεζούντας, στη βουνοπλαγιά του όρους Karadağ, είχαν ξεκινήσει από τον Φεβρουάριο του 2016, εργασίες αποκατάστασης, εξωραϊσμού, γεωλογικής, γεωτεχνικής έρευνας και ενίσχυσης στήριξης των πετρωμάτων. Πραγματοποιήθηκαν εργασίες αποκατάστασης για να αποφευχθεί ο κίνδυνος πτώσης βράχων. Αποξηλώθηκαν ογκόλιθοι της πλαγιάς από τα επικίνδυνα σημεία. Έμπειροι ορειβάτες κάλυψαν και ενίσχυσαν αυτές τις πλαγιές με ατσάλινα δίκτυα, για προστασία από την πτώση βράχων. Στη διάρκεια της περιόδου αυτής η Μονή άνοιξε μερικώς για επισκέπτες και περιορισμένο χρονικό διάστημα μόνο τρεις φορές.

ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΒΡΑΧΟΣ 360 ΤΟΝΩΝ

Ο βράχος των 360 τόνων, ο οποίος εγκυμονούσε κινδύνους για την είσοδο των επισκεπτών και ήταν η αιτία που έκλεισε για 4η φορά η Μονή, την 1η Νοεμβρίου 2021, στερεώθηκε με μέθοδο περιτύλιξης με χαλύβδινο πλέγμα. Ωστόσο, λόγω του συνεχιζόμενου κινδύνου πτώσης του, αποφασίστηκαν και νέα πρόσθετα μέτρα. Έτσι ο βράχος, πάνω από την πύλη εισόδου της Μονής, στερεώθηκε επιπλέον στην πλαγιά του λόφου με χαλύβδινους πασσάλους 16 μέτρων. Οπότε ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση, ο εξωραϊσμός, η γεωλογική, γεωτεχνική έρευνα και η ενίσχυση των βράχων και η Μονή θα ανοίξει όλους τους χώρους της για τους επισκέπτες την 1η Μαΐου 2022 μετά από 6 χρόνια.

Δηλώνοντας ότι η Τουρκία έχει βγει πια από τη σκιά της πανδημίας, ο κυβερνήτης κ. Ustaoğlu δήλωσε: «Έχει καταργηθεί πια στους ανοικτούς και κλειστούς χώρους η υποχρεωτική χρήση μάσκας. Μετά από περίοδο 2 ετών στην Τραπεζούντα, έγιναν προετοιμασίες για τους σημαντικούς πολιτιστικούς και φυσικούς προορισμούς της περιοχής μας. Σε συναντήσεις με τους τουριστικούς φορείς, είπαμε σοβαρά «ας ετοιμαστούμε» και ολοκληρώσαμε ήδη τις προετοιμασίες μας. Από τις 2 Μαΐου ξεκινά η πρώτη πτήση από το Τελ Αβίβ του Ισραήλ προς την Τραπεζούντα. Πιστεύω, πρώτα ο θεός, ότι αυτές οι κινήσεις θα συνεχιστούν και θα περιλαμβάνουν και άλλες χώρες του Κόλπου. Οι φίλοι μας έχουν σχέδια και προγράμματα που στοχεύουν σε αυτό. Πιστεύω ότι αυτό το καλοκαίρι η Τραπεζούντα θα έχει σε μια πολύ καλή σεζόν σε όλους τους τομείς».

Η Μονή Σουμελά, η οποία χτίστηκε σκαλίζοντας τους βράχους, σε ένα δάσος σε υψόμετρο περίπου 300 μέτρων, είναι γνωστή παγκοσμίως με το όνομα «Παναγία». Υπάρχουν διάφορες φήμες για τη Μονή και σύμφωνα με επιστημονικά δεδομένα, χρονολογείται από τον 13ο αιώνα. Έχει συνολικά 72 δωμάτια, εκτός από τις μονάδες εξυπηρέτησης, τον ξενώνα, την κουζίνα και το αγίασμα. Η τελετή, η οποία είχε πραγματοποιηθεί το 2010 με τη συμμετοχή χιλιάδων ανθρώπων, έγινε με την παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

τέχνη του λόγου

Μητέρα = Αγάπη

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ **ΖΩΗΣ ΤΑΤΑΚΗ-ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ**

Λέγεται ότι, στις μέρες μας, ο έρωτας είναι κάτι το ελαφρύ, κάτι που ζυγίζει ένα τίποτε. Έχει παραχωρήσει τη θέση του στην επιπολαιότητα και έχασε το βάρος του.

Και η αγάπη τι απέγινε; Χάθηκε και αυτή; Σίγουρα υπάρχει και ζει, παρ' όλο που το βαρύ φορτίο της πολλές φορές τη συνθλίβει, κάνει τον άνθρωπο να λυγίζει κάτω από τις αντίξοες συνθήκες της κάθε εποχής, να μην αντέχει το βάρος της.

Σήμερα που αόρατα πρόσωπα σπίνουν το σκηνικό που μέσα του περιλαμβάνει σχεδόν όλο τον κόσμο. Σήμερα που οι νέοι προσπαθούν να διασώσουν μια στιγμή ελεύθερη από έγνοιες, μακριά από το κυνηγητό της άπιαστης ευμάρειας και να γευτούν αυτή τη στιγμή. Σήμερα που μοιράζονται στα ίσα τις ευθύνες ενός σπιτικού και τα δύο φύλα, κάνει κανείς κάποιους στοχασμούς. Κυρίως, ο καθένας από μας της προηγούμενης γενιάς, παρατηρεί ανήσυχα, με χτυποκάρδι ν' ανακαλύψει μια αποτύπωση ευαισθησίας στα μάτια των νέων ανθρώπων. Αν θέλει να είναι δίκαιος, αν προσέξει λίγο γύρω του και δεν έχει την προκατάληψη, ώστε να εξομοιώνει τα πάντα, θα δει τα αισιόδοξα μηνύματα, θα τα πιάσει στην κυριολεξία στον αέρα, θα τα διακρίνει μέσα στις μικρές αποχρώσεις αντίστασης των νέων, απέναντι στη σκληρή καθημερινότητα. Έτσι θα ομολογήσει πως τίποτε δεν χάθηκε και δεν θα χαθεί μέσα από τις καρδιές των ανθρώπων. Όσο και αν τρέχει ο χρόνος πάνω στις γραμμές της παγκόσμιας πραγματικότητας, όσο κι αν καταμετρούμε πολλές θλιβερές μέρες από δυσάρεστα ακούσματα που δημιουργούν την ανασφάλεια και καθρεφτίζουν την αλλοφροσύνη που ζούμε, η αγάπη σε όλο της το μεγαλείο θα ζει, θα υπάρχει, γιατί είναι το μόνο αθάνατο συναίσθημα του ανθρώπου μέσα στους αιώνες.

Την αφορμή για τέτοιες ευοίωνες σκέψεις, μου την έδωσε ένα ζευγάρι νέων που παρακολουθούσα σε μια σύντομη διαδρομή μου, μέσα στο μετρό. Βρισκόταν καθισμένοι, ο ένας απέναντι από τον άλλον στα αριστερά μου, στην άλλη πλευρά του συρμού και μας χώριζε ο διάδρομος. Οι θέσεις τους ήταν κάπως άβολες καθώς θα έπρεπε να σκύψουν και οι δύο προς τα εμπρός για να πλησιάσει ο ένας τον άλλον.

Ο νεαρός δεν θα ήταν πάνω από 27-28 χρόνων, λεπτοκαμωμένος, με κοντά κασταρά μαλλιά και μεγάλα μαύρα μάτια. Ήταν ντυμένος με τον μοντέρνο τρόπο που ντύνονται οι νεαροί σήμερα. Φορούσε το καθιερωμένο μπλουτζιν και ένα πουκάμισο, καλόγουστα ταιριασμένο, με ρίγες σε γαλάζιες αποχρώσεις. Η κοπέλα μικρούλα, απλά αλλά προσεγμένα ντυμένη, μ' ένα γοητευτικό πρόσωπο, είχε πιασμένα τα καστανά μαλλιά της μ' έναν απημέλητο τρόπο, πίσω στο σβέρκο. Στα γόνατά της είχε τοποθετημένη μια αρκετά μεγάλη σπορτίφ γκρενά τσάντα που τη συγκρατούσε πάνω της με το ένα της χέρι.

Αναρωτήθηκα τι ήταν αυτό που με έκαμε να τους ξεχωρίσω, ώστε να τραβήξουν την προσοχή μου και να μαγνητίσουν το βλέμμα μου. Κι όμως κάτι διαφορετικό πρέπει να είχα παρατηρήσει πάνω στα πρόσωπά τους που έλαμπαν, με έναν παράξενο διαυγή τρόπο. Τους ξανακοίταξα πιο προσεχτικά. Ο νεαρός παρ' όλη την άβολη θέση που είχε, στο απέναντι κάθισμα, ήταν γερμένος τελείως προς τα εμπρός, είχε εγκλωβισμένο το ελεύθερο χέρι της κοπέλας μέσα στις δύο του παλάμες και με τα ακροδάκτυλά του, προσπαθούσε να της μεταδώσει όλη την αβρότητα των συναισθημάτων του. Εκείνη, αφημένη σ' αυτό το χάδι, με μια γλυκιά παθητικότητα, ασάλευτη, είχε παραδοθεί στην αγαλλίαση που της πρόσφερε το ανδρικό του άγγιγμα. Η ματιά της έσταζε μέλι που στάλαζε μέσα στη ματιά του.

Εξακολουθούσα να τους παρατηρώ. Τα μάτια του νέου άντρα, δυο ωκεανοί απέραντοι, ξεχείλι από αγάπη και ευγνωμοσύνη, έκδηλα σε κάθε κοίταγμα, σε κάθε άγγιγμά του.

Μια μονάχα απάντηση θα μπορούσα να δώσω στο ερωτηματικό της στιγμιαίας μου απορίας. Ένα μόνο γεγονός στον κόσμο, θα μπορούσε να κάμει έναν άντρα να κοιτάζει και να αγγίζει κατ' αυτόν τον τρόπο μια γυναίκα. Ένα και μοναδικό συμβάν θα μπορούσε να στιγματίσει με τόση προσμονή και αγαλλίαση ένα γυναικείο βλέμμα. Να τη γεμίσει με τόσο παθητικά δεχτική ηδονή. Η τσάντα που κρατούσε πάνω της ήταν τόσο μεγάλη, που δεν μπορούσε να μου αποκαλύψει το μυστικό της λαθραίας μου παρατηρητικότητας.

Ο συρμός πλησίαζε στο Σύνταγμα και όπως φάνηκε, οι νεαροί συνεπιβάτες μου θα είχαν φτάσει στον προορισμό τους, καθώς με την αναγγελία του σταθμού από το μεγάφωνο, σηκώθηκαν από τη θέση τους. Ο νεαρός προστατευτικός, με τα μπράτσα τεντωμένα, σε μια ανοιχτή αγκαλιά τη συγκρατούσε από πίσω και την οδηγούσε στην έξοδο. Η νεαρή βαστούσε ακόμη τη γκρενά της τσάντα, κρεμασμένη αυτή τη φορά στον ένα της ώμο. Με μια τελευταία πλάγια ματιά που είχα ρίξει κατάλαβα ότι δεν είχα πέσει έξω.

Η κοιλιά της ολοστρόγγυλη, μικρή σε όγκο αλλά αρκετά φλύαρη, ώστε να αποδεικνύει την εγκυμοσύνη της, διαγραφόταν κάτω από το άνετο πουλόβερ που φορούσε. Σίγουρα, μετά από 3-4 μήνες θα γινόταν μητέρα. Αυτό τα έλεγε και τα εξηγούσε όλα. «Μητέρα» ή σκέτο «αγάπη». Αυτή την αγάπη που με μεγαλοσύνη της προσφερόταν ώστε με την ορμητική πνοή της, εκείνη να τη μετουσιώσει σε αγνότητα ψυχής, έτοιμη να αγκαλιάσει την καινούργια ζωή. Να την κανακέψει, να την αναθρέψει με την ανώτερη προσδοκία ενός μελλοντικού οράματος για έναν καλύτερο κόσμο.

Έναν κόσμο που μόνον αυτή θα μπορεί να τον καταλαγιάσει με τη φωνή της, καθώς θα διασχίζει τους αιθέρες, θα περνά πάνω από θάλασσες, γη και ποτάμια με μια λέξη: «Αγάπη, αγάπη, αγάπη».

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. ΓΙΑ ΤΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

Η ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. οργάνωσε μια σημαντική εκδήλωση στον Πολυχώρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Παλ. Φαλήρου, στις 5 Μαΐου 2022, η οποία κινήθηκε σε δύο ενότητες. Στην 1η προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ για τα 30 Χρόνια Διακονίας του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ στη 2η συζητήθηκε το πρόγραμμα «Ελπίς» με θέμα το μέλλον των επόμενων γενεών της Ρωμιοσύνης στην Κωνσταντινούπολη.

ΤΟΥ **ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ**

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη, Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γ. Φωστηρόπουλος, ο συμπατριώτης μας δημοσιογράφος κ. Άρης Πορτοσάλτε. Αρκετοί ιερωμένοι, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Παλ. Φαλήρου, μέλη των Δ.Σ. της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. και ομογενειακών συλλόγων, εθελοντές της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. και εκπρόσωποι του ομογενειακού Τύπου.

Τον τεχνικό συντονισμό είχαν, όπως πάντα, οι εθελοντές κ.κ. Παναγιώτης Κρανιδιώτης, Διονυσία Χατζηαντωνίου και ο κ. Μιχάλης Τριανταφύλλου από τον Δήμο Φαλήρου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. κ. Ουζούνoglou. Στη συνέχεια ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, απεύθυνε σύντομο χαιρετισμό, μεταφέροντας τις ευλογίες και τους χαιρετισμούς του Παναγιωτάτου. Ακολούθησε με σύντομο χαιρετισμό ο Δήμαρχος Παλ. Φαλήρου κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο οποίος μάλιστα δώρισε στον Σεβ. Μητροπολίτη Λαοδικείας κ. Θεοδώρητο και στον κ. Νίκο Ουζούνoglou, από δύο βιβλία, εκδόσεις του Δήμου.

Τελευταία τον λόγο έλαβε η κ. Φλώρα Καραγιάννη, η οποία μαζί με π. Ιωάννη Χρυσανγή, Αρχιδιάκονο του Οικουμενικού Θρόνου, επιμελήθηκαν το ντοκιμαντέρ που θα προβαλλόταν. Εξήγησε εν συντομία ότι η παραγωγή του έγινε για τις ανάγκες συνεδρίου που θα γινόταν στη Θεσσαλονίκη, στο οποίο επέλεξαν να μιλήσουν διεθνείς προσωπικότητες για τον Οικουμενικό Πατριάρχη.

Η προβολή του πραγματικά εντυπωσιακού ντοκιμαντέρ απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματα των παρευρισκόμενων. Στο ντοκιμαντέρ προβάλλονται αποσπάσματα από την αυτοβιογραφική συνέντευξη του Προκαθήμενου της Ορθοδοξίας και μηνύματα από διεθνείς προσωπικότητες με τις οποίες συνεργάστηκε στα 30 αυτά χρόνια Πατριαρχικής Διακονίας. Για τον Οικουμενικό Πατριάρχη μίλησαν η Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου, ο Πάπας Φραγκίσκος, ο Δήμαρχος Κωνσταντινούπολης κ. Εκρέμ Ιμάμογλου, ο Αρχιεπίσκοπος του Καντέρμπουρι π. Τζάστιν Ουέλμπι, ο Γ. Γ. των Ηνωμένων Εθνών κ. Αντόνιο Γκουτέρες, ο Αντιπρόεδρος των ΗΠΑ κ. Αλ Γκορ και αρκετοί άλλοι θρησκευτικοί και πολιτικοί ηγέτες.

Μετά ξεκίνησε η δεύτερη ενότητα, μια συζήτηση με θέμα «Το πρόγραμμα Ελπίς και οι δράσεις για την υποστήριξη επαναπατρισμού νέων στην Κωνσταντινούπολη», την οποία συντόνισε ο κ. Γεώργιος Ιωαννίδης. Τη συζήτηση ξεκίνησε ο κ. Ουζούνoglou, ο οποίος μεταξύ άλλων δήλωσε ότι εάν δεν υπάρξει συστηματική προσπάθεια αναστροφής της βιολογικής μας παρουσίας στην Κωνσταντινούπολη θα υπάρξει πρόβλημα.

Το θέμα ανέπτυξαν οι κ.κ. Γεώργιος Ιωαννίδης, τ. στέλεχος του ΟΤΕ, Κώστας Σανταλτζίδης, επιχειρηματίας στον τομέα μεταφορών από την Κωνσταντινούπολη, Αντιγόνη Μάρα, εθελόντρια, εκπαιδευτικός για παιδιά με ειδικές ανάγκες, Μαριαρίνα Μπουκίου εθελόντρια, Σεβ. Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, Χρήστος Πλέγκας, δικηγόρος ασφαλιστικής εταιρίας και Μπονάνος, με καταγωγή από την Πόλη.

Όλοι αναφέρθηκαν στο θέμα προώθησης νέων, οι οποίοι επιθυμούν να εγκατασταθούν και να εργασθούν μόνιμα στην Πόλη, για τις ευκαιρίες επιχειρηματικών κινήσεων, για τις εθελοντικές δράσεις της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. που έγιναν και συνεχίζονται, για τις 110 αιτήσεις νέων που επιθυμούν να μεταβούν στην Πόλη για εργασία και σπουδές, για προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσουν στην εκεί παραμονή τους, για την υποχρεωτική εκμάθηση τουρκικών, τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, το πως κινήθηκαν παλαιότερα οι ελληνικές εταιρίες στην Τουρκία και πολλά σοβαρά θέματα που τέθηκαν από τους ομιλητές.

Η ενδιαφέρουσα εκδήλωση έκλεισε με δήλωση του κ. Ουζούνoglou ότι τα όλα όσα αναφέρθηκαν είναι εις γνώση της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ., η οποία προσπαθεί με κάθε τρόπο για τη λύση του προβλήματος.



εκδηλώσεις

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Μεγάλη ήταν η συγκίνηση στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης, όταν στο τέλος μαθητικής ημερίδας ανακοινώθηκε το όνομα της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, η οποία κέρδισε το 2ο βραβείο στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Τοπικής Ιστορίας με τίτλο «Μαθητές-πρεσβευτές πολιτισμού: Οι μαθητές μάς ξεναγούν στα μνημεία του τόπου τους». Η πραγματικά άψογα οργανωμένη μαθητική ημερίδα, στην οποία συμμετείχαν 15 ομάδες Γυμνασίων και Λυκείων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, πραγματοποιήθηκε το πρωινό της 6ης Μαΐου 2022 από την «Εράσμειο Ελληνογερμανική Σχολή» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού, στο αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η ημερίδα ξεκίνησε με καλωσόρισμα των παρευρισκόμενων από του συντονιστές-παρουσιαστές, μαθητές της Ερασμείου Σχολής, Βελισάριο Βελισαρίου, Στέλιο Κασαπάκη και Ελπίδα Φελέκουρα.

Συντόμους χαιρετισμούς απεύθυναν στους παρευρισκόμενους, ο Διευθυντής της Ερασμείου Σχολής κ. Αντώνιος Βόσσος, ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Άγγελος Συρίγος και η Υφυπουργός Τουρισμού κ. Σοφία Ζαχαράκη.

Ακολούθησαν με την εναρκτήριο ομιλία του ο Ομότιμος Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του ΕΚΠΑ κ. Θάνος Βερέμης, και με την εισαγωγική του τοποθέτηση ο Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του ΑΠΘ κ. Ιάκωβος Μιχαηλίδης, ο οποίος μίλησε διαδικτυακά.

Η ημερίδα συνεχίστηκε με τέσσερις συνεδρίες, όπου 15 ομάδες μαθητών από Λύκεια και Γυμνάσια της Ελλάδας και του εξωτερικού παρουσίασαν τις εισηγήσεις τους με βίντεο, φωτογραφίες, σχέδια, γραφικά και ομιλίες που είχαν ως αντικείμενο αρχαιολογικό ναό, βυζαντινό ναό, αρχαίο μνημείο, μεσαιωνικό κάστρο που σχετίζονταν με την περιοχή τους.

Η Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή με τις μαθήτριες Μαρία Κιοσκέρ και Μαρία Κοζαλάν και την Καθηγήτρια-Φιλολόγο Ολυμπία Μπέτσα, οι οποίες ταξίδεψαν από την Κωνσταντινούπολη, παρουσίασαν στη 2η συνεδρία την εισήγησή τους «Ο Βυζαντινός Ναός της Παναγίας της Μουχλιώτισσας». Ήταν μια φορά και ένα καιρό μια όμορφη κυρά Πολίτισσα που την παντρεύανε στα ξένα δώδεκα ετών». Στην εισήγησή τους είχαν βοηθήσει και οι μαθήτριες Ιωάννα Καραντάς, Ελίσσα Κασάπογλου, Όλγα Κιοσκέρ, Ελισάβετ Μπαρτνακτσή και Σελίνα Τσαρτσάρ.

Στις τέσσερις αυτές συνεδρίες προέδρευσαν ο Δρ. Κλασικής Φιλολογίας κ. Λάμπρος Πόλκας, ο Καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας κ. Γρηγόρης Ψαλίδας, η Δρ. Φιλολογίας κ. Χρυσούλα Αλεξοπούλου και ο Επίκου-



ρος Καθηγητής Ιστορίας Διεθνών Σχέσεων κ. Εμμανουήλ Κούμας.

Στα διαλείμματα προσφέρθηκε σε όλους καφές, αναψυκτικά με ελαφρύ πρωινό καθώς και με γεύμα, ενώ με το τέλος των συνεδριών και μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, απολαύσαμε από την 30μελή χορωδία της Ερασμείου Σχολής, υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Μουσικής κ. Αντιγόνης Κωβαίου, τέσσερα τραγούδια με δεύτερο «ο Βόσπορος» του Νίκου Ζουδιάρη που τραγούδησε ο Αλκίνοος Ιωαννίδης.

Μετά το μουσικό διάλειμμα και την αναμονή των αποτελεσμάτων από 8μελή επιτροπή, η οποία συνεδρίαζε, τον λόγο έλαβε ο Καθηγητής Ιστορίας Μεταπολεμικού Κόσμου του ΕΚΠΑ κ. Ευάνθης Χατζηβασιλείου, ο οποίος με σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στα συμπεράσματα της ημερίδας.

Ακολούθησε η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η επίδοση των βραβείων και των αναμνηστικών. Το 1ο βραβείο κέρδισε η ομάδα του Εκπαιδευτήριου Πνοή-Αγάπη Αργυροκάστρου, το 2ο η ομάδα της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής και το 3ο μοιράστηκαν οι ομάδες του Ημερήσιου Γυμνασίου Τεγέας και του Γυμνασίου Μεθώνης.

Η ημερίδα έκλεισε με συντόμους χαιρετισμούς του Διευθυντή του Λυκείου της Ερασμείου Σχολής κ. Δημήτρη Μουζάκη, του Διευθυντή του Εκπαιδευτηρίου Πνοή-Αγάπη Αργυροκάστρου και τέλος του Σχολάρχου της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής κ. Δημήτρη Ζώτου που ταξίδεψε από την Κωνσταντινούπολη συνοδεύοντας τα παιδιά.

* Τα παιδιά της ομάδας της ΠΜΓΣ, την καθηγήτρια τους κ. Ολυμπία Μπέτσα και τον Σχολάρχη κ. Δημήτρη Ζώτο, συνόδευσαν τα μέλη του Συνδέσμου Μεγαλοσχολιτών κ.κ. Δημήτρης Δερβενλής, Φάνης Βασιγιώργης και Στάθης Αρβανίτης, ο οποίος εκπροσωπούσε και την εφημερίδα ο Πολίτης.

ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΟ ΤΣΟΥΓΚΡΙΣΜΑ ΑΥΓΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΤΑ



Σε ιδιαίτερη ζεστή και συγκινητική ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συγκεντρώσεων «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπόλεως, το απόγευμα της Κυριακής 8 Μαΐου 2022, από τον Πολιτιστικό, Μορφωτικό, Φιλανθρωπικό και Φιλαθλητικό Σύνδεσμο Γαλατά Κωνσταντινούπολης, η εκδήλωση του πατροπαράδοτου εθίμου τσουγκρίσματος των αυγών, αλλά και της απόδοσης τιμητικής διάκρισης στο μέλος του Συνδέσμου Γαλατά κ. Ρίτας Λουδάρου, για την ανεκτίμητη και ανιδιοτελή προσφορά της επί 30 χρόνια στον Σύνδεσμο.

Στην προετοιμασμένη με μεράκι γνωστή αίθουσα παραβρέθηκαν από νωρίς τα μέλη του Δ.Σ., αρκετοί εκπρόσωποι αδελφών σωματείων, φίλοι του Συνδέσμου και συγγενείς της τιμώμενης.

Την εκδήλωση άνοιξε καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους η συντονίστρια κ. Βούλα Νόβα, η οποία στη συνέχεια κάλεσε την Προέδρου του Συνδέσμου κ. Ντόρα Μαυράκη να προλογίσει την εκδήλωση. Η κ. Μαυράκη μίλησε για την περίοδο της πανδημίας, όπου δεν υπήρξαν μεν εκδηλώσεις από τον Σύνδεσμο, ο οποίος όμως συνέχισε σιωπηλά τις φιλανθρωπικές του δραστηριότητες. Στη συνέχεια μίλησε για την κ. Ρίτα Λουδάρου και την ανεκτίμητη, ανιδιοτελή προσφορά της επί 30 χρόνια, δηλώνοντας ότι, για όλα όσα προσέφερε και προσφέρει ακόμα και τώρα, την ανακηρύσσουν Επίτιμο Προέδρου του Συνδέσμου.

Σε αυτό το σημείο η κ. Μαυράκη και σύσσωμο το Δ.Σ. προσέφερε στην τιμώμενη ανθοδέσμη και την καθιερωμένη τιμητική πλακέτα.

Στη συνέχεια μίλησαν για την τιμώμενη κ. Ρίτα Λουδάρου η τ. Αντιπρόεδρος κ. Ευδοκία Αρμιάο, η εκπρόσωπος της Εθελοντικής Ομάδας Ρωμιών Πράξεις κ. Ελισάβετ Κόβη, ο Αντιπρόεδρος κ. Θεόδωρος Τσαμούρης, ενώ αναγνώστηκε και το γραπτό μήνυμα της Προέδρου της Εφοροεπιτροπής της Σχολής Γαλατά κ. Μαίρης Κομορασάνο, το οποίο απέστειλε από την Πόλη.

Ακολούθησε με ομιλία της η τιμώμενη κ. Ρίτα Λουδάρου, η οποία συγκινημένη απευθύνθηκε με λόγια καρδιάς, όπως είπε, ευχαριστώντας όλους όσους την τίμησαν αλλά και μίλησαν για αυτήν στην εκδήλωση. Επίσης ευχαρίστησε και τον χορηγό κ. Πάνο Παύλετιτς, ο οποίος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί.

Πριν τελειώσει την ομιλία της η κ. Λουδάρου, προσέφερε και από μία ανθοδέσμη στις δύο Γαλατιανές αδελφές Βούλα και Μαίρη Νόβα για την αγάπη που τρέφουν εδώ και χρόνια προς αυτή.

Από εδώ και πέρα κυρίες του Συνδέσμου πρόσφεραν σε όλους τους παρευρισκόμενους κόκκινα αυγά, διάφορα εδέσματα και μαζί κρασί και αναψυκτικά.

Η εκδήλωση μετά το ελαφρύ γεύμα και το τσουγκρίσμα των αυγών ανά τραπέζι συνεχίστηκε για αρκετή ώρα με ξέφρενο χορό με τραγούδια που απέδωσε το μουσικό συγκρότημα, το οποίο αποτελούσαν οι Χρήστος Μιχαήλ στην κιθάρα, Κώστας Νούσης στο μπουζούκι και Ελένη Μιχαήλ στο τραγούδι.

Χριστός Ανέστη.

Στάθης Αρβανίτης



ομογενειακά νέα

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΙ εορτασμοί στο Πέρα

Με κατάνυξη και θερμή πίστη συμμετείχαν οι εκατοντάδες πιστοί, Ρωμιοί, Ελλαδίτες, λοιποί Ορθόδοξοι όπως Ουκρανοί, Σέρβοι καί άλλοι στους Ιερούς Ναούς της Μεγαλυνίου Κοινότητας Σταυροδρομίου στις Ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας, στη Λειτουργία της Λαμπροφόρου Αναστάσεως και στον Εσπερινό της Αγάπης.

Πιστοί όλων των ηλικιών με πρωτοπόρα τα παιδιά, το αύριο της Ρωμαϊκής κοινότητάς μας, μας θύμισαν τα χρόνια που πρωτοστατούσαν για το ποιος θα κρατήσει τα στεφάνια με τα λουλούδια τη Μεγάλη Πέμπτη ή ποιος θα κρατήσει τα εξαπτέρυγα.

Οι πλέον συγκινητικές στιγμές, η έξοδος του Νυμφίου Χριστού και το Ευχέλαιο που τελέστηκε το απόγευμα της Μεγάλης Τετάρτης υπέρ υγείας των απανταχού ευρισκομένων κατοίκων του συνόλου της Κοινότητας Σταυροδρομίου.

Εξίσου συγκινητική ήταν η επίσκεψη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο κατά την έψηση του Αγίου Μύρου και η συνάντηση που εί-

λια και τον κόσμο να γεμίζει τους Ναούς μας.

Αγία Τριάδα, Παναγία των Εισοδίων, Άγιος Κωνσταντίνος και το Κοιμητήριο Σισλί προσέλκυαν πιστούς. Οι Ναοί καθαροί, κατά την τάξη με λιγοστά φώτα αναμμένα και οι πιστοί να αναμένουν την έξοδο του Εσταυρωμένου. Όταν ο ιερέας άρχισε να ψάλλει το «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου» έσβησαν τα φώτα κατά την παράδοση και στο φως των κεριών έβλεπε κανείς γονατιστές φιγούρες να προσεύχονται, ενώ τα παιδιά προπορεύονταν κρατώντας τα λουλούδια στεφάνια.

Μία ιερή μυσταγωγία, μία συγκίνηση, ένα συναίσθημα. Οι πιστοί ζούσαν το Θείο



για τις ψυχές όλων. Γίνεται εκ μέρους όλων που ζούνε στην Πόλη και «εκπροσωπούν» και όλους που βρίσκονται εκτός Πόλης.

Το απόγευμα, μετά από χρόνια απαγόρευσης λόγω πανδημίας και πάλι τηρήθηκε το θρησκευτικό, εκκλησιαστικό έθιμο της Περιφοράς του Επιταφίου στον περίβολο του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος της Μεγαλ-



της καλής ταύτης καί λαμπρῶς πανηγύρεως... νηστεύσαντες καί μὴ νηστεύσαντες, εὐφράνθητε σήμερον. Ἡ τράπεζα γέμει, τρυφήσατε πάντες».

Η ωραιότατη στιγμή όταν πλημμύρισε το φως της Αναστάσεως στα σοκάκια και στους δρόμους του Πέρα, στο Τζιχανγκίρ, στη λεωφόρο του Πέρα, στην περιοχή των ξενοδοχείων, στην παλιά περιοχή της Διεύθυνσης νερού. Το «Χριστός Ανέστη» ακούγονταν παντού, το τσούγκρισμα των αυγών και οι ευχές σε κάθε γωνιά του Σταυροδρομίου διακαίωσαν τον αγώνα να ζήσουμε και πάλι την Ανάσταση με τους συμπολίτες μας και τους εξ Ελλάδος τους οποίους επιθυμούμε να βλέπουμε ανάμεσά μας για να αισθανόμαστε ότι «δεν είμαστε μόνοι».

Η λαμπροφόρος περίοδος της Αναστάσεως ολοκληρώθηκε με τον Εσπερινό της Αγάπης, στον οποίο συμμετείχε όλος ο κλήρος της κοινότητάς μας και ακούσθηκε το Ευαγγέλιο σε πολλές γλώσσες για να εισακουστεί η αγάπη στα πέρατα της οικουμένης και μεταξύ των λαών.



χαμε με τους Μυρεψούς. Ιδιαίτερη όμως η χαρά όλων μας που ήταν έκδηλη όταν συναντήσαμε τη βοηθό Μυρεψού κυρία Ευρυδίκη Πίνγκου, η οποία είναι κάτοικος της Κοινότητάς μας στην οποία ευχηθήκαμε Καλό Πάσχα, υγεία και ευτυχία.

Η κορύφωση του Θείου Δράματος, η Μεγάλη Πέμπτη βρήκε όλη την Κοινότητά μας, τον Αρχιερατικό μας Προϊστάμενο Μητροπολίτη Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέα, τον Βοηθό Επίσκοπο Τράλλων κ. Βενιαμίν, τους κληρικούς, την Εφοροεπιτροπή και τους Ιεροψάλτες έτοιμους για τα Δώδεκα Ευαγγέ-

Δράμα. Η σκέψη τους ήταν στα θύματα του πολέμου στην Ουκρανία, ιδιαίτερα δε στο δράμα των αμάχων και εύχονταν να τερματιστεί ο άδικος αδελφοκτόνος πόλεμος.

Μετά την Αποκαθήλωση ένα άλλο καθήκον ανέμενε τους Ρωμιούς. Η μετάβαση για τα τρισάγια στα Κοιμητήρια. Πιστοί στην παράδοση κλήρος και λαός μετέβησαν όλοι στο Κοινοτικό Κοιμητήριο του Σισλί και αφού εψάλησαν τα εγκώμια και πραγματοποιήθηκε η περιφορά μεταξύ των τάφων, δόθηκε πάνδημο τρισάγιο «υπέρ των αναπαυομένων». Είναι ένα έθιμο χρόνων που γίνεται

νύμου Κοινότητας Σταυροδρομίου. Ακούστηκαν οι δεήσεις με πρώτη «υπέρ του Αρχιεπισκόπου Βαρθολομαίου». Ρίγος και συγκίνηση αφού οι πιστοί πίσω από τον Επιτάφιο με τα κεριά τους έψελναν «Η ζωή εν τάφω».

Η επομένη βρήκε όλους με την επιτροπή να πρωτοστατεί στον καλλωπισμό του κουβουκλίου της Ανάστασης, στον καθαρισμό του κήπου όπου θα γίνονταν η Ανάσταση, στο Πασχαλινό γεύμα μετά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας της Ανάστασης κάνοντας πράξη τον κατηχητήριο λόγο του Χρυσοστόμου «*Εἴ τις εὐσεβὴς καὶ φιλόθεος, ἀπολανέτω*



ΔΕΙΠΝΟ ΙΦΤΑΡΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Καθώς οι μουσουλμάνοι συμπολίτες μας διανύουν την περίοδο νηστείας του Ραμαζανιού η Κοινότητά μας για άλλη μια χρονιά παρέθεσε δείπνο Ιφταρί για όσους από τους συγχωριανούς μας το επιθυμούσαν. Σ' αυτό παραβρέθηκαν ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος Βοσπόρου, Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηναγόρας, ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γιώργος Πα-

παλιάρης, ο Γραμματέας κ. Πέτρος Μπαζγκάρλο και το μέλος κ. Μιχάλης Χανούτογλου.

Η παράθεση Ιφταριού από την Κοινότητά μας, η οποία γίνεται για πολλοστή φορά, αποτελεί ένδειξη αλληλεγγύης και αγάπης προς τον πλησίον, με σκοπό να αποτελέσει ένα ακόμα βήμα για τη σύσφιγξη και αρμονική συμβίωση των δύο κοινοτήτων, χριστιανών



και μουσουλμάνων, που συνυπάρχουν στο χωριό μας.

ομογενειακά νέα



Στο πλαίσιο του εορτασμού στην Τουρκία της εβδομάδας των Βακουφίων, το γραφείο εκπροσώπησης Κοινοτικών Βακουφίων διοργάνωσε στους αύλειους χώρους του Ιερού Ναού της Παναγίας της Μεγαλωνύμου Κοινότητας Σταυροδρομίου φωτογραφική έκθεση με θέμα «Η πολιτιστική κληρονομιά των Κοινοτικών μας Βακουφίων στο Σταυροδρόμι» με τα μεγαλοπρεπή και γεμάτα ιστορικό περιεχόμενο ακίνητα και Ναούς που βρίσκονται στον ευρύτερο τομέα του Σταυροδρομίου και ανήκουν στις Χριστιανικές και Εβραϊκές Κοινότητες της Πόλης.

Όπως είναι γνωστό «Βακούφια» ονομάζονται τα ευαγή ιδρύματα με σκοπό την αγαθοεργία, υφίστανται από την εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και τα Χριστιανικά μαζί με τα Μουσουλμανικά αποτελούν τον κορμό βοήθειας και στήριξης προς τον άνθρωπο.

Το 2004, με τη δυνατότητα που έδωσε ο σχετικός νόμος και οι πολιτικές συγκυρίες, συνενώθηκαν οι εκπρόσωποι των μη Μουσουλμανικών Κοινοτικών Βακουφίων και ίδρυσαν την «ένωση των Κοινοτικών Βακουφίων» με σκοπό την καλύτερη εκπροσώπηση και προστασία τους έναντι του κράτους. Επιπλέον η ένωση συμμετέχει και στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας «ως πολιτιστική συνεργασία», δείχνοντας ότι οι κοινότητες είναι παρούσες εκτός από την οικονομική και στην πολιτιστική δράση.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Υφυπουργός Τουρισμού και Πολιτισμού κ. Αχμέτ Μισμπάχ Ντεμιρτζάν, ο οποίος και εγκαινίασε την έκθεση.

Επίσης λόγω απουσίας της ΑΘΠ του Οικουμενικού μας Πατριάρχη, ο οποίος βρίσκεται στο εξωτερικό, παραβρέθηκε και τον εκπροσώπησε ο Πατριαρχικός Επίτροπος Γέρων Μητροπολίτης Δέρκων κ. Απόστολος. Επίσης παραβρέθηκαν ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος της περιοχής μας Μητροπολίτης Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Τράλλων κ. Βενιαμίν.

Παραβρέθηκαν ο Έπαρχος Σταυροδρομίου, ο Δήμαρχος Σταυροδρομίου, εκπρόσωποι της Διεύθυνσης Βακουφίων, ο Πρόξενος της Ελλάδας στην Πόλη κ. Σταύρος Χριστοδουλίδης, Οφφικίαλοι του Θρόνου, υπηρεσιακοί παράγοντες και εκπρόσωποι Χριστιανικών και Εβραϊκών Κοι-

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΩΝ ΒΑΚΟΥΦΙΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΑ...

νοτήτων, όπως Ρωμιοί, Αρμένιοι, Ασσύριοι, Κελντανί και Εβραίοι.

Στην αρχή ως οικοδεσπότης απευθύνθηκε στους παραβρισκόμενους ο Πρόεδρος του ΣΥΡΚΙ και Πρόεδρος της Μεγαλωνύμου Κοινότητας Σταυροδρομίου κ. Γιώργος Παπαλιάρης, ο οποίος τόνισε ότι «το Σταυροδρόμι ήταν η μεγαλύτερη περιοχή όπου διέμεναν Ρωμιοί» και ότι σε αυτήν «υφίστανται πολλά γνωστά και άγνωστα πολιτιστικά δεδομένα των Ρωμιών».

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στον Καθεδρικό Ναό της Παναγίας, όπου γίνεται η έκθεση, και ευχαρίστησε τον σημερινό Υφυπουργό Τουρισμού και Πολιτισμού κ. Αχμέτ Μισμπάχ Ντεμιρτζάν, που ως Δήμαρχος του Πέρα βοήθησε στην έκδοση άδειας επιδιόρθωσης του χώρου μετά από την καταστροφή που υπέστη από πυρκαγιά. Συμπλήρωσε όμως πως αν και μέχρι σήμερα λόγω οικονομικών δυσχερειών η επισκευή δεν πραγματοποιήθηκε, όταν αυτό θα γίνει κατορθωτό θα είμαστε ικανοποιημένοι, καθώς θα αφήσουμε ένα ακόμα πολιτιστικό έργο.

Τέλος ο κ. Παπαλιάρης αναφερόμενος στα Βακούφια ζήτησε από το Κράτος τη δυνατότητα συνένωσης των Βακουφικών διοικήσεων σε μία για την καλύτερη εκπροσώπηση και διοίκησή τους και σημείωσε ότι για τον λόγο αυτό έχουμε διαβουλευθεί με την Πολιτεία. Αιτιολόγησε δε την άποψή του λέγοντας ότι «Η κληρονομιά αυτή που πρέπει να προστατεύσουμε δεν ανήκει μόνο στη μικρή μας Κοινότητα, αλλά είναι πολιτιστικός πλούτος της χώρας μας».

Και κατέληξε: «Οι χώροι αποκτούν νόημα με τους ανθρώπους που ζούνε σε αυτούς. Ελπίζω ότι ως μειονοτικές κοινότητες, των οποίων οι πληθυσμοί έχουν μειωθεί δραματικά, θα συνεχίσουμε για πάρα πολλά χρόνια, καθώς θα ζούμε εδώ, να προσφέρουμε και να είμαστε αποδοτικοί στη χώρα μας».

Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος των «Κοινοτικών Βακουφίων» κ.

Τζαν Ουστάμπασι, ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στον θεσμό των Ευαγών Ιδρυμάτων και στη βοήθεια που προσφέρουν. Σημείωσε την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς που παρέχουν τα 167 Βακούφια των Κοινοτήτων στη χώρα καθώς και τον ιστορικό τους πλούτο.

Επίσης στο βήμα ανέβηκε ο Δήμαρχος Σταυροδρομίου κ. Χαϊντάρ Αλί Γιλντίζ και ο Έπαρχος Σταυροδρομίου κ. Μουσταφά Ντενίζ Ελλί. Ο πρώτος μίλησε για τον παράγοντα της αδελφοσύνης, ο οποίος συν-



τελεί στην εύρυθμη συνύπαρξη των πολιτών. Ο δεύτερος τόνισε τη σημασία των πολιτιστικών μνημείων και σημείωσε τον μεγάλο αριθμό αυτών που υπάρχουν στο Σταυροδρόμι και τα οποία «πρέπει να τα κρατήσουμε στη ζωή και να τα παραδώσουμε στις επερχόμενες γενιές».

Εν κατακλείδι τον λόγο πήρε ο Υφυπουργός κ. Μπισμπάχ και σημείωσε τη σπουδαιότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς και την ανάγκη διατήρησης αυτών των ιστορικών μνημείων. Υποστήριξε ότι η δύναμη του Υπουργείου προέρχεται από τα Βακούφια, καθώς και από τις επιδιορθώσεις όλων αυτών. Επεσήμανε δε ότι δεν γίνονται διακρίσεις και προστατεύονται όλα εφόσον ζούμε μαζί. Δήλωσε ότι ο «πολιτισμός των Βακουφίων» περνά μέσα από αυτά και ζήτησε από όλους «όλοι οι πολιτισμοί να διατηρηθούν στη ζωή». Τέλος υποστήριξε ότι «η Πόλη γεννά πολιτισμούς, χωρίς θρησκευτικές και εθνοτικές διαφορές» και αναφέρθηκε στο Σταυροδρόμι με την πληθώρα πολιτιστικών στοιχείων, λέγοντας «εάν δεν υπήρχαν αυτά μέσα στην αγκαλιά της Πόλης, δεν θα υπήρχε Πόλη».



Με πρωτοβουλία των Διευθύνσεων Βακουφίων Πόλης εορτάζεται η εβδομάδα των Βακουφίων. Την πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων μπροστά στο μνημείο του Ατατούρκ, που βρίσκεται στο Ταξίμ, παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας Γιώργος Παπαλιάρης και μέλη του Δ.Σ. του ΣΥΡΚΙ.



ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΥΡΙΩΝ ΠΕΡΑ

Πασχαλινή Εκδήλωση

Η Φιλόπτωχος Αδελφότητα Κυριών Πέρα, με ιδιαίτερη τιμή και χαρά φιλοξένησε στο εορταστικό γεύμα που πραγματοποίησε, λόγω της εορτής του Πάσχα, στις 11 Μαΐου 2022, στον γραφικό λόφο του Καλεντέρι, 110 συμπολίτες από όλα τα σημεία της Πόλης.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης π. Αλέξανδρος Παναγόπουλος από την Ιερά Μητρόπολη Πατρών ευλόγησε το γεύμα. Παρών ήταν και ο Ιερολ. Διάκονος π. Δανήλ Ζαφείρης, εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτου Γέροντος Δέρκων κ. Απόστολου.



Μέσα σε ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα και τη διασκεδαστική μουσική που μας χάρισε ο αγαπητός Γιάννης Κορδομενίδης και η ορχήστρα του, ζήσαμε μια όμορφη μέρα γεμάτη από χαρά και ψυχαγωγία σε κλίμα συντροφικότητας. Ιδιαίτερη έκπληξη, για τους παρευρισκόμενους ήταν η παρουσία του μεγάλου τραγουδιστή Γιώργου Βαπορίδη, ο οποίος μας συγκίνησε με τα αγαπητά τραγούδια του. Επίσης διανεμήθηκαν δωράκια, φουλάρια και κασέτα. Οι συμμετέχοντες αναχώρησαν με πολλά χαμόγελα, ανεβασμένη διάθεση και ευχές να επαναληφθεί η εκδήλωση.

Ευχαριστούμε θερμά για τη συνδρομή και συνεργασία τους τις Φιλόπτωχες Αδελφότητες Κυριών και τις Κοινοτικές Εφοροεπιτροπές της Πόλης, τους ανώνυμους συνεργάτες, δωρητές, Ιδρύματα και ιδιώτες, τους φίλους και συμπαράστατες του ιστορικού μας Ιδρύματος και ευχόμεστε να μας δοθούν ακόμη πολλές ευκαιρίες εορταστικών συναντήσεων με τα μέλη και τους φίλους μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ομογενειακά νέα



ΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ ΣΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

Η Κοινότητα Νεοχωρίου Βοσπόρου, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 29 Απριλίου 2022 τίμησε τη μνήμη του κορυφαίου Έλληνα ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, του οποίου η προτομή κοσμεί τον αυλόγυρο του Ι. Ναού Παναγίας Κουμαριώτισσας, όπου έζησε κάποια χρόνια, μιας και ήταν ο τόπος καταγωγής της μητέρας του. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από την Κοινότητα Νεοχωρίου και τον ομογενειακό εκδοτικό οίκο «Ιστός» που φέτος συμπληρώνει δέκα χρόνια από την ίδρυσή του.

Πριν την εκδήλωση τελέστηκε τρισάγιο από τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Κωνσταντίνο Βαρθολομαίο, Ιερατικό Προϊστάμενο Νεοχωρίου, παρουσία αρκετού κόσμου, μπροστά στην προτομή του Κ. Καβάφη.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου της Κοινότητας Νεοχωρίου Βοσπόρου κ. Λάκη Βίγκα, ο οποίος ευχαρίστησε το κοινό που προσήλθε για την εκδήλωση μνήμης του σπουδαίου Έλληνα ποιητή, ο οποίος γεννήθηκε στις 29/4/1863 και πέθανε στις 29/4/1933 στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Επίσης ευχαρίστησε τον εκδοτικό οίκο «Ιστός» για τη συνεργασία του στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης.



Ο εκπρόσωπος του «Ιστού» κ. Φώτης Μπενλίσοϊ αναφέρθηκε στα τουρκικά στη ζωή και το ποιητικό έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη, του οποίου οι γονείς κατάγονταν από την Κωνσταντινούπολη. Η οικογένεια του ποιητή, η οποία ζούσε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, έφυγε το 1882 και ήρθε στην Κωνσταντινούπολη λόγω του ξεσηκωμού των Αιγυπτίων εθνικιστών κατά των Εγγλέζων.

Μετά τους συντόμους χαιρετισμούς ξεκίνησαν οι απαγγελίες των ποιημάτων «Η Πόλις» και «Περιμένοντας τους βάρβαρους» στα τουρκικά, από τον θεατρικό ηθοποιό κ. Aykut Sezgi Mengi. Ακολούθησαν οι απαγγελίες των ίδιων ποιημάτων στα ελληνικά. «Η Πόλις» από τον κ. Λάκη Βίγκα και «Περιμένοντας τους βάρβαρους» από τον κ. Ιωάννη Ηλιάδη. Μουσικό σύνολο αποτελούμενο από τους κ.κ. Asli Aker στο τραγούδι, Pamir Panja στο ντί και Ali Ağrı στο ούτι συμπλήρωσαν την εκδήλωση, χαρίζοντας ευχάριστη ώρα στο κοινό.

Όλοι όσοι απήγγειλαν τα ποιήματα καθώς και τα μέλη του μουσικού συνόλου χειροκροτήθηκαν θερμά από τους παρευρισκόμενους.

Η σημαντική αυτή εκδήλωση έκλεισε με μικρή δεξίωση.

Στάθης Αρβανίτης

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Το απόγευμα της Πέμπτης της Διακαινησίμου 28 Απριλίου, διοργανώθηκε από την Κοινότητά μας Πασχαλινή Συναυλία, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάλου Ρεύματος.

Η εκδήλωση αυτή, με τίτλο «Στη σκιά του Πρώτου», ήταν μια προσφορά αγάπης και τιμής του Σεβ. Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα προς τον Παναγιώτατο Πατριάρχη μας και είχε δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκε μία ταινία με φωτογραφικό υλικό, από τη συλλογή του αείμνηστου συμπολίτη μας Νίκου Μαγγίνα, δημοσιογράφου-φωτογράφου, παραγωγή της εν λόγω Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως.

Το δεύτερο μέρος περιελάμβανε την εκτέλεση μουσικού πρόγραμματος από τη Γυναικεία Χορωδία της παραπάνω Ιεράς Μητροπόλεως «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος», με διευθύντρια την Ελλογ. Εκπαιδευτικό κ. Μαρία Χαραλαμπίδου.

Τις χορωδούς, τους μουσικούς και τους προσκεκλημένους καλωσόρισε με θερμή και εγκάρδια προσφώνηση ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών κ. Αθηναγόρας, Αρχιερατικώς Προϊστάμενος της Κοινότητάς μας, ο οποίος, αφού παρουσίασε το πρόγραμμα, ευχαρίστησε όλους τους εμφανείς και αφανείς ήρωες της βραδιάς.

Τον Παναγιώτατο Πατριάρχη εκπροσώπησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Προύσης κ. Ιωακείμ, ο οποίος διεβίβασε τις σεπτές Πατριαρχικές ευχές και ευλογίες στα μέλη του καλλιτεχνικού σώματος. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους Ιεράρχες του Θρόνου, μέλη της Πατριαρχικής Αυλής, Άρχοντες Οφικιάλαιοι της Μητέρας



Εκκλησίας, συγχωριανοί μας Μεγαρευμιώτες και φίλοι από την Πόλη και το εξωτερικό.

Όλοι σιγοτραγούδησαν τα γνωστά ποιήματα των Οδυσσέα Ελύτη, Γιάννη Ρίτσου, Γιώργου Σεφέρη και Κωστή Παλαμά, μελοποιημένα τόσο επιτυχημένα από τους μουσικοσυνθέτες Μίκη Θεοδωράκη, Χρήστο Λεοντή, Σταύρο Ξαρχάκο και Ζουλφού Λιβανελί.

Όλοι παρακολούθησαν με ενθουσιασμό και συγκίνηση το ωραιότατο πρόγραμμα και εξέφρασαν, με τα παρετεταμένα χειροκροτήματά τους, τα θερμά συγχαρητήριά τους, για την άρτια εκτέλεση του προγράμματος. Η Κοινότητά μας συνεχίζει με τρόπο μοναδικό την παράδοση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της και δίνει την ευκαιρία συμμετοχής σε αυτές σε όλους τους κατοίκους της και όχι μόνον.

Η βραδιά έκλεισε με ωραία δεξίωση, προς τιμήν όλων των παρόντων, στον αυλόγυρο των Ταξιαρχών, από τα μέλη της Φιλοπτώχου Αδελφότητάς μας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΗΣ ΣΟΥΛΑΣ ΜΠΟΖΗ ΣΤΟΝ «ΠΟΛΙΤΗ»

Με τη χαλάρωση των μέτρων του κορονοϊού που μας ταλαιπώρησαν, ξεκίνησαν σιγά σιγά οι συγκεντρώσεις. Έτσι στις 18/5/2020 παρουσιάστηκαν στο βιβλιοπωλείο Πολίτης δύο βιβλία της ερευνήτριας και συγγραφέως κ. Σούλας Μπόζη, σε ένα κοινό στο οποίο υπερτερούσαν οι γυναίκες. Τα βιβλία ήταν Ο γευστικός πολιτισμός της Πόλης και της Μικράς Ασίας, εκδόσεις Τόπος και Μια ματιά στον κόσμο του Ναζίμ Χικμέτ, εκδόσεις Λέμβος.



Η κ. Σούλα Μπόζη ξεκίνησε μιλώντας για το πρώτο βιβλίο και εξηγώντας το πως στον χώρο της Μικράς Ασίας αναπτύχθηκε από τους αρχαιολόγους χρόνους η παρασκευή παστών ψαριών, ιδιαίτερα διαδεδομένη στην Πόλη. Αναφέρθηκε αναλυτικά στα σημεία της Προποντίδας και της Μαύρης Θάλασσας που από τα αρχαία χρόνια κατοικήθηκαν λόγω πληθώρας διαφόρων ειδών ψαριών, που δυστυχώς σήμερα έχουν εκλείψει. Ανέπτυξε τον τρόπο παρασκευής των παστών, τα οποία εμπορευόντουσαν τότε σε όλα τα παράλια της Μικράς Ασίας με τα μεγάλα σε μήκος καράβια που απέκτησαν με 120 άτομα πλήρωμα. Στο τέλος διηγήθηκε την πρώτη της εμπειρία όταν πραγματοποίησε με το σύστημα ζουμ παρουσίαση του βιβλίου της, χωρίς να είναι γνώστρια του διαδικτύου.

Ακολούθησε η παρουσίαση του δεύτερου βιβλίου της, που ασχολείται με το βιογραφικό του σπουδαίου Τούρκου συγγραφέα και ποιητή Ναζίμ Χικμέτ. Προσπάθησε, στη σειρά βιβλίων «Μικρά βιογραφικά» των εκδόσεων Λέμβος, να φέρει σε επαφή τον διάσημο Τούρκο ποιητή και συγγραφέα Ναζίμ Χικμέτ με τους βιβλιόφιλους, βασιζόμενη σε έγκυρες πηγές και μελέτες της τουρκικής και ξένης βιβλιογραφίας.

Είπε ότι ο Ναζίμ Χικμέτ, ο οποίος είναι μια από τις σημαντικότερες μορφές της τουρκικής λογοτεχνίας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1902 και πέθανε στη Μόσχα το 1963. Η κ. Μπόζη, μεταξύ άλλων, μίλησε για τα κρυφά ταξίδια του Χικμέτ στη Μόσχα, τον εγκλεισμό του για πολλά χρόνια στις φυλακές και διάβασε λίγους στίχους από τα ποιήματά του. Μέσω των έργων του ο σοσιαλιστής Ναζίμ Χικμέτ ύμνησε τους κοινωνικούς αγώνες των ανθρώπων για ελευθερία, ισότητα και αλληλεγγύη.

Μετά την παρουσίαση ακολούθησε κέρασμα, που έδωσε τη δυνατότητα συζήτησης και συναναστροφής, κάτι που μας έχει λείψει τα τελευταία χρόνια.

Στάθης Αρβανίτης

Ιστορία

Μία από τις μητροπόλεις της Μικράς Ασίας, η Σμύρνη συνδέεται άρρηκτα με το ελληνικό στοιχείο σε όλη τη μακρά διάρκεια της ιστορικής της πορείας. Αποικία αρχικά αιολική, στη συνέχεια ιωνική, γνώρισε ιδιαίτερη οικονομική και πνευματική ακμή και σταδιακά αναδεικνύεται ως το σημαντικότερο εμπορικό και στρατιωτικό λιμάνι καθώς, λόγω της γεωγραφικής της θέσης, αποτελεί το μέσο περίπου της θαλάσσιας διαδρομής από τη Μαύρη Θάλασσα προς την Αλεξάνδρεια και τη δυτική Μεσόγειο.

Πανάρχαιες Ελληνικές Κοινότητες - Σμύρνη

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΚΛΟΥΚΙΝΑ
Φιλολογος - Συγγραφέας

ΟΙ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Η Σμύρνη μετά την κατάκτησή της από τους Οθωμανούς είχε την τυπική πολεοδομική διάταξη μιας οθωμανικής πόλης. Αυτό σήμαινε ότι η κάθε κοινότητα, ανάλογα πρωτίστως με την εθνότητά της, κατοικούσε σε αντίστοιχη περιοχή της πόλης, έχοντας τη δική της αγορά, τα δικά της στέκια εμπορίου και ψυχαγωγίας, ακόμη και τα δικά της σχολεία, τις δικές της εκκλησίες ή τόπους λατρείας αναλόγως του θρησκευμάτος, σε ορισμένες περιπτώσεις και τα δικά της νοσοκομεία. Τα όρια αν και διακριτά δεν ήταν πάντα αυστηρά, οδηγώντας στη μείξη και την αλληλεπίδραση συνηθειών και νοοτροπιών των διαφόρων εθνικών ομάδων. Έτσι έχουμε εκτός της Ελληνικής συνοικίας, την Εβραϊκή, την Αρμένικη, την Τουρκική (τον Τουρκομαχαλά), των Καθολικών (τον Φραγκομαχαλά).

Το 1908 οι Έλληνες ήταν πρώτοι σε πληθυσμό, εμπόριο και γράμματα. Την πολυεθνική αυτή πόλη οι Ευρωπαίοι αποκαλούσαν «Το Παρίσι του Λεβάντε» και οι Τούρκοι «Γκιαούρ Ιζμίρ». Η πολυεθνικότητα της πόλης αποτυπώνεται παντού με τις διαφορετικές σημαίες σε κάθε εμπορική επιχείρηση που δηλώνει την εθνικότητα του ιδιοκτήτη της.

Λίγο πριν τη μικρασιατική καταστροφή του 1922 στην πόλη της Σμύρνης ζούσαν 370.000 κάτοικοι, εκ των οποίων οι 165.000 ήταν Έλληνες, 80.000 ήταν Οθωμανοί Τούρκοι, 55.000 Εβραίοι, 40.000 Αρμένιοι, 6.000 Λεβαντίνοι και 30.000 άλλων εθνικοτήτων. Την ίδια εποχή η πόλη διακρίνονταν στον «Πάνω Μαχαλά», ο οποίος βρισκόταν προς το όρος Πάγος και ήταν το αρχαιότερο τμήμα της πόλης, όπου διέμεναν κυρίως Τούρκοι, Εβραίοι και λίγοι Έλληνες. Στον «Κάτω Μαχαλά» ή «Κάτω Πόλη» διέμενε ο κυρίως χριστιανικός πληθυσμός, οι Αρμένιοι (νότια) και οι Έλληνες (βορειότερα των Αρμενίων) μέχρι και την έναντι ΒΔ ακτή, το λεγόμενο Κορδελιό. Η κάτω πόλη περιελάμβανε την Αρμενοσυνοικία, που συνόρευε με την εβραϊκή συνοικία του Πάνω Μαχαλά. Βορειότερα ήταν ο Φραγκομαχαλάς (συνοικία καθολικών), η συνοικία των Νοσοκομείων και μακρύτερα η συνοικία Φασουλάς, όπου αμέσως μετά άρχιζε διά της κεντρικής οδού παράλληλη προς την προκυμαία, η αριστοκρατική συνοικία με την πλατεία της Καλλιθέας

Κοινότητα είναι το οργανωμένο σύνολο ομοεθνών, με κοινούς σκοπούς που ζουν σε άλλη χώρα.

Κοιτίδα είναι ο τόπος στον οποίο εμφανίστηκε και αναπτύχθηκε κάτι για πρώτη φορά.

Παροικία είναι κοινότητα ομοεθνών που κατοικούν σε περιοχή ή συνοικία ξένης χώρας.

(Μπέλα Βίστα) και τον παράλληλο δρόμο, το γνωστό εκ παραφθοράς «Παραλλέλι» με τις επαύλεις των εύπορων Σμυρναίων. Ακολουθεί η συνοικία της Πούντας με Ιταλούς και Μαλτέζους κατοίκους και ενδότερα οι λαϊκές συνοικίες.

Από τα ευαγή ιδρύματα της Σμύρνης τα σημαντικότερα ήταν το «Γραικικό Νοσοκομείο», που ιδρύθηκε το 1723 από δωρεές, το «Βρεφοκομείο Σμύρνης», που ιδρύθηκε το 1902, το «Ορφανοτροφείο Σμύρνης», που λειτουργούσε από το 1870, καθώς και το «Ψυχιατρείο Σμύρνης». Παρόμοια νοσοκομεία είχαν ιδρύσει και οι Καθολικοί και οι Αρμένιοι, τα περισσότερα στον «Κάτω Μαχαλά» ή «Κάτω Πόλη», τα λεγόμενα στη Σμύρνη «σπιτάλια», εκ των οποίων το πρώτο που ιδρύθηκε ήταν το Ολλανδικό (1675) και κατόπιν το Γαλλικό ή των Καθολικών (1710). Ακολουθούν και άλλα τα οποία εξυπηρετούν τις διάφορες κοινότητες που ζουν στη Σμύρνη (Αρμενικό, Εβραϊκό, Γερμανικό, Αγγλικό, Τουρκικό).

Η εκκλησία της Σμύρνης, σύμφωνα με το μύθο, ιδρύθηκε από τον Ιωάννη το Θεολόγο. Μέχρι το 1922 στη Σμύρνη λειτουργούσαν 21 ορθόδοξες εκκλησίες εκ των οποίων οι 16 χτίστηκαν τον 19ο αιώνα, ενώ οι υπόλοιπες 5 χρονολογούνται από παλαιότερες εποχές. Οι περισσότερες από τις εκκλησίες (16), βρίσκονταν στον Κάτω Μαχαλά, όπου ήταν συγκεντρωμένος ο μεγαλύτερος ελληνορθόδοξος πληθυσμός, με τη Μητρόπολη Σμύρνης την Αγία Φωτεινή να είναι η παλαιότερη (17ος αιώνας) και της οποίας το εντυπωσιακό καμπαναριό χτίστηκε το 1856 από τον αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Λάτρη.

Υπήρχαν εκκλησίες και άλλων δογμάτων καθώς και μικρότεροι ναοί και παρεκκλήσια των Λεβαντίνων.

ΤΑ ΤΡΙΑ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ (19ος-20ός αιώνας)

Η εξέλιξη των περιχώρων της Σμύρνης, από αγροτικοί οικισμοί σε προάστια και τόπους παραθερισμού, επισημαίνουν την εξάπλωση της σμυρναϊκής αστικότητας.

* **Κορδελιό** ένα από τα πιο πολυπληθή προάστια της Σμύρνης, πήρε το όνομά του από τη γειτονική μονή Κορδολέοντος του όρους Σιπύλου (τουρκικό όνομα: Καρσίγιακ). Έως το 1874 ήταν ένας κάμπος με ελάχιστες αγροικίες. Με την κατασκευή όμως της σιδηροδρομικής γραμμής οι αγροικίες εξαφανίστηκαν και το Κορδελιό απέκτησε βίλες, κινηματογράφο, θέατρο, λέσχες. Ο πληθυσμός κυρίως ελληνικός, εύποροι Σμυρναίοι αρχικά παραθέριζαν στο Κορδελιό, αργότερα, με την τακτική συγκοινωνία, εγκαταστάθηκαν μόνιμα.

* **Μπουρνόβας** βρίσκεται στη βορειοανατολική πλευρά, μεταξύ Κορδελιού και Σμύρνης, στο εσωτερικό, 8 χιλιόμετρα από τη Σμύρνη, στις πλαγιές του όρους Σιπύλου. Το προάστιο αυτό αναπτύχθηκε μετά το 1867 λόγω της σιδηροδρομικής συγκοινωνίας Σμύρνης-Κασαμπά. Στο τέλος του 19ου αιώνα αποκτά θέατρο, λέσχες και αργότερα κινηματογράφο. Στον οικισμό οι κάτοικοι ήταν εύποροι Ελληνορθόδοξοι, Αρμένιοι, Εβραίοι, Λεβαντίνοι και Ευρωπαίοι διπλωμάτες και έμποροι.

* **Βουτζάς ή Μπουτζάς (Buca)** ως τον 18ο αιώνα ήταν ένα χωριό με λίγα σπίτια και αγροικίες. Μετά τα Ορλωφικά (1770) και την εγκατάσταση προσφύγων από την Πελοπόννησο (όπως συνέβη και με το Κορδελιό), ακολούθησε η έλευση νησιωτών κυρίως από τη Χίο, τα Κύθηρα και την Άνδρο. Στον 18ο και 19ο αιώνα καλλιεργούνται αμπέλια, ελιές και κάποια οπωροφόρα δέντρα, ενώ από το 1880 άρχισε η καλλιέργεια καπνού. Η σιδηροδρομική γραμμή Σμύρνης-Αϊδινίου διευκόλυνε την εγκατάσταση Λεβαντίνων και Ευρωπαίων της Σμύρνης σε κομψές κατοικίες και βίλες.

Στο Βουτζά υπήρχαν τρεις ορθόδοξες εκκλησίες, μία καθολική και μία προτεσταντική, ενώ λειτουργούσαν δύο κοινοτικά σχολεία (ένα αρρεναγωγείο και ένα παρθεναγωγείο), κάποια ιδιωτικά ελληνικά, δύο αγγλικά ιδιωτικά, ένα των καθολικών καλογραίων και ένα των καπουτσίνων μοναχών. Οι ελληνορθόδο-



ξοι του Βουτζά είχαν ιδρύσει συλλόγους και αδελφότητες, η παλαιότερη των οποίων ήταν η «Αναγέννησις» (1872).

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ

Σε κάτι λιγότερο από έναν αιώνα επεκτείνεται η παρουσία του Ελληνικού Τύπου στη Σμύρνη. Το 1831, με πρωτοβουλία του διευθυντή της Ευαγγελικής Σχολής Αβράμιου Ομηρόλη, εκδίδεται ο *Φίλος των Νέων*. Αμέσως μετά η *Μνημοσύνη* και στο τέλος της δεκαετίας η *Αμάθεια*, η μακροβιότερη ελληνική εφημερίδα της Σμύρνης.

Εκδόθηκαν και πολλές ακόμη εφημερίδες, βραχύβιες όμως, από το 1838 έως το 1851. Από το 1860 και μετά θα κυκλοφορήσουν πιο σταθερά φύλλα, όπως η θρησκευτική εφημερίδα *Ευσέβεια* (1861-1870), η *Σμύρνη* (1870-1876) και διάδοχος αυτής η μακρόβια *Νέα Σμύρνη* (1876-1922), η *Αϊδίν*, η οποία γράφεται στα ελληνικά και τα οθωμανικά τουρκικά (1869-1887), η *Πρόοδος* (1871-1912), η *Αρμονία* (1880-1922) και η *Ημερησία* (1899-1913).

Στο διάστημα 1908-1912 εκδίδονται περισσότερες από δεκαπέντε εφημερίδες από τις οποίες μόνο το *Θάρρος* και ο *Τηλέγραφος* θα επιβιώσουν έως το 1922. Από τις βραχύβιες εκδόσεις των νέων τάσεων είναι η *Ρεκλάμα*, εμπορική και διαφημιστική εφημερίδα και ο *Εργάτης*, που απέβλεπε στις νέες τάσεις κοινωνικών κατευθύνσεων για την εργατική τάξη. Μεταξύ των σατιρικών εφημερίδων είναι ο *Κόπανος* (Σμύρνη 1908-Αθήνα 1924), η οποία συχνά αντιμετώπιζε προβλήματα από τις αρχές, λόγω των σατιρικών της σχολίων.

Από τα περιοδικά ξεχωρίζουν η *Αποθήκη ωφελίμων γνώσεων* (1837-1844) και ο *Όμηρος*, έκδοση του ομώνυμου Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου.

Βικιπαίδεια, Ενορίες της Σμύρνης και της Εφέσου στα μέσα του 19ου αιώνα.

Π. Μεχτίδης, *Παραλία της Μ. Ασίας-Ελλήνων μνήμες*, 2006.

Η Καθημερινή, «Κοιτίδες Ελληνισμού», 2011.

Β. Χαράλαμπίδου, *Στων Ελλήνων τις Κοινότητες*, Αθήνα 1996, Εξάντας.

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (ΧΙΙ)

Τα 4 Α της καταστροφής της ανθρωπότητας: Αμάθεια, Αντιζηλία, Απληστία, Αλαζονεία.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Οι εμπορικές συναλλαγές μεταξύ νοτίων και βορείων ακτών του Εύξεινου Πόντου έχουν μακρινό παρελθόν, όπως:

- Η Ηράκλεια της Παφλαγονίας είχε σημαντικές εμπορικές σχέσεις με την Κωνσταντινούπολη και τη Χερσώνα (δέλτα του Δνεπίερου), την οποία εφοδίαζε με σιτηρά.¹⁰⁴

- Η Αμάστρα (οφθαλμός της Παφλαγονίας, σημερινή Amasra της ΤΔ) από τον 3ο αι π.Χ. είχε εμπορικές σχέσεις με τους Σκύθες των βορείων παραλίων του Εύξεινου Πόντου.¹⁰⁵ Τον 9ο αι. μ.Χ. είχε μεγάλη ανάπτυξη και βιοτεχνική παραγωγή.

- Η Αμισός (σημερινή Samsun της ΤΔ) ήταν λιμάνι εξαγωγής σιτηρών με μεγάλες εμπορικές συναλλαγές με την Κριμαϊκή χερσόνησο.

- Η Κερασούντα, εμπορεύονταν με τους Σκύθες και με άλλες μεγάλες πόλεις του Εύξεινου Πόντου. Ο Μουσουλμάνος γεωγράφος Abu Abdullah Muhammad al-Idrisi al-Qurtubi al-Hasani as-Sabti, (εν συντομία, al-Idrisi, γ. 1100-θ. 1165), όταν το 1116 επισκέφτηκε την Κερασούντα ανέφερε¹⁰⁶ ότι η περιοχή αποτελούσε ένα από τα κύρια κέντρα υφαντουργίας της Ανατολίας και προμήθευε την Κωνσταντινούπολη με λινά υφάσματα, τα οποία οι έμποροι μεταξωτών τα χρησιμοποιούσαν για να φοδράρουν τους βομβύτηνους (μεταξωτοί χιτώνες), που ήταν ανάρπαστοι σ' όλη τη Μέση Ανατολή.

- Η Οινόη (σημερινή Ünye της ΤΔ), επίσης εμπορεύεται με Κριμαϊά και Καύκασο.

Σε ανταλλαγή των προϊόντων που έπαιρναν από τους Έλληνες εμπόρους οι Χερσώνιοι έστελναν στις νότιες ακτές του Εύξεινου Πόντου δέρματα, κερύ και άλλα προϊόντα που έπαιρναν από τους Πετσενέκους και Χαζάρους Τούρκους. Το αποτέλεσμα της μακροχρόνιας εμπορικής εξάρτησης αναφέρεται εν συντομία από τον Κωνσταντίνο Πορφυρογέννητο: «Εάν οι Χερσώνιοι δεν ταξιδεύσουν στην Ρωμανία για να πουλήσουν τα δέρματα και το κερύ που παίρνουν με εμπόριο από τους Πετσενέκους, δεν μπορούν να επιβιώσουν. Εάν δεν περάσουν σιτηρά από την Αμισό και την Παφλαγονία, από το Βουκελλαρίων και το Αρμενιανόν, οι Χερσώνιοι δεν μπορούν να επιβιώσουν». Έτσι συμπεραίνουμε ότι το εμπόριο μεταξύ βόρειας και νότιας ακτής του Εύξεινου Πόντου ήταν αναγκαίο και για αυτό δεν διακόπηκε ποτέ!

Την περίοδο επικράτησης του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο Σατράπης Μιθριδάτης Α' [της Κίου (σημερινό Gemlik της ΤΔ), 336π.Χ.-301 π.Χ. και 301 π.Χ.-266 π.Χ.] το 281 π.Χ. θα ιδρύσει το Ελληνιστικό Βασίλειο του Πόντου με πρωτεύουσα την Αμάθεια. Για την περίοδο ακμής του Ποντιακού Βασιλείου ο Στράβων αναφέρει:

«Στον Πόντο την περίοδο που βασίλευε ο Μιθριδάτης Στ' ο Ευπάτωρ (120 π.Χ.-63 π.Χ.) η χώρα του εκτεινόταν».¹⁰⁷

- από τον Άλλυ (ποταμό) έως τους Τίβαρανούς και τους Αρμένιους

- από την περιοχή εντός του Άλλυος, έως την Άμαστρι και τμήματα της Παφλαγονίας

- Δυτικά μέχρι Ηρακλείας παραλίαν, πατρίδα του Πλατωνικού φιλοσόφου Ηρακλείδη

- Ανατολικά μέχρι την Κολχίδα και τη Μικρή Αρμενία, που τα πρόσθεσε στον Πόντο».

Ο Πομπήιος, μετά που νίκησε τον Μιθριδάτη [υπήρξαν τρεις διαδοχικοί πόλεμοι (Α' 88 π.Χ.-85 π.Χ., Β' 83 π.Χ.-82 π.Χ., Γ' 74 π.Χ.-63 π.Χ.) που το 63 π.Χ. λήγουν με ολοκληρωτική νίκη των Ρωμαίων], κατένειμε τα μέρη προς Αρμενία και Κολχίδα στους δυνάστες που συνεργάστηκαν με τους Ρωμαίους. Τα υπόλοιπα εδάφη τα διαίρεσε σε 11 «πολιτείες» και τα προσάρτησε στη Βιθυνία, εξαφανίζοντας το Βασίλειο του Πόντου.¹⁰⁸ Προσωρινά θα αποκατασταθούν οι Παφλαγόνες δυνάστες και οι Κέλτες της Γαλατίας (περιοχή της σημερινής

Άγκυρας της ΤΔ). Αμφότεροι σε 50 χρόνια τμηματικά θα μετατραπούν σε Ρωμαϊκή επαρχία.

ΤΡΑΠΕΖΟΥΣ & ΣΙΝΩΠΗ

Η Τραπεζούς, οικοδομημένη πλησίον των σιτοπαραγωγικών κέντρων Παϊπέρτ (σημερινό Bayburt της ΤΔ) και Χαλδία (Αργυρούπολη, σημερινό Gümüşhane της ΤΔ), από την περίοδο των Μιλησίων αποτελούσε αποθηκευτικό κέντρο και λιμένα εξαγωγής αγαθών. Έτσι, ως γνωστό σημείο εξαγωγής, αποτελούσε και ένα λιμένα των ιστορικών εμπορικών δρόμων μεταξιά, που χρησιμοποίησε και ο Marco Polo κατά την επιστροφή του στη Βενετία.

Η στρατηγική θέση του λιμανιού της Τραπεζούντας θα αναδειχθεί κατά τη διάρκεια του Ρωμαίο-Παρθικού (162-168) και μεταγενέστερων πολέμων, όπως με Σασσανίδες, Άραβες και Τουρκομάνους. Θα αποτελέσει το βασικό λιμάνι ανεφοδιασμού των βυζαντινών και συμμαχικών στρατευμάτων σε περιόδους πολέμων και σημαντικότερο κέντρο γενικού εμπορίου σε περιόδους ειρήνης. Επίσης αποτελεί κέντρο ανεφοδιασμού του οσμανικού στρατεύματος κατά των μαχών με τους Sefavî πρώτα και με τους Ρώσους (18ο-20ο αι.) έπειτα.

Τα αγαθά που έρχονταν από Ινδίες και Άπω Ανατολή, όσα δεν μεταφέρονταν από τον εμπορικό δρόμο του Βόλγα, μεταφέρονταν όλες τις εποχές του έτους μέσω Εύξεινου Πόντου και Δούναβη μέχρι την Κεντρική Ευρώπη από Έλληνες, και Αρμένιους εμπόρους. Τα κομβικά σημεία της διακλάδωσης που ακολουθούσαν τα εμπορικά καραβάνια ήταν:



Χάρτη XVIII: Το Αρμένικο βασίλειο των Βαγκρατιδών 1.000 μ.Χ. Α κηλίδα Άρτζε - Β κηλίδα Άνιον (Ani). Πηγή: Background map-NASA Shuttle Radar Topography Mission. Διαμόρφωση: Β. Κυρατζόπουλος.

- Το Άρτζε [Κοίτα χάρτη XVIII Α κηλίδα], που βρισκόταν 55 χλμ. ανατολικά της Θεοδοσιούπολης (σημερινό Erzurum της ΤΔ), στα σύνορα Βυζαντίου, Αρμενίας και Ιβηρικής, δυτικά του ποταμού Άραξου (σημερινό Aras της ΤΔ). Όπως αναφέρει ο Σκυλίτζης ήταν σημείο συνεύρεσης Ελλήνων, Αρμενίων, Αράβων εμπόρων. Εμπορεύματα που προορίζονταν να προωθηθούν προς Δνείπερο, Δούναβη και Κωνσταντινούπολη συνέχιζαν προς Τραπεζούντα. Το 1048/1049 θα λεηλατηθεί το Άρτζε και θα εξοντωθεί ο ανδρικός πληθυσμός από Σελτζούκους Τούρκους και Τουρκομάνους. Οι επιζήσαντες θα μεταφερθούν στην Θεοδοσιούπολη.

- Το Άνιον [Κοίτα χάρτη XVIII Β κηλίδα]. Για πρώτη φορά ιστορικά αναφέρεται στον 5ο αι. μ.Χ., πρωτεύουσα του Αρμενικού Βασιλείου των Βαγκρατιδών (880-1045, πόλη των 1001 εκκλησιών). Θα κατακτηθεί από το Βυζάντιο (1045-1064), τους Σελτζούκους (1064-1124) και τους Γεωργιανούς (1124-1236). Θα λεηλατηθεί από τους Μογγόλους το 1236 και θα ισοπεδωθεί με το σεισμό του 1319. Μέχρι και τον 17ο αι. αποτελεί κόμβο των εμπορικών δρόμων.

Έτσι τα εμπορικά έσοδα (τελωνεία, συνοδείες, διανυκτερεύσεις κ.ά.) αρχίζουν να εισρέουν σε τουρκο-ισλαμικά ταμεία.

Την περίοδο του αυτοκράτορα Ουαλιερριανού (161-180), κατά την οποία το έτος 166 θα σταλούν Πρέσβεις στην Κίνα, η Τραπεζούς συγκαταλέγεται σ' ένα από τα πολυπληθέστερα λιμάνια¹⁰⁹ του δρόμου του μεταξιού, όπου συγκλίνουν εμπορικοί δρόμοι θαλάσσιοι και χερσαίοι από Καύκασο, Κεντρική Ασία, Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη, Συρία και Ανατολία. Το έτος 257 θα λεηλατηθεί από βάρβαρες φυλές που θα επιτεθούν από τον Καύκασο.

Ο Χριστιανισμός διαδόθηκε στον Πόντο από τους Αποστόλους Ανδρέα και Πέτρο αρχής γενομένης της Αμισού. Από την Αμισό διαδίδεται στην Τραπεζούντα.¹¹⁰ Οι συστηματικοί διωγμοί των Χριστιανών είχαν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία «της τάξης των Νεομαρτύρων του Χριστού». Τέλος η Εκκλησία του Πόντου οργανώθηκε διοικητικά στα χρόνια του Μεγάλου Κωνσταντίνου (309-337 αυτοκράτορας Δυτικής Ρώμης, 324-337 αυτοκράτορας Ανατολικής Ρώμης) και προβιβάστηκε σε μητρόπολη με 15 επισκοπές.¹¹¹ Η Τραπεζούς, ως καλά οχυρωμένη πόλη, την περίοδο των Βυζαντινό-Ισλαμικών πολέμων θα φιλοξενήσει τους κατατρεγμένους από το Ισλάμ Χριστιανούς της ευρύτερης περιοχής.

Η πόλη της Τραπεζούντας ήταν η πρωτεύουσα του Θέματος της Χαλδίας, που ιδρύεται το 840. Η μεγαλύτερη εμποροπανήγυρη της Τραπεζούντας τελούνταν την ημέρα μνήμης του Αγίου Ευγενίου (21 Ιανουαρίου), που καθιερώθηκε κατά τη βασιλεία του Βασιλείου Α' (867-886). Η εμποροπανήγυρη τελούνταν μέχρι τα τέλη του 11ου αι., όπου αρχίζουν οι επιδρομές των Τούρκων και των Τουρκομάνων.

Κατά τη διάρκεια των εμποροπανηγύρεων, η Τραπεζούντα φιλοξενεί Άραβες, Αρμένιους, Έλληνες, Ρώσους, Κόλχους, Εβραίους, Γεωργιανούς, και Κιρκάσιους.¹¹² Όπως αναφέρει στο έργο του ο Πέρσης (ή Άραβας) γεωγράφος Istahrî (γ. ?-θ. 957), στις μέρες του τα περισσότερα υφαντά και χρυσούφαντα εισάγονταν στις Ισλαμικές χώρες μέσω Τραπεζούντας, όπως και το εμπόριο αρωμάτων και εξωτικών ειδών εξαγονταν προς Κωνσταντινούπολη από το λιμάνι της Τραπεζούντας.

Συνεχίζεται

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

104. Κοίτα Σπύρο Βρυώνη, *Η Παρακμή του Μεσαιωνικού Ελληνισμού στη Μικρά Ασία και η Διαδικασία Εξισλαμισμού (11ος-15ος Αιώνας)*, σελ. 23, εκδ. οικ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2000.

105. Κοίτα Νικήτας Παφλαγών ή Νικήτας Δαυίδ, *Ιγνατίου, αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, βίος ήτοι άθλεις*.

106. Κοίτα Al-Idrisi, *Nuzhat al-mushtāq fī ikhtirāq al-āfāq*, στη Δύση γνωστό ως *Tabula Rogeriana*, συντάχθηκε το 1154 στα Αραβικά και μεταφράστηκε από τον Γάλλο διπλωμάτη και λόγιο Pierre Amédée Emilien Probe Jaubert (γ. 1779-θ. 1847). Ο Al-Idrisi στο βιβλίο του χρησιμοποιεί το γεωγραφικό σύστημα του Κλαύδιου Πτολεμαίου (γ. 100-θ. 170).

107. Κοίτα Στράβων, *Γεωγραφικών*, τομ. ΙΒ', κεφ. 3.1.

108. Κοίτα Ιωάννης Σκυλίτζης (ακόμη, Σκυλλίτζης ή Σκυλίτσης), Έλληνας ιστορικός στα τέλη του 11ου αιώνα. Το κυριότερο έργο του είναι η Σύνοψις Ιστοριών που καλύπτει τις βασιλείες των Βυζαντινών αυτοκρατόρων από το θάνατο του Νικηφόρου Α' το 811 έως την αποκαθήλωση του Μιχαήλ ΣΤ' το 1057.

109. Κοίτα, Jakob Philipp Fallmerayer, *Geschichte des Kaisertums von Trapezunt*, εκδ. οικ. Weber, Μόναχο 1827, σελ. 37-40.

110. Κοίτα Κωνσταντίνος Φωτιάδης, *Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου*, εκδ. Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2004, σελ. 21.

111. Κοίτα Κωνσταντίνος Φωτιάδης, *Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου*, εκδ. Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2004, σελ. 22.

112. Κοίτα Σπύρος Βρυώνης, *Η Παρακμή του Μεσαιωνικού Ελληνισμού στη Μικρά Ασία και η Διαδικασία Εξισλαμισμού (11ος-15ος Αιώνας)*, εκδ. οικ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης Αθήνα 2000, σελ.23.

ελληνοτουρκικά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ



Αλεξανδρούπολη, το «λιμάνι του NATO»

«Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει πιο σημαντικό μέρος στη ΝΑ Ευρώπη, από πολιτική και στρατιωτική άποψη, από την Αλεξανδρούπολη», σημειώνει η *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Σύμφωνα με δημοσίευμα στην έντυπη έκδοση της εφημερίδας, «το λιμάνι της Θράκης έχει καθιερωθεί ως σταθμός μεταφόρτωσης για τις προμήθειες όπλων από τη Δύση σε χώρες της του Εύξεινου Πόντου, δηλαδή Βουλγαρία, Ρουμανία, Ουκρανία». Όπως αναφέρει, το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης έχει χαρακτηριστεί ως «λιμάνι του NATO». Επιπλέον «ένας πλωτός τερματικός σταθμός υδροποιημένου φυσικού αερίου βρίσκεται εκεί υπό κατασκευή, με στόχο να μειώσει την ενεργειακή εξάρτηση της περιοχής από τη Ρωσία».

Παρόλα αυτά, όπως επισημαίνει το δημοσίευμα, «τουλάχιστον εξίσου σημαντική είναι η σημασία της περιοχής και για τη στρατιωτική συνεργασία μεταξύ ΗΠΑ-Ελλάδας, αλλά και του ίδιου του NATO». Αυτή η εξέλιξη ξεκίνησε μάλιστα αρκετά πριν από τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία – με τον Ρώσο πρέσβη να διαμαρτύρεται ήδη τον Ιανουάριο για την αποστολή μεγάλου αριθμού όπλων στην Ουκρανία, συμπληρώνει ο συντάκτης. «Ενώνοντας τις δυνάμεις της με την Αμερική, η Ελλάδα θέλει φυσικά να οχυρωθεί απέναντι στην πολιτική της Άγκυρας στην ανατολική Μεσόγειο, την οποία η Αθήνα θεωρεί απρόβλεπτη, αναθεωρητική και απειλητική. Ακριβώς επειδή η νεο-οθωμανική ρητορική του Ερντογάν επισκιάζεται επί του παρόντος από τον ρωσικό ιμπεριαλισμό δεν σημαίνει ότι η Ελλάδα θεωρεί λιγότερο απειλητική την Τουρκία», σχολιάζει ο ανταποκριτής της FAZ στην Ελλάδα, Μίχαελ Μάρτενς.

Πιέσεις από Τούρκους αξιωματούχους στα αντιπολιτευόμενα αιγυπτιακά κανάλια να σταματήσουν την κριτική στον Σίσι

Αντιμετωπίζοντας μια αδύναμη οικονομία, σε μια προσπάθεια να ενισχύσει το εμπόριο και τις επενδύσεις, ο πρόεδρος Ερντογάν προσπάθησε να αποκαταστήσει τις σχέσεις με τους πρώην εχθρούς του σε όλη τη Μέση Ανατολή. Αυτό είχε συνέπειες για τα αιγυπτιακά κανάλια που έκαναν την Τουρκία, ένα σπάνιο καταφύγιο για την αραβική αντιπολίτευση.

Ο Αϊμάν Νουρ, ιδιοκτήτης του Al-Sharq που εδρεύει στην Πόλη, δήλωσε ότι Τούρκοι αξιωματούχοι του έχουν ζητήσει επανειλημ-

μένα να μετριάσει τις επικρίσεις του σταθμού και το κανάλι να «μην μιλάει καθόλου για τον Σίσι, τον επικεφαλής των μυστικών υπηρεσιών ή για οποιοδήποτε μέλος της οικογένειας του Σίσι». Για έξι χρόνια, το αιγυπτιακό τηλεοπτικό κανάλι Al-Sharq εξέπεμπε ελεύθερα από την Πόλη, μεταδίδοντας σε ολόκληρο τον αραβικό κόσμο δριμεία κριτική για το αυταρχικό καθεστώς του Καϊρου. Το Al-Sharq εξακολουθεί να λειτουργεί στην Πόλη, αλλά έχει δεχτεί πλήγμα στα ποσοστά του και εξετάζει το ενδεχόμενο να δημιουργήσει στούντιο σε άλλες χώρες.



Τον περασμένο μήνα, ένα άλλο αιγυπτιακό κανάλι, το σταθερά αντιπολιτευόμενο Mekameleen, δήλωσε ότι τερματίζει τις δραστηριότητές του στην Τουρκία, μετά από οκτώ χρόνια παρουσίας. Το Mekameleen ανέφερε ότι θα μεταφέρει τα στούντιο και άλλες δραστηριότητες εκτός της χώρας, προκειμένου να συνεχίσει να «μεταφέρει ολόκληρη την αλήθεια».

Αιγύπτιοι δημοσιογράφοι και στελέχη της αντιπολίτευσης στην Τουρκία λένε ότι ο Σίσι, που κατέλαβε την εξουσία με πραξικόπημα το 2013, έθεσε ως προϋπόθεση προσέγγισης την άσκηση πίεσης από την Άγκυρα στα κανάλια να κλείσουν ή τουλάχιστον να αμβλύνουν την κάλυψη του καθεστώτος του. Πολλοί Αιγύπτιοι εξόριστοι βλέπουν με συμπάθεια τη θέση της κυβέρνησης Ερντογάν και είναι ευγνώμονες που συνεχίζει να τους παρέχει καταφύγιο. Λένε ότι δεν τους έχει ασκηθεί καμία πίεση να εγκαταλείψουν τη χώρα. Περίπου το 90% των 800 περίπου απόρων που εργάζονται για τα ΜΜΕ της αιγυπτιακής αντιπολίτευσης έχουν λάβει τουρκικά διαβατήρια.

Έρευνα «2022 Security Radar»: Η εικόνα αλυτρωτισμού της Τουρκίας

Το Ίδρυμα Friedrich Ebert (FES) παρουσίασε πρόσφατα έρευνα με τον ανωτέρω τίτλο, η οποία καταγράφει τις απόψεις της κοινής γνώμης σε 14 κράτη, ανάμεσά τους και στην Τουρκία, σε βασικά ζητήματα εξωτερικής πολιτικής και ασφάλειας. Η μελέτη πραγματοποιήθηκε πριν από τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, αλλά μπορούμε να υποθέσουμε ότι ο πόλεμος, ο οποίος άλλαξε ριζικά το πολιτικό τοπίο στον κόσμο, άλλαξε και τις διαθέσεις των ανθρώπων.

Η έρευνα περιέχει πολύ ενδιαφέροντα αποτελέσματα για την Ελλάδα παρά το ότι η Ελλάδα δεν είναι μία από τις 14 χώρες που μελετήθηκαν. Όμως ως γνωστόν σε ό,τι αφορά στην εξωτερική πολιτική και την πολιτική ασφάλειας της Ελλάδας, η Τουρκία παίζει κυρίαρχο ρόλο. Η έκθεση επιβεβαιώνει την εικόνα «διαδεδομένη όχι μόνο στην Ελλάδα-της Τουρκίας ως χώρας που δεν είναι ικανο-

ποιημένη με το σημερινό status quo της.

«Η συντριπτική πλειονότητα των Τούρκων ερωτηθέντων (82%) είναι δυσαρεστημένη με τη διεθνή θέση της χώρας», αναφέρει η μελέτη. Ακόμα πιο ανησυχητικό είναι ότι το 56% των Τούρκων ερωτηθέντων πιστεύουν ότι ορισμένα εδάφη, πέρα από τα σύνορά της, στην πραγματικότητα της ανήκουν. Μόνο στην Αρμενία υπάρχει μεγαλύτερη στήριξη σε μια αλυτρωτική εξωτερική πολιτική από ό,τι στην Τουρκία, τονίζουν οι ειδικοί. Η μελέτη υπογραμμίζει ότι οι Τούρκοι ερωτηθέντες ξεχωρίζουν για τη θετική τους στάση απέναντι στον στρατό. Τέσσερεις στους πέντε πιστεύουν ότι η Άγκυρα πρέπει να δραματίσει ενεργό ρόλο στον κόσμο και το 56% πιστεύει ότι ο τουρκικός στρατός πρέπει να έχει ρόλο σε αυτόν. Το ποσοστό αυτό είναι «μακράν» το υψηλότερο και στις 14 χώρες που εξετάστηκαν. Δεδομένης της υψηλής αποδοχής του ρόλου του στρατού στην εξωτερική πολιτική, δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι σύμφωνα με την έρευνα το 61% των Τούρκων πιστεύει ότι η κυβέρνηση θα έπρεπε να δαπανήσει ακόμη περισσότερα χρήματα σε εξοπλισμούς. Και σε αυτό το θέμα η Τουρκία βρίσκεται στην κορυφή της λίστας των 14 χωρών μετά την Αρμενία.



Η έγκριση υψηλών στρατιωτικών δαπανών συμπίπτει με μια εποχή που μεγάλη πλειονότητα των ερωτηθέντων ανησυχεί για το οικονομικό μέλλον της Τουρκίας. Δεν είναι μόνο οι προοπτικές της οικονομίας που αναστατώνουν πολλούς ανθρώπους στη γειτονική χώρα. Σε σύγκριση με άλλες χώρες της έρευνας, οι Τούρκοι (84%) ανησυχούν πολύ περισσότερο από τους άλλους ότι «πόλεμοι κι άλλες διενέξεις θα επηρεάσουν άμεσα τη χώρα τους» αναφέρεται στη μελέτη.

Μια πλειονότητα στην Τουρκία (55%) θεωρεί τις ΗΠΑ κίνδυνο για την ασφάλεια. Σύμφωνα με την έρευνα, η δημόσια στήριξη για εμβάθυνση των σχέσεων με Ρωσία και Κίνα είναι υψηλότερη από ό,τι για βελτίωση των σχέσεων με την Ουάσινγκτον.

Συμπερασματικά, οι αριθμοί φανερώνουν ότι η επιθετική εξωτερική πολιτική του Ερντογάν και η δράση του στρατού πέραν των τουρκικών συνόρων βρίσκουν σύμφωνη μεγάλη μερίδα του πληθυσμού. Πιθανή κυβέρνηση μετά τον Ερντογάν ίσως να καθοδηγείται το ίδιο από αυτά τα αισθήματα και τις θέσεις των Τούρκων. Στην αρχή της μελέτης των 100 σελίδων, οι συγγραφείς κάνουν λόγο για «εικόνα που προκαλεί μεγάλη ανησυχία». Ο πόλεμος στην Ουκρανία έδειξε ότι οι ανησυχίες είναι δικαιολογημένες. Η έρευνα-μελέτη του Ιδρύματος Φρίντριχ Έμπερτ δεν απαντά στο ερώτημα, εάν ο τουρκικός αλυτρωτι-

σμός αποτελεί κίνδυνο για τις γειτονικές χώρες, συγκεκριμένα για την Ελλάδα.

Στις χώρες που συμμετείχαν στην έρευνα περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων οι Γαλλία, Γερμανία, Ρωσία, Σερβία, Ουκρανία, Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τη ρωσική χρεωστική κάρτα MIP θα πληρώνουν στην Τουρκία οι Ρώσοι τουρίστες

Το 2021 οι περισσότεροι τουρίστες στην Τουρκία προέρχονταν από Ρωσία, Γερμανία, Ουκρανία. Πέρυσι οι Ρώσοι τουρίστες ήταν περίπου 4,7 εκατομμύρια. Η Γερμανία βρέθηκε στη δεύτερη θέση με περίπου 3 εκατομμύρια και στην τρίτη η Ουκρανία με περίπου 2 εκατομμύρια.



Ένα ερώτημα που απασχολεί είναι πως θα πληρώνουν φέτος οι Ρώσοι τουρίστες, μιας και ως γνωστόν εταιρίες πιστωτικών καρτών όπως η Mastercard και η Visa έχουν αποσυρθεί από τη ρωσική αγορά. Ως αποτέλεσμα οι κάρτες που εκδίδονται στη Ρωσία δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν πλέον στο εξωτερικό. Ωστόσο η Sberbank, η μεγαλύτερη ρωσική τράπεζα, ανακοίνωσε ότι οι χρεωστικές κάρτες με το λογότυπο «Mir» θα συνεχίσουν να λειτουργούν στην Τουρκία. Όλα δείχνουν ότι η πληροφορία ευσταθεί. Οπότε οι Ρώσοι τουρίστες θα μπορούν να πληρώνουν στην Τουρκία είτε με μετρητά είτε με κάρτες «Mir». Ενόψει της φετινής καλοκαιρινής περιόδου οι ανησυχίες του τουριστικού κλάδου είναι μεγάλες. Οι κυρώσεις της Δύσης σε βάρος της Μόσχας θα έχουν δραματικές επιπτώσεις στον τουρκικό τουρισμό. Δεν υπάρχουν κρατήσεις και οι πτήσεις από Ρωσία αποτελούν μεγάλο πρόβλημα.

Μέχρι πέρυσι οι Ρώσοι ταξίδευαν με ρωσικές αεροπορικές εταιρείες σε τουρκικούς τουριστικούς προορισμούς και επέστρεφαν στην πατρίδα τους με τον ίδιο τρόπο. Ωστόσο, πολλές ρωσικές αεροπορικές εταιρείες μίσθωναν αεροπλάνα από δυτικές εταιρείες. Όταν ένα τέτοιο αεροσκάφος προσγειωθεί στο εξωτερικό, τώρα με τις κυρώσεις, ενδέχεται να κατασχεθεί. Λέγεται ότι η τουρκική κυβέρνηση σχεδιάζει να μεταφέρει Ρώσους τουρίστες με τουρκικά αεροσκάφη για να αποτρέψει τα χειρότερα για τον τουρισμό. Παρά τις προσπάθειες, τον Μάρτιο σχεδόν 50% λιγότεροι τουρίστες ήρθαν από τη Ρωσία στην Τουρκία σε σχέση με πέρυσι. Η εκτίμηση είναι ότι φέτος 1,5 έως 1,7 εκατομμύρια Ρώσοι τουρίστες -περίπου το ένα τρίτο από τον περυσινό αριθμό των συνολικά 4,7 εκατομμυρίων- θα καταφτάσουν στη χώρα. Σημαντική πτώση αναμένεται και ως προς τους Ουκρανούς, ο αριθμός των οποίων αναμένεται να συρρικνωθεί από τα 2 εκατομμύρια το 2021 σε μόλις 100.000 το καλοκαίρι.

τα σωματεία μας



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: Αμφιτρίτης 28, Π. Φάληρο, Τηλ.: 2109820901, 2109832243, Fax: 2109813456, <http://www.estiakon.org>, e-mail: estiakon@otenet.gr,

Τηλ. Γηροκομείου: 2291037816, 2291037819, 2291040826 Fax: 2291037817. Τα Γραφεία λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Πέμπτη 8:30-12:30 -14:30-16:30 & Παρασκευή 9:00-15:00.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Περιλαμβάνονται οι προσφορές και τα γεύματα που έγιναν από 16/4/2022 έως 15/5/2022

Προσέφεραν οι παρακάτω φιλογενείς κυρίες και κύριοι:
Μαρία Γεωργούλη **200 €**

Αμαλία Μαρούλη στη μνήμη Ιορδάνη Ισαμπαλόγλου **50 €**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΚΑΝΑΡΙΔΟΥ: Ευφροσύνη Ελκορέκ **100 €**, Στάθης και Άννα Νικολαΐδη **20 €**, Σύνδεσμος Ιωακειμιάδων Αθηνών **100 €**

Στη μνήμη ΜΑΡΙΑΣ ΤΙΡΧΙΛΗ: Οικογ. Γαλανόπουλου **50 €**, οικογ. Βασιλάτου **50 €**, Δημήτριος και Αθανασία Ζερβουδάκη **50 €**, Γιούλα και Ξεστέριος Ζερβουδάκης **50 €**, Ζερβουδάκης και Μαλιάρια **50 €**, Ρίκα Νικολαΐδου **50 €**, Φωφώ Νικολαΐδου **50 €**

Στη μνήμη ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ: Ιωάννης Καραγιαννόπουλος **50 €**, Μαρία Ευδοκίου **20 €**, Έλλη Κόβη **50 €**, Ανώνυμος **50 €**, Κυριάκος Καραπαύλος **50 €**, οικογ. Γεωργίου Ζαμάτογλου **30 €**, Στέλλα Θεοδωρίδου **20 €**, οικογ. Καραβασίλη και Αλεξίου **50 €**, Βαρβάρα Δικαστοπούλου **20 €**, Μιλτιάδης Βίγγας **20 €**, Μάγδα Γιακουμίδου **20 €**, Φαίδρα Κεσίσογλου **20 €**, Ειρήνη Ασκίτογλου **10 €**, Μαρίνα Τσαγκαρίδη **20 €**, Δόμνα Τσιτάκη **20 €**, Ρεβέκκα Σαβίδου-Τσολιά **30 €**, Κυριάκος Σαββίδης **50 €**, Ευάγγελος Λαζαρίδης **50 €**, Σωκράτης Γιαννίδης **10 €**, Λυδία Μουζάκα **50 €**

Στη μνήμη ΖΑΝΙΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑΝ: Παναγιώτα Καβούρη **10 €**
Στη μνήμη ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ: Ανδρέας Καραγιάννης **100 €**, Ζήσιμος Ρουμελιώτης **50 €**, Νίκη Αντωνοπούλου **112 €**

Στη μνήμη ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΙΔΗ: Γεώργιος Μαντζουρί-

δης **50 €**, Ευδοξία Μαντζουρίδου **50 €**

Στη μνήμη ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ: Νάκης και Σάνδρα Τατσιογλου **100 €**, Κωνσταντίνος Τριανταφυλλίδης **20 €**, Φωτεινή Ισταμπούλογλου **20 €**, Τρούονγκ Τόαι και Υβόννη **50 €**, Ειρήνη Βάλλα **10 €**, Σόλβα Αντωνιάδη **20 €**, Ευλαμπία Ισταμπούλογλου **20 €**

ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΓΕΥΜΑΤΩΝ

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:

500 € Δημήτριος και Αναστασία Αγγελιογλου στη μνήμη των αιμνήστων γονέων τους, την Κυριακή των Βαΐων, 17/4/2022
450 € Ρούλα Ωραιοπούλου υπέρ υγείας της, την Κυριακή του Πάσχα, 24/4/2022

400 € Πέτρος και Νεφέλη Δήμα στη μνήμη των Ασπασίας-Ελισάβετ-Πέτρου Καρασάββα, το Σάββατο, 30/4/2022

400 € Η οικογ. Γκρελόνη και η οικογ. Κυπριώτη στη μνήμη της μητέρας και γιαγιάς τους, την Κυριακή, 8/5/2022

500 € Ο κος Κωνσταντίνος Λεμπεσόπουλος στη μνήμη του αδελφού του Ευριπίδη Λεμπεσόπουλου, την Κυριακή, 15/5/2022

Σύνολο Εισπράξεων: € 4.323,00

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Η οικογ. Θεολόγου, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, προσέφερε ποσότητα φαρμάκων.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά
Οι γέροντες ευγνωμονούν
Εκ του Γραφείου Διοίκησης**

Η ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΕΡΓΕΤΙΔΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ»

Η ΑΙΓΕΑΣ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου του κου ΑΘ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ανακηρύχθηκε Μεγάλη Ευεργέτιδα της Εστίας καθότι προδιέτις με τη χορηγία ποσού 70.000,00 ευρώ ανακατασκευάστηκαν εξ ολοκλήρου τα μπάνια και ανακαινίσθηκαν πλήρως τα δωμάτια που βρίσκονται στο ισόγειο του κτιρίου του γηροκομείου.

Το όνομά της θα χαραχθεί στη Μαρμάρινη Πλάκα των Μεγάλων Ευεργετών που βρίσκεται στην αίθουσα υποδοχής του Γηροκομείου μας.

Απρίλιος 2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο της
«Εστίας Κωνσταντινουπόλεως»

ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ»

Το ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ του κου ΔΙΑΜ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗ ανακηρύχθηκε Μεγάλος Ευεργέτης της Εστίας καθότι πρόσφερε 20 καινούργια σύγχρονα ηλεκτροκίνητα κρεβάτια με τα αντίστοιχα στρώματά τους (για αντικατάσταση παλαιών) που βρίσκονται στα δωμάτια στο ισόγειο του κτιρίου του γηροκομείου.

Το όνομά του θα χαραχθεί στη Μαρμάρινη Πλάκα των Μεγάλων Δωρητών που βρίσκεται στην αίθουσα υποδοχής του Γηροκομείου μας

Απρίλιος 2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο της
«Εστίας Κωνσταντινουπόλεως»

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Διανύουμε αισίως τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών με κατανύξη σε αναμονή της Ανάστασης του Χριστού. Συμπληρώσαμε διετή απαγόρευση επισκεψιμότητας στο Γηροκομείο λόγω της πανδημίας, με πολλαπλές δυσκολίες και προβλήματα, τα οποία με την προσπάθεια όλων και τη βοήθεια της Παναγίας αντιμετωπίσαμε. Τα φυσικά και νομικά πρόσωπα, φίλοι και υποστηρικτές του γηροκομείου μας, πιστοί στα ήθη και έθιμα της περιόδου, συνδράμουν με κάθε είδους δωρεές προς το ίδρυμα. Η Διεύθυνση και το προσωπικό της Δομής φροντίζουν εκτός των άλλων, για την ψυχαγωγία των φιλοξενουμένων μας με τη δημιουργία κατάλληλης Πασχαλινής ατμόσφαιρας.

Ακολουθούν φωτογραφίες των θαμώνων με τις λαμπάδες που στόλισαν όλοι μαζί, με την φροντίδα του προσωπικού.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ και ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ με υγεία και αισιοδοξία σε όλη την ανθρωπότητα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Όπως και πέρσι οι φιλοξενούμενοί μας με τη φροντίδα του κ. Ανδρέα Φύτρου είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν τον Επιτάφιο και τον Εσταυρωμένο.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΑΥΓΩΝ

Ο κ. Δημήτριος Κόνας, σε συνέχεια της μόνιμης κοινωνικής του προσφοράς, παρέδωσε στο Γηροκομείο μας 210 τεμ. βαμμένα αυγά για τις ανάγκες της Πασχαλινής περιόδου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» ευχαριστεί από καρδιάς τον κ. Κόνα για την ανεξίτηλη αγάπη του προς τους θαμώνες, τη σταθερή και συνεχή στήριξη του προς τη Δομή μας και του εύχεται Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά!!!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ»

Δημήτριος Στεφανίδης με διαθήκη του κατέλειπε στην Εστία το διαμέρισμά του σε Π. Φάληρο σε 3ο ορ. πολυκατοικίας στη γωνία των οδών Τερψιχόρης 12 και Μουσών προσόψεως γωνιακό επιφανείας μ.τ.: 126 και αντικειμενικής αξίας 200.000,00 ευρώ καθώς και το ποσό των 15.000,00 ευρώ και ανακηρύχθηκε Μεγάλος Ευεργέτης μετά θάνατον της Εστίας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» σε ένδειξη ελάχιστης τιμής και ευγνωμοσύνης απεφάσισε:

Να αναγραφεί το ονοματεπώνυμο του αείμνηστου στη μαρμάρινη πλάκα των Μεγάλων Ευεργετών που βρίσκεται στην αίθουσα υποδοχής του γηροκομείου.

Να αναρτηθεί η φωτογραφία του στον χώρο των φωτογραφιών των Ευεργετών και Δωρητών που βρίσκεται στο κεντρικό κλιμακοστάσιο του κτιρίου του γηροκομείου.

Να παρατεθεί γεύμα από τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου μας στη μνήμη του στους φιλοξενούμενους μας.

Στη προσεχή Θεία Λειτουργία που θα τελεσθεί στο εκκλησάκι του γηροκομείου μας και στο μνημόσυνο που θα ακολουθήσει να μνημονευθεί το όνομά του.

Απρίλιος 2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο της
«Εστίας Κωνσταντινουπόλεως»

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ για ΔΩΡΕΕΣ: Alpha Bank IBAN: GR 5501401920192002002003370

Παρακαλούνται οι δωρητές να δηλώνουν στην τράπεζα τα ακριβή στοιχεία τους και να ενημερώνουν τα γραφεία μας στο 210 9820901 (Δευτέρα-Παρασκευή 8.30-12.30)

τα σωματεία μας

www.tsoukatou.gr

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



ΤΣΟΥΓΚΡΙΣΜΑ ΑΥΓΩΝ ΚΑΙ ΓΕΥΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Στις 28/4/2022, ημέρα Πέμπτη απόγευμα, συναντήθηκαν στον πολυχώρο του Γηροκομείου, οι φιλοξενούμενοι, το εργατικό δυναμικό, η Διευθύντρια και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. όπου τσούγκρισαν αυγά και γευμάτισαν συνοδεία μουσικής, χορού και μπίρας...

ΔΩΡΕΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ

Η Κοινωνική Στήριξη μέσω της πολυαγαπητής και ακάματης Προέδρου αυτής, κας Αναστασίας Τσιακάλου, παρέδωσε στο Γηροκομείο μας 80 ατομικά τσουρέκια και 164 κιλά νησίσια κουλούρια. Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τη Διοίκηση, για τη συνεχή και δυναμική στήριξη προς τους φιλοξενούμενους της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως».

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑ Α.Ε.

Η εταιρεία ΜΕΓΑ Α.Ε. (προϊόντα ατομικής υγιεινής), προσέφερε για τις ανάγκες του Ιδρύματός μας, 2.850 τεμάχια χειρουργικές μάσκες προστασίας. Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Εστίας Κωνσταντινουπόλεως» ευχαριστεί από καρδιάς τη Διοίκηση της εταιρείας ΜΕΓΑ Α.Ε. για τη συνεχή φροντίδα και στήριξη στο Γηροκομείο μας και την πολύτιμη, ιδιαίτερα στην περίοδο της πανδημίας, προσφορά τους.



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Για τις ανάγκες του Συνδέσμου προσέφεραν: Παύλετιτς Παναγιώτης 800 €, Γαληνού Μαρία 50 €, Ανώνυμος 20 €, Ξενακή Οδύσσεια 20 €.

Το Διοικ. Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά



Αγαπητά μέλη και φίλες του Συλλόγου μας, Σας καλούμε να περάσουμε μαζί ένα ευχάριστο τριήμερο στην Τήνο με προσκύνημα στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας, στο μοναστήρι της Αγίας Πελαγίας, επίσκεψη, στον Βώλακα, τον Πύργο, τον Πάνορμο, μπάνια στα νερά του Αιγαίου και γεύματα στις ταβέρνες του νησιού.

Με πολύ φιλικούς χαιρετισμούς

Η Πρόεδρος
Αιμιλία Θεμοπούλου

Η Γενική Γραμματέας
Όλγα Μιράνκο

ΔΩΡΕΕΣ

Ιωάννα Ψαροπούλου Δόκου 50 €, Αναστασία Μοσχάλη 50 €, Άννα (Νίτσα) Τσαμπαρίδου 50 €, Ρίκα Παντελάρα 50 €, Άννα Ψαροπούλου 15 €

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ

Ο ιστορικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, ακολουθώντας από την ίδρυσή του την κωνσταντινουπολίτικη παράδοση της φιλαλληλίας και φιλανθρωπίας, διένειμε και φέτος το Πάσχα ένα πλούσιο σε είδη τροφίμων ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ σε 160 στερούμενες τα αναγκαία οικογένειες, με την αξιέπαινη φροντίδα των Κυριών της Επιτροπής Κοινωνικής Αλληλεγγύης, καθώς και με την υλική και οικονομική χορηγία μελών, φίλων και επιχειρήσεων, τους οποίους ο Σύλλογος ευγνωμονεί. Οι άξιες κυρίες της Επιτροπής Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Συλλόγου μας αναδεικνύουν το πνεύμα της Αγάπης, τόσο αναγκαίο στην εποχή μας και αποδεικνύουν έμπρακτα τι σημαίνει συμπαράσταση και αλληλεγγύη στον συνάνθρωπό μας.

ΔΩΡΗΤΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΥ ΔΕΜΑΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ

Σε χρηματικά ποσά: ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ 500 €, Ανώνυμος 300 €, Ανώνυμος 200 €, Ασβεστά Ευαγγελία 20 €, Γαβριηλίδου Άρτεμις 30 €, Ιακωβίδου Ελένη 50 €, Κωστόπουλος Γιώργος-Τσαλμώφ Μαρία 100 €, Λουκρέζης Αλκιβιάδης 70 €, Μούτσουλου Βασίλειος 200 €, Μωυσάκη-Βάλληνα Ελένη 50 €, Ντάλλα Αλεξάνδρα 20 €, Πονηρός Δημήτριος 500 €, Σόνας Δημήτριος 100 €, Σουρίκας Μιχαήλ 200 €, Συμεωνόγλου Μιχαήλ 20 €.

Πολυάριθμες επιχειρήσεις και ιδιώτες προσέφεραν εις είδος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους όσοι συνεισέφεραν

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΟΡΟΥΜ ΕΥΡΩΠΗΣ-ΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ

Βιέννη, 2-3 Μαΐου 2022

Ο Σύλλογος μας συνεχίζοντας την αδιάλειπτη επί πολλές δεκαετίες ενεργό παρουσία του σε Διεθνείς Οργανισμούς, συμμετείχε στο Περιφερειακό Φόρουμ Ευρώπης-Ασίας για θέματα μειονοτήτων, που συνεκλήθη στην 30ή επέτειο της Διακήρυξης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Μειονοτήτων από τον Ειδικό Εισηγητή του ΟΗΕ για θέματα μειονοτήτων και οργανώθηκε από το Tom Lantos Institute μέσω τηλεδιάσκεψης και φυσικής παρουσίας στις 2-3 Μαΐου 2022, στη Διπλωματική Ακαδημία της Βιέννης. Κατά τη διάρκεια της 3ης Συνεδρίας με θέμα «Minority parti-

cipation as a procedural and substantive right and process», ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών, Πρόεδρος κ. Αντώνης Λαμπίδης, στην προφορική παρέμβασή του αναφέρθηκε στις επί σειρά δεκαετιών μεθοδευμένες και οργανωμένες από το τουρκικό κράτος κατάφωρες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της ελληνικής μειονότητας στην Τουρκία, γεγονότα που κατέληξαν στη δραματική συρρίκνωση του ελληνικού στοιχείου στην Κωνσταντινούπολη. Κατατέθηκαν Συστάσεις (Recommendations) όπως η τουρκική κυβέρνηση, μεταξύ άλλων:

1. Λάβει αποφασιστικά μέτρα για τις απαραίτητες θεσμικές και διοικητικές μεταρρυθμίσεις ώστε να καταργήσει πολιτικές διακρίσεων και παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων κατά της ελληνικής μειονότητας
 2. Εφαρμόσει πλήρως την Οικουμενική Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, το Διεθνές Σύμφωνο για τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώματα καθώς και τη Συνθήκη της Λωζάννης έτσι ώστε να διασφαλίσει ίσα δικαιώματα στην ελληνική μειονότητα στην Τουρκία
 3. Προσκαλέσει μέλη της μειονότητας στα Ανώτατα Νομοθετικά Όργανα έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η ενεργός συμμετοχή τους στη λήψη αποφάσεων που αφορούν στα δικαιώματά τους
 4. Αναθεωρήσει τον νόμο για τον Εθνικό Οργανισμό Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ισότητας προκειμένου να τον καταστήσει λειτουργικά ανεξάρτητο όργανο και να περιλαμβάνει την ενεργό συμμετοχή των μελών της ελληνικής μειονότητας σε όλα τα κοινωνικά και πολιτικά θέματα που την αφορούν
 5. Αναγνωρίσει το Οικουμενικό Πατριαρχείο ως διεθνή νομική οντότητα, έτσι ώστε αυτό να απολαμβάνει τα πλήρη δικαιώματα που απορρέουν εκ του θεσμού του.
- Οι κατατεθειμένες Συστάσεις του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών θα ληφθούν υπ' όψη στο Forum του ΟΗΕ, στη Γενεύη τον Δεκέμβριο του 2022, καθώς και στην Έκθεση του Ειδικού Εισηγητή στην 52η Συνεδρίαση του Συμβουλίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ, τον Μάρτιο του 2023.

Το πλήρες κείμενο της ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ / ΣΥΣΤΑΣΕΩΝ είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ»

ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ

Παρ' όλη τη δύσκολη συγκυρία που όλοι βιώνουμε, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος **ενόψει των Αγίων ημερών του Πάσχα**, η Αδελφότητά μας προσέφερε το καθιερωμένο ΔΕΜΑ ΑΓΑΠΗΣ σε αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας. Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους όσους ανταποκρίθηκαν και στήριξαν αυτή την προσπάθεια προσφέροντας υλικά αγαθά ή χρήματα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Παναγιώτης Πάβλετιτς 300 €, Κοσμάς Ντερέντζος 200 €, Αμαλία Μαρούλη 100 €, Ζβέζντα Αγιάνογλου 50 €, Δημήτρης Οντατζής 50 € εις μνήμη Ιορδάνη Ισαμπάλογλου, Βασίλης Φαναριώτης 50 €, Ανέστης Σιμόπουλος 50 €, Γιώργος Γκιουλένογλου 50 € εις μνήμη Σταύρου Γκιουλένογλου, Αλίκη Κόρακα 50 € εις μνήμη Ελευθερίας Οικονόμου, Χρήστος Αντωνιάδης 50 €, Δημήτρης Δημακόπουλος 50 €, Τούλα Μουζάκα Αναστασία 30 €, Γεώργιος Μουζάλας 20 €.

ΣΕ ΕΙΔΟΣ: Πλάτων Αναστασιάδης, Σούπερ Μάρκετ Σκλαβενίτης, Δημήτρης Αγγελόγλου, Κωνσταντίνος Μποσταντζόγλου, Λένα Λάγια, Θανάσης Νικήτας, Μάρω Ιωαννίδου, Μαρικούλα Απτόσογλου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ, ΥΓΙΕΣ, ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΞΕΓΝΟΙΑΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου μας σας καλεί την **Τετάρτη 22 Ιουνίου στις 20:00** στο Meni's Café-Bar (Ναϊάδων 58, 17561, Παλαιό Φάληρο)

ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ –ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ– ΤΗΝ «ΜΠΟΜΟΝΤΙΑΔΑ» ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!



Μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή: Τάνια Δεμιρτζιόγλου: 6986962370, Ηλία Τσιμπίδη: 6934860043, Θρασύβουλο Λάσκαρη: 6973740003

ΥΓ: Παρακαλούμε αν ενδιαφέρεστε να δηλώσετε τη συμμετοχή σας έγκαιρα λόγω των περιορισμένων θέσεων στο καφέ-μπαρ.

Καλή Αντάμωση!

Ο Πρόεδρος
Νίκος Κόλμαν

Η Γ. Γραμματέας
Τάνια Δεμιρτζιόγλου

ΑΓΟΡΑΖΩ ΑΚΙΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Καμπούρης Χρήστος
Τηλ. 6983510450

ειδήσεις



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΣΤΟΛΟΓΙΑΣ

Η μεγάλη επιτυχία της τριήμερης εκστρατείας της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας (ΕΕΜ) στο ευλογημένο νησί της Τήνου, οφείλεται στην εξαιρετική συνεργασία και στήριξη που έτυχε η ΕΕΜ από την Πρόεδρο του Συλλόγου Γυναίκων Τήνου κ. Μαργαρίτα Πιπέρη και τη Γεν. Γραμματέα του Συλλόγου Φύλων Κ. Υ. Τήνου «Νικόλαος Κόγκος», κ. Βαλεντίνα Γαβριελάτου.

Η Ημερίδα «Ενημέρωση, Πρόληψη και Έγκαιρη Διάγνωση του καρκίνου του μαστού. Πλεονεκτήματα» πραγματοποιήθηκε στις 13/5/2022 στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού. Την εκδήλωση τίμησαν ο Εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτου Σύρου Τήνου & Μυκόνου κ.κ. Δωροθέου Β΄, ο π. Νικόλαος Μαραγκός, η Έπαρχος Τήνου κ. Αναστασία Δεληγιάννη-Άσπρου. Χαιρετισμό απέστειλε ο Αρχιεπίσκοπος της Καθολικής Εκκλησίας Νάξου, Τήνου, Άνδρου, Μυκόνου και παντός Αιγαίου κ.κ. Ιωσήφ Πρίντζης.

Στο τέλος της εκδήλωσης, διενεμήθη το εγχειρίδιο της ΕΕΜ «Ενημερώσου-Προφυλάξου-Πρόλαβε» όπου με εκλαϊκευμένη γλώσσα, θέτει στη διάθεση της γυναίκας –και όχι μόνον– σημαντικές πληροφορίες για τον μαστό και τις παθήσεις του.

Στην Ημερίδα συμμετείχαν η Καθηγήτρια κ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα Γυναικολόγος-Χειρουργός-Μαστολόγος και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας, η Δρ. Αντιγόνη Σουρλά, Παθολογοανατόμος στο Παθολογοανατομικό Εργαστήριο της Βιοιατρικής & Επιστημονικός Συνεργάτης του Α΄ Παθολογοανατομικού Εργαστηρίου του Παν/μίου Αθηνών, ο Πλαστικός Χειρουργός και τ. Διευθυντής της Κλινικής Πλαστικής Χειρουργικής του Αντικαρκινικού Νοσοκομείου «Άγιος Σάββας» κ. Γεώργιος Κόκκαλης και ο Δρ Σταύρος Δέρδας Senior Lecturer Μοριακής Ογκολογίας και Διευθυντής Τμήματος Βιολογίας στο Uni of Essex.

Την Ημερίδα μετάδιδε απευθείας μέσω Live-Streaming ο Δήμος Τήνου.

Στις 14-15 Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκε δωρεάν εξέταση μαστού των γυναικών. Περιελάμβανε τη λήψη ιστορικού, τον προσδιορισμό κινδύνου ανάπτυξης καρκίνου μαστού, κλινική εξέταση, υπερηχογράφημα, παρακεντήσεις, λήψη εκκριμάτων με κυτταρολογικές εξετάσεις.

Εξετάστηκαν κλινικά 85 γυναίκες, με προσφορά μηχανήματος της Εταιρείας Ιατρικών Μηχανημάτων «Ιπποκράτης», λήφθηκαν 4 κυτταρολογικές εξετάσεις εκκριμάτων μαστού και πραγματοποιήθηκαν 2 παρακεντήσεις μαστού. Οι κυτταρολογικές εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν δωρεάν από τα Ιατρικά Εργαστήρια MIKROSKOPISI-Medical Labs του κ. Ανδρέα Λαϊνή.

Αθλητικά Νέα

ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΕΚ (ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ)

Διά την έκτην αγωνιστική τής Β΄ φάσεως [play-off] του πρωταθλήματος Ελλάδος η ΑΕΚ αντιμετώπισε εκτός έδρας, τον ΠΑΣ Ιωάννινα τον οποίον ενίκησε 2-3. Στο Α΄ ημίχρονο, το αποτέλεσμα ήτο 0-2. Στο Β΄ ημίχρονο, ο ΠΑΣ επέτυχε τέρμα με το σκορ να γίνεται 1-2, αλλά η ΑΕΚ η οποία ήτο καλύτερη από τον αντίπαλό της εσημείωσε και τρίτο τέρμα, και κατάφερε να νικήσει παρά την μείωσιν του σκορ από τον ΠΑΣ σε 2-3.

Στον επόμενον αγώνα σε ντέρμπυ με τον ΠΑΟΚ, στο γήπεδο της Τούμπας, έμεινε ισόπαλη 1-1. Προηγήθη στο 15΄ αλλά ο ΠΑΟΚ ισοφάρισε τον αγώνα στο 27΄, με το αποτέλεσμα του αγώνος να έχει διαμορφωθεί από το πρώτο ημίχρονο. Σε αυτόν τον αγώνα, η ΑΕΚ είχε αρκετά καλήν απόδοσιν, μεγαλύτερη κατοχή μπάλας, εδμιουργησε ευκαιρίες, αλλά ολίγες εξ αυτών ήταν επικίνδυνες επειδή και πάλι υστερούσε στην τελική προσπάθεια.

Στην συνέχεια, σε ένα ακόμη ντέρμπυ, αντιμετώπισε στο ΟΑΚΑ τον ΠΑΟ με τον οποίον έμεινε ισόπαλη 0-0 Δυστυχώς, και εις αυτόν τον αγώνα η ΑΕΚ είχε τα συνήθη προβλήματα. Υπεροχή, αρκετές φάσεις, ευκαιρίες αλλά μη ευστοχία σε τελική προσπάθεια λόγω ελλείψεως ικανού, «γκολτζή», επιθετικού. Η αδυναμία της να νικήσει σε αυτούς τους δύο αγώνες, όπως και σχεδόν σε όλα τα ντέρμπυ εφέτος, κατέστησε αμφίβολη την συμμετοχή της στις Ευρωπαϊκές διοργανώσεις της επομένης περιόδου. Έτσι, η συνάντησις της με τον Άρη στην Θεσ/νίκη είχε χαρακτήρα «τελικού» και διά τους δύο συλλόγους. Στο πρώτο ημίχρονο το παιχνίδι ήτο αμφίρροπο με τις δύο ομάδες να χάνουν από μία πολύ σημαντική ευκαιρία αλλά χωρίς σκορ. Στο Β΄ ημίχρονο η ΑΕΚ εσημείωσε δύο τέρματα με τον L. Garcia στο 53΄ και στο 57΄ και έτσι προηγήθη 0-2. Μετά από αυτό, οι ποδοσφαιρισταί της ΑΕΚ φαίνεται να ενόμισαν ότι τα πάντα έχουν κριθή, ότι επετεύχθη η έξοδος στην Ευρώπη και έχασαν τον ρυθμό τους με αποτέλεσμα να δεχθούν τρία τέρματα στα 78΄, 85΄, 93΄, με συνέπεια ο Άρης να είναι νικητής του αγώνος 3-2 και έτσι να ανταμείβεται που δεν παράτησε τον αγώνα, κερδίζοντας εκείνος, δίκαια, την συμμετοχή στις Ευρωπαϊκές διοργανώσεις 2022-23.

ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΙΣ

Η ΑΕΚ διά το πρωτάθλημα Ελλάδος (Α1), την 25ην αγωνιστικήν αντιμετώπισε εντός έδρας, με ολιγώτερες απουσίες από άλλες φορές το Περιστέρι το οποίο έχει αξιόμαχη ομάδα, αλλά με προβλήματα παικτών. Ύστερα από έναν αμφίρροπο στο δεύτερο ημίχρονο αγώνα, ενίκησε σχετικά δύσκολα 78-72, ενώ στο ημίχρονο προηγείτο 42-29. Στην συνέχεια, αντίπαλος ήτο ο ΠΑΟΚ στην Θεσ/νίκη ο οποίος διεκδικούσε την συμμετοχή του στα play-off του πρωταθλήματος. Στο πρώτο ημίχρονο ο ΠΑΟΚ ήτο καλύτερος και προηγήθη 49-36 ενώ στο δεύτερο είχε απόλυτη υπεροχή και ενίκησε, δίκαια, 96-72.

ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΙΣ

Η ΑΕΚ στον ημιτελικό του Κυπέλλου Ελλάδος ενίκησε τον ΟΣΦΠ 28-24 ενώ στο ημίχρονο προηγείτο 13-11. Όμως, στον τελικό ηττήθη από την Πυλαία 20-21 [ημίχρονο 9-12] η οποία στον άλλον ημιτελικό, δημιουργώντας έκπληξιν, είχε νικήσει τον ΠΑΟΚ 26-23. Το αποτέλεσμα αυτού του τελικού, θεωρείται από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις στην ιστορία του αθλήματος. Είναι πιθανόν, η «επανάπαυσις» ή/και η «χαλάρωσις» που είχαν οι αθληταί της ΑΕΚ, επειδή αντίπαλος στον τελικό δεν ήτο ο ΟΣΦΠ ή ο ΠΑΟΚ, δηλ. οι βασικοί ανταγωνισταί τους στο αγώνισμα την τελευταία εξαετία, να ωδήγησε σε αυτήν την ήττα. Πάντως, αυτή η νίκη της Πυλαίας εκπέμπει «υγεία» και απέδειξε ότι και οι θεωρητικά «μικρές» ομάδες έχουν το δικαίωμα να νικούν αλλά και να κατακτούν κάποιο τίτλο. Ακόμη, και ότι δεν πρέπει να γίνονται εκτενείς συζητήσεις, αναλύσεις, λεκτικές «επιθέσεις» κ.λπ. σε προπονητάς και αθλητάς περί αδιαφορίας, ανικανότητας κ.ά. όπως συνέβη μετά τον αποκλεισμό του ΟΣΦΠ από τον ΠΑΟΚ, δηλ. από την δεύτερη καλύτερη ομάδα της χώρας και όχι από κάποια «μικρή», στον ημιτελικό του Κυπέλλου Ελλάδος και μάλιστα με 0-0 και 1-1. Στην Ευρώπη [Αγγλία, Γερμανία, Ισπανία, Γαλλία...], κατά καιρούς συ-

ΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΙΔΕΡΙΔΗ
Αναπλ. Καθηγητού ΕΜΠ

ναντώνται τέτοια αποτελέσματα, κυρίως στο ποδόσφαιρο, όπου ομάδες δευτέρας ή τρίτης κατηγορίας νικούν, αποκλείουν ακόμη και κατακτούν τίτλο από μεγάλες χωρίς να δημιουργείται Εθνικό(!!) θέμα ή να πρέπει να γίνουν... προσφυγές διά συζητήσεις ακόμη και σε... Ηνωμένα Έθνη ή/και... Ε.Ε. ώστε να διαπιστωθή η αιτία της αποτυχίας, όπως συμβαίνει πολλάκις στην Ελλάδα.

Στο πλαίσιο των τελικών του πρωταθλήματος Ελλάδος, η ΑΕΚ εμφανώς επηρεασμένη από το αποτέλεσμα στον τελικό του Κυπέλλου, ηττήθη στους δύο πρώτους αγώνες από τον ΟΣΦΠ 26-29 (στην παράτασιν) [ημίχρ. 10-12] και 21-20 [ημιχρ. 9-12] αντιστοιχώς.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΑΟΚ (ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ)

Ο ΠΑΟΚ διά το πρωτάθλημα Ελλάδος αντιμετώπισε στο ντέρμπυ της Θεσ/νίκης τον Άρη στο γήπεδο Χαριλάου, από τον οποίον ηττήθη 1-0 ύστερα από έναν αμφίρροπον αγώνα με τέρμα το οποίον επετεύχθη στο πρώτο ημίχρονο. Στον επόμενον αγώνα στην Τούμπα, όπως ανεφέρθη και προηγουμένως, έμεινε ισόπαλος 1-1 με την ΑΕΚ. Στην συνέχεια, με αντίπαλο τον ΟΣΦΠ, ύστερα από αμφίρροπον αγώνα προηγήθη στο πρώτο ημίχρονο 1-0. Στο Β΄ ημίχρονο ο ΠΑΟΚ εφάνη διαφορετικός, χλωμός και κουρασμένος λόγω των πολλών απουσιών από τραυματισμούς. Ο ΟΣΦΠ όντας καλύτερος επέτυχε δύο τέρματα και ενίκησε 1-2. Η κακή κατάστασις του ΠΑΟΚ συνεχίσθη και στον εκτός έδραν αγώνα στα Ιωάννινα με την τοπική ομάδα από την οποίαν ηττήθη 1-0 με τέρμα που εδέχθη στο Β΄ ημίχρονο. Διά την προτελευταία αγωνιστική αντιμετώπισε εκτός έδρας, τον ήδη πρωταθλητή ΟΣΦΠ, με τον οποίον έμεινε ισόπαλος 1-1. Στον αγώνα αυτόν ο ΠΑΟΚ ήτο αρκετά καλός, είχε πολλές ευκαιρίες και μάλιστα προηγήθη πολύ γρήγορα 0-1 στο 2΄ με τον ΟΣΦΠ να απαντά με τέρμα του Carvalho στο 40΄.

Ο ΠΑΟΚ στο Κύπελλο Ελλάδος στην ημιτελικήν φάσιν των διπλών αγώνων αντιμετώπισε τον ΟΣΦΠ. Στον πρώτον αγώνα στο γήπεδο της Τούμπας οι δύο ομάδες ύστερα από έναν αμφίρροπον αγώνα έμειναν ισόπαλες 0-0. Στον δεύτερον αγώνα στο γήπεδο Καραϊσκάκη, το παιχνίδι ήτο και πάλι αμφίρροπο με εκατέρωθεν ευκαιρίες. Το ημίχρονο αλλά και η κανονική περίοδος έληξαν 0-0. Στην παράτασιν, ο ΟΣΦΠ προηγήθη με πέναλτυ αλλά ο ΠΑΟΚ, ο οποίος ετελείωσε τον αγώνα με δέκα λόγω αποβολής, ισοφάρισε σε 1-1 αποκλείοντας τον αντίπαλο του από τον τελικό, όπου θα αντιμετώπιζε τον ΠΑΟ.

ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΙΣ

Ο ΠΑΟΚ διά την 22ην αγωνιστική του Πρωταθλήματος Ελλάδος αντιμετώπισε εντός έδρας τον Απόλλωνα Πατρών τον οποίον ενίκησε 81-76 ύστερα από έναν αμφίρροπον αγώνα, προηγηθείς 45-39 στο ημίχρονο. Στην συνέχεια, εκτός έδρας και με αντίπαλο τον Άρη σε ένα πραγματικό ντέρμπυ της Θεσ/νίκης, ηττήθη 77-76. Στο ημίχρονο ο Άρης προηγείτο 39-36. Στον επόμενο αγώνα, αντιμετώπισε στην Θεσ/νίκη τον Προμηθέα Πατρών τον οποίον ενίκησε εύκολα 84-65 ενώ το ημίχρονο τον ηύρε προηγούμενο με 41-33. Την επομένη αγωνιστική, ως γηπεδούχος ηττήθη από τον Ιωνικό Νικαίας 79-80 ύστερα από συναρπαστικόν αγώνα ενώ το σκορ στο ημίχρονο ήτο 41-42. Στον επόμενον αγώνα στην Ρόδο με αντίπαλο τον Κολοσσό, την εφετινήν έκπληξιν του πρωταθλήματος, ηττήθη 69-60 ενώ στο ημίχρονο προηγείτο 31-36.

Την τελευταία αγωνιστική, όπως προανεφέρθη, όντας αρκετά καλύτερος ενίκησε την ΑΕΚ 96-72 προηγούμενος στο ημίχρονο 49-36. Όμως, παρά την νίκην αυτήν δεν κατάφερε να έχει συμμετοχή στα play-off του πρωταθλήματος λόγω των αποτελεσμάτων άλλων ομάδων.

ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΙΣ

Ο ΠΑΟΚ, στον ημιτελικό του Κυπέλλου Ελλάδος ηττήθη από την Πυλαία 26-23, γεγονός το οποίον αποτέλεσε μεγάλην έκπληξιν και έτσι απεκλείσθη από τον τελικό στον οποίον η Πυλαία, όπως ανεφέρθη προηγουμένως, ενίκησε την ΑΕΚ κατακτώντας το Κύπελλο.

α-Πολίτης

Ο «ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΤΙΔΙΣΜΟΣ» ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

«Να αφομοιάσουμε την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας, όπου όλες οι ιδεολογίες χρεοκόπησαν, όσο κι αν εν μέρει πέτυχαν, και να αντιτάξουμε στον δεσπόζοντα πολιτικαντισμό μια πιο νηφάλια ένταξη και αντίσταση που να μη στηρίζεται στην απάτη και την εξαπάτηση στην κερδοσκοπία και στην εκμετάλλευση»¹

Τη φετινή άνοιξη τρίτωσε το «κακό»: πανδημία, πόλεμος και ύφεση. Ταυτόχρονα δίπλα στο δυστοπικό υγειονομικό περιβάλλον της μετα-Covid περιόδου προστέθηκε εδώ και τρεις μήνες η εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία που απεκάλυψε την απροθυμία των γεωστρατηγικών πόλων να δώσουν έστω μια χαραμάδα ειρήνευσης. Τελευταία προβάλλεται εφιαλτικά η απειλή ενός πυρηνικού ολοκαυτώματος με την «άνεση» ενός βιντεοπαιχνιδιού! Οι παίκτες στο πολιτικό προσκήνιο μοιάζουν να ζούνε σ’ ένα διαφορετικό σύμπαν από τους ανασφαλείς, φτωχοποιημένους, φοβισμένους πολίτες της γης που δεν κατέχουν τα μέσα και τη δύναμη να υψώσουν τ’ Όχι τους. Συνειδητοποιώντας την αδυναμία τους να αλλάξουν τη δυναμική των πραγμάτων παρασύρονται σ’ ένα αυτοκαταστροφικό, από τους ποικίλους λαϊκιστές, αδιέξοδο μια και απουσιάζουν οι φρέσκιες ιδέες.

Οι απαιτήσεις μόρφωσης, δεξιότητων και επαγγελματισμού σε συνδυασμό με ολοκληρωμένη προσωπικότητα έχουν γιγαντωθεί, καθιστώντας ιδιαίτερα ανταγωνιστικό το παγκοσμιοποιημένο εργασιακό περιβάλλον. Η επιβίωση, η εξέλιξη και η αναγνώριση των προσπαθειών των νέων περνάει μέσα από δαιδαλώδεις ατραπούς μέχρι την κατοχύρωση της αξίας τους.

Στη χώρα μας, που διατυμπανίζεται τελευταίως η αξιοκρατία, τα κόμματα όλων των αποχρώσεων «διαφημίζουν» ποικιλοτρόπως τη «σιγουριά» των μηχανισμών τους. Οι γονείς σε απόγνωση «εκπαιδεύουν» τα τέκνα τους στην ελπιδοφόρο κομματική διαδρομή. Περισσότερο από κατάκτηση σπουδών, γνώσεων, εργατικότητας, ήθους καλλιεργείται η κομματική ένταξη και η επιλογή της κατάλληλης «κλίμακας» για γρήγορο «ασανσέρ» στην κομματική ιεραρχία. «Τον γόρδιο δεσμό της γενικευμένης ανισοπολιτείας τον έχει φτιάξει η συντεχνία των πολιτικών. Πώς να τον κόψει;»²

Διαπιστώνουμε στα κοινωνικά δίκτυα την εκφρασμένη υπερηφάνεια των γονέων, και των ιδίων των παιδιών τους, για απόκτηση πανεπιστημιακού πτυχίου, διάκριση στον αθλητισμό, μουσική ερμηνεία σε φεστιβάλ, ζωγραφική έκθεση στην γκαλερί, μεγάλες αναγνωρίσεις στην επιστήμη, στην εργασία, στην τέχνη τους. Αυτές οι εύλογες συγκινήσεις ανήκουν εν πολλοίς στις αξιολογικές διακρίσεις και είναι καθ’ όλα θεμιτές. Με θλίβει όμως η αμετροέπεια ορισμένων γονέων να προβάλουν ως μεγάλο επίτευγμα την ένταξη των παιδιών τους τους στο Χ συνέδριο κόμματος ως συμμετέχοντες ή ομιλούντες. Να τους καμαρώνουν αυτοφωτογραφιζόμενους με τους προβεβλημένους «αστέρες» της κομματικής ιεραρχίας... Αβάσταχτη μελαγχολία της πνευματικής ένδειας και κοινωνικής υποκρισίας. Η κομματική σταδιοδρομία ως «επαγγελματικός προσανατολισμός»!

«Νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω δημόσια ορισμένους ανθρώπους που έχουν σταθεί δίπλα μου από την πρώτη στιγμή της ενασχόλησής μου με τα κομματικά δρώμενα... (αναφέρει ονόματα κομματικών στελεχών του κόμματός του)...». «Οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ για την τεράστια στήριξη που έλαβα από όλους εσάς στην εσωκομματική διαδικασία του (αναφέρει το κόμμα) όπου συμμετείχα και εκλέχτηκα...». Αυτά τα δύο ενδεικτικά αποσπάσματα από το «ΦατσοΒιβλίο», απλά επιβεβαιώνουν τη διαμορφωμένη «αξιοκρατία» των «δικών» μας εντός των κομματικών σωλήνων...

«Θα ψηφίσω το/τη Κόμμα γιατί ψηφίζουν οι δικοί μου, επιλέγουμε να κουρνιάζουμε σε πολιτικά πιστεύω οικογενειών, σπάνια θα ακούσω παιδί στην ηλικία μου (22 χρονών) να λέει ότι υποστηρίζει τον φιλελευθερισμό ή την αριστερά και να μπορεί να επιχειρηματολογήσει το “γιατί”. Από την άλλη είναι ισάξιοι με τους προηγούμενους εκείνοι που δηλώνουν ότι δεν ασχολούνται με την πολιτική»³.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Μήνας συνεδρίων των κομμάτων λοιπόν που καλούν τους νέους να τους στηρίξουν. Μήνας συνεδρίων των «ολίγιστων» αποτυχημένων αρχηγών. Είτε ως πρωθυπουργοί είτε ως αντιπολιτευόμενοι. «Δίπλα στον πολίτη» ισχυρίζεται το πρώτο κόμμα, «Η καρδιά κτυπά Αριστερά» δηλώνει το δεύτερο κόμμα, «Η κοινωνία ξανά στο προσκήνιο» ισχυρίζεται το τρίτο... Ισχυρή Ελλάδα, αυθεντική πολιτική, προοδευτική αλλαγή... Διλήμματα, διαχωριστικές γραμμές, πρόοδος-συντήρηση, διεκδικήσεις... Όμορφα σκηνικά, όμορφα συνθήματα, όμορφες υποσχέσεις... Αλλά; Όλα καλά όταν μιλάμε για το gov.gr, τι συμβαίνει όμως με την ψηφιακή οικονομία; Όλα καλά με την αναγέννηση της σοσιαλδημοκρατίας, τι γίνεται όμως με τα χρέη τους; Όλα καλά με τον έλεγχο της «αισχροκέρδειας», τι γίνεται με τη διεύρυνση της ανισότητας; Όλα καλά με την κοινωνική δικαιοσύνη, όμως τι γίνεται με τις αυταπάτες; «Φυσικό επακόλουθο: Συντηρούμε με την ψήφο μας στο ενεργό πολιτικό προσκήνιο τους κυρίως υπεύθυνους, πρόσωπα και κόμματα της κραυγαλέας, άκρως επικίνδυνης αναξιοκρατίας, τους πρωταίτιους για την επικινδυνωδέστερη λοιμική, που είναι η ακρισία, η τέλεια αδιαφορία για την ποιότητα»⁴.

Οι νέοι που το «κόμμα τους τραβάει απ’ το μανίκι» οφείλουν εκτός από τον «αυτοθαυμασμό» που μιμούνται από τους ηγεμόνες που διαλέξαν να χειροκροτούν θα πρέπει να έχουν άποψη για ποιο λόγο η Ελλάδα έχει ακριβότερη βενζίνη συγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, τον υψηλότερο πληθωρισμό, το ακριβότερο ρεύμα, ενώ οι νεκροί της πανδημίας ανά 1 εκατομμύριο κατοίκους παραμένουν οι περισσότεροι στην Ευρώπη... Γιατί οι περισσότεροι Έλληνες αισθάνονται ανασφάλεια, απογοήτευση, θυμό, απελπισία... Γιατί συνεχίζεται να χειραγωγείται η επιλογή καθηγητή στο Πανεπιστήμιο με κατάλληλα «επιμελημένα» κριτήρια που ταιριάζουν στον προεπιλεγμένο, ασχέτως προσόντων, αρεστό στην κλίκα υποψήφιο; «Οι χρόνοι προκήρυξης της θέσης, συγκρότησης του εκλεκτορικού, το ίδιο ή συναφές του γνωστικού αντικείμενου, η εισηγητική επιτροπή και της εκλογής μελών επισταμένως ώστε να αποφευχθούν ανεπιθύμητοι εκλέκτορες... Οι κακές επιλογές πρέπει να έχουν κόστος για τη συγκεκριμένη ακαδημαϊκή μονάδα και το ίδρυμα συνολικά, να μετρούν στην αξιολόγηση και στη χρηματοδότησή τους»⁵.

Είναι άκρως προκλητικό για τους πολίτες που δεν συνωστίζονται στους κομματικούς διαδρόμους οι ισχυρισμοί, ηλικιακά νέων πολιτικών, ότι δεν ήταν εκεί όταν γινόντουσαν σκάνδαλα (Κοσκωτά, Βατοπεδίου, Καλογρίτσα, Novartis), όταν συντελούνταν διαφθορά, όταν διορίζονταν φαύλοι, όταν διορίζονταν ψηφοφόροι στο Δημόσιο, όταν οδηγούσαν τη χώρα στην χρεωκοπία, όταν υπογράφαν χωρίς να διαβάσουν τα μνημόνια. «Πολιτισμός του “cogito”, οι άνθρωποι ταυτίζουν φανατισμένα τη γνώση με μόνη την κατανόηση, την αλήθεια με την εντύπωση, την πολιτική με τα «εμφέ»⁶.

Είναι πάρα πολύ συγκλονιστικό όταν ένας ώριμος άνθρωπος – δεν έχει σημασία αν είναι μεγάλος ή μικρός στα χρόνια-, που έχει πλήρη συναίσθηση και ευθύνη για τις συνέπειες των πράξεών του και ενεργεί υπεύθυνα μας πει για μια στιγμή: «Δεν μπορώ να κάνω διαφορετικά, αυτή είναι η θέση μου»... από αυτής της απόψεως η ηθική του φρονήματος και η ηθική της ευθύνης δεν αποτελούν απόλυτες αντιθέσεις αλλά αλληλοσυμπληρώματα, που μόνο από κοινού συγκροτούν τον αληθινό άνθρωπο, αυτόν, που μπορεί να ασκεί το «επάγγελμα της πολιτικής» αναφέρει ο Max Weber στο άρθρο του⁷, ενώ ο Samuel Johnson

το 1775 είπε ότι «η πολιτική δεν είναι τίποτε περισσότερο από ένα μέσο κοινωνικής ανόδου».

Αυτό το σημείωμα αφιερώνεται στους νέους που προσπαθούν να ταξιδέψουν με τα δικά τους φτερά σμιλεύοντας το δικό τους όνειρο, χρωματίζοντάς το με το δικά τους χρώματα. Και στα παιδιά που επέλεξαν την κομματική διαδρομή τους αφιερώνω τους στίχους του Καβάφη:

*Κατήντησα σχεδόν ανέστιος και πέννης.
Αυτή η μοιραία πόλις, η Αντιόχεια
όλα τα χρήματά μου τάφαγε:
αυτή η μοιραία με τον δαπανηρό της βίο.*

*Αλλά είμαι νέος και με υγιάν αρίστην.
Κάτοχος της ελληνικής θαυμασίας
(ξέρω και παραξέρω Αριστοτέλη, Πλάτωνα-
τι ρήτορας, τι ποιητάς, τι ό,τι κι αν πεις).
Από στρατιωτικά έχω μιαν ιδέα,
κ’ έχω φιλίες με αρχηγούς των μισθοφόρων.
Είμαι μπασμένος κάμποσο και στα διοικητικά.
Στην Αλεξάνδρεια έμεινα έξι μήνες, πέρσι-
κάπως γνωρίζω (κ’ είναι τούτο χρήσιμον) τα εκεί:
του Κακεργέτη βλέψεις, και παληανθρωπιές, και τα λοιπά.*

*Όθεν φρονώ πως είμαι στα γεμάτα
ενδεδειγμένος για να υπηρετήσω αυτήν την χώρα,
την προσφιλή πατρίδα μου Συρία.*

*Σ’ ό,τι δουλειά με βάλουν θα πασχίσω
να είμαι στην χώρα ωφέλιμος. Αυτή είν’ η πρόθεσίς μου.
Αν πάλι μ’ εμποδίσουνε με τα συστήματά τους—
τους ξέρουμε τους προκομένους: να τα λέμε τώρα;
αν μ’ εμποδίσουνε, τι φταίω εγώ.*

*Θ’ απευθυνθώ προς τον Ζαβίνα πρώτα,
κι αν ο μωρός αυτός δεν μ’ εκτιμήσει,
θα πάγω στον αντίπαλό του, τον Γρυπά.
Κι αν ο ηλίθιος κι αυτός δεν με προσλάβει,
πηγαίνω παρευθύς στον Υγκανό.*

Θα με θελήσει πάντως ένας απ’ τους τρεις.

*Κ’ είν’ η συνείδησίς μου ήσυχη
για το αφήφιστο της εκλογής.
Βλάπτουν κ’ οι τρεις τους την Συρία το ίδιο.*

*Αλλά, κατεστραμένος άνθρωπος, τι φταίω εγώ.
Ζητώ ο ταλαίπωρος να μπαλωθώ.
Ας φρόντιζαν οι κραταιοί θεοί
να δημιουργήσουν έναν τέταρτο καλό.
Μετά χαράς θα πήγαινα μ’ αυτόν.*

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

1. «Η σκέψη και η πράξη» Κ. Αξελός, *Αντισυστημική Αριστερά*, 4/2/2010.
2. «Κληρονομική ευνοιοκρατία εναντίον αξιοκρατίας» Π. Μπουκάλα, *Η Καθημερινή*, 15/5/2022.
3. «Ποιος ξέρει; Πότε θα μάθουμε;» Μ. Τούλα, *Parallaxi*, 8/6/2021.
4. «Η ένοχη κενολογία» Χ. Γιανναρά, *Η Καθημερινή*, 8/5/2022.
5. «Για την αποφυγή χειραγώγησης των εκλογών καθηγητών πανεπιστημίου» Β. Κιντή, *Η Καθημερινή*, 30/4/2022.
6. «Γιατί ακατάσχετη παρακμή» Χ. Γιανναρά, *Η Καθημερινή*, 15/5/2022.
7. «Η σχέση ανάμεσα στην πολιτική και την ηθική» Μ. Weber, *Εποπτεία*, τεύχ. 74, 12/1982.
8. «Ας φρόντιζαν» Κ. Καβάφη, *Τα Ποιήματα 1919-1933*, τόμ. Β΄, Επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη, Ίκαρος, 1963.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΑ



Την πολυαγαπημένη μας
θυγατέρα, αδελφή, ανιψιά,
ξαδελφή και θεία

ZANIN AΘANASIAN

ετών 48, φαρμακοποιό

θανούσα κηδεύσαμε τη Μ.
Πέμπτη 21 Απριλίου 2022
από τον Ιερό Ναό του Κοι-
μητηρίου Π. Φαλήρου.

Η βαρυνθενθούσα μητέρα

Άννα Αθανασιάν

Η τεθλιμμένη αδερφή

Κατρίν Αθανασιάν μετά του

συζύγου της Χρήστου Νικολάου και των θυγατέρων των

Η θεία Ζωή Ιωσηφίδου

μετά του συζύγου της Κωνσταντίνου

Τα εξαδέλφια Αναστάσιος Ιωσηφίδης μετά της συζύγου

του Φωτεινής και των τέκνων των,

Κυριακή Ιωσηφίδου μετά του συζύγου της Κυριάκου

και των τέκνων των

Ο εν Κων/πόλη θεϊός Ζιράρ Αθανασιάν

μετά της οικογενείας του

Οι λοιποί συγγενείς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς όλους τους συγγενείς και φίλους που παρευρέθη-
καν στη νεκρώσιμη ακολουθία και τον ενταφιασμό, κατέ-
θεσαν στεφάνια και χρήματα για φιλανθρωπικούς σκο-
πούς και όλους όσοι με οιαδήποτε τρόπο, συμμετείχαν
στο πένθος μας για τον θάνατο της πολυαγαπημένης μας

ZANIN AΘANASIAN

απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το **Γραφείο Τελετών Ποιμενίδη**
για την άψογη διεξαγωγή της νεκρώσιμης ακολουθίας
και ενταφιασμού.

Η τεθλιμμένη οικογένεια

ΚΗΔΕΙΑ



Τη λατρευτή μας μητέρα,
γιαγιά, αδελφή και θεία

ΣΟΦΙΑ ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΠΟΓΙΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

χήρα Γεωργίου

κηδεύσαμε την Παρα-
σκευή 20/5/2022 από τον Ι.
Ναό Αγίων Θεοδώρων του
Κοιμητηρίου Καλλιθέας.

Τα τέκνα

Μιχαήλ, Κλεοπάτρα

Η εγγονή Δέσποινα

Τα αδέρφια Βασούλα - Σταμάτης

Τα ανίψια

(Προγραμματιζόμενη ημέρα Μνημοσύνου: 25 ή 26 Ιουνίου 2022.
Τηλ. 210 9518732)

«ΜΝΗΜΗ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕΤ' ΕΓΚΩΜΙΩΝ...» (ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ)

Στις 09/02/2022 κατέλιπε τα εγκόσμια μια εμβληματική μορφή της ιστορίας της Θεολογικής Σχολής Χάλκης, του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της ομογένειάς μας στην Πόλη, σε βαθύ γήρας (99 ετών), βγαίνοντας νικητής ενάντια στον πανδαμάτορα χρόνο, στις διάφορες ασθένειες και στα θλιβερά γεγονότα που πολιορκούν τον άνθρωπο φθείροντάς τον σωματικά και ψυχικά. Ο αείμνηστος Βασίλειος Αναγνωστόπουλος είναι ο προτελευταίος καθηγητής της Θεολογικής Σχολής Χάλκης που, ως γνωστό, η λειτουργία της ανεστάλη από το 1972 και δυστυχώς οι αγώνες που καταβλήθηκαν για την επαναλειτουργία της έχουν αποβεί άκαρποι.

Κάθε εκδημία είναι γεγονός που φέρνει λύπη. Πόνος «συγγνωστός» και «δικαιολογημένος». Ιδιαίτερα, για τα πλέον αγαπημένα μας πρόσωπα, που για μας δεν έχουν ηλικία, σε όσο βαθύ γήρας και να βρίσκονται, είναι ένας λογικός συνειρμός που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι «πάντα ματαιότης τα ανθρώπινα όσα ουχ υπάρχει μετά θάνατον...», όπως εκφράζεται στον βαθυστόχαστο εκκλησιαστικό ύμνο της εξόδιας ακολουθίας. Είναι ο συνοριακός σταθμός από τον οποίο ο καθένας μας περνά εγκαταλείποντας τη χώρα της προσωρινής του διαμονής, μεταβαίνοντας στην πραγματική του πατρίδα. Ωστόσο, κατά τη διάβασή του από αυτό τον σταθμό, λαμβάνονται κάποια «στοιχεία» που έχουν καταγραφεί στο διαβατήριό ή την αστυνομική του ταυτότητα και τα οποία καταχωρούνται επισήμως, όχι προς όφελος αυτού που φεύγει, αλλά αυτών που μένουν. Έτσι, λοιπόν, εμείς, που βρισκόμαστε ακόμα στη χώρα της προσωρινής μας διαμονής, θα πρέπει να καταγράψουμε τα στοιχεία του εκλιπόντος, να κάνουμε αποτίμηση των λόγων και των έργων του, που είναι καρποί του χαρκτηρίου και της πνευματικής του συγκρότησης, της βούλησης και των επιλογών του. Υπό αυτή την προοπτική, θα επιχερήσω να σκιαγραφήσω την προσωπικότητά του υπό μορφή βιογραφικού σημειώματος, αντλώντας στοιχεία υποβοηθητικά από τη μνήμη μου, δεδομένου ότι υπήρξε καθηγητής μου στο μάθημα της Πατρολογίας στο Θεολογικό Τμήμα της Σχολής της Χάλκης κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1963-1970.

Γεννήθηκε στο Πέρα της Πόλης την 1η Μαΐου 1923. Τελείωσε την αστική σχολή (Δημοτικό σχολείο) Χαλκηδόνας και τις δύο πρώτες τάξεις του εξαταξίου -τότε- γυμνασίου της Μεγάλης του Γένους Σχολής. Ακολούθως, μετά από εισαγωγικές εξετάσεις, εισήχθη στη Θεολογική Σχολή Χάλκης, η οποία διήνυε τότε την τρίτη περίοδο της ιστορίας της (1923-1951) προσφέροντας 7 έτη εσωτερικής μαθητείας, 4 γυμνασιακά (λυκειακά) και 3 θεολογικά. Τέσσερις μήνες μετά την εκλογή του πατριάρχη Μαξίμου του Ε' (του πρώην γέροντος Μητροπολίτου Χαλκηδόνας, που ήταν ο πνευματικός του πατέρας, ο «γέροντάς» του όπως λέγεται) τελείωσε τις σπουδές του στη Χάλκη (Ιούνιος 1946) και, με υποτροφία του Οικουμενικού Πατριαρχείου, πήγε, τον Απρίλιο του 1947, στην Οξφόρδη για μεταπτυχιακές σπουδές στην εκκλησιαστική γραμματολογία, και, αφού τις αποπεράτωσε με επιτυχία, επέστρεψε στις 6/6/1950 στην Πόλη και διορίστηκε καθηγητής της τροφού σχολής. Στις 29/7/1951 νυμφεύθηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Αικατερίνη Ναρλή, αδελφή συμφοιτητή του, με την οποία συνδεόταν από τότε που ήταν σπουδαστής. Όμως αυτός ο γάμος απετέλεσε την κύρια αιτία να ψυχρανθούν και να διακοπούν οι σχέσεις του με τον Πατριάρχη Μάξιμο Ε', ο οποίος

ήθελε οπωσδήποτε οι προστατευόμενοί του νέοι να χειροτονούνται άγαμοι κληρικοί. Σημειωτέον ότι οι σχέσεις εξομαλύνθηκαν αργότερα, όταν οι προσκεείμενοι στον Πατριάρχη και οι δύο αδελφές του τον έπεισαν να δεχθεί την επίσκεψη όλης της οικογένειάς του τεκνίου του. Από τον Νοέμβριο 1951 έως τον Οκτώβριο 1972 (όταν ανεστάλη η λειτουργία του Θεολογικού Τμήματος της Σχολής) διδάξε τα μαθήματα της Πατρολογίας, της Ομιλητικής, της Κατηχητικής και κατά διαστήματα της Εισαγωγής στην Παλαιά Διαθήκη και της Ερμηνευτικής της. Παράλληλα, πήρε ενεργό μέρος, ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, σε διάφορα συνέδρια και διετέλεσε μέλος αντιπροσωπειών σε πανορθόδοξες και διαχριστιανικές διασκέψεις, ενώ συχνά κήρυττε τον θείο λόγο και έδινε διαλέξεις. Συνέγραψε και δημοσίευσε πολλά άρθρα και μελέτες που έχουν σχέση με την Ορθόδοξη Πατερική Παράδοση, το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τη Θεολογική Σχολή Χάλκης. Ασχολήθηκε επίσης με τα κοινοτικά πράγματα ως εκλεγμένο μέλος του διοικητικού συμβουλίου της κοινότητας Χάλκης και ως ιδρυτής του Δημοτικού της σχολείου. Ανάμεσα στους σημαντικούς σταθμούς της ζωής του ζεύγους είναι και εκείνοι της γέννησης των παιδιών τους που επισφράγισαν την οικογενειακή τους ευτυχία: Του Νίκου και του Παναγιώτη, με ημερομηνία γέννησής τους την 25η Απριλίου 1952 και 8η Ιουλίου 1957 αντίστοιχα.

Το 1979 εγκαταστάθηκε οικογενειακώς στην Αθήνα και, από το 1983 έως το 2015 που παραιτήθηκε για λόγους υγείας, διετέλεσε πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της «Εστίας Θεολόγων Χάλκης», σωματείο με έδρα την Αθήνα που λειτουργεί επίσημα από το 1953. Το 2011 δέχθηκε το βαρύτερο πλήγμα στη ζωή του με την εκδημία της αγαπημένης του συζύγου με την οποία έζησε την οικογενειακή θαλπωρή της αμοιβαίας στοργής και αγάπης, εφόσον ο άνθρωπος είναι γεννημένος για να παίρνει και να δίνει αγάπη.

Ως σύζυγος και πατέρας υπήρξε πιστός, στοργικός, περιβάλλοντας με ειλικρινή αγάπη την οικογένειά του. Ως επιστήμονας διακρινόταν για την ευρυμάθειά του, την εμβριθή μελέτη των Πατερικών συγγραμμάτων ενστερνιζόμενος τις θεολογικές και ηθικές τους αρχές, τις οποίες διατύπωνε και ανέλυε τόσο στα άρθρα και στις μελέτες που συνέγραψε και δημοσίευσε όσο και στις ομιλίες, τα κηρύγματα και τις διαλέξεις του. Ως καθηγητής δίδασκε με νεανικό παλμό κι ενθουσιασμό ακολουθώντας τη διαλεκτική μέθοδο. Κατέβαλλε προσπάθεια ώστε να μην μεταδίδει ένα συνονθύλευμα άκαρπων γνώσεων που εκ των προτέρων είναι «καταδικασμένες» να λησμονηθούν, αλλά ένα απάνθισμα Ορθόδοξης πνευματικότητας, εκκλησιαστικής συνειδησης, αμετακίνητης πίστης και ποιμαντικής αποστολής. Το ήθος και το ύφος του ενέπνεαν σεβασμό στους σπουδαστές, οι οποίοι παρακολουθούσαν με ζωηρό ενδιαφέρον τα μαθήματά του. Ήταν δίκαιος (μάλλον επιεικής) στη βαθμολογία. Σε όσους τελειοφοίτους κατηρτίζαν μαζί του «την ενάισιμο επί πτυχίω διατριβή», υπεδείκνυε με πραότητα τα λάθη ή τις παραλείψεις τους, χωρίς να τους επιπλήττει και να μειώνει την αυτοεκτίμησή τους, ενώ επαινούσε ό,τι ορθό υπήρχε στην εν λόγω επιστημονική πραγματεία. Ως κοινωνικός άνθρωπος είχε ακεραιότητα χαρακτήρα, εντιμότητα, ειλικρίνεια, φιλαλήθεια, μετριοφροσύνη, πραότητα, ανεπηρέαστη βούληση, αγωνιστικότητα υποστηρίζοντας και προβάλλοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματά του, την αγάπη και αφοσίωσή του προς την Εκκλησία και τους θεσμούς της.

Γενιές ανθρώπων φυλλορρόησαν από το δέντρο της ζωής. Πίσω τους άφησαν τη λήθη ή τη μνήμη αποτυπωμένη στην ιστορία. Μνήμη δικαίων ή αδίκων, καλών ή κακών έργων, μνήμη αυτών που θυσιάστηκαν για την πίστη τους σε μια θρησκεία ή ιδεολογία, τοποθετώντας τις πιο πάνω κι από τη ζωή τους και μνήμη αυτών που δεν είχαν ποτέ πίστη σε ηθικές αξίες και ιδεολογίες ή είχαν αλλά τις «πούλησαν» αντί ευτελούς τιμήματος. Για τον σεβαστό μας καθηγητή υπάρχει «μνήμη δικαίου μετ' εγκωμίων...», μνήμη επαινετή, προβαλλόμενη ως πρότυπο ανθρώπου «καλού κάγαθού» όπως προσδιόριζαν τον ιδανικό άνθρωπο οι σοφοί αρχαίοι μας πρόγονοι.

Δημήτρης Δεμιρτζής

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΤΑΞΙΜ

τώρα και στο Φάληρο

Θα βρείτε σ' αυτό φροντίδα και ειλικρινή συμπαράσταση

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ 73Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ

210.98.38.801 - 210.98.28.070



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1982

Αγίου Αλεξάνδρου 50, Παλαιό Φάληρο
Τηλ.: 210 9828800, 210 9814891
Κιν.: 6944 143133, 6944 242570
www.poumenidi.gr

Η εκπαιδευτικός KITTY ΣΚΟΥΛΙΔΟΥ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ Θ. ΚΟΛΜΑΝ

Β' ΜΕΡΟΣ

Η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας δεδομένου ότι δεν αποτελεί μητρική γλώσσα των μαθητών αποτελεί ένα δύσκολο εγχείρημα, αφενός λόγω της ανισοκατανομής του γνωσιολογικού επιπέδου, αφετέρου λόγω κυριαρχίας της τουρκικής στην καθομιλουμένη. Πώς αντιμετωπίζεται;

Πράγματι, αποτελεί αρκετά δύσκολο εγχείρημα να καταφέρουμε να διατηρήσουμε την ελληνική γλώσσα μέσα σε ένα πλαίσιο, όπου η καθημερινότητα επιβάλλει τη χρήση της κυρίαρχης γλώσσας, της τουρκικής. Όλες οι προσπάθειες που γίνονται από πλευράς Υπουργείων Παιδείας και Εξωτερικού στοχεύουν στην εκμάθηση, ενδυνάμωση της ελληνικής γλώσσας και την επαφή με τον ελληνικό πολιτισμό. Οι μαθητές που προέρχονται από γάμους αμιγών Ρωμιών έχουν περισσότερες πιθανότητες να μάθουν ελληνικά σε πολύ καλύτερο επίπεδο απ' αυτούς που είναι από μεικτούς γάμους ή –ακόμα δυσκολότερα– είναι αραβόφωνοι. Η οικογένεια παίζει καταλυτικό ρόλο όσον αφορά τη γλώσσα που μιλάνε στο σπίτι. Είναι μεγάλο προνόμιο η διγλωσσία και θα πρέπει να το εκμεταλλεύονται οι γονείς προς όφελος των παιδιών. Δυστυχώς υπάρχουν γονείς που, ενώ γνωρίζουν πολύ καλά την ελληνική, δεν τη μιλούν με τα παιδιά τους, είτε γιατί την απαξιώνουν –ναι, συμβαίνει κι αυτό– είτε τους έχει απορροφήσει η καθημερινότητα κι αισθάνονται ότι εκφράζονται καλύτερα στην τουρκική. Τα σχολεία που έχουν αναλάβει το δυσκολότερο έργο, συνήθως υπερβάλλουν εαυτόν ώστε να παρέχουν όλες τις προϋποθέσεις σχετικά με την εκμάθηση και διατήρηση της ελληνικής γλώσσας.

Τα χρόνια που περάσατε στη γειτονιά των Ρωμιών, στο Πέρα, διαπιστώσατε τις ραγδαίες αλλαγές που προκάλεσαν οι μεταμορφώσεις του περιβάλλοντος με πιο τελευταίες την επαναλειτουργία τζαμιού της Αγίας Σοφίας, το κτίσιμο τζαμιού στην πλατεία Taksim και τα γεγονότα στο Gezi Park το 2013. Μπορείτε να μας πείτε πως επέδρασαν στο περιβάλλον των ελληνικών σχολείων;

Το 2014 που πήγα στην Κων/πολη για να μείνω, η αστική ανάπτυξη είχε έντονη ευρωπαϊκή διάσταση. Αυτό το σταυροδρόμι των πολιτισμών, παρόλη την άτακτη αστική δόμηση με τα γραφικά στενοσόκακα, τις απόκρυφες στοές, τα επιβλητικά νεοκλασικά, με τις έντονες αντιθέσεις που κινητοποιούν όλες σου τις αισθήσεις, κύρια χαρακτηριστικά της Πόλης που της προσδίδουν και μυστικιστικό χαρακτήρα, δυστυχώς στα 7 χρόνια που έμεινα οι αλλαγές που συντελέστηκαν ήταν ραγδαίες προς το χειρότερο! Ειδικά η απόφαση του κυβερνώντος κόμματος να μετατρέψει τον ιστορικό ναό της Αγίας Σοφίας το 2020 σε τζαμί, ενός από τα μεγαλύτερα ορόσημα του Χριστιανισμού, καταπατώντας τη διακήρυξη της UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επέδρασε εντελώς απογοητευτικά, βλάσφημα στους κόλπους των Ρωμιών και των απανταχού Ελλήνων! Η ανέγερση δε ενός τεράστιου σε όγκο τζαμιού στην πλατεία Ταξίμ, ως ένδειξη κύρους και κυριαρχίας απέναντι στον χριστιανικό ναό της Αγίας Τριάδας Σταυροδρομίου χτισμένης το 1880, που μέχρι τώρα δέσποζε επιβλητικά ως αρχιτεκτονικό αριστούργημα γοτθικού ρυθμού με τα δύο μεγαλοπρεπή καμπαναριά της, αποτέλεσε ένα ακόμη δείγμα συρρίκνωσης της ρωμαϊκής μειονότητας. Όλα αυτά συν το γεγονός ότι αλλοιώθηκε και ο ξεχωριστός χαρακτήρας του πιο εμπορικού και διάσημου πεζοδρόμου της Μεγάλης Οδού του Πέραν (Istiklal), που έσφυζε από το έντονο ελληνικό στοιχείο πριν τα τραγικά γεγονότα των «Σεπτεμβριανών» το 1955, οδηγούν σταδιακά σε έναν πολιτισμικό μαρασμό, που έχει δυστυχώς καθημερινό αντίκτυπο και στα ομογενειακά σχολεία.

Σας γνώρισα με αφορμή τα μαθητικά συνέδρια που ξεκίνησαν το 2012 με τον Παπαδιαμάντη σε συνεργασία του

Ζωγραφείου με τον Μαντουλίδη και συμμετείχαν εκτός των σχολείων από την Ελλάδα και τα τρία εναπομείναντα ελληνικά σχολεία της Πόλης... Συμμετείχε και το Ζάππειο. Το ερώτημα είναι: σας δόθηκε η ευκαιρία να συνεργαστείτε με τους μαθητές που έλαβαν μέρος στα συνέδρια αυτά (Καβάφης, Σεφέρης, Βιζυηνός, Ελύτης, Θεοτοκάς, Σαμαράκης); Πείτε μας την άποψη σας για τη συνεισφορά τους στην ελληνομάθεια των μαθητών της Πόλης.

Ένα από τα πιο πρωτοποριακά εκπαιδευτικά γεγονότα που λάβαιναν χώρα κάθε χρόνο στο Ζωγράφειο Λύκειο, με τη συμμετοχή όλων των ομογενειακών σχολείων της Πόλης αλλά και της Ελλάδας, ήταν τα μαθητικά συνέδρια προς τιμή κάποιου Έλληνα λογοτέχνη, ο οποίος συνήθως είχε κάποια σχέση με την Κων/πολη και τα οποία διοργανώνονταν χάρη στην έμπνευση και τις άοκνες προσπάθειες του κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, Δ/ντή του Ζωγραφείου Λυκείου και της κ. Άσπας Χασιώτη, Γενικής Δ/ντριας των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη. Προσωπικά ως εκπαιδευτικός της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης δεν συμμετείχα, γιατί τα Συνέδρια απευθύνονταν στις τάξεις των Λυκείων. Παρόλα αυτά παρακολούθησα ανελλιπώς όλες τις εργασίες των Συνεδρίων ως παρατηρητής-ακροατής και ως μητέρα μαθήτριας Λυκείου, η οποία προετοιμαζόταν στο σπίτι για τις εκάστοτε παρουσιάσεις. Ήθελα δεν ήθελα –ευτυχώς– συμμετείχα παρασκηνιακά δουλεύοντας με την κόρη μου, συζητώντας το δικό της πρότζεκτ.

Η αξία αυτών των Συνεδρίων ειδικά για τους/τις μαθητές/τριες της Πόλης ήταν και είναι πολυδιάστατη. Έρχονται αντιμέτωποι με έναν τεράστιο πλούτο λογοτεχνικού υλικού, η αξιοποίηση του οποίου συμβάλλει στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου, στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας και αντίληψης και στην αισθητική καλλιέργεια. Είναι η γέφυρα που συνδέει τον μαθητή με ένα αξιακό πλαίσιο διαχρονικό, παγκόσμιο. Αναλύοντας λογοτεχνικούς χαρακτήρες, αλληλεπιδρούν με τη συμπεριφορά τους, κατανοούν τις καταστάσεις στις οποίες βρίσκονται οι ήρωες, στέκονται στοχαστικά απέναντι στην πολλαπλότητα των πράξεων και των ενεργειών τους, άλλοτε ταυτίζονται μαζί τους και διαμορφώνεται έτσι το αξιακό τους κριτήριο, καλλιεργείται η κριτική τους ικανότητα. Η επαφή τους με διάφορα είδη κειμένων συμβάλλει στην ενίσχυση της πολιτισμικής τους συνείδησης, τους καθιστά ικανούς να διαμορφώνουν κριτικά το πολιτικό, κοινωνικό και πολιτισμικό γίνεσθαι. Πέρα απ' αυτά όμως, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να συμπράξουν με συμμαθητές άλλων σχολείων, αναπτύσσοντας παράλληλα τις γλωσσικές, επικοινωνιακές και κοινωνικές τους δεξιότητες.

Στις 3 Ιουλίου του περασμένου χρόνου, τη δεύτερη χρονιά του κορονοϊού, ολοκληρώσατε την εκπαιδευτική σας διαδρομή στα πάτρια εδάφη. Πώς νιώσατε μετά από πόσα χρόνια που εργαστήκατε στην Πόλη; Αν σας δινόταν η ευκαιρία θα επιστρέφατε να διδάξετε στο Ζάππειο;

Νιώθω σα να ήτανε χθες που πρωτοπήγα. Χρόνια γεμάτα εμπειρίες, γνωριμίες, δυσκολίες, προκλήσεις, όμορφες μοναδικές στιγμές, με ποικιλία ερεθισμάτων που δεν σου έδινε περιθώριο να βαρεθείς ούτε στιγμή. Νιώθω μεγάλη τιμή και τύχη που υπηρέτησα σε ένα από τα ιστορικότερα σχολεία της Πόλης και συνέβαλα με τις διδακτικές μου γνώσεις στον απώτερο σκοπό εκμάθησης και διατήρησης της ελληνικής γλώσσας και κουλτούρας. Η ευθύνη που μου αναλογούσε τεράστια, δεδομένου ότι απευθυνόμουν σε έναν μαθητικό πληθυσμό, στον οποίον εναποτίθεται το μέλλον, η διαίωνιση της ελληνικής γλώσσας και παράδοσης. Δυστυχώς όλοι γνωρίζουμε ότι τείνει να μειωθεί δραματικά το ελληνικό στοιχείο της Πόλης λόγω μείωσης του πληθυσμού της ελληνικής μειονότητας και ως εκ τούτου όλο το βάρος πέφτει στα λίγα σχολεία που πλέον λειτουργούν εκεί. Μακάρι να μου δοθεί η ευκαιρία



να ξαναδιδάξω στο Ζάππειο. Ήταν από τις ομορφότερες εμπειρίες της εκπαιδευτικής μου διαδρομής και όχι μόνο!

Η αναχώρησή σας από την Πόλη συνέπεσε με την αποφοίτηση της κόρης σας Ιωάννας από το Ζωγράφειο, η οποία μάλιστα παρακολουθεί Ευρωπαϊκές και Περιφερειακές Σπουδές στην Αθήνα. Παρόλο που είναι πολύ νωρίς ακόμα, τι σας λείπει από την Πόλη;

Η επιστροφή μου στην πατρίδα, ύστερα από 8 χρόνια υπηρεσίας και διαμονής στην Κων/πολη, συνέπεσε με την είσοδο της κόρης μου στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Έπρεπε να διαχειριστώ συγχρόνως δύο σημαντικά γεγονότα: Τον επαναπατρισμό μου στη Λάρισα με ό,τι αυτό συνεπάγεται και την έναρξη μιας τελείως καινούριας ζωής για την κόρη μου στην Αθήνα. Η συγκατοίκηση σε ξένο τόπο μου πρόσθεσε επιπλέον ευθύνες γιατί, πέρα από το βιοποριστικό κομμάτι, έπρεπε να διαχειριστώ και τη δύσκολη περίοδο της εφηβείας της, μακριά από το γνώριμο και ασφαλές περιβάλλον της πατρίδας. Όμως ήταν ένα μεγάλο δώρο και για τις δυο μας. Αναπτύχθηκε μεταξύ μας μια βαθιά, ξεχωριστή σχέση εμπιστοσύνης και κατανόησης. Πολύ συχνά αναπολούμε κι οι δυο όμορφες στιγμές της ζωής μας στην Πόλη, το όμορφο σπίτι μας στην αγαπημένη γειτονιά του Τζιχανγκίρ (Cihangir), όπου ζήσαμε τα τρία τελευταία χρόνια, με τα στενά πλακόστρωτα δρομάκια, τα πλημμυρισμένα από γραφικά καφέ και νεοκλασικά κτίρια, τη ζωντάνια των street arts σε κάθε δρομάκι ή κρυφό στενό, τις τυφλές στοές που αποτελούν πάντα ένα μυστήριο για το πού οδηγούν, τα μοναδικά γραφικά παλαιοπωλεία που σε ταξιδεύουν σε περασμένες εποχές, τα ατελείωτα παζάρια μπαχαρικών με τους απίστευτους γευστικούς πειρασμούς που ξεχύνουν τα αρώματά τους, την ατέλειωτη πολυχρωμία, που μόνο η Κων/πολη μπορεί να προσφέρει! Τα πάντα μου λείπουν από την Πόλη. Μου λείπει η ίδια η Πόλη με τους μικρούς και μεγάλους θησαυρούς που κρύβει και σε προκαλεί να τους ανακαλύψεις, μου λείπουν τα πλούσια αρώματα που διαχέονται απ' άκρη σ' άκρη, οι καστανάδες και οι σμιτζήδες της οδού του Πέρα (Istiklal), η αύρα του Βοσπόρου, η κίνηση των πλεούμενων όπως τον διασχίζουν αργά, καμαρωτά, η επιβλητικότητα της Αγία-Σοφίας που μαγνητίζει το βλέμμα, έτσι όπως φαίνεται από τη γέφυρα του Γαλατά. Αναζητώ την πολυχρωμία και τη βουή των ανθρώπων, τη ζωντάνια αυτής της μαγευτικής πόλης που δεν ησυχάζει ποτέ!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συναδέλφους που με στήριξαν στη θητεία στο Ζάππειο Δημοτικό Σχολείο, τους γονείς των μαθητών για την άψογη συνεργασία και φυσικά τους αγαπημένους μου μαθητές, που μαζί τους πέρασα από τα πιο όμορφα χρόνια της επαγγελματικής μου σταδιοδρομίας. Χρωστάω μεγάλη ευγνωμοσύνη στη Δ/ντριά μου κ. Εύα Κανάρη, που ήταν πάντα δίπλα μου να με υποστηρίξει και να με εμπιστεύεται! Τέλος, ένα τεράστιο ευχαριστώ στο Δ/ντή του Ζωγραφείου Λυκείου κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, που με το ανοιχτό του πνεύμα και τις πρωτοποριακές του εμπνεύσεις, γαλούχησε με υψηλές αρχές και ιδέες την κόρη μου Ιωάννα Καραγκούνη!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ

πρόσωπα και άνθρωποι

Συμεών Σολταρίδης

ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΤΣΕΒΙΚ ΜΠΑΪΒΕΡΤΙΑΝ

Ο βετεράνος δημοσιογράφος της *Ελευθεροτυπίας* και πολύπλευρη προσωπικότητα, ο Συμεών Σολταρίδης, επέστρεψε πρόσφατα στη γενέτειρά του μαζί με τη σύζυγό του Μαρία Δήμου «για να προσφέρουν στην Ομογένεια τις υπηρεσίες τους, υπό την καθοδήγηση του Οικουμενικού Πατριαρχείου και των Εφοροεπιτροπών», όπως υπογραμμίζει.

Ο κ. Σολταρίδης εκτός από εκατοντάδες άρθρα στην *Ελευθεροτυπία*, έγραψε μελέτες και

εξέδωσε 15 βιβλία. Σημαντικότερα των οποίων είναι η διδακτορική του διατριβή *Η Ιστορία των Μουφτειών της Δυτικής Θράκης*, η μετάφραση της ομιλίας του Κεμάλ Ατατούρκ *Νουτούκ*, το αυτοβιογραφικό έργο *Εγώ και η βαλίτσα μου* και το τελευταίο αρχειακό πόνημά του, το οποίο συνέγραψε με τη σύζυγό του εκπαιδευτικό Μαρία Δήμου και το οποίο αναφέρεται στις διοικητικές αποφάσεις της Αθήνας για το μειονοτικό θέμα της Θράκης. Με τον κ. Σολταρίδη συζητήσαμε τα της επιστροφής του στην Πόλη, τις εμπειρίες του ως δημοσιογράφου, ως ξεναγού και διοργανωτή θρησκευτικού χαρακτήρος τουρισμού, αλλά και τα βιώματά του ως σπουδαστή της Θεολογικής Σχολής Χάλκης.

Τον ευχαριστώ για τις ειλικρινείς καταθέσεις του.

■ **Είστε γέννημα θρέμμα Κων/πολίτης-Μεγαρευμιάτης. Τι έχετε να μας πείτε για το Μέγα Ρεύμα και την οικογένειά σας;**

Παρά το γεγονός ότι είμαι δημοσιογράφος με σκληρό πολιτικό λόγο, έχω μια ιδιαίτερη ευαισθησία έναντι της Πόλης και του χωριού μου, το οποίο αγαπώ πάρα πολύ. Κι όσο μπορώ το στηρίζω. Δεν έχω οικονομικές δυνατότητες, έχω όμως πνευματικές και ψυχικές. Η οικογένειά μου ήταν μια αστή, λαϊκή οικογένεια, η οποία πίστευε στην ιδέα του «Ρωμιού» και ανάλογα μας διαπαιδαγώγησε. Σαν πρότυπο είχαμε τον κοινωνικό μας περίγυρο. Ο σύλλογος, το σχολείο, η Εκκλησία ήταν ένα τρίπτυχο στο οποίο γαλουχηθήκαμε σαν παιδιά. Δεν ξέρω πώς είναι τώρα τα πράγματα, γιατί έλλειψα πολλά χρόνια από την Πόλη. Τότε είχαμε συμπαγή πνευματική ομογενή παρουσία. Τώρα υπάρχουν οι μικτοί γάμοι, άλλες συνθήκες ζωής, μέσα σ' ένα πολυπληθές, συντριπτικό τουρκικό περιβάλλον. Τελείωσα την Αστική Σχολή του Μεγάλου Ρεύματος με δυναμικούς εκπαιδευτικούς και πληθώρα συμμαθητών. Στη συνέχεια σπούδασα στο Ζωγράφειο και στα 17 μπήκα στη Θεολογική Σχολή. Οι γονείς μου μέχρι το '85 κατοικούσαν στο Μέγα Ρεύμα. Κατόπιν μετάναστευσαν στην Ελλάδα.

■ **Ποιοι ήταν οι λόγοι για τους οποίους εγκαταλείψατε την Πόλη;**

Αναχώρησα για την Ελλάδα το 1972 ως υπότροφος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, καθώς απαγορεύθηκε από τις αρχές η λειτουργία της Θεολογικής μας Σχολής. Συνέχισα τις σπουδές μου στη Θεολογική Σχολή Θεσσαλονίκης.

Μετά την αποφοίτησή μου παρέμεινα στην Ελλάδα. Διορίσθηκα καθηγητής στο Μειονοτικό γυμνάσιο-λύκειο Κομοτηνής και κατόπιν στο Α' Λύκειο Κομοτηνής. Εργάσθηκα προσπαθώντας να αποδείξω ότι ο Ρωμιός έχει πάντα μέσα του τη δύναμη για δημιουργία.

Ταυτόχρονα ασχολήθηκα με τα μειονοτικά θέματα. Πάντοτε τα άρθρα μου στην *Ελευθεροτυπία* αναφέρονταν στην ομογένεια μας, στο Φανάρι, στη Σχολή μας και στη μειονότητα της Θράκης. Έγραφα για το Ρωμαίικο και τη συρρίκνωση που υπέστη, αποτέλεσμα των πολιτικών των δύο χωρών. Βέβαια η πένα μου ενόχλησε κάποιους κύκλους στη γενέτειρά μου, με αποτέλεσμα να μου απαγορευτεί η είσοδος στην πατρίδα μου για 12 χρόνια. Το γελοίο της ιστορίας είναι ότι την ίδια περίοδο κατηγορήθηκα, από ακραίους ελλαδικούς εθνικιστικούς κύκλους της Θράκης κυρίως, ως «φιλότουρκος», εξαιτίας των δημοσιευμάτων μου στην εφημερίδα που εργαζόμουν, κάτι που είχε σαν επακόλουθο την πολιτική μου δίωξη και ΕΔΕ στην Ελλάδα. Θέμα που με ερωτήσεις είχε φθάσει στην Ελληνική Βουλή.

Σαν Ρωμιός της Πόλης αισθάνομαι υπερήφανος για όλα όσα πρόσφερα στην Πόλη, στην Ομογένεια, στο Φανάρι, στη Σχολή μου. Θεωρώ δε θετική έκβαση την ίδρυση τουριστικού γραφείου από μέρους μου. Μέσω αυτού ανέλυα σε όλους τους φίλους που επισκέπτονταν την Πόλη ή άλλα μέρη όπου είχε ζήσει ο Ελληνισμός το «Ρωμαίικο» και κυρίως τη μετά το Τανζιμάτ ζωή των Ρωμιών στην Πόλη, Ίμβρο και Τένεδο. Ταυτόχρονα καλλιέργησα τον θρησκευτικό τουρισμό σε βαθμό να διοργανώσω –κατόπιν ευλογίας του Οικουμενικού μας Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου και μετά από σχετική άδεια των Τουρκικών αρχών, 80 χρόνια μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών– «Εσπερινό της Αγάπης» στη Σινασό της Καπαδοκίας.

■ **Ποιο ήταν το κίνητρο για το οποίο στραφήκατε στη Θεολογία; Πώς ήταν τα χρόνια**



της φοίτησής σας στη Θεολογική Σχολή;

Έκανα το γυμνάσιο στο Ζωγράφειο σε 5, αντί 3 χρόνια. Η μια αιτία ήταν η υγρά πλευρίτιδα που πέρασα. Οι άλλοι λόγοι ήταν «ο ποδόγυρος των κοριτσιών» –τα φλερτ της εποχής– το πιγκ πογκ, οι παρέες. Σκέφθηκα ότι αν πήγαινα στη Σχολή θα «γινόμουν άνθρωπος», όπως έλεγαν στην Πόλη. Το έχω γράψει πολλές φορές: Έγινα άνθρωπος. Από την είσοδό μου σε αυτό το φυτώριο έμαθα να μελετώ, να σέβομαι τον εαυτό μου, τους συμμαθητές και τους δασκάλους μου. Δεν έχασα χρονιά. Το ίδιο και στο Πανεπιστήμιο. Είχα συνειδητοποιήσει ότι πρέπει να καλλιεργηθώ πνευματικά. Η Σχολή της Χάλκης με έμαθε τον σεβασμό προς τον εαυτό μου, προς τους άλλους. Ήμασταν πολύ δεμένοι, αγαπημένοι, συνταξιώτες και συμμαθητές. Κάτι που δεν βρίσκεις εύκολα σε άλλα σχολεία. Ίσως γιατί μέναμε στη Σχολή. Φεύγαμε Κυριακή μεσημέρι και γυρνούσαμε Δευτέρα πρωί.

Έκανα πολύ καλές παρέες. Είχα καλούς συνταξιώτες και συμμαθητές. Μεταξύ αυτών, οι σημερινοί Μητροπολίτες Δέρκων, Πριγκηποννήσων, Φιλαδελφείας, Μυριοφύτου και Περιστάσεως, και Μύρων. Όπως και ο μακαριστός Πριγκηποννήσων κυρός Ιάκωβος. Επίσης έχω πολύ καλούς φίλους στο εξωτερικό, στην Ελλάδα, στην Αμερική, στην Αυστραλία

με τους οποίους επικοινωνώ μέχρι σήμερα. Εκείνο τον καιρό Σχολάρχη είχαμε τον Μητροπολίτη Σταυρουπόλεως Μάξιμο. Τότε δεν το καταλαβαίναμε, αλλά εκτός από το μάθημα Φιλοσοφίας που δίδασκε μας έκανε και μάθημα ζωής. Έκοβε μπροστά μας, θυμάμαι, το πορτοκάλι με το μαχαίροπύρο, κάτι που έμαθα κι εγώ. Βέβαια προσωπικά ήμουν πολύ τυχερός, γιατί ανέπτυξα σχέσεις και με τον σημερινό μας Πατριάρχη, ο οποίος ήταν βοηθός Σχολάρχη. Πολλά απογέυματα κάναμε τη βόλτα της Σχολής. Μιλούσαμε, με συμβούλευε σε κάποια θέματα. Για μένα ήτανε μαθήματα ζωής αυτά που έλαβα από τον Πατριάρχη μας. Τον αποκαλώ «γέροντα» και είμαι ίσως από τους λίγους που τον αποκαλούν έτσι. Αυτό το αίσθημα διατήρησα μέχρι σήμερα, γιατί πραγματικά ένιωσα ότι προσέφερε σε όλα τα παιδιά, αλλά ιδιαίτερα σε μένα. Κάποια φεγγάρια με μάθαινε Ιταλικά. Ήτανε πολύ κοντά στους μαθητές. Νιώθω τυχερός που τον έζησα. Τα μαθήματα που μου δίδαξε προσπάθησα να τα κάνω κτήμα μου. Ποια ήταν; Μαθήματα αγωνιστικότητας, δημιουργικότητας, αποτελεσματικότητας σε ένα έργο. Μου έμαθε ότι η Ομογένεια είναι «μειονοτική» και όχι «μειονεκτική». Μου έμαθε να εισπράττω την αγωνιστικότητα και τη δημιουργία. Μετά την αποφοίτησή μου στάλθηκαν ως υπότροφος του Φαναρίου στη Θεολογική Σχολή Θεσσαλονίκης όπου σπούδασα την ιερά επιστήμη της Θεολογίας.

■ **Ποιοι ήταν οι λόγοι για τους οποίους επιστρέψατε στην Πόλη;**

Η επιστροφή μου στη γενέτειρα ήταν μια υπόσχεση ζωής. Ήθελα να προσφέρω εκ του σύνεγγυς και όχι «ωσεί παρών». Με τον ερχομό μου έθεσα εαυτόν στην υπηρεσία της Ομογένειας και του Φαναρίου. Δεν επεδίωξα να πρωτεύσω, αλλά να προσφέρω, να υπηρετήσω, υπό την καθοδήγηση του Πατριαρχείου. Γιατί αισθάνομαι υποχρεωμένος απέ-

πρόσωπα και άνθρωποι

ναντί τους. Φυσικά για την επιστροφή μου κατ' αρχάς συνομίλησα με τη σύζυγό μου Μαρία Δήμου, η οποία επί τριετία εργάστηκε στα σχολεία της Πόλης ως μετακλήτη. Την Πόλη την αγάπησε από την πρώτη ημέρα που ήρθε και εργάστηκε σαν δασκάλα στο Δημοτικό Σχολείο του Μεγάλου Ρεύματος και το Ζάππειο. Ο ερχομός της στην Πόλη ήταν η αιτία να ξαναβρεθούμε μετά από χρόνια και να είμαστε μαζί.

Έτσι όταν της το πρότεινα χωρίς καμία αντίρρηση επιστρέψαμε και τώρα η μεν Μαρία απασχολείται στα εκπαιδευτικά δρώμενα, ενώ εγώ ψάλλω στο αναλόγιο του ιερού ναού των Δώδεκα Αποστόλων του Φερίκιοι και προσφέρω τις υπηρεσίες μου στα γραφεία της Παναγίας της Μεγαλυνύμου Κοινότητας Σταυροδρομίου.

■ Πώς αντιμετωπιστήκατε ως δημοσιογράφος από Πολίτες κι Ελλαδίτες;

Ακολούθησα στη ζωή μου «το αντικειμενικό». Όταν στα 20 έφευγα για την Ελλάδα, ήμουν ένας «πατριώτης» που έδινε το παρών στη Δοξολογία στο Ελληνικό Προξενείο της Πόλης στη γιορτή του Ευαγγελισμού. Τα πρώτα μου βιβλία ήταν περισσότερο πατριωτικά-εθνικιστικά, καθώς ήμουν επηρεασμένος από την Πόλη. Όσο μεγάλωνα όμως και διάβαζα, εντρυφούσα στα αρχεία, άρχισα να λέω «ξέρεis, η Τουρκία μας έκανε μεν “αυτό κι αυτό”, αλλά δεν έφταιγε 100%». Αυτό άρχισε να μου αλλάζει τη νοοτροπία, την άποψη, την ιδεολογία σε βαθμό να κατηγορηθώ, όπως είπα και πιο επάνω, «ως φιλότουρκος». Δεν μπόρεσαν να καταλάβουν ότι η αντικειμενικότητά μου είχε να κάνει με την ωρίμανση της σκέψης μου. Από το διδακτορικό μου και μετά, που είχε σχέση με την *Ιστορία των Μουφτιδών στη Δυτική Θράκη*, άρχισα να βλέπω διαφορετικά τα πράγματα. Είναι οι αλλαγές των ανθρώπων, όχι ανάλογα με τα συμφέροντα, αλλά ανάλογα με τη γνώση. Αυτό που λέει ο Φράνσις Μπέικον, ότι «η γνώση είναι δύναμις».

■ Ιδρύσατε τον Σύλλογο Ιμβρίων και Τενεδιών στην Κομοτηνή. Πώς προέκυψε η ίδρυση του Συλλόγου αυτού;

Από την ιδέα να διατηρήσουμε τα ήθη κι έθιμά μας στην Κομοτηνή, στη Θράκη. Ήμασταν λίγοι στην αρχή. Καμιά 20αριά, αλλά μετά προστέθηκαν και πολλοί άλλοι Ιμβριοι και Ανατολικοθρακιώτες. Υπήρξα πρόεδρος τα πρώτα 4 χρόνια στον σύλλογο. Σκοπός μας ήταν να μεταλαμπαδεύσουμε την ιδέα του Ρωμαϊκού, να προασπιστούμε τα δίκαια της εν Τουρκία Ομογένειάς μας και να μάθουμε στα παιδιά μας την Πόλη, Ιμβρο και Τένεδο.

■ Ως δημοσιογράφος της *Ελευθεροτυπίας* εργαστήκατε αρκετά χρόνια. Τι έχετε να μας πείτε για τη δημοσιογραφία;

Δημοσιογραφέυσα και αρθρογράφουσα στην *Ελευθεροτυπία* επί 28-29 χρόνια μέχρι να κλείσει και ερασιτεχνικά για άλλα 2-3 χρόνια σε εφημερίδες της Θράκης και της Κύπρου. Υπήρξαν κι άλλες εφημερίδες που μου

πρότειναν συνεργασία, έστω κι ανώνυμα, αλλά δεν δέχθηκα. Ήμουν πιστός στην εφημερίδα μου. Για μένα ήταν σχολείο. Πήγα δυο φορές στον πόλεμο του Ιράκ για να κάνω ρεπορτάζ, στα Βαλκάνια. Έκανα πολλές, αξιόλογες συνεντεύξεις. Μετά που έκλεισε η *Ελευθεροτυπία*, γράφω για διάφορα θέματα της επικαιρότητας στο μπλοκ «enetpress». Είμαι βέβαια συνταξιούχος, αλλά δεν παύω να είμαι ενεργός. Ακόμα διατηρώ τη σχέση μου με τη δημοσιογραφία, αρθρογραφία και



πολιτικές αναλύσεις. Προσπαθώ να σημειώσω την εμπειρία με το σήμερα. Αναφέρομαι και τώρα, όπως και στην περίοδο της ενεργούς δημοσιογραφίας μου, σε θέματα μειονοτικά μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, θέματα πολιτικής και εξωτερικής πολιτικής, θέματα Ομογενειακά. Στη δημοσιογραφική μου καριέρα πήρα πολλές, αξιόλογες συνεντεύξεις. Μεταξύ αυτών του παλιού Τούρκου Πρωθυπουργού Σουλεϊμάν Ντεμιρέλ, αξιόλογου Τούρκου πολιτικού, ο οποίος εν τη ρύμη του λόγου, μου ανέλυσε τον όρο «βαθύ κράτος» την οποία και θεωρώ σημαντικότερη σε ζητήματα πολιτικής.

Ως δημοσιογράφος έκανα αυτό που έπρεπε να κάνω, αυτό που έμαθα από τους αξιόλογους συναδέλφους μου στην *Ελευθεροτυπία*. Όχι μόνο γραφή, αλλά ήθος, αλήθεια, σεβασμό στον αναγνώστη. Σχολίαζα κι έκρινα αντικειμενικά, δεν υπολόγιζα προσωπικά συμφέροντα. Και αυτό γιατί η δημοσιογραφία είναι «Υπουργήμα». Βέβαια το «πλήρωσα» με την υγεία μου, την καριέρα μου στο Πανεπιστήμιο όπου είχα εκλεγεί Λέκτορας, αλλά δεν είχα διορισθεί ποτέ.

■ Τι έχετε να πείτε για την πολιτική του Ερντογάν;

Πολύ καλύτερη από τις προηγούμενες κυβερνήσεις. Η πολιτική Ερντογάν είναι ό,τι θετικότερο υπήρξε για τη μειονότητα. Επέστρεψε στην Ομογένεια, μέσω δικαστικών αποφάσεων, δεκάδες τίτλους ιδιοκτησίας ταπού. Επί των ημερών του, το Ορφανοτροφείο απέκτησε τίτλο ιδιοκτησίας στο όνομα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Η Ομογένεια πήρε άδειες επιδιόρθωσης Ναών, σπιτιών, ανοικοδόμησης νέων ακινήτων και συζητιέται ότι πολύ σύντομα θα υπάρξουν εκλογές στα Ιδρύματά μας. Πρόσφερε άνεση κίνησης στα σχολεία για να γίνονται διάφορες εκδηλώσεις κ.λπ.

Έχω γράψει πολλά σχετικά θετικά άρθρα για τη μειονοτική του πολιτική. Να θυμηθούμε τι

γινόταν επί άλλων Τουρκικών Κυβερνήσεων, για παράδειγμα του Ρεμπουπλικανικού Λαϊκού κόμματος;

Οι «βασιλικότεροι» όμως Ρωμιοί της Αθήνας και ορισμένοι κύκλοι ελλαδίτικοι «παρωπιδικοί» δεν τα βλέπουν. Δεν βλέπουν τον αγώνα που δίνει το Φανάρι και οι εφοροεπιτροπές των κοινοτήτων. Θέλουν να βλέπουν μόνο «τι μας έκαναν» χωρίς να ομιλούν για το πώς ευθύνεται η Αθήνα με τα λάθη και τις παραλήψεις της. Δεν μπορούν να σκεφθούν τώρα τι

γίνεται στα ομογενειακά μας και τι άλλα θετικά μπορούν να γίνουν στο μέλλον. Ακολουθούν την πολιτική του «καναπέ» και της απαράδεκτης κριτικής από μακριά και δεν συμμετέχουν στην καλοπροαίρετη κριτική και προσφορά έργου.



■ Ασχοληθήκατε επαγγελματικά με τον θρησκευτικό τουρισμό. Τι έχετε να μας πείτε για τον πολύ ιδιαίτερο αυτόν χώρο;

Πριν τον Πόλεμο του Κόλπου ερχόμουν στην Πόλη ως ξεναγός με κάποιο τουριστικό γραφείο εξ Ελλάδος. Κατόπιν άνοιξα δικό μου γραφείο. Στην αρχή ασχολήθηκα με τον σχολικό τουρισμό. Το '97 και '98 έκλεισα το γραφείο και συνεργάστηκα με το γραφείο Orus της Πόλης των κυρίων Γ. Παπαλιάρη και Σ. Δολτσινιάδη. Εισχύσαμε τον θρησκευτικό τουρισμό, ιδίως στην Καππαδοκία και τον ιστορικό σε όλη την Τουρκία. Γενικά ο τουρισμός είναι πολιτισμός, ιστορία. Προσπάθησα με τα προγράμματα που εκπονούσαμε να επισκεφθούμε πολλά μέρη της Ανατολής, Ανατολίας, Πόντου, Ιωνίας, Ανατολικής Θράκης. Επισκεπτόμασταν περιοχές και πολλές φορές ιερούργουσε ο ιερέας που είχαμε μαζί, κατόπιν αδείας του Οικουμενικού Πατριαρχείου και σχετικής αδείας των Τουρκικών Αρχών. Θυμάμαι μία φορά με τον Δήμο Σαπών είχαμε μεταβεί σε έναν Δήμο της Ανατολικής Θράκης, στον οποίο υπήρχε μια μισογκρεμισμένη εκκλησία. Την είχαμε καθαρίσει και είχαμε προσκαλέσει την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο οποίος παραβρέθηκε σε λειτουργία που είχαμε τελέσει. Στην ομιλία του είχε αναφερθεί στη σημασία των επισκέψεών μας σε πατρο-

γονικές εστίες. Είχαμε οργανώσει ημερήσια εκδρομή από τη Δυτική Θράκη, στην οποία είχαν συμμετάσχει εκατοντάδες πιστοί.

■ Τελευταίως με τι ασχολείστε συγγραφικά;

Με μια σειρά άρθρων για θέματα της Πόλης. Για παράδειγμα ολοκληρώνω μια σειρά αρθρογραφίας για τον Ιερό Ναό της Παναγίας της Παραμυθίας ή Βλάχσαραι. Στη συνέχεια θα αναφερθώ και σε άλλα θέματα, τα οποία πιστεύω πρέπει να μάθουν οι ομογενείς αλλά και η ευρύτερη κοινή γνώμη. Για παράδειγμα αναφέρθηκα και ανέπτυξα στη σειρά αυτή πώς η Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου έδωσε Πατριαρχική πράξη στο Πατριαρχείο Μόσχας το 1593.

Επίσης με τη συμβολή της Μαρίας, φτιάχνουμε έναν οδηγό του Μεγάλου Ρεύματος με τα σοκάκια και τις οικογένειες που κατοικούσαν. Σε αυτό μας βοηθούν και οι τοπικοί παράγοντες του χωριού, τους οποίους κι ευχαριστούμε. Επίσης η Μαρία ετοιμάζει κάποιο βιβλίο που ενδέχεται να εκδοθεί κατά τα τέλη της φετινής χρονιάς.

■ Τι έχετε να πείτε για τη δράση των Ρωμιών των ημερών μας;

Παρά το ότι έχουμε μείνει λίγοι, αλλά μάλλον «αμέτρητοι», τα πάντα κινούνται υπό τις ευλογίες του Οικουμενικού μας Πατριάρχη, των εν ενεργεία Μητροπολιτών, των Αρχιερατικών Προϊσταμένων, των εφοροεπιτρόπων, του ΣΥΡΚΙ, δηλαδή του Συνδέσμου Στήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων, των εκπαιδευτικών. Το σημαντικότερο είναι ότι όλοι προσφέρουν και όχι μόνο κρατούν τις ιερές παρακαταθήκες αλλά τις αυξάνουν, τις καλλιεργούν. Δημιουργούν κοινότητες (βλ. Σμύρνη) όταν κάποτε αυτές δεν υφίσταντο. Ιδρύουν σχολεία (βλ. Ιμβρος) όταν αυτά είχαν κλείσει. Λειτουργούν Εκκλησίες όταν αυτές ήταν «γκρεμούρια» και δεν ακούγονταν ψαλμωδίες (βλ. Αγιάσματα, Ναοί). Καλλωπίζουν Αγιάσματα. Λειτουργούν συσσίτια, γίνονται εκδηλώσεις και ο Ρωμιός μεταβαίνει σε όλες αυτές για να τιμήσει τους αγωνιστές και δημιουργούς που, χωρίς φειδώ χρόνου και κόπωσης, ζωντανεύουν το Ρωμαϊκό. Ιδιαίτερα όμως χειροκροτούν τον αγώνα που δίνουν οι επιτροπές όταν αυτοί οι αγώνες τους τελειώνουν θετικά, καθώς επιστρέφουν στις κοινότητες μας εκτάσεις ή ακίνητα που είχαν καταληφθεί. Που σίγουρα θα επαινούσαν και οι προηγούμενοι που επί της εποχής τους είχαν «χαθεί».

Επαινώ το έργο της Ο.Ο.Μ.Κ.ω. η οποία αθόρυβα προσφέρει πολλά και καλώ όλους όσοι θα μπορούσαν να εγκατασταθούν και πάλι στην Πόλη, Ιμβρο και Τένεδο. Σίγουρα η παρουσία τους θα είναι θετική και επωφελής για την Ομογένειά μας. Ταυτόχρονα παρακαλώ συλλόγους και συνδέσμους Ρωμαίικους, καθώς και άτομα που ζούνε στην Ελλάδα και σε άλλα μέρη του κόσμου να περιορίσουν τις αρνητικές κριτικές από τους καναπέδες τους, εφόσον αγνοούν πολλά, και να εργασθούν προς όφελος της κοινότητάς μας στηρίζοντας κυρίως τις εφοροεπιτροπές, οι οποίες δίνουν τον «καλό αγώνα».

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ **ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΓΟΥΓΟΥΔΗ**

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 1 και ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 210.9848482

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται κάθε μέρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.,
πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει

Αλκυόνης 25 - Π.ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ. Ιατρείου 210 9831509, οικίας 210 9814675

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αμφιτρίτης 12, Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9838877, κιν.: 6944 475212

e-mail: k.zisiadis@gmail.com

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΣ **ΙΑΤΡΟΣ** **ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

Δημ. Σούτσου 7, Πλατ. Μαβίλη, Αθήνα

Πλησίον Σταθμού Μετρό Μέγαρο Μουσικής

Δέχεται με ραντεβού

Τηλ.: 210 64 27 956 Κινητό: 694 49 42 103

Δρ Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

ε. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών

Χειρουργός-Γυναικολόγος, Μαστολόγος-Ογκολόγος

- Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας
- Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στην Ε.Ε. για τον καρκίνο του μαστού και τα Κέντρα Μαστού
- Εκπρόσωπος του Π.Ι.Σ. στη UEMS για τις ανάγκες στη χειρουργική εκπαίδευση στον καρκίνο του μαστού
- Δ/ντης Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας
- Πρόεδρος του 21st SIS World Congress on Breast Cancer and Breast Health Care

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 27Α, 115 23 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ. 210 7771246 - ΦΑΞ. 210 7716834

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΑΪΡΗΣ

Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών,
Ρευματοαρθρικών παθήσεων
και Αθλητικών κακώσεων

Επισκέψεις κάθε μέρα 12.00 - 21.00 εκτός Σαββάτου

Λεωφ. Ποσειδώνος και Παρθενώνος 1, ισόγειο

Τηλ.: 210 9843810, 210 9834227 Fax: 210 9812504

www.kairis.gr

Δρ. ΑΡΓΥΡΩ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ

MD, Dipl. rer. nat., PhD

ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Υπεύθυνη τμήματος Ειδικών Θεραπειών

& Δερματοχειρουργικής, Νοσ. "Α. Συγγρός"

Βασ. Σοφίας & Χατζηκώστα 7

Τηλ. 6937 191322

ahatzi@med.uoa.gr

210 6411766

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΤΣΟΛΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Αλκυόνης 18α, Π. Φάληρο 175 61

Τηλ./Fax: 210-98 28 894

(έναντι Ι.Ν. Αγ. Αλεξάνδρου, στον Φλοίσβο)

Κινητό: 697-2201044

Β' Ιατρείο: Πάρνηθος 32, Σαρωνίδα

Τηλ.: 22910 55019



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ
ΕΔΩ!

Τηλ. 210 8817341



ΜΕΤΤΙΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΜΗΡΟΥ 64 Ν. ΣΜΥΡΝΗ

ΤΗΛ: 210 9359539 - 210 9344690

Δρ. ΣΤΕΛΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΟΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΟΣ. GREAT ORMOND STR. ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΠΑΝ/ΜΙΩΝ HARVARD και COLUMBIA ΗΠΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 4 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 210 36 02 745 • ΟΙΚΙΑΣ 210 98 33 413

ΚΙΝΗΤΟ 6932 414 943 e-mail: prdrsant@otenet.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 9-1 και 5-8 επί συνεντεύξει

Σόλωνος 52 και Ομήρου, 5ος όροφος Αθήνα

Τηλ. 2103615867 Κιν. 6937120360

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΟΖΟΥΛΕΡ

Δέχεται από τις 10.00-13.00. και 17.00-20.00

Έλλης 16 (Έδερ) Παλ. Φάληρο

Τηλ. Φυσικ/τηρίου 210 9832978, Κιν.: 6944958130

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επ. Καθηγητής Οφθαλμολογίας SMU

Διευθυντής Οφθαλμολογικής Κλινικής

Νοσοκομείου Metropolitan

www.eyelaser.gr

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Π. Φάληρο 210 9881800

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΜΟΥΓΚΡΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΜΟΥΓΚΡΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στην

Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών

Παρθενώνος 5 (στάση Μπάτης) Π. Φάληρο

Τηλ. Ιατρείου: 210 9824212 οικίας: 210 96 7740

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρ. Οδοντίατρος

Τοποθετούνται **εμφυτεύματα-Εφαρμογές LASER**

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Αγγέλου Σικελιανού 12, Ν. Ψυχικό

Τηλ.: 210.6740.777 - Fax: 210.6740.900



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ το έργο ζωής
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

ΑΣΤΕΟΔΟΜΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Πολυτελής Πανόδετη Έκδοση σε Κουτί Δώρου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



ΣΑΜΠΑΧΑΤΤΙΝ
ΑΛΗ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΘΑΝΟΣ ΖΑΡΑΦΚΑΛΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ



"ΧΑΡΗ... ΤΟΠΟΤΩΝΤΑΣ"**Οι «μάγκες» του Πύργου**

ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΓΑΝΤΖΟΥΔΗ

Δυστυχώς, αγαπημένε μου αναγνώστη, και αυτόν τον μήνα, αρχές καλοκαιριού, θα ασχοληθούμε με τους γνωστούς «μάγκες». Αυτήν τη φορά με τους «μάγκες» του Πύργου Ηλείας. Αλλά λίγη σημασία (ίσως και καθόλου) έχει η περιοχή. Οι συγκεκριμένοι «μάγκες» είναι οι ίδιοι παντού, δρουν με τον ίδιο τρόπο και πάντα τα θύματά τους είναι ευαίσθητες ψυχές που ζουν στο περιθώριο της κατά τα άλλα προοδευτικής κοινωνίας μας.

Αφορμή για να επιστρέψω στους «μάγκες» αποτέλεσε η εξαφάνιση του 39χρονου Ευθύμιου Μπουγά του Θύμιου, του Πύργου Ηλείας, μια ψυχή ευαίσθητη με μια ιστορία τραγική. Το 2008 έπεσε θύμα τροχαίου με αποτέλεσμα να παραμορφωθεί το πρόσωπό του, ενώ τρεφόταν και μιλούσε με μηχανική υποστήριξη. Από τότε ο Θύμιος έκρυβε το πρόσωπό του πίσω από τη μάσκα. «Δεν θέλω να με δει κάποιος παιδάκι ή κάποιος ηλικιωμένος άνθρωπος γιατί θα τρομάξει», είχε δηλώσει σε συνέντευξή του. Ζούσε απομονωμένος στο σπίτι του. Συνήθως κυκλοφορούσε βράδυ κρατώντας ένα μπαστούνι. Ήθελε να προστατεύει τους άλλους από την παρουσία του, ήθελε να μην ενοχλεί κανέναν. Κι όμως στον δύσκολο δρόμο του βρέθηκαν πολλές φορές οι «μάγκες» της περιοχής.

Άρχισαν να τον κοροϊδεύουν, να τον βρίζουν, να τον απειλούν, να τον προκαλούν να αντιδράσει για να σπάνε πλάκα. Όταν τον έβρισκαν σε κάποια βραδινή του βόλτα τον βιντεοσκοπούσαν για να μοιραστούν και με άλλους «μάγκες» το αστείο. Και ξαφνικά ο Θύμιος έγινε επικίνδυνος και το μπαστούνι του αλυσοπρίονο. Πραγματικά αστείο, αγαπημένε μου αναγνώστη.

Ένα βράδυ έπεσε σύρμα και οι «μάγκες» μαζεύτηκαν έξω από το σπίτι του. Άρχισαν να του πετούν πέτρες και ξύλα στα παράθυρα. Άρχισαν να τον βρίζουν και να εκτοξεύουν φωτοβολίδες και βεγγαλικά. Δεν θέλω να σκέφτομαι, αγαπημένε μου αναγνώστη, τι επικρατούσε εκείνη τη στιγμή στο μυαλό και την καρδιά αυτού του ανθρώπου. Και πόση δύναμη και κουράγιο είχε για να ανοίξει την πόρτα του σπιτιού του για να τους διώξει. Μοναδικό όπλο στα χέρια του, το μπαστούνι του. Και πάλι οι «μάγκες» με τα κινητά στα χέρια να καταγράφουν τη στιγμή και να τη μοιράζονται στο instagram. Και πάλι ο Θύμιος να παρουσιάζεται ως ο μανιακός της περιοχής με το πριόνι.



Σύμφωνα με πληροφορίες, την επόμενη μέρα ο Θύμιος πέρασε την πόρτα του αρμόδιου αστυνομικού τμήματος για να ζητήσει προστασία. Οι ίδιες πληροφορίες λένε πως δεν ήταν η πρώτη φορά που το έκανε. Ίδια όμως ήταν η αντιμετώπιση των αρχών: αδιάφορη. Δικό μου είναι αυτό το συμπέρασμα και αναλαμβάνω την ευθύνη. Αλλά με μια απλή καταγραφή του περιστατικού δεν θα υπάρξει ποτέ κανένα αποτέλεσμα. Την ίδια γνώμη μάλλον είχε και ο Θύμιος μιας και από τότε (04/05) τα ίχνη του αγνοούνται. Αφού δεν μπορούσε κανείς να τον προστατεύσει από τους «μάγκες» το έκανε μόνος του με την εξαφάνισή του. Και εύχομαι, αγαπημένε μου αναγνώστη, να συμβαίνει αυτό και ο Θύμιος να είναι κάπου κρυμμένος και σύντομα ξανά στη ζωή του.

Την επόμενη ημέρα εκδόθηκε Silver Alert. Η κινητοποίηση όλων άμεση. Η αστυνομία με ειδικά κλιμάκια ψάχνουν, οι γείτονες μιλούν και περιγράφουν τα βασανιστήρια που περνούσε ο Θύμιος από τους «μάγκες», γιατροί και υπηρεσίες είναι έτοιμες να σταθούν στο πλευρό του και να τον βοηθήσουν. Κι έρχομαι κι αναρωτιέμαι, αγαπημένε μου αναγνώστη: γιατί τώρα; Γιατί όχι τόσα χρόνια; Γιατί πάντα τα πράγματα πρέπει να φτάνουν σε αυτό το σημείο; Ποιος μπορεί να ξεχάσει τη Δήμητρα της Λέσβου, τον Βαγγέλη Γιακουμάκη, τον Ζακ Κωστόπουλο;

Το Σάββατο, 14/05 δύο νεαροί που συμμετείχαν στην επίθεση έξω από το σπίτι του Θύμιου οδηγήθηκαν στην υποδιεύθυνση της Ασφάλειας Πύργου. Το στοιχείο αυτό προέκυψε από το βίντεο που οι ίδιοι διχοχέτευαν στο δίκτυο μιας και εκτός από το «αστείο» είχαν καταγράψει και τις πινακίδες των αυτοκινήτων τους. Μα τι σημασία έχει, αγαπημένε μου αναγνώστη; Το κακό για μια ακόμη φορά προηγείται. Ας το αλλάξουμε αυτό με το να αντιδράμε άμεσα, να κινούμαστε άμεσα, να παρεμβαίνουμε και εμείς και οι αρχές. Να ενδιαφερόμαστε πριν και όχι μετά. Και σας παρακαλώ σταματήστε να μεγαλώνετε «μάγκες» για να σταματήσουν αυτές οι ψυχές να ζουν στο περιθώριο αλλά στο κέντρο της ζωής.

ΤΟΥ ΜΗΝΑ
ΙΩΑΚΕΙΜΟΠΟΥΛΟΥ**Τσίκο
&
Λάρα**

– Θυμάσαι Λάρα τον φίλο του κυρ-Θανάση που είχε έρθει πριν από μερικά βράδια και είχε και μια κιθάρα;
– Ποιον λες; Αυτόν τον φαλακρό με το άσπρο γένι;
– Ναι, αυτόν. Είχες ακούσει μήπως αυτά που έλεγε για τη δημοκρατία και τα πολιτικά κόμματα;
– Όχι, κάτι έλεγε αλλά δεν πρόσεξα σε τι αναφερόταν.

– Τελικά είχε πολύ ωραία τοποθέτηση και πολύ χιούμορ. Έλεγε λοιπόν ότι η Δημοκρατία γεννήθηκε στην Ελλάδα πριν από πολλά χρόνια από τους αρχαίους Έλληνες. Πέρασε πολλές περιπέτειες, λεηλατήθηκε από πολλούς που τη ζήλεψαν ή και που παρερμήνευσαν την έννοιά της και μετά κόπων και βασάνων, έφτασε ταλαιπωρημένη και στην τωρινή Βουλή, όπου προσπαθούν τα διάφορα κόμματα, να πείσουν τον Λαό ότι την εφαρμόζουν. Και ξεκίνησε από το κυβερνών κόμμα, λαμβάνοντας σαν δείγμα, την ονομασία του: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ... Είπε, ότι είναι πολύ νέα για να έχει αφομοιώσει τη σημασία της λέξης «δημοκρατία» και γυρίζει γύρω γύρω και μπερδεύεται και με άλλα «συστήματα» και δεν καταφέρνει μέχρι στιγμής να πετύχει τον επιθυμητό στόχο... Για το άλλο κόμμα, το ΣΥΡΙΖΑ, είπε ότι αυτό γύρισε τριγύρισε, έμεινε επάνω στη γραμμή, σύριζα, όπως ακριβώς είναι το όνομά του. Για το νέο κόμμα -τι νέο, προσπάθεια να αναστήσουν με κάποιο συγκεκριμένο σκοπό- ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ... Ποια αλλαγή και παραμύθια; Πώς θα ονομασούν δηλαδή τη Χαλιμά; αδελφή ΓΚΡΙΜ; Και συνεχίζει με τα υπόλοιπα... ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ: Πως θα μας δώσει τις λύσεις; Με τις επιστολές και τις οδηγίες, με τα ματζούνια που θα λάβει από το υπερπέραν... Το ΚΚΕ... Σ' ολόκληρη την Ευρώπη δεν υπάρχει άλλο ΚΚ! Έχουμε αποκλειστικότητα! ΚΟΜ. ΚΟΜ. (της νεκρής) Ε(λπίδας). Και ΜεΡΑ 25... Πολύ ωραία... Σύμφωνα για τις 25 μέρες. Τις υπόλοιπες 340 τι κάνουμε; Μένουμε στη νύκτα... Απλά πράγματα...

– Πάντως, αυτό που παρατήρησα εγώ, τα τρία κόμματα που υποτίθεται ότι θα παίξουν πρωτεύοντα ρόλο στις επόμενες εκλογές, ξεκίνησαν τα συνέδρια...

– Ναι θέλουν να αποφασίσουν τι είδους φιστίκι θα διαλέξουν για να φιστικώσουν τον λαουτζικό, κάσιους, αράπικο ή αϊγίνης... Μην αποφασίσουν για κανένα καρδύδι ολόκληρο και τι γίνεται τότε...

– Ότι και να αποφασίσουν, αν δεν τελειώσει αυτή η σφαγή που συντελείτε με την ανοχή όλων, δεν θα αλλάξει τίποτα. Θα περάσουμε ένα δύσκολο, γεμάτο περιορισμούς καλοκαίρι... Και μη μου πείτε ο Θεός να βάλει το χέρι του... Το έβαλε σε λάθος σημείο...

Οι εκδόσεις Λέμβος σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου της ΧΡΥΣΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Παρασκευή 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022 * Ώρα 19:00

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ:

η συγγραφέας και δημοσιογράφος **Χρύσα Σπυροπούλου**,
ο Δρ Αρχιτεκτονικής Πολεοδομίας - Πρόεδρος της Εταιρείας Μελέτης της Καθ' Ημάς Ανατολής **Σάββας Τσιλένης**
Θα διαβαστεί χαιρετισμός της **κ. Μαίρη Κομοροσάνο**,
προέδρου της Εφοροεπιτροπής Αστικής Σχολής Γαλατά

BIBLIOΠΩΛΕΙΟ BOOKTALKS (Αρτέμιδος 47 & Αγίου Αλεξάνδρου 58, Π. Φάληρο, τηλ. 210 980 2520)

**ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ**

Το νέο φωτογραφικό
λεύκωμα του
Χρήστου Ιωσήφδη.
Με 292 φωτογραφίες
από το 1970 και μετά.

Πληροφορίες:

booksphotobooks@gmail.com
Προσέγγ. δεν κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία

Αναμνήσεις από την εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη το 2008

Εντελώς τυχαία, ψάχνοντας στον ηλεκτρονικό υπολογιστή μου, τα δεκάδες «στικάκια» μνήμης από τις μέχρι τώρα φωτογραφικές μου μηχανές, εμφανίστηκαν στην οθόνη οι φωτογραφίες από την 2η εκδρομή που πραγματοποίησε τότε η εφημερίδα ο *Πολίτης* στην Κωνσταντινούπολη, με νέους που οι γονείς τους κατάγονταν από εκεί ή από τη Μικρά Ασία. Η πολύ καλά οργανωμένη 2η εκδρομή είχε πραγματοποιηθεί από τις 6 μέχρι τις 11 Μαρτίου 2008, προκειμένου οι νεαροί που ακολούθησαν και σε αυτό το δεύτερο ταξίδι να έρθουν σε επαφή με την εκεί ομογένεια, μιας και το πρώτο ταξίδι που είχε προηγηθεί πριν περίπου ένα έτος, το 2007, είχε αφήσει άριστες εντυπώσεις.

ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Η εκδρομή ξεκίνησε το απόγευμα στις 6/3 με πούλμαν από τα γραφεία της εφημερίδας, που τότε στεγαζόταν σε ένα ωραίο ισόγειο διαμέρισμα της Γ' Σεπτεμβρίου. Με στάσεις στη διαδρομή για ξεκούραση, φαγητό και παραλαβή και άλλων νέων από Λαμία, Θεσσαλονίκη και Αλεξανδρούπολη. Η εκδρομή ήταν υπό την επίβλεψη της εκδότριας της εφημερίδας Πέπης Τσουκάτου, τη βοήθεια του υπογράφοντα Στάθη Αρβανίτη, της δικηγόρου Ειρήνης Νότη και της καθηγήτριας Αναστασίας-Λεμονιάς Χαροκόπου.

Η άνετη διαμονή των 30 εκδρομικών έγινε στο Εθνικό Νοσοκομείο Βαλουκλή, όπου φιλοξενηθήκαμε άψογα στο κτήριο του Γηροκομείου από την τότε διοίκηση. Στο Βαλουκλή καθημερινά μας παραστάθηκαν για την άνετη παραμονή μας ο αείμνηστος Πρόεδρος του ιδρύματος Δημήτρης Καραγιάννης, ο αείμνηστος γιατρός Λάμπρος Ψαρόπουλος, ο χειρουργός κ. Γιώργος Πετρίδης καθώς και η υπεύνη του Γηροκομείου κ. Φωτεινή Μαγιόγλου, η οποία μας έβλεπε και έλυνε καθημερινά όλα τα τυχόν προβλήματα.

Τις μέρες που μείναμε στην Πόλη επισκεφθήκαμε βάση προγράμματος την Αγία Σοφία, την Κλειστή Αγορά, την Κοινότητα Μακροχωρίου για δείπνο, προσφορά της Κοινότητας και του Σεβ. Μητροπολίτη Δέρκων κ. Κωνσταντίνου, τον Βοσπόρο για πρόγευμα στο Νεοχώρι προσφορά της Κοινότητας Νεοχωρίου και του προέδρου της κ. Λάκη Βίγκα ο οποίος, εκτός αυτού, μας διέθεσε για όλες τις ημέρες της παραμονής μας ένα πούλμαν για να κυκλοφορούμε. Επισκεφθήκαμε ακόμη το Πέρα για γεύμα, προσφορά της Μεγαλάνυμου Κοινότητας Πέρα, την αίθουσα του Liman Yolcu Salonu στον Γαλατά για συμμετοχή μας στο αποκριάτικο πάρτυ που διοργάνωσε ο ΕΡΘΟ και ήταν η αφορμή που επισκεφθήκαμε την Πόλη, ημερήσια εκδρομή στην Πρίγκηπο και τον Άγιο Γεώργιο τον Κουδουνά προσκεκλημένοι σε γεύμα από τον μακαριστό Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων Ιάκωβο.

Εκτός των προγραμματισμένων επισκέψεων, τις ελεύθερες ώρες μας κινηθήκαμε και αλλού, όπως π.χ. φιλοξενηθήκαμε ένα βράδυ από τον φίλο Ahmet Tanrıverdi στην ταβέρνα μετά μουσικής, που διατηρούσε στη Μαζκα και ένα πρωινό στην ταβέρνα που διατηρεί μέχρι σήμερα στην Πρίγκηπο.

Μεγάλη επιτυχία είχαν οι μεταμφιέσεις όλων των συμμετεχόντων, όταν μασκαρεμένοι με στολές που είχαν φέρει μαζί τους από την Αθήνα, επισκέφθηκαν όλα τα δωμάτια των γερόντων προσφέροντάς τους στιγμές χαράς, αφού τους θύμισαν τα παλιά όμορφα χρόνια με το Μπακλαχόρα.

Την τελευταία ημέρα, πριν την αναχώρησή μας για Ελλάδα, πετάξαμε το πρώι τον χαρταετό μας με τα χρώματα της ΑΕΚ στον κήπο του Βαλουκλή και στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το Φανάρι, όπου, αφού ανάψαμε το κεράκι μας, φωτογραφηθήκαμε όλοι μαζί με τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο.

Έτσι τελείωσε η πολύ επιτυχημένη 2η εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη. Πήραμε όλοι μαζί τον δρόμο της επιστροφής, κουβαλώντας τις ωραίες αναμνήσεις μας. Αλήθεια, δεν θα μπορούσαν να επαναληφθούν οι στιγμές αυτές;

